মহাভারতম্

মহর্ষি-শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাস-প্রণীতম্

বনপর্ব্ব

পঞ্চদশখণ্ডম্

[illegible]

শ্রীমন্নীলকণ্ঠকৃতয়া ভারতভাবদীপ-

সমাখ্যয়া টীকয়া

মহামহোপাধ্যায়েন

শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যেণ প্রণীতয়া

ভারতকৌমুদীসমাখ্যয়া টীকয়া সহিতম্

বঙ্গানুবাদেন চ সহিতম্

কলিকাতা ৯২ সংখ্যক [illegible]

সিদ্ধান্তবাগীশেনৈব সম্পাদিতং প্রকাশিতঞ্চ

১৮৮০ [illegible]

পাঠক্রমে মহাভারতের বৃহৎ সূচীপত্র।

বনপর্ব্ব।

---

* এই স্থানের ভারতকৌমুদী টীকায় বিস্তৃত সমালোচনা আছে।

পাঠক্রমে বনপর্ব্বের বৃহৎ সূচীপত্র সমাপ্ত ॥০॥

বনপর্ব্বের উপপর্ব্ব।

(অর্থাৎ প্রকরণ)

—(:০:)—

বনপর্ব্বের অধ্যায় ও শ্লোকসংখ্যা।

——:০:——

মহর্ষি মহাভারতের আদিপর্ব-দ্বিতীয় অধ্যায়ে গণনা করিয়াছেন—

"অত্রাধ্যায়শতে দ্বে তু সংখ্যয়া পরিকীর্ত্তিতে।

একোনসপ্ততিশ্চৈব তথাধ্যায়াঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥২০৬॥

একাদশ সহস্রাণি শ্লোকানাং ষট্ শতানি চ।

চতুঃষষ্টিস্তথা শ্লোকাঃ পর্বণ্যস্মিন্ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥২০৭॥"

অর্থাৎ এই বনপর্ব্বে ২৬৯ অধ্যায় ও ১১৬৬৪ শ্লোক আছে। নিম্নলিখিত তালিকাটী দেখিলেই ইহার সম্পূর্ণ মিল বুঝা যাইবে।

অধ্যায়সংখ্যা		শ্লোকসংখ্যা	অধ্যায়সংখ্যা		শ্লোকসংখ্যা	অধ্যায়সংখ্যা		শ্লোকসংখ্যা
১	...	৪৬	৩৭	...	৪১	৭৩	...	২৭
২	...	৮২	৩৮	...	৪৩	৭৪	...	১৮
৩	...	৩১	৩৯	...	৮০	৭৫	...	৩৪
৪	...	৫৬	৪০	...	৩৫	৭৬	...	৫১
৫	...	২১	৪১	...	৪১	৭৭	...	২৯
৬	...	২২	৪২	...	১২	৭৮	...	২৩
৭	...	২৫	৪৩	...	৪৬	৭৯	...	৩০
৮	...	৫৯	৪৪	...	৫৯	৮০	...	৩০
৯	...	৩৯	৪৫	...	৩৩	৮১	...	২৬
১০	...	৭৫	৪৬	...	৮৭	৮২	...	২০
১১	...	১৩৮	৪৭	...	৪৭	৮৩	...	৩৪
১২	...	১৭	৪৮	...	১৪	৮৪	...	৩৮
১৩	...	২২	৪৯	...	১৮	৮৫	...	২৫
১৪	...	২৩	৫০	...	২৫	৮৬	...	২৩
১৫	...	৩৩	৫১	...	৬৫	৮৭	...	৪৪
১৬	...	৮৫	৫২	...	৩৯	৮৮	...	২৫
১৭	...	৪০	৫৩	...	২০৫	৮৯	...	২১
১৮	...	৫০	৫৪	...	২৬	৯০	...	৯৭
১৯	...	৫৪	৫৫	...	১৯	৯১	...	৪৮
২০	...	১৬	৫৬	...	৮৯	৯২	...	২১
২১	...	২৬	৫৭	...	২৮	৯৩	...	৩৭
২২	...	১৯	৫৮	...	৩৭	৯৪	...	৬৬
২৩	...	২৫	৫৯	...	৪৩	৯৫	...	৩০
২৪	...	৭৬	৬০	...	৫৯	৯৬	...	৪৬
২৫	...	৫৩	৬১	...	২৮	৯৭	...	২৯
২৬	...	৪৩	৬২	...	৫৩	৯৮	...	১৮
২৭	...	৪২	৬৩	...	২০	৯৯	...	২৩
২৮	...	৬২	৬৪	...	৩৩	১০০	...	৫৪
২৯	...	৯০	৬৫	...	২৭	১০১	...	৫৩
৩০	...	২২	৬৬	...	৩১	১০২	...	২৫
৩১	...	৩৫	৬৭	...	১৪৬	১০৩	...	৫০
৩২	...	৪৫	৬৮	...	২০৮	১০৪	...	৪৬
৩৩	...	৫৯	৬৯	...	১৬৪	১০৫	...	৪২
৩৪	...	৩৫	৭০	...	১৩১	১০৬	...	২৩
৩৫	...	১১২	৭১	...	২১	১০৭	...	৫৮
৩৬	...	৪৯	৭২	...	২৮	১০৮	...	২২
		১৭০৭			২০৩১			১২৮৩

অধ্যায়সংখ্যা	শ্লোকসংখ্যা	অধ্যায়সংখ্যা	শ্লোকসংখ্যা	অধ্যায়সংখ্যা	শ্লোকসংখ্যা
১০৯	৩০	১৬৩	৩৫	২১৭	২৭
১১০	৪১	১৬৪	১৩	২১৮	৪৭
১১১	৬০	১৬৫	৬	২১৯	১৭
১১২	২০	১৬৬	১২	২২০	২২
১১৩	১৯	১৬৭	২৫	২২১	২২
১১৪	২৮	১৬৮	২৩	২২২	২৮
১১৫	২০	১৬৯	১৮	২২৩	২৮
১১৬	৩০	১৭০	১২৭	২২৪	২১
১১৭	২৮	১৭১	৩১	২২৫	১০
১১৮	৬৪	১৭২	৬৪	২২৬	৭৭
১১৯	২৩	১৭৩	৪৩	২২৭	১৩
১২০	৮৩	১৭৪	৫৭	২২৮	১৭
১২১	৯৮	১৭৫	৯৮	২২৯	৪০
১২২	৫৬	১৭৬	৩৮	২৩০	১৬
১২৩	৪১	১৭৭	৭৫	২৩১	[illegible]
১২৪	৫১	১৭৮	[illegible]	২৩২	৪০
১২৫	১৯	১৭৯	৪০	২৩৩	[illegible]
১২৬	১৬	১৮০	৯৬	২৩৪	৭০
১২৭	[illegible]	১৮১	২১	২৩৫	৩০
১২৮	[illegible]	১৮২	৩৩	২৩৬	[illegible]
১২৯	[illegible]	১৮৩	১৯	২৩৭	[illegible]
১৩০	৭২	১৮৪	[illegible]	২৩৮	[illegible]
১৩১	১০১	১৮৫	[illegible]	২৩৯	[illegible]
১৩২	[illegible]	১৮৬	২৮	২৪০	[illegible]
১৩৩	৭১	১৮৭	২৬	২৪১	[illegible]
১৩৪	[illegible]	১৮৮	[illegible]	২৪২	[illegible]
১৩৫	[illegible]	১৮৯	[illegible]	২৪৩	[illegible]
১৩৬	৪২	১৯০	১৪	২৪৪	[illegible]
১৩৭	[illegible]	১৯১	৫০	২৪৫	[illegible]
১৩৮	[illegible]	১৯২	[illegible]	২৪৬	[illegible]
১৩৯	[illegible]	১৯৩	২৬	২৪৭	[illegible]
১৪০	[illegible]	১৯৪	৮১	২৪৮	[illegible]
১৪১	[illegible]	১৯৫	৪২	২৪৯	১২
১৪২	[illegible]	১৯৬	[illegible]	২৫০	৩৩
১৪৩	৫	১৯৭	১২	২৫১	১০৫
১৪৪	৭৮	১৯৮	১৮	২৫২	৪২
১৪৫	[illegible]	১৯৯	৩১	২৫৩	১৭
১৪৬	[illegible]	২০০	২২	২৫৪	৩৮
১৪৭	[illegible]	২০১	২৪	২৫৫	১৮
১৪৮	[illegible]	২০২	২৯	২৫৬	১৯
১৪৯	[illegible]	২০৩	২৯	২৫৭	২৮
১৫০	৫৪	২০৪	৩২	২৫৮	২০
১৫১	[illegible]	২০৫	৫৪	২৫৯	২১
১৫২	[illegible]	২০৬	৪৯	২৬০	২৮
১৫৩	[illegible]	২০৭	২৫	২৬১	১৭
১৫৪	[illegible]	২০৮	৮০	২৬২	২৬
১৫৫	[illegible]	২০৯	৭৮	২৬৩	২৫
১৫৬	[illegible]	২১০	৩৭	২৬৪	৪১
১৫৭	[illegible]	২১১	২৬	২৬৫	১১
১৫৮	[illegible]	২১২	২৫	২৬৬	৪২
১৫৯	১৪৩	২১৩	১৭	২৬৭	৯৫
১৬০	৫৮	২১৪	১৪	২৬৮	৩১
১৬১	১৩১	২১৫	৩৫	২৬৯	২৯
১৬২	[illegible]	২১৬	৫৭		
	২৫৭৮		২১২৪		১৮৭৮

একুন—১৭০৭+২০৬১+১২৮৬+২৫৭৮+২১২৪+১৮[illegible] ১১৬৬৪

যে চৈব মাং প্রশংসন্তি যে চ নিন্দন্তি মানবাঃ।
সর্ব্বান্ সুপরিণীতেন কর্ম্মণা তোষয়াম্যহম্ ॥৩৮॥
যে জীবন্তি স্বধর্ম্মেণ সংযুঞ্জন্তি চ পার্থিবাঃ।
ন কিঞ্চিদুপজীবন্তি দান্তা উত্থানশীলিনঃ ॥৩৯॥
শক্ত্যান্নদানং সততং তিতিক্ষা ধর্ম্মনিত্যতা।
যথার্হং প্রতিপূজা চ সর্বভূতেষু বৈ সদা ॥৪০॥
ত্যাগান্নান্যত্র মর্ত্ত্যানাং গুণাস্তিষ্ঠন্তি পূরুষে।
মৃষাবাদং পরিহরেৎ কুর্য্যাৎ প্রিয়মযাচিতঃ ॥৪১॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি। সুপরিণীতেন সুষ্ঠু কৃতেন তদুপকারজনকেন কর্ম্মণা ॥৩৮॥

য ইতি। যে পার্থিবাঃ পৃথিবীচারিণো জনাঃ, স্বধর্ম্মেণ জীবন্তি, স্বধর্ম্মে আত্মানং সংযুঞ্জন্তি, দান্তাঃ ইন্দ্রিয়দমনকারিণঃ, উত্থানশীলিনঃ উদ্যমবন্তশ্চ ভবন্তি, তে কিঞ্চিদপি পর-সাহায্যম্, নোপজীবন্তি নাশ্রয়ন্তি ॥৩৯॥

শক্ত্যেতি। তিতিক্ষা সহিষ্ণুতা, যথার্হং যথাযোগ্যং কর্ত্তব্যেতি শেষঃ ॥৪০॥

ত্যাগাদিতি। ত্যাগাদন্যত্র ত্যাগং বিনা। প্রিয়ং পরস্য ॥৪১॥

ভারতভাবদীপঃ

সম্বন্ধঃ ॥২৩॥ লোকঃ পরলোকঃ ॥২৪—২৮॥ ন গ্লাতি ন গ্লানিং নয়তি ॥২৯—৩৪॥ অতি-চারাৎ স্বৈরগতেঃ ॥৩৫॥ ভেকগুাঃ ভয়ানকাঃ ॥৩৬—৩৭॥ সুপরিণীতেন সাধুনা যে সংযুঞ্জন্তি সম্যগ্‌যোগং সেনানিবেশং কুর্ব্বন্তি, ত এব পার্থিবা অন্যে চোরা ইত্যর্থঃ ॥৩৮—৪১॥

রাজাদের অধর্ম্মেই সর্ব্বদা প্রজাদের অমঙ্গল হয়। কিন্তু আমাদের এই জনকরাজা স্বধর্ম্ম নিরত সকল প্রজার উপরেই অনুগ্রহ করিতে থাকিয়া ধর্ম্ম অনুসারেই তাহাদের পর্য্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন ॥৩৭॥

যে সকল লোক আমার প্রশংসা করে, কিংবা যাহারা আমার নিন্দা করে, তাহাদের সকলকেই আমি সৎকর্ম্মদ্বারা সন্তুষ্ট করি ॥৩৮॥

যে সকল লোক স্বধর্ম্ম অনুসারে জীবিকা নির্ব্বাহ করে এবং স্বধর্ম্মেই লিপ্ত থাকে এবং ইন্দ্রিয়জয়ী ও উদ্যমশালী হয়, তাহারা পরের সাহায্য গ্রহণ করে না ॥৩৯॥

মানুষ শক্তি অনুসারে অন্নদান, সর্ব্বদা সহিষ্ণুতা, ধর্ম্মনিষ্ঠা এবং সমস্ত প্রাণীর প্রতিই যথাযোগ্য আদর করিবে ॥৪০॥

মানুষসম্বন্ধে ত্যাগ ব্যতীত মানুষের গুণসমূহ থাকিতে পারে না। মানুষ মিথ্যা কথা পরিত্যাগ করিবে এবং অযাচিতভাবে পরের প্রিয়কার্য্য করিবে ॥৪১॥

ন চ কামান্ন সংরম্ভান্ন দ্বেষাদ্ধর্ম্মমুৎসৃজেৎ।
প্রিয়ে নাতিভৃশং হৃষ্যেদপ্রিয়ে ন চ সংজ্বরেৎ।
ন মুহ্যেদর্থকৃচ্ছ্রেষু ন চ ধর্ম্মং পরিত্যজেৎ ॥৪২॥
কর্ম্ম চেৎ কিঞ্চিদন্যৎ স্যাদিতরন্ন তদাচরেৎ।
যৎ কল্যাণমভিধ্যায়েত্তত্রাত্মানং নিযোজয়েৎ ॥৪৩॥
ন পাপে প্রতিপাপঃ স্যাৎ সাধুরেব সদা ভবেৎ।
আত্মনৈব হতঃ পাপো যঃ পাপং কর্ত্তুমিচ্ছতি ॥৪৪॥
কর্ম্ম চৈতদসাধূনাং বৃজিনানামসাধুকম্।
ন ধর্ম্মোঽস্তীতি মন্বানাঃ শুচীনবহসন্তি যে ॥৪৫॥
অশ্রদ্দধানা ধর্ম্মস্য তে নশ্যন্তি ন সংশয়ঃ।
মহাদৃতিরিবাধ্মাতঃ পাপো ভবতি নিত্যদা ॥৪৬॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। সংরম্ভাৎ ক্রোধাৎ। সংজ্বরেৎ সন্তপ্তো ভবেৎ। মহৎপাপেহিত্যঃ ক্লোধঃ ॥৪২॥
কর্ম্মেতি। অন্যৎ হিতবিপরীতম্, ইতরৎ দ্বিতীয়ম্। অভিধ্যায়েদনুধ্যায়েৎ ॥৪৩॥
নেতি। পাপে অনিষ্টকারিণি জনে, প্রতিপাপঃ প্রত্যনিষ্টকারী ॥৪৪॥
কর্ম্মেতি। যে ধর্ম্মো নাস্তীতি মন্বানাঃ, শুচীন্ ধর্ম্মাচরণেন পবিত্রান্ জনানবহসন্তি, তেষামসাধূনাং বৃজিনানাং পাপিনাম্, এতদবহাসাত্মকং কর্ম্মাপি অসাধুকমেব ॥৪৫॥

ভারতভাবদীপঃ

সংরম্ভাদ্রোষাৎ ॥৪২॥ অন্যৎ বিপরীতং স্যাৎ ইতরন্তাদৃশং দ্বিতীয়ং কল্যাণমেবাত্মনঃ পরস্য চাভিধ্যায়েৎ জানীয়াৎ ॥৪৩॥ পাপে পাপিনি প্রতিপাপঃ প্রতিপাপী ন স্যাৎ ॥৪৪॥ বৃজিনানাং ব্যসনবতাম্ অসাধুশ্চোরাদিবদ্দুষ্টং ॥৪৫॥ দৃতিশ্চর্ম্ম, আধ্মাতঃ সন্ধুমাতো

ইচ্ছা, দ্বেষ ও ক্রোধবশতঃ ধর্ম্ম ত্যাগ করিবে না, প্রিয় বস্তু পাইয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইবে না, অপ্রিয়সংযোগেও অত্যন্ত সন্তপ্ত হইবে না এবং অর্থকষ্ট উপস্থিত হইলেও অধীর হইবে না বা ধর্ম্মত্যাগ করিবে না ॥৪২॥

দৈববশতঃ যদি কোন অহিতকর কার্য্য হইয়া থাকে, তবে পুনরায় তাহা করিবে না এবং যে কার্য্য শুভজনক বুঝিবে, তাহাতেই আত্মনিয়োগ করিবে ॥৪৩॥

অপকারীর প্রতি প্রত্যপকারী হইবে না, সর্ব্বদা সাধুই থাকিবে। কারণ, যে অপকার করিতে ইচ্ছা করে, সে নিজেই নিজের অনিষ্ট করে ॥৪৪॥

ধর্ম্ম নাই এইরূপ মনে করিয়া যাহারা ধার্ম্মিকদিগকে উপহাস করে, সেই অসৎ পাপিষ্ঠদিগের সে উপহাসও অসৎ ॥৪৫॥

(৪৫)···বৃজিনানামসাধুবৎ···বা ব কা।

মূঢ়ানামবলিপ্তানামসারং ভাষিতং ভবেৎ।
দর্শয়ত্যন্তরাত্মা তং দিবা রূপমিবাংশুমান্ ॥৪৭॥
ন লোকে রাজতে মূর্খঃ কেবলাত্মপ্রশংসয়া।
অপি চেহ মৃজাহীনঃ কৃতবিদ্যঃ প্রকাশতে ॥৪৮॥
অব্রুবন্ কস্যচিন্নিন্দামাত্মপূজামবর্ণয়ন্।
ন কশ্চিদ্‌গুণসম্পন্নঃ প্রকাশো ভুবি দৃশ্যতে ॥৪৯॥
বিকর্ম্মণা তপ্যমানঃ পাপাদ্বি পরিমুচ্যতে।
ন তৎ কুর্য্যাৎ পুনরিতি দ্বিতীয়াৎ পরিমুচ্যতে ॥৫০॥

ভারতকৌমুদী

অশ্রদ্দধানা ইতি। তে অবহাসকারিণঃ ধর্ম্মস্যোপরি অশ্রদ্দধানা অবিশ্বাসিনঃ সন্ত এব নশ্যন্তি। অত্র সংশয়ো নাস্তি। যেন হি আত্মাত্তো বায়ুপূর্ণঃ, মহাদৃতিঃ বিশালচর্ম্মপুটমিব, নিত্যদা তেষামাত্মা পাপৈঃ পাপস্ফীতো ভবতি। "দৃতিশ্চর্ম্মপুটে মৎস্যে" ইতি মেদিনী ॥৪৬॥

মূঢানামিতি। অবলিপ্তানাং গর্ব্বিতানাং মূঢ়ানাং ভাষিতমসারং ভবেৎ। যেন হি অংশুমান্ সূর্য্যঃ, দিবা দিনে রূপমিব, অন্তরাত্মৈব তং তৎস্বরূপং দর্শয়তি ॥৪৭॥

নেতি। মূর্খ উজ্জ্বলমূর্ত্তিরপীতি ভাবঃ। মৃজাহীনঃ শরীরসংস্কারশূন্যঃ ॥৪৮॥

অব্রুবন্নিতি। আত্মনঃ পূজাং গৌরবম্। প্রকাশঃ স্বয়ং প্রকাশিতস্বরূপঃ ॥৪৯॥

বীতি। বিকর্ম্মণা কৃতেন পাপকর্ম্মণা। ইতি সম্বন্ধোক্তি শেষঃ ॥৫০॥

ভারতভাবদীপঃ

ভাষিতং পুংস্ত্বে ভবেৎ ॥৪৬॥ তস্মান্মূঢ়ানাং ভাষিতং চিহ্নিতম্ অন্তরাত্মৈব তং মূঢ়ং দর্শয়তি মূঢ়স্য মৌঢ্যমেব স্বরূপজ্ঞাপকম্ ॥৪৭॥ মৃজাহীনঃ মলিনদেহঃ। শ্রিয়েতি পাঠান্তরে শোভাহীনঃ ॥৪৮॥ মূঢ়ানেবাহ—অব্রুবন্নিতি ॥৪৯॥ পাপাৎ প্রাক্কৃতাৎ দ্বিতীয়াৎ করিষ্যমাণাৎ

তাহারা ধর্ম্মের উপরে অবিশ্বাস করিয়াই বিনষ্ট হয়, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। কারণ, বায়ুপূর্ণ বিশাল চর্ম্মপুটকের ন্যায় তাহাদের আত্মা সর্ব্বদা পাপে স্ফীত হয় ॥৪৬॥

মূর্খ অথচ গর্ব্বিত লোকের বাক্য অসারই হয়। কারণ, সূর্য্য যেমন দিনে স্বরূপ প্রকাশ করেন, তেমন অন্তরাত্মাই তাহার স্বরূপ প্রকাশ করিয়া দেয় ॥৪৭॥

উজ্জ্বলমূর্ত্তি মূর্খ কেবল আত্মপ্রশংসাদ্বারা লোকসমাজে প্রকাশ পায় না; কিন্তু কৃতবিদ্য লোক শরীরসংস্কারহীন হইয়াও প্রকাশ পাইয়া থাকেন ॥৪৮॥

গুণবান্ কোন লোকই কাহারও নিন্দা না করিয়া বা আত্মপ্রশংসা না করিয়া প্রকাশ পাইয়াছেন এরূপ জগতে দেখা যায় না ॥৪৯॥

(৪৭)···অসারং ভাষিতং ভবেৎ···বা ব কা।

কর্ম্মণা যেন তেনেহ পাপাদ্দ্বিজবরোত্তম ।
এবং শ্রুতিরিয়ং ব্রহ্মন্ ! ধর্ম্মেষু প্রতিদৃশ্যতে ॥৫১॥
পাপান্যবুদ্ধেহ পুরা কৃতানি প্রাগ্ ধর্ম্মশীলোঽপি বিহন্তি পশ্চাৎ ।
ধর্ম্মো রাজন্ নুদতে পুরুষাণাং যৎ কুর্ব্বতে পাপমিহ প্রমাদাৎ ॥৫২॥
পাপং কৃত্বা হি মন্যেত নাহমস্মীতি পুরুষঃ ।
তং তু দেবাঃ প্রপশ্যন্তি স্বস্যৈবান্তরপূরুষঃ ॥৫৩॥
চিকীর্ষেদেব কল্যাণং শ্রদ্দধানোঽনসূয়কঃ ।
বসনস্যেব ছিদ্রাণি সাধূনাং বিবৃণোতি যঃ ॥৫৪॥

ভারতকৌমুদী

কর্ম্মণেতি। যেন তেন বৈধেন কর্ম্মণা পাপাৎ পরিমুচ্যত ইত্যনুবৃত্তিঃ ॥৫১॥

পাপানীতি। প্রাগ্ ধর্ম্মশীলোঽপি জনঃ, পুরা পূর্ব্বম্, অবুদ্ধা কৃতানি পাপানি, পশ্চাদিহ প্রায়শ্চিত্তাদিনা বিহন্তি। কিঞ্চ পুরুষাঃ প্রমাদাদনবধানতাবশাৎ ইহ যৎ পাপং কুর্ব্বতে, রাজন্ তীর্থসেবাদিনা প্রকাশমানো ধর্ম্মঃ, পুরুষাণাং নুদতে তৎ পাপং দূরীকরোতি ॥৫২॥

পাপমিতি। পুরুষঃ পাপং কৃত্বা অহং পাপী নাস্মি ইতি মন্যেত চেত্তদা দেবাস্তং পাপিত্বেনৈব প্রপশ্যন্তি, স্বস্য অন্তরপুরুষঃ অন্তরাত্মা চৈব প্রপশ্যতি ॥৫৩॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৫০॥ কর্ম্মণেতি। যেন তেনেতি জপতপস্তীর্থাদ্যন্যতমেন যেন কেনচিদপি পাপাৎ পরিমুচ্যত ইত্যনুষজ্যতে। স ব্রাহ্মণঃ কেন স্যাদ্যেন স্যাত্তেনেদৃশ এব স্যাদিতি শ্রুতিহি—"ধর্ম্মেষু ধর্ম্মোৎপত্তিবিষয়া জ্ঞানোৎপত্তৌ শ্রবণাদিমার্গো—নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায়"েতি শ্রূয়তে ॥৫১॥ প্রাক্‌কৃতানীতি সম্বন্ধঃ ॥৫২—৫৩॥ চিকীর্ষেদিতি। যঃ সাধূনাং ছিদ্রাণি ধনাদিহীনতয়া রিক্তানি শ্রদ্ধাদীনি যঃ বিবৃণোতি ধনাদিদানেন বিবৃণোতি বিশেষতঃ পিধ-

---

মানুষ পাপকার্য্য করিয়া অনুতপ্ত হইলে পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং পুনরায় তাহা করিবে না এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া পাপ হইতে মুক্ত থাকে ॥৫০॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! যে কোন বৈধ কর্ম্ম দ্বারাই পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে ; ধর্ম্মবিষয়ে এইরূপ শ্রুতি দেখা যায় ॥৫১॥

মানুষ প্রথমে ধার্ম্মিক হইয়াও না বুঝিয়া যদি পাপ করে, তবে তাহা পরে নষ্ট করিতে পারে ; আর যাহারা অনবধানতাবশতঃ যে পাপ করে, তাহাদের ধর্ম্মকার্য্য সে পাপ দূর করিয়া থাকে ॥৫২॥

মানুষ পাপ করিয়া যদি মনে করে যে, আমি পাপী নহি, তবে তাহাকে দেবতারা পাপী বলিয়াই দেখেন এবং তাহার অন্তরাত্মাও তাহাকে পাপী বলিয়াই দেখে ॥৫৩॥

পাপঞ্চেৎ পুরুষঃ কৃত্বা কল্যাণমভিপদ্যতে।
মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্যো মহাভ্রেণেব চন্দ্রমাঃ ॥৫৫॥
যথাদিত্যঃ সমুদ্যন্ বৈ তমঃ পূর্ব্বং ব্যপোহতি।
এবং কল্যাণমাতিষ্ঠন্ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৫৬॥
পাপানাং বিদ্ধ্যধিষ্ঠানং লোভমেব দ্বিজোত্তম!।
লুব্ধাঃ পাপং ব্যবস্যন্তি নরা নাতিবহুশ্রুতাঃ ॥৫৭॥
অধর্ম্মা ধর্ম্মরূপেণ তৃণৈঃ কূপা ইবাবৃতাঃ।
তেষাং দমঃ পবিত্রাণি প্রলাপা ধর্ম্মসংশ্রিতাঃ।
সর্ব্বং হি বিদ্যতে তেষু শিষ্টাচারঃ সুদুর্লভঃ ॥৫৮॥

ভারতকৌমুদী

চিকীর্ষেদিতি। যঃ, বসনস্যেব সাধূনাং ছিদ্রাণি রন্ধ্রাণি দোষাংশ্চ বিবৃণোতি, স শ্রদ্দধানঃ অনসূয়কশ্চ সন্, কল্যাণং কল্যাণজনকং প্রায়শ্চিত্তং চিকীর্ষেদেব ॥৫৪॥

পাপমিতি। কল্যাণং কল্যাণজনকং প্রায়শ্চিত্তম্। মহাভ্রেণ মহামেঘেন ॥৫৫॥

যথেতি। সমুদ্যন্ সমুদয়মানঃ। কল্যাণং প্রায়শ্চিত্তম্ ॥৫৬॥

পাপানামিতি। ব্যবস্যন্তি যত্নেন কুর্ব্বন্তি, নাতিবহুশ্রুতা অল্পজ্ঞাঃ ॥৫৭॥

অধর্ম্মা ইতি। তৃণৈঃ কূপা ইব, যেষাম্ অধর্ম্মাশ্চৌর্য্যাদয়ঃ, ধর্ম্মরূপেণ গৈরিকবসনাদিনা আবৃতা তিষ্ঠন্তি, তেষাং দম ইন্দ্রিয়নিগ্রহঃ, পবিত্রাণি তীর্থস্নানাদীনি, ধর্ম্মসংশ্রিতাঃ প্রলাপাশ্চ ইত্যাদিকং সর্ব্বং বিদ্যত এব। কিন্তু তেষু শিষ্টাচারঃ সুদুর্লভ এব ভবতি। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৫৮॥

ভারতভাবদীপঃ

সাক্ষি ॥৫৪॥ স কল্যাণং মোক্ষোপায়ং কর্ত্তুমিচ্ছেদেব সাধুসেবনজাৎ পুণ্যান্মুমুক্ষা উদেতীত্যর্থঃ ॥৫৫॥ যথেতি। মুমুক্ষা পাপনাশপূর্ব্বিকৈবোদেতীতি ভাবঃ ॥৫৬—৫৭॥ অধর্ম্মা ইতি লুব্ধাঃ ধর্ম্মশূন্যা অপি ধর্ম্মস্য রূপমিব রূপং যস্য তেন দম্ভেন আবৃতাঃ তেষাং দম্ভিনাম্

যে লোক বস্ত্রের ছিদ্রের ন্যায় সাধুর দোষ প্রকাশ করে, সে লোক বিশ্বাসী ও অসূয়াশূন্য হইয়া সে পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিবার ইচ্ছা করিবেই ॥৫৪॥

মানুষ পাপ করিয়া যদি প্রায়শ্চিত্ত করে, তবে চন্দ্র যেমন মহামেঘমুক্ত হন, তেমন সেও সমস্তপাপমুক্ত হইতে পারে ॥৫৫॥

সূর্য্য উদিত হইতে থাকিয়াই যেমন পূর্ব্বে অন্ধকার নাশ করেন, তেমন মানুষ প্রায়শ্চিত্ত আরম্ভ করিয়াই পূর্ব্বে পাপ নষ্ট করে ॥৫৬॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! আপনি লোভকেই পাপের অধিষ্ঠান বলিয়া মনে করুন। কারণ, অল্পজ্ঞ লুব্ধ লোকেরাই পাপ করিয়া থাকে ॥৫৭॥

(৫৮) শ্লোকাৎ পরং…'দশাদিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ' নি।

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

স তু বিপ্রো মহাপ্রাজ্ঞো ধর্ম্মব্যাধমপৃচ্ছত।
শিষ্টাচারং কথমহং বিদ্যামিতি নরোত্তম ! ॥৫৯॥
এতদিচ্ছামি ভদ্রং তে শ্রোতুং ধর্ম্মভৃতাং বর ! ।
ত্বত্তো মহামতে ! ব্যাধ ! তদ্‌ব্রবীহি যথাতথম্ ॥৬০॥

ব্যাধ উবাচ।

যজ্ঞো দানং তপো বেদাঃ সত্যঞ্চ দ্বিজসত্তম ! ।
পঞ্চৈতানি পবিত্রাণি শিষ্টাচারেষু নিত্যদা ॥৬১॥
কামক্রোধৌ বশে কৃত্বা দম্ভং লোভমনার্জ্জবম্।
ধর্ম্মমিত্যেব সন্তুষ্টাস্তে শিষ্টাঃ শিষ্টসম্মতাঃ ॥৬২॥
ন তেষাং বিদ্যতে বৃত্তং যজ্ঞস্বাধ্যায়শীলিনাম্।
আচারপালনঞ্চৈব দ্বিতীয়ং শিষ্টলক্ষণম্ ॥৬৩॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। বিদ্যাং জানীয়াম্। নরোত্তমেতি যুধিষ্ঠিরসম্বোধনম্ ॥৫৯॥
এতদিতি। তে তব ভদ্রং মঙ্গলমস্তু। ত্বত্তস্তব সকাশাৎ ॥৬০॥
যজ্ঞ ইতি। তপো বৈধক্লেশকরণম্, বেদা বেদপাঠঃ, সত্যং সত্যব্যবহারঃ ॥৬১॥
কামেতি। বশে কৃত্বা বিজিত্য। অনার্জ্জবং কৌটিল্যম্। ধর্ম্মং করোমীত্যেব ॥৬২॥

ভারতভাবদীপঃ

অতএব দম্ভিনাং সাধুনা কর্ম্মবেশানবগমাৎ তেষু দম্ভিষু শিষ্টাচারঃ সুদুর্লভঃ দুর্ব্বোধ ইত্যর্থঃ ॥৫৮—৬০॥ শিষ্টাচারমাহ—যজ্ঞ ইতি ॥৬১॥ শিষ্টলক্ষণমাহ—কামেতি ॥৬২॥ বৃত্তং বৃত্তং

তৃণদ্বারা কূপ যেমন আবৃত থাকে, সেইরূপ ধার্ম্মিকবেশদ্বারা যাহাদের পাপ আবৃত থাকে, তাহাদের ইন্দ্রিয়দমন, পবিত্রকার্য্য এবং ধর্ম্মসম্বন্ধ আলাপপ্রভৃতি ধার্ম্মিকের লক্ষণ সমস্তই থাকে ; কিন্তু তাহাদের শিষ্টাচার অতিদুর্লভ হয় ॥৫৮॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'নরশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! মহাপ্রাজ্ঞ সেই ব্রাহ্মণ (কৌশিক) ধর্ম্মব্যাধকে জিজ্ঞাসা করিলেন—'আমি কি প্রকারে শিষ্টাচার জানিব ? ॥৫৯॥

ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ মহামতি ব্যাধ ! আপনার মঙ্গল হউক ; আমি আপনার নিকট হইতে এই শিষ্টাচারই শুনিতে ইচ্ছা করি, আপনি যথাযথভাবে তাহাই বলুন' ॥৬০॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! যজ্ঞ, দান, তপস্যা, বেদপাঠ ও সত্যব্যবহার এই পাঁচটী পবিত্র কার্য্য সর্ব্বদাই শিষ্টাচারের মধ্যে গণ্য হয় ॥৬১॥

যাঁহারা—কাম, ক্রোধ, কপটতা, লোভ ও কুটিলতা পরিত্যাগ করিয়া কেবল ধর্ম্ম লইয়াই সন্তুষ্ট থাকেন, তাঁহারাই শিষ্টসম্মত শিষ্ট ॥৬২॥

গুরুশুশ্রূষণং সত্যমক্রোধো দানমেব চ ।
এতচ্চতুষ্টয়ং ব্রহ্মন্ ! শিষ্টাচারেষু নিত্যদা ॥৬৪॥
শিষ্টাচারে মনঃ কৃত্বা প্রতিষ্ঠাপ্য চ সর্ব্বশঃ ।
যাময়ং লভতে বৃত্তিং সা ন শক্যা হ্যতোঽন্যথা ॥৬৫॥
বেদস্যোপনিষৎ সত্যং সত্যস্যোপনিষদ্দমঃ ।
দমস্যোপনিষত্ত্যাগঃ শিষ্টাচারেষু নিত্যদা ॥৬৬॥
যে তু ধর্ম্মানসূয়ন্তে বুদ্ধিমোহান্বিতা নরাঃ ।
অপথা গচ্ছতাং তেষামনুযাতাপি পীড্যতে ॥৬৭॥
যে তু শিষ্টাঃ সুনিয়তাঃ শ্রুতিত্যাগপরায়ণাঃ ।
ধর্ম্ম্যং পন্থানমারূঢ়াঃ সত্যধর্ম্মপরায়ণাঃ ॥৬৮॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । বৃত্তং নূতন আচারঃ । আচারস্য চিরন্তনস্য পালনম্ ॥৬৩॥

গুর্বিতি । তৃতীয়শিষ্টলক্ষণে এতচ্চতুষ্টয়মিত্যাশয়ঃ ॥৬৪॥

শিষ্টেতি । মনঃ তৎসঙ্কল্পম্ । বৃত্তিং যশঃপ্রতিপত্তিম্ । ন শক্যা লব্ধুম্ ॥৬৫॥

বেদস্যেতি । অত্রোপনিষৎপদেন সারো লক্ষ্যতে । নিত্যদা প্রতিষ্ঠিত ইতি শেষঃ ॥৬৬॥

য ইতি । অপথা কুমার্গেণ । অনুযাতা অনুগন্তাপি পীড্যতে দুঃখৈঃ ॥৬৭॥

ভারতভাবদীপঃ

বেদস্যোপান্তমিতি যাবৎ । "বৃত্তোঽধীতেঽপ্যতীতেঽতিবর্ত্তুলেঽপি মৃতে বৃতে" ইতি মেদিনী ॥৬৩—৬৪॥ অতোঽন্যথা গুরুশুশ্রূষণাদ্যভাবে ॥৬৫॥ বেদস্যেতি । উপনিষদ্রহস্যং সত্যং ব্রহ্ম তদজ্ঞানে বেদো নিষ্ফল ইত্যর্থঃ । এবং দমাভাবে সত্যং নাস্তি ত্যাগাভাবে দমোঽপি নাস্তীত্যর্থঃ ॥৬৬॥ অপথা অপমার্গেণ অনুযাতা অনুগন্তা ॥৬৭॥ শ্রুতিশ্চ ত্যাগশ্চ

সেই যজ্ঞ ও স্বাধ্যায়শীল ব্যক্তিগণের নূতন কোন আচার থাকে না, প্রাচীন আচার পালন করাই দ্বিতীয় শিষ্টলক্ষণ ॥৬৩॥

ব্রাহ্মণ ! গুরুশুশ্রূষা, সত্যব্যবহার, ক্রোধপরিত্যাগ এবং দান, এই চারিটী কার্য্য সর্ব্বদাই শিষ্টাচারে প্রয়োজনীয় ॥৬৪॥

মানুষ শিষ্টাচারে মনকে প্রবৃত্ত ও সংস্থাপিত করিয়া সর্ব্বপ্রকারে যে যশ লাভ করে, তাহা অন্যপ্রকারে লাভ করিতে পারে না ॥৬৫॥

বেদের সার—সত্য, সত্যের সার—ইন্দ্রিয়দমন এবং ইন্দ্রিয়দমনের সার—ত্যাগ ; এই তিনটীই সর্ব্বদা শিষ্টাচারে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥৬৬॥

বুদ্ধিমোহযুক্ত যে সকল লোক ধর্ম্মের দোষ আবিষ্কার করে, তাহারা কুপথে গমন করে । সুতরাং তাহাদের অনুগামী লোকও দুঃখে পীড়িত হয় ॥৬৭॥

(৬৮)···ধর্ম্মপন্থানমারূঢ়াঃ···বা ব কা নি ।

নিয়চ্ছন্তি পরাং বুদ্ধিং শিষ্টাচারান্বিতা জনাঃ।
উপাধ্যায়মতে যুক্তাঃ স্থিত্যা ধর্ম্মার্থদর্শিনঃ ॥৬৯॥ (যুগ্মকম্)
নাস্তিকান্ ভিন্নমর্য্যাদান্ ক্রূরান্ পাপমতৌ স্থিতান্।
ত্যজ তান্ জ্ঞানমাশ্রিত্য ধার্ম্মিকানুপসেব্য চ ॥৭০॥
কামলোভগ্রহাকীর্ণাং পঞ্চেন্দ্রিয়জলাং নদীম্।
নাবং ধৃতিময়ীং কৃত্বা জন্মদুর্গাণি সন্তর ॥৭১॥
ক্রমেণ সঞ্চিতো ধর্ম্মো বুদ্ধিযোগময়ো মহান্।
শিষ্টাচারে ভবেৎ সাধু রাগঃ শুক্লে ব বাসসি ॥৭২॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি। স্থনিয়তাঃ সুষ্ঠু বেদোক্তনিয়মবন্তঃ, শ্রুতিশ্চ ত্যাগশ্চ তৌ পরম্ অয়নম্ আশ্রয়ো যেষাং তে। উপাধ্যায়স্য গুরোর্মতে স্থিত্যা যুক্তাঃ সমাহিতাঃ, ধর্ম্মার্থদর্শিনশ্চ ভবন্তি, তে শিষ্টাচারান্বিতা জনাঃ, পরাং মুক্তিবিষয়ামপি বুদ্ধিম্, নিয়চ্ছন্তি নিরুন্ধন্তি নির্বীজসমাধিভাজো ভবন্তীত্যর্থঃ ॥৬৮—৬৯॥

উপদিশতি নাস্তিকানিতি। ভিন্নমর্য্যাদান্ ত্যক্তধর্ম্মপথস্থিতীন্ ॥৭০॥

কামেতি। ধৃতিময়ীং যোগরূপাম্, নাবং তরিং কৃত্বা, কামলোভাবেব গ্রহৌ গ্রাহৌ হস্তধাজ্জলজন্তু তাভ্যামাকীর্ণাং ব্যাপ্তাম্, কর্ণাদীনি পঞ্চ ইন্দ্রিয়াণ্যেব গ্রহসঞ্চরণস্থলত্বাজ্জলানি যস্যাং তাম্, নদীং দেহরূপামিত্যর্থঃ অতীত্যেতি শেষঃ, জন্মান্যেব দুর্নাশত্বাদ্দুর্গাণি, সন্তর উত্তর। "ধৃতির্যোগান্তরে ধৈর্য্যে ধারণাধ্বরতুষ্টিষু" ইতি বিশ্বঃ ॥৭১॥

ক্রমেণেতি। অত্র ইবার্থে ব ইতি নিপাতঃ। তথা চ শুক্লে বাসসি রাগো ব রক্তিমেব শিষ্টাচারে, ক্রমেণ সঞ্চিতঃ বুদ্ধিযোগময়ো জ্ঞান-যোগরূপো মহান্ ধর্ম্মঃ, সাধুঃ শোভনো ভবেৎ, উৎকর্ষাধায়কত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥৭২॥

আর, যে সকল শিষ্ট লোক বেদবিহিতনিয়মশালী, বেদের আলোচনায়ও ত্যাগে নিরত ধর্ম্মসঙ্গতপথে আরূঢ়, সত্য-ধর্ম্মপরায়ণ, গুরুর মতে থাকিয়া যোগাভ্যাসী এবং ধর্ম্মার্থদর্শী, সেই সকল শিষ্টাচারান্বিত লোক পরম বুদ্ধিকেও নিরুদ্ধ করেন (অর্থাৎ নির্বীজ, সমাধি লাভ করেন) ॥৬৮—৬৯॥

আপনি জ্ঞান অবলম্বন ও ধার্ম্মিকসেবা করিয়া মর্য্যাদাভ্রষ্ট, ক্রূরচিত্ত এবং পাপবুদ্ধিসম্পন্ন নাস্তিকদিগকে পরিত্যাগ করুন ॥৭০॥

আর, আপনি যোগরূপ নৌকা অবলম্বন করিয়া—কাম ও ক্রোধরূপ জল-জন্তুপূর্ণ এবং পঞ্চেন্দ্রিয়রূপ-জলশালী দেহরূপ নদী অতিক্রম করিয়া জন্মরূপ দুর্গ উত্তীর্ণ হউন ॥৭১॥

শুভ্র বস্ত্রে রক্তিমা যেমন মনোহর হয়, তেমন শিষ্টাচারে ক্রমসঞ্চিত বুদ্ধি-যোগরূপ গুরুতর ধর্ম্ম মনোহর হইয়া থাকে ॥৭২॥

অহিংসা সত্যবচনং সর্ব্বভূতহিতং পরম্।
অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ স চ সত্যে প্রতিষ্ঠিতঃ।
সত্যে কৃত্বা প্রতিষ্ঠাস্তু প্রবর্ত্তন্তে প্রবৃত্তয়ঃ ॥৭৩॥
সত্যমেব গরীয়স্তু শিষ্টাচারনিষেবিতম্।
আচারশ্চ সতাং ধর্ম্মঃ সন্তশ্চাচারলক্ষণাঃ ॥৭৪॥
যো যথাপ্রকৃতির্জন্তুঃ স স্বাং প্রকৃতিমশ্নুতে।
পাপাত্মা ক্রোধকামাদীন্ দোষানাপ্নোত্যনাত্মবান্ ॥৭৫॥
আরম্ভো ন্যায়যুক্তো যঃ স হি ধর্ম্ম ইতি স্মৃতঃ।
অনাচারস্ত্বধর্ম্মেতি এতচ্ছিষ্টানুশাসনম্ ॥৭৬॥

ভারতকৌমুদী

অহিংসেতি। প্রতিষ্ঠাং স্থিতরম্। প্রবৃত্তয়ঃ সত্যামিত্যর্থঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৭৩॥ সত্যমিতি। শিষ্টৈঃ স্বাচারে নিষেবিতম্। আচারলক্ষণা আচারেণৈব নিরূপণীয়াঃ ॥৭৪॥ য ইতি। অশ্নুতে সর্বকর্মকালে অনুসরতি। অনাত্মবান্ অসংযতচিত্তঃ ॥৭৫॥ আরম্ভ ইতি। আরম্ভ আচারঃ। শিষ্টানামনুশাসনমুপদেশঃ ॥৭৬॥

ভারতভাবদীপঃ

তে যে পরম্ অয়নং স্থানং যেষাং তে ত্যক্তিত্যাগপরায়ণাঃ ॥৬৮॥ পরাং বুদ্ধিম্, আত্মাকারাং বৃত্তিমপি নিযচ্ছন্তি নিগৃহ্ণন্তি পরবৈরাগ্যবন্ত ইত্যর্থঃ ॥৬৯—৭১॥ শিষ্টাচারবত্তি গুরুপটোপমে যোগধর্ম্মঃ রাগ ইব সাধুর্ভবেৎ। গুরুব বেতি ইবার্থে। "বনাযথাতথৈবৈব"মিত্যমরঃ ॥৭২॥ অহিংসাং সত্যঞ্চ স্তৌতি—অহিংসেতি। প্রতিষ্ঠাং স্থৈর্য্যম্ ॥৭৩—৭৪॥ যো যথেত্যর্দ্ধং ব্যাচষ্টে পাপাত্মেত্যাদিনা। অনাত্মবান্ অজিতচিত্তঃ ॥৭৫—৭৬॥ অহঙ্কারে

অহিংসা ও সত্যবাক্য এই দুইটাই সকল প্রাণীর পরম হিতকর; তাহার মধ্যে অহিংসা—পরম ধর্ম্ম; তাহা আবার সত্যে প্রতিষ্ঠিত আছে। আর সত্যের উপরে নির্ভর করিয়াই সাধুলোকের প্রবৃত্তি হইয়া থাকে ॥৭৩॥

শিষ্টেরা আপন আপন আচারে সত্যকেই প্রধানভাবে অবলম্বন করিয়া থাকেন; আর সদাচারই সজ্জনের ধর্ম্ম; সুতরাং সদাচারদ্বারাই সজ্জনের নিরূপণ হয় ॥৭৪॥

যে প্রাণীর যেমন স্বভাব, সেই প্রাণী কার্য্যকালে তেমন স্বভাবেরই অনুসরণ করে। যেমন পাপাত্মা ও অসংযতচিত্ত লোক কামক্রোধাদিদোষ পাইয়া থাকে ॥৭৫॥

যে আচার ন্যায়সঙ্গত, তাহাই ধর্ম্ম; আবার যে আচার ন্যায়সঙ্গত নহে, তাহাই অধর্ম্ম; ইহাই শিষ্টদিগের উপদেশ ॥৭৬॥

অক্রুধ্যন্তোঽনসূয়ন্তো নিরহঙ্কারমৎসরাঃ ।
ঋজবঃ শমসম্পন্নাঃ শিষ্টাচারা ভবন্তি তে ॥৭৭॥
ত্রৈবিদ্যবৃদ্ধাঃ শুচয়ো বৃত্তবন্তো মনস্বিনঃ ।
গুরুশুশ্রূষবো দান্তাঃ শিষ্টাচারা ভবন্ত্যত ॥৭৮॥
তেষামহীনসত্ত্বানাং দুষ্করাচারকর্ম্মণাম্ ।
স্বৈঃ কর্ম্মভিঃ সৎকৃতানাং ঘোরত্বং সম্প্রণশ্যতি ॥৭৯॥
তং সদাচারমাস্থায় পুরাণং শাশ্বতং ধ্রুবম্ ।
ধর্ম্মং ধর্ম্মেণ পশ্যন্তঃ স্বর্গং যান্তি মনীষিণঃ ॥৮০॥

ভারতকৌমুদী

অক্রুধ্যন্ত ইতি। "মৎসরোঽন্যশুভদ্বেষে" ইত্যমরঃ। ঋজবঃ সরলাঃ ॥৭৭॥

ত্রৈবিদ্যেতি। ত্রৈবিদ্যে ঋগ্‌যজুঃসামবেদবিদ্যাসু বৃদ্ধা উপচিতজ্ঞানাঃ ॥৭৮॥

তেষামিতি। অহীনসত্ত্বানাম্ অনল্পাধ্যবসায়ানাম্। ঘোরত্বং হিংসা ॥৭৯॥

তমিতি। মনীষিণঃ তং সদাচারম্, আস্থায় অবলম্ব্য, ধর্ম্মেণ ধর্ম্মদৃষ্ট্যা, ধর্ম্মম্, পুরাণং প্রাচীনম্, শাশ্বতম্ অবিচ্ছিন্নম্, ধ্রুবম্ অবশ্যকর্ত্তব্যম্, পশ্যন্তঃ, অতএবানুতিষ্ঠন্ত ইত্যাশয়ঃ, তদ্বলেন স্বর্গং যান্তি ॥৮০॥

ভারতভাবদীপঃ

দর্পঃ, মৎসরঃ পরদোষাসহিষ্ণুত্বং তদ্বর্জিতাঃ। শিষ্টং গুরুশাস্ত্রোক্তম্, আচরন্তঃ শিষ্টাচারাঃ ॥৭৭॥ ত্রৈবিদ্যবৃদ্ধাঃ তিস্রো বিদ্যা ঋগ্‌যজুঃসামাত্মিকা যত্র স ত্রিবিদ্যো যজ্ঞস্তত্র সাধবস্ত্রৈবিদ্যা যাজ্ঞিকাঃ বৃত্তং শীলং তদ্বন্তঃ মনস্বিনঃ জিতচিত্তাঃ ॥৭৮॥ দুষ্করাচারকর্ম্মণাম্ অন্যৈর্দুষ্করঃ আচারঃ শীলং কর্ম্ম যজ্ঞাদি যেষাং তেষাং ঘোরত্বং হিংসাদিদোষবত্ত্বম্ ॥৭৯॥

যাঁহারা—ক্রোধ, অসূয়া, অহঙ্কার ও মাৎসর্য্য পরিত্যাগ করেন এবং সরল ও শমগুণশালী হন, তাঁহারাই শিষ্টাচারী বলিয়া গণ্য হন ॥৭৭॥

এবং যাঁহারা তিনটী বেদেই বিশেষ বিদ্বান্, পবিত্র, সচ্চরিত্র, প্রশস্তচিত্ত, গুরুশুশ্রূষাকারী ও ইন্দ্রিয়জয়ী, তাঁহারাও শিষ্টাচারী বলিয়া গণ্য হন ॥৭৮॥

যাঁহাদের অধ্যবসায় গুরুতর এবং আচার ও কর্ম্ম অন্যের পক্ষে দুষ্কর; আর যাঁহারা আপন কর্ম্মদ্বারাই লোকমধ্যে আদৃত, তাঁহাদের হিংসাপ্রবৃত্তি আপনা হইতেই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥৭৯॥

বুদ্ধিমান্ লোকেরা সেই সদাচার অবলম্বন করিয়া ধর্ম্মদৃষ্টিতে ধর্ম্মকে প্রাচীন, অবিচ্ছিন্ন ও অবশ্যকর্ত্তব্য দেখিয়া তাহার অনুষ্ঠান করিতে থাকিয়া স্বর্গে গমন করেন ॥৮০॥

(৮০) তং সদাচারমাশ্চর্য্যম্···বা ব কা নি।

আস্তিকা মানহীনাশ্চ দ্বিজাতিজনপূজকাঃ।
শ্রুতবৃত্তোপসম্পন্নাস্তে সন্তঃ স্বর্গবাসিনঃ ॥৮১॥
বেদোক্তঃ পরমো ধর্ম্মো ধর্ম্মশাস্ত্রেষু চাপরঃ।
শিষ্টাচারশ্চ শিষ্টানাং ত্রিবিধং ধর্ম্মলক্ষণম্ ॥৮২॥
ধারণঞ্চাপি বিদ্যানাং তীর্থানামবগাহনম্।
ক্ষমাসত্যার্জবং শৌচং সতামাচারদর্শনম্ ॥৮৩॥
সর্বভূতদয়াবন্তো হ্যহিংসানিরতাঃ সদা।
পরুষঞ্চ ন ভাষন্তে সদা সন্তো দ্বিজপ্রিয়াঃ ॥৮৪॥
শুভানামশুভানাঞ্চ কর্ম্মণাং ফলসিদ্ধয়ে।
বিপাকমভিজানন্তি তে শিষ্টাঃ শিষ্টসম্মতাঃ ॥৮৫॥

ভারতকৌমুদী

আস্তিকা ইতি। মানহীনা অহঙ্কারশূন্যাঃ। শ্রুতং শাস্ত্রজ্ঞানম্, বৃত্তং সচ্চরিত্রম্ ॥৮১॥

বেদেতি। বেদোক্তো দর্শযাগাদিঃ, ধর্ম্মশাস্ত্রেষু জন্মাষ্টম্যুপবাসাদিঃ, শিষ্টাচারো হোলাকাদিঃ। স্বভাবপ্যুক্তম্—"বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারো ধর্ম্মমূলমিদং স্মৃতম্" ॥৮২॥

ধারণমিতি। আচারদর্শনম্ আচারদর্শনেন তৎপালনম্। এতান্যপি ধর্ম্মলক্ষণানি ॥৮৩॥

সর্ব্বেতি। পরুষং নিষ্ঠুরম্। ঈদৃশাঃ সন্তোঽপি শিষ্টা ইত্যাশয়ঃ ॥৮৪॥

ভারতভাবদীপঃ

আশ্চর্য্যমসতাং দুরনুষ্ঠেয়ত্বাৎ সদাচারং সদ্ভিরাচীর্ণং পুরাণমনাদি, শাশ্বতম্ অনবচ্ছিন্নম্, ধ্রুবং নিত্যম্ অত্যাজ্যমিত্যর্থঃ ॥৮০—৮১॥ বেদোক্তোঽগ্নিহোত্রাদিঃ, ধর্ম্মশাস্ত্রোক্তঃ অষ্টকাশ্রাদ্ধাদিঃ, শিষ্টাচারঃ হোলকাদিঃ শিষ্টানাং তুষ্টিরিতি শেষঃ। তদুক্তমভিযুক্তৈঃ—"সতাং হি সন্দেহপদেষু বস্তুষু প্রমাণমন্তঃকরণস্য বৃত্তয়ঃ" ইতি। অস্যাপি শিষ্টাচারে এবান্তর্ভাবাৎ ত্রিবিধমিত্যুক্তম্, পারণং সমাপনম্ ॥৮২—৮৪॥ বিপাকং ক্রমেণ পুণ্যপাপয়োঃ ক্ষয়ং তেন পুণ্যহ্রাসহেতুঃ সুখং নেষ্টব্যং পাপহ্রাসহেতুর্দুঃখং সোঢ়ব্যমিতি ভাবঃ ॥৮৫॥ ন্যায়ো যুক্তিঃ

যাঁহারা আস্তিক, অহঙ্কারশূন্য, দ্বিজাতিগণের সম্মানকারী এবং শাস্ত্রজ্ঞান ও সচ্চরিত্রসম্পন্ন, সেই সাধু লোকেরাই স্বর্গবাসী হন ॥৮১॥

বেদোক্ত, স্মৃত্যুক্ত ও শিষ্টাচারপ্রাপ্ত, এই ত্রিবিধ ধর্ম্ম। সুতরাং শিষ্টলোকের পক্ষে বেদপ্রভৃতি ত্রিবিধ প্রমাণই ধর্ম্মের নিয়ামক ॥৮২॥

বিদ্যাধারণ, তীর্থস্নান, ক্ষমা, সত্য, সরলতা, পবিত্রতা এবং সজ্জনের আচার দেখিয়া তাহার অনুষ্ঠান, এইগুলিও ধর্ম্মের লক্ষণ ॥৮৩॥

সাধুলোকেরা সর্ব্বদাই সর্ব্বভূতে দয়া করেন, অহিংসায় নিরত থাকেন, কাহাকেও নিষ্ঠুর কথা বলেন না এবং ব্রাহ্মণপ্রিয় হন ॥৮৪॥

(৮১)…সন্তঃ স্বর্গনিবাসিনঃ—বা ব কা। (৮৩) পারণঞ্চাপি বিদ্যানাম্…বা ব কা নি।

ন্যায়োপেতা গুণোপেতাঃ সর্ব্বলোকহিতৈষিণঃ।
সন্তঃ স্বর্গজিতঃ শুক্লাঃ সন্নিবিষ্টাশ্চ সৎপথে ॥৮৬॥
দাতারঃ সংবিভক্তারো দীনানুগ্রহকারিণঃ।
সর্ব্বপূজ্যাঃ শ্রুতধনাস্তথৈব চ তপস্বিনঃ ॥৮৭॥
সর্ব্বভূতদয়াবন্তস্তে শিষ্টাঃ শিষ্টসম্মতাঃ।
দাননিষ্ঠাঃ সুখাল্লোঁকানাপ্নুবন্তীহ চ শ্রিয়ম্ ॥৮৮॥ (বিশেষকম্)
পীড়য়া চ কলত্রস্য ভৃত্যানাঞ্চ সমাহিতাঃ।
অতিশক্ত্যা প্রয়চ্ছন্তি সন্তঃ সদ্ভিঃ সমাগতাঃ ॥৮৯॥
লোকযাত্রাঞ্চ পশ্যন্তো ধর্ম্মমাত্মহিতানি চ।
এবং সন্তো বর্ত্তমানাস্ত্বেধন্তে শাশ্বতীঃ সমাঃ ॥৯০॥
অহিংসা সত্যবচনমানৃশংস্যমথার্জ্জবম্।
অদ্রোহো নাভিমানশ্চ হ্রীস্তিতিক্ষা দমঃ শমঃ ॥৯১॥

ভারতকৌমুদী

শুভানামিতি। বিপাকং পরিণামং সুখং দুঃখঞ্চ ॥৮৫॥

ন্যায়েতি। ন্যায় উচিতাম্, গুণা দয়াদয়ঃ। শুক্লাঃ নির্ম্মলান্তঃকরণাঃ। সংবিভক্তারঃ সম্যগ্‌বিভজ্য পরিজনেষু খাদ্যাদিসমর্পয়িতারঃ। শ্রুতং শাস্ত্রজ্ঞানমেব ধনং যেষাং তে। সুখান্ সুখজনকান্, লোকান্ স্বর্গান্, ইহ লোকে চ ॥৮৬—৮৮॥

পীড়য়েতি। সদ্ভিঃ প্রার্থিভিঃ সমাগতাঃ সম্মিলিতাঃ সন্তো জনাঃ, সমাহিতা একাগ্রচিত্তাঃ সন্তঃ, কলত্রস্য ভৃত্যানাঞ্চ পীড়য়া পীড়াস্বীকারেণাপি অতিশক্ত্যা প্রয়চ্ছন্তি ॥৮৯॥

লোকেতি। এধন্তে বর্দ্ধন্তে, শাশ্বতীঃ সমা বহূন্ বৎসরানিত্যর্থঃ ॥৯০॥

অহিংসেতি। আনৃশংস্যম্ অনিষ্ঠুরতা, আর্জ্জবং সারল্যম্। হ্রীর্লজ্জা, তিতিক্ষা

যাঁহারা ফললাভের জন্য শুভ ও অশুভ কর্ম্মের পরিণাম জানেন, তাঁহারাই শিষ্টসম্মত শিষ্ট ॥৮৫॥

আর, যাঁহারা ন্যায়বান্, গুণবান্, সর্ব্বলোকহিতৈষী, সৎপ্রকৃতি, স্বর্গজয়ী নির্ম্মলচিত্ত, সৎপথগামী, দাতা, পরিজনপালক, দরিদ্রের প্রতি অনুগ্রহকারী, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, তপস্বী এবং সর্ব্বভূতের প্রতি দয়ালু, সর্ব্বজনমান্য শিষ্টসম্মত সেই সকল দাতা শিষ্টগণ ইহলোকে সমৃদ্ধি এবং পরলোকে স্বর্গ লাভ করেন ॥৮৬-৮৮॥

সাধুলোক প্রার্থী হইয়া উপস্থিত হইলে, সজ্জনেরা মনোযোগী হইয়া ভৃত্য-কলত্রাদির কষ্ট অঙ্গীকার করিয়াও শক্তির অধিক দান করিয়া থাকেন ॥৮৯॥

সংসারযাত্রা, ধর্ম্ম এবং নিজের হিত দেখিতে থাকিয়া এবং এই নিয়মে চলিতে থাকিয়া সজ্জনেরা বহুকালপর্য্যন্ত সমৃদ্ধ থাকেন ॥৯০॥

ধীমন্তো ধৃতিমন্তশ্চ ভূতানামনুকম্পকাঃ।
অকামদ্বেষসংযুক্তাস্তে সন্তো লোকসাক্ষিণঃ ॥৯২॥ (যুগ্মকম্)
ত্রীণ্যেব তু পদান্যাহুঃ সতাং ব্রতমনুত্তমম্।
ন চৈব দ্রুহ্যেদ্দদ্যাচ্চ সত্যঞ্চৈব সদা বদেৎ ॥৯৩॥
সর্ব্বত্র চ দয়াবন্তঃ সন্তঃ করুণবেদিনঃ।
গচ্ছন্তীহ সুসন্তুষ্টা ধর্ম্মপন্থানমুত্তমম্।
শিষ্টাচারা মহাত্মানো যেষাং ধর্ম্মঃ সুনিশ্চিতঃ ॥৯৪॥
অনসূয়া ক্ষমা শান্তিঃ সন্তোষঃ প্রিয়বাদিতা।
কামক্রোধপরিত্যাগঃ শিষ্টাচারনিষেবণম্ ॥৯৫॥

ভারতকৌমুদী

সহিষ্ণুতা, দমো বহিরিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ, শমঃ অন্তরিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। এভির্গুণৈর্যুক্তা ইত্যর্থঃ। ধৃতিমন্তো ধৈর্য্যশালিনঃ। লোকসাক্ষিণঃ সজ্জননিয়মদ্রষ্টারঃ ॥৯১—৯২॥

ত্রীণীতি। মুনয়ঃ ত্রীণ্যেব পদানি বস্তূনি, অনুত্তমং সতাং ব্রতমাহুঃ ॥৯৩॥

সর্ব্বত্রেতি। করুণঃ পরস্য করুণরসং শোকমিত্যর্থঃ বিদন্তীতি তে। যেষাং ধর্ম্মঃ সুনিশ্চিতো ধ্রুবো ভবতি, সর্বত্র দয়াদ্যাচরণাদিতি ভাবঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৯৪॥

অনসূয়েতি। এতৎ সর্ব্বং শিষ্টাচারস্য নিষেবণং পালনম্ ॥৯৫॥

ভারতভাবদীপঃ

গুণাঃ শমাদয়স্তদুপেতাঃ, শুক্লাঃ হিংসাশূন্যধর্ম্মবন্তঃ, সৎপথে ব্রহ্মমার্গে ॥৮৬॥ সম্বিভক্তারঃ কুটুম্বেষু, শ্রুতধনাঃ বিদ্যাধনাঃ ॥৮৭—৮৯॥ এধন্তে বর্দ্ধন্তে ॥৯০॥ নাভিমানঃ নিরভিমানঃ ॥৯১—৯২॥ সতাং পদং পদনীয়ং প্রার্থনীয়ম্ ॥৯৩॥ করুণাঃ করুণাবন্তশ্চ তে বেদনশীলাশ্চ

অহিংসা, সত্যবাক্য, অনিষ্ঠুরতা, সরলতা, অদ্রোহ, অনভিমান, লজ্জা, সহিষ্ণুতা এবং বহিরিন্দ্রিয় ও অন্তরিন্দ্রিয়দমন, যাঁহারা এই সকল গুণসম্পন্ন এবং বুদ্ধিমান্, ধৈর্য্যশালী, প্রাণিগণের প্রতি দয়ালু ও কাম-দ্বেষ-শূন্য, সেই সকল সাধুরাই প্রকৃত সাধুর নিয়মদর্শী ॥৯১—৯২॥

মুনিরা এই তিনটী ব্যাপারকেই সজ্জনের প্রধান ব্রত বলিয়া উল্লেখ করেন। যথা—কাহারও প্রতি দ্রোহ না করা, দয়া করা এবং সর্ব্বদা সত্য বলা ॥৯৩॥

যাঁহাদের আচরণে অবশ্যই ধর্ম্ম হইয়া থাকে, সেই সকল শিষ্টাচারী মহাত্মারা সর্ব্বভূতে দয়ালু, সচ্চরিত্র, পরদুঃখাভিজ্ঞ এবং অত্যন্ত সন্তুষ্ট থাকিয়া উত্তম ধর্ম্মপথে চলিয়া থাকেন ॥৯৪॥

অনসূয়া, ক্ষমা, শান্তি, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা এবং কাম ও ক্রোধপরিত্যাগ এইগুলি করাকেই শিষ্টাচার রক্ষা করা বলে ॥৯৫॥

(৯৩) ত্রীণ্যেব তু সতামাহুঃ সন্তঃ পদমনুত্তমম্···বা ব কা।

কর্ম্ম চ শ্রুতসম্পন্নং সতাং মার্গমনুত্তমম্ ।
শিষ্টাচারং নিষেবন্তে নিত্যং ধর্ম্মমনুব্রতাঃ ॥৯৬॥
প্রজ্ঞাপ্রাসাদমারুহ্য মুচ্যন্তে মহতো ভয়াৎ ।
প্রেক্ষন্তো লোকবৃত্তানি বিবিধানি দ্বিজোত্তম ! ।
অতিপুণ্যানি পাপানি তানি দ্বিজবরোত্তম ! ॥৯৭॥
এতত্তে সর্ব্বমাখ্যাতং যথাপ্রজ্ঞং যথাশ্রুতম্ ।
শিষ্টাচারগুণং ব্রহ্মন্ ! পুরস্কৃত্য দ্বিজর্ষভ ! ॥৯৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াং দ্বিজব্যাধসংবাদে পঞ্চসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

কর্ম্মেতি। ধর্ম্মম্ অনুব্রতা অনুসরন্তো জনাঃ, শ্রুতসম্পন্নং শাস্ত্রজ্ঞানপ্রযুক্তং যাগাদিকং কর্ম্ম চ, অনুত্তমং সর্ব্বোৎকৃষ্টং সতাং মার্গং তদনুসরণঞ্চেত্যর্থঃ, তদুভয়রূপং শিষ্টাচারং নিত্যং নিষেবন্তে ॥৯৬॥

প্রজ্ঞেতি। প্রজ্ঞা তাত্ত্বিকবুদ্ধিরেব প্রাসাদস্তং তচ্ছিখরমারুহ্য। লোকানাং বৃত্তানি চরিত্রাণি। পুণ্যমতিক্রান্তানীতি অতিপুণ্যানি। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৯৭॥

এতদিতি। শিষ্টাচারস্য গুণমুৎকর্ষম্, পুরস্কৃত্য আরভ্যেত্যর্থঃ ॥৯৮॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং পঞ্চসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

মন্বর্থীয়োঽচ্ ॥৯৪—৯৫॥ কর্ম্ম চ কর্ম্মৈব কর্ম্মণেতি গৌড়পাঠে কর্ম্মণা শ্রুতেন চ সম্পন্ন-মিত্যর্থঃ ॥৯৬॥ প্রজ্ঞা ঋতম্ভরাখ্যা বস্তুযাথাত্ম্যবিষয়ং জ্ঞানং তদেব উচ্চত্বাৎ প্রাসাদং ভয়াৎ সংসারাৎ লোকানাং বৃত্তানি অতীতানাগতাদীনি ॥৯৭—৯৮॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৭৫॥

শাস্ত্রজ্ঞান অনুসারে কার্য্য করা এবং সর্ব্বোত্তম সৎপথে চলা, এতদুভয়রূপ শিষ্টাচারের সেবাই ধার্ম্মিক লোকেরা সর্ব্বদা করিয়া থাকেন ॥৯৬॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! জ্ঞানীরা তত্ত্বজ্ঞানরূপ প্রাসাদের উপরে আরোহণ করিয়া নানাবিধ লোকচরিত্র দেখিতে থাকিয়া সাংসারিক মহাভয় হইতে মুক্ত হন। সে লোকচরিত্রগুলি পুণ্য অতিক্রম করিয়া পাপময়ই হইয়া থাকে ॥৯৭॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! শিষ্টাচারের গুণ হইতে আরম্ভ করিয়া বুদ্ধি ও শাস্ত্রজ্ঞান অনুসারে এই আমি আপনার নিকট সমস্ত বলিলাম ॥৯৮॥

* '…ত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ষড়ধিকদ্বিশতঃ…' বা ব, '…সপ্তাধিকদ্বিশততমঃ…' ক, '…একাদশাধিকদ্বিশততমঃ…' নি।

ষট্‌সপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——ঃ(*)ঃ——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

স তু বিপ্রমথোবাচ ধর্ম্মব্যাধো যুধিষ্ঠির!।
যদহমাচরে কর্ম্ম ঘোরমেতদসংশয়ম্ ॥১॥
বিধিস্তু বলবান্ ব্রহ্মন্! দুস্তরং হি পুরাকৃতম্।
পুরাকৃতস্য পাপস্য কর্ম্মদোষো ভবত্যয়ম্ ॥২॥
দোষস্যৈতস্য বৈ ব্রহ্মন্! বিঘাতে যত্নবানহম্।
বিধিনা হি হতে ব্রহ্মন্! নিমিত্তং ঘাতকো ভবেৎ ॥৩॥
নিমিত্তভূতা হি বয়ং কর্ম্মণোঽস্য দ্বিজোত্তম!।
যেষাং হতানাং মাংসানি বিক্রীণামীহ বৈ দ্বিজ! ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। "কস্মৈ তস্মৈ ন সদৃশং ভবতঃ প্রতিভাতি মে" ইত্যাদিনা কৌশিকেন যন্মাংস-বিক্রয়স্য দূষণমভিহিতং যচ্চ তত্র পরহতানাং পশূনাং বিক্রয়মাত্রতয়া সমাধানমুক্তং তত্রাপি নিমিত্ততয়া আত্মনো দোষং পশ্যন্নাহ যদহমিতি। কর্ম্ম মাংসবিক্রয়ম্ ॥১॥

আত্মনো মাংসবিক্রয়স্য দুষ্পরিহার্য্যত্বং দর্শয়তি বিধিরিতি। বিধির্দৈবম্ ॥২॥

তথাপি পরিহর্ত্তুং কথং ন যতস ইত্যাহ দোষস্যেতি। এতস্য মাংসবিক্রয়রূপস্য। বিঘাতে পরিত্যাগে। হতে পশৌ। "ময়ৈবৈতে নিহতাঃ পূর্ব্বমেব নিমিত্তমাত্রং ভব সব্যসাচিন্" ইতি গীতোক্তন্যায়াদিতি ভাবঃ ॥৩॥

নিমিত্তেতি। অতএবাস্মাকং স্বল্পং পাপমিত্যাশয়ঃ ॥৪॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন—'যুধিষ্ঠির! তাহার পর সেই ধর্ম্মব্যাধ পুনরায় কৌশিককে বলিলেন—'আমি যাহা করি, তাহা যে ভয়ঙ্কর, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥১॥

তবে, ব্রাহ্মণ! দৈব অতিপ্রবল। সুতরাং সে দৈবকে অতিক্রম করা দুষ্কর। অতএব পূর্ব্বজন্মকৃত পাপের ফলে আমার এই ঘৃণিত কার্য্য করিতে হইতেছে ॥২॥

তথাপি আমি এই ঘৃণিত কার্য্য পরিত্যাগ করিবার পক্ষে যত্নবান্ আছি। (তবে ইহা বলা যাইতে পারে যে,) বিধাতাই বধ করেন, তাহাতে ঘাতক হয় কেবল নিমিত্ত ॥৩॥

সুতরাং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! যে সকল নিহত পশুর মাংস আমি বিক্রয় করি, সে সকল পশুবধের নিমিত্তমাত্র আমি ॥৪॥

তেষামপি ভবেদ্ধর্ম্ম উপযোগেন ভক্ষণে।
দেবতাতিথিভৃত্যানাং পিতৃণাঞ্চাপি পূজনম্ ॥৫॥
ওষধ্যো বীরুধশ্চৈব পশবো মৃগপক্ষিণঃ।
অন্নাদ্যভূতা লোকস্য ইত্যপি শ্রূয়তে শ্রুতিঃ ॥৬॥
আত্মমাংসপ্রদানেন শিবিরৌশীনরো নৃপঃ।
স্বর্গং সুদুর্লভং প্রাপ্তঃ ক্ষমাবান্ দ্বিজসত্তম ! ॥৭॥
রাজ্ঞো মহানসে পূর্ব্বং রন্তিদেবস্য বৈ দ্বিজ !।
অহন্যহনি পচ্যেতে দ্বে সহস্রে গবাং তথা ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

অথ ভক্ষণার্থং নিহতানাং পশূনাং নিরর্থকঃ জন্মেত্যাহ তেষামিতি। ভক্ষণে মাংসানামুপযোগেন ভক্ষণার্থং নিহতানামপি তেষাং পশূনাং ধর্ম্মো ভবেৎ, ভক্ষয়িতৃতৃপ্তিসাধকত্বাৎ। তথাপি হন্তুঃ কিং ফলমিত্যাহ দেবতেতি। পূজনং তজ্জনিতো ধর্ম্মঃ ॥৫॥

শ্রুত্যুদাহরণেন মাংসস্য ভক্ষ্যত্বং প্রমাণয়তি ওষধ্য ইতি। ওষধ্যো যবাদয়ঃ, বীরুধো লতাঃ, পশবশ্ছাগাদয়ঃ, মৃগা হরিণাঃ, পশুত্বেঽপি মৃগস্য পৃথগুপাদানং তেষু তস্য প্রাধান্যসূচনার্থম্, গৌরবত্বাৎ। অন্নবৎ আদ্যভূতাঃ খাদ্যভূতাঃ। শ্রুতিশ্চ "সর্ব্বমস্যান্নং ভবতি" ইতি নীলকণ্ঠধৃতা। সর্বমোষধিপশ্বাদিকম্ ॥৬॥

আত্মমাংসদানে পশ্বাদীনাং ধর্ম্মো ভবেদিত্যর্থে দৃষ্টান্তমাহ আত্মেতি। শিবির্নাম ॥৭॥

শিষ্টাচারোঽপি পশুবধ ইত্যাহ দ্বাভ্যাং রাজ্ঞ ইতি। মহানসে পাকগৃহে ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

স দ্বিতি। এতন্মাংসবিক্রয়াত্মকম্ ॥১—২॥ দোষশ্চেতি। যত্নবানপি ন পরিহর্ত্তুং শক্নোমি, বিধেঃ প্রাবল্যাদিত্যর্থঃ ॥৩॥ নিমিত্তেতি। পরবধনিমিত্তভূতা বয়ং সত্যাত্মবৎ কর্ত্তা

তা'র পর ভোজনবিষয়ে মাংসের উপযোগিতা থাকায় সে পশুগুলিরও ধর্ম্ম হয় এবং দেবতা, অতিথি, পোষ্যবর্গ এবং পিতৃলোকের পূজা হওয়ায় ঘাতকেরও ধর্ম্ম জন্মে ॥৫॥

আর এক কথা—এরূপ শ্রুতিও শুনিতে পাওয়া যায় যে, ওষধি, লতা, পশু ও মৃগপক্ষী, এই সমস্তই মানুষের পক্ষে অন্নের ন্যায়ই খাদ্য ॥৬॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! ইহাও শুনিতে পাওয়া যায় যে, উশীনরপুত্র ক্ষমাবান্ শিবিরাজা নিজের মাংস দান করিয়া অতিদুর্লভ স্বর্গলাভ করিয়াছিলেন ॥৭॥

ব্রাহ্মণ ! পূর্ব্বকালে রন্তিদেবরাজার পাকগৃহে প্রত্যহ দুই হাজার করিয়া গরু পাক হইত ॥৮॥

(৮) পূর্ব্বার্দ্ধাৎ পরম্ 'দ্বে সহস্রে তু বধ্যেতে পশূনামন্বহং তদা' ইত্যর্দ্ধমধিকং বা ব কা, ...অহন্যহনি বধ্যেতে...বা ব কা।

সমাংসং দদতো হ্যন্নং রন্তিদেবস্য নিত্যশঃ ।
অতুলা কীর্ত্তিরভবন্ন্ পশ্য দ্বিজসত্তম ! ॥৯॥
চাতুর্ম্মাস্যে চ পশবো বধ্যন্ত ইতি নিত্যশঃ ।
অগ্নয়ো মাংসকামাশ্চ ইত্যপি শ্রূয়তে শ্রুতিঃ ॥১০॥
যজ্ঞেষু পশবো ব্রহ্মন্ ! বধ্যন্তে সততং দ্বিজৈঃ ।
সংস্কৃতাঃ কিল মন্ত্রৈশ্চ তেঽপি স্বর্গমবাপ্নুবন্ ॥১১॥
যদি নৈবাগ্নয়ো ব্রহ্মন্ ! মাংসকামাঽভবন্ পুরা ।
ভক্ষ্যং নৈবাভবন্মাংসং কস্যচিদ্দ্বিজসত্তম ! ॥১২॥
অত্রাপি বিধিরুক্তশ্চ মুনিভির্মাংসভক্ষণে ।
দেবতানাং পিতৃণাঞ্চ ভুঙ্‌ক্তে দত্ত্বাপি যঃ সদা ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

সেতি । সমাংসং তদ্গোমাংসসহিতম্ ॥৯॥

যাজ্ঞিকসময়মাহ চাতুর্ম্মাস্য ইতি । চাতুর্ম্মাস্যে যাগে । দেবা অপি মাংসভোজিন ইত্যাহ অগ্নয় ইতি । "যস্যাগ্নয়ো জুহ্বতো মাংসকামাঃ" ইতি মন্ত্রাত্মিকা শ্রুতিঃ ॥১০॥

ব্রাহ্মণাচারেঽপি পশুবধং দর্শয়তি যজ্ঞেষ্বিতি । যজ্ঞেষু অগ্নীষোমীয়াদিষু ॥১১॥

যদীতি । মাংসকামাঽভবন্নিতি বিসর্গলোপেঽপি পুনঃ সন্ধিরার্ষঃ ॥১২॥

অত্রেতি । "দেবান্ পিতৄন্ সমভ্যর্চ্চ্য খাদন্ মাংসং ন দোষভাক্" ইতি মনূক্তেঃ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

তু বিধিরেবেত্যর্থঃ ॥৪—৫॥ অন্নাদ্যভূতাঃ অন্নঞ্চ তৎস্তঞ্চ ভোগ্যং ভক্ষ্যঞ্চেত্যর্থঃ । "সর্বমস্যান্নং ভবতী"তি শ্রুতেঃ ॥৬—৯॥ "যেঽস্যাগ্নয়ো জুহ্বতো মাংসকামা" ইতি মন্ত্রলিঙ্গমপি

এবং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! রন্তিদেবরাজা প্রত্যহ সেই মাংসের সহিত অন্ন দান করিতেন বলিয়া তাঁহার অতুল কীর্ত্তি হইয়াছিল ॥৯॥

তা'র পর চাতুর্ম্মাস্যযাগে প্রত্যহ পশুবধ করা হইয়া থাকে এবং অগ্নিদেব মাংস কামনা করেন, এইরূপ বেদবাক্যও শুনা যায় ॥১০॥

আর, ব্রাহ্মণ ! ব্রাহ্মণেরাও যজ্ঞে সর্বদাই পশুবধ করিয়া থাকেন এবং সেই পশুগুলিও মন্ত্রদ্বারা সংস্কৃত হইয়া স্বর্গ লাভ করিয়া থাকে ॥১১॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! পূর্বকালে অগ্নি যদি মাংসার্থী না হইতেন, তবে মাংস কাহারও খাদ্য হইত না ॥১২॥

আর এক কথা—যে লোক সর্ব্বদা দেবতা ও পিতৃলোককে দান করিয়া মাংস ভক্ষণ করে, তাহার সে ভক্ষণে মুনিরাই বিধি দিয়াছেন ॥১৩॥

যথাবিধি যথাশ্রদ্ধং ন প্রদুষ্যতি ভক্ষণাৎ ।
অমাংসাশী ভবত্যেবমিত্যপি শ্রূয়তে শ্রুতিঃ ॥১৪॥
ভার্য্যাং গচ্ছন্ ব্রহ্মচারী ঋতৌ ভবতি ব্রাহ্মণঃ ।
সত্যানৃতে বিনিশ্চিত্য অত্রাপি বিধিরুচ্যতে ॥১৫॥
সৌদাসেন তদা রাজ্ঞা মানুষা ভক্ষিতা দ্বিজ ! ।
শাপাভিভূতেন ভৃশমত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

ইদানীং ফলিতার্থমাহ যথেতি। যথাবিধি দেবতাপিত্রর্চ্চনবিধানতিক্রমেণ, যথাশ্রদ্ধং শ্রদ্ধানতিক্রমেণ চ। ভক্ষণাম্মাংসস্য, ন প্রদুষ্যতি উক্তমনুবচনাদেব। অমাংসাশী মাংসাশিত্বদোষরহিতঃ। এতত্তু কলীতরপরম্, "মাংসাদনং তথা শ্রাদ্ধে" ইতি কলিবর্জ্য-প্রকরণোক্তত্বাৎ ॥১৪॥

উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ ভার্য্যামিতি। যথা ব্রাহ্মণ ঋতৌ ভার্য্যাং গচ্ছন্নপি ব্রহ্মচারী ভবতি তিষ্ঠতি, তথা শ্রাদ্ধাদ্যবশিষ্টং মাংসমশ্নন্নপি অমাংসাশী ভবতি, উভয়োরপি নিয়মবিধিবিষয়ত্বাৎ তদতিক্রমে চ দোষাপাতাৎ "ঋতৌ ভার্য্যামুপেয়াৎ" "সর্ব্বস্মাদ্ গ্রাসাবরার্দ্ধমশ্নীয়াৎ" ইত্যো-তাভ্যাং স্মৃতিভ্যাং নিয়মজ্ঞাপনাদিতি ভাবঃ। অথ পাপবিষয়ত্বান্মুনিভিরপি তত্র তত্র কথং বিধিরুক্ত ইত্যাহ সত্যেতি। সত্যং সত্যবদ্ধর্ম্মজনকমৃতৌ ভিগমনাদিকম্ অনৃতম্ অনৃতব-দধর্ম্মজনকম্ ঋত্বিতরত্রাভিগমনাদিকং তে বিনিশ্চিত্য মুনিভিঃ অত্রাপি ঋতৌ ব্রহ্মচারিণোঽপি ভার্য্যাগমনে শ্রাদ্ধাদ্যবশিষ্টমাংসভক্ষণে চ বিধিনিয়মবিধিরুচ্যতে ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

শ্রুতিরেব ॥১০—১২॥ অত্রাপীত্যাদিসার্দ্ধঃ শ্লোকঃ। কলৌ তু মাংসেন পৈতৃকস্য নিষেধাদ্দেবতা-শেষাদ্যজ্ঞিয়মাংসাদন্যত্র মাংসভক্ষণং তৃপ্যত্যেবেতি ভাবঃ ॥১৩॥ অমাংসাশীতি। যজ্ঞিয়মাংস-ভুজোঽপি ঋতুগামিনো ব্রহ্মচর্য্যমিবৌপচারিকমমাংসাশিত্বমিতি ভাবঃ ॥১৪॥ সত্যানৃতে জ্ঞানকর্ম্মমার্গৌ অত্রাপি যজ্ঞিয়মাংসভক্ষণে বিধিবিশেষঃ ॥১৫॥ তমেবাহ—পরকৃতিমুখেন সৌদাসেনেতি। কর্ত্তৃত্বাদ্যভিমানবতা মূঢ়েন কর্ম্মঠেন যজ্ঞিয়মপি মাংসং ভক্ষণীয়ং ন জ্ঞান-মার্গস্থেনেতি ভাবঃ। রন্তিদেবনিদর্শনন্তু যুগান্তরাভিপ্রায়ম্, অত্র কিং প্রতিভাতি মে, কিংশব্দঃ কুৎসায়াম্, অত্র মাংসে ভক্ষণীয়ে মম নিন্দা প্রতিভাতি অতএব ন হন্মি ন ভক্ষয়া-

অতএব মানুষ যথাবিধানে এবং শ্রদ্ধা অনুসারে মাংস ভক্ষণ করিলে দোষভাগী হয় না, প্রত্যুত সে—অমাংসাশীই থাকে; এইরূপ বেদবাক্যও শুনা যায় ॥১৪॥

ব্রাহ্মণ ঋতুকালে ভার্য্যা গমন করিয়াও যেমন ব্রহ্মচারী থাকেন, (তেমন মানুষ শ্রাদ্ধাবশিষ্ট মাংস ভোজন করিয়াও অমাংসভোজীই থাকে)। ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম পর্য্যালোচনা করিয়াই মুনিরা এবিষয়ে বিধি দিয়াছেন ॥১৫॥

(১৪) যথাবিধি যথাশ্রাদ্ধম্···বা ব কা। (১৬)···কিং প্রতিভাতি মে—বা ব কা।

স্বধর্ম্ম ইতি কৃত্বা তু ন ত্যজামি দ্বিজোত্তম!।
পুরা কৃতমিতি জ্ঞাত্বা জীবাম্যেতেন কর্ম্মণা ॥১৭॥
স্বধর্ম্মং ত্যজতো ব্রহ্মন্নধর্ম্ম ইতি দৃশ্যতে।
স্বকর্ম্মনিরতো যস্তু ধর্ম্মঃ স ইতি নিশ্চয়ঃ ॥১৮॥
পূর্ব্বং হি বিহিতং কর্ম্ম দেহিনং ন বিমুঞ্চতি।
ধাত্রা বিধিরয়ং দৃষ্টো বহুধা কর্ম্মনির্ণয়ে ॥১৯॥
দ্রষ্টব্যা তু ভবেৎ প্রজ্ঞা ক্রূরে কর্ম্মণি বর্ত্ততা।
কথং কর্ম্ম শুভং কৃত্বা কথং মুচ্যে পরাভবাৎ ॥২০॥
কর্ম্মণস্তস্য ঘোরস্য বহুধা নির্ণয়ো ভবেৎ।
দানে চ সত্যবাক্যে চ গুরুশুশ্রূষণে তথা ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

সৌদাসেনেতি। ভৃশশাপাভিভূতত্বাত্তত্র ন দোষাতিরেক ইত্যাশয়ঃ ॥১৬॥
স্বেতি। ন ত্যজামি মাংসবিক্রয়মিতি শেষঃ। পুরা কৃতং পূর্ব্বকৃতকর্ম্মফলম্ ॥১৭॥
স্বেতি। "স্বধর্ম্মে নিধনং শ্রেয়ঃ" ইতি স্মরণাদিতি ভাবঃ। ধর্ম্মো ধার্ম্মিকঃ ॥১৮॥
পূর্ব্বমিতি। দৃষ্টো দর্শিত ইত্যর্থঃ ॥১৯॥
দ্রষ্টব্যেতি। দ্রষ্টব্যা অন্বেষ্টব্যেতি তাৎপর্য্যম্। পরাভবাৎ লোকাপবাদাৎ ॥২০॥
কর্ম্মণ ইতি। তস্য মাংসবিক্রয়রূপস্য। নির্ণয়ঃ ক্ষয়নিশ্চয়ঃ। দানাদৌ কৃতে ॥২১॥

ব্রাহ্মণ! সৌদাসরাজা অত্যন্ত শাপাভিভূত হইয়া তখন মানুষ ভক্ষণ করিতেন। এবিষয়ে (ভাল না মন্দ) আপনার কি মনে হয় ॥১৬॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! 'ইহা আমার স্বধর্ম্ম' এইরূপ মনে করিয়াই আমি মাংস বিক্রয় ত্যাগ করিতেছি না এবং ইহা আমার পূর্ব্বজন্মকৃত কর্ম্মের ফল ইহা বুঝিয়াই আমি এই মাংস বিক্রয় করিয়াই জীবিকানির্ব্বাহ করিতেছি ॥১৭॥

ব্রাহ্মণ! স্বধর্ম্মত্যাগীর অধর্ম্ম হয় এবং যে লোক স্বকর্ম্মনিরত, সে-ই ধার্ম্মিক, এই নিশ্চিত বিষয় শাস্ত্রে দেখা যায় ॥১৮॥

কর্ম্মফল নির্ণয় করিবার কালে বিধাতা এই বিধান বহুপ্রকারে দেখাইয়াছেন যে, পূর্ব্বকৃত কর্ম্ম প্রাণীকে পরিত্যাগ করে না ॥১৯॥

ঘৃণিতকার্য্যকারী লোকের এইরূপ বিবেচনা করিতে হইবে যে, আমি কি প্রকারে ভাল কার্য্য করিয়া কিপ্রকারে লোকাপবাদ হইতে মুক্ত হইব ॥২০॥

দান, সত্য বাক্য উচ্চারণ ও গুরুশুশ্রূষাপ্রভৃতি করিলে নিশ্চয়ই আমার সেই মাংস বিক্রয়পাপের ক্ষয় হইবে ॥২১॥

(১৮) স্বকর্ম্ম ত্যজ্যতঃ...বা ব কা।

8845

দ্বিজাতিপূজনে চাহং ধর্ম্মে চ নিরতঃ সদা।
অভিমানাতিবাদাভ্যাং নিবৃত্তোঽস্মি দ্বিজোত্তম ! ॥২২॥
কৃষিং সাধ্বিতি মন্যন্তে তত্র হিংসা পরা স্মৃতা।
কর্ষন্তো লাঙ্গলৈর্মর্ত্যা ঘ্নন্তি ভূমিশয়ান্ বহূন্।
জীবানন্যাংশ্চ বহুশস্তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥২৩॥
ধান্যবীজানি যান্যাহুর্ব্রীহ্যাদীনি দ্বিজোত্তম !।
সর্বাণ্যেতানি জীবানি তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥২৪॥
অধ্যাক্রম্য পশূংশ্চাপি ঘ্নন্তি বৈ ভক্ষয়ন্তি চ।
বৃক্ষাংস্তথৌষধীশ্চাপি ছিন্দন্তি পুরুষা দ্বিজ ! ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

দ্বিজাতীতি। অভিমানো গর্ব্বঃ অতিবাদশ্চাত্যুক্তিঃ কটূক্তিরিত্যর্থস্তাভ্যাম্ ॥২২॥
কৃষিমিতি। সাধু হিংসাশূন্যত্বাৎ সৎকর্ম্ম। ভূমিশয়ান্ ভূমিস্থান্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৩॥
ধান্যেতি। ধান্যানাং শস্যানাং বীজানি। জীবানি জীবাধিষ্ঠানি ॥২৪॥
অধীতি। ওষধীর্লতাঃ। পুরুষা ধার্ম্মিকা অপীত্যাশয়ঃ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

মীতি প্রাগেবোক্তং মযেত্যর্থঃ ॥১৬॥ কুতস্তর্হি ত্বং মাংসবিক্রয়ং করোষি তৎকর্ত্তুরপি প্রযোজকত্বাদ্ধিংসাদোষোঽস্তীত্যাশঙ্ক্যাহ স্বেতি। স্বকর্ম্ম ইত্যস্য ব্যাখ্যা পুরাকৃতমিত্যাদি ॥১৭—২২॥ তথাপি হিংসামিশ্রং কর্ম্ম তবাপ্যযোগ্যমিত্যাশঙ্ক্য সর্বত্র হিংসায়া অপরিহার্য্যত্ব-মাহ—কৃষিং সাধ্বিতীত্যাদিনা। কে নরা জীবান্ন হিংসন্ত্যপি তু সর্ব্বেঽপি হিংসন্ত্যে-বেত্যর্থঃ ॥২৩—৩৮॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষট্সপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৭৬॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ। তা'র পর আমি—সর্ব্বদাই দ্বিজাতিসেবায় ও অন্যান্য ধর্ম্মকার্য্যে নিরত এবং গর্ব ও কটূক্তি হইতে নিবৃত্ত আছি ॥২২॥

অনেকে কৃষিকার্য্যটাকে ভাল বলিয়া মনে করেন ; কিন্তু তাহাতেও গুরুতর হিংসা রহিয়াছে। কারণ, মানুষ লাঙ্গলদ্বারা ভূমি কর্ষণ করিতে থাকিয়া ভূমি-স্থিত বহুতর জীব হত্যা করে ; সে বিষয়ে আপনার কি মনে হয় ? ॥২৩॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! ধান্যপ্রভৃতি যে সকল বস্তুকে শস্যের বীজ বলে, সে সমস্তও ত জীব ; সে বিষয়ে আপনার কি মনে হয় ? ॥২৪॥

ব্রাহ্মণ। ধার্ম্মিক লোকেরাও আক্রমণপূর্ব্বক পশু বধ করে ও ভক্ষণ করে এবং বৃক্ষ-লতা ছেদন করিয়া থাকে ॥২৫॥

(২৩)…কর্ষন্তো লাঙ্গলৈঃ পুংসঃ…বা ব কা,…কর্ষন্তো লাঙ্গলৈরুর্ব্বীম্,…নি।

জীবা হি বহবো ব্রহ্মন্! বৃক্ষেষু চ ফলেষু চ।
উদকে বহবশ্চাপি তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥২৬॥
সর্ব্বং ব্যাপ্তমিদং ব্রহ্মন্! প্রাণিভিঃ প্রাণিজীবনৈঃ
মৎস্যান্ গ্রসন্তে মৎস্যাশ্চ তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥২৭॥
সত্ত্বৈঃ সত্ত্বানি জীবন্তি বহুধা দ্বিজসত্তম!।
প্রাণিনোঽন্যোন্যভক্ষ্যাশ্চ তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥২৮॥
চংক্রম্যমাণান্ জীবাংশ্চ ধরণীসংশ্রিতান্ বহূন্।
পদ্ভ্যাং ঘ্নন্তি নরা বিপ্র! তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥২৯॥
উপবিষ্টাঃ শয়ানাশ্চ ঘ্নন্তি জীবাননেকশঃ।
জ্ঞানবিজ্ঞানবন্তশ্চ তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥৩০॥
জীবৈর্গ্রস্তমিদং সর্ব্বমাকাশং পৃথিবী তথা।
অবিজ্ঞানাচ্চ হিংসন্তি তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

জীবা ইতি। তত্র ছেদনভক্ষণাদিনা হত্যাস্থ ॥২৬॥
সর্ব্বমিতি। প্রাণিনাং জীবনৈঃ স্বস্বমাংসার্পণেন জীবনরক্ষকৈঃ ॥২৭॥
সত্ত্বৈরিতি। সত্ত্বানি পাষাণাদীনি দ্রব্যাণি, সত্ত্বৈর্মৃত্তিকাদিভির্দ্রব্যৈঃ ॥২৮॥
চংক্রম্যেতি। চংক্রম্যমাণান্ অনবরতং বিচরতঃ, জীবান্ পিপীলিকাদীন্ ॥২৯॥
উপেতি। মোক্ষোপযোগিনী বুদ্ধির্জ্ঞানম্, শিল্পাদিবিষয়া বুদ্ধিশ্চ বিজ্ঞানম্ ॥৩০॥

ব্রাহ্মণ! বৃক্ষ, ফল এবং জলেও বহুতর জীব থাকে, সে বিষয়েই বা আপনার কি মনে হয়? ॥২৬॥

প্রাণিভোজী প্রাণিগণদ্বারাই এই জগৎ ব্যাপ্ত রহিয়াছে এবং মৎস্যগণ অপর মৎস্যদিগকে ভক্ষণ করে; সে বিষয়েই বা আপনার কি মনে হয় ॥২৭॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! বহুতর দ্রব্য অপর দ্রব্যসমূহকে আত্মসাৎ করিয়া জীবিত থাকে এবং প্রাণীরা পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করে, সে বিষয়েই বা আপনার কি মনে হয়? ॥২৮॥

ব্রাহ্মণ! বহুতর প্রাণী ভূতলে অনবরত বিচরণ করে; কিন্তু মানুষেরা চরণযুগলদ্বারা তাহাদিগকে বধ করিয়া থাকে। সুতরাং সে বিষয়ে আপনার কি মনে হয়? ॥২৯॥

তা'র পর জ্ঞানবান্ ও বিজ্ঞানবান্ লোকেরাও উপবেশন এবং শয়ন করিয়া অনেক প্রাণী বিনাশ করিয়া থাকেন; সেই বিষয়েই বা আপনার কি মনে হয়? ॥৩০॥

অহিংসেতি যদুক্তং হি পুরুষৈর্বিস্মিতৈঃ পুরা।
কে ন হিংসন্তি জীবান্ বৈ লোকেঽস্মিন্ দ্বিজসত্তম !।
বহু সঞ্চিন্ত্য ইতি বৈ নাস্তি কশ্চিদহিংসকঃ ॥৩২॥
অহিংসায়াস্তু নিরতা যতয়ো দ্বিজসত্তম !।
কুর্বন্ত্যেব হি হিংসাং তে যত্নাদল্পতরা ভবেৎ ॥৩৩॥
আলক্ষ্যাশ্চৈব পুরুষাঃ কুলে জাতা মহাগুণাঃ।
মহাঘোরাণি কর্ম্মাণি কৃত্বা লজ্জন্তি বৈ ন চ ॥৩৪॥
সুহৃদঃ সুহৃদোঽন্যাংশ্চ দুর্হৃদশ্চাপি দুর্হৃদঃ।
সম্যক্ প্রবৃত্তান্ পুরুষান্ ন সম্যগনুপশ্যতি ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

জীবৈরিতি। প্রততং ব্যাপ্তম্। হিংসন্তি তান্ জীবানিতি শেষঃ।৩১।

অহিংসেতি। বিস্মিতৈর্বিস্মিতবদগূঢ়ানুসন্ধানশূন্যৈঃ পুরা অহিংসা প্রাণিহিংসা ন কর্ত্তব্যেতি যদুক্তম্, তদসম্ভবত্বাদসঙ্গতমিতি শেষঃ। তত্র হেতুঃ কে ইতি। ইতীত্থং বহু সঞ্চিন্ত্য ব্রবীমিত্যর্থঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ।৩২।

অহিংসায়ামিতি। যতয়ো জিতেন্দ্রিয়াঃ। যত্নাৎ তেষাং সাবধানত্বাৎ।৩৩।

আলক্ষ্যা ইতি। আলক্ষ্যাঃ প্রাধান্যেন দৃশ্যাঃ। কর্ম্মাণি নরবল্যাদীনি।৩৪।

সুহৃদ ইতি। সুহৃদঃ পুরুষাঃ, স্বহিতকর্ম্মসু সম্যক্ প্রবৃত্তানপি অন্যান্ পুরুষান্, সম্যক্ সুহৃদো ন অনুপশ্যতি সুহৃত্তয়া নাবলোকয়ন্তি। তথা দুর্হৃদঃ শত্রবঃ পুরুষাশ্চাপি স্বাহিত-কর্ম্মসু সম্যক্ প্রবৃত্তানপি অন্যান্ পুরুষান্, সম্যক্ দুর্হৃদঃ শত্রূন্ নানুপশ্যতি শত্রুত্বেন নাব-লোকয়ন্তি ; লোকানাং ভ্রমাকুলত্বাদিত্যাশয়ঃ। অনুপশ্যতীত্যেকবচনমার্ষম্।৩৫।

এই সমগ্র আকাশ এবং পৃথিবী প্রাণীদ্বারাই ব্যাপ্ত রহিয়াছে, অথ চ অজ্ঞানতঃ অপর প্রাণীরা তাহাদিগকে বধ করিতেছে ; সে বিষয়েই বা আপনার কি মনে হয় ? ॥৩১॥

সুতরাং প্রাচীন লোকেরা গূঢ় অনুসন্ধান না করিয়াই 'হিংসা করিবে না' বলিয়া যে পূর্ব্বে উপদেশ দিয়া গিয়াছেন, তাহা সঙ্গত হয় নাই। কারণ, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! এই জগতে কোন্ প্রাণী প্রাণিহত্যা না করে ? অতএব আমি এইরূপ বহু চিন্তা করিয়া বলিতেছি যে, কেহই অহিংসক নাই ॥৩২॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! অহিংসানিরত জিতেন্দ্রিয়েরাও হিংসা করিয়া থাকেন ; তবে, সাবধানতা অবলম্বন করায় তাঁহাদের হিংসা অত্যন্ত অল্প হয় ॥৩৩॥

তার পর সৎকুলজাত, মহাগুণসম্পন্ন প্রধান লোকেরাও অতিভয়ঙ্কর কার্য্য করিয়া লজ্জিত হন না ॥৩৪॥

(৩৫)···ন সম্যগনুপশ্যতঃ—বা ব কা পি।

সমৃদ্ধৈশ্চ ন নন্দন্তি বান্ধবা বান্ধবৈরপি।
গুরূংশ্চৈব বিনিন্দন্তি মূঢ়াঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥৩৬॥
বহু লোকে বিপর্য্যস্তং দৃশ্যতে দ্বিজসত্তম !।
ধর্ম্মযুক্তমধর্ম্মঞ্চ তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥৩৭॥
বক্তুং বহুবিধং শক্যং ধর্ম্মাধর্ম্মেষু কর্ম্মসু।
স্বকর্ম্মনিরতো যো হি স যশঃ প্রাপ্নুয়াম্মহৎ ॥৩৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াং দ্বিজব্যাধসংবাদে ষট্‌সপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——০ঃ(*)ঃ০——

ভারতকৌমুদী

সমৃদ্ধৈরিতি। বান্ধবসমৃদ্ধ্যাপি বান্ধবা নানন্দমনুভবন্তীত্যর্থঃ ॥৩৬॥

বহ্বিতি। বিপর্য্যস্তং বিপরীতম্। ধর্ম্মযুক্তং কর্ম্ম অধর্ম্মম্, অধর্ম্মযুক্তঞ্চ কর্ম্ম ধর্ম্মম্ ॥৩৭॥

বক্তুমিতি। শক্যং ময়েতি শেষঃ। অতো মে মাংসবিক্রয়ে নিন্দা নাস্তীত্যাশয়ঃ ॥৩৮॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং ষট্‌সপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——ঃ(০)ঃ——

বন্ধুলোকেরা নিজেদের হিতকার্য্যে যথানিয়মে প্রবৃত্ত হইলেও, অপর বন্ধুলোকেরা তাহাদিগকে খাঁটি বন্ধুভাবে দেখে না এবং শত্রুলোকেরা নিজদের অহিতকার্য্যে সম্যক্ প্রবৃত্ত হইলেও, অপর শত্রুলোকেরা তাহাদিগকে যথার্থশত্রু বলিয়া মনে করে না ॥৩৫॥

তা'র পর, বান্ধবেরা বান্ধবদের সমৃদ্ধিতেও আনন্দ অনুভব করে না এবং পণ্ডিতাভিমানী মূর্খেরা গুরুদিগেরও নিন্দা করে ॥৩৬॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! জগতে এইরূপ বহুতরই বিপরীত দেখা যায় এবং ধর্ম্ম-কার্য্যকে অধর্ম্ম বলিয়া ও অধর্ম্মকার্য্যকে ধর্ম্ম বলিয়া দেখিতে পাওয়া যায়। সুতরাং সে সকল বিষয়ে আপনার কি মনে হয়? ॥৩৭॥

ধর্ম্মকার্য্য ও অধর্ম্মকার্য্য বিষয়ে এইরূপ বহুবিধ উদাহরণ দেখাইতে পারা যায়। সুতরাং যে লোক আপন কর্ম্মে নিরত থাকে, সে-ই গুরুতর যশ লাভ করে' ॥৩৮॥

——(০ঃ*ঃ০)——

* '...ত্র্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...সপ্তাধিকদ্বিশততঃ...' বা ব, '...অষ্টাধিকদ্বিশততমঃ-' কা, '...দ্বাদশাধিকশততমঃ...' নি।

সপ্তসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ধর্ম্মব্যাধস্তু নিপুণঃ পুনরেব যুধিষ্ঠির !।
বিপ্রর্ষভমুবাচেদং সর্ব্বধর্ম্মভৃতাং বর ! ॥১॥

ব্যাধ উবাচ।

শ্রুতিপ্রমাণো ধর্ম্মোঽয়মিতি বৃদ্ধানুশাসনম্।
সূক্ষ্মা গতির্হি ধর্ম্মস্য বহুশাখা হ্যনন্তিকা ॥২॥
প্রাণান্তিকে বিবাহে চ বক্তব্যমনৃতং ভবেৎ।
অনৃতেন ভবেৎ সত্যং সত্যেনৈবানৃতং ভবেৎ ॥৩॥
যদ্ভূতহিতমত্যন্তং তৎ সত্যমিতি ধারণা।
বিপর্য্যয়কৃতো ধর্ম্মঃ পশ্য ধর্ম্মস্য সূক্ষ্মতাম্ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

ধর্ম্মেতি। নিপুণো ধর্ম্মব্যাখ্যানচতুরঃ। বিপ্রর্ষভং কৌশিকম্ ॥১॥

শ্রুতীতি। শ্রুতির্বেদ এব প্রমাণং যস্য সঃ। হি যস্মাৎ, সূক্ষ্মা দুর্বোধা ॥২॥

ধর্ম্মস্য সূক্ষ্মাং গতিমুদাহরতি দ্বাভ্যাম্, প্রাণেতি। প্রাণান্তিকে প্রাণনাশসম্ভাবনাস্থলে। সত্যং প্রাণরক্ষাভাবাত্মকং হিতম্, অনৃতং প্রাণনাশাভাবাত্মকমহিতম্ ॥৩॥

নন্থ সত্যানৃতে যথার্থাযথার্থে, তৎ কথমত্র হিতাহিতে ইত্যাহ যদিতি। এতেন অত্যন্তং যদ্ভূতাহিতম্, তদনৃতমিত্যপি সূচিতম্। তথা চাত্র সত্যপদস্য সত্যবদ্ধর্ম্মজনকতায়াং লক্ষণেতি ভাবঃ। বিপর্য্যয়েণ সত্যবৈপরীত্যেন অনৃতকথনেন কৃতঃ ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

শাস্ত্র্যাদয়ো জ্ঞানাঙ্গভূতা ধর্ম্মাঃ প্রোক্তাঃ, সম্প্রতি জ্ঞানং বিনা কৃতকৃত্যতা নাস্তীতি বক্তুং ধর্ম্মতত্ত্বস্য দুরবগাহত্বং প্রপঞ্চস্য নিঃসারত্বং চোচ্যতে ধর্ম্মব্যাধস্ত্বিত্যাদিনা ॥১—৩॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন—'যুধিষ্ঠির ! সমস্ত-ধার্ম্মিক-শ্রেষ্ঠ ও ধর্ম্মব্যাখ্যানিপুণ ধর্ম্মব্যাধ পুনরায় কৌশিককে বলিতে লাগিলেন ॥১॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'বৃদ্ধগণের এই উপদেশ যে, এই ধর্ম্মের একমাত্র প্রমাণ—বেদ। কারণ, ধর্ম্মের গতি—অত্যন্তদুর্ব্বোধ, বহুবিধ ও অনন্ত ॥২॥

যথা—প্রাণনাশের সম্ভাবনাস্থলে এবং বিবাহে মিথ্যা বলিতে হইবে। কেন না, সে সকল স্থলে মিথ্যাতেই সত্য এবং সত্যেতেই মিথ্যা হয় ॥৩॥

---

(১) ধর্ম্মব্যাধস্তু নিপুণম্…বা ব কা নি।

যৎ করোত্যশুভং কর্ম্ম শুভং বা যদি সত্তম ! ।
অবশ্যং তৎ সমাপ্নোতি পুরুষো নাত্র সংশয়ঃ ॥৫॥
বিষমাঞ্চ দশাং প্রাপ্য দেবান্ গর্হতি বৈ ভৃশম্ ।
আত্মনঃ কর্ম্মদোষাণি ন বিজানাত্যপণ্ডিতঃ ॥৬॥
মূঢ়ো নৈকৃতিকশ্চাপি চপলশ্চ দ্বিজোত্তম ! ।
সুখদুঃখবিপর্য্যাসান্ সদা সমুপপদ্যতে ।
নৈনং প্রজ্ঞা সুনীতং বা ত্রায়তে নৈব পৌরুষম্ ॥৭॥
যো যমিচ্ছেদ্‌যথা কামং তং তং কামং স আপ্নুয়াৎ ।
যদি স্যাদপরাধীনং পৌরুষস্য ক্রিয়াফলম্ ॥৮॥
সংযতাশ্চাপি দক্ষাশ্চ মতিমন্তশ্চ মানবাঃ ।
দৃশ্যন্তে নিষ্ফলাঃ সন্তঃ প্রহীণাঃ স্বস্বকর্ম্মভিঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

প্রাক্তনকর্ম্মবশাদেব মানুষাণাং বৃত্ত্যাদিরিত্যাহ যদিতি। অত্র জন্মনি ॥৫॥

বিষমামিতি। কর্ম্মদোষাণীতি ক্লীবত্বমার্ষম্। অপণ্ডিতো মূর্খঃ ॥৬॥

মূঢ় ইতি। নৈকৃতিকঃ শঠঃ। সুখদুঃখবিপর্য্যাসান্ সুখে দুঃখং দুঃখে চ সুখম্। সুনীতং নীতিসম্পাদিতং সুকৌশলম্, ত্রায়তে দুঃখাদ্রক্ষতি। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৭॥

দৈবং প্রমাণয়তি বহুভিঃ শ্লোকৈঃ। য ইতি। কাম্যত ইতি কামঃ অভীষ্টঃ পদার্থস্তম্। অপরাধীনং দৈবানধীনম্ ॥৮॥

এখানে সত্য ও মিথ্যাশব্দের এইরূপ অর্থ ধরিতে হইবে যে, যাহা প্রাণিগণের অত্যন্ত হিতকর, তাহা সত্য এবং যাহা প্রাণিগণের অত্যন্ত অহিতকর, তাহা মিথ্যা। উক্তস্থলে উল্টা করায় ধর্ম্ম হয়; সুতরাং ধর্ম্মের সূক্ষ্মতা দেখুন ॥৪॥

সাধুশ্রেষ্ঠ! মানুষ পূর্ব্বজন্মে যে পাপকার্য্য বা পুণ্যকার্য্য করিয়াছিল, ইহ জন্মে তাহার ফল অবশ্যই পাইবে; এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥৫॥

মূর্খলোক বিষম অবস্থায় পড়িয়া দেবগণকে অত্যন্ত নিন্দা করে; কিন্তু নিজের কর্ম্মের দোষ বুঝিতে পারে না ॥৬॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! মূর্খ, শঠ ও চঞ্চল লোক সর্ব্বদা সুখস্থলে দুঃখ এবং দুঃখস্থলে সুখ ভোগ করিয়া থাকে; তখন বুদ্ধি, কৌশল বা পুরুষকার তাহাকে রক্ষা করিতে পারে না ॥৭॥

পুরুষকারের ফল যদি পরাধীন (দৈবাধীন) না হইত, তবে যে লোক যে ভাবে যে যে বস্তু কামনা করিত, সে লোক সেইভাবে সেই সেই বস্তুই পাইত ॥৮॥

---

(৬) বিষমাঞ্চ দশাং প্রাপ্তঃ⋯বা ব কা নি।

ভূতানামপরঃ কশ্চিদ্ধিংসায়াং সততোত্থিতঃ ।
বঞ্চনায়াঞ্চ লোকস্য স সুখী জীবতে সদা ॥১০॥
অচেষ্টমপি চাসীনং শ্রীঃ কঞ্চিদুপতিষ্ঠতি ।
কশ্চিৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্ হি ন প্রাপ্যমধিগচ্ছতি ॥১১॥
দেবানিষ্ট্বা তপস্তপ্ত্বা কৃপণৈঃ পুত্রগৃদ্ধিভিঃ ।
দশমাসধৃতা গর্ভে জায়ন্তে কুলপাংসনাঃ ॥১২॥
অপরে ধনধান্যৈশ্চ ভোগৈশ্চ পিতৃসঞ্চিতৈঃ ।
বিপুলৈরভিজায়ন্তে লুব্ধাস্তৈরেব মঙ্গলৈঃ ॥১৩॥
কর্ম্মজা হি মনুষ্যাণাং রোগা নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ।
আধিভিশ্চৈব বাধ্যন্তে ব্যাধৈঃ ক্ষুদ্রমৃগা ইব ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

সমিতি। সংযতা নির্ব্বোভাঃ। স্বস্বকর্ম্মভিঃ পুরুষকারৈঃ ॥৯॥
ভূতানামিতি। ভূতানাং প্রাণিনাং হিংসায়াম্, সততোত্থিতঃ সর্ব্বদোদ্যমী ॥১০॥
অচেষ্টমিতি। অচেষ্টং যথা স্যাত্তথা আসীনম্, শ্রীঃ সম্পৎ ॥১১॥
দেবানিতি। পুত্রগৃদ্ধিভিঃ পুত্রার্থিভিঃ, জায়ন্তে জন্মন্তে, কুলস্য পাংসনা দূষকাঃ ॥১২॥
অপর ইতি। ভোগৈর্ভোগসাধনৈর্বস্ত্রাদিভিঃ। লুব্ধা লোভেন ভোগিনঃ ॥১৩॥

সংযতচিত্ত, কার্য্যদক্ষ এবং বুদ্ধিমান্ লোকদিগকেও আপন আপন পুরুষকারচ্যুত হইয়া নিষ্ফল হইতে দেখা যায় ॥৯॥

অপর কোন লোক সর্ব্বদাই প্রাণিহিংসায় ও লোকবঞ্চনায় উদ্যত থাকে; অথ চ সে—সর্ব্বদাই সুখে জীবনযাত্রা নির্ব্বাহ করে ॥১০॥

কোন লোক নিশ্চেষ্ট হইয়া বসিয়া থাকে, অথ চ সম্পদ্ নিজেই তাহার নিকট উপস্থিত হয়; আবার কোন লোক কর্ম্ম করিতে থাকিয়াও প্রাপ্য পায় না ॥১১॥

দরিদ্র পুত্রার্থীরা দেবপূজা ও তপস্যা করিয়া দশমাস গর্ভে ধারণপূর্ব্বক পুত্র উৎপাদন করিল; কিন্তু সে পুত্রগুলি কুলকলঙ্ক হইয়া যায় ॥১২॥

অনেকে পিতৃসঞ্চিত প্রচুর ধন, ধান্য ও অন্য ভোগ্য বস্তু পাইয়াই জন্মগ্রহণ করে এবং সেই মাঙ্গলিক বস্তু সকল ভোগ করিতে থাকে ॥১৩॥

মানুষের অসাধ্য রোগ সকল নিশ্চয়ই কর্ম্মজাত, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তা'র পর ব্যাধগণ যেমন ক্ষুদ্র মৃগসমূহকে উৎপীড়িত করে, সেইরূপ নানাবিধ মনঃপীড়া মনুষ্যগণকে উৎপীড়িত করিয়া থাকে ॥১৪॥

(১৪)···ব্যাধয়ো বিনিবাধ্যন্তে···বা ব কা।

তে চাপি কুশলৈর্বৈদ্যৈর্নিপুণৈঃ সংভৃতৌষধৈঃ।
ব্যাধয়ো বিনিবার্য্যন্তে মৃগা ব্যাধৈরিব দ্বিজ! ॥১৫॥
যেষামস্তি চ ভোক্তব্যং গ্রহণীদোষপীড়িতাঃ।
ন শক্নুবন্তি তে ভোক্তুং পশ্য ধর্ম্মভৃতাং বর! ॥১৬॥
অপরে বাহুবলিনঃ ক্লিশ্যন্তি বহবো জনাঃ।
দুঃখেন চাধিগচ্ছন্তি ভোজনং দ্বিজসত্তম! ॥১৭॥
ইতি লোকমনাক্রন্দং মোহশোকপরিপ্লুতম্।
স্রোতসাঽসকৃদাক্ষিপ্তং হ্রিয়মাণং বলীয়সা ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

কর্ম্মজা ইতি। রোগা অচিকিৎস্যাঃ। আধিভির্মনোব্যথাভিঃ ॥১৪॥

ত ইতি। হে দ্বিজ! ব্যাধৈর্ম্মৃগা ইব, শাস্ত্রেষু কুশলৈঃ, চিকিৎসায়াং নিপুণৈঃ, সংভৃতানি সংগৃহীতানি ঔষধানি যৈস্তৈশ্চ বৈদ্যৈঃ, তে চাপি ব্যাধয়ো বিনিবার্য্যন্তে উপশম্যন্তে। প্রায়শ্চিত্তান্তে ইতি মন্তব্যম্, অন্যথা কর্ম্মজরোগাণামনিবৃত্তিঃ ॥১৫॥

যেষামিতি। ভোক্তব্যম্ অন্নাদি, গ্রহণী রোগবিশেষঃ ॥১৬॥

অপর ইতি। অধিগচ্ছন্তি লভন্তে, ভুজ্যত ইতি ভোজনং খাদ্যম্ ॥১৭॥

ইতীতি। ইতি ইত্থম্, অনাক্রন্দং রক্ষকরহিতম্, "আক্রন্দো দারুণরণে মিত্রে ভ্রাতরি রোদনে" ইতি বিশ্বঃ, শোকমোহপরিপ্লুতং লোকম্, বলীয়সা স্রোতসা কর্ম্মপ্রবাহেণ, অসকৃদাক্ষিপ্তমাকৃষ্টং হ্রিয়মাণঞ্চ, পশ্যেতি শেষঃ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ধারণাবধারণং নিশ্চয় ইত্যর্থঃ ॥৪—৬॥ স্বনীতং গুরুশিক্ষা ॥৭—৮॥ প্রহীণাঃ প্রাপ্তা অপীত্যর্থঃ ॥৯—১১॥ পুত্রগৃদ্ধিভিঃ পুত্রকামৈঃ ॥১২—১৫॥ গ্রহণী বিষ্টম্ভরোগঃ ॥১৬—১৭॥ অনাক্রন্দম্ অসহায়ম্। "আক্রন্দঃ ক্রন্দনে হ্বানে মিত্রদারুণযুদ্ধয়োঃ" ইতি মেদিনী। স্রোতসা কর্ম্মপ্রবাহেণ, অসকৃৎ আক্ষিপ্তম্ আধিব্যাধিভিস্তাড়িতং হ্রিয়মাণম্ অবশম্ ॥১৮॥ নহু

ব্রাহ্মণ! ব্যাধেরা যেমন হরিণদিগকে বিনষ্ট করে, সেইরূপ শাস্ত্রজ্ঞ, চিকিৎসানিপুণ ও ঔষধশালী বৈদ্যেরা সে রোগগুলিকে বিনষ্টও করেন ॥১৫॥

ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ! দেখুন—যাহাদের খাদ্য আছে, তাহারা গ্রহণীরোগে পীড়িত থাকায় খাইতে পারে না ॥১৬॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! বাহুবলশালী অপর বহুতর লোক খাদ্যসংগ্রহের জন্য ক্লেশ ভোগ করে এবং দুঃখেই সে খাদ্য লাভ করে ॥১৭॥

এইভাবে রক্ষকশূন্য এবং শোকে ও মোহে অভিভূত লোক সকলকে প্রবল কর্ম্মপ্রবাহ অনবরত আকর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতেছে—দেখুন ॥১৮॥

ন ম্রিয়েয়ুর্ন জীর্য্যেয়ুঃ সর্ব্বে স্যুঃ সর্ব্বকামিকাঃ।
নাপ্রিয়ং প্রতিপশ্যেয়ুর্বশিত্বং যদি বৈ ভবেৎ ॥১৯॥
উপর্য্যুপরি লোকস্য সর্ব্বো গন্তুং সমীহতে।
যততে চ যথাশক্তি ন চ তদ্বর্ত্ততে তথা ॥২০॥
বহবঃ সম্প্রদৃশ্যন্তে তুল্যনক্ষত্রমঙ্গলাঃ।
মহত্তু ফলবৈষম্যং দৃশ্যতে কর্ম্মসন্ধিষু ॥২১॥
ন কেচিদীশতে ব্রহ্মন্! স্বয়ং গ্রাহস্য সত্তম!।
কর্ম্মণাং প্রাক্তনানাং বৈ ইহ সিদ্ধিঃ প্রদৃশ্যতে ॥২২॥
তথা শ্রুতিরিয়ং ব্রহ্মন্! জীবঃ কিল সনাতনঃ।
শরীরমধ্রুবং লোকে সর্ব্বেষাং প্রাণিনামিহ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। সর্ব্বকামিকাঃ সফলসর্ব্বকামাঃ। বশিত্বং দৈবানধীনত্বম্ ॥১৯॥

উপরীতি। তৎ উপরিগমনম্, তথা ইচ্ছানুরূপম্, দৈববশাদেবেতি ভাবঃ ॥২০॥

বহব ইতি। জন্মকালে তুল্যং নক্ষত্রং গ্রহসূচিতং মঙ্গলঞ্চ যেষাং তে। কিন্তু কর্ম্মসন্ধিষু পূর্বকর্ম্মণাং বিপাকারম্ভেষু, তেষাং মহৎ ফলবৈষম্যং দৃশ্যতে ॥২১॥

নেতি। ঈশতে শক্নুবন্তি। গ্রাহস্য সুখদুঃখাদ্যাদানস্য তৎ কর্ত্তুমিত্যর্থঃ ॥২২॥

ভারতভাবদীপঃ

সর্ব্বেঽপি অবশা এব দৃশ্যন্তে নেত্যাহ নেতি ॥১৯—২০॥ বহব ইতি। দৈবজ্ঞশাস্ত্রমপি ব্যভিচারিফলমিত্যাশয়ঃ ॥২১॥ নেতি। স্বীয়মপি বস্তু স্বজ্ঞানধীনং প্রাকর্ম্মবশাদ্ভবতীত্যর্থঃ। তত্রাপি দৃষ্টসামগ্রীবৈকল্যমিতি লোকায়তমতমাশঙ্ক্যাহ কর্ম্মণেতি। প্রাক্তনানাং দেহাত্মবাদিনাং কৃতহানাকৃতাভ্যাগমাদিদোষদর্শিনাস্তু প্রাকর্ম্মৈব প্রধানমিতি ভাবঃ ॥২২॥ এত-

যদি স্বাধীনতা থাকিত, তাহা হইলে মানুষ মরিত না, জরাজীর্ণ হইত না এবং অপ্রিয়ও দেখিত না; আর সকলেরই সকল কামনা সফল হইত ॥১৯॥

সকল লোকই লোকমধ্যেই ক্রমিক শ্রেষ্ঠ হইবার ইচ্ছা করে এবং শক্তি অনুসারে তাহার চেষ্টাও করে; কিন্তু সে শ্রেষ্ঠত্ব সেরূপ হয় না ॥২০॥

জন্মের সময়ে বহুলোকেরই একপ্রকার নক্ষত্র ও গ্রহসূচিত মঙ্গল দেখিতে পাওয়া যায়; কিন্তু পূর্ব্বকর্ম্মের পরিপাক আরম্ভকালে গুরুতর ফলবৈষম্য হইতে দেখা যায় ॥২১॥

সাধুশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মণ! কোন লোকই নিজে সুখ বা দুঃখপ্রভৃতি গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু পূর্ব্বজন্মের কর্ম্মফলই ইহজন্মে দেখা যায় ॥২২॥

(২২)··· কর্ম্মণা প্রাক্তনানাং বৈ···বা ব কা। (২৩) যথা শ্রুতিরিয়ম্··· বা ব কা পি।

বধ্যমানে শরীরে তু দেহনাশো ভবত্যুত।
জীবঃ সংক্রমতেঽন্যত্র কর্ম্মবন্ধনিবন্ধনঃ ॥২৪॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

কথং ধর্ম্মবিদাং শ্রেষ্ঠ! জীবো ভবতি শাশ্বতঃ।
এতদিচ্ছাম্যহং জ্ঞাতুং তত্ত্বেন বদতাং বর! ॥২৫॥

ব্যাধ উবাচ।

ন জীবনাশোঽস্তি হি দেহভেদে মিথ্যৈতদাহুর্ম্রিয়তীতি মূঢ়াঃ।
জীবস্তু দেহান্তরিতঃ প্রয়াতি দশার্দ্ধতৈবাস্য শরীরভেদঃ ॥২৬॥
অন্যো হি নাশ্নাতি কৃতং হি কর্ম্ম মনুষ্যলোকে মনুজস্য কশ্চিৎ।
যত্তেন কিঞ্চিদ্ধি কৃতং হি কর্ম্ম তদশ্নুতে নাস্তি কৃতস্য নাশঃ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

তথেতি। সনাতনো নিত্যঃ। অধ্রুবমনিত্যম্। তথা চ শ্রুতিঃ—"অজো নিত্যঃ শাশ্বতোঽয়ং পুরাণো ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে" ॥২৩॥

বধ্যেতি। অন্যত্র দেহে। বধ্যতে অনেনেতি বন্ধঃ পাশঃ কর্ম্মৈব বন্ধঃ কর্ম্মবন্ধস্তেন নিবন্ধনং নিশ্চয়েন বন্ধনং যস্য সঃ, কর্ম্মবশাদেবেত্যর্থঃ ॥২৪॥

কথমিতি। শাশ্বতো নিত্যঃ। তত্ত্বেন যাথার্থ্যেন জ্ঞাতুমিতি সম্বন্ধঃ ॥২৫॥

নেতি। দেহস্য ভেদে নাশে। ম্রিয়তি জীবো ম্রিয়তে ইত্যেতন্মিথ্যা আহুঃ। দেহান্তরমস্য সঞ্জাতমিতি দেহান্তরিতো দেহান্তরমাশ্রিত ইত্যর্থঃ। অতএবাস্য জীবস্য শরীরভেদঃ শরীরান্তরগ্রহণমেব, দশার্দ্ধতা পঞ্চত্বং মৃত্যুরিতি যাবৎ ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

দেহ বক্তুং জীবস্য নিত্যত্বমাহ যথেতি ॥২৩—২৫॥ দশার্দ্ধতা পঞ্চত্বম্ ॥২৬॥ ননু কৃত-নাশোঽপি কৃষ্যাদিফলেষু দৃশ্যতেঽতঃ কৃতং কর্ম্ম ন দেহান্তরেঽনুবর্ত্তিষ্যতে দেহাদন্যস্যাত্মনো-

আর, ব্রাহ্মণ! এইরূপ শ্রুতি আছে যে, এই জগতে সকল প্রাণীরই জীব নিত্য এবং শরীর অনিত্য ॥২৩॥

অতএব শরীরকে নষ্ট করিতে লাগিলে শরীরই নষ্ট হয়; কিন্তু জীব কর্ম্ম-পাশে বদ্ধ হইয়া অন্যদেহে গমন করে' ॥২৪॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'ধর্ম্মজ্ঞ ও বাগ্মিশ্রেষ্ঠ! জীব কি প্রকারে নিত্য হয়, ইহা আমি যথার্থরূপে জানিতে ইচ্ছা করি' ॥২৫॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'শরীরের নাশ হইলেও জীবের নাশ হয় না। সুতরাং মূর্খেরাই এই কথা বলে যে, জীব মরিয়া যায়। বাস্তবিকপক্ষে জীব অন্য দেহ অবলম্বন করিয়া চলিয়া যায়; সেই শরীর নাশই উহার মৃত্যু ॥২৬॥

(২৫) কথং কর্ম্মবিদাং শ্রেষ্ঠ! বা ব কা।

সুপুণ্যশীলা হি ভবন্তি পুণ্যা নরাধমাঃ পাপকৃতো ভবন্তি।
নরোঽনুযাতস্ত্বিহ কর্ম্মভিঃ স্বৈস্ততঃ সমুৎপদ্যতি ভাবিতস্তৈঃ ॥২৮॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

কথং সম্ভবতে যোনৌ কথং বা পুণ্যপাপয়োঃ।
জাতীঃ পুণ্যাস্ত্বপুণ্যাশ্চ কথং গচ্ছতি সত্তম ! ॥২৯॥

ব্যাধ উবাচ।

গর্ভাধানসমাযুক্তং কর্ম্মেদং সম্প্রদৃশ্যতে।
সমাসেন তু তে ক্ষিপ্রং প্রবক্ষ্যামি দ্বিজোত্তম ! ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

অন্ত ইতি। কর্ম্ম ধর্ম্মাধর্ম্মরূপম্। কৃতস্য কর্ম্মণো নাশো ভোগং বিনা ॥২৭॥

স্বিতি। পূর্ব্বজন্মনি সুপুণ্যশীলাঃ, ইহ জন্মনি পুণ্যাঃ পুণ্যকৃতো ভবন্তি; পূর্ব্বজন্মনি পাপকৃতশ্চ ইহ পাপকরণেন নরাধমা ভবন্তি। ততঃ কারণাদিহ জন্মনি, স্বৈঃ কর্ম্মভির্ধর্ম্মাধর্ম্মৈঃ, অনুযাতোঽনুসৃতো নরঃ, তৈঃ কর্ম্মভির্ভাবিতো বাসিত এব সমুৎপদ্যতি জায়তে ॥২৮॥

কথমিতি। হে সত্তম ! প্রাণী কথং সম্ভবতে জায়তে, কথং পুণ্যপাপয়োর্দেবতির্য্যগাদ্যো-র্যোনৌ সম্ভবতি। কথঞ্চ পুণ্যা দেবাদীঃ, অপুণ্যাস্তির্য্যগাদীশ্চ, জাতীঃ, গচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ইত্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অন্তো হীতি। ভোজনফলবৎ কৃতস্য কর্ম্মণঃ ফলমপরিহার্য্যম্। যত্র তু সদ্যঃ ফলং ন দৃষ্টং তত্রাপি জন্মান্তরে ভবিষ্যতীত্যনেনেদম্। যত্র চাকৃতমপি ফলং নিধি-লাভাদি উপৈতি তত্র জন্মান্তরীয়ং সাধনং কল্প্যমিত্যর্থঃ ॥২৭॥ উৎপদ্যতি জন্মান্তরং লভতে, যতস্তৈঃ প্রাচীনৈঃ কর্ম্মভির্ভাবিতো যুক্তঃ অতএব ক্রমমাণং প্রকৃত্য শ্রূয়তে। তং বিদ্যা-কর্ম্মণী সমন্বারভেতে পূর্ব্বপ্রজ্ঞা চেতি। তস্মাৎ স্বকৃতমেব স্বয়ং ভুঙ্ক্তে ন অন্যকৃতমন্যো-ঽতো নাস্তি কৃতস্য নাশ ইত্যুক্তম্ ॥২৮—২৯॥ এবং স্থূলশরীরাদন্যত্বমাত্মনঃ প্রসাধ্য লিঙ্গ-

---

এই জগতে অন্য কোন লোকই অন্য কোন লোকের কৃতকর্ম্মের ফলভোগ করে না। সে নিজে যে কোন কর্ম্ম করিয়াছিল, সেই কর্ম্মের ফলভোগই সে করে; আর ভোগব্যতীত কর্ম্মের নাশ হয় না ॥২৭॥

পূর্ব্বজন্মে পুণ্যবান্ লোকেরা ইহজন্মেও পুণ্যবান্ হয় এবং পূর্ব্বজন্মে পাপী লোকেরা ইহ জন্মেও পাপী হয়। অতএব আপন কর্ম্ম সকল অনুসরণ করে বলিয়া সেই কর্ম্ম সমন্বিত হইয়াই মানুষ এই জগতে জন্ম গ্রহণ করে' ॥২৮॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'সাধুশ্রেষ্ঠ ! প্রাণী কেন জন্মগ্রহণ করে, কেনই বা পবিত্র ও অপবিত্র যোনিতে জন্মগ্রহণ করে? এবং কেনই বা পবিত্র ও অপবিত্র জাতি হয়? ॥২৯॥

যথা সম্ভৃতসম্ভারঃ পুনরেব প্রজায়তে ।
শুভকৃচ্ছুভযোনীষু পাপকৃৎ পাপযোনিষু ॥৩১॥
শুভৈঃ প্রয়োগৈর্দেবত্বং ব্যামিশ্রৈর্মানুষো ভবেৎ ।
মোহনীয়ৈর্বিযোনীষু ত্বধোগামী চ কিল্বিষী ॥৩২॥
জাতিমৃত্যুজরাদুঃখৈঃ সততং সমভিদ্রুতঃ ।
সংসারে পচ্যমানশ্চ দোষৈরাত্মকৃতৈর্নরঃ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

গর্ভেতি । ইদং পূর্বকৃতং ধর্ম্মাধর্ম্মরূপং কর্ম্ম, গর্ভাধানে প্রাণিনাং গর্ভজননকাল এব সমায়ুক্তং লিঙ্গশরীরে সম্বদ্ধং সম্প্রদৃশ্যতে । সমাসেন সংক্ষেপেণ ॥৩০॥

যথেতি । সম্ভৃতো নিয়মেন গৃহীতঃ সম্ভারঃ কর্ম্মবীজরূপা সামগ্রী যেন সঃ ॥৩১॥

শুভৈরিতি । প্রয়োগৈঃ কর্ম্মভিঃ । ব্যামিশ্রৈঃ শুভাশুভোভয়রূপৈঃ । মোহনীয়ৈস্তামসৈঃ, বিযোনীষু তির্য্যক্ষু, কিল্বিষী মহাপাপী, অধোগামী চিরনারকী ॥৩২॥

ভারতভাবদীপঃ

শরীরাদপি ব্যতিরেকং সাধয়িতুং বৈরাগ্যোৎপত্ত্যর্থং জন্মাদীনাং দুঃখরূপত্বমাহ গর্ভেত্যাদিনা । গর্ভাধানেন পিতুঃ স্বপত্নিপ্রকাশকেন গ্রন্থেন এতৎ সর্বং সমায়ুক্তং সমাহিতং তদেব সংক্ষিপ্যাহ ইদং যৎ সম্প্রদৃশ্যতে স্থূলদেহাদিঘটাস্বং তৎসর্বং কর্ম্মৈবেতি । অয়মর্থঃ—ম্রিয়মাণো জন্তুর্বিদ্যাকর্ম্মপূর্বপ্রজ্ঞাভিঃ পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়রূপসপ্তদশকাত্মকেন লিঙ্গেন ইত উৎক্রম্য যথাকর্ম্ম স্বর্গং নরকং বা গত্বা তত্র ভোগান্ ভুক্ত্বা কর্ম্মশেষেণ বৃষ্টিদ্বারেণ পুনর্বীজভাবং প্রাপ্য শুক্রশোণিতরূপেণ পরিণমতে, বীজে পুনর্লিঙ্গশরীরেণাবিষ্ট তৈরেব পূর্বৈর্বিদ্যাদিসংস্কারৈর্যুক্তো জায়তে তৎ কেন কর্ম্মণা কুত্র জায়ত ইত্যেতৎ প্রবক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥৩০॥ সম্ভৃতাঃ সম্ভারাঃ কর্ম্মবীজানি যেন ॥৩১॥ মোহনীয়ৈস্তামসৈঃ অধঃ নরকতির্য্যক্ষু ॥৩২॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'শাস্ত্র ও যুক্তি অনুসারে জানা যায় যে, এই ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম গর্ভাধানের সময়ই সম্বদ্ধ হয় । ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! তাহা আপনার নিকট সংক্ষেপে বলিব ॥৩০॥

প্রাণী কর্ম্মবীজ লইয়া পুণ্যবশতঃ পবিত্র যোনিতে এবং পাপবশতঃ অপবিত্র যোনিতে পুনরায় জন্মগ্রহণ করে ॥৩১॥

মহাপুণ্যকর্ম্মের ফলে দেবতা পাপ-পুণ্য উভয়কর্ম্মের ফলে মানুষ, তামসিক কর্ম্মের ফলে মনুষ্যেতর প্রাণী এবং মহাপাপের ফলে চিরনরকভোগী হয় ॥৩২॥

মানুষ আত্মকৃতদোষবশতঃ জন্ম, মৃত্যু ও জরায় দুঃখে সর্ব্বদা উৎপীড়িত হইতে থাকিয়া সংসারে পচিতে থাকে ॥৩৩॥

(৩৩)···সংসারে পচ্যমানশ্চ···ব। ব ক।

তির্য্যগ্‌যোনিসহস্রাণি গত্বা নরকমেব চ ।
জীবাঃ সম্পরিবর্ত্তন্তে কর্ম্মবন্ধনিবন্ধনাঃ ॥৩৪॥
জন্তুস্তু কর্ম্মভিস্তৈস্তৈঃ স্বকৃতৈঃ প্রেত্য দুঃখিতঃ ।
তদ্দুঃখপ্রতিঘাতার্থমপুণ্যাং যোনিমাপ্নুতে ॥৩৫॥
ততঃ কর্ম্ম সমাদত্তে পুনরন্যন্নবং বহু ।
পচ্যতে তু পুনস্তেন ভুক্ত্বাঽপথ্যমিবাতুরঃ ।
অজস্রমেব দুঃখার্ত্তোঽদুঃখিতঃ সুখিসংজ্ঞিতঃ ॥৩৬॥
ততোঽনিবৃত্তবন্ধত্বাৎ কর্ম্মণামুদয়াদপি ।
পরিক্রামতি সংসারে চক্রবদ্বহুবেদনঃ ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

জাতীতি। জাতির্জন্ম। সমভিক্রুতঃ সর্বথা সম্বন্ধঃ। পচ্যমানো ভবতি ॥৩৩॥

তির্য্যগিতি। সম্পরিবর্ত্তন্তে সংসারে, পূর্ব্ববদ্ব্যাখ্যানাৎ কর্ম্মবন্ধেন নিবন্ধনং যেষাং তে ॥৩৪॥

জন্তুরিতি। প্রেত্য পরলোকে। তদ্দুঃখস্য যঃ প্রতিঘাতস্তদর্থং তদ্ভোগার্থম্ ॥৩৫॥

তত ইতি। কর্ম্ম পাপরূপম্, সমাদত্তে করোতি। অপথ্যম্ অনিষ্টকরং খাদ্যম্। বস্তুতো দুঃখার্ত্তঃ, কিন্তু অদুঃখিত ইব, লোকে সুখিসংজ্ঞিতশ্চ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩৬॥

তত ইতি। অনিবৃত্তবন্ধত্বাৎ অমুক্তত্বাৎ। বহ্বী বেদনা যাতনা যস্য সঃ ॥৩৭॥

ভারতভাবদীপঃ

জাতির্জন্ম, সঙ্করে যোনিসঙ্করে উৎক্রান্ত্যাদিষু চ ॥৩৩—৩৪॥ প্রেত্য মৃত্বা দুঃখাত্মকঃ প্রতীঘাতঃ দুঃখং ভোক্তুমিত্যর্থঃ ॥৩৫॥ অপথ্যমিতি চ্ছেদঃ ॥৩৬॥ অদুঃখিত ইতি চ্ছেদঃ। দুঃখাভাবস্য চ সুখমিতি সংজ্ঞা। ন তু সংসারে স্বরূপতঃ সুখমস্তি তথা চাহুঃ "ভারেঽপনীতে সুখিনঃ সংবৃত্তাঃ স্ম" ইতি। ততঃ অদুঃখে সুখাধ্যাসাৎ। অনিবৃত্তেতি চ্ছেদঃ ॥৩৭॥

কর্ম্মপাশবদ্ধ জীবগণ নরকগমন এবং সহস্র সহস্র তীর্য্যগ্‌যোনিতে ভ্রমণ করিয়া সংসারে বিচরণ করিতে থাকে ॥৩৪॥

জীব নিজকৃত সেই সেই দুষ্কর্ম্মদ্বারা পরলোকে দুঃখভোগ করিয়া আবার সেই দুঃখেরই আঘাত সহ্য করিবার জন্য পাপযোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥৩৫॥

তাহার পর আবার অন্য নূতন নূতন বহুতর দুষ্কর্ম্ম করে, তাহাতে আবার অপথ্যসেবী রোগীর ন্যায় পচিতে থাকে এবং অনবরতই দুঃখভোগ করে; কিন্তু সে আপনাকে সুখী বলিয়া মনে করে এবং লোকসমাজেও সুখী বলিয়া বিখ্যাত হয় ॥৩৬॥

মুক্তি হয় নাই বলিয়া এবং নূতন নূতন কর্ম্মের উৎপত্তি হইতে থাকায় বহুতর বেদনা ভোগ করিতে থাকিয়া চক্রের ন্যায় সংসারে ঘুরিতে থাকে ॥৩৭॥

(৩৬)···সুখসংজ্ঞকঃ—বা ব কা পি।

স চেন্নিবৃত্তবন্ধস্তু বিশুদ্ধশ্চাপি কর্ম্মভিঃ।
তপোযোগসমারম্ভং কুরুতে দ্বিজসত্তম ॥৩৮॥
কর্ম্মভির্বহুভিশ্চাপি লোকানশ্নাতি মানবঃ।
প্রাপ্নোতি সুকৃতাল্লোঁকান্ যত্র গত্বা ন শোচতি ॥৩৯॥
পাপং কুর্ব্বন্ পাপবৃত্তঃ পাপস্যান্তং ন গচ্ছতি।
তস্মাৎ পুণ্যং যতেৎ কর্ত্তুং বর্জ্জয়ীত চ পাপকম্ ॥৪০॥
অনসূয়ঃ কৃতজ্ঞশ্চ কল্যাণানি চ সেবতে।
সুখানি ধর্ম্মমর্থঞ্চ স্বর্গঞ্চ লভতে নরঃ ॥৪১॥
সংস্কৃতস্য চ দান্তস্য নিয়তস্য যতাত্মনঃ।
প্রাজ্ঞস্যানন্তরা বৃত্তিরিহ লোকে পরত্র চ ॥৪২॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। নিবৃত্তবন্ধঃ কর্ম্মবশাৎ পাপসম্বন্ধরহিতঃ। কর্ম্মভিঃ পুণ্যৈঃ ॥৩৮॥

কর্ম্মভিরিতি। লোকানিতি স্বয়মেব ব্যাচষ্টে প্রাপ্নোতীতি ॥৩৯॥

পাপমিতি। পাপবৃত্তঃ পাপচরিত্রঃ। বর্জ্জয়ীত বর্জ্জয়েৎ ॥৪০॥

অনেতি। কল্যাণানি উভয়লোকে কল্যাণকরাণি ধর্ম্মকার্য্যাণি ॥৪১॥

সমিতি। সংস্কৃতস্য বেদোক্তসংস্কারৈঃ, দান্তস্য জিতবহিরিন্দ্রিয়স্য, নিয়তস্য শুচেঃ, যতাত্মনো জিতচিত্তস্য। অনন্তরা নির্ব্বিঘ্না, বৃত্তির্জীবনম্ ॥৪২॥

ভারতভাবদীপঃ

নিবৃত্তবন্ধো বীতরাগঃ, তত্র হেতুঃ বিশুদ্ধশ্চেতি। তস্য ফলং তপোযোগয়োঃ আলোচনধ্যানয়োঃ সমারম্ভম্ ॥৩৮—৩৯॥ যতেৎ যতেত ॥৪০॥ পুণ্যফলমাহ অনসূয়রিতি ॥৪১॥ সংস্কৃতস্য অষ্টাচত্বারিংশৎসংস্কারযুক্তস্য, দান্তস্য জিতবাহ্যেন্দ্রিয়স্য, নিয়তস্য শৌচাদিপরস্য,

---

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! সেই জীব যদি পাপকর্ম্মরহিত হয় এবং সৎকর্ম্ম দ্বারা পবিত্র হয়, তবে তপস্যা ও যোগ করিতে আরম্ভ করে ॥৩৮॥

মানুষ বহুতর সৎকর্ম্ম দ্বারা স্বর্গলাভ করে, অর্থাৎ যেস্থানে যাইয়া শোক করে না, সেই পুণ্যলোকে গমন করে ॥৩৯॥

পাপচরিত্র লোক পাপ করিতে থাকিয়া পাপের অবসান পায় না। অতএব পুণ্য করিবার জন্যই যত্ন করিবে এবং পাপ বর্জ্জন করিবে ॥৪০॥

যে লোক অসূয়াশূন্য হইয়া এবং উপকারীর নিকট কৃতজ্ঞ থাকিয়া ধর্ম্মকার্য্য করে, সে লোক সুখ, ধর্ম্ম, অর্থ এবং অন্তিমে স্বর্গ লাভ করে ॥৪১॥

বেদোক্ত সংস্কারে সংস্কৃত, জিতেন্দ্রিয়, শৌচপরায়ণ ও চিত্তবিজয়ী প্রাজ্ঞ লোকের জীবিকানির্ব্বাহটা ইহলোকে ও পরলোকে নির্ব্বিঘ্নেই হইয়া থাকে ॥৪২॥

সতাং ধর্ম্মেণ বর্ত্তেত ক্রিয়াং শিষ্টবদাচরেৎ ।
অসংক্লেশেন লোকস্য বৃত্তিং লিপ্সেত বৈ দ্বিজ ! ॥৪৩॥
সন্তি হ্যাগমবিজ্ঞানাঃ শিষ্টাঃ শাস্ত্রে বিচক্ষণাঃ ।
স্বধর্ম্মেণ ক্রিয়া লোকে কর্ম্মণঃ সোঽপ্যসঙ্করঃ ।
প্রাজ্ঞো ধর্ম্মেণ রমতে ধর্ম্মমেবোপজীবতি ॥৪৪॥
তস্মাদ্ধর্ম্মাদবাপ্তেন ধনেন দ্বিজসত্তম ! ।
তস্যৈব সিঞ্চতে মূলং গুণান্ পশ্যতি যত্র বৈ ॥৪৫॥
ধর্ম্মাত্মা ভবতি হ্যেবং চিত্তঞ্চাস্য প্রসীদতি ।
স মিত্রজনসন্তুষ্ট ইহ প্রেত্য চ নন্দতি ॥৪৬॥

ভারতকৌমুদী

সতামিতি। অসংক্লেশেন ক্লেশো যথা ন স্যাত্তথা, বৃত্তিং জীবিকাম্ ॥৪৩॥

সন্তীতি। আগমবিজ্ঞানা বেদজ্ঞাঃ, শাস্ত্রে স্মৃত্যাদৌ, তেষামুপদেশেনেত্যাশয়ঃ, কর্ম্মণঃ ক্রিয়া কর্ত্তব্যা। তদৈব অসঙ্করো ধর্ম্মস্যাব্যামিশ্রতা। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪৪॥

তস্মাদিতি। তস্য ধর্ম্মস্যৈব, মূলং গার্হস্থ্যাদিকম্, সিঞ্চতে পুষ্ণাতি ॥৪৫॥

ধর্ম্মেতি। মিত্রজনাঃ সন্তুষ্টা যস্মিন্ সঃ, প্রেত্য পরলোকে চ ॥৪৬॥

ভারতভাবদীপঃ

যতাত্মনঃ জিতচিত্তস্য, অনন্তরা সুলভা বৃত্তির্জীবনং বিষয়সুখমিতি যাবৎ ॥৪২—৪৩॥ স্বধর্ম্মণেতি। যতঃ শিষ্টা উপদেষ্টারঃ সন্তি। অতঃ কর্ম্মণঃ কর্ম্মণি ষষ্ঠী। কর্ম্ম স্বধর্ম্মেণ যোচিতেনাচারেণ ক্রিয়াঃ কুরুষ, আশীর্লিঙ্ মধ্যমৈকবচনম্। সোঽপি অসঙ্করঃ ধর্ম্মাণা-

---

ব্রাহ্মণ! মানুষ সজ্জনের ধর্ম্ম অনুসারে চলিবে, শিষ্টের ন্যায় কার্য্য করিবে এবং অন্যের যাহাতে কষ্ট না হয়, এমন ভাবে জীবিকা নির্ব্বাহ করিবার চেষ্টা করিবে ॥৪৩॥

বেদজ্ঞ ও অন্যান্য শাস্ত্রজ্ঞ অনেক শিষ্ট লোক আছেন, তাঁহাদের উপদেশে আপন ধর্ম্ম অনুসারে কার্য্য করিবে; তাহা হইলে লোকে ধর্ম্ম সঙ্কর হইবে না। আর, প্রাজ্ঞ লোক ধর্ম্মেই আনন্দ অনুভব করেন এবং ধর্ম্মেরই আশ্রয় গ্রহণ করেন ॥৪৪॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! সেই ধর্ম্ম হইতে লব্ধ ধন দ্বারা সেই ধর্ম্মেরই মূল সিক্ত করিবে (গার্হস্থ্যের উন্নতি করিবে), যাহাতে গুণ দেখা যায় ॥৪৫॥

এইরূপ করিলে মানুষ ধর্ম্মাত্মা হয় ও উহার চিত্ত নির্ম্মল হয় এবং উহার মিত্রবর্গ সন্তুষ্ট থাকে; তাহাতে সেই লোক ইহলোকে ও পরলোকে সুখী হয় ॥৪৬॥

শব্দং স্পর্শং তথা রূপং গন্ধানিষ্টাংশ্চ সত্তম!।
প্রভুত্বং লভতে চাপি ধর্ম্মস্যৈতৎ ফলং বিদুঃ ॥৪৭॥
ধর্ম্মস্য চ ফলং লব্ধ্বা ন তৃপ্যতি মহাদ্বিজ!।
অতৃপ্যমাণো নির্ব্বেদমাপেদে জ্ঞানচক্ষুষা ॥৪৮॥
প্রজ্ঞাচক্ষুর্নর ইহ দোষং নৈবানুরুধ্যতে।
বিরজ্যতে যথাকামং ন চ ধর্ম্মং বিমুঞ্চতি ॥৪৯॥
সর্ব্বত্যাগে চ যততে দৃষ্ট্বা লোকং ক্ষয়াত্মকম্।
ততো মোক্ষে প্রযততে নানুপায়াদুপায়তঃ ॥৫০॥
এবং নির্ব্বেদমাদত্তে পাপং কর্ম্ম জহাতি চ।
ধার্ম্মিকশ্চাপি ভবতি মোক্ষঞ্চ লভতে পরম্ ॥৫১॥

ভারতকৌমুদী

শব্দমিতি। চকারাৎ রসাংশ্চ। এতদিষ্টফলাভাদিকম্ ॥৪৭॥

ধর্ম্মস্যেতি। নির্ব্বেদং বৈরাগ্যম্, আপেদে লভতে। পরোক্ষাপ্রয়োগ আর্ষঃ ॥৪৮॥

প্রজ্ঞেতি। দোষং কামক্রোধাদিকম্, নৈবানুরুধ্যতে নানুসরতি ॥৪৯॥

সর্ব্বেতি। ক্ষয় এবাত্মা স্বভাবো যস্য তম্। উপায়তো মোক্ষশাস্ত্রোক্তজ্ঞানযোগাদ্যুপায়াবলম্বনাদেব, ন পুনরনুপায়াৎ নাস্তিকমতানুসারেণ নিষ্ক্রিয়াবস্থানাৎ ॥৫০॥

এবমিতি। নির্ব্বেদং বৈরাগ্যম্, আদত্তে আশ্রয়তি। পরং নির্ব্বাণম্ ॥৫১॥

ভারতভাবদীপঃ

মিতি শেষঃ। যত্র ধর্ম্মে ॥৪৫—৪৬॥ প্রভুত্বম্ অপ্রতিহতেচ্ছত্বম্ ॥৪৭॥ ধর্ম্মস্যেতি। চিত্তশুদ্ধ্যা ভোগেচ্ছায়াং ক্ষীণায়াং স্বর্গেঽপি বৈরাগ্যং জায়তে ইত্যর্থঃ। অতৃপ্যমাণঃ প্রীতিমলভমানঃ, নির্ব্বেদং বৈরাগ্যম্, আপেদে আপ্নোতি। লকারব্যত্যয় আর্ষঃ ॥৪৮॥ দোষং রাগদ্বেষাদিকম্, নানুরুধ্যতে তদ্বশো ন ভবতীত্যর্থঃ ॥৪৯॥ উপায়ত এব মোক্ষে প্রযততে

সাধুশ্রেষ্ঠ! মানুষ যে অভীষ্ট শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ও প্রভুত্ব লাভ করে, তাহা ধর্ম্মেরই ফল বলিয়া জ্ঞানীরা মনে করেন ॥৪৭॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! তিনি ধর্ম্মের সেই সকল ফল লাভ করিয়াও তৃপ্তিলাভ করেন না; তৃপ্তিলাভ না করিয়া জ্ঞাননয়নে বৈরাগ্যলাভ করেন ॥৪৮॥

জ্ঞানদৃষ্টিসম্পন্ন লোক কাম-ক্রোধপ্রভৃতি দোষের অনুসরণ করেন না, ইচ্ছানুসারে বিরাগী হন, অথ চ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না ॥৪৯॥

ক্রমে জগৎটাকে নশ্বর দেখিয়া সর্ব্বত্যাগে যত্ন করিতে থাকেন, তৎপরে শাস্ত্রোক্ত উপায়ে মোক্ষলাভের জন্য চেষ্টা করেন, কিন্তু অশাস্ত্রীয় উপায়ে নহে ॥৫০॥

(৪৮)···ন তৃপ্যতি মহাদ্বিজ!···বা ব কা। (৫০)···লোকং ক্ষয়াত্মকম্···কা।

তপো নিঃশ্রেয়সং জন্তোস্তস্য মূলং শমো দমঃ।
তেন সর্ব্বানবাপ্নোতি কামান্ যান্ মনসেচ্ছতি ॥৫২॥
ইন্দ্রিয়াণাং নিরোধেন সত্যেন চ দমেন চ।
ব্রহ্মণঃ পদমাপ্নোতি যৎ পরং দ্বিজসত্তম! ॥৫৩॥
ব্রাহ্মণ উবাচ।
ইন্দ্রিয়াণি তু যান্যাহুঃ কানি তানি যতব্রত!।
নিগ্রহশ্চ কথং কার্য্যো নিগ্রহস্য চ কিং ফলম্ ॥৫৪॥
কথঞ্চ ফলমাপ্নোতি তেষাং ধর্ম্মভৃতাং বর!।
এতদিচ্ছামি তত্ত্বেন ধর্ম্মং জ্ঞাতুং সুধার্ম্মিক! ॥৫৫॥
মার্কণ্ডেয় উবাচ।
এবমুক্তস্তু বিপ্রেণ ধর্ম্মব্যাধো যুধিষ্ঠির!।
প্রত্যুবাচ যথা বিপ্রং তচ্ছৃণুষ্ব নরাধিপ! ॥৫৬॥

ভারতকৌমুদী

তপ ইতি। নিঃশ্রেয়সং মুক্তিসাধকম্, শমদমৌ জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়নিগ্রহৌ ॥৫২॥
ইন্দ্রিয়াণামিতি। দমেন মনসঃ সংযমেন। পরং সর্ব্বোৎকৃষ্টম্ ॥৫৩॥
ইন্দ্রিয়াণীতি। কথং কেন প্রকারেণ নিগ্রহ ইন্দ্রিয়াণামেব, কার্য্যঃ কর্ত্তব্যঃ ॥৫৪॥
কথমিতি। কথং কেন প্রকারেণ, তেষামিন্দ্রিয়াণাং নিগ্রহস্য ॥৫৫॥

এই ভাবে তিনি বৈরাগ্য অবলম্বন করেন, পাপের কার্য্য করেন না, ধার্ম্মিক হন এবং পরম মুক্তিও লাভ করেন ॥৫১॥

তপস্যাই মুক্তির কারণ; সেই তপস্যার কারণ আবার জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয়ের নিগ্রহ। মনে যাহা ইচ্ছা করা যায়, সেই তপস্যাদ্বারা সে সমস্ত অভীষ্টই পাওয়া যায় ॥৫২॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! ইন্দ্রিয়নিরোধ, সত্যব্যবহার ও মনঃসংযমদ্বারা যাহা সর্ব্বোৎকৃষ্ট সেই ব্রহ্মপদ লাভ করা যায়' ॥৫৩॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'হে ব্রতপরায়ণ! যেগুলিকে ইন্দ্রিয় বলা হয়, সেগুলি কি? কিপ্রকারেইবা সেগুলির নিগ্রহ করিতে হয়, আর সে নিগ্রহের ফলই বা কি? ॥৫৪॥

ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ! কি প্রকারেই বা সেই ইন্দ্রিয়নিগ্রহের ফললাভ করে। যথার্থরূপে এই ধর্ম্ম জানিবার জন্য আমি ইচ্ছা করি' ॥৫৫॥

---

(৫৫)...ধর্ম্মং জ্ঞাতুং নিবোধ মে—বা ব কা। ইতঃ পরম্ '...অষ্টাধিকদ্বিশততমঃ...বা ক, '...নবাধিকদ্বিশততমঃ...' বা, '...ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততমঃ...' নি।

ব্যাধ উবাচ।

বিজ্ঞানার্থং মনুষ্যাণাং মনঃ পূর্ব্বং প্রবর্ত্ততে।
তৎ প্রাপ্য কামং ভজতে রোষঞ্চ দ্বিজসত্তম! ॥৫৭॥
ততস্তদর্থং যততে কর্ম্ম চারভতে মহৎ।
ইষ্টানাং রূপগন্ধানামভ্যাসঞ্চ নিষেবতে ॥৫৮॥
ততো রাগঃ প্রভবতি দ্বেষশ্চ তদনন্তরম্।
ততো লোভঃ প্রভবতি মোহশ্চ তদনন্তরম্ ॥৫৯॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। বিপ্রেণ কৌশিকেন। যথা যৎ ॥৫৬॥

বিজ্ঞানেতি। বিজ্ঞানার্থং পদার্থস্বরূপাবধারণার্থম্। মনুষ্যাণামিত্যুপলক্ষণম্ প্রাণিমাত্রস্যৈব। তন্মনঃ, প্রাপ্য বিষয়মিতি শেষঃ, কামং বিষয়ানুভবসঙ্কল্পম্, রোষং তদনুভবপ্রতিবন্ধকং প্রতি ক্রোধম্ ॥৫৭॥

তত ইতি। তদর্থং বিষয়ানুভবার্থম্, কর্ম্ম উদ্যমরূপম্। রূপগন্ধানাং শব্দস্পর্শরূপ-রসগন্ধানাম্, অভ্যাসং পৌনঃপুন্যেনানুভবম্ ॥৫৮॥

তত ইতি। রাগো বিষয়ানুভবে উৎকটেচ্ছা, দ্বেষস্তৎপ্রতিবন্ধকং প্রতি ॥৫৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ন স্বধর্ম্মাদ্বৈধর্ম্মাদ্বা আশ্রমাদিতি যোজনা ॥৫১॥ তপঃ জ্ঞানম্, নিঃশ্রেয়সং মোক্ষসাধনম্। যেন তপসা ॥৫২—৫৩॥ তেষাং নিগ্রহস্য ফলঞ্চ কিং কথঞ্চ ফলমাপ্নোতীতি সম্বন্ধঃ ॥৫৪—৫৬॥ সূক্ষ্মশরীরাদপ্যাত্মানং বিবেচিতুম্ ইন্দ্রিয়াণামজয়ে দোষমাহ বিজ্ঞানার্থমিত্যাদিনা। মহান্ধকারে বিদ্যমানানাং ঘটাদীনাং বিজ্ঞানার্থং ঘটছিদ্রাদ্বহির্গতদীপপ্রভেব ব্রহ্মণি বিদ্যমান-রূপাদীনাং বিজ্ঞানার্থম্ ইন্দ্রিয়চ্ছিদ্রদ্বারা বহির্গতং তৈজসং মনঃ প্রথমং প্রবর্ত্ততে, তৎ রূপাদি বিজ্ঞানং প্রাপ্য জাতেহর্থে কামং রাগং ক্রোধং দ্বেষঞ্চ ভজতে ॥৫৭॥ তত্র রাগকার্য্যমাহ সপাদশ্লোকেন তত ইতি ॥৫৮॥ প্রভবতি স্বকার্য্যসাধনেন কৃতকৃত্যো ভবতি। দ্বেষকার্য্য-

মার্কণ্ডেয় কহিলেন—'নরনাথ যুধিষ্ঠির! কৌশিক এইরূপ বলিলে, ধর্ম্মব্যাধ তাঁহাকে যাহা বলিয়াছিলেন তাহা তুমি শ্রবণ কর' ॥৫৬॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! প্রাণিগণের মন প্রথমে বস্তুর স্বরূপ জানিবার জন্য প্রবৃত্ত হয়; তাহার পর সেই মন সেই বিষয়ের উপরে যাইয়া তাহা অনুভব করিবার সঙ্কল্প করে এবং তাহার প্রতিবন্ধকের প্রতি ক্রোধ করে ॥৫৭॥

পরে প্রাণিগণ সেই বিষয় অনুভব করিবার জন্য চেষ্টা করে এবং গুরুতর উদ্যম আরম্ভ করে; আর তৎকালে বার বার অভীষ্ট শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধের অনুভব করিতে থাকে ॥৫৮॥

ততো লোভাভিভূতস্য রাগদ্বেষহতস্য চ।
ন ধর্ম্মে জায়তে বুদ্ধির্ব্যাজাদ্ধর্ম্মং করোতি চ ॥৬০॥
ব্যাজেন চরতে ধর্ম্মম্ অর্থং ব্যাজেন রোচতে।
ব্যাজেন সিধ্যমানেষু ধনেষু দ্বিজসত্তম ! ॥৬১॥
তত্রৈব রমতে বুদ্ধিস্ততঃ পাপং চিকীর্ষতি।
সুহৃদ্ভির্বার্য্যমাণশ্চ পণ্ডিতৈশ্চ দ্বিজোত্তম ! ॥৬২॥ (যুগ্মকম্)
উত্তরং শ্রুতিসম্বদ্ধং ব্রবীত্যশ্রুতিযোজিতম্।
অধর্ম্মস্ত্রিবিধস্তস্য বর্ত্ততে রাগদোষজঃ ॥৬৩॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। রাগদ্বেষাভ্যাং হৃতস্য আক্রান্তস্য। ব্যাজাৎ ছলাৎ ॥৬০॥

ব্যাজেনেতি। অর্থং তদর্জনম্। স্ত্রীবদ্ধমার্থম্। তত্রৈব ব্যাজ এব ॥৬১—৬২॥

উত্তরমিতি। কথং ব্যাজেন সর্বত্র ব্যবহরসীতি পৃষ্টে, স শ্রুতিসম্বদ্ধং "অসঙ্গোহয়ং পুরুষঃ" ইতি বেদাদ্যুদ্যোদিতম্, অথ চ অশ্রুতিযোজিতং সর্ব্বদা ব্যাজাচরণ এব দৃঢ়সংসর্গাত্তাদৃশশ্রুতি-সম্পর্করহিতম্, উত্তরম্ 'অসঙ্গোঽহম্' ইত্যুত্তরবাক্যং ব্রবীতি ॥৬৩॥

ভারতভাবদীপঃ

মাহ পাদোনশ্লোকেন দ্বেষশ্চেতি ॥৫৯॥ উভয়োঃ কার্য্যমাহ তত ইতি। ব্যাজাৎ ছদ্মাৎ ॥৬০॥ ব্যাজেন কৌটিল্যেন, অর্থং ধনম্ ॥৬১—৬২॥ শ্রুতিসম্বদ্ধম্ অসঙ্গোঽহমুদাসীনোঽহমিত্যাদি অশ্রুতিযোজিতম্, শ্রুতিপথে শাস্ত্যাদৌ যোজিতং যোগঃ তদ্রহিতং যথা

তাহার পরে রাগ, তৎপরে দ্বেষ, তদনন্তর লোভ এবং উহার পরে মোহ উপস্থিত হয় ॥৫৯॥

তদনন্তর লোভ, রাগ ও দ্বেষে অভিভূত লোকের বাস্তবিক ধর্ম্মাচরণে বুদ্ধি জন্মে না ; তাই মানুষ ছলপূর্বক ধর্ম্মাচরণ করে ॥৬০॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! যে লোক কপটতা করিয়া ধর্ম্মাচরণ করে এবং কপটতা-দ্বারাই অর্থোপার্জনে তাহার অভিরুচি হয় ; আর কপটতাতেই তাহার অর্থ হইতে থাকিলে কপটতাতেই তাহার বুদ্ধি খেলিতে থাকে ; তাহার পর সুহৃদ্‌-গণ ও পণ্ডিতগণ বারণ করিলেও সে পাপকার্য্যই করিতে ইচ্ছা করে ॥৬১—৬২॥

'কপটতা কেন করিতেছ ?' এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, সে–বেদানুমোদিত উত্তর করে, অথ চ সে উত্তরে বেদার্থের সম্পর্ক থাকে না ; ইহাতে তাহার রাগদোষে ত্রিবিধ পাপ হইতে থাকে ॥৬৩॥

(৬৩) উত্তরং শ্রুতিসম্বদ্ধম্.. বা ব কা পি।

পাপং চিন্তয়তে চৈব ব্রবীতি চ করোতি চ।
তস্যাধর্ম্মপ্রবৃত্তস্য গুণা নশ্যন্তি সাধবঃ ॥৬৪॥
একশীলৈশ্চ মিত্রত্বং ভজন্তে পাপকর্ম্মিণঃ।
স তেন দুঃখমাপ্নোতি পরত্র চ বিপদ্যতে ॥৬৫॥
পাপাত্মা ভবতি হ্যেবং ধর্ম্মলাভন্তু মে শৃণু।
যস্ত্বেতান্ প্রজ্ঞয়া দোষান্ পূর্ব্বমেবানুপশ্যতি ॥৬৬॥
কুশলঃ সুখদুঃখেষু সাধূংশ্চাপ্যুপসেবতে।
তস্য সাধুসমারম্ভাদ্‌বুদ্ধির্ধর্ম্মেষু জায়তে ॥৬৭॥ (যুগ্মকম্)

ব্রাহ্মণ উবাচ।

ব্রবীষি সূনৃতং ধর্ম্ম্যং যস্য বক্তা ন বিদ্যতে।
দিব্যপ্রভাবঃ সুমহানৃষিরেব মতোঽসি মে ॥৬৮॥

ভারতকৌমুদী

অধর্মত্রৈবিধ্যং দর্শয়তি পাপমিতি। গুণা দয়াদাক্ষিণ্যাদয়ঃ ॥৬৪॥
একেতি। একশীলৈঃ তদেকবিধস্বভাবৈর্জনৈঃ সহ। স পাপকর্ম্মী ॥৬৫॥
পাপেতি। এবম্ ঈদৃশঃ। কুশলো নিপুণঃ ॥৬৬—৬৭॥

ভারতভাবদীপঃ

তাত্ত্বথা, শমাদিশূন্যোঽপি অসঙ্কত্বং শাস্ত্রীয়ং শব্দেনৈব দর্শয়তীত্যর্থঃ ॥৬৩॥ মনোবাক্কায়জত্বেন ত্রৈবিধ্যমেবাহ পাপমিতি। সাধবঃ সমাদয়ঃ ॥৬৪॥ পাপকর্ম্মিণঃ ভাবপ্রধানো নির্দ্দেশঃ, পাপকর্মকরত্বাদিত্যর্থঃ ॥৬৫॥ ধর্মলাভোপায়মেবাহ সার্দ্ধেন যস্ত্বিতি ॥৬৬—৬৭॥ সূনৃতং

যে ব্যক্তি পাপ চিন্তা করে, পাপবাক্য বলে এবং পাপকার্য্য করে। সুতরাং সেই পাপপ্রবৃত্ত ব্যক্তির সকল সদ্‌গুণ নষ্ট হইয়া যায় ॥৬৪॥

আর, সেই পাপকর্ম্মীরা একপ্রকারস্বভাবসম্পন্ন লোকদের মিত্র হয়; তাহাতে তাহারা ইহলোকে দুঃখ পায়, পরলোকেও বিপন্ন হয় ॥৬৫॥

পাপাত্মারা এইরূপ হইয়া থাকে। এখন আমার নিকট ধর্ম্মলাভের বিষয় শ্রবণ করুন—যিনি আপনার বুদ্ধির প্রভাবে পূর্ব্বেই এই সকল দোষ দেখিতে পান, সুখ ও দুঃখের কারণনির্ব্বাচনে নিপুণ হন এবং সাধুসেবা করেন, তাঁহার সৎকার্য্য করিতে আরম্ভ করায় ধর্ম্মে তেই বুদ্ধি জন্মে ॥৬৬–৬৭॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'যে বাক্যের বক্তা অন্য কেহ নাই, এমন সত্য, প্রিয় ও ধর্ম্মসঙ্গত বাক্য আপনি বলিতেছেন। সুতরাং আপনি একজন দিব্যপ্রভাব-সম্পন্ন প্রধান মহর্ষি, ইহাই আমার ধারণা হইতেছে' ॥৬৮॥

(৬৭)···বুদ্ধির্ধর্ম্মেষু রাজতে ব। ব কা নি।

ব্যাধ উবাচ।

ব্রাহ্মণা বৈ মহাভাগাঃ পিতরোঽগ্রভুজঃ সদা।
তেষাং সর্ব্বাত্মনা কার্য্যং প্রিয়ং লোকে মনীষিণা ॥৬৯॥
যত্তেষান্তু প্রিয়ং তত্তে বক্ষ্যামি দ্বিজসত্তম।।
নমস্কৃত্বা ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রাহ্মীং বিদ্যাং নিবোধ মে ॥৭০॥
ইদং বিশ্বং জগৎ সর্ব্বমজগচ্চাপি সর্ব্বশঃ।
মহাভূতাত্মকং ব্রহ্ম নাতঃ পরতরং ভবেৎ ॥৭১॥

ভারতকৌমুদী

ব্রবীষীতি। সূনৃতং সত্যপ্রিয়ম্, ধর্ম্ম্যং ধর্ম্মাদনপেতং বাক্যম্ ॥৬৮॥

ব্রাহ্মণা ইতি। ব্রাহ্মণা ব্রহ্মজ্ঞানিনঃ, পিতরঃ অন্যেষাং পিতৃস্বরূপাঃ ॥৬৯॥

যদিতি। নমস্কৃত্বা বক্ষ্যামীতি সম্বন্ধঃ। ব্রাহ্মীং ব্রহ্মসম্বন্ধিনীম্ ॥৭০॥

প্রস্তুতং ব্রহ্ম লক্ষয়তি ইদমিতি। ইদং দৃশ্যমানম্, বিশ্বং সর্ব্বম্, পুনঃ পুনর্গচ্ছতীতি জগৎ জঙ্গমং বস্তু, সর্ব্বম্, অজগৎ অজঙ্গমং স্থাবরমপি বস্তু চ, মহাভূতানি আকাশাদীনি আত্মানঃ স্বজনিততয়া স্বরূপাণি যস্য তৎ, "তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ" ইত্যাদিশ্রুতেঃ "সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্ম" ইতি শ্রুতেশ্চ। এতেন "জন্মাদ্যস্য যতঃ" ইতি শারীরকসূত্রেণ সহ সামঞ্জস্যং দর্শিতম্। "প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপরোধাৎ" ইতি শারীরকসূত্রেণ "তস্মাদধিষ্ঠাত্রন্তরাভাবাদাত্মনঃ কর্তৃত্বমুপাদানান্তরাভাবাচ্চ প্রকৃতিত্বম্" ইতি তদ্ভাষ্যশাঙ্করভাষ্যেণ চ ব্রহ্মণো জগদুপাদানত্বং দর্শিতম্। অতো ব্রহ্মণঃ, পরতরম্ উৎকৃষ্টতরং কিঞ্চিদপি ন ভবেৎ, "পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ" ইতি শ্রুতেঃ ॥৭১॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রিয়ং ধর্ম্ম্যঞ্চ ॥৬৮—৬৯॥ ব্রাহ্মীং ব্রাহ্মণানাং বক্তৃতাম্ ॥৭০॥ বিদ্যামেবাহ ইদমিত্যাদিনা। ইদং প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণসিদ্ধং বিশ্বং কৃৎস্নং জগৎ স্থাবরজঙ্গমাত্মকং সর্ব্বং সর্ব্বমপি অজগ্যং কর্ম্মণা ন লভ্যং সর্ব্বশঃ সর্ব্বপ্রকারেণ। ইদং সর্ব্বং যদয়মাত্মা "আত্মৈবেদং সর্ব্ব"মিত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ সর্ব্বস্যাত্মমাত্রত্বাদিতি ভাবঃ। ননু পঞ্চভূতাত্মকো সর্ব্বলোকানতিক্রমতীতি কথ-

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'মহাত্মা ব্রাহ্মণেরা অন্য লোকের পিতৃস্বরূপ এবং সর্ব্বদাই অগ্রভুক্। অতএব জগতে জ্ঞানী লোক সর্ব্বপ্রযত্নে ব্রাহ্মণদিগের প্রিয় কার্য্য করিবেন ॥৬৯॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! সেই ব্রাহ্মণদের যাহা প্রিয়, তাহা আমি সেই ব্রাহ্মণদিগকে নমস্কার করিয়া আপনার নিকট বলিব, আপনি আমার নিকট সেই ব্রাহ্মী বিদ্যা শ্রবণ করুন ॥৭০॥

এই সকল জঙ্গম পদার্থ এবং সকল স্থাবর পদার্থ, সমস্তই মহাভূতাত্মক ব্রহ্ম; এই ব্রহ্ম হইতে উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছু হইতে পারে না ॥৭১॥

(৭১)···অজগচ্চাপি সর্ব্বশঃ···বা ব কা পি।

মহাভূতানি খং বায়ুরগ্নিরাপস্তথা চ ভূঃ।
শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধশ্চ তদ্‌গুণাঃ ॥৭২॥
তেষামপি গুণাঃ সর্ব্বে গুণবৃত্তিঃ পরস্পরম্।
পূর্ব্বপূর্ব্বগুণাঃ সর্বে ক্রমশো গুণিষু ত্রিষু ॥৭৩॥

ভারতকৌমুদী

অথ মহাভূতানি কানীত্যাহ মহেতি। খমাকাশম্। আপো জলম্। তেষাং মহাভূতানাং গুণাস্তদ্‌গুণাঃ। অত্র ন্যায়বৈশেষিকদর্শনসামঞ্জস্যমূহ্যেয়ম্ ॥৭২॥

ভারতভাবদীপঃ

অব্যক্তং জগতঃ কথং শ্রূয়তে তত্রাহ মহাভূতাত্মকমিতি। যতঃ ব্রহ্ম ত্রিবিধপরিচ্ছেদশূন্যং বস্তু তদেব মহাভূতানি আকাশাদীনি আত্মা জীবঃ কম্ আনন্দরূপ ঈশ্বর এতত্ত্রিতয়াত্মকম্; তথা চ শ্রুতিঃ—"ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা সর্ব্বং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ" ইতি নাতঃ পরতরং ভবেৎ অতো ব্রহ্মণোঽন্যৎ শ্রেষ্ঠতরং প্রাপ্যং নাস্তি। জয়শ্রুতিস্তু অবিদ্যাবদ্বিষয়কর্ম্মকাণ্ডাভিপ্রায়া। নচ কেবলং বিদ্যা নাম আত্মৈকত্বপ্রতিপত্তিরিতি ভ্রমঃ। কিং শালগ্রামে বিষ্ণুত্বমিব প্রত্যগাত্মনি সার্ব্বাত্ম্যং ভাবনাত্মকং কুর্য্যাদিতি বিধিত এব ইহ প্রতিপত্তব্যম্ উত বহ্ন্যাবৌষ্ণ্যমিব তাত্ত্বিকং তত্ত্বমস্যাদিশব্দপ্রমাণাৎ প্রতিপত্তব্যম্। আদ্যেঽজয্যবচনব্যাকোপঃ। দ্বিতীয়ে তাত্ত্বিকাদ্বৈতে কর্ম্মোপাস্তিকাণ্ডয়োরপ্রামাণ্যম্ ন চেষ্টাপত্তিঃ তদ্বদেব জ্ঞানকাণ্ডস্যাপ্যপ্রামাণ্যাপত্তেঃ। ভেদগ্রাহিপ্রত্যক্ষাদিপ্রমাণান্তরবিরোধস্তু স্পষ্ট এবেত্যাশঙ্ক্যাহ মহাভূতানীতি। খাদয়ঃ শব্দাদয়শ্চ তদ্‌গুণাঃ তস্মিন্ ব্রহ্মণি আশ্রিতা গুণাঃ, ত্রিগুণাত্মকমায়াকার্য্যত্বাৎ মায়ায়াশ্চাশ্রয়ো ব্রহ্মৈব। "দেবাত্মশক্তিং স্বগুণৈর্নিগূঢ়াম্।" "মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়িনং তু মহেশ্বরম্" ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ। অয়মর্থঃ—চন্দ্রেণাসংস্পৃষ্টমপি জলং চন্দ্রে চঞ্চলত্বানেকত্বাধঃস্থত্বাত্যারোপহেতুর্ভবতি এবং প্রত্যগাত্মনাসংস্পৃষ্টাপি মায়া তত্র দুঃখিত্বানেকত্বাদ্যারোপহেতুর্ভবতীতি তথা চ শ্রুতয়ঃ—"এক এব তু ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ। একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ॥" "স সমানঃ সন্নুভৌ লোকাবনুসঞ্চরতি ধ্যায়তীব লেলায়তীব।" "ঘটসংবৃতমাকাশং নীয়মানে যথা ঘটে। ঘটো নীয়েত নাকাশং তদ্বজ্জীবো নভোপমঃ" ইত্যাদ্যাঃ। সমানঃ বুদ্ধিতাদাত্ম্যং প্রাপ্তঃ। লেলায়তি লোলুপো ভবতি। ব্রহ্মৈব স্বপ্নাদিম্বেব স্বাজ্ঞানাৎ স্বস্মিন্নেকভেদভিন্নং প্রপঞ্চং পশ্যতি প্রমাণতশ্চ তদ্বাধে একমেব শিষ্যতে অতো রজ্জুরগন্যায়েন প্রপঞ্চস্যাধিষ্ঠানাদনন্যত্বাদাত্মমাত্রত্বম্। অবিদ্যাবস্থায়াং কর্ম্মোপাস্তিজ্ঞানকাণ্ডানাং প্রামাণ্যম্। উৎপন্নে তু জ্ঞানে "বেদা অবেদাঃ" ইতি শ্রুত্যৈব স্বস্য প্রামাণ্যং নিষিদ্ধমিতি ন কিঞ্চিদ্দুষ্টম্। যদাহুঃ সম্প্রদায়বিদঃ—"দেহাত্মপ্রত্যয়ো যদ্বৎ প্রমাণত্বেন কল্পিতঃ। লৌকিকং তদ্বদেবেদং প্রমাণং ত্বাত্মনিশ্চয়াৎ"ইতি আ আত্মনিশ্চয়াদিতি চ্ছেদঃ। তস্মাদযুক্তমুক্তং খাদয়স্তদ্‌গুণা ইতি

আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবী—এই পাঁচটী মহাভূত এবং শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পাঁচটী যথাক্রমে উহাদের গুণ ॥৭২॥

ষষ্ঠস্তু চেতনা নাম মন ইত্যভিধীয়তে ।
সপ্তমী তু ভবেদ্‌বুদ্ধিরহঙ্কারস্ততঃ পরম্ ॥৭৪॥

ভারতকৌমুদী

অথাকাশাদ্যেকৈকভূতস্য শব্দাদ্যেকৈকগুণকত্বে ঘনধ্বনিঃ কামিনীস্পর্শ ইত্যাদিব্যবহারঃ কথমুপপদ্যত ইত্যাহ তেষামিতি। উক্তাঃ সর্ব্বেঽপি শব্দাদয়ো গুণাঃ, তেষামাকাশাদীনাং পঞ্চানামেব ভূতানাং যথাসম্ভবং সন্তি। অতএব পরস্পরং গুণানাং বৃত্তিঃ স্থিতিরনুভূয়তে। যথাগ্নৌ শব্দস্পর্শরূপাণাং জলে চ শব্দস্পর্শরূপরসানাম্। কিঞ্চ সর্ব্ব এব পূর্ব্বপূর্ব্বগুণাঃ শব্দাদয়ঃ, ক্রমশঃ, গুণিষু রূপাদিনিয়তগুণকেষু, ত্রিষু অগ্নিজলক্ষিতিরূপমহাভূতেষু অনুভূয়ন্তে। যথা—অগ্নৌ শব্দস্পর্শরূপাণি, জলে শব্দস্পর্শরূপরসাঃ, ক্ষিতৌ চ শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাঃ। অত্র নীলকণ্ঠব্যাখ্যানং সর্বথা হেয়ম্, বক্ষ্যমাণমূলবিরোধাৎ ॥৭৩॥

ষষ্ঠ ইতি। শব্দাদয়ঃ পঞ্চ গুণাঃ, ষষ্ঠো গুণস্তু চেতনা নাম, স চ মন ইত্যভিধীয়তে। গুণেষু বুদ্ধিঃ সপ্তমী ভবেৎ, ততঃ পরম্ অহঙ্কারস্ত্বষ্টমঃ ॥৭৪॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৭১—৭২॥ অত্র তার্কিকাঃ খাদয়ঃ শব্দাদিগুণবন্তঃ আত্মা চ গুণবানন্যো ন তু তেষাং পরস্পরং গুণগুণিভাবোঽস্তীত্যাহুস্তন্নিরস্যতি তেষামপীতি। তেষাম্ অবাবধানাৎ শব্দাদীনাং খাদিগুণানামপি সতাং গুণাত্মারব্ধমন্তরাদয়ঃ সন্তি। সর্ব্বে দৃশ্যমানাঃ অনেন সাক্ষাৎ পরম্পরয়া বা গ্রাহ্যমাত্রং পাঞ্চভৌতিকমিত্যুক্তম্, ফলিতমাহ গুণবৃত্তিঃ পরস্পরমিতি। অয়সি দগ্ধত্বং বহ্নৌ চতুষ্কোণত্বমিত্যন্যোন্যসংক্রমঃ দৃষ্টঃ তদ্বদাত্মানাত্মধর্ম্মাণামপি অাত্মন্যপি আনন্দো বিষয়ানুভবো নিত্যত্বং চেতি সন্তি ধর্ম্মাস্তে চাপৃথক্ত্বেঽপি চৈতন্যাৎ পৃথগিবাবভাসমানাঃ অন্তঃকরণে দৃশ্যন্তে। এবমন্তঃকরণধর্ম্মা দুঃখিত্বাদয়োঽপীতরত্রেতি তয়োঃ পরস্পরাশ্রিতত্বমাবিষ্কৃতং যুজ্যতেঽতো নাত্মনঃ পৃথগ্‌ভূতাঃ খাদয়ঃ কিন্তু রজ্জুরগবত্তত্রৈবাধ্যস্তা ইতি ভাবঃ। ত্রিষু ঈশসূত্রবিরাট্‌সু, সর্ব্বে ইতি। এতেষাম্ উপর্য্যুপরি পরস্পরাধ্যাসেঽপি পূর্ব্বস্য সর্ব্বে গুণা উত্তরস্মিন্ ভবন্তি উত্তরস্য তু কেচিদেব পূর্ব্বস্মিন্ ভবন্তীত্যুক্তম্। অয়মর্থঃ—যথা শুদ্ধে স্ফটিকে জবাকুসুমসান্নিধ্যাদ্রক্তত্বাধ্যাসস্তত্রৈব স্ফটিকধীপ্রমোষে সতি পদ্মরাগত্বাধ্যাসস্তত্রৈব চন্দ্রিকায়ামিন্দ্রনীলত্বাধ্যাস ইতি চতুরূপে স্ফটিকে গুণবৎসু সোপাধিকেষু ত্রিষু পূর্ব্বপূর্বগুণস্য সর্ব্বস্যাপ্যুত্তরোত্তরত্রাধ্যাসো দৃশ্যতে। তথাহি—স্ফটিকগতা সত্তানির্বচনীয়ে লৌহিত্যেঽধ্যস্তা; নহু স্ফটিকে লৌহিত্যধর্ম্মোঽনির্বচনীয়ত্বমধ্যস্তম্ এবং ব্রহ্মধর্ম্মাঃ সচ্চিদানন্দাঃ স্থূলেঽপি কায়ে দৃশ্যন্তে। যথোক্তম্—"অস্তি ভাতি প্রিয়ং রূপং নাম চেত্যংশপঞ্চকম্। আদ্যং ত্রয়ং ব্রহ্মরূপং জগদ্রূপং ততোঽদ্বয়ম্" ইতি। এবঞ্চ রজ্জুসর্পভ্রমে ভীষণত্বাদয় এবং সর্পধর্ম্মাঃ রজ্জাবধ্যস্যন্তে, ন তু মিথ্যাত্বাদয়স্তদ্বৎ। নহু সর্পেঽপি অভিগম্যত্বাদয়ো রজ্জুধর্ম্মা ন

শব্দপ্রভৃতি উক্ত সমস্ত গুণই মহাভূতগুলিতে যথাসম্ভব রহিয়াছে; এই জন্যই সেই ভূতগুলিতে গুণগুলির পরস্পর স্থিতি অনুভব করা যায়। আর, পূর্ব্বপূর্ব্ব সমস্ত গুণই ক্রমিক অগ্নি, জল ও ক্ষিতিতে প্রত্যক্ষ করিতে পারা যায় ॥৭৩॥

ইন্দ্রিয়াণি চ পঞ্চাত্মা রজঃ সত্ত্বং তমস্তথা।
ইত্যেষ সপ্তদশকো রাশিরব্যক্তসংজ্ঞকঃ ॥৭৫॥
সর্বৈরিহেন্দ্রিয়ার্থৈস্তু ব্যক্তাব্যক্তৈঃ সুসংবৃতৈঃ।
চতুর্বিংশক ইত্যেষ ব্যক্তাব্যক্তময়ো গুণঃ।
এতত্তে সর্ব্বমাখ্যাতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৭৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াং দ্বিজব্যাধসংবাদে সপ্তসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

ইন্দ্রিয়াণীতি। ইন্দ্রিয়াণি পঞ্চ-কর্ণত্বক্চক্ষুর্জিহ্বানাসিকারূপাণি। আত্মা জীবঃ। উৎপত্তিস্থিতিনাশানাং রজঃসত্ত্বতমোভির্জায়মানত্বা তৎক্রমেণ নির্দ্দেশঃ ॥৭৫॥

সর্বৈরিতি। ইহ, সর্বৈঃ, ইন্দ্রিয়াণি কর্ণাদীনি পঞ্চ, তেষামর্থা বিষয়াঃ শব্দাদয়শ্চ

ভারতভাবদীপঃ

দৃশ্যত্বে ইতি সর্বে ইত্যুক্তিরসঙ্গতেতি চেৎ সত্যম্, অপরৈকরসে ব্রহ্মণি সচ্চিদানন্দাঃ স্বরূপানতিরিক্তা অপি অনৃতজড়দুঃখপ্রতিযোগিত্বেন কল্প্যন্তে ন তু রূপরসাদিবৎকল্পিতাঃ সন্তি, অতঃ কল্পিতানাং তেষাং কাযোঽন্ববৃত্তির্নাস্ত্যপপন্না। তে তু ঈশাদৌ অকল্পিতা ঈশনত্বাদয়ো ন তে স্বত্রাদিবত্তত্ত্বরূপে কিন্তু কর্তৃত্বসম্বাদয় এব। তস্মাৎ কল্পিতধর্ম্মাভিপ্রায়েণ সর্বে পূর্বস্য ধর্ম্মা উত্তরস্মিন্ সন্তীত্যুক্তং তেন দৃশ্যং সর্বং। ভৌতিকং তচ্চ ব্রহ্মণ্যভেদেনাধ্যস্তমিতি পূর্বার্দ্ধার্থঃ। তত্রাপি স্থূলং সূক্ষ্মশক্তৈরন্তর্গতং সূক্ষ্মং শুদ্ধেশাভ্যাম্ ঈশঃ শুদ্ধেন শুদ্ধস্তু ন কেনচিদন্তর্গতমিতি উত্তরার্দ্ধেঽথাদ্দর্শিতম্। শ্রোতোঽর্থস্ত তত্র স্পষ্ট এবেতি নিষ্কর্ষঃ। তথা চ ন দ্রব্যাণাং প্রত্যক্স্বরূপাৎ পৃথক্ সিদ্ধিরস্তীতি তদ্বিষয়ং তর্কনতং নিরস্তম্ ॥৭৩॥

অত্রাস্তু ভবমেব প্রমাণয়তি ষষ্ঠ ইতি। চেতনা ধীবৃত্তিস্তথা কামসঙ্কল্পাদয়োঽপ্যুপলক্ষ্যন্তে ষষ্ঠং শব্দাদিপঞ্চকাপেক্ষয়া। অয়ম্ভাবঃ—মনো বিষয়ং কল্পয়তি স্বপ্নে তথা দর্শনাৎ বুদ্ধিস্তং প্রকাশয়তি অহঙ্কারোঽভিমন্যতে মমায়ং জাত ইতি, তস্মাৎ মনোমাত্রং জগৎ মনসোঽভাবে তৎসত্ত্বে প্রমাণাভাবাদিতি ॥৭৪॥ নন্বপ্রত্যক্ষমেব তত্র প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্যাহ ইন্দ্রিয়াণীতি। আত্মা জীবঃ, অব্যক্তং মায়া, তৎসংজ্ঞকঃ প্রমাতা প্রমাণং প্রমেয়ঞ্চ স্বপ্নদৃষ্টান্তেন মায়ামাত্রমিত্যবগন্তব্যমিতি ভাবঃ ॥৭৫॥ ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিভ্যাং সহ সপ্ত, তেষামর্থঃ সপ্তব্যক্তা-

'চেতনা'—নামে ষষ্ঠ গুণ আছে, তাহাকে মন বলা হয়, আর বুদ্ধি সপ্তম গুণ এবং অহঙ্কার অষ্টম গুণ ॥৭৪॥

কর্ণ, ত্বক্, চক্ষু, রসনা ও নাসিকা—এই পাঁচটা ইন্দ্রিয়; জীব, রজ, সত্ত্ব ও তম—এই সতরটা (শব্দ, স্পর্শ, রূপ রস ও গন্ধ এই পাঁচটাকে ধরিয়া) পদার্থকে অব্যক্ত বলা হয় ॥৭৫॥

* '…পঞ্চাধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…নবাধিকদ্বিশতঃ…' বা ব '…দশাধিকদ্বিশততমঃ…' কা '…চতুর্দ্দশাধিকদ্বিশততমঃ…' নি।

অষ্টসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এবমুক্তঃ স বিপ্রস্তু ধর্ম্মব্যাধেন ভারত ! ।
কথামকথয়দ্ভূয়ো মনসঃ প্রীতিবর্দ্ধনীম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

পঞ্চেতি তৈঃ, ব্যক্তানি আকাশাদীনি মহাভূতানি পঞ্চ, অব্যক্তানি ইত্যাদীনি দশ মনোবুদ্ধ্যহঙ্কার-মন্তব্যবোদ্ধব্যাভিমানরজঃসত্ত্বতমাংসি চ নব তৈঃ, সুসংবৃতৈর্বুদ্ধ্যা অভ্যন্তরীকৃতৈর্বিষয়ীকৃতৈঃ অতএব গণয়িতুমশক্যৈঃ পদার্থৈঃ, এষ চতুর্বিংশকো গণঃ, ব্যক্তাব্যক্তময়স্তদুভয়রূপঃ, গুণঃ অপ্রধানো ভোগ্য ইত্যর্থঃ। ভোক্তৃ তু ব্রহ্মেতি প্রাধান্যং তস্য। এতেন প্রশ্নমনুস্থত্য ইন্দ্রিয়াণ্যব্যক্তানীতি জ্ঞেয়ম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ।৭৬।

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং সপ্তসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:(•):——

এবমিতি। প্রীতিবর্দ্ধিনীং "সর্বধর্মভৃতাং বর !" ইতি সম্বোধনাদিতি ভাবঃ।১॥

ভারতভাবদীপঃ

ব্যাভ্যাং সহ শব্দাদয়ঃ সপ্ত, ব্যক্তাব্যক্তৈঃ বাহ্যেন্দ্রিয়গ্রাহ্যাঃ ব্যক্তাঃ অন্যেঽব্যক্তাঃ তৈঃ সহ, সুসংবৃতৈরিতি বুদ্ধিগুহায়াং লীনৈরিত্যুক্তম্, তে চতুর্দ্দশ আকাশাদয়ঃ পঞ্চ আত্মা অহঙ্কারো গুণত্রয়ং চেতি চতুর্ব্বিংশতের্গণঃ ব্যক্তাব্যক্তরূপঃ গুণঃ ভোগ্যবর্গঃ এতেভ্যো বিবিক্তং ত্বত্তমেব সর্বং সর্বাত্মত্বাৎ সর্বশব্দাভিধেয়ং ভোক্তৃ ব্রহ্মেত্যর্থঃ।৭৬।

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৭৭॥

কর্ণপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় পাঁচটী, শব্দপ্রভৃতি বিষয় পাঁচটী, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, মন্তব্য, বোদ্ধব্য, অভিমান, রজ, সত্ত্ব ও তম—এই উনিশটী অব্যক্ত এবং আকাশপ্রভৃতি মহাভূত পাঁচটী ব্যক্ত এই চব্বিশটী পদার্থই পরমাত্মার ভোগ্য। এই আপনার নিকট সমস্ত বলিলাম; এখন আর কি শুনিতে ইচ্ছা করেন ?' ॥৭৬॥

——(০:*:০)——

মার্কণ্ডেয় কহিলেন—'ভরতনন্দন ! ধর্ম্মব্যাধ এইরূপ বলিলে, সেই ব্রাহ্মণ পুনরায় তাঁহার মনের আনন্দজনক বাক্য বলিলেন ॥১॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

মহাভূতানি যান্যাহুঃ পঞ্চ ধর্ম্মভৃতাং বর ! ।
একৈকস্য গুণান্ সম্যক্ পঞ্চানামপি মে বদ ॥২॥

ব্যাধ উবাচ।

ভূমিরাপস্তথা জ্যোতির্বায়ুরাকাশমেব চ।
গুণোত্তরাণি সর্ব্বাণি তেষাং বক্ষ্যামি তে গুণান্ ॥৩॥
ভূমিঃ পঞ্চগুণা ব্রহ্মন্নুদকঞ্চ চতুর্গুণম্।
গুণাস্ত্রয়স্তেজসি চ ত্রয়শ্চাকাশবাতয়োঃ ॥৪॥
শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধশ্চ পঞ্চমঃ।
এতে গুণাঃ পঞ্চ ভূমেঃ সর্বেভ্যো গুণবত্তরাঃ ॥৫॥
শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসশ্চাপি দ্বিজোত্তম ! ।
অপামেতে গুণা ব্রহ্মন্ ! কীর্ত্তিতাস্তব সুব্রত ! ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

মহেতি। তেষাং পঞ্চানামপি মহাভূতানাং মধ্যে একৈকস্য ॥২॥
ভূমিরিতি। গুণাঃ পূর্ব্বপূর্ব্বগুণা উত্তরেষু যেষাং তানি। তচ্চ বক্ষ্যতি ॥৩॥
ভূমিরিতি। আকাশে একঃ, বাতে চ দ্বৌ ইতি ত্রয়ঃ ॥৪॥
এতদেব বিবৃণোতি ত্রিভিঃ শব্দ ইতি। গুণবত্তরা অধিকগুণবত্যো ভূময়ঃ ॥৫॥
শব্দ ইতি। অপাং জলস্য, এতে চত্বারঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

এবং পূর্বত্র ইদং জগন্মহাভূতাত্মকং ব্রহ্মেত্যুক্তং তদ্ব্যাখ্যাতুং ভূতগুণান্ বিভজতে, সর্বাত্মকত্বং ব্রহ্মণো ব্যাচষ্টে এবমুক্তঃ স ইত্যাদিনাধ্যায়েন ॥১—২॥ গুণোত্তরাণি উত্তরোত্তরগুণাঃ পূর্ব্বপূর্ব্বস্মিন্ বর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥৩॥ এতদেবাহ ভূমিরিতি। ত্রয় ইতি। আকাশে

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ ! যে পাঁচটাকে মহাভূত বলা হয়, তাহার প্রত্যেকটার গুণ যথাযথরূপে আমার নিকট বলুন' ॥২॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'ভূমি, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ—এই পাঁচটী মহাভূত ; এগুলির মধ্যে পূর্ব্বপূর্বের গুণ পরপরে দেখা যায়। আপনার নিকট সে গুলির গুণ বলিব ॥৩॥

ব্রাহ্মণ ! ভূমিতে পাঁচটী, জলে চারিটী, তেজে তিনটী, বায়ুতে দুইটী এবং আকাশে একটী গুণ আছে ॥৪॥

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পাঁচটী গুণই ভূমির আছে। সুতরাং ভূমি অন্য সকল ভূত হইতেই অধিকগুণবতী ॥৫॥

শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ তেজসোঽথ গুণাস্ত্রয়ঃ।
শব্দঃ স্পর্শশ্চ বায়ৌ তু শব্দশ্চাকাশ এব তু ॥৭॥
এতে পঞ্চদশ ব্রহ্মন্ ! গুণা ভূতেষু পঞ্চসু।
বর্ত্তন্তে সর্ব্বভূতেষু যেষু লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥৮॥
অন্যোন্যং নাতিবর্ত্তন্তে সম্যক্ চ ভবতি দ্বিজ ! ।
যদা তু বিষমীভাবমাচরন্তি চরাচরাঃ ॥৯॥
তদা দেহী দেহমন্যং ব্যতিরোহতি কালতঃ।
আনুপূর্ব্ব্যা বিনশ্যন্তি জায়ন্তে চানুপূর্ব্বশঃ ॥১০॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

শব্দ ইতি। আকাশে তু শব্দ এবৈকো গুণ ইত্যর্থঃ ।৭।

এত ইতি। ভূমৌ পঞ্চ, জলে চত্বারঃ, তেজসি ত্রয়ঃ, বায়ৌ দ্বৌ, আকাশে চৈক ইতি ভূতসাকল্যে পঞ্চদশ গুণাঃ। গুণভেদেন তু পঞ্চৈব ।৮।

অন্যোন্যমিতি। শব্দাদয়ো গুণা অন্যোন্যং নাতিবর্ত্তন্তে নাভিভবন্তি ; অপি তু শব্দাদি-গুণগণঃ সম্যগ্ ভবতি সামঞ্জস্যেন তিষ্ঠতি। চরাচরা গুণাঃ, যদা বিষমীভাবং রোগাদিনা ধাতুবৈষম্যাৎ পরস্পরাভিভবমাচরন্তি, তদা দেহী জীবঃ, কালতঃ আয়ুষ্কালানুসারেণ, অন্যং

ভারতভাবদীপঃ

একঃ, বাতে দ্বাবিত্যর্থঃ ।৪—৭। সর্ব্বভূতেষু জরায়ুজাদিষু লোকাশ্চিদাত্মোপাধিভূতানি পঞ্চভূতানি ।৮। নাতিবর্ত্তন্তে পঞ্চত্বেন বিনা ইতরাণি ভূতানি ন তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ। সম্যক্ চ ভবতি একীভাবেন প্রকাশন্তে, একত্বমার্ষম্। সংস্পর্শাদন্যচ্চ পতিপুত্রনয়োরিত্যস্মাৎ ধাতোঃ স্বস্তিসাদিনা ক্বিনি সমঃ সম্যিরাদেশঃ সম্যিত্যেকীভাবে ইতি দাশঃ। নত্বু ভূতানাং পরস্পর-নবিয়োগে মরণং ন স্যাৎ তৎসঙ্ঘাতো হি চেতন আত্মেতি লোকায়তমতমাশঙ্ক্যাহ যদেতি। অবিষমং বিষমমিব যত্র ভাবয়তি স সঙ্কল্পো বিষমীভাবঃ ; তে জীবাস্তীব্রসঙ্কল্পাবেশাদন্যং দেহং ভাবয়ন্তি তদভিমানদার্ঢ্যেন পূর্বদেহস্যাত্যন্তবিস্মৃতৌ সত্যাং মৃতা ইত্যুচ্যন্তে। ন তু মৃতদেহেঽপি ভূতানাং মিথো বিয়োগোঽস্তীত্যর্থঃ। পাঠান্তরে ভাবং সংকল্পং বিষমং স্বদেহবিলক্ষণং দেহান্তরবিষয়ম্ ।৯। বিনশ্যন্তি তিরোভবন্তি ; জায়ন্তে আবির্ভবন্তি ।১০।

ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণ ! শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস—এই চারিটী জলের গুণ আপনার নিকট বলা হইল ॥৬॥

শব্দ, স্পর্শ ও রূপ এই তিনটী তেজের গুণ, শব্দ ও স্পর্শ এই দুইটী বায়ুর গুণ এবং একমাত্র শব্দ আকাশের গুণ ॥৭॥

ব্রাহ্মণ ! যে সকল ভূতে সমস্ত জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই পঞ্চ ভূতে এই পনরটী গুণ রহিয়াছে ॥৮॥

ব্রাহ্মণ ! এই গুণগুলি পরস্পর পরস্পরকে অভিভূত করে না, প্রত্যুত

তত্র তত্র হি দৃশ্যন্তে ধাতবঃ পাঞ্চভৌতিকাঃ।
যৈরাবৃতমিদং সর্ব্বং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ॥১১॥
ইন্দ্রিয়ৈঃ সৃজ্যতে যদ্‌যত্তত্তদ্ব্যক্তমিতি স্মৃতম্।
তদব্যক্তমিতি জ্ঞেয়ং লিঙ্গগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্ ॥১২॥
যথাস্বং গ্রাহকাণ্যেষাং শব্দাদীনামিমানি তু।
ইন্দ্রিয়াণি যদা দেহী ধারয়ন্নিব তপ্যতে ॥১৩॥
লোকে বিততমাত্মানং লোকঞ্চাত্মনি পশ্যতি।
পরাবরজ্ঞঃ সক্তঃ সন্ স তু ভূতানি পশ্যতি ॥১৪॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

দেহম্, ব্যতিরোহতি আরোহতি। আনুপূর্ব্যা পূর্বপূর্বক্রমেণ ভূতানি বিনশ্যন্তি, অনুপূর্বশঃ পূর্বপূর্বক্রমেণ চ জায়ন্তে ॥৯—১০॥

তত্রেতি। তত্র তত্র তেষু তেষু প্রাণিষু, ধাতবঃ শুক্রশোণিতাদয়ঃ ॥১১॥

ইন্দ্রিয়ৈরিতি। যদ্‌যদ্বস্তু ইন্দ্রিয়ৈঃ সৃজ্যতে সংসৃজ্যতে, তত্তদ্বস্তু ব্যক্তমিতি স্মৃতম্। যথা মহাভূতপঞ্চকম্। লিঙ্গগ্রাহ্যং হেতুগ্রাহ্যম্ অনুমানজ্ঞেয়মিত্যর্থঃ ॥১২॥

যথেতি। দেহী জীবো যদা, এষাং শব্দাদীনাম্, স্বং স্বমনতিক্রম্যেতি যথাস্বং গ্রাহকাণি

ভারতভাবদীপঃ

ধাতবো রেত-আদয়ঃ প্রত্যেকং পাঞ্চভৌতিকাঃ সন্তোঽপি ॥১১॥ সৃজ্যতে সংসৃজ্যতে, যথা প্রাণেভ্যঃ দেবা দেবেভ্যো লোকা ইতি শ্রূয়মাণদৃষ্টিসৃষ্ট্যভিপ্রায়েণ চক্ষুরাদিভিঃ সূর্য্যাদিসৃষ্টিদ্বারা লোকঃ সৃজ্যত ইতি। যথাশ্রুতমেব ব্যক্তং ঘটাদি, অব্যক্তম্ ইন্দ্রিয়াদি লিঙ্গং রূপাদিপ্রকাশত্বেন গ্রাহ্যম্ অনুমেয়ম্ ॥১২॥ যথাস্বং স্ববিষয়ানতিক্রমেণ ইমানি ইন্দ্রিয়াণি ধারয়ন্ নিগৃহ্নন্ তপ্যত ইব আত্মানমবিষয়মপ্যালোচয়ত ইব মনআদীনাং নিগ্রহ এব আত্মালোচনমিত্যর্থঃ ॥১৩॥ আত্মনঃ সোপাধিকং রূপমপেক্ষ্যাহ লোকে ইতি। বিততং কুণ্ডলে কনকমিব উপাদানত্বেন ব্যাপকং নিরুপাধিকং রূপমপেক্ষ্যাহ লোকমিতি। লোকঞ্চ সৈন্ধবখিল্যবদাত্মনি চিদেকরসে বিলীনং পশ্যতি তথা চ শ্রুতৌ ব্রহ্মবিদাং যে অবস্থে নিরূপয়তঃ "য এবং বেদাহং ব্রহ্মাস্মীতি স ইদং সর্ব্বং ভবতি।

সামঞ্জস্যসহকারেই অবস্থান করে। কিন্তু সকল গুণ যখন বৈষম্য প্রাপ্ত হয়, তখন জীব আয়ু অনুসারে অন্য দেহ অবলম্বন করে। আর ভূতগুলি পূর্ব্বপূর্ব্ব-ক্রমে তিরোহিত ও আবির্ভূত হয় ॥৯—১০॥

পঞ্চভূতাত্মক শুক্রশোণিতপ্রভৃতি ধাতু সকল সমস্ত প্রাণীতেই দেখা যায়; যে প্রাণিসমূহদ্বারা এই স্থাবরজঙ্গমাত্মক সমস্ত জগৎ ব্যাপ্ত রহিয়াছে ॥১১॥

যে যে বস্তু ইন্দ্রিয়ের সহিত সংসৃষ্ট হয়, সেই সেই বস্তুই ব্যক্ত; আর যে যে বস্তু ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে—অনুমানজ্ঞেয়, সেই সেই বস্তুই অব্যক্ত ॥১২॥

জীব যখন যথানিয়মে এই শব্দাদির গ্রাহক ইন্দ্রিয়গুলিকে ধারণ করিয়াও

পশ্যতঃ সর্ব্বভূতানি সর্বাবস্থাসু সর্ব্বদা ।
ব্রহ্মভূতস্য সংযোগো নাশুভেনোপপদ্যতে ॥১৫॥
জ্ঞানমূলাত্মকং ক্লেশমতিবৃত্তস্য পৌরুষম্ ।
লোকবৃত্তিপ্রকাশেন জ্ঞানমার্গেণ গম্যতে ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

ইমানি ইন্দ্রিয়াণি ধারয়ন্নপি, তপ্যতে তত্তদ্বিষয়াগ্রহণাত্তপশ্চরতীব, তদা সঃ, আত্মানং লোকে জগতি বিততং ব্যাপিনম্, আত্মনি চ বিলীনং লোকং পশ্যতি। ইন্দ্রিয়নিরোধাৎ কেবলাত্ম-দর্শনমেব তদা জায়ত ইত্যর্থঃ। তদ্বিপরীতাবস্থামাহ পরেতি। পরাবরজ্ঞঃ আত্মনো নিরুপাধিসোপাধিত্বাবস্থাভিজ্ঞোঽপি স জীবঃ, বিষয়েষু ইন্দ্রিয়দ্বারা সক্তঃ সন্ ভূতানি পশ্যতি ॥১৩—১৪॥

পশ্যত ইতি। পশ্যতো মায়িকত্বেন জানতঃ। ব্রহ্মভূতস্য ব্রহ্মজ্ঞানেন ব্রহ্মরূপত্বং প্রাপ্তস্য, "ব্রহ্মবিদ্‌ব্রহ্মৈব ভবতি" ইতি শ্রুতেঃ। অশুভেন কর্ম্মফলেন, সংযোগঃ সম্বন্ধো নোপপদ্যতে ন সম্ভবতি, ব্রহ্মজ্ঞানেনৈব তন্নাশাদিতি ভাবঃ ॥১৫॥

জ্ঞানেতি। জ্ঞানমূলাদন্তঃকরণবৃত্তেঃ আত্মা স্বরূপং যস্য তম্, পৌরুষং পুরুষসম্বন্ধিনম্,

ভারতভাবদীপঃ

যত্র ত্বস্য সর্বমাত্মৈবাভূত্তৎ কেন কং পশ্যেৎ" ইতি। উক্তং চাভিযুক্তৈঃ—"সোপাধির্নিরুপাধিশ্চ দ্বেধা ব্রহ্মবিদুচ্যতে। সোপাধিকঃ স্যাৎ সর্বাত্মা নিরুপাখ্যোঽনুপাধিক" ইতি। পরাপরজ্ঞঃ পরং নিরুপাধি, অপরং সোপাধি, সক্তঃ প্রারব্ধকর্ম্মণা বদ্ধঃ সন যাবদ্দেহপাতমেব সমাধৌ সোপাধিকাবস্থামনুভবতি ন তু বিদেহকৈবল্যোঽপীত্যর্থঃ ॥১৪॥ বিদ্যাফলমাহ পশ্যত ইতি। "ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি" ইতি শ্রুতের্ব্রহ্মভূতস্য উপাধিত্যাগাদিত্যর্থঃ অশুভেন পুণ্যপাপয়োঃ ফলেন সম্প্রজ্ঞাতসমাধাবিবৈকাগ্র্যধীদার্ঢ্যাজ্জাগ্রৎস্বপ্নয়োরপি তদেব পশ্যন্ কর্ম্মণা ন লিপ্যত ইত্যর্থঃ ॥১৫॥ জ্ঞানমূলেতি। জ্ঞানং বিদ্যা, তস্যাঃ মূলং মায়া, ব্রহ্মাকারান্তঃকরণবৃত্তেরপি মায়াকার্য্যত্বাৎ মায়াত্মকং মিথ্যারূপং ক্লেশম্ অবিদ্যাদিরূপম্ অতিবৃত্তস্য অতিক্রম্য গতস্য যোগিনঃ লোকসম্বন্ধিন্যাঃ বৃত্তের্বর্ত্তনজীবনাত্মিকায়াঃ প্রকাশো যেন তাদৃশেন জ্ঞানরূপেণ জ্ঞানমার্গেণ পৌরুষং পরমপুরুষার্থরূপো মোক্ষো গম্যতে প্রকাশতে মায়িক্যো বা বিদ্যা মায়িক্যৈব বিদ্যয়া নষ্টা চেন্মুচ্যতে ইত্যর্থঃ। যথোক্তং শ্রীভাগবতে—"বিদ্যাবিদ্যে মম তনূ বিদ্ধ্যুদ্ধব শরীরিণাম্। মোক্ষবন্ধকরী আদ্যে মায়য়া মে বিনির্ম্মিতে"

যেন তপস্যা করিতে থাকে, তখন আত্মাকে জগদ্ব্যাপিরূপে এবং জগৎটাকে আত্মবিলীন অবস্থায় দেখিতে থাকে। আর, সর্বজ্ঞ সেই জীব বিষয়ে আসক্ত হইয়া সমস্ত ভূত দর্শন করে ॥১৩—১৪॥

যে লোক সর্ব্বদা সকল অবস্থায় সমস্ত পদার্থকেই মায়াকল্পিত বলিয়া ধারণা করে, সে লোক ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া যায়; সুতরাং তাহার আর কর্ম্মফলের সহিত সম্বন্ধ হয় না ॥১৫॥

অনাদিনিধনং জন্তুমাত্মযোনিং সদাঽব্যয়ম্।
অনৌপম্যমমূর্ত্তঞ্চ ভগবানাহ বুদ্ধিমান্ ॥১৭॥
তপোমূলমিদং সর্ব্বং যন্মাং বিপ্রানুপৃচ্ছসি।
ইন্দ্রিয়াণ্যেব সংযম্য তপো ভবতি নান্যথা ॥১৮॥
ইন্দ্রিয়াণ্যেব তৎ সর্ব্বং যৎ স্বর্গনরকাবুভৌ।
নিগৃহীতবিসৃষ্টানি স্বর্গায় নরকায় চ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

ক্লেশম্ অবিদ্যাদিপঞ্চকম্, অতিবৃত্তস্য অতিক্রান্তস্য জনস্য মনসা, লোকবৃত্তীনাং শমদমাদীনাং প্রকাশো যস্মাত্তেন, জ্ঞানমার্গেণ গম্যতে ॥১৬॥

জীবং লক্ষয়তি অনাদীতি। বুদ্ধিমান্ জ্ঞানী ভগবান্ প্রজাপতিঃ, জন্তুং জীবম্, অনাদিনিধনম্, আত্মৈব যোনির্যস্য তম্, সদা অব্যয়ম্ অপরিণামিনম্, অনৌপম্যমমূর্ত্তঞ্চাহ, "তত্ত্বমসি" ইতি শ্রুত্যা জীবস্য ব্রহ্মাভিন্নত্বাৎ ॥১৭॥

তপ ইতি। সর্বং স্বর্গমোক্ষাদিকম্। সংযম্য স্থিতস্যেতি শেষঃ ॥১৮॥

ইন্দ্রিয়াণীতি। তৎ সর্ব্বং তৎসর্বকারণানি। কথমিত্যাহ—নিগৃহীতবিসৃষ্টানি ইন্দ্রিয়াণ্যেব স্বর্গায় নরকায় চ নিগৃহীতানি স্বর্গায়, বিসৃষ্টানি বিষয়েষু মুক্তানি নরকায় ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ইতি। জ্ঞানপূর্ব্বাত্মকমিতি পাঠেঽপি স এবার্থঃ ॥১৬॥ মুক্তজীবস্য স্বরূপমাহ অনাদীতি। আদ্যবিশেষণেন লোকায়তসম্মতং দেহস্যাত্মত্বং নিরস্তম্, জন্তুং পুত্তিকাদিব্রহ্মান্তং জীবম্, আত্মযোনিং জীবস্যাত্মযোনিত্বং বদতা জীবত্বহেতোরবিদ্যাদেঃ পৃথক্সত্তা সাংখ্যাভিমতা নিরস্তা। অব্যয়মিতি তার্কিকাভিমতং সুখদুঃখাদিবিকারবত্ত্বং নিরস্তম্। সদেতি আগন্তুকবিকারাস্পর্শিত্বমুক্তম্। এতেনৈব ক্ষণিকশূন্যবাদাবপি নিরস্তৌ। অমূর্ত্তমিতি। অতএবাত্মবাদো দেহসম্মিতাত্মবাদশ্চ পরাস্তঃ। অনৌপম্যং তর্কাগম্যমিত্যর্থঃ। ভগবানাহ—"স্বনিঃশ্বসিতরূপেণ বেদেন হেতুদৃষ্টান্তবর্জ্জিতম্। নিত্যং বিভুং সর্ব্বগতং সুসূক্ষ্মং যদ্ভূতযোনিং পরিপশ্যন্তে ধীরা" ইত্যাদিনা। বুদ্ধিমান্ বুদ্ধিঃ নিয়ম্যত্বেনাস্যাস্তীতি স তথা ॥১৭॥ তপো

যে লোক অন্তঃকরণবৃত্তিসম্ভূত অবিদ্যাপ্রভৃতি ক্লেশ অতিক্রম করিয়াছে, তাহার মন, শম-দমাদিসাধক জ্ঞানমার্গেই চলিতে থাকে ॥১৬॥

জ্ঞানী ভগবান্ ব্রহ্মা বলেন—'জীব—অনাদি, অনন্ত, আত্মযোনি, অপরিণামী, নিরুপম ও নিরাকার ॥১৭॥

ব্রাহ্মণ! আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সে সমস্তের কারণই তপস্যা; আবার ইন্দ্রিয়সংযমেই সেই তপস্যা হয়, অন্যপ্রকারে হয় না ॥১৮॥

স্বর্গ ও নরকনামে যে দুইটী পদার্থ আছে, ইন্দ্রিয়ই সে সকলের কারণ; নিগৃহীত ইন্দ্রিয় স্বর্গের কারণ, আর বিক্ষিপ্ত ইন্দ্রিয় নরকের কারণ ॥১৯॥

এষ যোগবিধিঃ কৃৎস্নো যাবদিন্দ্রিয়ধারণম্ ।
এতন্মূলং হি তপসঃ কৃৎস্নস্য নরকস্য চ ॥২০॥
ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঙ্গেন দোষমৃচ্ছত্যসংশয়ম্ ।
সংনিয়ম্য তু তান্যেব ততঃ সিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ॥২১॥
ষণ্ণামাত্মনি নিত্যানামৈশ্বর্য্যং যোঽধিগচ্ছতি ।
ন স পাপৈঃ কুতোঽনর্থৈর্যুজ্যতে বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২২॥
রথঃ শরীরং পুরুষস্য দৃষ্টমাত্মা নিয়ন্তেন্দ্রিয়াণ্যাহুরশ্বান্ ।
তৈরপ্রমত্তঃ কুশলৈঃ সদশ্বৈর্দান্তৈঃ সুখং যাতি রথীব ধীরঃ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

এষ ইতি। ইন্দ্রিয়াণাং ধারণং নিরোধঃ বিষয়ে প্রত্যর্পণঞ্চ। তত্র ইন্দ্রিয়নিরোধ এব কৃৎস্নো যোগবিধিঃ, কৃৎস্নস্য তপসো মূলঞ্চ। ইন্দ্রিয়প্রত্যর্পণঞ্চ নরকস্য মূলম্ ॥২০॥

ইন্দ্রিয়াণামিতি। প্রসঙ্গেন বিষয়সংসর্গেণ, দোষং রাগাদিম্, ঋচ্ছতি লভতে ॥২১॥

ষণ্ণামিতি। যঃ, আত্মনি জীবে নিত্যানাম্ আসংসারং স্থিতানাম্, ষণ্ণাং মনসঃ সহ পঞ্চানাং জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাম্, ঐশ্বর্য্যম্ ঈশ্বরত্বং স্বেচ্ছয়া নিয়ন্তৃত্বম্, অধিগচ্ছতি, স বিজিতেন্দ্রিয়ঃ, পাপৈর্ন যুজ্যতে, অনর্থৈঃ কুতো যুজ্যেত ॥২২॥

"আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চ" ইত্যাদিকঠোপনিষন্মন্ত্রবদাহ রথ ইতি। আত্মা জীবঃ, নিয়ন্তা সারথিঃ। অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ, দান্তৈঃ শিক্ষিতৈঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

ধ্যানম্ ॥১৮॥ ইন্দ্রিয়াণি নিগৃহীতানি স্বর্গায় বিসৃষ্টানি নরকায়েতি যোজনয়া পূর্ব্বাৰ্দ্ধস্যৈব ব্যাখ্যা ॥১৯—২০॥ এতন্মূলমিত্যেতদ্ব্যাচষ্টে ইন্দ্রিয়াণামিতি। দোষং রাগবিদ্বেষাদিরূপম্, ঋচ্ছতি প্রাপ্নুবন্তি ॥২১॥ ষণ্ণাং মনঃষষ্ঠানামিন্দ্রিয়াণাং নিত্যানাম্ আত্মনি কল্পিতত্বেন রজ্জুভুজঙ্গবদাত্মস্থানাম্ ঐশ্বর্য্যং নিয়ন্তৃত্বম্ অনর্থৈঃ প্রমাতৃত্বাদিকর্তৃত্বান্তভোক্তৃত্বরূপৈঃ ॥২২॥ উক্তেঽর্থে প্রমাণসূচনার্থম্—"আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চ" ইত্যাদি

এই ইন্দ্রিয়নিরোধই সমস্ত যোগ এবং সমস্ত তপস্যার মূল; আর ইন্দ্রিয়-বিক্ষেপই নরকের কারণ ॥২০॥

ইন্দ্রিয়গুলি আপন আপন বিষয়ের সহিত সংশ্লিষ্ট হইলে, মানুষ নিশ্চয়ই রাগ-দ্বেষাদিদোষভাগী হয়; আর সেই ইন্দ্রিয়গুলিকে সংযত করিয়াই সিদ্ধি-লাভ করে ॥২১॥

মন ও পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয় সর্ব্বদাই জীবাত্মার সহিত সংশ্লিষ্ট থাকে। সুতরাং যে লোক সেই ছয়টী ইন্দ্রিয়কে উপযুক্তভাবে পরিচালিত করিতে পারে, সেই জিতেন্দ্রিয় লোক পাপে লিপ্ত হয় না; অতএব অনর্থে লিপ্ত হইবে কি করিয়া ॥২২॥

ষণ্ণামাত্মনি যুক্তানামিন্দ্রিয়াণাং প্রমাথিনাম্।
যো ধীরো ধারয়েদ্রশ্মীন্ স স্যাৎ পরমসারথিঃ ॥২৪॥
ইন্দ্রিয়াণাং প্রসৃষ্টানাং হয়ানামিব বর্ত্মসু।
ধৃতিং কুর্ব্বীত সারথ্যে ধৃত্যা তানি জয়েদ্ধ্রুবম্ ॥২৫॥
ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং যন্মনোঽনুবিধীয়তে।
তদস্য হরতে বুদ্ধিং নাবং বায়ুরিবাম্ভসি ॥২৬॥
যেষু বিপ্রতিপদ্যন্তে ষট্সু মোহাৎ ফলাগমম্।
তেষ্বধ্যবসিতাধ্যায়ী বিন্দতে ধ্যানজং ফলম্ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

ষণ্ণামিতি। প্রমাথিনাম্ অনর্থকারিণাম্। রশ্মীন্ প্রগ্রহান্ নিয়মনানি চ ॥২৪॥
ইন্দ্রিয়াণামিতি। প্রসৃষ্টানাং বিষয়েষু বিক্ষিপ্তানাম্। ধৃতিং ধৈর্য্যম্ ॥২৫॥
ইন্দ্রিয়াণামিতি। অনুবিধীয়তে অনুসরতি। কর্ম্মকর্ত্তরি প্রয়োগঃ। অস্য জীবস্য ॥২৬॥
যেষ্বিতি। অজ্ঞে পুরুষাঃ, মোহাৎ, যেষু ষট্সু সঙ্কল্পসহিতেষু শব্দাদিষু পঞ্চসু বিষয়েষু,

ভারতভাবদীপঃ

কঠবল্লীস্থমর্থং সংগৃহ্লাতি রথ ইত্যাদিনা ॥২৩॥ আত্মা বুদ্ধিঃ ॥২৪॥ ইন্দ্রিয়াণামজয়ে শাস্ত্রজ্ঞাপি প্রজ্ঞা নশ্যতীত্যাহ ইন্দ্রিয়াণামিতি ॥২৫॥ অনুবিধীয়ত ইতি কর্ম্মকর্ত্তরি লকারঃ। যন্মেন্দ্রিয়জাতীনং মনো ভবতি তদেব প্রজ্ঞাং নাশয়তীত্যর্থঃ ॥২৬॥ ষট্সু মনঃসংকল্পেষু শব্দাদিষু ফলাগমে তত্তজ্জে সুখাদ্যুৎপত্তে বিষয়ে বিপ্রতিপদ্যন্তে রাগিণঃ সুখমুপাদেয়মিত্যাহ-বীতরাগাঃ হেয়মিত্যাদিরূপা বিপ্রতিপত্তিঃ। তত্র যস্তেষু অধ্যবসিতং বস্তুদৃষ্ট্যা নিশ্চিতং সংকল্পং তদেবাধ্যাতুং শীলং যস্য সঃ, বিষয়দোষদর্শনেন বীতরাগ ইত্যর্থঃ ॥২৭॥ পূর্ব্বা-

পুরুষের শরীরটী—রথ, জীব—সারথি এবং ইন্দ্রিয়গুলি—অশ্ব। সুতরাং ধীরস্বভাব রথী যেমন সুখে গমন করে, সেইরূপ সাবধান পুরুষ সুসংযত ও কর্ম্মকুশল সেই ইন্দ্রিয়রূপ উৎকৃষ্ট অশ্বদ্বারা সুখে সংসারযাত্রা নির্ব্বাহ করেন ॥২৩॥

অনর্থকারী মন ও পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয় সর্ব্বদা জীবাত্মার সহিত সংযুক্ত আছে। সুতরাং যে লোক ধৈর্য্যশীল হইয়া সেগুলির রশ্মি ধারণ করিতে পারে, সেই লোকই উত্তম সারথি বলিয়া গণ্য হয় ॥২৪॥

পথচারী অশ্বের ন্যায় বিষয়সংশ্লিষ্ট ইন্দ্রিয়গুলির পরিচালনায় ধৈর্য্য অবলম্বন করিবে; ধৈর্য্যদ্বারা নিশ্চয়ই সেগুলিকে জয় করিতে পারিবে ॥২৫॥

বিষয়চারী ইন্দ্রিয়গুলির মধ্যে মন যে বিষয়ে ধাবিত হয়, সেই বিষয়ই মানুষের বুদ্ধিকে আকর্ষণ করে; যেমন বায়ু জলস্থিত নৌকাকে আকর্ষণ করে ॥২৬॥

(২৭) শ্লোকাৎ পরম্ অধ্যায়সমাপ্তিরনেকেষু পুস্তকেষু দৃশ্যতে।

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এবন্তু সূক্ষ্মে কথিতে ধর্ম্মব্যাধেন ভারত।।
ব্রাহ্মণঃ স পুনঃ সূক্ষ্মং পপ্রচ্ছ সুসমাহিতঃ ॥২৮॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

সত্ত্বস্য রজসশ্চৈব তমসশ্চ যথাতথম্।
গুণাংস্তত্ত্বেন মে ব্রূহি যথাবদিহ পৃচ্ছতঃ ॥২৯॥

ব্যাধ উবাচ।

হন্ত তে কথয়িষ্যামি যন্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি।
এষাং গুণান্ পৃথক্ত্বেন নিবোধ গদতো মম ॥৩০॥
মোহাত্মকং তমস্তেষাং রজ এষাং প্রবর্ত্তকম্।
প্রকাশবহুলত্বাচ্চ সত্ত্বং জ্যায় ইহোচ্যতে ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

ফলাগমং সুখাদিফললাভম্, বিপ্রতিপন্নস্তে বিপ্রতিপত্ত্যা ইচ্ছন্তি, তেষেব বিষয়েষু, মধ্যে অধ্যবসিতং শ্রুত্যা যুক্ত্যা চ নিশ্চিতং বিষয়ং ব্রহ্মেত্যর্থঃ আধ্যায়তীতি স তাদৃশঃ পুরুষস্তু ধ্যানজং ফলং মুক্তিং বিন্দতে লভতে ॥২৭॥

এবমিতি। সূক্ষ্মে অণীয়সি ব্রহ্মাদৌ। সুসমাহিতঃ অতীবমনোযোগী সন্ ॥২৮॥

সত্ত্বস্যেতি। সত্ত্বাদিত্রয়ং দ্রব্যমেব। যৎপুনরেষু গুণপদপ্রয়োগঃ, তত্তু পুরুষরূপপশো-র্বন্ধনসাধনতয়া রজ্জুসাধর্ম্ম্যাৎ। অত এষাং গুণপ্রশ্নোপপত্তিঃ ॥২৯॥

হন্তেতি। হর্ষে হন্তশব্দঃ। হর্ষশ্চ বক্তব্যবিষয়স্য গৌরবাতিরেকাৎ ॥৩০॥

ভারতভাবদীপঃ

ধ্যায়াদ্যোক্তবিপ্রতিপত্তিকারণং গুণত্রয়ং সকার্য্যং বক্তুমারভতে এবমিতি। সূক্ষ্মে ব্রহ্মণি সূক্ষ্মং তৎপ্রাপ্তিকারণং গুণত্রয়বিভাগং তেনার্থাদ্গুণেভ্যো ব্রহ্ম বিবিক্তমিত্যুক্তং ভবতি

বহু লোকই মোহবশতঃ যে ছয়টী ইন্দ্রিয়বিষয়ের মধ্যে অন্যান্য ফললাভের ইচ্ছা করে, নিশ্চিতবিষয়—(ব্রহ্ম) ধ্যায়ী লোক সেই ছয়টী ইন্দ্রিয়বিষয়ের মধ্যেই ধ্যানের ফল লাভ করে ॥২৭॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'ভরতনন্দন! ধর্ম্মব্যাধ এইরূপে সূক্ষ্মবিষয় বলিলে, কৌশিক অত্যন্ত মনোযোগী হইয়া পুনরায় সূক্ষ্মবিষয়ই জিজ্ঞাসা করিলেন ॥২৮॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'আমি এখন আবার যথাযথভাবে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমার নিকট সত্ত্ব, রজ ও তমের গুণ সকল যথার্থরূপে বলুন ॥২৯॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—ভাল, আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা আমি আপনার নিকট বলিব। সত্ত্ব, রজ ও তমের গুণ সকল আমি পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন ॥৩০॥

অবিদ্যাবহুলো মূঢ়ঃ স্বপ্নশীলো বিচেতনঃ।
দুর্হ্ণীকস্তমোধ্বস্তঃ সক্রোধস্তামসোঽলসঃ ॥৩২॥
প্রবৃত্তবাক্যো মন্ত্রী চ যো নরাগ্র্যোঽনসূয়কঃ।
বিধিৎসমানো বিপ্রর্ষে ! স্তব্ধো মানী স রাজসঃ ॥৩৩॥
প্রকাশবহুলো ধীরো নির্বিধিৎসোঽনসূয়কঃ।
অক্রোধনো নরো ধীমান্ দান্তশ্চৈব স সাত্ত্বিকঃ ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

মোহেতি। মোহস্য আত্মা স্বরূপং যস্মাৎ তৎ। কিঞ্চ গুরুত্বমস্য গুণঃ, আবরণঞ্চ ধর্ম্মঃ। প্রবর্ত্তকং প্রবৃত্তিজনকত্বং ধর্ম্মঃ, চাঞ্চল্যঞ্চ গুণঃ। প্রকাশবহুলত্বাৎ বাহুল্যেন প্রকাশকত্বাৎ, ত্যায়ঃ শ্রেষ্ঠম্। প্রকাশকত্বং ধর্ম্মঃ, লঘুত্বঞ্চ গুণঃ। এতদ্বিস্তরস্তু সাংখ্যকারিকাতদ্ভাষ্যাদৌ দ্রষ্টব্যঃ ॥৩১॥

অবিদ্যেতি। স্বপ্নশীলো নিদ্রালুঃ, বিচেতনো বিকৃতচিত্তঃ, দুর্হ্ণীকো বিকলেন্দ্রিয়ঃ, তমোধ্বস্তঃ অজ্ঞানেন কার্য্যভ্রষ্টঃ। যত্র মোহোদয়ঃ, স ক্রোধস্তমোগুণসমুদ্ভবঃ, যত্র তু উত্তেজনা-মাত্রং স ক্রোধো রজোগুণসমুদ্ভব ইতি ক্রোধস্য দ্বৈবিধ্যাৎ "কাম এষ ক্রোধ এষ রজো-গুণসমুদ্ভবঃ" ইতি গীতয়া সহ ন বিরোধঃ ॥৩২॥

প্রেতি। প্রকর্ষেণ বৃত্তং বাক্যং যস্য স বহুভাষীত্যর্থঃ, মন্ত্রী মন্ত্রণাপটুঃ। বিধিৎসমানঃ সর্ব্বদৈব কর্ম্মেচ্ছুঃ, স্তব্ধো জড়ঃ, মানী গর্ব্বী ॥৩৩॥

প্রকাশেতি। প্রকাশবহুলঃ অতিশয়েন প্রতিভাশালী, ধীরো ধৈর্য্যশালী, নির্বিধিৎসঃ সর্ব্বিরতকার্য্যকরণানিচ্ছুঃ। ধীমান্ বুদ্ধিমান্, দান্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩৪॥

ভারতভাবদীপঃ

২৮—৩১॥ দুর্হ্ণীকঃ দুঃস্থেন্দ্রিয়ঃ ॥৩২॥ বিধিৎসা বিশেষতৃষ্ণা, ধেট্ পানে অস্য রূপম্। প্রবৃত্তবাক্যঃ প্রবৃত্তিবাক্। অনসূয়কঃ পরদোষাদর্শী। তত্র হেতুঃ বিধিৎসমান ইতি। স্তব্ধো নমস্কারাদ্যকরণম্, মানস্তদ্ধেতুমহত্ত্বাভিমানস্তদ্বদ্ভবান্ ॥৩৩—৩৪॥ লোকবৃত্তে রজ-

তমোগুণের কার্য্য—মোহ, রজোগুণের কার্য্য—প্রবৃত্তি এবং সত্ত্বগুণের কার্য্য—সাতিশয় প্রকাশ। সুতরাং এগুলির মধ্যে সত্ত্বগুণকেই প্রধান বলা হয় ॥৩১॥

তামস লোক—অত্যন্ত অজ্ঞান, মূঢ়, নিদ্রালু, বিকৃতচিত্ত, বিকলেন্দ্রিয়, অজ্ঞানবশতঃ কার্য্যভ্রষ্ট, ক্রোধী ও অলস হয় ॥৩২॥

ব্রহ্মর্ষি! যে লোক রজোগুণবহুল, সে লোক—বহুভাষী, মন্ত্রণানিপুণ, মনুষ্যপ্রধান, অসূয়াশূন্য, সর্ব্বদা কার্য্যকরণেচ্ছু, জড় ও গর্বিত হয় ॥৩৩॥

যে লোক অত্যন্ত প্রতিভাসম্পন্ন, ধৈর্য্যশীল, সর্ব্বদা কার্য্যকরণে অনিচ্ছু, অসূয়াশূন্য, ক্রোধহীন, বুদ্ধিমান্ ও জিতেন্দ্রিয়, সেই লোক সাত্ত্বিক ॥৩৪॥

সাত্ত্বিকস্ত্বথ সম্বুদ্ধো লোকবৃত্তৈর্ন লিপ্যতে।
যদা বুধ্যতি বোদ্ধব্যং লোকবৃত্তং জুগুপ্সতে ॥৩৫॥
বৈরাগ্যস্য চ রূপন্তু পূর্বমেব প্রবর্ত্ততে।
মৃদুর্ভবত্যহঙ্কারঃ প্রসীদত্যার্জবঞ্চ যৎ ॥৩৬॥
ততোঽস্য সর্ব্বদ্বন্দ্বানি প্রশাম্যন্তি পরস্পরম্।
ন চাস্যাসংযমো নাম কচিদ্ভবতি কশ্চন ॥৩৭॥
শূদ্রযোনৌ হি জাতস্য সদ্গুণানুপতিষ্ঠতঃ।
বৈশ্যত্বং ভবতি ব্রহ্মন্! ক্ষত্রিয়ত্বং তথৈব চ ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

সাত্ত্বিক ইতি। সম্বুদ্ধো জ্ঞানবান্, অতএব লোকানাং বৃত্তৈর্ব্যবহারৈর্ন লিপ্যতে। তত্র হেতুমাহ যদেতি। যদা যতঃ, বোদ্ধব্যং তত্ত্বং বুধ্যতি, অতো লোকবৃত্তং জুগুপ্সতে ॥৩৫॥

বৈরাগ্যস্যেতি। রূপং লক্ষণম্। তীব্রোঽহঙ্কারঃ মৃদুর্ভবতি। আর্জবং সারল্যম্ ॥৩৬॥

তত ইতি। সর্ব্বদ্বন্দ্বানি মানাপমানাদীনি, প্রশাম্যন্তি নিবর্ত্তন্তে ॥৩৭॥

শূদ্রেতি। উপতিষ্ঠতঃ সেবমানস্য। বৈশ্যত্বং বৈশ্যতুল্যত্বম্। এবমন্যত্র ॥৩৮॥

ভারতভাবদীপঃ

সুমঃকার্য্যো, যদা যতঃ তত্ত্বজুগুপ্সতে নিন্দতি ॥৩৫॥ বিরাগস্য রাগহীনস্য, রূপং লক্ষণম্, মৃদুঃ স্তম্ভাদিহীনঃ, আর্জবমকৌটিল্যম্ ॥৩৬॥ দ্বন্দ্বানি মানাপমানাদীনি ॥৩৭॥ জাতস্যেতি

তা'র পর, সাত্ত্বিক লোক জ্ঞানবান্ হন বলিয়া লোকব্যবহারে লিপ্ত হন না। যে হেতু, তিনি জ্ঞাতব্য তত্ত্ব জানেন বলিয়া লোকব্যবহারের নিন্দাই করেন ॥৩৫॥

সাত্ত্বিকলোকের পূর্ব্বেই বৈরাগ্যের লক্ষণ প্রকাশ পায় এবং তীব্র অহঙ্কার কোমল হয় এবং সরলতা উপস্থিত হয় ॥৩৬॥

তাহার পর সাত্ত্বিকলোকের মান ও অপমানপ্রভৃতি সমস্ত দ্বন্দ্ব পরস্পর নিবৃত্তি পায় এবং কোন সময়েও তাঁহার কোনপ্রকার অসংযম উপস্থিত হয় না ॥৩৭॥

ব্রাহ্মণ! মানুষ যদি শূদ্রযোনিতে জন্মিয়াও সদ্গুণের সেবা করে, তবে তাহার বৈশ্যত্ব ও ক্ষত্রিয়ত্ব হইতে পারে ॥৩৮॥

---

(৩৫)…লোকবৃত্তৈর্ন লিপ্যতে…বা ব কা পি। (৩৬) বিরাগস্য চ রূপন্তু…বা ব কা পি। (৩৭)…ন চাস্য সংশয়ো নাম…বা ব কা…ন চাস্য সংযমো নাম…পি। (৩৮)…বৈশ্যত্বং লভতে ব্রহ্মন্…বা ব কা পি।

আর্জবে বর্ত্তমানস্য ব্রাহ্মণ্যমভিজায়তে।
গুণাস্তে কীর্ত্তিতাঃ সর্ব্বে কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৩৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াং দ্বিজব্যাধসংবাদে অষ্টসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

———(:০:)———

উনাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

———:(*):———

ব্রাহ্মণ উবাচ।
পার্থিবং ধাতুমাসাদ্য শারীরোঽগ্নিঃ কথং ভবেৎ।
অবকাশবিশেষেণ কথং বর্ত্তয়তেঽনিলঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

আর্জব ইতি। আর্জবে সারল্যে, বর্ত্তমানস্য শূদ্রযোনৌ জাতস্যেতি সম্বন্ধঃ ॥৩৯॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়ামষ্টসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(:*:)———

পার্থিবমিতি। অগ্নিঃ, পার্থিবং পার্থিববহুলমেব ধাতুং মাংসরূপাদিমাসাদ্য কথং শারীরঃ শরীরস্থো ভবেৎ, যেনান্নাদিকং পরিপাচয়েৎ। বহিঃপাষাণাদাবিব শারীরে পার্থিবে ধাতৌ অগ্নেঃ স্থিত্যসম্ভব ইতি প্রশ্নাশয়ঃ। কিঞ্চ অনিলঃ শারীরো বায়ুঃ, অবকাশবিশেষেণ কথং বর্ত্তয়তে রসরক্তাদিকং চালয়তি ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

কর্ম্মণি যঃ। বৈশ্যত্বং কৃত্ত, সদ্গুণবত্বং বৈশ্যত্বাদয়ঃ স্বয়মায়ান্তীতি গুণকৃত এব বর্ণবিভাগো ন জাতিকৃত ইতি ভাবঃ ॥৩৮॥ ব্রাহ্মণ্যং ব্রহ্মবিত্বম্ ॥৩৯॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৭৮॥

———:০:———

আর যদি সে সরল হয়, তবে তাহার ব্রাহ্মণত্বও জন্মিতে পারে। এই আপনার নিকট সমস্ত গুণের বিষয় বলিলাম; এখন আর কি শুনিতে ইচ্ছা করেন? ॥৩৯॥

———:(০):———

* '…সপ্তাধিক…' পি, '…একাদশাধিক…' বা ব, '…দ্বাদশাধিক…' কা, অধ্যায়-সমাপ্তির্নাস্তি নি।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

প্রশ্নমেতং সমুদ্দিষ্টং ব্রাহ্মণেন যুধিষ্ঠির ! ।
ব্যাধস্তু কথয়ামাস ব্রাহ্মণায় মহাত্মনে ॥২॥

ব্যাধ উবাচ ।

মূর্দ্ধানমাশ্রিতো বহ্নিঃ শরীরং পরিপালয়ন্ ।
প্রাণো মূর্দ্ধনি চাগ্নৌ চ বর্ত্তমানো বিচেষ্টতে ॥৩॥
ভূতং ভব্যং ভবিষ্যচ্চ সর্ব্বং প্রাণে প্রতিষ্ঠিতম্ ।
শ্রেষ্ঠং তদেব ভূতানাং ব্রহ্মযোনিমুপাস্মহে ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

প্রশ্নমিতি। প্রশ্নং প্রশ্নবিষয়ম্, সমুদ্দিষ্টং সমুল্লিখিতম্ ॥২॥

মূর্দ্ধানমিতি। বায়ুকৃতধাতুসংঘর্ষজাতো বহ্নিঃ, মূর্দ্ধানং তদবধিমবয়বম্ আশ্রিতঃ সন্ শরীরং পরিপালয়ন্ বর্ত্ততে। কিঞ্চ প্রাণো বায়ুঃ, মূর্দ্ধনি চ ষোৎপাদিতে অগ্নৌ চ বর্ত্তমানঃ, বিচেষ্টতে হৃদাদৌ স্পন্দতে ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

জ্ঞানক্রিয়াশক্তিমতোর্ধীপ্রাণয়োরাত্মত্বমগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপাং রেতাংসি জিন্বতীতি মন্ত্রপ্রকাশিতং বক্তুমারভতে পার্থিবমিতি। পার্থিবং পৃথিবী-বাহুল্যাৎ ধাতুং ত্বগাদিময়ং দেহম্, আসাদ্য প্রাপ্য প্রকাশপ্রবৃত্তিমোহাত্মাশ্রয়েঽগ্নির্বিজ্ঞানাখ্য-স্তেজোধাতুঃ শারীরঃ শরীরাভিমানী কথং ভবেৎ; অবকাশবিশেষেণ নাড়ীমার্গভেদেন বর্ত্তয়তে শরীরং চেষ্টয়তে ॥১—২॥ মূর্দ্ধনি সহস্রারে স্থিতত্বাৎ শ্রেষ্ঠত্বাচ্চ মূর্দ্ধানং চিদাত্মানম্ অগ্নির্বিজ্ঞানাখ্যাশ্রিতস্তদুপাধিত্বাৎ প্রাপ্তঃ সন্ শরীরং পরিপালয়ন্ চিৎপ্রতিবিম্বং প্রাপ্য ধীধাতুঃ শরীরং চেতয়তীত্যর্থঃ। এতেনাগ্নির্মূর্দ্ধেতি পদদ্বয়ং ব্যাখ্যাতম্। প্রাণস্তু তয়ো রুভয়োরপ্যুপাধিরিত্যাহ প্রাণ ইতি। এতেন চিদ্বিজ্ঞানং দ্বয়ং বায়ুশব্দিতং তচ্চ ককুদিব ককুৎ চালকত্বয়া শ্রেষ্ঠঃ প্রাণ ইত্যুক্তম্ ॥৩॥ অস্য ককুত্ত্বং ব্যাচষ্টে ভূতমিতি। প্রাণে চিদ্বিজ্ঞানাভ্যাং যুক্তে সূত্রাত্মরূপে ব্রহ্মকার্য্যরূপং যোনিং বিরাড়াদেঃ ॥৪॥ সঃ চিদ্বিজ্ঞান

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'পার্থিববহুল মাংসপ্রভৃতি ধাতু অবলম্বন করিয়া 'অগ্নি' কি প্রকারে শরীরে থাকে? এবং বায়ুই বা কি প্রকারে স্থানবিশেষ দ্বারা রস-রক্তাদি চালনা করে?' ॥১॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'যুধিষ্ঠির! কৌশিক এইরূপ প্রশ্ন করিলে, ধর্ম্মব্যাধ সেই মহাত্মার নিকট বলিতে লাগিলেন ॥২॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'বায়ুকৃতধাতুসংঘর্ষজাত অগ্নি মস্তকপ্রভৃতি অবয়বে থাকিয়া শরীর রক্ষা করিতেছে এবং প্রাণবায়ু মস্তকপ্রভৃতি স্থানে এবং সেই অগ্নিতে থাকিয়া স্পন্দিত হইতেছে ॥৩॥

স জন্তুঃ সর্ব্বভূতাত্মা পুরুষঃ স সনাতনঃ।
মহান্ বুদ্ধিরহঙ্কারো ভূতানাং বিষয়শ্চ সঃ ॥৫॥
এবং ত্বিহ স সর্ব্বত্র প্রাণেন পরিপাল্যতে।
পৃষ্ঠতস্তু সমানেন স্বাং স্বাং গতিমুপাশ্রিতঃ ॥৬॥ (যুগ্মকম্)
বস্তিমূলে গুদে চৈব পাবকং সমুপাশ্রিতঃ।
বহন্ মূত্রং পুরীষঞ্চাপ্যপানঃ পরিবর্ত্ততে ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

প্রাণবায়ুং স্তৌতি ভূতমিতি। সর্বং কার্য্যং প্রাণে প্রতিষ্ঠিতম্, অসতি প্রাণে তেষামসম্ভবাৎ। তত্তস্মাদেব হেতোঃ, শরীরস্থানাং ভূতানাং মধ্যে শ্রেষ্ঠম্, ব্রহ্মণো জীবস্ত যোনিং স্থিতিকারণং প্রাণমুপাস্মহে দেবমিব সেবামহে ॥৪॥

স ইতি। স জন্তুস্তদাখ্যঃ সনাতনঃ সাংখ্যসম্মতঃ স পুরুষঃ, স মহান্ ব্যাপী পরমাত্মা "তত্ত্বমসি" ইতি শ্রুতেস্তদভিন্নঃ, সর্বেষাং ভূতানামাত্মা জীবঃ, বুদ্ধিরহঙ্কারঃ, ভূতানাং ভৌতিকানামিন্দ্রিয়াণাং স বিষয়ঃ শব্দাদিশ্চ, ইত্যাদিঃ স সর্ব্বো গণঃ, সর্বত্র সর্বেষেব ইহ শরীরেষু প্রাণেনৈব পরিপাল্যতে রক্ষ্যতে, অসতি প্রাণে তেষামপ্যসত্ত্বাৎ। কিঞ্চ পৃষ্ঠতঃ পরতঃ সমানেন তদাখ্যেন বায়ুনাপি, স্বাং স্বাং গতিমবস্থাম্, উপাশ্রিতঃ স জীবাদিঃ পরিপাল্যতে, তস্যাপ্যভাবে তদভাবাৎ ॥৫—৬॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রাণানাং সঙ্ঘাতো জন্তুঃ সমষ্টিজীবঃ, সর্বেষাং ভূতানাং কার্য্যকারণরূপাণাম্, আত্মা চেতয়িতা সনাতনঃ পুরুষঃ পরং ব্রহ্ম চ স এব নিরস্তোপাধিঃ সন্ স এবোপাধিপক্ষপাতী সন্ মহদাত্মাত্মা ভবতি, বিষয়শ্চ শব্দাদিঃ স এব। এতেন পতিঃ পৃথিব্যা অয়মিতি দ্বিতীয়ঃ পাদো ব্যাখ্যাতঃ। অয়ং চিদ্বিজ্ঞানপ্রাণসঙ্ঘাতঃ পৃথিব্যাঃ ক্ষেত্রস্তেতি শ্রুতিপদয়োরর্থঃ ॥৫॥ এবমিতি। সর্ব্বত্র অন্তর্ব্বহিশ্চ স্থিতং সর্বং প্রাণেন দেহলীদীপবন্মধ্যস্থেন আন্তরং বিজ্ঞানং বাহ্যং দেহেন্দ্রিয়াদিকঞ্চ পাল্যত ইত্যর্থঃ। অপাং রেতাংসি জিন্বতীত্যন্তপাদং ব্যাচষ্টে পৃষ্ঠত ইত্যাদিনা। "অন্নময়ং হি সৌম্য মন আপোময়ঃ প্রাণস্তেজোময়ী বাক্" ইতি শ্রুতেঃ। সাক্ষাৎ পরম্পরয়া বা প্রাণমন-ইন্দ্রিয়াণ্যপাং রেতাংসি জিন্বতি তর্পয়তি সঙ্ঘাতাত্মেতি

ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান সমস্ত কার্য্যই প্রাণে রহিয়াছে। সেই জন্যই শরীরস্থ ভূতগুলির মধ্যে প্রাণবায়ুই শ্রেষ্ঠ ও জীবস্থিতির কারণ; তাই আমরা প্রাণের উপাসনা করি ॥৪॥

(লোকসমাজে) প্রাণী বলিয়া প্রসিদ্ধ, (সাংখ্যমতে) সনাতন পুরুষ বলিয়া বিখ্যাত এবং (বেদান্তমতে) পরমাত্মা বলিয়া প্রথিত—সমস্ত প্রাণীর জীব, আর বুদ্ধি, অহঙ্কার ও শব্দপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়বিষয়, সর্ব্বশরীরস্থ এই সমস্তগুলিকেই এক প্রাণ রক্ষা করিতেছে। তা'র পর আপন আপন অবস্থাপ্রাপ্ত ঐ জীবপ্রভৃতিকে সমান বায়ুও রক্ষা করিতেছে ॥৫—৬॥

প্রযত্নে কর্ম্মণি বলে য এষ ত্রিষু বর্ত্ততে।
উদানমিতি তং প্রাহুরধ্যাত্মবিদুষো জনাঃ ॥৮॥
সন্ধৌ সন্ধৌ সন্নিবিষ্টঃ সর্ব্বেষ্বপি তথাঽনিলঃ।
শরীরেষু মনুষ্যাণাং ব্যান ইত্যুপদিশ্যতে ॥৯॥
ধাতুষ্বগ্নিস্তু বিততঃ স তু বায়ুসমীরিতঃ।
রসান্ ধাতূংশ্চ দোষাংশ্চ বর্ত্তয়ন্ পরিধাবতি ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

বস্তীতি। পাবকং জঠরানলং সমুপাশ্রিতঃ অপানো নাম বায়ুঃ, মূত্রং বহন্ বস্তিমূলে নাভেরধোদেশে, পুরীষঞ্চ বহন্ গুদে পায়ুদেশে পরিবর্ত্ততে। স এব চ মূত্রং পুরীষঞ্চ নিঃসারয়তি ॥৭॥

প্রযত্ন ইতি। জনাঃ, অধ্যাত্মবিদুষো জনাদাকর্ণ্যেতি শেষঃ, প্রযত্নে কার্য্যচেষ্টায়াম্, কর্ম্মণি গমনাদৌ, বলে ভারোত্তোলনাদিশক্তৌ চ এষু ত্রিষু য এষ বর্ত্ততে, তং বায়ুম্ উদানং প্রাহুরিতি ॥৮॥

সন্ধাবিতি। তথা যোঽনিলঃ, মনুষ্যাণাং সর্ব্বেষু শরীরেষু, সন্ধৌ সন্ধৌ প্রত্যেকসন্ধিস্থানে, সন্নিবিষ্টঃ তত্তদঙ্গচালনায় স্থিতঃ, স ব্যান ইত্যুপদিশ্যতে ॥৯॥

ধাতুষ্বিতি। ধাতুষু মাংসাদিষু, বিততো ব্যাপ্য স্থিতঃ, বায়ুভিঃ প্রাণাদিভিঃ সমীরিতঃ সর্ব্বাঙ্গেষু সঞ্চালিতঃ, সঃ অগ্নিস্তু, রসান্ ভুক্তদ্রব্যদ্রবান, ধাতূন্ মাংসাদীন্, দোষান্ বাতপিত্ত-কফাংশ্চ, বর্ত্তয়ন্ পরিণময়ন্, পরিধাবতি ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

শ্রুতিপদানামর্থঃ। পূর্ব্বতঃ উপাধ্যায়েণাজীবত্বপ্রাপ্ত্যনন্তরং সমানেন ইত্থম্ভাবে তৃতীয়া, স্বাং স্বাং পৃথক্পৃথগ্ভূতাং গতিম্ আশ্রিতো ভবতি, সমানবায়ুঃ প্রাপ্তঃ পাবকং জাঠরমাশ্রিতঃ সন্ বস্তি-মূলং মূত্রাশয়ং গুদং পুরীষাশয়ঞ্চ জাঠরস্থঃ সমানোঽশিতপীতাদিকং পাচয়িত্বাপানরূপী ভূত্বা স্বং স্বং স্থানং নয়তীত্যর্থঃ। শ্লোকদ্বয়ম্ ॥৬—৭॥ কর্ম্ম গমনাদিপ্রযত্নস্তদনুকূলা চেষ্টা, বলং ভারোদ্যমনাদৌ সামর্থ্যম্, বিদুষঃ সকাশাৎ শ্রুত্বেতি শেষঃ ॥৮—৯॥ ধাতুষু ত্বগাদিষু অগ্নি-র্জাঠরঃ, বিততো ব্যাপ্তঃ, রসাদীন্ পরিবর্ত্তয়ন্ পরিণাময়ন্ রসান্ অন্নাদীন্ ধাতূংস্ত্বগাদীন্

জঠরানলসংশ্রিত অপানবায়ু মূত্র ও বিষ্ঠা বহন করিতে থাকিয়া নাভির নিম্নভাগে এবং মলদ্বারে অবস্থান করিতেছে ॥৭॥

বুদ্ধিমান্ লোকেরা আত্মতত্ত্বজ্ঞ লোকের নিকট শুনিয়া বলিয়া থাকেন যে, যত্ন, ক্রিয়া ও বল এই তিনটীর উপরে যে বায়ু থাকে, তাহার নাম—'উদান' ॥৮॥

আর, প্রাণিগণের সমস্ত শরীরে প্রত্যেক সন্ধিস্থানে যে বায়ু থাকে, তাহাকে 'ব্যানবায়ু' বলা হয় ॥৯॥

অগ্নি, শরীরের সমস্ত ধাতুতে ব্যাপ্ত থাকিয়া এবং প্রাণাদিবায়ুকর্ত্তৃক

প্রাণানাং সন্নিপাতাচ্চ সন্নিপাতঃ প্রজায়তে।
উষ্মা চাগ্নিরিতি জ্ঞেয়ো যোঽন্নং পচতি দেহিনাম্ ॥১১॥
অপানোদানয়োর্মধ্যে প্রাণব্যানৌ সমাহিতৌ।
সমন্বিতস্ত্বধিষ্ঠানং সম্যক্ পচতি পাবকঃ ॥১২॥
অস্যাপি পায়ুপর্য্যন্তস্তথা স্যাদ্গুদসংজ্ঞিতঃ।
স্রোতাংসি তস্মাজ্জায়ন্তে সর্ব্বপ্রাণেষু দেহিনাম্ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

অথ শরীরে অগ্নিঃ কুত ইত্যাহ প্রাণানামিতি। প্রাণানাং প্রাণাদীনাং পঞ্চানাং বায়ূনাম্, সন্নিপাতাম্মেলনাৎ, সন্নিপাতঃ সংঘর্ষঃ প্রজায়তে। তেন চ উষ্মা প্রজায়তে, কাষ্ঠসংঘর্ষেণ অগ্নিরিবেতি ভাবঃ, স এব চাগ্নিরিতি জ্ঞেয়ঃ। যশ্চাগ্নিঃ, দেহিনামন্নং ভুক্তমন্নাদিকং পচতি ॥১১॥

অপানেতি। "হৃদি প্রাণো গুদেঽপানঃ সমানো নাভিসংস্থিতঃ। উদানঃ কণ্ঠদেশস্থো ব্যানঃ সর্ব্বশরীরগঃ।" ইত্যমরটীকায়াং রঘুনাথধৃতং বচনম্। তথা চ গুদকণ্ঠস্থয়োরপানোদানয়োর্মধ্যে প্রাণব্যানৌ সমাহিতৌ বিধাত্রা নিহিতৌ। সন্দংশপাতন্যায়াৎ সমানস্যাপি তয়োর্মধ্যে নিধানং জ্ঞেয়ম্। ব্যানস্য সর্বশরীরগতত্বেঽপি তন্মূলস্য তন্মধ্যগতত্বেন তন্মধ্যসমাধানোক্তিঃ সঙ্গচ্ছতে। পাবকো জঠরানলস্ত অধিষ্ঠানং পক্বাশয়ং সমন্বিতঃ প্রাপ্তঃ সন্, অন্নাদিকং সম্যক্ পচতি ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

দোষান্ পিত্তাদীন্ ॥১০॥ কথং বর্ত্তয়তেঽনিশ ইতি পৃষ্টং তত্রাহ প্রাণানামিতি। সন্নিপাতঃ সঙ্ঘর্ষস্তজ্জ উষ্মাগ্নির্জাঠরো ভবতি ॥১১॥ সন্নিপাতং ব্যাকরোতি সমানেতি। নাভিস্থঃ সমানঃ হৃদিস্থঃ প্রাণ এতি গুদস্থোঽপানঃ কণ্ঠস্থমুদানমেতি তেন প্রাণাপানসমানানাং নাভিদেশে সঙ্ঘর্ষেণ সমন্বিতো নিষ্পাদিতঃ অধিষ্ঠানং সপ্তধাতুময়ং শরীরং সম্যক্ পচতি বৃদ্ধ্যাদি-

---

সঞ্চালিত হইয়া রস, ধাতু, বায়ু, পিত্ত ও কফকে পরিণত করিতে থাকিয়া বিচরণ করিতেছে ॥১০॥

প্রাণ, সমান, অপান, উদান ও ব্যান এই পাঁচটী বায়ুর সম্মেলনে একটী সংঘর্ষ জন্মে; তাহাতে একপ্রকার উষ্মা উৎপন্ন হয়; সেই উষ্মাকেই অগ্নি বলিয়া জানিবেন; যে অগ্নি প্রাণিগণের ভুক্ত অন্নপ্রভৃতিকে পরিপাক করিয়া থাকে ॥১১॥

(অপানবায়ু গুহ্যদেশে, সমানবায়ু নাভিদেশে, প্রাণবায়ু হৃদয়দেশে, উদানবায়ু কণ্ঠদেশে এবং ব্যানবায়ু সমস্ত শরীরে রহিয়াছে) সুতরাং প্রাণবায়ু ও সমানবায়ু এবং ব্যানবায়ুর মূল—অপান ও উদানবায়ুর মধ্যে স্থাপিত আছে। আর, জঠরাগ্নি পাকস্থলীতে থাকিয়া ভুক্ত বস্তুকে যথাযথভাবে পরিপাক করিতেছে ॥১২॥

---

(১২) সমানোদানয়োর্মধ্যে প্রাণাপানৌ সমাহিতৌ···বা ব কা পি।

অগ্নিবেগবহঃ প্রাণো গুদান্তে প্রতিহন্যতে।
স ঊর্দ্ধমাগম্য পুনঃ সমুৎক্ষিপতি পাবকম্ ॥১৪॥
পক্কাশয়ত্ত্বধো নাভ্যা ঊর্দ্ধমামাশয়ঃ স্থিতঃ।
নাভিমধ্যে শরীরস্য প্রাণাঃ সর্ব্বে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

অন্তেতি। অন্তাপি পাবকস্য, পায়ুপর্য্যন্তো দেশঃ অধিষ্ঠানস্থানম্, স চ দেশঃ গুদসংজ্ঞিতঃ স্যাৎ। তস্মাদ্গুদাদারভ্য দেহিনাং সর্বপ্রাণেষু সর্বপ্রাণপ্রসরণস্থানেষু, স্রোতাংসি সূক্ষ্মা রসরক্তপ্রবাহাঃ, জায়ন্তে প্রসৃতানি ভবন্তি ॥১৩॥

অগ্নীতি। অগ্নিনা জনিতং বেগং বহতীতি স তাদৃশঃ প্রাণো বায়ুঃ, গুদান্তে তন্মাংসাদিনা প্রতিহন্যতে। তেন চ স প্রাণঃ পুনরূর্দ্ধমাগম্য, জঠরস্থং পাবকং সমুৎক্ষিপতি। অত-এব হৃদয়াদৌ তাপ উপলভ্যত ইত্যাশয়ঃ ॥১৪॥

পক্কেতি। নাভ্যা অধোদেশে পক্কাশয়ঃ পাকস্থলী, নাভ্যা ঊর্দ্ধং দেশং প্রাপ্য চ আমাশয় আমস্থলী স্থিতঃ। সর্বে প্রাণাঃ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ বায়বঃ, শরীরস্য নাভিমধ্যে প্রতিষ্ঠিতাঃ। মূলপ্রতিষ্ঠয়ৈব তেষাং প্রতিষ্ঠা বেদিতব্যা ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

পরিণামং নয়তি ॥১২॥ অন্ত পাবকস্য পায়ুপর্য্যন্তে। গুদপ্রবেশো গুদসংজ্ঞিতোঽপানো ভবতি স্রোতাংসি নাড়ীমার্গাঃ তস্মাদপানাৎ প্রাণেষু প্রাণাদিষু পঞ্চসু প্রাণাদিভ্যঃ পাবকোৎপত্তিঃ পাবকাচ্চাপানদ্বারা প্রাণাদ্যুৎপত্তির্ভবতীতি প্রঘট্টকার্থঃ ॥১৩॥ এতদেবোপপাদয়তি অগ্নীতি। অগ্নিবেগাৎ কন্দুকবদূর্দ্ধমুৎপ্লুতঃ প্রাণো গুদান্তে প্রতিহতঃ পুনরুৎপতন্নগ্নিমপ্যুৎক্ষিপতীত্যর্থঃ। দৃশ্যতে চাগ্নিবেগাৎ বাষ্পবায়ুবৃদ্ধির্ব্বায়ুবেগাচ্চাগ্নিবৃদ্ধিঃ, তথা চ প্রাণরোধে সতি জাঠরং ভয়ং নিবর্ত্ততেঽতঃ প্রাণো রোদ্ধব্য ইতি ভাবঃ ॥১৪॥ জাঠরনিরোধে সর্ব্বেষামিন্দ্রিয়াণাং নিরোধো ভবতীত্যাশয়েনাহ পক্কেতি। পক্কাশয়ঃ পক্কান্নস্থানম্, আমাশয়ঃ অপক্কান্নস্থানম্। নাভিমধ্যে ইতি তাৎস্থ্যাজ্জাঠরে প্রাণা ইন্দ্রিয়াণি প্রতিষ্ঠিতা লীনা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥১৫॥ সর্ব্বে রসাঃ হৃদয়াৎ

এই জঠরানলের স্থানও গুহ্যদেশপর্য্যন্ত এবং সেই স্থানটাকেই 'গুদ' বলে, আর সেই স্থান হইতেই দেহস্থ সমস্ত বায়ুর সঞ্চরণস্থানে রস-রক্তাদির ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্রোত বহিয়া থাকে ॥১৩॥

অগ্নির বেগবাহী প্রাণবায়ু গুদের প্রান্তে আসিয়া প্রতিহত হয়; সুতরাং সেই প্রাণবায়ুই আবার উপরের দিকে যাইতে থাকিয়া জঠরাগ্নিকেও উত্তোলন করে ॥১৪॥

নাভির নিম্নে পাকস্থলী এবং উপরে আমাশয় রহিয়াছে; আর প্রাণপ্রভৃতি সকল বায়ুরই মূলভাগ শরীরের নাভিমধ্যে আছে ॥১৫॥

(১৫) পক্কাশয়মধ্যে নাভ্যাম্···বা ব কা পি।

প্রবৃত্তা হৃদয়াৎ সর্ব্বাস্তির্য্যগূর্দ্ধমধস্তথা।
বহন্ত্যন্নরসান্ নাড্যো দশ প্রাণপ্রচোদিতাঃ ॥১৬॥
যোগিনামেষ মার্গস্তু যেন গচ্ছন্তি তৎ পরম্।
জিতক্লমাঃ সমা ধীরা মূর্দ্ধন্যাত্মানমাদধুঃ।
এবং সর্ব্বেষু বিততৌ প্রাণাপানৌ হি দেহিষু ॥১৭॥
একাদশবিকারাত্মা কলাসম্ভারসম্ভৃতঃ।
মূর্ত্তিমন্তং হি তং বিদ্ধি নিত্যং কর্ম্মজিতাত্মকম্ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

প্রবৃত্তা ইতি। হৃদয়াদ্বক্ষোদেশাৎ তির্য্যক্ ঊর্দ্ধম্ অধশ্চ প্রবৃত্তাঃ প্রসৃতাঃ সর্ব্বা এব দশ নাড্যঃ শিরাঃ, প্রাণৈর্যথাসম্ভবং প্রাণাদিবায়ুপঞ্চকেন প্রচোদিতাঃ পরিচালিতাঃ সত্যঃ, সর্ব্বাঙ্গেষু অন্নরসান্ বহন্তি উদ্বা নয়ন্তি ॥১৬॥

যোগিনামিতি। জিতক্লমা অভ্যাসেন নিরায়াসাঃ, সমাঃ শত্রুমিত্রয়োঃ সমভাবাপন্নাঃ, যে ধীরা জ্ঞানিনঃ, মূর্দ্ধনি মূর্দ্ধস্থিতসহস্রদলপদ্মগতপরমাত্মনি, আত্মানং জীবম্, আদধুঃ সংস্থাপয়ন্তি, বর্ত্তমানে পরোক্ষাপ্রয়োগ আর্ষঃ, তে ধীরা যেন মার্গেণ, তৎ পরং ব্রহ্ম গচ্ছন্তি, তেষাং যোগিনাম্, এষ পায়ুপ্রভৃতিমূর্দ্ধপর্য্যন্তো মার্গঃ। সর্ব্বেষু দেহিষু, প্রাণাপানৌ উপলক্ষণ-ত্বাৎ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ বায়বঃ, এবমুক্তক্রমেণ বিততৌ ব্যাপ্তৌ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

হৃদয়ং প্রাপ্য দশভিঃ প্রাণৈঃ প্রেরিতাঃ। তে চ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ নাগকূর্ম্মকৃকলদেবদত্তধনঞ্জয়াশ্চ পঞ্চ ॥১৬॥ এষ মূর্দ্ধাদিপায়ুপর্য্যন্তঃ তৎপরং ব্রহ্ম মূর্দ্ধনি সুষুম্নয়া নাড্যা সহস্রারং প্রাপ্য যে তত্রাত্মানং প্রাণোপাধিমাহিতবন্তস্তে গচ্ছন্তি দেহিষু জীবদ্দেহেষু, সর্ব্বেষামপ্যেষ মার্গো গন্তুং যোগ্য ইতি ভাবঃ ॥১৭॥ ন কেবলং প্রাণরোধ এব পুরুষার্থঃ কিন্তু তৎসাধ্যং বিজ্ঞানমিত্যাহ একাদশেত্যাদিনা। "স প্রাণন্নেব প্রাণো নাম ভবতি। বদন্ বাক্, পশ্যন্ চক্ষুঃ, শৃণ্বন্ শ্রোত্রম্, মন্বানো মনঃ" ইতি শ্রুতেরেকাদশবিকারা লিঙ্গশরীরং তদাত্মা তত্তাদাত্ম্যং গতঃ। যদ্যপি "পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়সমন্বিতম্। অপঞ্চীকৃতভূতোত্থং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনম্" ইতি

বক্ষঃস্থল হইতে ঊর্দ্ধ, অধঃ ও তির্য্যক্ দিকে দশটী শিরা গিয়াছে; সেই শিরাগুলি প্রাণপ্রভৃতি বায়ুকর্ত্তৃক সঞ্চালিত অন্নরসপ্রভৃতি সকল শরীরে বহন করিয়া লইয়া যায় ॥১৬॥

ক্লান্তিশূন্য ও শত্রু–মিত্রে সমভাবাপন্ন যে জ্ঞানীরা মস্তকস্থিত সহস্রদল-পদ্মগত পরমাত্মাতে জীবাত্মাকে সংস্থাপিত করেন, সেই জ্ঞানীরা যে পথে যাইয়া পরব্রহ্ম লাভ করেন, যোগিগণের এই সেই (পায়ু হইতে মস্তকপর্য্যন্ত) পথ। সমস্ত জীবদেহেই এই ভাবে প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু ব্যাপ্ত রহিয়াছে ॥১৭॥

(১৬) প্রবৃত্তা হৃদয়াৎ সর্ব্বে…বা ব কা নি।

তস্মিন্ যঃ সংস্থিতো হ্যগ্নির্নিত্যং স্থাল্যামিবাহিতঃ।
আত্মানং তং বিজানীহি নিত্যং যোগজিতাত্মকম্ ॥১৯॥
দেবো যঃ সংস্থিতস্তস্মিন্ অব্বিন্দুরিব পুষ্করে
ক্ষেত্রজ্ঞং তং বিজানীহি নিত্যং যোগজিতাত্মকম্ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

একেতি। একাদশসু মনঃসহিতদশেন্দ্রিয়রূপেষু বিকারেষু আত্মা প্রতিবিম্বিততয়া স্বরূপং যস্ত সঃ, তথা কলাসম্ভারেণ পঞ্চমহাভূতাংশসমূহেন সম্ভৃতঃ অন্তর্গতীকৃতো জীবঃ, অয়ঃপিণ্ডেন বহ্নিরিবেতি ভাবঃ। অতএব তং জীবম্, অমূর্ত্তমপি মূর্ত্তিমন্তম্, তথা অকর্ম্মাণমপি দেহ-কর্ম্মভিঃ জিতাত্মকং বিজিতরূপং কর্ম্মবন্তমিত্যর্থঃ, নিত্যং বিদ্ধি জানীহি ॥১৮॥

তস্মিন্নিতি। স্থাল্যাম্ আহিতঃ স্থাপিতঃ অগ্নিরিব, তস্মিন্ একাদশবিকারাত্মকে লিঙ্গদেহে প্রতিবিম্বরূপেণ, কলাসম্ভারাত্মকে স্থূলদেহে চ গৃহস্থদীপরূপেণ যঃ সংস্থিতঃ, তম্, যোগেন লিঙ্গদেহস্থূলদেহসম্বন্ধেন জিতাত্মকং বিজিতস্বরূপং লৌহপিণ্ডগতবহ্নিমিব তদভিন্নী-কৃতমিত্যর্থঃ, আত্মানং জীবং নিত্যং বিজানীহি ॥১৯॥

দেহ ইতি। পুষ্করে পদ্মপত্রে অব্বিন্দুর্জলবিন্দুরিব, তস্মিন্ দেহদ্বয়ে, যো দেবঃ, নির্লিপ্ত-ভাবেন সংস্থিতঃ, তং যোগজিতাত্মকং ব্যাখ্যাতরূপং ক্ষেত্রজ্ঞং জীবম্, নিত্যং বিজানীহি ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

সপ্তদশাত্মকং লিঙ্গং তথাপি মনসি বুদ্ধের্দশেন্দ্রিয়েষু সামান্যা করণবৃত্তিঃ প্রাণাদ্যা বায়বঃ পঞ্চেতি সাংখ্যমতেন প্রাণপঞ্চকস্য চান্তভাবং বিবক্ষিত্বা একাদশবিকারাত্মেতি জ্ঞেয়ম্। কলা ষোড়শ প্রাণঃ শ্রদ্ধাখ্যং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবীন্দ্রিয়ং মনোঽন্নং বীর্য্যং তপোমন্ত্রাঃ কর্ম্ম লোকা নাম চেতি এতাসাং সম্ভারেণ সম্ভৃতঃ কলারূপোপাধিনঃ মূর্ত্তিহীনমপি মূর্ত্তিমন্তং সূক্ষ্মস্থূলদেহ-বন্তম্ আত্মানং বিদ্ধি বিজানীহি। জ্ঞানসাধনমাহ নিত্যমিতি। যোগেন জিত আত্মা বুদ্ধির্যেন তম্ আত্মানমিত্যুত্তরাদপকৃষ্যতে ॥১৮॥ প্রাণাদিভ্যো জীবং বিবিনক্তি তস্মিন্নিতি। তস্মিন্ কলাসম্ভারে অগ্নিবদাত্মা প্রকাশরূপঃ স্থালীবৎ কলা অপ্রকাশাত্মিকাঃ আত্মানং ত্বংপদার্থম্ ॥১৯॥ অস্য তৎপদার্থাভেদমাহ দেব ইতি। অব্বিন্দুদৃষ্টান্তেনাসঙ্গত্বং দর্শিতম্

একাদশ ইন্দ্রিয় ও পাঞ্চভৌতিক দেহে জীবাত্মা রহিয়াছেন ; তিনি কিন্তু নিরাকার ও নিষ্ক্রিয় ; তথাপি দেহের আকারে ও ক্রিয়াতে তাঁহাকেও সাকার ও সক্রিয় বলিয়া সর্ব্বদা জানিবেন ॥১৮॥

স্থালীর ভিতরে যেমন অগ্নি থাকে, তেমন সেই দেহে যিনি রহিয়াছেন, তাঁহাকে জীবাত্মা বলিয়া জানিবেন ; তিনি নিষ্ক্রিয় হইলেও দেহের ক্রিয়াতেই ক্রিয়াবান্ হন ॥১৯॥

জলবিন্দু যেমন পদ্মপত্রে নির্লিপ্তভাবে থাকে, তেমন যে দেবতা সেই দেহে নির্লিপ্তভাবে আছেন, তাঁহাকে ক্ষেত্রজ্ঞ বলিয়া জানিবেন। দেহের সম্বন্ধ থাকায় তাঁহার স্বরূপ বোঝা যায় না ॥২০॥

জীবাত্মকানি জানীহি রজঃ সত্ত্বং তমস্তথা।
জীবমাত্মগুণং বিদ্ধি তথাত্মানং পরাত্মকম্ ॥২১॥
অচেতনং জীবগুণং বদন্তি স চেষ্টতে চেষ্টয়তে চ সর্বম্।
ততঃ পরং ক্ষেত্রবিদো বদন্তি প্রাকল্পয়দ্‌যো ভুবনানি সপ্ত ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

জীবেতি। রজঃ সত্ত্বং তমস্তথা এতানি, জীবাত্মকানি জীবস্য প্রতিবিম্বিততয়া তৎস্বরূপাণি জানীহি, চন্দ্রপ্রতিবিম্ববন্তি জলানীবেতি ভাবঃ। জীবম্, আত্মনঃ অংশিরূপস্যেশ্বরস্য গুণমংশং বিদ্ধি, তথা আত্মানং তমীশ্বরঞ্চ, পরাত্মকং পরব্রহ্মাংশস্বরূপং বিদ্ধি ॥২১॥

অচেতনমিতি। ক্ষেত্রবিদঃ শরীরতত্ত্বজ্ঞাঃ, অচেতনং দেহাদিজড়বর্গম্, জীবস্য গুণং ভোগ্যং বদন্তি। স জীবঃ, চেষ্টতে দেহে তিষ্ঠন্ তৎক্রিয়য়া ক্রিয়াং কুরুতে, সর্বং দেহাদিকঞ্চ, চেষ্টয়তে ক্রিয়াং কারয়তি। যঃ সপ্ত ভুবনানি ভূরাদীনি প্রাকল্পয়ৎ "যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে" ইত্যাদিশ্রুতেরসৃজৎ, তং পরমাত্মানম্, ততো জীবাৎ, পরমুত্তমং বদন্তি, নিরুপাধিকত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥২২॥

ভারতভাবদীপঃ

ক্ষেত্রজ্ঞং পরমাত্মানম্ ॥২০॥ নন্বু ত্বংপদার্থঃ সঙ্গী তৎপদার্থোঽসঙ্গঃ কথমনয়োরভেদ ইত্যাশঙ্ক্য বিম্বপ্রতিবিম্বয়োরিবৈক্যাশয়েনাহ জীবাত্মকানীতি। রজ আদিনা প্রকৃত্যাদয়ো ধর্ম্মা জীবাত্মকা উপাধিবিশিষ্টাশ্রিতাশ্চাকল্যাদয় ইব জলচন্দ্রে তং জীবম্ আত্মগুণং ঈশ্বরস্য গুণং ভূতাবৎ প্রেয়াম্ আত্মানম্ ঈশ্বরং পরাত্মকং নির্গুণং বিদ্ধি। অয়মর্থঃ—তরঙ্গতটাকপ্রতিবিম্বকল্পৌ ধীমায়োপাধী জীবেশ্বরৌ নিয়ম্যনিয়ামকৌ; তয়োর্জীব ঈশ্বরাত্মা, ঈশ্বরস্তু বিম্বস্থানীয়াসঙ্গচিদ্রূপ ইতি। তথাচ শ্রুতিঃ—"এক এব তু ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ। একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ" ইতি। ভূতাত্মা নিত্যসিদ্ধচিদাত্মা, একধেতি ঈশ্বররূপেণ, বহুধেতি জীবরূপেণ ॥২১॥ অচেতনং জড়ং শরীরাদি সচেতনমিতি তদেব গ্রাহ্যং তং জীবস্য গুণং ভোগ্যং বদন্তি, স আত্মা চেষ্টতে জীবরূপেণ চেষ্টয়তে ঈশ্বররূপেণ, ততস্তাভ্যাং জীবেশ্বরাভ্যাং পরম্ উৎকৃষ্টং তং বদন্তি যো ভুবনানি সপ্ত ভূরাদীনি প্রাকল্পয়ৎ প্রাবর্ত্তয়ৎ। নন্বু কথং নিরুপাধেঃ প্রবর্ত্তকত্বমুচ্যতে অধিষ্ঠানত্বয়েতি ব্রুমঃ। তথা চ শ্রুতিঃ—"যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্ত" ইতি। ব্রহ্মণো লক্ষণমুক্ত্বা অন্নময়াদিকোশকারণীভূতানামন্নাদিশব্দিতানাং বিরাড়াদীনাং জগৎকারণত্বম্। "অন্নাদ্ধ্যেব খল্বিমানি ভূতানি জায়ন্ত" ইত্যাদিনা স্থূলারুন্ধতীন্যায়েন বিরাড়াদীনি সোপাধিকানি ব্রহ্মাণি উক্ত্বা প্রজ্ঞানঘন এবানন্দভুক্চেতোমুখঃ প্রাজ্ঞস্তৃতীয়ঃ পাদ এষ সর্ব্বেশ্বর ইতি মাণ্ডুক্যশ্রুতিপ্রসিদ্ধস্যানন্দময়স্য ঈশ্বরস্য

সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিনটা গুণে জীবের প্রতিবিম্ব পতিত হওয়ায় ঐ তিনটা গুণকে জীবস্বরূপ জানিবেন, জীবকে ঈশ্বরের অংশ জানিবেন এবং ঈশ্বরকে পরব্রহ্মের অংশ জানিবেন ॥২১॥

(২২) সচেতনং জীবগুণম্···বা ব কা।

এবং সর্ব্বেষু ভূতেষু ভূতাত্মা সম্প্রকাশতে ।
দৃশ্যতে ত্বগ্র্যয়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া জ্ঞানবেদিভিঃ ॥২৩॥
চিত্তস্য হি প্রসাদেন হন্তি কর্ম্ম শুভাশুভম্ ।
প্রসন্নাত্মাত্মনি স্থিত্বা সুখমানন্ত্যমশ্নুতে ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। ভূতাত্মা জীবঃ, সর্ব্বেষু ভূতেষু, এবং সম্প্রকাশতে। কিন্তু জ্ঞানবেদিভি-স্তত্ত্বজ্ঞানপ্রাপিভিঃ "বিদ. লাভে" ইত্যস্য প্রয়োগাৎ, সূক্ষ্ময়া, অতএব অগ্র্যয়া বুদ্ধ্যা, স জীবো দৃশ্যতে স্বরূপেণ জ্ঞায়তে, ন ত্বজ্ঞানিভিঃ ॥২৩॥

চিত্তস্যেতি। যোগী চিত্তস্য প্রসাদেন হি মৈত্র্যাদিভাবনয়া রাগদ্বেষাদ্যপগমাদ্বৈশদ্যেনৈব প্রাক্তনং শুভাশুভং কর্ম্ম তৎফলং হন্তি নিবর্ত্তয়তি। পরঞ্চ স প্রসন্নাত্মা, আত্মনি স্থিত্বা "তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেঽবস্থানম্" ইতি যোগসূত্রাৎ যোগেন চিত্তনাশাৎ স্বরূপে স্থিত্বা, সুখমনায়াসং যথা স্যাত্তথা আনন্ত্যং মুক্তিমশ্নুতে ॥২৪॥

ভারতভাবদীপঃ

কারণীভূতে আনন্দাখ্যে ব্রহ্মণি আনন্দাদ্ধ্যেব খল্বিমানি ভূতানি জায়ন্ত ইতি মুখ্যং কারণত্বং ব্যবস্থাপিতম্ ; তথা প্রদেশান্তরেঽপি, "কো হ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাদ্যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ" ইতি শ্রুতিরাকাশাখ্যে কারণে যদ্যানন্দো ন স্যাত্তর্হি তৎকার্য্যে দেহাদৌ কুতঃ প্রাণনাদি স্যাদিতি তত্রৈব মুখ্যং প্রবর্ত্তকত্বং দর্শয়তি ॥২২॥ নন্বীশ্বরসদ্ভাবে ভুবনপ্রবৃত্তিরেব কারণং দৃশ্যতে, ন তু তদন্তস্য নির্গুণস্য ঈশ্বরস্যৈব তস্যান্যথাসিদ্ধত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ এবমিতি। ভূতাত্মা নিত্যসিদ্ধ আত্মা আনন্দাখ্যঃ ঐশ্বর্য্যস্য তু ঈশিতব্যসাপেক্ষত্বান্ন নিত্যসিদ্ধত্বং সুপ্তি-প্রলয়য়োরীশিতব্যাভাবাদনীশ্বরত্বাপত্তেরিত্যানন্দস্যৈব নিত্যমৈশ্বর্য্যং মায়য়াভিব্যক্তম্ ইতি ভাবঃ। জ্ঞানং ব্রহ্মাকারাবৃত্তিস্তৎসাক্ষিভিন্নেন বেদ্যাদীশাদন্যস্তৎপ্রকাশক ইতি দর্শিতম্ ॥২৩॥ প্রসন্নাত্মা বৃত্তিজনিতকালুষ্যত্যাগাদ্বিশুদ্ধচিত্তঃ, আত্মনি স্থিত্বা চিত্তসারূপ্যমপি ত্যক্ত্বা সুখম্

শরীরতত্ত্বজ্ঞ মহাত্মারা দেহপ্রভৃতি জড়পদার্থসমূহকে জীবের ভোগ্য বলেন ; সেই জীব দেহের ক্রিয়াদ্বারা ক্রিয়া করেন এবং দেহপ্রভৃতিকে ক্রিয়া করান। আর যিনি সপ্ত ভুবন সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই পরমাত্মাকে জীব হইতে শ্রেষ্ঠ বলেন ॥২২॥

এই ভাবে জীব সমস্ত ভূতে প্রকাশ পাইতেছেন ; কিন্তু জ্ঞানীরাই সূক্ষ্ম ও শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিদ্বারা তাঁহাকে দেখিতে পান ॥২৩॥

যোগী প্রথমে চিত্তের নির্ম্মলতাদ্বারা প্রাক্তন শুভাশুভ কর্ম্ম নষ্ট করেন, পরে সেই প্রসন্নাত্মা স্বরূপে থাকিয়া অনায়াসে মুক্তি লাভ করেন ॥২৪॥

(২৩)···ভূতাত্মা ন প্রকাশতে···নি। (২৪)···সুখমানন্ত্যমাপ্নুয়াৎ—পি।

লক্ষণস্তু প্রসাদস্য যথা তৃপ্তঃ সুখং স্বপেৎ।
নিবাতে বা যথা দীপো দীপ্যেৎ কুশলদীপিতঃ ॥২৫॥
পূর্বরাত্রেঽপরে চৈব যুঞ্জানঃ সততং মনঃ।
লঘ্বাহারো বিশুদ্ধাত্মা পশ্যন্নাত্মানমাত্মনি ॥২৬॥
প্রদীপ্তেনেব দীপেন মনোদীপেন পশ্যতি।
দৃষ্ট্বাত্মানং নিরাত্মানং স তদা বিপ্রমুচ্যতে ॥২৭॥ (যুগ্মকম্)
সর্বোপায়ৈস্তু লোভস্য ক্রোধস্য চ বিনিগ্রহঃ।
এতৎ পবিত্রং লোকানাং তপো বৈ সংক্রমো মতঃ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

লক্ষণমিতি। প্রসাদস্য চিত্তনৈর্ম্মল্যস্য ইদমেব লক্ষণম্, যথা—ভোজনাদিনা তৃপ্তো জনঃ সুখং স্বপেৎ স্বপ্যাৎ সুষুপ্তিকালে চিত্তসত্ত্বেঽপি তদ্বৃত্তিশূন্যস্তিষ্ঠেৎ, যথা বা নিবাতে বায়ুশূন্যে দেশে, কুশলেন পুরুষেণ দীপিতঃ জ্বালিতো দীপো দীপ্যেৎ দীপ্যেত, তাদৃশচিত্ততা চিত্তপ্রসাদঃ ॥২৫॥

পূর্ব্বেতি। বিশুদ্ধাত্মা প্রসন্নচিত্তো লঘ্বাহারশ্চ জনঃ, পূর্ব্বরাত্রে অপরে চ রাত্রিভাগে সততং মনঃ যোগে যুঞ্জানঃ, আত্মনি হৃদয়ে, আত্মানং ব্রহ্ম পশ্যন্, প্রদীপ্তেন দীপেনেব মনোদীপেন সর্ব্বদৈব পশ্যতি, তদা সঃ, নিরাত্মানং নিরাকারম্, আত্মানং দৃষ্ট্বা বিপ্রমুচ্যতে নির্ব্বাণং লভতে ॥২৬—২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

অনায়াসেন আনন্ত্যং মোক্ষম্ ॥২৪॥ যথা জলাদুত্তীর্ণস্য শরীরে সংশ্লিষ্টঃ সূক্ষ্মতমঃ পটঃ সন্নপ্যসন্নিব ভাতি এবং সমাধৌ বিকল্পাভাবাৎ সদপি চিত্তং ন ভাতীতি সুষুপ্তিতুল্যত্বাৎ প্রসাদস্যাহ লক্ষণমিতি ॥২৫॥ বিশুদ্ধাত্মা শুদ্ধচিত্তঃ, আত্মানং ব্রহ্ম, আত্মনি হৃদয়ে ॥২৬॥ নিরাত্মানং নির্গুণং নিলীনং চিত্তং যস্মিন্ মৃতম্; "তাবন্মনো নিরোদ্ধব্যং হৃদি যাবৎ ক্ষয়ং গতম্। এতজ্জ্ঞানঞ্চ ধ্যানঞ্চ শেষোঽন্যো গ্রন্থবিস্তরঃ" ইতি শ্রুতিঃ। চিত্তক্ষয় এবাত্ম-

চিত্তনির্ম্মলতার এই লক্ষণ—তৃপ্ত লোক যেমন চিত্তবৃত্তিশূন্য হইয়া সুখে নিদ্রা যায় এবং বায়ুশূন্য স্থানে নিপুণলোকের জ্বালিত দীপ যেমন জ্বলিতে থাকে, (তেমন চিত্ত হওয়াই চিত্তনির্ম্মলতা) ॥২৫॥

লঘুভোজী ও নির্ম্মলচিত্ত যোগী রাত্রির প্রথমভাগে ও পরভাগে সর্ব্বদা মনোনিবেশপূর্ব্বক হৃদয়ে আত্মাকে দেখিতে আরম্ভ করিয়া যখন জ্বলিত প্রদীপের ন্যায় মনোদীপ দ্বারা অবিরত আত্মাকে দেখিতে পান, তখন তিনি সেই নিরাকার আত্মাকে দেখিয়া নির্বাণ লাভ করেন ॥২৬—২৭॥

সমস্ত উপায়ে লোভ ও ক্রোধের দমন করিবে; ইহাই লোকের পবিত্র তপস্যা এবং ইহাই সংসারসাগর পার হইবার সেতু ॥২৮॥

নিত্যং ক্রোধাত্তপো রক্ষেদ্ধর্ম্মং রক্ষেচ্চ মৎসরাৎ।
বিদ্যাং মানাপমানাভ্যামাত্মানন্তু প্রমাদতঃ ॥২৯॥
আনৃশংস্যং পরো ধর্ম্মঃ ক্ষমা চ পরমং বলম্।
আত্মজ্ঞানং পরং জ্ঞানং সত্যং ব্রতপরং ব্রতম্ ॥৩০॥
সত্যস্য বচনং শ্রেয়ঃ সত্যং জ্ঞানং হিতং ভবেৎ।
যদ্ভূতহিতমত্যন্তং তদ্ধি সত্যং পরং মতম্ ॥৩১॥
যস্য সর্ব্বে সমারম্ভা নিরাশীর্ব্বন্ধনাঃ সদা।
ত্যাগে যস্য হুতং সর্ব্বং স ত্যাগী স চ বুদ্ধিমান্ ॥৩২॥
যতো ন গুরুরপ্যেনং শ্রাবয়েদুপপাদয়েৎ।
তং বিদ্যাদ্ব্রহ্মণো যোগং বিয়োগং যোগসংজ্ঞিতম্ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

সর্ব্বেতি। বিনিগ্রহঃ কর্ত্তব্য ইতি শেষঃ। সংক্রমঃ সংসারপারাবারতরণসেতুঃ ॥২৮॥
নিত্যমিতি। মৎসরাৎ অন্যশুভদ্বেষাৎ। প্রমাদতঃ অনবধানতাতঃ ॥২৯॥
আনৃশংস্যমিতি। আনৃশংস্যম্ অনিষ্ঠুরতা দয়েত্যর্থঃ ॥৩০॥
সত্যস্যেতি। বচনং ভাষণম্। ভূতানাং প্রাণিনাং হিতমিতি পারিভাষিকম্ ॥৩১॥
যস্যেতি। নিরাশীর্ব্বন্ধনা নিষ্কামাঃ। ত্যাগে ফলত্যাগে, হুতং হোমাদি ॥৩২॥
যত ইতি। যতো গুরুরপি এনং যোগং শ্রাবয়েদেব, ন তু উপপাদয়েৎ সম্পাদয়িতুং

ভারতভাবদীপঃ

ধর্ম্মনিত্যর্থঃ ॥২৭॥ সংক্রমঃ সেতুঃ, পারপ্রাপকো মার্গঃ ॥২৮—৩০॥ ভূতহিতমনৃতমপি সত্যমেব ভূতানামহিতকরং সত্যমপ্যনৃতমেবেত্যর্থঃ ॥৩১॥ ত্যাগে ফলত্যাগে, হুতং হোম-যজ্ঞদানাদি, ত্যাগী সন্ন্যাসী ॥৩২॥ এনং ব্রহ্মণা যোগং ন শ্রাবয়েৎ অপদার্থত্বাৎ, কিন্তু উপপাদয়েল্লক্ষণয়া জ্ঞাপয়েৎ। তং চিত্তবিয়োগমেব বিরুদ্ধলক্ষণয়া যোগসংজ্ঞিতং প্রাহুঃ— "তং বিদ্যাদ্দুঃখসংযোগবিয়োগং যোগসংজ্ঞিতম্" ইত্যাগমা স্মৃত্যর্থঃ ॥৩৩॥ মৈত্রং মিত্র-

---

সর্ব্বদা ক্রোধ হইতে তপস্যাকে, পরের বিদ্বেষ হইতে ধর্ম্মকে, মান ও অপমান হইতে বিদ্যাকে এবং প্রমাদ হইতে আত্মাকে রক্ষা করিবে ॥২৯॥

দয়াই পরম ধর্ম্ম, ক্ষমাই পরম বল, আত্মজ্ঞানই পরম জ্ঞান এবং সত্যব্রতই পরম ব্রত ॥৩০॥

সত্যবাক্য বলা মঙ্গলজনক, সত্যজ্ঞান হিতকারী এবং প্রাণিগণের যাহা অত্যন্ত হিত, তাহাই পরম সত্য ॥৩১॥

যাঁহার সমস্ত কার্য্যই সর্ব্বদা নিষ্কামভাবে সম্পাদিত হয় এবং যিনি ফল ত্যাগী হইয়া হোমাদি সমস্ত কার্য্য করেন, তিনিই বাস্তবিক সন্ন্যাসী এবং তিনিই যথার্থ বুদ্ধিমান্ ॥৩২॥

ন হিংস্যাৎ সর্বভূতানি মৈত্রায়ণগতির্ভবেৎ।
নেদং জীবিতমাসাদ্য বৈরং কুর্বীত কেনচিৎ ॥৩৪॥
অকিঞ্চনত্বং সন্তোষো নিরাশিত্বমচাপলম্।
এতদেব পরং জ্ঞানং সদাত্মজ্ঞানমুত্তমম্ ॥৩৫॥
পরিগ্রহং পরিত্যজ্য ভবেদ্বুদ্ধ্যা যতব্রতঃ।
অশোকং স্থানমাশ্রিত্য নিশ্চলং প্রেত্য চেহ চ ॥৩৬॥
তপোনিত্যেন দান্তেন মুনিনা সংযতাত্মনা।
অজিতং জেতুকামেন ভাব্যং সঙ্গেষ্বসঙ্গিনা ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

শক্নুয়াৎ স্বয়মেব কুর্য্যাদিত্যর্থঃ, অতস্তং বিয়োগং ফলসন্ন্যাসরূপং যোগসংজ্ঞিতং ব্রহ্মণো যোগং বিদ্যাজ্জানীয়াৎ, ন পুনঃ কেবলশ্রবণার্থং গুরুমভিগচ্ছেৎ ॥৩৩॥

নেতি। মৈত্রং মিত্রস্যৈব অয়নং পন্থাস্তত্র গতির্যস্য সঃ ॥৩৪॥

অকিঞ্চনেতি। অকিঞ্চনত্বং নিঃস্বত্বম্, অলাভাদাবপি সন্তোষঃ, নিরাশিত্বং নিষ্কামত্বম্, অচাপলং বিষয়েষু অচাঞ্চল্যঞ্চ, এতৎ সর্ব্বমেব পরং জ্ঞানং পরমজ্ঞানসাধকম্। তচ্চ পরং জ্ঞানম্, আত্মজ্ঞানমেব, তদপি চ সদা উত্তমম্ ॥৩৫॥

পরীতি। প্রেত্য পরলোকে, ইহলোকে চ, অশোকং শোকরহিতং নিশ্চলঞ্চ, স্থানং স্বর্গাদিকং রাজ্যাদিকঞ্চ দেশমাশ্রিত্যাপি, পরিগ্রহং সর্ব্ববিধবিষয়গ্রহণম্, পরিত্যজ্য বুদ্ধ্যা যতব্রতঃ সংযমনিষ্ঠো ভবেৎ, মুক্তিলাভায়েত্যাশয়ঃ ॥৩৬॥

তপ ইতি। অজিতম্ অজ্ঞানিভিরনায়ত্তীকৃতং মোক্ষম্, জেতুকামেন লব্ধুমিচ্ছুনা।

ভারতভাবদীপঃ

ভাবস্থদেবায়নং মার্গস্তত্রতশ্চরেৎ ॥৩৪॥ জ্ঞানং জ্ঞানসাধনম্, জ্ঞানমপি কোতি সাধনে প্রবৃত্ত্যর্থং সদাত্মজ্ঞানমুত্তমমিতি ॥৩৫॥ অশোকং স্থানং বৈরাগ্যম্, প্রেত্য মৃত্বা স্বর্গাদৌ ইহ

গুরুও যখন ব্রহ্মযোগের বিষয় কেবল শুনাইতেই পারেন, কিন্তু সম্পাদন করিয়া দিতে পারেন না ; তখন ফলসন্ন্যাসকেই যোগনামক প্রসিদ্ধ ব্রহ্মযোগ বলিয়া জানিবে (এবং নিজেই তাহা করিবে) ॥৩৩॥

কোন প্রাণীর হিংসা করিবে না, সর্বত্র মিত্রভাব অবলম্বন করিবে এবং এই নশ্বর জীবন পাইয়া কাহারও সহিত শত্রুতা করিবে না ॥৩৪॥

দারিদ্র্য, সন্তোষ, নিষ্কামভাব ও অচাঞ্চল্য এই কয়টী তত্ত্বজ্ঞানের সাধক। ব্রহ্মজ্ঞানই তত্ত্বজ্ঞান এবং তাহাই সর্বদা সর্ব্বাপেক্ষা উত্তম ॥৩৫॥

ইহলোকে বা পরলোকে শোকবিহীন ও দৃঢ় স্থান আশ্রয় করিয়াও সর্বপ্রকার পরিগ্রহ ত্যাগ করিয়া মুক্তির জন্য বুদ্ধি অনুসারে সংযমী হইবে ॥৩৬॥

(৩৫) আকিঞ্চন্যং সুসন্তোষঃ...বা ব কা নি।

গুণাগুণমনাসঙ্গমেকচর্য্যমনন্তরম্ ।
এতত্তু ব্রহ্মণো বৃত্তমাহুরেকপদং সুখম্ ॥৩৮॥
পরিত্যজতি যো দুঃখং সুখং বাপ্যুভয়ং নরঃ ।
ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি সোহত্যন্তমসঙ্গেন চ গচ্ছতি ॥৩৯॥
যথাশ্রুতমিদং সর্ব্বং সমাসেন দ্বিজোত্তম ! ।
এতত্তে সর্ব্বমাখ্যাতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৪০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াং দ্বিজব্যাধসংবাদে ঊনাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

মুনিনা, তপো নিত্যং যস্য তেন, দান্তেন ইন্দ্রিয়দমনশীলেন, সংযতাত্মনা সংযতচিত্তেন, সঙ্গেষ্বপি সঙ্গসক্তবেষ্বপি অসঙ্গিনা, ভাব্যং ভবিতব্যম্ ॥৩৭॥

গুণেতি। গুণা লৌকিকোৎকর্ষা অপি অগুণা দোষা যস্মিন্ তৎ, অনাসঙ্গং সর্ব্বসঙ্গরহিতম্, একেন বৈরাগ্যেণৈব চর্য্যং গম্যম্, অনন্তরম্ অজ্ঞানধ্বংসাৎ পরং গম্যম্, সুখং সুখময়ম্, একপদম্ অদ্বিতীয়বস্তুভূতম্, ব্রহ্মণ এতদ্বৃত্তং স্বরূপমাহুঃ ॥৩৮॥

পরীতি। যো নরঃ দুঃখং সুখম্ উভয়মপি বা তৎসাধনানীত্যর্থঃ, পরিত্যজতি, সঃ, অসঙ্গেন বৈরাগ্যেণ, গচ্ছতি জীবনশেষপর্য্যন্তং যাতি, অত্যন্তমেব ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি মোক্ষং লভতে চ ॥৩৯॥

ভারতভাবদীপঃ

চ রাজ্যাদৌ আশ্রিত্য যতব্রতো ভবেৎ ॥৩৬—৩৭॥ গুণাঃ লোকবেদাদয়ঃ, অগুণাঃ যস্মিন্ তৎ গুণাগুণম্। অত্র "লোকা, অলোকা বেদা অবেদা" ইত্যাদিশ্রুতেঃ অনাসঙ্গং ধ্যাদিসঙ্গহীনম্ অতএব এককার্য্যম্ একেন প্রত্যগাত্মনৈব নিষ্পাদ্যম্ অনন্তরং অজ্ঞানমাত্রাপনয়াদ্গম্যং ন তু ক্রিয়াব্যবহিতং স্বর্গাদিসুখবৎ ভক্তং প্রাকৃসিদ্ধম্, একমেব পদ্যতে গম্যতে ন তু জ্ঞানজ্ঞেয়বিভাগো যস্মিন্ তৎ একপদম্ ॥৩৮—৪০॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ঊনাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৭৯॥

মুক্তিকামী মুনি সর্ব্বদা তপস্বী, ইন্দ্রিয়দমনশীল, সংযতচিত্ত এবং সঙ্গসক্তবস্থলেও অসঙ্গ হইবেন ॥৩৭॥

লৌকিক গুণ যাহার বিষয়ে দোষ, যাহাতে কোন আসঙ্গ নাই, একমাত্র বৈরাগ্য দ্বারা যাহাকে পাওয়া যায়, অজ্ঞাননাশের পরই যাহা প্রাপ্য হয় এবং যাহা সুখময়, তাহাই অদ্বিতীয় বস্তু ব্রহ্ম ॥৩৮॥

যে লোক দুঃখ, সুখ ও সেই উভয়ের সাধক সমস্ত বিষয় পরিত্যাগ করে, সে লোক বৈরাগ্যদ্বারাই জীবনের শেষপর্য্যন্ত যাইতে পারে এবং অন্তিমে ব্রহ্ম লাভ করে ॥৩৯॥

---

(৩৮)…এককার্য্যমনন্তরম্…বা ব ক। নি। * '…অষ্টাধিক…' পি, '…দ্বাদশাধিক…' বা ব, '…ত্রয়োদশাধিক…' ক, ষোড়শাধিক…নি।

অশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এবং সংকথিতে কৃৎস্নে মোক্ষধর্ম্মে যুধিষ্ঠির!।
দৃঢ়ং প্রীতমনা বিপ্রো ধর্ম্মব্যাধমুবাচ হ ॥১॥
ন্যায়যুক্তমিদং সর্ব্বং ভবতা পরিকীর্ত্তিতম্।
ন তেঽস্ত্যবিদিতং কিঞ্চিদ্ধর্ম্মেম্বিহ হি দৃশ্যতে ॥২॥

ব্যাধ উবাচ।

প্রত্যক্ষং মম যো ধর্ম্মস্তঞ্চ পশ্য দ্বিজোত্তম!।
যেন সিদ্ধিরিয়ং প্রাপ্তা ময়া ব্রাহ্মণপুঙ্গব! ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

যথেতি। ইদং সর্বং ময়া গুরুমুখাৎ যথা শ্রুতম্, তথৈব এতৎ সর্ব্বং তে সমাসেন সংক্ষেপেণ আখ্যাতম্। অতো ব্যাধোক্তিতয়া হেয়জ্ঞানং ন কর্ত্তব্যমিত্যাশয়ঃ ॥৪০॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াম্ ঊনাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ।০।

——(:*:)——

এবমিতি। দৃঢ়ং সাতিশয়ং প্রীতমনাঃ, তস্য প্রাজ্ঞত্বদর্শনাৎ স্বয়ং জ্ঞানলাভাচ্চ ॥১॥
ন্যায়েতি। ন্যায়যুক্তং যুক্তিযুক্তম্। অবিদিতং নাস্তি, সারার্থকথনাদিত্যাশয়ঃ ॥২॥
প্রত্যক্ষমিতি। তং ধর্ম্মঞ্চ প্রত্যক্ষং পশ্যেতি সম্বন্ধঃ। সিদ্ধির্ধর্ম্মজ্ঞানস্য ॥৩॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! আমি গুরুর নিকট এই সকল বিষয় যেমন শুনিয়াছিলাম, তেমন ভাবেই আপনার নিকট এই সকল বলিলাম। এখন আপনি আর কি শুনিতে ইচ্ছা করেন?' ॥৪০॥

——:(*):——

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'যুধিষ্ঠির! ধর্ম্মব্যাধ এইভাবে সমস্ত মোক্ষধর্ম্ম বলিলে, কৌশিক অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া ধর্ম্মব্যাধকে কহিলেন—॥১॥

'আপনি এই সমস্ত বিষয়ই যুক্তিযুক্তভাবে বলিয়াছেন। অতএব দেখা যাইতেছে যে, ধর্ম্মবিষয়ে আপনার কিছুই অবিদিত নাই' ॥২॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! আমার যে ধর্ম্ম, তাহা আপনি আসিয়া প্রত্যক্ষ দর্শন করুন; যাহাতে আমি এই সিদ্ধি লাভ করিয়াছি ॥৩॥

উত্তিষ্ঠ ভগবন্ ! ক্ষিপ্রং প্রবিশ্যাভ্যন্তরং গৃহম্ ।
দ্রষ্টুমর্হসি ধর্ম্মজ্ঞ ! মাতরং পিতরঞ্চ মে ॥৪॥
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
ইত্যুক্তঃ স প্রবিশ্যাথ দদর্শ পরমার্চ্চিতম্ ।
সৌধং হৃদ্যং চতুঃশালমতীব চ মনোরমম্ ॥৫॥
দেবতাগৃহসঙ্কাশং দৈবতৈশ্চ সুপূজিতম্ ।
শয়নাসনসংবাধং গন্ধৈশ্চ পরমৈর্যুতম্ ॥৬॥ (যুগ্মকম্)
তত্র শুক্লাম্বরধরৌ পিতরাবস্য পূজিতৌ ।
কৃতাহারৌ সুসন্তুষ্টাবুপবিষ্টৌ বরাসনে ।
ধর্ম্মব্যাধস্তু তৌ দৃষ্ট্বা পাদেষু শিরসাঽপতৎ ॥৭॥
বৃদ্ধাবূচতুঃ ।
উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ধর্ম্মজ্ঞ ! ধর্ম্মস্ত্বামভিরক্ষতু ।
প্রীতৌ স্বস্তব শৌচেন দীর্ঘমায়ুরবাপ্নুহি ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

উত্তিষ্ঠেতি । গৃহং তদভ্যন্তরঞ্চ প্রবিশ্যেত্যর্থঃ ॥৪॥

ইতীতি । পরমার্চ্চিতম্ আদরেণ সুপরিষ্কৃতম্ । হৃদ্যং প্রিয়ম্, চতসৃষু দিক্ষু শালা যস্য তম্ । শয়নাসনৈর্যোগ্যশয্যাসনৈঃ সংবাধং ব্যাপ্তম্ ॥৫—৬॥

তত্রেতি । পিতরৌ মাতাপিতরৌ, অস্য ধর্ম্মব্যাধস্য । ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৭॥

উত্তিষ্ঠেতি । স্ব আবাম্, শৌচেন বহিরন্তরে চ পবিত্রতয়া ॥৮॥

ভগবন্ ! ধর্ম্মজ্ঞ ! আপনি উঠুন, আমার বাড়ীর ভিতরে প্রবেশ করিয়া আমার মাতা ও পিতাকে দর্শন করুন' ॥৪॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'ধর্ম্মব্যাধ এইরূপ বলিলে, কৌশিক তাঁহার বাড়ীর ভিতরে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন—সুপরিষ্কৃত, চিত্তাকর্ষক, পরমসুন্দর, দেবগৃহতুল্য, দেবগণেরও পরম আদৃত এবং মনোহরসৌরভযুক্ত চতুঃশালাময় অট্টালিকা রহিয়াছে এবং তাহার ভিতরে যথাস্থানে উপযুক্ত শয্যা ও আসন সংস্থাপিত আছে ॥৫—৬॥

এবং ধর্ম্মব্যাধের পিতা ও মাতা আহার করিয়া, আদৃত হইয়া শুক্লবস্ত্র-পরিধানপূর্ব্বক সন্তুষ্টচিত্তে উৎকৃষ্ট আসনে সেখানে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তখন ধর্ম্মব্যাধ তাঁহাদিগকে দেখিয়াই মস্তকদ্বারা তাঁহাদের চরণে নমস্কার করিলেন ॥৭॥

পতিমিষ্টাং তপো জ্ঞানং মেধাঞ্চ পরমাং গতঃ।
সৎপুত্রেণ ত্বয়া পুত্র! নিত্যং কালে সুপূজিতৌ ॥৯॥
ন তেঽস্ত্যদৈবতং কিঞ্চিদ্দৈবতেষ্বপি বর্ত্ততে।
প্রয়তত্বাদ্দ্বিজাতীনাং দমেনাসি সমন্বিতঃ ॥১০॥
পিতুঃ পিতামহা যে চ তথৈব প্রপিতামহাঃ।
প্রীতাস্তে সততং পুত্র! দমেনাবাঞ্চ পূজয়া ॥১১॥
মনসা কর্ম্মণা বাচা শুশ্রূষা নৈব হীয়তে।
ন চান্যা হি তথা বুদ্ধির্দৃশ্যতে সাম্প্রতং তব ॥১২॥
জামদগ্ন্যেন রামেণ যথা বৃদ্ধৌ সুপূজিতৌ।
তথা ত্বয়া কৃতং সর্ব্বং তদ্বিশিষ্টঞ্চ পুত্রক! ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

পতিমিতি। ইষ্টাং গতিং চরমে স্বর্গলাভযোগ্যতাম্। সুপূজিতাবাবাম্ ॥৯॥
নেতি। দ্বিজাতীনাং দমেন ব্রাহ্মণতুল্যেন্দ্রিয়নিগ্রহেণ ॥১০॥
পিতুরিতি। পূজয়া তব পরিচর্য্যয়া, আবাঞ্চ প্রীতৌ স্বঃ ॥১১॥
মনসেতি। অন্যা আবয়োঃ শুশ্রূষাভিন্নবিষয়া ॥১২॥
জামেতি। বৃদ্ধৌ মাতাপিতরৌ। তদ্বিশিষ্টং ততোঽতিরিক্তম্ ॥১৩॥

তখন বৃদ্ধেরা বলিলেন—'ধর্ম্মজ্ঞ! উঠ উঠ, ধর্ম্ম তোমাকে সর্বপ্রকারে রক্ষা করুন, তোমার পবিত্রতায় আমরা সন্তুষ্ট আছি, তুমি দীর্ঘ আয়ু লাভ কর ॥৮॥

পুত্র! তুমি অভীষ্ট গতিলাভের যোগ্যতা, তপস্যা, জ্ঞান ও পরম মেধা লাভ করিয়াছ এবং তুমি আমাদের সৎপুত্র বলিয়া প্রত্যহই যথাকালে আমাদের পূজা করিতেছ ॥৯॥

বৎস! দেবতাদের মধ্যেও অন্য কোন দেবতা তোমার নাই। আর তুমি সংযত বলিয়া ব্রাহ্মণতুল্য ইন্দ্রিয়সংযমী হইয়াছ ॥১০॥

পুত্র! আমার পিতার যাঁহারা পিতামহ বা প্রপিতামহ, তাঁহারা তোমার এই ইন্দ্রিয়সংযমে সর্ব্বদাই তোমার উপরে সন্তুষ্ট আছেন এবং আমরাও তোমার শুশ্রূষায় সন্তুষ্ট আছি ॥১১॥

মন, কার্য্য বা বাক্য ইহার কোনটাদ্বারাই তোমাকর্ত্তৃক আমাদের পরিচর্য্যা ন্যূন হইতেছে না এবং এখন অন্যবিষয়ে তোমার বুদ্ধি দেখিতে পাই না ॥১২॥

পুত্র! পূর্বকালে পরশুরাম যেমন বৃদ্ধ পিতা-মাতার শুশ্রূষা করিয়াছিলেন, তুমিও তেমনই—কিংবা তদপেক্ষা অধিক শুশ্রূষাই করিতেছ ॥১৩॥

ততস্তং ব্রাহ্মণং তাভ্যাং ধর্ম্মব্যাধো ন্যবেদয়ৎ।
তৌ স্বাগতেন তং বিপ্রমর্চ্চয়ামাসতুস্তদা ॥১৪॥
প্রতিগৃহ্য চ তাং পূজাং দ্বিজঃ পপ্রচ্ছ তাবুভৌ।
সপুত্রাভ্যাং সভৃত্যাভ্যাং কচ্চিদ্বাং কুশলং গৃহে।
অনাময়ঞ্চ বাং কচ্চিৎ সদৈবেহ শরীরয়োঃ ॥১৫॥

বৃদ্ধাবুচতুঃ।

কুশলং নৌ গৃহে বিপ্র! ভৃত্যবর্গে চ সর্বশঃ।
কচ্চিত্ত্বমপ্যবিঘ্নেন সম্প্রাপ্তো ভগবন্নিতি ॥১৬॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

বাঢ়মিত্যেব তৌ বিপ্রঃ প্রত্যুবাচ মুদান্বিতঃ।
ধর্ম্মব্যাধো নিরীক্ষ্যাথ ততস্তং বাক্যমব্রবীৎ ॥১৭॥
পিতা মাতা চ ভগবন্নেতৌ মে দৈবতং মহৎ।
যদ্দৈবতেভ্যঃ কর্ত্তব্যং তদেতাভ্যাং করোম্যহম্ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। তাভ্যাং তয়োর্মাতাপিত্রোঃ সমীপে। স্বাগতেন তৎপ্রশ্নেন ॥১৪॥
প্রতীতি। বাং যুবয়োঃ। অনাময়ম্ আরোগ্যম্। সট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৫॥
কুশলমিতি। নৌ আবয়োঃ। সর্বশঃ সর্বৈঃ প্রকারৈঃ ॥১৬॥
বাঢ়মিতি। বাঢ়ম্ অবশ্যমেবাবিঘ্নেন সম্প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥১৭॥
পিতেতি। এতাভ্যাম্ এতয়োঃ পিত্রোঃ সম্বন্ধে ॥১৮॥

তাহার পর ধর্ম্মব্যাধ তাঁহাদের নিকটে কৌশিকের পরিচয় জানাইলেন। তখন তাঁহারা স্বাগতপ্রশ্ন করিয়া কৌশিকের সম্মান করিলেন ॥১৪॥

পরে কৌশিক সেই সম্মান গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন—'ঘরে পুত্র ও ভৃত্যবর্গের সহিত আপনাদের মঙ্গল ত? এবং আপনাদের এই শরীর দুইটীতে সর্ব্বদাই আরোগ্য আছে ত?' ॥১৫॥

বৃদ্ধেরা বলিলেন—'ব্রাহ্মণ! আমাদের ঘরের ও ভৃত্যবর্গের সর্ব্বপ্রকারেই মঙ্গল। ভগবন্! আপনিও নির্ব্বিঘ্নে আসিয়াছেন ত?' ॥১৬॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তখন ব্রাহ্মণ আনন্দিত হইয়া বলিলেন—আমি নিশ্চয়ই নির্ব্বিঘ্নে আসিয়াছি'। পরে ধর্ম্মব্যাধ তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন—॥১৭॥

(১৫) প্রতিপূজ্য চ তাং পূজাম্…বা ব কা। (১৭) শ্লোকাৎ পরঃ 'ব্যাধ উবাচ' বা ব কা পি। (১৮)…যদ্দৈবতং পরম্…বা ব কা নি।

ত্রয়স্ত্রিংশদ্‌যথা দেবাঃ সর্ব্বে শক্রপুরোগমাঃ।
সম্পূজ্যাঃ সর্ব্বলোকস্য তথা বৃদ্ধাবিমৌ মম ॥১৯॥
উপহারানাহরন্তো দৈবতানাং যথা দ্বিজাঃ।
কুর্ব্বন্তি তদ্বদেতাভ্যাং করোম্যহমতন্দ্রিতঃ ॥২০॥
এতৌ মে পরমং ব্রহ্মন্! পিতা মাতা চ দৈবতম্।
এতৌ পুষ্পৈঃ ফলৈরত্নৈস্তোষয়ামি সদা দ্বিজ! ॥২১॥
এতাবেবাগ্নয়ো মহ্যং যান্ বদন্তি মনীষিণঃ।
যজ্ঞা বেদাশ্চ চত্বারঃ সর্বমেতৌ মম দ্বিজ! ॥২২॥
এতদর্থং মম প্রাণা ভার্য্যা পুত্রঃ সুহৃজ্জনঃ।
সপুত্রদারঃ শুশ্রূষাং নিত্যমেব করোম্যহম্ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

ত্রয় ইতি। শক্রপুরোগমা ইন্দ্রপ্রভৃতয়ঃ ॥১৯॥
উপেতি। কুর্ব্বন্তি পূজামিতি শেষঃ, এতাভ্যাং এতয়োঃ সম্বন্ধে ॥২০॥
এতাবিতি। পরমং দৈবতং দেবতেতি সম্বন্ধঃ ॥২১॥
এতাবিতি। মহ্যং মম, যান্ দক্ষিণাগ্নিগার্হপত্যাহবনীয়ান্ ॥২২॥
এতদিতি। এতদর্থম্ এতয়োর্নিমিত্তম্। শুশ্রূষামেতয়োঃ পরিচর্য্যাম্ ॥২৩॥

'ভগবন্! আমার এই পিতা ও মাতা—আমার নিকট পরমদেবতা। সুতরাং দেবতাদের সম্বন্ধে যাহা করা উচিত, আমি উঁহাদের সম্বন্ধে তাহাই করি ॥১৮॥

ইন্দ্রপ্রভৃতি তেত্রিশ দেবতা যেমন সকল লোকেরই পূজনীয়, তেমন এই বৃদ্ধেরাও আমার পূজনীয় ॥১৯॥

ব্রাহ্মণেরা যেমন উপহার সংগ্রহ করিয়া দেবগণের পূজা করেন, আমিও তেমন সতর্ক হইয়া ইঁহাদের পূজা করি ॥২০॥

ব্রাহ্মণ! এই পিতা ও মাতা আমার নিকট পরমদেবতা; এই জন্যই আমি সর্ব্বদা ফল, ফুল ও রত্নদ্বারা ইঁহাদিগকে সন্তুষ্ট করি ॥২১॥

ব্রাহ্মণ! জ্ঞানীরা যে তিনটী অগ্নির কথা বলিয়া থাকেন, ইঁহারাই আমার নিকট সেই তিনটী অগ্নি এবং যজ্ঞ ও চারিটী বেদ ইত্যাদি সমস্ত আদরণীয় বস্তুই আমার নিকট ইঁহারা ॥২২॥

ইঁহাদের জন্যই আমার প্রাণ, পুত্র, কলত্র ও বন্ধুজন। সুতরাং আমি পুত্র ও কলত্রপ্রভৃতির সহিত মিলিত হইয়া সর্ব্বদাই ইঁহাদের শুশ্রূষা করি ॥২৩॥

স্বয়ঞ্চ স্নাপয়াম্যেতৌ তথা পাদৌ প্রধাবয়ে।
আহারং সম্প্রয়চ্ছামি স্বয়ঞ্চ দ্বিজসত্তম ! ॥২৪॥
অনুকূলং তথা বচ্মি বিপ্রিয়ং পরিবর্জয়ে।
অধর্ম্মেণাপি সংযুক্তং প্রিয়মাভ্যাং করোম্যহম্ ॥২৫॥
ধর্ম্মমেব গুরুং জ্ঞাত্বা করোমি দ্বিজসত্তম ! ।
অতন্দ্রিতঃ সদা বিপ্র ! শুশ্রূষাং বৈ করোম্যহম্ ॥২৬॥
পঞ্চৈব গুরবো ব্রহ্মন্ ! পুরুষস্য বুভূষতঃ।
পিতা মাতাগ্নিরাত্মা চ গুরুশ্চ দ্বিজসত্তম ! ॥২৭॥
এতেষু যস্তু বর্ত্তেত সম্যগেব দ্বিজোত্তম ! ।
ভবেয়ুরগ্নয়স্তস্য পরিচীর্ণাস্তু নিত্যশঃ।
গার্হস্থ্যে বর্ত্তমানস্য এব ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

স্বয়মিতি। প্রধাবয়ে প্রক্ষালয়ামি ॥২৪॥

অম্বিতি। বচ্মি ব্রবীমি, বিপ্রিয়মপ্রিয়ম্। আভ্যামনয়োঃ ॥২৫॥

ধর্ম্মমিতি। গুরুং মাতরং পিতরঞ্চ, ধর্ম্মং ধর্ম্মপুরুষমেব জ্ঞাত্বা ॥২৬॥

পঞ্চেতি। বুভূষতঃ কল্যাণার্থিনঃ। গুরুরাচার্য্যশ্চ ॥২৭॥

এতেম্বিতি। নিত্যশঃ পরিচীর্ণা নিত্যহোমাদিনা শুশ্রূষিতাঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৮॥

আমি নিজেই ইঁহাদিগকে স্নান করাই, ইঁহাদের পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিই এবং নিজেই ইঁহাদিগকে খাদ্য দিয়া থাকি ॥২৪॥

আর, প্রিয়বাক্য বলি, অপ্রিয় করি না এবং পাপযুক্ত হইলেও ইঁহাদের প্রিয়কার্য্যই করি ॥২৫॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! পিতা ও মাতাকে সাক্ষাৎ ধর্ম্ম মনে করিয়াই আমি আলস্য পরিত্যাগপূর্ব্বক সর্বদাই ইঁহাদের শুশ্রূষা করি ॥২৬॥

ব্রাহ্মণ ! কল্যাণকামী পুরুষের পক্ষে পিতা, মাতা, অগ্নি, আত্মা ও আচার্য্য এই পাঁচটীই গুরু ॥২৭॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! যে লোক এই গুরুদের বিষয়ে যথানিয়মে চলে, তাহার পক্ষে নিত্যই অগ্নিত্রয়ের সেবা করা হয় এবং গৃহস্থ ব্যক্তির ইহাই সনাতন ধর্ম্ম' ॥২৮॥

(২৮) শ্লোকাৎ পরম্ '…ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততমঃ…' বা ব, '…চতুর্দ্দশাধিকদ্বিশততমঃ…', কা, '…সপ্তদশাধিকদ্বিশততমঃ…' নি।

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

গুরূ নিবেদ্য বিপ্রায় তৌ মাতাপিতরাবুভৌ।
পুনরেব স ধর্ম্মাত্মা ব্যাধো ব্রাহ্মণমব্রবীৎ ॥২৯॥
প্রবৃত্তচক্ষুর্জাতোঽস্মি সংপশ্য তপসো বলম্।
যদর্থমুক্তোঽসি তয়া গচ্ছস্ব মিথিলামিতি ॥৩০॥
পতিশুশ্রূষপরয়া দান্তয়া সত্যশীলয়া।
মিথিলায়াং বসেদ্ব্যাধঃ স তে ধর্ম্মান্ প্রবক্ষ্যতি ॥৩১॥ (যুগ্মকম্)

ব্রাহ্মণ উবাচ।

পতিব্রতায়াঃ সত্যায়াঃ শীলাঢ্যায়া যতব্রত !।
সংস্মৃত্য বাক্যং ধর্ম্মজ্ঞ ! গুণবানসি মে মতঃ ॥৩২॥

ব্যাধ উবাচ।

যত্তয়া ত্বং দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! নিযুক্তো মাং প্রতি প্রভো !।
দৃষ্টমেব তয়া সম্যগেকপত্ন্যা ন সংশয়ঃ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

গুরূ ইতি। গুরূ নিবেদ্য গুরুত্বেন বিজ্ঞাপ্য ॥২৯॥

প্রবৃত্তেতি। প্রবৃত্তচক্ষুর্দিব্যচক্ষুঃ। তপসঃ পিত্রোঃ শুশ্রূষারূপস্য। যদর্থং যত্তপস্কার্থম্। শুশ্রূষেতি স্ত্রিয়ামপ্রত্যয়াভাব আর্ষঃ ॥৩০—৩১॥

পতীতি। সত্যায়াঃ সত্যপরায়ণায়াঃ। গুণবান্ তপঃপ্রভাববান্ ॥৩২॥

যদিতি। নিযুক্তঃ প্রেরিতঃ। তৎ তয়া সম্যগেব দৃষ্টং জ্ঞাতম্ ॥৩৩॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'ধর্ম্মব্যাধ কৌশিকের নিকটে সেই মাতা ও পিতাকে গুরু বলিয়া জানাইয়া পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন—॥২৯॥

'আমার দিব্য চক্ষু হইয়াছে ; আমার তপস্যার শক্তি দেখুন—যে তপস্যার জন্য সেই পতিশুশ্রূষাপরায়ণা, সত্যবাদিনী ও জিতেন্দ্রিয়া পতিব্রতা আপনাকে বলিয়াছিলেন যে, আপনি মিথিলায় গমন করুন, সেখানে এক ব্যাধ বাস করেন, তিনি আপনার নিকট ধর্ম্ম বলিবেন' ॥৩০—৩১॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'সেই সত্যবাদিনী ও সচ্চরিত্রা পতিব্রতার বাক্য স্মরণ করিয়া আমার ধারণা হইয়াছে যে, আপনি বাস্তবিকই তপঃপ্রভাবসম্পন্ন' ॥৩২॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! সেই পতিব্রতা যে আপনাকে আমার নিকট পাঠাইয়া দিয়াছেন, তাহা তিনি ভালই করিয়াছেন ॥৩৩॥

(৩৩) যত্তদা ত্বং দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! ত্বয়োক্তো মাং প্রতি প্রভো !·· বা ব কা পি।

ত্বদনুগ্রহবুদ্ধ্যা তু বিপ্রৈতদ্দর্শিতং ময়া।
বাক্যঞ্চ শৃণু মে তাত! যত্তে বক্ষ্যে হিতং দ্বিজ! ॥৩৪॥
ত্বয়া বিনিকৃতা মাতা পিতা চ দ্বিজসত্তম!।
অনিসৃষ্টোঽসি নিষ্ক্রান্তো গৃহাত্তাভ্যামনিন্দিত!।
বেদোচ্চারণকার্য্যার্থমযুক্তং তত্ত্বয়া কৃতম্ ॥৩৫॥
তব শোকেন বৃদ্ধৌ তাবন্ধীভূতৌ তপস্বিনৌ।
তৌ প্রসাদয়িতুং গচ্ছ মা ত্বাং ধর্ম্মোঽত্যগাদয়ম্ ॥৩৬॥
তপস্বী ত্বং মহাত্মা চ ধর্ম্মে চ নিরতঃ সদা।
সর্ব্বমেতদপার্থং তে ক্ষিপ্রং তৌ সম্প্রসাদয় ॥৩৭॥
শ্রদ্দধস্ব মম ব্রহ্মন্! নান্যথা কর্ত্তুমর্হসি।
গম্যতামদ্য বিপ্রর্ষে! শ্রেয়স্তে কথয়াম্যহম্ ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

ত্বদিতি। ত্বয়ি অনুগ্রহবুদ্ধ্যা, এতৎ সর্ব্বজ্ঞত্বরূপং তপোবলম্ ॥৩৪॥
ত্বয়েতি। বিনিকৃতা অবজ্ঞাতা। অনিসৃষ্টঃ অবিসৃষ্টঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩৫॥
তবেতি। তপস্বিনৌ শোচ্যৌ। মা অত্যগাৎ ন অতিক্রামতু ॥৩৬॥
তপস্বীতি। অপার্থং পিত্রোঃ প্রসাদাভাবে ব্যর্থম্ ॥৩৭॥

ব্রাহ্মণ! আপনার প্রতি অনুগ্রহবুদ্ধিবশতই আমি এই তপোবল দেখাইলাম। বৎস! ব্রাহ্মণ! আমি আপনার পক্ষে যে হিতকর বাক্য বলিব, আপনি তাহা শ্রবণ করুন ॥৩৪॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! আপনি আপনার পিতা ও মাতাকে অবজ্ঞা করিয়াছেন। কারণ, আপনি তাঁহাদের নিকট বিদায় না লইয়াই বেদ অধ্যয়ন করিবার জন্য গৃহ হইতে নির্গত হইয়া আসিয়াছেন; ইহা আপনি অসঙ্গত কার্য্য করিয়াছেন ॥৩৫॥

তাহাতে আপনার শোকে সেই শোচনীয় বৃদ্ধ দুই জন অন্ধ হইয়া গিয়াছেন। সুতরাং আপনি তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিবার জন্য সত্বর যান। এই ধর্ম্ম যেন আপনাকে অতিক্রম করে না ॥৩৬॥

আপনি তপস্বী, মহাত্মা এবং সর্ব্বদাই ধর্ম্মে নিরত বটেন; কিন্তু পিতা ও মাতাকে প্রসন্ন না করিলে আপনার এ সমস্তই ব্যর্থ। অতএব আপনি সত্বর যাইয়া তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করুন ॥৩৭॥

ব্রাহ্মণ! আপনি আমার বাক্যে বিশ্বাস করুন, অন্যথা যেন করেন না, অদ্যই গমন করুন; আপনার মঙ্গলের কথাই আমি বলিতেছি' ॥৩৮॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

যদেতদুক্তং ভবতা সর্বং সত্যমসংশয়ম্।
প্রীতোঽস্মি তব ভদ্রং তে ধর্ম্মাচারগুণান্বিত! ॥৩৯॥

ব্যাধ উবাচ।

দৈবতপ্রতিমো হি ত্বং যত্ত্বং ধর্ম্মমনুব্রতঃ।
পুরাণং শাশ্বতং দিব্যং দুষ্প্রাপমকৃতাত্মভিঃ ॥৪০॥
মাতাপিত্রোঃ সকাশং হি গত্বা ত্বং দ্বিজসত্তম!।
অতন্দ্রিতঃ কুরু ক্ষিপ্রং মাতাপিত্রোর্হি পূজনম্।
অতঃ পরমহং ধর্ম্মং নান্যং পশ্যামি কঞ্চন ॥৪১॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

ইহাহমাগতো দিষ্ট্যা দিষ্ট্যা মে সঙ্গতং ত্বয়া।
ঈদৃশা দুর্লভা লোকে নরা ধর্ম্মপ্রদর্শকাঃ ॥৪২॥

ভারতকৌমুদী

শ্রদিতি। মম বাক্যং শ্রদ্ধধস্ব বিশ্বসিহি। শ্রেয়ো মঙ্গলম্ ॥৩৮॥
যদিতি। তে তব, ভদ্রং মঙ্গলম্, অস্ত্বিতি শেষঃ ॥৩৯॥
দৈবতেতি। দৈবতপ্রতিমো দেবতুল্যঃ। অনুব্রতঃ অনুসৃতঃ ॥৪০॥
মাতেতি। অতন্দ্রিতঃ অনলসঃ। পরমুত্তমং তব ধর্ম্মম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪১॥
ইহেতি। দিষ্ট্যা ভাগ্যেন। সঙ্গতং সম্মেলনং জাতম্ ॥৪২॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'হে ধর্ম্মাচারগুণান্বিত! আপনি যাহা বলিলেন, এ সমস্তই সত্য, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। সুতরাং আমি আপনার উপরে সন্তুষ্ট হইয়াছি, আপনার মঙ্গল হউক' ॥৩৯॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'যে হেতু আপনি—প্রাচীন, নিত্য, অলৌকিক ও অসংযতচিত্ত লোকের পক্ষে দুর্লভ ধর্ম্মের অনুসরণ করিতেছেন, সেই হেতু আপনি দেবতার তুল্য ॥৪০॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! আপনি সত্বর মাতা-পিতার নিকটে যাইয়া আলস্য পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাদেরই সেবা করুন। আমি ইহা অপেক্ষা অধিক অন্য কোন ধর্ম্মকার্য্যই আপনার দেখিতেছি না' ॥৪১॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'আজ ভাগ্যবশতই আমি এখানে আসিয়াছিলাম এবং ভাগ্যবশতই আপনার সহিত আমার সম্মেলন হইয়াছে। কারণ, এইরূপ ধর্ম্মপ্রদর্শক লোক জগতে দুর্লভ ॥৪২॥

একো নরঃ সহস্রেষু ধর্ম্মবিদ্বিদ্যতে ন বা।
প্রীতোঽস্মি তব সখ্যেন ভদ্রং তে পুরুষর্ষভ ! ॥৪৩॥
পতমানোঽদ্য নরকে ভবতাস্মি সমুদ্ধৃতঃ।
ভবিতব্যমথৈবঞ্চ তদ্দৃষ্টোঽসি ময়ানঘ ! ॥৪৪॥
রাজা যযাতির্দৌহিত্রৈঃ পতিতস্তারিতো যথা।
সদ্ভিঃ পুরুষশার্দ্দূল ! তথাহং ভবতা ত্বিহ ॥৪৫॥
মাতাপিতৃভ্যাং শুশ্রূষাং করিষ্যে বচনাত্তব।
নাকৃতাত্মা বেদয়তি ধর্ম্মাধর্ম্মবিনিশ্চয়ম্ ॥৪৬॥
দুর্জ্ঞেয়ঃ শাশ্বতো ধর্ম্মঃ শূদ্রযোনৌ হি বর্ত্ততে।
ন ত্বাং শূদ্রমহং মন্যে ভবিতব্যং হি কারণম্ ॥৪৭॥

ভারতকৌমুদী

এক ইতি। সহস্রেষু নরাণাম্। তে তব, ভদ্রং মঙ্গলমস্তু ॥৪৩॥
পতেতি। এবমিত্থম্, ভবিতব্যং মমাদৃষ্টমাসীৎ ॥৪৪॥
রাজেতি। বৃত্তান্তোঽয়মাদিপর্ব্বণি দ্রষ্টব্যঃ। ভবতা নরকাত্তারিতঃ ॥৪৫॥
মাতেতি। মাতাপিতৃভ্যাং মাতাপিত্রোঃ। অকৃতাত্মা অশিক্ষিতচিত্তঃ ॥৪৬॥

ভারতভাবদীপঃ

এবমিতি ॥১—৫॥ শয়নাসনসম্বাধং শয়নাদিসঙ্কীর্ণানাম্ ॥৬—১৪॥ বাং যুবয়োঃ ॥১৫॥ নৌ আবয়োঃ ॥১৬—২৯॥ প্রবৃত্তচক্ষুর্দ্দিব্যদৃষ্টিঃ। তপসঃ পিত্রোঃ শুশ্রূষাত্মকস্য ॥৩০—৪৭॥

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! সহস্র সহস্র লোকের মধ্যে একটী ধর্ম্মজ্ঞ লোক থাকে কি না সে বিষয়েও সন্দেহ। (সে যাহা হউক,) আপনার সহিত সৌহার্দ্দ হওয়ায় আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, আপনার মঙ্গল হউক ॥৪৩॥

আমি আজ নরকে পতিত হইতেছিলাম, আপনি উদ্ধার করিলেন। অথবা আমার এইরূপই শুভাদৃষ্ট ছিল, তাই আপনাকে দেখিতে পাইয়াছি ॥৪৪॥

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! পূর্ব্বকালে যযাতিরাজা পতিত হইতেছিলেন, তখন যেমন তাঁহার ধার্ম্মিক দৌহিত্রেরা তাঁহাকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, তেমন আপনিও আমাকে এখন উদ্ধার করিলেন ॥৪৫॥

আমি আপনার উপদেশ অনুসারে মাতা-পিতার শুশ্রূষা করিব। অশিক্ষিত লোক ধর্ম্মাধর্ম্মের নিশ্চয় বলিতে পারে না ॥৪৬॥

শূদ্রজাতির মধ্যেও সনাতন ধর্ম্ম দুর্জ্ঞেয় অবস্থায় থাকে। অথবা আমি আপনাকে শূদ্র বলিয়া মনে করি না ; তবে, আপনার এই শূদ্রভাবের মূলে কোন কারণ থাকিবে ॥৪৭॥

যেন কর্ম্মবিশেষেণ প্রাপ্তেয়ং শূদ্রতা ত্বয়া।
এতদিচ্ছামি বিজ্ঞাতুং তত্ত্বেন হি মহামতে!।
কাময়া ব্রূহি মে সর্ব্বং সত্যেন প্রয়তাত্মবান্ ॥৪৮॥

ব্যাধ উবাচ।

অনতিক্রমণীয়া বৈ ব্রাহ্মণা মে দ্বিজোত্তম!।
শৃণু সর্ব্বমিদং বৃত্তং পূর্বদেহে মমানঘ! ॥৪৯॥
অহং হি ব্রাহ্মণঃ পূর্ব্বমাসং দ্বিজবরাত্মজ!।
বেদাধ্যায়ী সুকুশলো বেদাঙ্গানাঞ্চ পারগঃ।
আত্মদোষকৃতে ব্রহ্মন্নবস্থামাপ্তবানিমাম্ ॥৫০॥
কশ্চিদ্রাজা মম সখা ধনুর্ব্বেদপরায়ণঃ।
সংসর্গাদ্ধনুষি শ্রেষ্ঠস্ততোঽহমভবং দ্বিজ! ॥৫১॥
এতস্মিন্নেব কালে তু মৃগয়াং নির্গতো নৃপঃ।
সহিতো যোধমুখ্যৈশ্চ মন্ত্রিভিশ্চ সুসংবৃতঃ ॥৫২॥

ভারতকৌমুদী

ত্বরিতি। শাশ্বতো নিত্যঃ। কারণম্ ঈদৃক্শূদ্রভাবস্য হেতুঃ ॥৪৭॥
যেনেতি। কাময়া কাম্যয়া। প্রয়তাত্মবান্ শুদ্ধচিত্তবান্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪৮॥
অনতীতি। ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণাদেশাঃ। বৃত্তং বৃত্তান্তম্ ॥৪৯॥
অহমিতি। সুকুশলঃ কর্ম্মমাত্রে অতীবনিপুণঃ। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৫০॥
কশ্চিদিতি। সখা আসীদিতি শেষঃ। সংসর্গাৎ তস্য সাহচর্য্যাৎ ॥৫১॥

মহামতি! আপনি যে কর্ম্মবশতঃ এই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা আমি যথার্থভাবে জানিতে ইচ্ছা করি। সুতরাং হে শুদ্ধচিত্ত! আপনি আমার ইচ্ছা অনুসারে সমস্ত বৃত্তান্ত সত্য বলুন' ॥৪৮॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'নিষ্পাপ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মণের আদেশ আমার অলঙ্ঘনীয়। সুতরাং আপনি আমার এই পূর্ব্বজন্মের সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন ॥৪৯॥

দ্বিজবরপুত্র! আমি পূর্ব্বজন্মে বেদাধ্যায়ী, বেদাঙ্গপারদর্শী ও সর্বকর্ম্ম-নিপুণ ব্রাহ্মণ ছিলাম; তা'র পর নিজের দোষেই এই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি ॥৫০॥

ধনুর্ব্বেদপরায়ণ কোন রাজা সেই জন্মে আমার সখা ছিলেন; তাঁহার সংসর্গে আমিও ধনুর্ব্বেদে শ্রেষ্ঠ হইয়াছিলাম ॥৫১॥

(৪৮)…ব্যাধতা ময়া…পি,…প্রয়তাত্মনা—নি। (৫০)…আত্মদোষকৃতৈর্ব্রহ্মন্!…বা ব ক। নি।

তেতোঽভ্যহন্ মৃগাংস্তত্র সুবহূনাশ্রমং প্রতি।
অথ ক্ষিপ্তঃ শরো ঘোরো ময়াপি দ্বিজসত্তম ! ॥৫৩॥
তাড়িতশ্চ ঋষিস্তেন শরেণানতপর্বণা।
ভূমৌ নিপতিতো ব্রহ্মন্ বাচ প্রতিনাদয়ন্ ॥৫৪॥
নাপরাধ্যাম্যহং কিঞ্চিৎ কেন পাপমিদং কৃতম্।
মত্বানস্তং মৃগঞ্চাহং সম্প্রাপ্তঃ সহসা বিভো ! ॥৫৫॥
অপশ্যং তমৃষিং বিদ্ধং শরেণানতপর্ব্বণা।
অকার্য্যকরণাচ্চাপি ভৃশং মে ব্যথিতং মনঃ ॥৫৬॥
তমুগ্রতপসং বিপ্রং নিষ্টনন্তং মহীতলে।
অজানতা কৃতমিদং ময়েত্যহমথাব্রুবম্।
ক্ষন্তুমর্হসি মে সর্ব্বমিতি চোক্তো ময়া মুনিঃ ॥৫৭॥

ভারতকৌমুদী

এতস্মিন্নিতি। যোধমুখ্যৈঃ প্রধানযোদ্ধৃভিঃ। সুসংবৃতঃ পরিবেষ্টিতঃ ॥৫২॥
তত ইতি। অভ্যহন্ স রাজা নিহতবান্। আশ্রমং প্রতি তৎসমীপে ॥৫৩॥
তাড়িত ইতি। প্রতিনাদয়ন্ প্রতিধ্বনিনা তং দেশং পূরয়ন্ ॥৫৪॥
নেতি। কেন হেতুনা, কৃতং ত্বয়া। সম্প্রাপ্তস্তদন্তিকং গতঃ ॥৫৫॥
অপশ্যমিতি। আনতম্ ঈষদ্বক্রং পর্ব্ব উপান্তভাগো যস্য তেন ॥৫৬॥
তমিতি। নিষ্টনন্তং যাতনয়া আর্ত্তনাদং কুর্ব্বন্তম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৫৭॥

এই সময়েই সেই রাজা মন্ত্রিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রধান প্রধান যোদ্ধাদের সহিত মৃগয়া করিতে নির্গত হইয়াছিলেন ॥৫২॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! তাহার পর তিনি কোন আশ্রমের নিকটে বহুতর মৃগ বধ করেন। তৎপরে আমিও একটা ভয়ঙ্কর বাণ নিক্ষেপ করি ॥৫৩॥

ব্রাহ্মণ ! পরে কোন ঋষি সেই নতপর্ব বাণদ্বারা তাড়িত ও ভূতলপতিত হইয়া সেই স্থান নিনাদিত করিয়া বলিলেন—॥৫৪॥

'আমি কোন অপরাধ করি নাই, তথাপি তুমি কেন এই পাপ করিলে'। ব্রাহ্মণ ! আমি পূর্ব্বে তাঁহাকে মৃগ মনে করিয়াছিলাম ; তাই তৎক্ষণাৎ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলাম ॥৫৫॥

এবং দেখিলাম—এক ঋষি আনতপর্ব্ব বাণদ্বারা বিদ্ধ হইয়াছেন। তখন অকার্য্য করায় আমার মন অত্যন্ত ব্যথিত হইল ॥৫৬॥

সেই উগ্রতপা ব্রাহ্মণ ভূতলে পতিত হইয়া আর্ত্তনাদ করিতেছিলেন ; তখন আমি তাঁহাকে বলিলাম—আমি না জানিয়া এই কার্য্য করিয়াছি। আবার

ততঃ প্রত্যব্রবীদ্বাক্যমৃষির্মাং ক্রোধমূর্চ্ছিতঃ।
ব্যাধস্ত্বং ভবিতা ক্রূর! শূদ্রযোনাবিতি দ্বিজ! ॥৫৮॥

ব্যাধ উবাচ।

এবং শপ্তোঽহমৃষিণা তদা দ্বিজবরোত্তম!।
অভিপ্রসাদয়মৃষিং গিরা ত্রাহীতি মাং তদা ॥৫৯॥
অজানতা ময়া কার্য্যমিদমদ্য কৃতং মুনে!।
ক্ষন্তুমর্হসি তৎ সর্ব্বং প্রসীদ ভগবন্নিতি ॥৬০॥

ঋষিরুবাচ।

নান্যথা ভবিতা শাপ এবমেতদসংশয়ম্।
আনৃশংস্যাদহং কিঞ্চিৎ কর্ত্তাস্ম্যনুগ্রহমদ্য তে ॥৬১॥
শূদ্রযোন্যাং বর্ত্তমানো ধর্ম্মজ্ঞো হি ভবিষ্যসি।
মাতাপিত্রোশ্চ শুশ্রূষাং করিষ্যসি ন সংশয়ম্ ॥৬২॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। হে ক্রূর! নিষ্ঠুর! শূদ্রযোনৌ জাতঃ সন্ ॥৫৮॥

এবমিতি। অভিপ্রসাদয়ং প্রসন্নমকরবম্, অড়াগমাভাব আর্ষঃ ॥৫৯॥

অজানতেতি। কৃষ্ণসারচর্ম্মাবৃতগাত্রতয়া ভবন্তং কৃষ্ণসারং মত্বেত্যর্থঃ ॥৬০॥

নেতি। আনৃশংস্যাৎ ত্বাং প্রতি দয়াবশাৎ। কর্ত্তা করিষ্যামি ॥৬১॥

আমি ইহাও মুনিকে বলিলাম যে, আপনি আমার সমস্ত অপরাধ মার্জনা করুন ॥৫৭॥

তাহার পর মুনি ক্রোধে জ্ঞানহীন হইয়া আমাকে এই কথা বলিলেন যে, 'নিষ্ঠুর! তুমি শূদ্রযোনিতে জন্মিয়া ব্যাধ হইবে' ॥৫৮॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! আমি তখন সেই ঋষিকর্ত্তৃক এইরূপ অভিশপ্ত হইয়া এই বাক্যদ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার চেষ্টা করিলাম যে, আপনি আমাকে রক্ষা করুন ॥৫৯॥

আমি না জানিয়া আজ এই কার্য্য করিয়া ফেলিয়াছি। অতএব ভগবন্! মুনি! আপনি প্রসন্ন হউন এবং সে সমস্ত অপরাধ মার্জনা করুন ॥৬০॥

মুনি বলিলেন—'এ শাপ অন্যরূপ হইবে না, ইহা নিঃসন্দেহ। তবে, আমি দয়া করিয়া তোমার প্রতি কিছু অনুগ্রহ করিব ॥৬১॥

তুমি শূদ্রযোনিতে জন্মিয়াও ধর্ম্মজ্ঞই হইবে এবং নিশ্চয়ই মাতা-পিতার শুশ্রূষা করিবে ॥৬২॥

(৫৮) শ্লোকাৎ পরং কতিপয়পুস্তকে অধ্যায়সমাপ্তির্দৃশ্যতে।

তয়া শুশ্রূষয়া সিদ্ধিং মহতীং ত্বমবাপ্স্যসি ।
জাতিস্মরশ্চ ভবিতা স্বর্গঞ্চৈব গমিষ্যসি ।
শাপক্ষয়ে তু নির্বৃত্তে ভবিতাসি পুনর্দ্বিজঃ ॥৬৩॥
এবং শপ্তঃ পুরা তেন ঋষিণাস্ম্যুগ্রতেজসা ।
প্রসাদশ্চ কৃতস্তেন মমৈবং দ্বিপদাং বর ! ॥৬৪॥
শরঞ্চোদ্ধৃতবানস্মি তস্য বৈ দ্বিজসত্তম ! ।
আশ্রমঞ্চ ময়া নীতো ন চ প্রাণৈর্ব্যযুজ্যত ॥৬৫॥
এতত্তে সর্ব্বমাখ্যাতং যথা মম পুরাভবৎ ।
অভিতশ্চাপি গন্তব্যং ময়া স্বর্গং দ্বিজোত্তম ! ॥৬৬॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

এবমেতানি পুরুষা দুঃখানি চ সুখানি চ ।
প্রাপ্নুবন্তি মহাবুদ্ধে ! নোৎকণ্ঠাং কর্ত্তুমর্হসি ॥৬৭॥

ভারতকৌমুদী

শূদ্রেতি। শূদ্রযোন্যাং জাত ইতি শেষঃ ॥৬২॥
তয়েতি। জাতিং পূর্ব্বজন্ম স্মরতীতি সঃ। নির্বৃত্তে নিষ্পন্নে। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৬৩॥
এবমিতি। প্রসাদঃ অনুগ্রহঃ। দ্বিপদাং মনুষ্যাণাম্ ॥৬৪॥
শরমিতি। তস্য ঋষের্গাত্রাৎ। নীতঃ স ঋষিঃ ॥৬৫॥
এতদিতি। স্বর্গম্ অভিতঃ প্রতি। অথবা অভিতঃ সমীপকালে ॥৬৬॥
এবমিতি। এতানি এতাদৃশানি। উৎকণ্ঠাং ব্রাহ্মণ্যং প্রত্যোৎসুক্যম্ ॥৬৭॥

সেই শুশ্রূষাদ্বারা তুমি মহাসিদ্ধি লাভ করিবে, জাতিস্মর হইবে এবং স্বর্গে যাইবে ; আর শাপক্ষয় হইলে পুনরায় ব্রাহ্মণ হইবে' ॥৬৩॥

মনুষ্যশ্রেষ্ঠ ! সেই উগ্রতেজা ঋষি পূর্ব্বজন্মে আমার প্রতি এইরূপ অভিসম্পাত করিয়াছিলেন, আবার এইরূপ অনুগ্রহও করিয়াছিলেন ॥৬৪॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! তাহার পর আমি তাঁহার গাত্র হইতে সেই শর উদ্ধৃত করিলাম এবং তাঁহাকে আশ্রমে লইয়া গেলাম ; কিন্তু তিনি মরিলেন না ॥৬৫॥

দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! পূর্ব্বজন্মে আমার যেরূপ হইয়াছিল, এই আপনার নিকট সে সমস্তই বলিলাম। ভবিষ্যতে আমি স্বর্গেও যাইব' ॥৬৬॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'মহামতি ব্যাধ ! এইভাবে মানুষ এইরূপ সুখ ও দুঃখ পাইয়া থাকে। সুতরাং আপনি সে জন্য উৎকণ্ঠা করিতে পারেন না ॥৬৭॥

(৬৩)···মহত্ত্বং সমবাপ্স্যসি···বা ব কা,···মহতীং সমবাপ্স্যসি···নি ।

দুষ্করং হি কৃতং কর্ম্ম জানতা জাতিমাত্মনঃ ।
কর্ম্মদোষশ্চ বৈ বিষমাত্মজাতিকৃতেন তে ॥৬৮॥
কঞ্চিৎ কালং মৃষ্যতাং বৈ ততোঽসি ভবিতা দ্বিজঃ ।
সাম্প্রতঞ্চ মতো মেঽসি ব্রাহ্মণো নাত্র সংশয়ঃ ॥৬৯॥
ব্রাহ্মণঃ পতনীয়েষু বর্ত্তমানো বিকর্ম্মসু ।
দাম্ভিকো দুষ্কৃতপ্রায়ঃ শূদ্রেণ সদৃশো ভবেৎ ॥৭০॥
যস্তু শূদ্রো দমে সত্যে ধর্ম্মে চ সততোত্থিতঃ ।
তং ব্রাহ্মণমহং মন্যে বৃত্তেন হি ভবেদ্দ্বিজঃ ॥৭১॥
কর্ম্মদোষেণ বিষমাং গতিমাপ্নোতি দারুণাম্ ।
ক্ষীণদোষমহং মন্যে চাভিতস্ত্বাং নরোত্তম ! ॥৭২॥
কর্ত্তুমর্হসি নোৎকণ্ঠাং ত্বদ্বিধা হ্যবিষাদিনঃ ।
লোকবৃত্তান্তত্বজ্ঞা নিত্যং ধর্ম্মপরায়ণাঃ ॥৭৩॥

ভারতকৌমুদী

দুষ্করমিতি। জানতা স্মরতা, জাতিং পূর্ব্বজন্ম। কর্ম্মদোষো মাংসবিক্রয়ঃ ॥৬৮॥
কঞ্চিদিতি। মৃষ্যতাং সহ্যতাম্। ভবিতা পরজন্মনি মুনিপ্রসাদাৎ ॥৬৯॥
ব্রাহ্মণ ইতি। পতনীয়েষু পাতিত্যজনকেষু। দুষ্কৃতপ্রায়ঃ পাপবহুলঃ ॥৭০॥
য ইতি। দমে ইন্দ্রিয়দমনে। সততোত্থিতঃ সর্ব্বদোদ্যতঃ স্থিত ইত্যর্থঃ ॥৭১॥
কর্ম্মেতি। বিষমাং বিপত্তিজনিকাম্, গতিমবস্থাম্। অভিতঃ সর্ব্বপ্রকারেণ ॥৭২॥

আপনি আপনার পূর্ব্বজন্ম স্মরণ করিয়া দুষ্কর কার্য্যই করিলেন। দ্বিজ! আপনার জাতির দোষেই এই কর্ম্মদোষ চলিতেছে ॥৬৮॥

সুতরাং আপনি কিছু কাল অপেক্ষা করুন, তাহার পর ব্রাহ্মণ হইবেন। তবে, আমার মতে আপনি এখনও ব্রাহ্মণই বটেন, এবিষয়ে সন্দেহ নাই ॥৬৯॥

কারণ, ব্রাহ্মণ—পাপজনক দূষিত কার্য্যে প্রবৃত্ত থাকিয়া এবং শঠ ও পাপবহুল হইয়া শূদ্রতুল্যই হন ॥৭০॥

আবার যে শূদ্র সর্ব্বদাই ইন্দ্রিয়দমন, সত্যব্যবহার ও ধর্ম্মকার্য্যে নিরত থাকেন, তাঁহাকে আমি ব্রাহ্মণ বলিয়াই মনে করি। কারণ, মানুষ গুণ দ্বারাই ব্রাহ্মণ হয় ॥৭১॥

নরশ্রেষ্ঠ! মানুষ কর্ম্মদোষেই বিষম ও দারুণ অবস্থা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু আপনার সে কর্ম্মদোষ সর্ব্বপ্রকারেই ক্ষয় পাইয়াছে বলিয়া আমি মনে করি ॥৭২॥

(৬৮) পূর্ব্বার্দ্ধাৎ পরম্ 'লোকবৃত্তান্ততত্ত্বজ্ঞ! নিত্যং ধর্ম্মপরায়ণ!' ইত্যর্দ্ধমধিকং বা ব কা পি। (৭৩)…লোকবৃত্তানুবৃত্তজ্ঞাঃ…বা ব কা।

ব্যাধ উবাচ।

প্রজ্ঞয়া মানসং দুঃখং হন্যাচ্ছারীরমৌষধৈঃ।
এতদ্বিজ্ঞানসামর্থ্যং ন বালৈঃ সমতামিয়াৎ ॥৭৪॥
অনিষ্টসম্প্রয়োগাচ্চ বিপ্রয়োগাৎ প্রিয়স্য চ।
মনুষ্যা মানসৈর্দুঃখৈর্যুজ্যন্তে চাল্পবুদ্ধয়ঃ ॥৭৫॥
গুণৈর্ভূতানি যুজ্যন্তে বিযুজ্যন্তে তথৈব চ।
সর্ব্বাণি নৈতদেকস্য শোকস্থানং হি বিদ্যতে ॥৭৬॥
অনিষ্টঞ্চান্বিতং পশ্যংস্তথা ক্ষিপ্রং বিরজ্যতে।
ততশ্চ প্রতিকুর্ব্বন্তি যদি পশ্যন্ত্যুপক্রমাৎ ॥৭৭॥
শোচতো ন ভবেৎ কিঞ্চিৎ কেবলং পরিতপ্যতে।
পরিত্যজন্তি যে দুঃখং সুখঞ্চাপ্যুভয়ং নরাঃ ॥৭৮॥

ভারতকৌমুদী

কর্ত্তুমিতি। লোকবৃত্তান্ততত্ত্বজ্ঞা লোকানাং দশামর্শজ্ঞাঃ ॥৭৩॥
প্রজ্ঞয়েতি। বিজ্ঞানসামর্থ্যং ন্যায্যবিবেককার্য্যম্, বালৈর্মূর্খৈঃ ॥৭৪॥
অনিষ্টেতি। সম্প্রয়োগঃ সংযোগঃ, বিপ্রয়োগশ্চ বিয়োগঃ ॥৭৫॥
গুণৈরিতি। গুণৈঃ সত্ত্বরজস্তমোভিস্তৎকার্য্যৈঃ সুখদুঃখমোহৈঃ ॥৭৬॥
অনিষ্টমিতি। অন্বিতমুপস্থিতম্, বিরজ্যন্তে ততো নিবর্ত্তন্তে। উপক্রমাৎ পূর্ব্বম্ ॥৭৭॥

সুতরাং আপনি ব্রাহ্মণ্যের জন্য উৎকণ্ঠা করিতে পারেন না। কারণ, আপনার মত লোকবৃত্তান্তমর্শজ্ঞ লোকেরা বিষাদ করেন না, অথচ সর্ব্বদা ধর্ম্মপরায়ণই হন' ॥৭৩॥

ধর্ম্মব্যাধ বলিলেন—'মানুষ আপন বুদ্ধিদ্বারা মানসিক দুঃখের এবং ঔষধদ্বারা শারীরিক দুঃখের নিবৃত্তি করিবে; আর পণ্ডিতলোক মূর্খের তুল্য হইবে না; ইহাই ন্যায় বিবেচনার কার্য্য ॥৭৪॥

অল্পবুদ্ধি লোকেরা অপ্রিয়সংযোগ ও প্রিয়বিয়োগ হইলেই মানসিক দুঃখে দুঃখিত হয় ॥৭৫॥

সমস্ত প্রাণীই সুখ-দুঃখ-মোহে আক্রান্ত ও পরিত্যক্ত হইয়া থাকে। সুতরাং একজনের (কাহারও) তাহাতে শোকের কারণ নাই ॥৭৬॥

অনিষ্ট উপস্থিত হইয়াছে দেখিয়া মানুষ তাহা হইতে নিবৃত্তি পায়; আর যদি অনিষ্ট আরম্ভ হইবার পূর্ব্বেই জানিতে পারে, তবে তাহার প্রতীকার করে ॥৭৭॥

শোক করিলে কোন ফলই হয় না, কেবল পরিতাপই হয়। যে সকল

ত এব সুখমেধন্তে জ্ঞানতৃপ্তা মনীষিণঃ।
অসন্তোষপরা মূঢ়াঃ সন্তোষং যান্তি পণ্ডিতাঃ ॥৭৯॥ (যুগ্মকম্)
অসন্তোষস্য নাস্ত্যন্তস্তুষ্টিশ্চ পরমং সুখম্।
ন শোচন্তি গতাধ্বানঃ পশ্যন্তঃ পরমাং গতিম্ ॥৮০॥
ন বিষাদে মনঃ কার্য্যং বিষাদো বিষমুত্তমম্।
মারয়ত্যকৃতপ্রজ্ঞং বালং ক্রুদ্ধ ইবোরগঃ ॥৮১॥
যং বিষাদোঽভিভবতি বিক্রমে সমুপস্থিতে।
তেজসা তস্য হীনস্য পুরুষার্থো ন বিদ্যতে ॥৮২॥
অবশ্যং ক্রিয়মাণস্য কর্ম্মণো দৃশ্যতে ফলম্।
নহি নির্ব্বেদমাগম্য কিঞ্চিৎ প্রাপ্নোতি শোভনম্ ॥৮৩॥
অথাপ্যুপায়ং পশ্যেত দুঃখস্য পরিমোক্ষণে।
অশোচন্নারভেতৈবং মুক্তশ্চাব্যসনী ভবেৎ ॥৮৪॥

ভারতকৌমুদী

শোচত ইতি। কিঞ্চিদপি ফলম্। সুখমনায়াসম্, এধন্তে বর্দ্ধন্তে ॥৭৮—৭৯॥
অসন্তোষস্যেতি। অন্তঃ অবসানম্। গতাধ্বানো লব্ধজ্ঞানমার্গাঃ ॥৮০॥
নেতি। বিষং বিষস্বরূপঃ। মারয়তি বিষাদ এব। বালং শিশুম্ ॥৮১॥
যমিতি। বিক্রমে বিক্রমপ্রকাশকালে। পুরুষার্থো জয়াদিঃ ॥৮২॥
অবশ্যমিতি। নির্ব্বেদং কুতশ্চিৎ কারণাদাত্মাবমাননাম্, আগম্য প্রাপ্য ॥৮৩॥
অথেতি। পশ্যেত পর্য্যালোচয়েৎ। আরভেত কার্য্যম্, মুক্তো দুঃখাৎ ॥৮৪॥

লোক সুখ-দুঃখ দুইটাকেই পরিত্যাগ করে, সেই জ্ঞানতৃপ্ত মনীষীরাই অনায়াসে উন্নতি লাভ করেন। মূর্খেরা সর্বদা অসন্তুষ্ট থাকে এবং পণ্ডিতেরা সর্বদা সন্তুষ্ট থাকেন ॥৭৮—৭৯॥

অসন্তোষের অন্ত নাই; সুতরাং সন্তোষই পরমসুখের কারণ। জ্ঞানমার্গগামী লোকেরা উত্তম গতির সম্ভাবনা করিয়া শোক করেন না ॥৮০॥

বিষাদে মনোনিবেশ করিবে না। কারণ, বিষাদটা দারুণ বিষ। সুতরাং ক্রুদ্ধ সর্প যেমন বালককে বিনষ্ট করে, তেমন বিষাদ নির্বোধকে বিনষ্ট করে ॥৮১॥

বিক্রমের সময় উপস্থিত হইলে বিষাদ আসিয়া যাহাকে আক্রমণ করে, তেজোহীন সেই লোকের কোন পুরুষার্থই সিদ্ধ হয় না ॥৮২॥

কার্য্য করিতে থাকিলে অবশ্যই তাহার ফল দেখা যায়। কিন্তু কোন কারণে আত্মগ্লানি করিয়া মানুষ কোন মঙ্গল লাভ করে না ॥৮৩॥

ভূতেষভাবং সঞ্চিন্ত্য যে তু বুদ্ধেঃ পরং গতাঃ।
ন শোচন্তি কৃতপ্রজ্ঞাঃ পশ্যন্তঃ পরমাং গতিম্ ॥৮৫॥
ন শোচামি চ বৈ বিদ্বন্! কালাকাঙ্ক্ষী স্থিতো হ্যহম্।
এতৈর্নিদর্শনৈর্ব্রহ্মন্! নাবসীদামি সত্তম! ॥৮৬॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

কৃতপ্রজ্ঞোঽসি মেধাবী বুদ্ধিশ্চ বিপুলা তব।
নাহং ভবন্তং শোচামি জ্ঞানতৃপ্তোঽসি ধর্ম্মবিৎ! ॥৮৭॥
আপৃচ্ছে ত্বাং স্বস্তি তেঽস্তু ধর্ম্মস্ত্বাং পরিরক্ষতু।
অপ্রমাদস্তু কর্ত্তব্যো ধর্ম্মে ধর্ম্মভৃতাং বর! ॥৮৮॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

বাঢ়মিত্যেব তং ব্যাধঃ কৃতাঞ্জলিরুবাচ হ।
প্রদক্ষিণমথো কৃত্বা প্রস্থিতো দ্বিজসত্তমঃ ॥৮৯॥

ভারতকৌমুদী

ভূতেষিতি। অভাবম্ অনিত্যতাম্। বুদ্ধের্জ্ঞানস্য, পরং পারম্ ॥৮৫॥
নেতি। কালাকাঙ্ক্ষী ব্রাহ্মণ্যলাভে। নিদর্শনৈরুক্তদৃষ্টান্তৈঃ ॥৮৬॥
কৃতেতি। কৃতপ্রজ্ঞো লব্ধজ্ঞানঃ। ন শোচামি ব্যাধত্বেঽপি ভাব্যুন্নতেঃ ॥৮৭॥
আপৃচ্ছ ইতি। আপৃচ্ছে গমনানুমতিং পৃচ্ছামি। অপ্রমাদঃ সাবধানতা ॥৮৮॥
বাঢ়মিতি। বাঢ়ং ভবদুপদেশো যথাবশ্যমেব গ্রাহ্য ইত্যর্থঃ। প্রদক্ষিণং গুরুস্থানীয়ত্বাৎ ॥৮৯॥

দুঃখপ্রতীকারের উপায় দেখিলে, অনুতাপ না করিয়া তাহার কার্য্য আরম্ভই করিবে এবং দুঃখমুক্ত হইয়া সর্ব্বপ্রকার দোষে অনাসক্ত হইবে ॥৮৪॥

যাঁহারা জগতের অনিত্যতা ভাবিয়া জ্ঞানের পরপারে গিয়াছেন, সেই জ্ঞানীরা পরমগতিলাভের সম্ভাবনা করিয়া কোন শোক করেন না ॥৮৫॥

সাধুশ্রেষ্ঠ জ্ঞানী ব্রাহ্মণ! আমিও কোন শোক করি না, কালের প্রতীক্ষা করিয়াই রহিয়াছি; আর এই সকল দৃষ্টান্ত দেখিয়া অবসন্নও হই না' ॥৮৬॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'ধর্ম্মজ্ঞ! আপনি জ্ঞানী, জ্ঞানতৃপ্ত ও মেধাবী এবং আপনার বুদ্ধিও প্রখর। সুতরাং আমি আপনার জন্য কোন শোকই করি না ॥৮৭॥

ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ! আমি আপনার নিকট গমনের অনুমতি চাহিতেছি। আপনার মঙ্গল হউক, ধর্ম্ম আপনাকে রক্ষা করুন; আর আপনি সর্ব্বদাই ধর্ম্মবিষয়ে সাবধান থাকুন' ॥৮৮॥

স তু গত্বা দ্বিজঃ সর্ব্বাং শুশ্রূষাং কৃতবাংস্তদা।
মাতাপিতৃভ্যাং বৃদ্ধাভ্যাং যথান্যায়ং সুসংশিতঃ ॥৯০॥
এতত্তে সর্বমাখ্যাতং নিখিলেন যুধিষ্ঠির!।
পৃষ্টবানসি যং তাত! ধর্ম্মং ধর্ম্মভৃতাং বর! ॥৯১॥
পতিব্রতায়া মাহাত্ম্যং ব্রাহ্মণস্য চ সত্তম!।
মাতাপিত্রোশ্চ শুশ্রূষা ধর্ম্মব্যাধেন কীর্ত্তিতা ॥৯২॥
যুধিষ্ঠির উবাচ।
অত্যদ্ভুতমিদং ব্রহ্মন্! ধর্ম্মাখ্যানমনুত্তমম্।
সর্ব্বধর্ম্মবিদাং শ্রেষ্ঠ! কথিতং মুনিসত্তম! ॥৯৩॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। সর্ব্বাং সর্ব্বপ্রকারাম্। মাতাপিতৃভ্যাং মাতাপিত্রোঃ, সুসংশিতঃ সুসংযতঃ ॥৯০॥

এতদিতি। খিলং শেষঃ নিখিলেন নিঃশেষেণ ॥৯১॥

পত্নীতি। এতদুভয়াত্মকং সর্ব্বমাখ্যাতমিত্যর্থঃ ॥৯২॥

ভারতভাবদীপঃ

কাময়া ইচ্ছয়া ॥৪৮—৫৬॥ নিষ্টনন্তং শব্দং কুর্ব্বন্তম্ ॥৫৭—৫৮॥ অতিপ্রসাদয়ন্ অড়ভাব আর্ষঃ ॥৫৯—৭৫॥ গুণৈঃ গুণকার্য্যৈঃ সুখদুঃখমোহৈঃ ॥৭৬—৭৯॥ গতাধ্বানঃ প্রাপ্তজ্ঞানমার্গাঃ ॥৮০—৮৪॥ বুদ্ধেস্তত্ত্বজ্ঞানাৎ পরম্, ব্রহ্ম গতাঃ প্রাপ্তাঃ ॥৮৫—৮৮॥ প্রদক্ষিণং কৃত্বা উপদেষ্টা গুরুরিতি বুদ্ধ্যা ॥৮৯—৯৪॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮০॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন—'তখন ধর্ম্মব্যাধ কৃতাঞ্জলি হইয়া কৌশিককে বলিলেন—'আমি আপনার উপদেশ অবশ্যই পালন করিব'। তাহার পর কৌশিক ধর্ম্মব্যাধকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রস্থান করিলেন' ॥৮৯॥

কৌশিক বাড়ী যাইয়া তখন হইতেই অত্যন্ত সংযত হইয়া যথানিয়মে বৃদ্ধ মাতা-পিতার সর্ব্বপ্রকার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন ॥৯০॥

ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ বৎস যুধিষ্ঠির! তুমি যে ধর্ম্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এই তোমার নিকট সে সমস্তই নিঃশেষে বলিলাম ॥৯১॥

সাধুশ্রেষ্ঠ! পতিব্রতার মাহাত্ম্য এবং ব্রাহ্মণের নিকটে ধর্ম্মব্যাধোক্ত মাতা-পিতার শুশ্রূষার বিষয় কথিত হইল ॥৯২॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন—'সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ মুনিপ্রধান ব্রাহ্মণ! অত্যন্ত আশ্চর্য্য ও সর্ব্বোৎকৃষ্ট ধর্ম্মোপাখ্যানই আপনি বলিয়াছেন ॥৯৩॥

(৯০)···মাতাপিতৃভ্যামন্ধাভ্যাম্···নি।

সুখশ্রব্যতয়া বিদ্বন্ ! মুহূর্ত্ত ইব মে গতঃ ।
নহি তৃপ্তোঽস্মি ভগবন্ ! শৃণ্বানো ধর্ম্মমুত্তমম্ ॥৯৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াং দ্বিজব্যাধসংবাদে অশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

———(:০:)———

একাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

বৈশম্পায়ন উবাচ।
শ্রুত্বেমাং ধর্ম্মসংযুক্তাং ধর্ম্মরাজঃ শুভাং কথাম্ ।
পুনঃ পপ্রচ্ছ তমৃষিং মার্কণ্ডেয়মিদং তদা ॥১॥

ভারতকৌমুদী

অশীতি । অষ্টতমঃ সংবাদকৃষ্টম্, ধর্ম্মাখ্যানং ধর্ম্মোপাখ্যানম্ ॥৯৩॥

সুখেতি । অয়ং দীর্ঘোঽপি শ্রবণকালঃ, সুখশ্রব্যতয়া মুহূর্ত্তঃ কাল ইব গতঃ ॥৯৪॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়ামশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(:*:)———

শ্রুত্বেতি । ইমাং কথাং পতিব্রতাধর্ম্মব্যাধোপাখ্যানম্ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

ধর্ম্মব্যাধোক্তধর্ম্মেষু মাতা পিতাগ্নিরাত্মা চ গুরুশ্চ দ্বিজসত্তমেতি মুমুক্ষূণাং পঞ্চ সেব্যাঃ প্রোক্তাস্তত্র পতিব্রতোপাখ্যানে ধর্ম্মব্যাধনিদর্শনেন মাতাপিত্রোঃ পতিব্রতানিদর্শনেন গুরোশ্চ শুশ্রূষায়াঃ ফলং দর্শিতম্ ; তত্রৈব মোক্ষধর্ম্মপ্রস্তাবে আত্মসেবনং ফলং চোক্তম্ পরিশিষ্টস্যাগ্নিসেবনস্য মোক্ষহেতুত্বপ্রকারং বক্তুম্ আঙ্গিরসমারভতে শ্রুত্বেমাং ধর্ম্মসংযুক্ত

জ্ঞানী ভগবন্ ! শ্রুতিসুখকর বলিয়া এই দীর্ঘকালও আমার মুহূর্তের মতই গিয়াছে । কিন্তু এই উত্তম ধর্ম্মোপাখ্যান শুনিয়াও আমি তৃপ্তিলাভ করিতে পারি নাই' ॥৯৪॥

———:(০):———

বৈশম্পায়ন বলিলেন—যুধিষ্ঠির এই ধর্ম্মসম্বন্ধ মাঙ্গলিক উপাখ্যান শুনিয়া পুনরায় তখন সেই মার্কণ্ডেয়মুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥১॥

* '…একাদশাধিকদ্বিশততমঃ…পি, '…পঞ্চদশাধিকদ্বিশতঃ…' বা ব, '…সোঽশী-ধিকদ্বিশততমঃ…' ক, '…একোনবিংশত্যধিকদ্বিশততমঃ…' নি ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথমগ্নির্বনং যাতঃ কথঞ্চাপ্যঙ্গিরাঃ পুরা ।
নষ্টেঽগ্নৌ হব্যমবহদগ্নির্ভূত্বা মহাদ্যুতিঃ ॥২॥
অগ্নির্যদা ত্বেক এব বহুত্বঞ্চাস্ত কর্ম্মসু ।
দৃশ্যতে ভগবন্ ! সর্ব্বমেতদিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥৩॥
কুমারশ্চ যথোৎপন্নো যথা চাগ্নেঃ সুতোঽভবৎ ।
যথা রুদ্রাচ্চ সম্ভূতো গঙ্গায়াং কৃত্তিকাসু চ ॥৪॥
এতদিচ্ছাম্যহং ত্বত্তঃ শ্রোতুং ভার্গবসত্তম ! ।
কৌতূহলসমাবিষ্টো যাথাতথ্যং মহামুনে ! ॥৫॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

কথমিতি । বনং জলম্, "বনে সলিলকাননে" ইত্যমরঃ । অগ্নৌ নষ্টে অদর্শনং গতে, হব্যং হবনীয়ং ঘৃতাদিকম্ ॥২॥

অগ্নিরিতি । কর্ম্মসু অগ্নিহোত্রাদিষু, বহুত্বং দক্ষিণাগ্নিগার্হপত্যাদিকত্বম্ ॥৩॥

কুমার ইতি । কুমারঃ কার্ত্তিকেয়ঃ । কৃত্তিকাসু তদাখ্যতারাসু । ত্বত্তস্তব সকাশাৎ । যাথাতথ্যং তত্ত্ববিষয়ম্ ॥৪—৫॥

ভারতভাবদীপঃ

মিত্যাদিনা ॥১॥ কথমিতি । নসু "ত্বমগ্নে প্রথমোঽঙ্গিরা ঋষি"রিতি বেদে বহ্নেরঙ্গিরস্ত্বং শ্রূয়তে, অত্র তু অঙ্গিরসো বহ্নিত্বম্, কথং পৃচ্ছতি সত্যম্ উভয়োরভেদেন বীজাঙ্কুরবৎ পরস্পরজনকত্বেন বা অদোষঃ । তথা চ—"অগ্নির্বৈ ব্রাহ্মণ" ইতি । "অহং ত্বদস্মি মদসি ত্বমেতন্মমাসি যোনিরস্মি" ইতি চ শ্রুতী ভবতঃ । বনং সলিলম্, যাতঃ প্রবিষ্টঃ । "প্রবিবেশিথাপ" ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ । "জীবনং ভুবনং বনম্" ইত্যমরঃ ॥২॥ অগ্নিরিতি । একস্যাপ্যগ্নেঃ কর্ম্মসু দৃশ্যমানমনেকত্বং কথমুপপদ্যতে ; নহি আগ্নেয়োঽষ্টাকপালঃ দর্শপূর্ণমাসচাতুর্ম্মাস্যাদিষু এক এবেতি বক্তুং শক্যম্ অন্যাবয়বত্বাযোগাৎ । অস্তু চ গুণস্য দ্রব্যস্য বা যাগভেদকত্বাভাবাদ্দেবতাভেদ এব যাগভেদহেতুরিতি অবশ্যং বাচ্যং স চাগ্নেরেব কথং সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥৩॥ অথ একস্য

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'অগ্নি কি জন্য জলের ভিতরে গিয়াছিলেন ? কি জন্যই বা অগ্নি অদৃশ্য হইলে মহাতেজা অঙ্গিরা অগ্নি হইয়া হব্য গ্রহণ করিতেন ? ॥২॥

ভগবন্ ! অগ্নি যখন একই ছিলেন, তখন কি করিয়া কর্ম্মকালে তাঁহার বহুত্ব দেখা যায় ? এই সকল আমি জানিতে ইচ্ছা করি ॥৩॥

মহামুনি ভার্গবশ্রেষ্ঠ ! কার্ত্তিক যে ভাবে জন্মিয়াছিলেন, যে ভাবে অগ্নির পুত্র হইয়াছিলেন এবং যে ভাবে রুদ্র হইতে গঙ্গাতে ও কৃত্তিকাতে সম্ভূত হইয়াছিলেন, এই সকল বিষয় আমি কৌতুকান্বিত হইয়া আপনার নিকট হইতে যথাযথভাবে শুনিতে ইচ্ছা করি' ॥৪—৫॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
যথা ক্রুদ্ধো হুতবহস্তপস্তপ্তুং বনং গতঃ ॥৬॥
যথা চ ভগবানগ্নিঃ স্বয়মেবাঙ্গিরাঽভবৎ ।
সন্তাপয়ংশ্চ প্রভয়া নাশয়ংস্তিমিরাণি চ ॥৭॥
পুরাঽঙ্গিরা মহাবাহো ! চচার তপ উত্তমম্ ।
আশ্রমস্থো মহাভাগো হব্যবাহং বিশেষয়ন্ ।
তথা স ভূত্বা তু তদা জগৎ সর্ব্বং ব্যকাশয়ৎ ॥৮॥
তপশ্চরংস্তু ভূতভুক্ সন্তপ্তস্তস্য তেজসা ।
ভৃশং গ্লানশ্চ তেজস্বী ন চ কিঞ্চিৎ প্রজজ্ঞিবান্ ॥৯॥
অথ সঞ্চিন্তয়ামাস ভগবান্ হব্যবাহনঃ ।
অন্যোঽগ্নিরিহ লোকানাং ব্রহ্মণা সম্প্রকল্পিতঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

অত্রেতি। যদ্যপি ইতিহাস এব পুরাবৃত্তং তথাপ্যতিপুরাতনত্বজ্ঞাপনায় পুরাতনপদম্ ॥৬
যথেতি। অঙ্গিরাঽভবদিতি বিসর্গলোপেঽপি পুনঃ সন্ধিরার্ষঃ ॥৭॥
পুরেতি। হব্যবাহমগ্নিম্, বিশেষয়ন্ অতিক্রামন্। তথা তাদৃক্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৮
তপ ইতি। ভূতভুক্ অগ্নিঃ। কিঞ্চিৎ আত্মনস্তাপকারণম্ ॥৯।

ভারতভাবদীপঃ

সহতো অনেকেঽগ্নিনামানঃ সন্তীতি তত্র আগ্নেয়স্য স্কন্দস্য কথং রুদ্রাদিপুত্রত্বমপি স্বাহায়া
ইত্যাহ কুমারশ্চেতি ॥৪—৬॥ অঙ্গিরাঽভবৎ সঞ্জিরড়ভাবো বা আর্ষঃ ॥৭॥ তথেতি
অগ্নেরপ্যধিকো ভূত্বা সূর্য্যবৎ জগৎ প্রকাশিতবান্ ॥৮॥ তপশ্চরন্নিতি। "মহত্তদ্ভবং সর্ব্বং
তদাসীদ্ যেনাবিষ্টিতঃ প্রবিবেশিথাপঃ" ইতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধেন কেনচিন্নিমিত্তেন জলে প্রবিষ্ট

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'এই বিষয়ে মনস্বীরা এই প্রাচীন ইতিহাসের উল্লেখ করেন যে, অগ্নি ক্রুদ্ধ হইয়া তপস্যা করিবার জন্য জলের ভিতরে গিয়াছিলেন ॥৬॥

এবং মাহাত্ম্যশালী মহর্ষি অঙ্গিরাই আপন তেজে সকলকে সন্তপ্ত ও অন্ধকার বিনষ্ট করিতে থাকিয়া সাক্ষাৎ অগ্নি হইয়াছিলেন ॥৭॥

মহাবাহু যুধিষ্ঠির ! পূর্ব্বকালে মহাত্মা অঙ্গিরা আশ্রমে থাকিয়া অগ্নিকে অতিক্রম করতঃ গুরুতর তপস্যা করিয়াছিলেন এবং তিনি তখন সেইরূপ তেজস্বী হইয়া সমস্ত জগৎ আলোকিত করিয়াছিলেন ॥৮॥

তখন তেজস্বী অগ্নিদেবও তপস্যা করিতে থাকিয়া, অঙ্গিরার তেজে সন্তপ্ত এবং অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া তাহার কোন কারণই বুঝিতে পারিলেন না ॥৯॥

অগ্নিত্বং বিপ্রনষ্টং হি তপ্যমানস্য মে তপঃ।
কথমগ্নিঃ পুনরহং ভবেয়মিতি চিন্ত্য সঃ ॥১১॥
অপশ্যদগ্নিবল্লোকাংস্তাপয়ন্তং মহামুনিম্।
সোপাসর্পচ্ছনৈর্ভীতস্তমুবাচ তদাঙ্গিরাঃ ॥১২॥ (যুগ্মকম্)
শীঘ্রমেব ভবস্বাগ্নিস্ত্বং পুনর্লোকভাবনঃ।
বিজ্ঞাতশ্চাসি লোকেষু ত্রিষু সংস্থানচারিষু ॥১৩॥
ত্বমগ্নিঃ প্রথমং সৃষ্টো ব্রহ্মণা তিমিরাপহঃ।
স্বস্থানং প্রতিপদ্যস্ব শীঘ্রমেব তমোনুদ! ॥১৪॥

অগ্নিরুবাচ।

নষ্টকীর্ত্তিরহং লোকে ভবান্ জাতো হুতাশনঃ।
ভবন্তমেব জ্ঞাস্যন্তি পাবকং ন তু মাং জনাঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি। হব্যবাহনঃ অগ্নিঃ। সম্প্রকল্পিতো নিরূপিতঃ ॥১০॥
অগ্নিত্বমিতি। চিন্ত্য চিন্তয়িত্বা। সোপাসর্পদিতি বিসর্গলোপে সন্ধিরার্ষঃ ॥১১—১২॥
শীঘ্রমিতি। ত্রিষু ত্রিজগদ্বাসিষু, সংস্থানচারিষু অঙ্গচারিষু জঙ্গমেষু ॥১৩॥
স্বামিতি। তিমিরাপহঃ অন্ধকারহন্তা। হে তমোনুদ! অন্ধকারনাশক! ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

তপশ্চরন্নগ্নিরাঙ্গিরসেন তেজসা সন্তপ্তোঽভূদিত্যর্থঃ। উজম্ উদ্গমম্, স্থবিরং প্রাচীনম্, আবিষ্ট তিরোহিতাবিষ্টং ভবং সঞ্জাতমস্য স আবিষ্টিতঃ ॥৯—১২॥ সংস্থানচারিষু স্থাবরজঙ্গমেষু সম্যক্ স্থানং গতিনিবৃত্তিবেষু চরণশীলেষু চেতি যোগাৎ ত্রিষু অন্তর্বহির্দিবি চ উত্তমাধমমধ্যমেষু

তাহার পর ভগবান্ অগ্নিদেব চিন্তা করিলেন—'সম্ভবতঃ ব্রহ্মা লোকের জন্য অন্য কাহাকেও অগ্নি কল্পনা করিয়াছেন ॥১০॥

এবং আমি তপস্যা করিতে থাকায় নিশ্চয়ই আমার অগ্নিত্ব নষ্ট হইয়াছে। সুতরাং আমি পুনরায় কি করিয়া অগ্নি হইতে পারি'। তিনি এইরূপ চিন্তা করিয়া, নিজেরই তুল্য জগৎসন্তাপকারী মহর্ষি অঙ্গিরাকে দেখিলেন এবং ভীত হইয়া ধীরে ধীরে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। তখন অঙ্গিরা তাঁহাকে বলিলেন—॥১১—১২॥

'অগ্নিদেব! আপনি পুনরায় সত্বরই জগতের মঙ্গলকারী অগ্নি হউন। কারণ, আপনি, ত্রিভুবনবাসী জঙ্গম প্রাণিগণের মধ্যে অগ্নি বলিয়াই পরিচিত আছেন ॥১৩॥

হে অন্ধকারনাশক! ব্রহ্মা প্রথমে আপনাকেই অন্ধকারনাশক অগ্নিরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন। সুতরাং সত্বরই আপনি স্বস্থান লাভ করুন' ॥১৪॥

নিক্ষিপাম্যহমগ্নিত্বং ত্বমগ্নিঃ প্রথমো ভব।
ভবিষ্যামি দ্বিতীয়োঽহং প্রাজাপত্যক এব চ ॥১৬॥
অঙ্গিরা উবাচ।
কুরু পুণ্যং প্রজাস্বর্গ্যং ভবাগ্নিস্তিমিরাপহঃ।
মাঞ্চ দেব! কুরুষ্বাগ্নে! প্রথমং পুত্রমঞ্জসা ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

নষ্টেতি। ভবন্তমেব পাবকং জানন্তি, ময়ি পুনরগ্নৌ ভূতেঽপীত্যাশয়ঃ ॥১৫॥

নীতি। নিক্ষিপামি ত্যজামি, তবৈবাগ্নিতয়া প্রসিদ্ধত্বাদিত্যাশয়ঃ, অগ্নিত্বং প্রথমম্। প্রাজাপত্যকঃ প্রজাপতিদেবতাকযাগসম্বন্ধী। প্রার্থনেয়মিতি বোধ্যম্ ॥১৬॥

কুর্বিতি। পুণ্যং তজ্জনকং হব্যবহনরূপং কর্ম, প্রজানাং স্বর্গ্যং স্বর্গজনকম্। অঞ্জসা ঝটিতি। পুত্রস্য পিতৃতুল্যত্বদর্শনাৎ মম চ তেজসা ত্বত্তুল্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

বা ॥১৩—১৫॥ নিক্ষিপামীতি। অত্রাগ্নিশব্দেন দিগ্দেশকালকর্ত্রাত্মা সূত্রসংজ্ঞো হিরণ্যগর্ভ উচ্যতে, তস্য অগ্নিত্বত্যাগঃ কারণাত্মনাবস্থানং প্রথমঃ প্রথমজঃ সূত্রাত্মেত্যর্থঃ। হে প্রাজাপত্য! প্রজাপতিপুত্র! হে অঙ্গিরঃ! অহং দ্বিতীয়ঃ কঃ কসংজ্ঞো বিরাড়াত্মা ভবিষ্যামি ॥১৬॥ কুর্ব্বিতি। পুণ্যং হবির্ব্বহনং প্রজানাং স্বর্গ্যং স্বর্গায় হিতং প্রথমং পুত্রং বৃহস্পতিসংজ্ঞম্। অয়ং ভাবঃ—ঈশসূত্রবিরাড়ুপাসনাভিঃ সিদ্ধাঃ ক্রমেণ ব্রহ্মপ্রজাপতিবৃহস্পতিসংজ্ঞাঃ পূর্ব্বপূর্ব্বস্য উত্তর উত্তরঃ শতাংশসংমিতৈশ্বর্য্যঃ। তথাচ শ্রুতিরারোহক্রমেণাহ—"তে যে শতং বৃহস্পতেরানন্দাঃ স একঃ প্রজাপতেরানন্দঃ। তে যে শতং প্রজাপতেরানন্দাঃ স একো ব্রহ্মণ আনন্দ" ইতি। তত্রাপি বীজাঙ্কুরন্যায়েনাগ্নেরঙ্গিরাঃ অঙ্গিরসো বৃহস্পত্যাপেঽগ্নিরিতি বোধ্যম্। তদ্যদিদমাহুরমুং যজামুং যজেত্যেতস্যৈব সা বিসৃষ্টিঃ। "সুপর্ণং বিপ্রাঃ কবয়ো বচোভিরেকং সন্তং বহুধা কল্পয়ন্তি" ইত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধং সূত্রাত্মনঃ সর্বদেবতারূপত্বমাঙ্গিরসতাৎপর্য্যম্; তদিদং জ্ঞাত্বা যজমানস্যাগ্নিরপি মোক্ষদ্বারং ভবতীত্যর্থঃ ॥১৭॥ তৎশ্রুত্বেতি।

অগ্নি বলিলেন—'আমার কীর্ত্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছে, আপনিই জগতে অগ্নি হইয়াছেন। অতএব আমি এখন অগ্নি হইলেও জগতের লোক আপনাকেই অগ্নি বলিয়া জানিবে, কিন্তু আমাকে নহে ॥১৫॥

সুতরাং আমি প্রাথমিক অগ্নিত্ব ত্যাগ করিতেছি, আপনিই সেই প্রথম অগ্নি হউন; আর আমি প্রাজাপত্যযাগে দ্বিতীয় অগ্নি হইব' ॥১৬॥

অঙ্গিরা বলিলেন—'অগ্নিদেব! আপনি লোকের স্বর্গজনক হব্যবহনরূপ পুণ্যকার্য্য করুন, অন্ধকারনাশক অগ্নি হউন; আর আমাকে সত্বর আপনার প্রথম পুত্র করুন' ॥১৭॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

তচ্ছ্রুত্বাঽঙ্গিরসো বাক্যং জাতবেদাস্তথাঽকরোৎ।
রাজন্! বৃহস্পতির্নাম তস্যাপ্যঙ্গিরসঃ সুতঃ ॥১৮॥
জ্ঞাত্বা প্রথমজং তন্তু বহ্নেরঙ্গিরসং সুতম্।
উপেত্য দেবাঃ পপ্রচ্ছুঃ কারণং তত্র ভারত! ॥১৯॥
স তু পৃষ্টস্তদা দেবৈস্ততঃ কারণমব্রবীৎ।
প্রত্যগৃহ্ণংস্তু দেবাশ্চ তদ্বচোঽঙ্গিরসস্তদা ॥২০॥
তত্র নানাবিধানগ্নীন্ প্রবক্ষ্যামি মহাপ্রভান্।
কর্ম্মভির্বহুভিঃ খ্যাতান্ নানার্থান্ ব্রাহ্মণেষিহ ॥২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়ামাঙ্গিরসোপাখ্যানে একাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

তদিতি। জাতবেদা অগ্নিঃ, তথা অঙ্গিরসমাত্মনঃ পুত্রম্ ॥১৮॥

জ্ঞাত্বেতি। তত্র অঙ্গিরসো বহ্নিপুত্রত্বে, কারণং হেতুম্ ॥১৯॥

স ইতি। সঃ অঙ্গিরাঃ। কারণম্—তেজস্যাগ্নিসাদৃশ্যং তদনস্থরত্বঞ্চ ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

অকরোৎ অঙ্গীচকার। জাতবেদাঃ স্বয়ং কারণং গত্বা স্বপুত্রমঙ্গিরসমকরোত্তস্যাপি পুত্রঃ স্বয়ং বৃহস্পতির্নামাভবদিতি ॥১৮॥ তত্র বৃহস্পতেঃ কারণত্বং কারণজ্ঞানাদেব মুচ্যতে "ব্রহ্মবিদ্-ব্রহ্মৈব ভবতী"তি শ্রুতেরতত্ত্বৎপরীক্ষার্থং দেবা বৃহস্পতিং প্রতি কারণং ব্রহ্ম পপ্রচ্ছুঃ ॥১৯॥ তস্মিংশ্চ তেনোক্তে সতি প্রত্যগৃহ্ণন্ অঙ্গিরসো বচঃ স্বয়ং ভবতাং গুরুরিতি অঙ্গীকৃতবন্তঃ ॥২০॥ নানার্থান্ পৃথক্প্রয়োজনান্, ব্রাহ্মণেষু কর্ম্মবিধিবাক্যেষু ॥২১॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮১॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'রাজা! অগ্নিদেব অঙ্গিরার সেই বাক্য শুনিয়া তাহাই করিলেন। ক্রমে সেই অঙ্গিরারও 'বৃহস্পতি'—নামেএকটী পুত্র হইল ॥১৮॥

ভরতনন্দন! অঙ্গিরা অগ্নির প্রথম পুত্র হইয়াছেন ইহা জানিতে পারিয়া দেবতারা আসিয়া তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥১৯॥

দেবতারা জিজ্ঞাসা করিলে, অঙ্গিরা তাহার কারণ বলিলেন এবং দেবতারাও তখন অঙ্গিরার সেই বাক্য বিশ্বাস করিলেন ॥২০॥

ভিন্ন ভিন্ন কর্ম্ম অনুসারে এবং ভিন্ন ভিন্ন প্রয়োজনে বেদে ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া বিখ্যাত ও মহাপ্রভাবশালী নানাবিধ অগ্নির বিষয় সেই সেই স্থানে বলিব' ॥২১॥

(১৯)…বহ্নেরাঙ্গিরসং সুতম্…বা ব কা। * '…দ্বাদশাধিক…' পি, '…ষোড়শাধিক…' বা ব, '…সপ্তদশাধিক…' কা, '…বিংশত্যধিক…' নি।

দ্ব্যশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ব্রহ্মণো যস্তৃতীয়স্তু পুত্রঃ কুরুকুলোদ্বহ !।
তস্যাভবৎ সুভা ভার্য্যা প্রজাস্তস্যাশ্চ মে শৃণু ॥১॥
বৃহৎকীর্ত্তির্বৃহজ্জ্যোতির্বৃহদ্ব্রহ্মা বৃহন্মনাঃ।
বৃহন্মন্ত্রো বৃহদ্ভাসস্তথা রাজন্ ! বৃহস্পতিঃ ॥২॥
প্রজাসু তাসু সর্ব্বাসু রূপেণাপ্রতিমাঽভবৎ।
দেবী ভানুমতী নাম প্রথমাঽঙ্গিরসঃ সুতা ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি। নানার্থান্ ভিন্নভিন্নপ্রয়োজনান্, ব্রাহ্মণেষু তপোবেদবাক্যেষু ॥২১॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়ামেকাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

————(:*:)————

ব্রহ্মণ ইতি। তৃতীয়ঃ পুত্রঃ অঙ্গিরাঃ। সুভা নাম, প্রজাঃ সন্ততীঃ ॥১॥

বৃহদিতি। বৃহৎ ব্রহ্ম বেদজ্ঞানং যস্য সঃ। বৃহন্ ভাসো মনোবলং যস্য সঃ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

কালাভিমানিন্যো দেবতা অপি অঙ্গিরঃসংজ্ঞাৎ সূত্রাত্মন এব সকাশাজ্জাতা ইতি বক্তু-মধ্যায়মারভতে ব্রহ্মণ ইতি। ব্রহ্মণঃ কারণাৎ সূত্রং তত্তত্তদুপাধিবিশিষ্টোঽঙ্গিরা ইতি। তস্য তৃতীয়ত্বং স্মৃতম্। কালাভিমানিনী দেবতা সূত্র সংবৎসরাত্মনাঽহোরাত্রাত্মনা বা ভাতীতি সুভা। শুভা ইতি পাঠেঽপি সৈব গ্রাহ্যা ॥১॥ বৃহৎকীর্ত্ত্যাদীনি বৃহস্পতেরেব বিশেষণানি। কীর্ত্তির্যশঃ, জ্যোতিঃ শারীরস্তেজঃ, ব্রহ্ম বেদাধ্যয়নম্, মনঃসঙ্কল্পাদিরূপম্, মন্ত্রো বিচারঃ, ভাঃ প্রতিভা, বিচার্য্য তত্ত্বস্ফূর্ত্তিঃ, এতানি বৃহন্তি যস্য স তথা, তথাশব্দঃ পাদপূরণার্থঃ ॥২॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'কৌরবশ্রেষ্ঠ ! ব্রহ্মার যিনি তৃতীয় পুত্র, সেই অঙ্গিরার সুভানাম্নী ভার্য্যা ছিলেন, তাঁহার গর্ভে যে সকল সন্তান জন্মিয়াছিল, তাহাদের নাম শ্রবণ কর ॥১॥

রাজা ! অঙ্গিরার পুত্র—বৃহস্পতি ; তাঁহার যশ, শরীরের তেজ এবং বেদজ্ঞান বৃহৎ ছিল, হৃদয় উদার ছিল, মন্ত্রণাশক্তি বিশাল ছিল, আর মনের বলও অসাধারণ ছিল ; তাই তাঁহার ঐরূপ নাম হইয়াছিল ॥২॥

ভূতানামেব সর্ব্বেষাং যস্যাং রাগস্তদাঽভবৎ।
রাগাদ্রাগেতি যামাহুর্দ্বিতীয়াঙ্গিরসঃ সুতা ॥৪॥
যাং কপর্দ্দিসুতামাহুর্দৃশ্যাদৃশ্যেতি দেহিনঃ।
তনুত্বাৎ সা সিনীবালী তৃতীয়াঙ্গিরসঃ সুতা ॥৫॥
পশ্যত্যর্চ্চিষ্মতী ভাভির্হবির্ভিশ্চ হবিষ্মতী।
ষষ্ঠীমঙ্গিরসঃ কন্যাং পুণ্যামাহুর্মহিষ্মতীম্ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

প্রজাস্বিতি। প্রজাসু সন্ততিসু মধ্যে ॥৩॥

ভূতানামিতি। রাগঃ সৌন্দর্য্যাদনুরাগঃ। রাগাত্তস্মাদনুরাগাৎ ॥৪॥

যামিতি। কপর্দ্দিসুতাং রুদ্রতনয়াম্। তনুত্বাৎ কৃশদেহত্বাৎ, সা তৎসদৃশী ॥৫॥

পশ্যতীতি। লোকো যস্যা ভাভিস্তেজোভিঃ রাত্রাবপি রূপং পশ্যতি, সা চতুর্থী কন্যা অর্চ্চিষ্মতী নাম। হবির্ভির্হবিঃপ্রদানৈঃ, পঞ্চমী কন্যা হবিষ্মতী ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

তাসু বক্ষ্যমাণত্বেন বুদ্ধিস্থাসু, ভানুমতী প্রভাযুক্তা দিবসাভিমানিনী তিথিঃ ॥৩॥ রাত্রিমাহ ভূতানামিতি। অনুদিতকলত্বেন প্রমনাশকত্বাক্রান্তাং রাগোঽভবৎ, রাগাৎ রাগহেতুত্বাৎ সন্ধ্যাত্বেন রাগোপেতা রাকা ॥৪॥ কপর্দ্দিনো রুদ্রস্য সুতামিব সুতাং চন্দ্রকলাং ললাটে ধৃতত্বাৎ দৃশ্যাদৃশ্যরূপাম্, তত্র হেতুঃ তনুত্বাদিতি। তেন সূক্ষ্মচন্দ্রযুক্তত্বম্, লক্ষ্যতে চতুর্দ্দশীযুক্তামাবাস্যা সিনীবালী। "যা পূর্ব্বামাবাস্যা সা সিনীবালী, যোত্তরা সা কুহূ"রিতি শ্রুতেঃ ॥৫॥ অর্চ্চিষ্মতী পূর্ণচন্দ্রোপেতা শুক্লপৌর্ণমাসী যস্যাং ভাভিরুদ্যোতৈ রাত্রাবপি পশ্যতি রূপাদিকমিতি শেষঃ, সা চতুর্থী যস্যাং হবির্ভির্দেবতা ইজ্যন্তে সা হবিষ্মতী প্রতিপদ্যুক্তা পৌর্ণমাসী রাকা নাম পঞ্চমী পুণ্যাং ব্রতার্হাং মহিষ্মতীং নাম চতুর্দ্দশীযুক্তাং পূর্ব্বাং পৌর্ণমাসীম্ অনুমতীং নাম। "যা পৌর্ণমাসী সাঽনুমতির্যোত্তরা সা রাকা" ইতি শ্রুতেঃ ॥৬॥ শুক্লামমাবাস্যামাহ

অঙ্গিরার সকল সন্তানের মধ্যে অতুলনীয়-রূপ-সম্পন্না 'ভানুমতীদেবী' অঙ্গিরার প্রথমা কন্যা ॥৩॥

তৎকালে যাঁহার প্রতি সকল লোকেরই অনুরাগ জন্মিত এবং সেই অনুরাগবশতই যাঁহাকে 'রাগা' বলিত, তিনি অঙ্গিরার দ্বিতীয়া কন্যা ॥৪॥

শরীর কৃশ বলিয়া লোকে যাঁহাকে দৃশ্যা ও অদৃশ্যা রুদ্রকন্যা বলিত, তাঁহারই তুল্য 'সিনীবালী' অঙ্গিরার তৃতীয়া কন্যা ॥৫॥

লোক সকল যাঁহার তেজে রাত্রিতেও রূপ দেখিত, সেই 'অর্চ্চিষ্মতী' অঙ্গিরার চতুর্থী কন্যা, হবি দান করায় 'হবিষ্মতী'-নাম্নী অঙ্গিরার পঞ্চমী কন্যা এবং পবিত্রস্বভাবা 'মহিষ্মতী' অঙ্গিরার ষষ্ঠী কন্যা ॥৬॥

মহামখেষ্বাঙ্গিরসী দীপ্তিমৎস্থ মহামতে ! ।
মহামতীতি বিখ্যাতা সপ্তমী কথ্যতে সুতা ॥৭॥
যাস্তু দৃষ্ট্বা ভগবতীং জনঃ কুহুকুহায়তে ।
একানংশেতি তামাহুঃ কুহুমঙ্গিরসঃ সুতাম্ ॥৮॥
বৃহস্পতেশ্চান্দ্রমসী ভার্য্যাভূদ্‌যা যশস্বিনী ।
অগ্নীন্ সাঽজনয়ৎ পুণ্যান্ ষড়েকাঞ্চাপি পুত্রিকাম্ ॥৯॥
আহুতিষ্বেব যস্যাগ্নের্হবিষাজ্যং বিধীয়তে ।
সোঽগ্নির্বৃহস্পতেঃ পুত্রঃ শংযুর্নাম মহাব্রতঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

মহেতি । দীপ্তিমৎসু দীপ্যমানবহ্নিকেষু স্থিতা ॥৭॥

যামিতি । কুহুকুহায়তে বিস্ময়েন কুহুকুহরবং করোতি । একা একতমিস্রগাত্রাক্রান্তা, অতএব অনংশা ন বিদ্যতে চন্দ্রস্য একোঽপ্যংশঃ, কলা যস্যাং সা ॥৮॥

বৃহস্পতেরিতি । চান্দ্রমসী চন্দ্রসংসর্গিণী তারা । পুত্রিকাং কন্যাম্ ॥৯॥

আহুতিষ্বিতি । হবিষা আহুতিষ্বিতি সম্বন্ধঃ । আজ্যং হবির্বিধীয়তে, "শংযুং বার্হস্পত্যং দেবা বৈ অব্রুবন্ হব্যং নো বহ" ইত্যাদিশ্রুতেঃ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

মহামখেষ্বিতি । সোমযাগাদিষু দীপ্তিমতী অমাবাস্যায়াং হি দীক্ষাং কর্তুর্বর্দ্ধমানশ্চন্দ্রোঽগ্রে দৃশ্যতে, পৌর্ণমাস্যান্তু ক্ষীয়মাণঃ, অতো দীপ্তিমৎসু দিনেষু এষা মহামতীত্যুচ্যতে ; যতোঽত্র মহৎ মহস্বান্ বা অস্তহিতো বিদ্যতেঽস্যামিতি যোগাৎ পূর্বপদস্যাকারোঽস্যাদেশ আর্ষঃ ॥৭॥ কুহুকুহায়তে বিস্মিতো ভবতি, একা কলা অনংশা অল্পাংশবতী অলবণা যবাগূরিতিবদল্পার্থে নঞ্ । "যোত্তরা সা কুহূ"রিতি শ্রুতেঃ । প্রতিপদ্‌যুক্তা অমাবাস্যা কুহূরিতি প্রসিদ্ধম্ ॥৮॥ তত্র ক্রমঙ্কতুতঃ কালঃ প্রাগুক্তঃ, অথ ক্রতঙ্কতুতা দেবতাঃ প্রপঞ্চয়িতুং বিরাড্রূপাত্তিকলাবন্ত্য বৃহস্পতেরগ্নিকৃতিরূপাং সন্ততিং বক্তুমুপক্রমতে বৃহস্পতেরিতি । চান্দ্রমসী চন্দ্রমসা আক্রান্তা তারা নাম, ষড়গ্নীন্ শংযুপ্রভৃতীন্ বক্ষ্যমাণান্, একাং পুত্রিকাং স্বাহাখ্যাম্ ॥৯॥ আহুতিষু প্রধানা-

মহামতি রাজা ! উজ্জ্বল মহাযজ্ঞে যিনি উপস্থিত থাকিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন, সেই 'মহামতী' অঙ্গিরার সপ্তমী কন্যা ॥৭॥

লোক সকল যে মাহাত্ম্যবতীকে দেখিয়া বিস্ময়ে 'কুহুকুহু'-রব করিয়া থাকে এবং তখন চন্দ্রের একটী কলাও থাকে না বলিয়া যিনি কেবল অন্ধকারময়ী, অঙ্গিরার সেই অষ্টমী কন্যাকে লোকে 'কুহূ' বলে ॥৮॥

বৃহস্পতির যে ভার্য্যা চন্দ্রোপভুক্তা হইয়াও যশস্বিনী ছিলেন, সেই তারাদেবী অগ্নিরূপ ছয়টী পুণ্যময় পুত্র এবং একটী কন্যা প্রসব করিয়াছিলেন ॥৯॥

(৮) শ্লোকাৎ পরং কতিপয়পুস্তকে অধ্যায়সমাপ্তির্দৃশ্যতে, কতিপয়ে চ ন ।

চাতুর্মাস্যেষু যস্যেষ্ট্যামশ্বমেধেঽগ্রজঃ পশুঃ।
দীপ্তো জ্বালৈরনেকাভৈরগ্নিরেকোঽথ বীর্য্যবান্ ॥১১॥
শংযোরপ্রতিমা ভার্য্যা সত্যা সত্যাথ ধর্ম্মজা।
অগ্নিস্তস্য সুতো দীপ্তস্তিস্রঃ কন্যাশ্চ সুব্রতাঃ ॥১২॥
প্রথমেনাজ্যভাগেন পূজ্যতে যোঽগ্নিরধ্বরে।
অগ্নিস্তস্য ভরদ্বাজঃ প্রথমঃ পুত্র উচ্যতে ॥১৩॥
পৌর্ণমাস্যেষু সর্ব্বেষু হবিষাজ্যং স্রুচোদ্যতম্।
ভরতো নামতঃ সোঽগ্নির্দ্বিতীয়ঃ শংযুতঃ সুতঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

শংযুং বিশিনষ্টি চাতুরিতি। চাতুর্মাস্যেষু বৈশ্বদেবাদিষু যাগেষু, অশ্বমেধে ইষ্ট্যাং যাগে চ, যস্য শংযোঃ, অগ্রজঃ প্রথমঃ পশুর্বিহিতঃ। জ্বালৈঃ শিখাভিঃ ॥১১॥

শংযোরিতি। সত্যা সত্যপরায়ণা, অতএব সত্যা নাম, ধর্ম্মজা ধর্ম্মকন্যা ॥১২॥

প্রথমেতি। স ভরদ্বাজো নাম অগ্নিঃ, তস্য শংযোঃ প্রথমঃ পুত্র উচ্যতে ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

ভতিষু দর্শে পৌর্ণমাসে চ যস্য আজ্যং হবিঃ, হবিষেতি তৃতীয়া, প্রথমার্থে প্রথমং হবির্দ্দীয়তে। "দর্শায়েয়োঽষ্টাকপালোঽমাবাস্যায়াঞ্চ পৌর্ণমাস্যাং চাচ্যুতো ভবতী"ত্যাদি শ্রুত্যা চোদ্যতে স শংযুর্নাম ॥১০॥ চাতুর্ম্মাস্যেষু চতুর্ষু মাসেষু কর্ত্তব্যেষু বৈশ্বদেব-বরুণ-প্রঘাস-শাকমেধ-শুনাসীরীয়াখ্যপর্বচতুষ্টয়েষু। আগ্নেয়মষ্টাকপালং নির্বপতি সৌম্যং চরুমিতি প্রতিপর্বতুল্যাবদাগ্নিরায়াতে। তথাশ্বমেধে চ—"যস্য ইষ্ট্যাম্ ইষ্টিসমীপে অগ্রজঃ প্রথমঃ পশুর্ভবতি। তত্র বা পশ্বাবিষ্টিকভবতোঽন্তরে বায়েয়ী বাগ্নাবৈরুণী চে"তি আশ্বলায়নাদ্যুক্তা। তথা চ দর্শপৌর্ণমাসচাতুর্ম্মাস্যাশ্বমেধাঃ যৎপূর্বকাঃ সোঽগ্নির্বার্হস্পত্যঃ শংযুর্নামেত্যর্থঃ ॥১১॥ শংযুসন্ততিমাহ শংযোরিতি। অপ্রতিমা অতিসুন্দরী, ধর্ম্মজা ধর্ম্মকন্যা সত্যা নাম, দীপ্তো দীপ্তিমান্ ॥১২॥ তস্য নামাহ প্রথমেনেতি। অধ্বরে দর্শাদৌ, প্রথমাজ্যভাগদেবতা যোঽগ্নিঃ স ভরদ্বাজ

যজ্ঞীয় আহুতির মধ্যে প্রথম আহুতিটী যে অগ্নির জন্য বিহিত আছে, 'শংযু'—নামক সেই অগ্নি বৃহস্পতির প্রথম পুত্র ॥১০॥

চাতুর্মাস্যযাগে ও অশ্বমেধযাগে যাঁহার জন্য প্রথম পশুটী বিহিত আছে এবং যিনি নানাবর্ণের শিখাদ্বারা জ্বলিতে থাকেন, সেই অদ্বিতীয় বীর্য্যবান্ অগ্নিই শংযু ॥১১॥

রূপে অনুপমা এবং সত্যপরায়ণা ধর্ম্মকন্যা সত্যাদেবী শংযুর ভার্য্যা ছিলেন, তাঁহার গর্ভে শংযুর একটী পুত্র এবং তিনটী কন্যা জন্মিয়াছিল ॥১২॥

যজ্ঞে প্রথম আজ্যভাগদ্বারা যে অগ্নির পূজা করা হয়, সেই 'ভরদ্বাজ—' নামক অগ্নি শংযুর প্রথম পুত্র ॥১৩॥

তিস্রঃ কন্যা ভবন্ত্যন্যা যাসাং স ভরতঃ পতিঃ ।
ভারতস্তু সুতস্তস্য ভারত্যেকা চ পুত্রিকা ॥১৫॥
ভারতো ভরতস্যাগ্নেঃ পাবকস্তু প্রজায়তে ।
মহানত্যর্থমহিতস্তথা ভরতসত্তম ! ॥১৬॥
ভরদ্বাজস্য ভার্য্যা তু বীরা বীরস্য পিণ্ডদা ।
প্রাহুরাজ্যেন তস্যেজ্যাং সোমস্যেব দ্বিজাঃ শনৈঃ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

পৌর্ণেতি । পৌর্ণমাসেষু আগ্নেয়াষ্টকপালাদিষু যাগেষু । হবিষা ধান্যাদিনা সহ স্রুচা হোমপাত্রেণ উত্তমুত্তোল্য প্রক্ষিপ্তমাজ্যং যো গৃহ্লাতীতি শেষঃ ॥১৪॥

তিস্র ইতি । ভবন্তি শংযুত ইত্যনুকৃষ্যতে । পতির্জ্যেষ্ঠতয়া পালয়িতাসীৎ ॥১৫॥

নামান্তরং বক্তুং পুনরাহ ভারত ইতি । অত্যর্থমহিতো লোকৈরতিপূজিতঃ, মহান্ নাম ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

ইত্যর্থঃ । তস্য শংযোঃ ॥১৩॥ পৌর্ণমাসেষিতি । স্রুচোদ্যতং হবিঃ প্রথমাঘারস্তস্য দেবা ভরতো নাম শংযোঃ পুত্রঃ । পূর্ণমাসপদং পর্বতদ্বিকারপরম্, তেন দর্শেঽপি গৃহ্যতে । "পৌর্ণমাসেনেষ্টিপশুসোমা উপদিষ্টা" ইত্যাশ্বলায়নবচনাৎ । যদ্যপি স্রৌবাঘারঃ প্রাজাপত্য তথাপি স ভরতসংজ্ঞ এব প্রজাপতিরিতি জ্ঞেয়ম্ ॥১৪॥ ভবন্তি সংযুত ইত্যনুকৃষ্যতে, পতির্জ্যেষ্ঠঃ, অত্র কন্যানাং নামধেয়ানি সম্প্রতিশ্চাঙ্কত্রাপি অন্তৈবাজপ্রত্যক্ষদেবতাত্বেন ত বোধ্যাঃ, বিস্তরভয়াত্তু মুনিনা ন প্রদর্শিতাঃ । তস্য ভরতস্যোর্জসংজ্ঞস্য পুত্রো ভরতঃ উক্ত পুত্রং ভরতং স্বপ্রদাতৃমিতি মন্ত্রবর্ণাৎ ॥১৫॥ ভরতঃ ভরণং কুর্ব্বতঃ, তেন ভরতশব্দস্য নির্ব্ব চনং দর্শিতম্ । ভরতস্য প্রজাপতেঃ পাবকঃ সুতঃ স অত্যর্থং মহিতত্বাৎ মহান্ মহিতঃ মহাফলপ্রদাতৃত্বং যত্র কর্ম্মণি আগ্রয়ণাদৌ প্রথমোঽগ্নির্নাস্তি তত্রাপি অয়ং মহত্ত্বাৎ কর্ত্তব্য এবেত্যর্থঃ । পাবকঃ ইত্যগ্নিপর্য্যায়মাত্রং ন গুণঃ, অগ্নিসংজ্ঞোঽগ্নিরিত্যর্থঃ । তথাচ যেন যজেনেৎসেৎ কুর্য্যাদেব তত্রাগ্নেয়মষ্টাকপালমিতি আপস্তম্বোক্তিঃ সঙ্গচ্ছতে । ইৎসেৎ

সমস্ত পৌর্ণমাসযাগে হোমপাত্র দ্বারা নিক্ষিপ্ত ঘৃতপ্রভৃতি হবি যিনি গ্রহণ করেন, সেই 'ভরত'—নামক অগ্নি শংযুর দ্বিতীয় পুত্র ॥১৪॥

এবং শংযুর আর তিনটী কন্যা জন্মিয়াছিল, যাহাদিগকে জ্যেষ্ঠভ্রাতা ভরত পালন করিতেন। সেই ভরতের আবার 'ভারত'—নামে একটী পুত্র এবং 'ভারতী'—নামে একটী কন্যা জন্মিয়াছিল ॥১৫॥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ভরত—অগ্নির পুত্র বলিয়া তাঁহার এক নাম ছিল—'ভারত' এবং জগতের লোক অধিক পূজা করায় আর এক নাম ছিল—'মহান্' ॥১৬॥

(১১)···ভরতস্য সুতস্তস্য ভরত্যেকা চপুত্রিকা—ব। ব কা পি।

হবিষা যো দ্বিতীয়েন সোমেন সহ যুজ্যতে।
রথপ্রভু রথধ্বানঃ কুম্ভরেতাঃ স উচ্যতে ॥১৮॥
সরয্বাং জনয়ৎ সিদ্ধিং ভানুং ভাভিঃ সমাবৃণোৎ।
আগ্নেয়ং মানয়ন্ নিত্যমাহ্বানে হ্যেষ সূয়তে ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

ইদানীং ভরদ্বাজাগ্নের্বংশমাহ ভরেতি। বীরা নাম, বীরস্ত তদাখ্যস্ত পুত্রস্ত, পিণ্ডদা দেহদাত্রী জনন্যাসীদিত্যর্থঃ। "পিণ্ডো বোলে বলে সান্দ্রে দেহাগারৈকদেশয়োঃ" ইতি মেদিনী ॥১৭॥

হবিষেতি। যো বীরঃ, সোমেন সহ যুজ্যতে সোমযাগাদৌ ॥১৮॥

সরয্বামিতি। স বীরঃ, সরয্বাং ভার্য্যায়াং সিদ্ধিং নাম পুত্রম্, জনয়ৎ অজনয়ৎ। অড়াগমাভাব আর্ষঃ। স চ সিদ্ধিঃ ভাভিঃ কিরণৈঃ, ভানুং সূর্য্যমপি, সমাবৃণোৎ। অতএব আগ্নেয়মগ্নিবংশসম্ভূতং পিতরং বীরম্, মানয়ন্ লোকে সম্মানাস্পদং কুর্ব্বন্, যজ্ঞাদাবাহ্বানে, এষ সিদ্ধিঃ, নিত্যং সূয়তে নিয়োজ্যতে ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

বহ্নিভুমিচ্ছেৎ ॥১৬॥ শংযোঃ কনিষ্ঠপুত্রসন্ততিমুক্ত্বা জ্যেষ্ঠসন্ততিমাহ ভরদ্বাজস্যেতি। বীরা নামতঃ, বীরস্ত বহ্নেঃ, পিণ্ডদা শরীরকর্ত্রী মাতেত্যর্থঃ। ভরদ্বাজাৎ বীরায়াং বীরো জাত ইত্যর্থঃ। তস্য আজ্যেন ইজ্যাং প্রাহুঃ। শনৈঃ উপাংশু, সোমস্যেবেতি তৎসাহিত্যমুচ্যতে। "তথাগ্নীষোমাবুপাংশু যষ্টব্যাবজামিত্বায়ে"তি শ্রুতয়োরগ্নীষোময়োর্মধ্যস্থোঽগ্নিঃ স ইত্যর্থঃ ॥১৭॥ এতদেবাহ হবিষেতি। দ্বিতীয়েন আগ্নেয়ানন্তরেণ অস্যৈব নামান্তরাণি রথেত্যাদীনি ॥১৮॥ স রথপ্রভ্বাদিনামা সরয্বাং ভার্য্যায়াং সিদ্ধিং নাম পুত্রং জনয়ৎ, যঃ ভানুং সূর্য্যং ভাভির্দীপ্তিভিঃ, আবৃণোৎ স্বয়া আবৃতে, আগ্নেয়ম্ অগ্নিদৈবত্যং যাগং মানয়ন্। অগ্নিমগ্ন আবহেত্যত্র মন্ত্রেঽগ্নিযুক্তে সম্বুদ্ধ্যা এষ সূয়তে স্তূয়তে উয়তে কীর্ত্ত্যতে, 'উঙ্ শব্দে' ইতি ধাতুঃ ॥১৯॥ বৃহস্পতে-

---

ভরদ্বাজনামক অগ্নির ভার্য্যা বীরা 'বীর—' নামক একটী পুত্র প্রসব করেন; ব্রাহ্মণেরা চন্দ্রের ন্যায় ঐ বীরের পক্ষে ঘৃতদ্বারা যজ্ঞের কথা বলিয়া থাকেন ॥১৭॥

যে বীর যজ্ঞে চন্দ্রের সহিত দ্বিতীয় হবি গ্রহণ করেন, তাঁহার আরও এই তিনটী নাম কথিত হইয়া থাকে—'রথপ্রভু' 'রথধ্বান', এবং 'কুম্ভরেতা' ॥১৮॥

সেই বীর 'সরযূ—' নামক ভার্য্যার গর্ভে 'সিদ্ধি-'নামে একটী পুত্র উৎপাদন করেন; সেই সিদ্ধি আপন কিরণদ্বারা সূর্য্যকে পর্য্যন্ত আবৃত করিয়াছিলেন; তাহাতেই অগ্নিবংশসম্ভূত পিতাকে সম্মানিত করায় তাঁহাকে যজ্ঞপ্রভৃতিকার্য্যে সর্ব্বদা আহ্বান করিবার জন্য মুনিরা উপদেশ দিয়া থাকেন ॥১৯॥

---

(১৮)···রসাধ্বানঃ···ব। ব।

যস্তু ন চ্যবতে নিত্যং যশসা বর্চ্চসা শ্রিয়া।
অগ্নির্নিশ্চ্যবনো নাম পৃথিবীং স্তৌতি কেবলম্ ॥২০॥
বিপাপ্মা কলুষৈর্মুক্তো বিশুদ্ধশ্চার্চ্চিষা জ্বলন্।
বিপাপোঽগ্নিঃ সুতস্তস্য সত্যঃ সময়ধর্ম্মকৃৎ ॥২১॥
আক্রোশতাস্তু ভূতানাং যঃ করোতীহ নিষ্কৃতিম্।
অগ্নিঃ স নিষ্কৃতির্নাম শোভয়ত্যভিসেবিতঃ ॥২২॥
অনুকূজন্তি যেনেহ বেদনার্ত্তাঃ স্বয়ং জনাঃ।
তস্য পুত্রঃ স্বনো নাম পাবকঃ স রুজাকরঃ ॥২৩॥
যস্তু বিশ্বস্য জগতো বুদ্ধিমাক্রম্য তিষ্ঠতি।
তং প্রাহুরধ্যাত্মবিদো বিশ্বজিন্নাম পাবকম্ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

বৃহস্পতের্দ্বিতীয়ং পুত্রমাহ য ইতি। নেত্যাদিকন্তু নামার্থং প্রতি হেতুঃ ॥২০॥

নিশ্চ্যবনং বিশিনষ্টি বিপাপ্মেতি। কলুষৈরাবিলৈঃ, বিশুদ্ধঃ পবিত্রঃ। সত্যো নাম সময়ধর্ম্মকৃৎ গ্রীষ্মাদীনাং কালানাম্ উষ্ণ্যাদিবিধাতা ॥২১॥

সত্যস্য নামান্তরমাহ আক্রোশতামিতি। আক্রোশতামার্ত্তনাদং কুর্ব্বতাম্ ॥২২॥

অন্বিতি। অনুকূজন্তি শান্তিধ্বনিং কুর্ব্বন্তি, যেন সত্যনাম্না অগ্নিনা ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

দ্বিতীয়ঃ পুত্রো নিশ্চ্যবনঃ পৃথিবীং স্তৌতীতি পৃথিবীসাহচর্য্যমুচ্যতে, তেন বাগভিমানি দেবতারূপঃ স ইত্যর্থঃ। "তস্য বাচা স্তৌ পৃথিবী চাগ্নিশ্চে"তি শ্রুতেঃ ॥২০॥ নিশ্চ্যবনপুত্রঃ সত্যঃ, সময়ধর্ম্মো বাচকসম্বন্ধস্তৎকর্ত্তা ॥২১॥ সত্যস্যৈব নামান্তরং নিষ্কৃতিঃ, অভিসেবিতো গৃহারামাদৌ শোভয়তি শোভাং করোতি ॥২২॥ রুজাকরঃ পীড়াকরঃ, স্বনো নাম সত্যপুত্রঃ ॥২৩॥

যিনি—যশ, তেজ ও শোভা হইতে কখনও বিচ্যুত হন না, বৃহস্পতির সেই দ্বিতীয় পুত্রের নাম—'নিশ্চ্যবন' অগ্নি; তিনি কেবলই পৃথিবীর স্তব করেন ॥২০॥

আর তিনি সর্ব্বদাই নিষ্পাপ, নির্ম্মল, পবিত্র এবং তেজদ্বারা উজ্জ্বল থাকেন। 'সত্য'-নামে তাঁহার একটী পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন, তিনিও নিষ্পাপ এবং কালধর্ম্মের নিয়ন্তা হন ॥২১॥

যিনি, বেদনাবশতঃ আর্ত্তনাদকারী প্রাণিগণের বেদনা নাশ করিয়া নিষ্কৃতি বিধান করেন এবং যিনি পূজিত হইয়া পূজকের শোভা সম্পাদন করেন, সেই সত্যনামক অগ্নির আর একটী নাম—'নিষ্কৃতি' ॥২২॥

প্রাণিগণ বেদনায় পীড়িত হইয়া যাঁহার প্রভাবে নিজেরাই শান্তিসূচক শব্দ করে, সেই সত্য অগ্নির পুত্রের নাম—'স্বন'; তিনি রোগ উৎপাদন করেন ॥২৩॥

অন্তরগ্নিঃ স্মৃতো যস্তু ভুক্তং পচতি দেহিনাম্।
স জজ্ঞে বিশ্বভুঙ্ নাম সর্ব্বলোকেষু ভারত! ॥২৫॥
ব্রহ্মচারী যতাত্মা চ সততং বিপুলব্রতঃ।
ব্রাহ্মণাঃ পূজয়ন্ত্যেনং পাকযজ্ঞেষু পাবকম্ ॥২৬॥
পবিত্রা গোমতী নাম নদী যস্যাভবৎ প্রিয়া।
তস্মিন্ কর্ম্মাণি সর্ব্বাণি ক্রিয়ন্তে ধর্ম্মকর্তৃভিঃ ॥২৭॥
বড়বাগ্নিঃ পিবত্যম্ভো যোহসৌ পরমদারুণঃ।
ঊর্দ্ধভাগূর্দ্ধভাঙ্ নাম কবিঃ প্রাণাশ্রিতস্তু যঃ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

তৃতীয়ং বৃহস্পতিপুত্রমগ্নিমাহ য ইতি। আক্রম্য আশ্রিত্য ॥২৪॥

চতুর্থং বার্হস্পত্যমগ্নিমাহ অন্তরিতি। অন্তর্জঠরাভ্যন্তরে। জজ্ঞে জাতঃ ॥২৫॥

বিশ্বভুজং বিশিনষ্টি ব্রহ্মেতি। এনং বিশ্বভুজম্, পাকযজ্ঞেষু শ্রাদ্ধাদিষু ॥২৬॥

পুনরপি বিশ্বভুজমেব বর্ণয়তি পবিত্রেতি। কর্ম্মাণি হোমরূপাণি ॥২৭॥

বৃহস্পতেঃ পঞ্চমং পুত্রমগ্নিমাহ বড়বেতি। পরমদারুণো যোহসৌ বড়বাগ্নিঃ অম্ভঃ সমুদ্রজলং পিবতি, যশ্চ কবির্ব্রাহ্মণঃ, তথা ঊর্দ্ধভাক্ নাভিত ঊর্দ্ধদেশগামী সন্ প্রাণাশ্রিতঃ প্রাণবায়ুস্পর্শী, স ঊর্দ্ধভাঙ্ নাম পঞ্চমো বার্হস্পত্যঃ ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

এবং দ্বয়োর্বার্হস্পত্যয়োঃ কর্ম্ম কর্ম্মেন্দ্রিয়ব্যাপিত্বমুক্তং তৃতীয়স্য বুদ্ধিব্যাপকত্বমাহ য ইতি ॥২৪॥ চতুর্থমাহ অন্তরিতি ॥২৫॥ এনং বিশ্বভুজং পাকযজ্ঞেষু স্মার্ত্তকর্ম্মসু ॥২৬॥ কর্ম্মাণি গৃহ্যাণি ॥২৭॥ পঞ্চমং বার্হস্পত্যমাহ বড়বাগ্নিরিতি। স এবাধ্যাত্মম্ ঊর্দ্ধভাগূর্দ্ধগতিকপ্রাণসংজ্ঞঃ; অতএবোর্দ্ধভাঙ্ নাম কবির্ব্রাহ্মণঃ, প্রাণাশ্রিতঃ প্রাণবায়ুভিমানী ॥২৮॥ ষষ্ঠং বার্হস্পত্যমাহ

যিনি সমস্ত জগতের প্রাণিগণের বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া অবস্থান করেন, তাঁহাকে অধ্যাত্মবিৎ পণ্ডিতেরা 'বিশ্বজিৎ—' নামক অগ্নি বলেন (ইনি বৃহস্পতির তৃতীয় পুত্র) ॥২৪॥

ভরতনন্দন! যে অগ্নি প্রাণিগণের উদরের ভিতরে থাকিয়া ভুক্ত দ্রব্য পরিপাক করেন, তিনি সমস্ত জগতে 'বিশ্বভুক্—' নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন (ইনি বৃহস্পতির চতুর্থ পুত্র) ॥২৫॥

এই বিশ্বভুক্ অগ্নি—ব্রহ্মচারী, সংযতচিত্ত এবং বহুতরব্রতচারী। এই জন্যই ব্রাহ্মণেরা পাকযজ্ঞে এই অগ্নির পূজা করেন ॥২৬॥

আর, পবিত্রা গোমতী নদী যাঁহার প্রিয়া হইয়াছিলেন, সেই বিশ্বভুক্ অগ্নিতে ধর্ম্মকার্য্যকারী লোকেরা সকল কার্য্য করিয়া থাকেন ॥২৭॥

পরমদারুণ যে বড়বাগ্নি, সমুদ্রের জল পান করেন, যিনি ব্রহ্মনিষ্ঠ এবং যিনি

উদগ্ধারং হবির্যস্য গৃহে নিত্যং প্রদীয়তে।
ততঃ স্বিষ্টং ভবেদাজ্যং স্বিষ্টকৃৎ পরমঃ স্মৃতঃ ॥২৯॥
যঃ প্রশান্তেষু ভূতেষু মন্যুর্ভবতি পাবকঃ।
ক্রুদ্ধস্য তু রসো জজ্ঞে মন্যতী চাথ পুত্রিকা।
স্বাহেতি দারুণা ক্রূরা সর্ব্বভূতেষু তিষ্ঠতি ॥৩০॥
ত্রিদিবে যস্য সদৃশো নাস্তি রূপেণ কশ্চন।
অতুল্যত্বাৎ কৃতো দেবৈর্নাম্না কামস্তু পাবকঃ ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

বৃহস্পতেঃ ষষ্ঠং পুত্রমগ্নিমাহ উদগিতি। গৃহে গৃহস্থ মঙ্গলকার্য্যে, নিত্যম্ অবশ্যদেয়ম্, উদীচী উত্তরদিগগামিনী ধারা যস্য তত্তাদৃশং হবিঃ, যস্যাগ্নেরুপরি, প্রদীয়তে, ততশ্চ প্রদানাদেব, আজ্যং তদ্ধবিঃ, সুষ্ঠু ইষ্টং যস্মাত্তৎ স্বিষ্টং ভবেৎ, স স্বিষ্টকৃন্নাম পরমোঽগ্নিঃ স্মৃতঃ। সুষ্ঠু ইষ্টং করোতীতি স্বিষ্টকৃৎ ॥২৯॥

ইদানীম্ "একাপ্যপি পুত্রিকাম্" ইত্যনেন প্রাক্ প্রস্তুতাং বৃহস্পতেঃ কন্যামাহ য ইতি। যঃ পাবকো বহ্নিরূপী বৃহস্পতিঃ, প্রশান্তেষু সর্ব্বথা নিঃক্রোধেষ্বপি, ভূতেষু প্রাণিষু, মন্যুঃ ক্রোধরূপী ভবতি, ক্রুদ্ধস্য তস্য বৃহস্পতেঃ, রসো ধর্ম্মঃ, স্বাস্থ্যবৎসলত্বাৎ মন্যতী নাম পুত্রিকা কন্যা জজ্ঞে। সা চ স্বাহেতি নাম দারুণা ক্রূরা চ সর্ব্বভূতেষু তিষ্ঠতি। অতএব ভূতানি ক্রুধ্যন্তীতি ভাবঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩০॥

ভারতভাবদীপঃ

উদগ্ধারমিতি। "উত্তরার্দ্ধাৎ সৌবিষ্টকৃত"মিতি শ্রুতেঃ, উদগাগমনং গৃহে স্বীয়স্থে কস্মিংশ্চিত্তস্তেন স্বিষ্টং সুষ্ঠু ইষ্টং ভবতি, আজ্যম্ আজ্যাদিদ্রব্যঞ্চ, তত্রোত্তরার্দ্ধযোগাৎ পৃথক্ গ্রহণং তত্রাপি স্বিষ্টকৃৎ প্রাপণার্থম্ ॥২৯॥ সপ্তমীং কন্যামাহ য ইতি। পাবকো বৃহস্পতিঃ, মন্যুঃ ক্রোধরূপী ভবতি তদা যোঽস্য রসস্বেদঃ প্রভবঃ প্রস্বেদঃ জজ্ঞে জাতঃ তামেব তজ্জাতেব পুত্রিকাং মন্যে। মন্যতী চাথ পুত্রিকেতি পাঠে তু—স রস এব পুত্রিকা মন্যতী দেবতে দেশেন ত্যক্তং হবিরস্ত্রজানতী ॥৩০॥ কামাবিত্যাহ আহ স্বাহেত্যর্দ্ধেন। অত্যান্নিগুণায়

নাভি হইতে ঊর্দ্ধগামী হইয়া প্রাণবায়ু স্পর্শ করেন, তাঁহার নাম—'ঊর্দ্ধভাক্' অগ্নি (ইনি বৃহস্পতির পঞ্চম পুত্র) ॥২৮॥

গৃহের মঙ্গলকার্য্যে যে অগ্নির উপরে ঘৃতের ধারা দেওয়া হয় এবং সেই ধারা উত্তরদিকে যাইতে থাকে, তাহাতেই সেই ঘৃত সম্পূর্ণভাবে অভীষ্ট সম্পাদন করে, সেই প্রধান অগ্নির নাম—'স্বিষ্টকৃৎ' (ইনি বৃহস্পতির ষষ্ঠ পুত্র) ॥২৯॥

অগ্নিরূপী যে বৃহস্পতি—ক্রোধহীন প্রাণিগণেরও ক্রোধরূপে প্রকাশ পান, সেই ক্রুদ্ধ বৃহস্পতির ঘর্ম্মই তাঁহার কন্যা হইয়াছিল এবং সেই কন্যার নাম ছিল—'মন্যতী' ও 'স্বাহা'। সেই দারুণা ও ক্রূরা সকল প্রাণীতেই থাকে ॥৩০॥

(৩০) ···মন্যে তামেব পুত্রিকাম্··· বা ব কা,···মন্যতী চাথ পুত্রিকা···পি।

সংহর্ষাদ্ধারয়ন্ ক্রোধং ধন্বী স্রগ্বী রথে স্থিতঃ ।
সমরে নাশয়েচ্ছত্রূন্ অমোঘো নাম পাবকঃ ॥৩২॥
উক্থো নাম মহাভাগস্ত্রিভিরুক্থৈরভিষ্টুতঃ ।
মহাবাচন্ত্বজনয়ৎ সমাশ্বাসং হি যং বিদুঃ ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়ামাঙ্গিরসোপাখ্যানে দ্ব্যশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

সা চ কন্যা তামসী রাজসী সাত্ত্বিকী চ কালভেদাদ্ভবতীতি তত্র তত্র তস্যাং জাতান্ ত্রীন্ পুত্রান্ ক্রমেণাহ ত্রিদিব ইতি। কাম্যত ইতি কামঃ, স চ মোহজনকত্বাত্তামসঃ ॥৩১॥

সংহর্ষাদিতি। সংহর্ষাৎ শত্রুজয়োৎসাহাৎ। এষ চ ক্রোধধারণাদেব রাজসঃ ॥৩২॥

উক্থ ইতি। ত্রিভিঃ "অগ্নিমীলে পুরোহিতম্" ইত্যাদিভিঃ, উক্থৈর্মন্ত্রৈরভিষ্টুতঃ, উক্থো নাম মহাভাগঃ পাবকঃ, মহাবাচং প্রণবম্, অজনয়ৎ আবির্ভাবিতবান্। অতএব

ভারতভাবদীপঃ

কন্যাস্ত্বাদৃশীং তৎসন্ততিমাহ ত্রিদিবে ইতি। এতেন রাজস্যাঃ স্বাহায়াঃ কামরূপা সন্ততিরুক্তা ॥৩১॥ তামস্যাঃ সন্ততিং ক্রোধাভিচারাত্মিকামাহ সংহর্ষাদিতি। জেষ্যামেবেত্যুৎসাহঃ সংহর্ষঃ ॥৩২॥ সাত্ত্বিক্যাঃ স্বাহায়াঃ সন্ততিমাহ উক্থ ইতি। উৎ ঊর্দ্ধং মোক্ষপদং নয়ত্যুক্থঃ ত্রিভিরুক্থৈঃ উত্তিষ্ঠৎ যস্মাৎ কর্ম্মফলমিত্যুক্থম্। তত্র শরীরাদুত্থিতং কর্ম্মেতি শরীরমুক্থম্। শরীরোত্থাপকত্বয়া পরমাত্মাপ্যুক্থম্। স ত্রুক্রোঽগ্নিস্ত্রিভিরপ্যুক্থৈরভিষ্টুতস্তদাত্মনা স্থিতঃ মহাবাচং মহতীং বাচং পরাখ্যাং তুর্য্যব্রহ্ম-কলাম্ অজনয়ৎ আবির্ভাবিতবান্। পূর্ব্বোবামম্যুপাসকানাং যং সমাশ্বাসং সমাশ্বসিতি বিশ্রামং প্রাপ্নোত্যনেনেতি তং মোক্ষে হেতুং বিদুর্ব্বেদাচার্য্যা ইতি শেষঃ ॥৩৩॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্ব্যশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮২॥

স্বর্গলোকে রূপে যাঁহার তুল্য কেহই নাই, তাঁহার নাম—'কামাগ্নি'। (ইনি মন্ত্রীর তামসিক অবস্থার পুত্র)। ইঁহার তুল্য রূপবান্ কেহ নাই বলিয়াই দেবতারা ঐ নাম করিয়াছেন ॥৩১॥

যিনি শত্রুজয়ের উৎসাহে ক্রুদ্ধ হইয়া, ধনু ও মাল্য ধারণপূর্ব্বক রথে থাকিয়া যুদ্ধে শত্রুসংহার করেন, তাঁহার নাম—'অমোঘাগ্নি'। (ইনি মন্ত্রীর রাজসিক অবস্থার পুত্র) ॥৩২॥

ব্রাহ্মণেরা তিনটী মন্ত্রদ্বারা যাঁহার স্তব করেন, যিনি প্রণব আবিষ্কার

---

* '...চতুর্দ্দশাধিক...পি, '...অষ্টাদশাধিক...ব। ব, '...একোনবিংশত্যধিক...' কা '...একবিংশত্যধিক...' নি।

ত্র্যশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

কাশ্যপো হ্যথ বাশিষ্ঠঃ প্রাণশ্চ প্রাণপুত্রকঃ।
অগ্নিরাঙ্গিরসশ্চৈব চ্যবনস্তীব্রবর্চ্চকঃ ॥১॥
অচরৎ স তপস্তীব্রং পুত্রার্থে বহুবার্ষিকম্।
পুত্রং লভেয়ং ধর্ম্মিষ্ঠং যশসা ব্রহ্মণা সমম্ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

যমুক্থম্, সমাশ্বাসং বিদুর্জ্ঞানিনঃ, মোক্ষাশাজননেন সমাশ্বাসনাদিতি ভাবঃ। উক্থে স্থাপয়তীতি উক্থঃ, পৃষোদরাদিত্বাৎ সাধুঃ। এষ সাত্ত্বিকঃ ॥৩৩॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং দ্ব্যশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:(*):——

"কৃতৈস্তৈঃ পঞ্চভির্জনৈঃ" ইতি বক্ষ্যমাণানাং পঞ্চানামগ্নীনাং নামানি বোধসৌকর্য্যার্থং প্রাগেবোদ্দিশতি কাশ্যপ ইতি। প্রাণপুত্রকঃ প্রাণ একঃ, আঙ্গিরসশ্চ্যবনশ্চাপরঃ ॥১॥

অচরদিতি। স পূর্ব্বাধ্যায়শেষোক্ত উক্থঃ। কিমর্থং তপোঽচরদিত্যাহ পুত্রমিত্যাদি ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

কাশ্যপ ইতি ত্রয়াণাং সম্বন্ধঃ। অত্র পাঠক্রমাদর্থক্রমস্য বলীয়স্ত্বাৎ আদ্যয়োঃ শ্লোকয়ো ব্যত্যাসেনার্থো গ্রাহ্যঃ। অচরদিতি স পূর্ব্বাধ্যায়শেষোক্ত উক্থো নাম কাশ্যপঃ বাসিষ্ঠঃ।

করিয়াছেন এবং জ্ঞানীরা যাঁহাকে আশ্বাসদাতা বলিয়া জানেন, সেই মহাভাগ অগ্নির নাম—'উক্থ'। (ইনি মনুষ্যের সাত্ত্বিক অবস্থার পুত্র) ॥৩৩॥

————(০:*:০)————

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'কশ্যপের পুত্র কাশ্যপ, বশিষ্ঠের পুত্র বাশিষ্ঠ, প্রাণের পুত্র প্রাণ, অঙ্গিরার পুত্র চ্যবন এবং তীব্রবর্চ্চক এই পাঁচ জন অগ্নি (ইঁহাদের কথা পরে বলা হইবে) ॥১॥

'আমি—ব্রহ্মার তুল্য ধার্ম্মিক ও যশস্বী পুত্র লাভ করিব' এই কামনা করিয়া সেই উক্থ, পুত্রের জন্য প্রথমে বহুবৎসরব্যাপক তীব্র তপস্যা করিলেন ॥২॥

---

(১)···ত্রিত্বর্বর্চ্চকঃ—বা ব কা।

মহাব্যাহৃতিভির্ধ্যাতঃ পঞ্চভিস্তৈস্তদা ত্বথ।
জজ্ঞে তেজো মহার্চ্চিষ্মান্ পঞ্চবর্ণঃ প্রভাবনঃ ॥৩॥
সমিদ্ধোঽগ্নিঃ শিরস্তস্য বাহূ সূর্য্যনিভৌ তথা।
ত্বঙ্নেত্রে চ সুবর্ণাভে কৃষ্ণে জঙ্ঘে চ ভারত! ॥৪॥
পঞ্চবর্ণঃ স তপসা কৃতস্তৈঃ পঞ্চভির্জনৈঃ।
পাঞ্চজন্যঃ শ্রুতো দেবঃ পঞ্চবংশকরস্তু সঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

মহেতি। উক্তথেন পঞ্চভির্মহাব্যাহৃতিভিঃ ভূর্ভুবঃস্বর্জনমহরূপৈঃ, ধ্যাতস্তেজস্তেজোময় আত্মা, পঞ্চস্ববয়বেষু পঞ্চবর্ণঃ, প্রভাবনো জগৎস্রষ্টা, মহার্চ্চিষ্মান্ জজ্ঞে ।৩।

অথ কুত্র কুত্র কঃ কো বর্ণঃ, যেন পঞ্চ বর্ণাঃ স্যুরিত্যাহ সমিদ্ধ ইতি। তস্য মহার্চ্চিষ্মতো দেবস্য শিরঃ, সমিদ্ধোঽগ্নিঃ প্রজ্বলিতাগ্নিবৎ পিঙ্গলবর্ণম্; বাহূ সূর্য্যনিভৌ তাম্রবর্ণৌ; ত্বঙ্নেত্রে চ, সুবর্ণয়োঃ স্বর্ণহরিচন্দনয়োরাভে ইব আভে যয়োস্তে ত্বক্ স্বর্ণবর্ণা নেত্রদ্বয়ঞ্চ হরিচন্দনবর্ণমিত্যর্থঃ; জঙ্ঘে চ কৃষ্ণে। "সুবর্ণো না স্বর্ণকর্ষে সুবর্ণাস্ত্রবণা স্মরে। স্ত্রী কৃষ্ণাগুরুণি ক্লীবে কাঞ্চনে হরিচন্দনে।" ইতি মেদিনী ।৪।

পঞ্চেতি। তৈঃ প্রগুক্তৈঃ পঞ্চভির্জনৈরগ্নিভিঃ। পঞ্চানাং জনানামপত্যং পাঞ্চজন্যঃ ।৫।

ভারতভাবদীপঃ

প্রাণপুত্র ইতি প্রাণস্যৈব বিশেষণম্ অগ্নিরাঙ্গিরসশ্চাবন ইত্যেকঃ ।১—২। মহাব্যাহৃতিভিঃ ভূরন্নময়ে পৃথিব্যৈ স্বাহেত্যাদিভিঃ। ভূর্ভুবঃস্বর্মহ অগ্নিবায়ুসূর্য্যচন্দ্রপৃথিব্যন্তরিক্ষদ্যাদিগুপলক্ষিতেন সর্ব্বাত্মকেন রূপেণ তং ধ্যাতবন্ত ইত্যর্থঃ। তস্যৈবং বিদুষো যজ্ঞাত্মা যজমানঃ। বীতরাগবিষয়ং বা চিত্তমিতি শ্রুতিস্মৃত্যোর্বিদুষোঽপি ধ্যেয়দর্শনাৎ জজ্ঞে প্রদীপ ইব পুত্ররূপেণাবির্ভূতঃ। অতএব অর্চ্চিষ্মানগ্নিরিবেতি লুপ্তোপমা। প্রভাবনঃ জগৎসৃষ্টিকর্ত্তা ।৩। পঞ্চবর্ণত্বমেবাহ সমিদ্ধ ইতি। জ্বালাবর্ণং শিরস্তস্যেত্যর্থঃ। তথা ত্বগিতি ত্বচোঽপি সুবর্ণনিভত্বমুক্তম্ ।৪। তপসা কৃত ইতি তপোনামেত্যর্থঃ। স এব পাঞ্চজন্য যৌগিকমস্য

পরে তিনি পঞ্চ মহাব্যাহৃতিরূপে পরমাত্মার ধ্যান করিলেন; তখন জগৎসৃষ্টিকর্ত্তা পরমাত্মা পঞ্চবর্ণ হইয়া তেজঃপুঞ্জরূপে তাঁহার নিকট আবির্ভূত হইলেন ॥৩॥

ভরতনন্দন! তাঁহার মস্তক—প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ, বাহু যুগল—সূর্য্যের ন্যায় তাম্রবর্ণ, দেহের চর্ম্ম—স্বর্ণের ন্যায় পীতবর্ণ, নয়নযুগল—শ্বেত-চন্দনের ন্যায় পাণ্ডুবর্ণ এবং জঙ্ঘাদ্বয়—কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছিল ॥৪॥

কাশ্যপপ্রভৃতি পূর্ব্বোক্ত পাঁচ জন অগ্নি তপস্যা করিয়া তাঁহাকে পঞ্চবর্ণ করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি 'পাঞ্চজন্য'-নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন এবং পাঁচটী বংশের প্রবর্ত্তন করিয়াছিলেন ॥৫॥

দশ বর্ষসহস্রাণি তপস্তপ্ত্বা মহাতপাঃ।
জনয়ন্ পাবকং ঘোরং পিতৃণাং স প্রজাঃ সৃজন্ ॥৬॥
বৃহদ্রথন্তরং মূর্দ্ধ্না বক্ত্রাচ্চ তপসা হরিম্।
শিবং নাভ্যাং বলাদিন্দ্রং বায়ুগ্নী প্রাণতোঽসৃজৎ ॥৭॥
বাহুভ্যামনুদাত্তৌ চ বিশ্বে ভূতানি চৈব হ।
এতান্ সৃষ্ট্বা ততঃ পঞ্চ পিতৃণামসৃজৎ সুতান্ ॥৮॥
বৃহদ্রথস্য প্রণিধিঃ কাশ্যপস্য মহত্তরঃ।
ভানুরঙ্গিরসো ধীরঃ পুত্রো বর্চ্চস্য সৌভরঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

দশেতি। স মহার্চ্চিমান্ দেবঃ ঘোরং পাবকং জনয়মাসীদিতি শেষঃ ॥৬॥

অথ স কুতঃ কমসৃজদিত্যাহ বৃহদিতি। হরিং বিষ্ণুম্। নাভ্যাং নাভেঃ ॥৭॥

বাহুভ্যামিতি। অনুদাত্তাবিতি দ্বিবচনাদুদাত্তোঽপি গ্রাহ্যঃ। তেন উদাত্তানুদাত্তস্বর বিশিষ্টৌ মন্ত্রাবিত্যর্থঃ। বিশ্বে বিশ্বেদেবান্, ভূতানি ক্ষিত্যাদীনি পঞ্চ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

নামদ্বয়ম্ ॥৫॥ পিতৃণাং পাবকং দক্ষিণাগ্নিম্, প্রজাঃ সৃজন্ প্রজাস্রষ্টা ॥৬॥ বৃহৎ মূর্দ্ধ্না রথন্তরং বক্ত্রাৎ বা শব্দশ্চার্থঃ, এতে অহোরাত্রদেবতে। "রাত্রিস্থরী বৈ রাত্রাহর্বাৰ্হত"মিতি শ্রুতেঃ। অতএব তরসা বেগেন হরতঃ আয়ুষ্যাদীতি তরসাহরৌ। শিবম্ অহঙ্কারাভিমানিনং রুদ্রম্, নাভ্যাং নাভিতঃ, প্রাণতঃ প্রাণং সৃষ্ট্বা বায়ুগ্নী অসৃজদিতি সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে ॥৭ অনুদাত্তৌ মন্ত্রে প্রাকৃতোঽনুদাত্তঃ, শতপথব্রাহ্মণে চ বৈকৃতোঽনুদাত্তঃ, উদাত্তমনুদাত্তমন্যামিতি ভাষিকসূত্রেণ প্রকৃতোদাত্তস্য ব্রাহ্মণেঽনুদাত্তত্ববিধানাৎ, তেনাভ্যাং তদ্বান্ মন্ত্রব্রাহ্মণভাগাত্মকো বেদো লভ্যতে। বাহুভ্যামিতি দ্বন্দ্বস্বরেণ তয়োরনুদাত্তয়োঃ প্রদর্শনীয়ত্বং সূচিতম্, এতচ্চ বেদান্তরাণামপ্যুপলক্ষণম্, বিশ্বে মনশ্চেন্দ্রিয়দেবতাঃ ভূতানি পঞ্চ এবং বিংশতিসংখ্যকান্ ॥৮॥ বৃহদ্রথস্য বাসিষ্ঠস্য প্রণিধিরংশত এতি শেষঃ। অঙ্গিরসশ্চাবনস্য,

সেই দেবতা পিতৃলোকের প্রজা সৃষ্টি করিবেন বলিয়া দশ হাজার বৎসর তপস্যা করিয়া ভয়ঙ্কর অগ্নি সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥৬॥

তৎপরে তিনি তপস্যা করিয়া মস্তক হইতে বৃহদ্রথন্তরকে, মুখ হইতে বিষ্ণুকে, নাভি হইতে শিবকে, বল হইতে ইন্দ্রকে এবং প্রাণ হইতে বায়ু ও অগ্নিকে সৃষ্টি করেন ॥৭॥

তাহার পর তিনি দুই বাহু হইতে উদাত্ত ও অনুদাত্তস্বরযুক্ত মন্ত্র, বিশ্বেদেবগণ এবং পঞ্চ মহাভূত সৃষ্টি করিয়া পিতৃগণের এই পাঁচ পুত্র সৃষ্টি করিলেন ॥৮॥

(৭)···বক্ত্রাদ্বা তরসাহরৌ···বা ব কা।

প্রাণস্য চাপ্সুদাস্তস্য ব্যাখ্যাতাঃ পঞ্চ বংশজাঃ।
দেবান্ যজ্ঞমুষশ্চান্যান্ সৃজৎ পঞ্চদশোত্তরান্ ॥১০॥ (যুগ্মকম্)
সুভীমমতিভীমঞ্চ ভীমং ভীমবলাবলম্।
এতান্ যজ্ঞমুষঃ পঞ্চ দেবানপ্যসৃজত্ততঃ ॥১১॥
সুমিত্রং মিত্রবন্তঞ্চ মিত্রজ্ঞং মিত্রবর্দ্ধনম্।
মিত্রধর্ম্মাণমিত্যেতান্ দেবানভ্যসৃজত্ততঃ ॥১২॥
সুরপ্রবীরং বীরঞ্চ সুরেশঞ্চ সুবর্চ্চসম্।
সুরাণামপি হন্তারং পঞ্চৈতানসৃজত্ততঃ ॥১৩॥
ত্রিবিধং সংস্থিতা হ্যেতে পঞ্চ পঞ্চ পৃথক্ পৃথক্।
মুষ্ণন্ত্যত্র স্থিতা হ্যেতে স্বর্গতো যজ্ঞযাজিনঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

বৃহদিতি। বৃহদ্রথস্য বাশিষ্ঠস্য প্রণিধির্নাম পুত্রঃ, কাশ্যপস্য মহন্তরো নাম পুত্রঃ, অঙ্গিরস আঙ্গিরসস্য চ্যবনস্য ভানুর্নাম ধীরঃ পুত্রঃ, বর্চ্চস্য তীব্রবর্চ্চস্য সৌভরো নাম পুত্রঃ, প্রাণস্য চ অপ্সুদাস্তো নাম পুত্রঃ। এতে প্রাগুদ্দিষ্টাঃ পঞ্চ বংশজাঃ পুত্রা ব্যাখ্যাতাঃ। দশোত্তরান্ দশাধিকান্ পঞ্চ পঞ্চদশেত্যর্থঃ, অন্যান্ যজ্ঞমুষো যজ্ঞাপহারকান্, দেবান্ দেববৎ প্রভাবসম্পন্নান্ অসুরানিত্যর্থঃ, সৃজৎ অসৃজৎ। অড়াগমাভাব আর্ষঃ। স দেব ইতি শেষঃ ॥৯—১০॥

সুভীমমিতি। ভীমবলেন যুক্তঃ অবলঃ ভীমবলাবলস্তম্, মধ্যপদলোপী সমাসঃ। যজ্ঞমুষো যজ্ঞাপহারকান্, দেবান্ দেবপ্রভাবানসুরান্ ॥১১॥

সুমিত্রমিতি। এতানপি পঞ্চ, অভ্যসৃজৎ স দেবঃ ॥১২॥

সুরেতি। এতানপি পঞ্চাসুরান্ ॥১৩॥

বৃহদ্রথের পুত্র প্রণিধি, কাশ্যপের পুত্র মহন্তর, চ্যবনের পুত্র ভানু, বর্চ্চের পুত্র সৌভর এবং প্রাণের পুত্র অপ্সুদাস্ত; এই পিতৃগণের পঞ্চ পুত্রের কথা বলা হইল। আর, পনর জন যজ্ঞাপহারী অসুরও সৃষ্টি করিলেন ॥৯—১০॥

প্রথমে তিনি—সুভীম, অতিভীম, ভীম, ভীমবল ও অবল এই পাঁচ জন যজ্ঞাপহারী অসুর সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥১১॥

তাহার পর তিনি—সুমিত্র, মিত্রবান্, মিত্রজ্ঞ, মিত্রবর্দ্ধন এবং মিত্রধর্ম্মা, এই পাঁচ জন অসুরকে সৃষ্টি করেন ॥১২॥

তৎপরে তিনি—সুরপ্রবীর, বীর, সুরেশ, সুবর্চ্চা এবং সুরহন্তা, এই পাঁচ জন অসুরকে সৃষ্টি করেন ॥১৩॥

(১০)…ব্যাখ্যাতাঃ পঞ্চবিংশতিঃ—বা ব কা পি। (১১)…দেবানাং হৃহৃজ্জপঃ—বা ব কা। (১২)…দেবানভ্যসৃজত্তপঃ—বা ব কা। (১৩)…পঞ্চৈতানসৃজত্তপঃ—বা ব কা।

তেষামিষ্টং হরন্ত্যেতে নিঘ্নন্তি চ মহাহবিঃ।
স্পর্দ্ধয়া হব্যবাহানাং নিঘ্নন্ত্যেতে হরন্তি চ ॥১৫॥
বহির্বেদ্যাং তদাদানং কুশলৈঃ সম্প্রবর্ত্তিতম্।
তত্রৈতে নোপসর্পন্তি যত্র চাগ্নিঃ স্থিতো ভবেৎ ॥১৬॥
চিতোঽগ্নিরুদ্বহন্ যজ্ঞং পক্ষাভ্যাং তান্ প্রবাধতে।
মন্ত্রৈঃ প্রশমিতা হ্যেতে নেষ্টং মুষ্ণন্তি যজ্ঞিয়ম্ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

ত্রিবিধমিতি। এতে সুভীমাদয়ঃ পঞ্চদশাসুরাঃ পৃথক্ পৃথক্ পঞ্চ পঞ্চ ভূত্বা ত্রিবিধং যথা স্যাত্তথা সংস্থিতাঃ। এতে অত্র পৃথিব্যাং স্থিতা অপি, প্রভাবাতিরেকাৎ স্বর্গতোঽপি যজ্ঞযাজিনো মুষ্ণন্তি যজ্ঞদ্রব্যাণ্যপহরন্তি ॥১৪॥

তেষামিতি। তেষামগ্নীনাম্, এতে সুভীমাদয়োঽসুরাঃ। হব্যবাহানামগ্নীনাম্ ॥১৫॥

বহিরিতি। বহির্ব্বেদ্যাং তদাখ্যে দেশে, তেষামসুরাণাম্ আদানং গ্রহণম্ ॥১৬॥

অথ কথং তে নোপসর্পন্তীত্যাহ চিত ইতি। চিতঃ সম্ভৃতঃ অগ্নিঃ, যজ্ঞম্, উদ্বহন্ সম্পাদয়ন্, পক্ষাভ্যাং পক্ষদ্বয়তুল্যাভ্যামুভয়পার্শ্ববর্ত্তিনীভ্যাং শিখাভ্যাম্, তানসুরান্, প্রবাধতে

ভারতভাবদীপঃ

বর্চ্চস্ত সুবর্চ্চকশ্চ ॥৯॥ অসুরস্থানমাহ দেবানিতি। উত্তরানপাশ্চাত্যান্ ॥১০॥ ভীমবল-মবলং চেতি সমাহারঃ। তপস্তপঃসংজ্ঞঃ পাঞ্চজন্যঃ ॥১১—১৩॥ যজ্ঞযাজিনঃ ইষ্টমিত্যাদ্যং শ্লোকাদপকৃষ্যতে ॥১৪—১৫॥ তদাদানং তেষামাদেয়ো ভাগঃ। বহির্ব্বেদ্যামুত্তরে দেশে "ভূমৈর্ব্বৈ কলীকরণেৰ্দেবা হবির্যজ্ঞেভ্যো রক্ষাংসি নিরভজন্ত নহাগ্নজ্যাৎ" ইতি শ্রুতেঃ, অগ্না লোহিতেন। তত্রশাস্তেতোঃ যত্র চাগ্নিরস্বর্ব্বেদ্যাম্ ॥১৬॥ পক্ষাভ্যামিব চক্রাভ্যামুপলক্ষিতে তত্র চয়নে প্রবর্ত্তিতে হবির্দ্ধানে শকটে প্রবর্ত্তিতে সতি চিতাগ্নেশ্চয়নকর্ত্তুর্যজমানস্য আজ্যং তদুপলক্ষিতং হবিঃ এতে উদ্বহন্ বহন্ত্যপবাবহরন্তীত্যর্থঃ। মন্ত্রৈ রক্ষোঘ্নৈঃ প্রশমিতাঃ

এই সুভীমপ্রভৃতি পনর জন অসুর পাঁচ পাঁচ জন করিয়া পৃথক্ পৃথক্ থাকিয়া ত্রিবিধভাবে রহিয়াছে। ইহারা পৃথিবীতে থাকিয়াও আপনাদের প্রভাবে স্বর্গ হইতেও যজ্ঞকারীদের যজ্ঞদ্রব্য হরণ করিয়া থাকে ॥১৪॥

এই অসুরেরা অগ্নিগণের অভীষ্ট মহাহবি হরণও করে এবং বিনষ্টও করে। অগ্নিগণের সহিত স্পর্দ্ধাবশতই ইহারা তাহা হরণ ও বিনাশ করে ॥১৫॥

সেই জন্যই যজ্ঞনিপুণ ব্যক্তিরা বহির্বেদীতে তাহাদের প্রাপ্য ভাগ দিবার নিয়ম প্রবর্ত্তিত করিয়াছেন। কারণ, যেখানে অগ্নি থাকেন, সেখানে ইহারা যায় না ॥১৬॥

---

(১৬)···তদেতে নোপসর্পন্তি···বা ব কা। (১৭) চিতাগ্নেরুদ্বহন্নাজ্যং পক্ষাভ্যাং তং প্রবর্ত্তিতম্···বা ব কা।

বৃহদুক্থস্তপসৈব পুত্রো ভূমিমুপাশ্রিতঃ।
অগ্নিহোত্রে হূয়মানে পৃথিব্যাং সদ্ভিরিজ্যতে ॥১৮॥
রথন্তরশ্চ তপসঃ পুত্রোঽগ্নিঃ পরিপঠ্যতে।
মিত্রবিন্দায় চৈতস্য হবিরধ্বর্য্যবো বিদুঃ।
মুমুদে পরমপ্রীতঃ সহ পুত্রৈর্মহাযশাঃ ॥১৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়ামাঙ্গিরসোপাখ্যানে ত্র্যশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

নিবারয়তি। তথা যাজ্ঞিকানাং মন্ত্রৈরপি প্রশমিতা এতে অসুরাঃ, দেবানামিষ্টং যজ্ঞিয়ং হবিঃ, ন মুষ্ণন্তি ন হরন্তি ॥১৭॥

প্রকৃতপাঞ্চজন্যবংশমুপসংহরতি বৃহদিতি। পৃথিব্যামগ্নিহোত্রে হূয়মানে সদ্ভিঃ, ভূমি-মুপাশ্রিতঃ, তপস উক্তপাঞ্চজন্যস্যৈব পুত্রঃ বৃহদুক্থ ইজ্যতে ॥১৮॥

তস্য পুত্রান্তরমাহ রথেতি। রথন্তরো নাম চ তপসঃ পাঞ্চজন্যস্য পুত্রঃ অগ্নিঃ পরিপঠ্যতে যাজ্ঞিকৈঃ। অধ্বর্য্যবো যজুর্বিদঃ, এতস্য রথন্তরস্য চ হবিঃ, মিত্রবিন্দায় তদাখ্যায় দেবায়, দেয়ত্বেন বিদুঃ। মহাযশাঃ স তপঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৯॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং ত্র্যশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

যজ্ঞ ইষ্টং হবির্ন মুষ্ণন্তি ॥১৭॥ এবমসুরাণাং নামানি ভাগধেয়ং নিবৃত্ত্যপায়ং চোক্ত্বা পুনঃ পাঞ্চজন্যবংশমনুসন্দধে বৃহদুক্থ ইতি। তপস্য তপসঃ, ভূমিমুপাশ্রিত ইতি তস্যৈব পৃথিব্যভি-মানিদেবতাত্বমুক্তম্ ॥১৮॥ মিত্রবিন্দো মহাবিরাড্‌বৃহস্পত্যাপেক্ষয়া শ্রেষ্ঠঃ; তস্মৈ হবিষ্প্রদানং "মিত্রবিন্দামহাবৈরাজী"ত্যাশ্বলায়নবচনাদিদমূহনীয়ম্ ॥১৯॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্র্যশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৩॥

আর, সেখানে মন্ত্রদ্বারা সংস্কৃত অগ্নিই যজ্ঞ সম্পাদন করিতে থাকিয়া পক্ষ-দ্বয়তুল্য উভয় পার্শ্ববর্ত্তী শিখাদ্বারা সেই অসুরদিগকে নিবারণ করেন এবং যাজ্ঞিকগণের মন্ত্রদ্বারাও নিবারিত হইয়া ইহারা যজ্ঞের হবি হরণ করে না ॥১৭॥

পৃথিবীতে অগ্নিহোত্র হোম চলিতে থাকিলে, তপেরই পুত্র পৃথিবীস্থিত বৃহদুক্থকেও সাধুরা পূজা করিয়া থাকেন ॥১৮॥

যাজ্ঞিকেরা যজ্ঞপ্রকরণে তপের পুত্র রথন্তর অগ্নির কথাও পাঠ করিয়া থাকেন এবং যজুর্ব্বেদবেত্তারা রথন্তরের হবি মিত্রবিন্দদেবতারই প্রাপ্য হয়

* '...পঞ্চদশাধিক...' পি, '...একোনবিংশত্যধিক...' বা ব, '...বিংশত্যধিক...' বা, '...দ্বাবিংশত্যধিক...' নি।

চতুরশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

গুরুভির্নিয়মৈর্যুক্তো ভরতো নাম পাবক[১]।
অগ্নিঃ পুষ্টিমতির্নাম তুষ্টঃ পুষ্টিং প্রয়চ্ছতি।
ভরত্যেষ প্রজাঃ সর্ব্বাস্ততো ভরত উচ্যতে ॥১॥
অগ্নির্যশ্চ শিবো নাম শক্তিপূজাপরশ্চ সঃ।
দুঃখার্ত্তানাঞ্চ সর্ব্বেষাং শিবকৃৎ সততং শিবঃ ॥২॥
তপসস্তু ফলং দৃষ্ট্বা সম্প্রবৃদ্ধং তপো মহৎ।
উদ্ধর্ত্তুকামো মতিমান্ পুত্রো জজ্ঞে পুরন্দরঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

অগ্নিবংশমেব বর্ণয়তি গুরুভিরিতি। গুরুভির্দ্দুষ্করৈঃ। পুষ্টিমতিরিতি ভরতস্যৈব নামান্তরম্। ভরতনাম্নো ব্যুৎপত্তিমাহ ভরতীতি। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১॥

অগ্নিরিতি। শিবঃ প্রাগুক্তঃ পাঞ্চজন্যপুত্রঃ, শক্তিপূজাপরশ্চিতিধ্যানাসক্তঃ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

সিংহাবলোকনন্যায়েন শংযোঃ পৌত্রমূর্জ্জপুত্রং ভরতং স্তৌতি সার্দ্ধেন গুরুভিরিতি। পুষ্টিমতিরিত্যেকং নাম ॥১॥ তথৈব তপসস্তুতীয়ং সুতং শিবং স্তৌতি অগ্নির্যশ্চেতি। শক্তিশ্চিচ্ছক্তিস্তস্যাঃ পূজা নির্ব্বিকল্পসমাধিরূপা ॥২॥ তপস এব পূর্ব্বোক্তচত্বারিংশত্তোঽয়ং পুরন্দরঃ উগ্রা মন্যুঃ শম্ভুরাবসথ্য ইতি পঞ্চ পুত্রানাহ চতুর্ভিঃ তপস ইতি। তপসোঽস্যৈঃ ফলমৈশ্বর্য্যং সম্প্রবৃদ্ধং দৃষ্ট্বা তদুদ্ধর্ত্তুং পিত্র্যং দায়ং পুত্র এব লভতে ইতি দর্শনাত্তদীয়মৈশ্বর্য্যং

বলিয়া মনে করেন। এই ভাবে মহাযশা তপ, পুত্রদের সহিত পরমানন্দে থাকিলেন' ॥১৯॥

——(০:*:০)——

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'রাজা! গুরুতর-নিয়ম-যুক্ত ভরতাগ্নির 'পুষ্টিমতি' রূপ আর একটী নাম আছে। তিনি সন্তুষ্ট হইয়া পুষ্টি দান করেন। ইনি লোকের ভরণ করেন বলিয়া ইঁহাকে 'ভরত' বলে ॥১॥

'শিব'—নামে যে অগ্নি আছেন, তিনি শক্তিপূজাতেই ব্যাপৃত থাকেন; আর তিনি সকল দুঃখার্ত্ত লোকের সর্ব্বদা মঙ্গল করেন বলিয়া তাঁহাকে 'শিব' বলে ॥২॥

---

(১)···ভরতো নাম পাবকঃ··· বা ব কা পি।

উষ্মা চৈবোষ্মণো জজ্ঞে সোঽগ্নির্ভূতেষু লক্ষ্যতে।
অগ্নিশ্চাপি মনুর্নাম প্রাজাপত্যমকারয়ৎ ॥৪॥
শম্ভুমগ্নিমথ প্রাহুর্ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ।
আবসথ্যং দ্বিজাঃ প্রাহুর্দীপ্তমগ্নিং মহাপ্রভম্ ॥৫॥
ঊর্জস্করান্ হব্যবাহান্ সুবর্ণসদৃশপ্রভান্।
ততস্তপো হ্যজনয়ৎ পঞ্চ যজ্ঞসুতানিহ ॥৬॥
প্রশান্তোঽগ্নির্মহাভাগঃ পরিশ্রান্তো গবাং পতিঃ।
অসুরান্ জনয়ন্ ঘোরান্ মর্ত্ত্যাংশ্চৈব পৃথগ্বিধান্ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

তপস ইতি। তপসঃ পাঞ্চজন্যস্য। তপস্তপোজনিতম্। উদ্ধর্ত্তুকামো লিপ্সুঃ ॥৩॥

উষ্মেতি। ভূতেষু লক্ষ্যতে জঠরানলরূপেণ। প্রাজাপত্যং প্রজাপতিকার্য্যম্ ॥৪॥

শম্ভুমিতি। আবসথে গৃহে ভব ইত্যাবসথ্যস্তম্ ॥৫॥

ঊর্জ ইতি। ঊর্জস্করান্ বলকরান্। তপঃ পাঞ্চজন্যঃ। যজ্ঞানাং সুতাঃ পার্থিবাঃ পতয় ইত্যর্থস্তান্। "সুতস্তু পার্থিবে পুত্রে" ইতি মেদিনী ॥৬॥

প্রশান্ত ইতি। জগদ্বিচরণেন পরিশ্রান্তঃ, মহাভাগঃ, গবাং কিরণং পতিঃ সূর্য্যঃ, প্রশান্ত উপরতঃ অস্তং গচ্ছন্নিত্যর্থঃ, অগ্নির্ভবতি; "আদিত্যো বা অস্তং যন্নগ্নিমনুপ্রবিশতি" ইতি শ্রুতেঃ। স চাগ্নিঃ ঘোরানসুরান্ পৃথগ্বিধান্ মর্ত্ত্যান্ মানুষাংশ্চ জনয়ন্নাসীৎ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রেপ্সুঃ পুরন্দরোঽস্য পুত্রো জাতঃ ॥৩॥ উষ্মা চ তপসঃ সকাশাজ্জজ্ঞে যো ভূতেষূষ্মণো হেতোর্লক্ষ্যতে। অকারয়দকরোৎ। স্বার্থে ণিচ্ ॥৪—৫॥ উপসংহরতি ঊর্জস্করানিতি। যজ্ঞসুতান্ যজ্ঞেঽভিযুতান্ আদিকর্ম্মণি ক্তঃ, সোমভাগিন ইত্যর্থঃ। যথা যজ্ঞঃ সোমঃ সূয়তে অভিষূয়তে ইতি যোগঃ ॥৬॥ প্রশান্তেঽস্তকালে পরিশ্রান্তো গবাং রশ্মীনাং পতিঃ সূর্য্যোঽগ্নির্ভবতি। "আদিত্যো বা অস্তং যন্নগ্নিমনুপ্রবিশতী"তি শ্রুতেঃ। যশ্চ ঘোরানসুরান্ জনয়ৎ

পাঞ্চজন্যের তপস্যার ফল অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইয়াছে দেখিয়া তাহা লাভ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার 'পুরন্দর—' নামে একটী বুদ্ধিমান্ পুত্র জন্ম গ্রহণ করে ॥৩॥

উষ্মা হইতে 'উষ্মা—' নামে যে অগ্নি জন্মিয়াছিলেন, তাঁহাকে প্রাণিগণের ভিতরে দেখিতে পাওয়া যায় এবং 'মনু'—নামক অগ্নি প্রজাপতি ছিলেন ॥৪॥

বেদপারদর্শী ব্রাহ্মণেরা 'শম্ভু—' নামক একটি অগ্নির কথা বলেন এবং তাঁহারা 'আবসথ্য—' নামক অগ্নির বিষয়ও বলিয়া থাকেন ॥৫॥

তাহার পর পাঞ্চজন্য—বলকারী, স্বর্ণকান্তি ও যজ্ঞাধিপতি পাঁচটী অগ্নি উৎপাদন করেন ॥৬॥

তপসশ্চ মনুং পুত্রং ভানুঞ্চাপ্যঙ্গিরাঃ সৃজৎ।
বৃহদ্ভানুস্তু তং প্রাহুর্ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ॥৮॥
ভানোর্ভার্য্যা সুপ্রজা তু বৃহদ্ভাসা তু সূর্য্যজা।
অসৃজেতাস্তু ষট্ পুত্রান্ শৃণু তাসাং প্রজাবিধিম্ ॥৯॥
দুর্ব্বলানাস্তু ভূতানামসূন্ যঃ সম্প্রযচ্ছতি।
তমগ্নিং বলদং প্রাহুঃ প্রথমং ভানুতঃ সুতম্ ॥১০॥
যঃ প্রশান্তেষু ভূতেষু মন্যুর্ভবতি দারুণঃ।
অগ্নিঃ স মন্যুমান্ নাম দ্বিতীয়ো ভানুতঃ সুতঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

তপস ইতি। তপসঃ পাঞ্চজন্যস্য পুত্রং মনুং ভানুঞ্চ, অঙ্গিরা অপি সৃজৎ অসৃজৎ, স্বপ্রভাবার্পণেনেতি ভাবঃ। বেদপারগা ব্রাহ্মণাস্তু তং ভানুং বৃহদ্ভানুং প্রাহুঃ ॥৮॥

ভানোরিতি। সুপ্রজা সূর্য্যজা বৃহদ্ভাসা চ ভানোর্ভার্য্যা আসীৎ। তে তু ভানুতঃ ষট্ পুত্রান্ অসৃজেতাম্, তাসাং তয়োঃ, প্রজাবিধিং সন্তানসৃষ্টিং শৃণু ॥৯॥

দুর্বলানামিতি। অসূন্ প্রাণান্ বলানীত্যর্থঃ। ভানুতো ভানোঃ ॥১০॥

য ইতি। প্রশান্তেষু নিঃক্রোধেষু, মন্যুঃ ক্রোধঃ ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

ভবতি তং তপোঽজনয়দিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥৭॥ তপস ইতি। মনুমিতি প্রাজাপত্যকতুর্মুচ্যতে। ভানুং নামতঃ অঙ্গিরাশ্চ সৃজদিতি সম্বন্ধঃ। তপঃপুত্রস্যাপ্যঙ্গিরঃসৃজ্যত্বোক্তির্ভানুং প্রতি কুলালপিতৃবদঙ্গিরসোঽন্যথাসিদ্ধত্বং মা ভূদিতি, তেন মূলকারণমেবাগ্ন্যং কার্য্যান্তর্ঘট ইব তত্তদ্বেশেণ স্ফুরতীতি সিদ্ধম্। অতএব আকাশাদ্বায়ুরিত্যাদাবাকাশভাবমাপন্ন আত্মৈব বায়ুমসৃজন্ন কেবল আকাশ ইতি ব্যাখ্যাতং সম্প্রদায়বিদ্ভিঃ ॥৮॥ এবং বৃহদাদীন্ ভাবস্তান্ তপসঃ পুত্রানুক্ত্বা তৎপৌত্রানাহ ভানোরিতি ॥৯॥ বলদো মন্যুমান্ বিষ্ণু

জগদ্বিচরণে পরিশ্রান্ত মহাত্মা সূর্য্য অস্ত যাইবার সময়ে অগ্নি হন; তিনি ভয়ঙ্কর অসুর ও নানাবিধ মনুষ্য সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥৭॥

অঙ্গিরা তপের উপরে আপন প্রভাব অর্পণ করায় তপের 'মনু' ও 'ভানু—' নামে দুই পুত্র হইয়াছিল। বেদপারদর্শী ব্রাহ্মণেরা সেই ভানুকে 'বৃহদ্ভানু' বলেন ॥৮॥

সুপ্রজা ও সূর্য্যকন্যা বৃহদ্ভাসা ভানুর ভার্য্যা ছিলেন; তাঁহারা ছয়টী পুত্র প্রসব করেন; তাঁহাদের সন্তানসৃষ্টির বিষয় শ্রবণ কর ॥৯॥

যে অগ্নি দুর্ব্বল প্রাণিগণের বল দান করেন, তাঁহাকে 'বলদ' অগ্নি বলা হয়। তিনি ভানুর প্রথম পুত্র ॥১০॥

যে অগ্নি, ক্রোধবিহীন প্রাণিগণের দারুণ ক্রোধরূপে আবির্ভূত হন, তাঁহার নাম 'মন্যুমান্'। তিনি ভানুর দ্বিতীয় পুত্র ॥১১॥

দর্শে চ পৌর্ণমাসে চ যস্যেহ হবিরুচ্যতে।
বিষ্ণুর্নামেহ যোঽগ্নিস্তু ধৃতিমান্ নাম সোঽঙ্গিরাঃ ॥১২॥
ইন্দ্রেণ সহিতং যস্য হবিরাগ্রয়ণং স্মৃতম্।
অগ্নিরাগ্রয়ণো নাম ভানোরেবান্বয়স্তু সঃ ॥১৩॥
চাতুর্মাস্যেষু নিত্যানাং হবিষাং যোনিরগ্রহঃ।
চতুর্ভিঃ সহিতঃ পুত্রৈর্ভানোরেবান্বয়স্তুভঃ ॥১৪॥
নিশা ত্বজনয়ৎ কন্যামগ্নীষোমাবুভৌ তথা।
মনোরেবাঽভবদ্ভার্য্যা সুষুবে পঞ্চ পাবকান্ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

দর্শ ইতি। দর্শে পৌর্ণমাসে চ যাগে। অঙ্গিরাঃ সাক্ষাদঙ্গিরঃস্বরূপঃ ॥১২॥

ইন্দ্রেণেতি। আগ্রয়ণং নবশস্যরূপম্। অন্বয়ঃ পুত্রঃ ॥১৩॥

চাতুরিতি। চাতুর্মাস্যেষু যাগেষু, নিত্যানামবশ্যকর্ত্তব্যানাং হবিষাম্, যোনির্নিমিত্ততয়া কারণীভূতঃ, অগ্রহো নাম ভানোঃ পঞ্চমঃ পুত্রঃ, ন গৃহ্যতে নামত্তীক্রিয়তে কেনচিদিতি ব্যুৎপত্তেঃ। প্রাগুক্তৈর্বলদাদিভিশ্চতুর্ভিঃ পুত্রৈঃ অগ্রহেণ চ সহিতঃ, স্তুভশ্চ ভানোরেব অন্বয়ঃ পুত্রঃ। অতএবাসৌ ষষ্ঠঃ। স্তোভতে স্তুভত ইতি স্তুভঃ নাম্যুপধত্বাৎ কঃ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

রিতি ত্রয়ঃ সুপ্রজায়াঃ সুতাঃ ॥১১॥ তয়োপাংশুযাজদেবতা বিষ্ণুরগ্নিত্ব অগ্ন্যামাণয়োর্দশা-মাবাস্যামাহুত্যো রুদ্রস্ত্বে। চতুর্দশপৌর্ণমাস্যামিতি দিগ্দর্শনমস্তুথয়তি, দর্শেঽপি বিষ্ণোঃ স্মরণেন চতুর্দশাহুতিযোগাৎ। অতএবাস্তরেণ "হবিষা বিষ্ণুমুপাংশ্বৈতরেয়িন" ইত্যাশ্বলায়নঃ। সপ্রমাণমুভয়ত্রোপাংশুযাজমবগময়তি ॥১২॥ ভানুভার্য্যায়া বৃহদ্ভাসায়াঃ সন্ততিরাগ্রয়ণস্ত্বৈন্দ্রাগ্না-য়বোঽগ্নিরেকঃ ॥১৩॥ হবিষামাগ্নেয়াদীনামষ্টানাং যোনিরুত্তবস্থানঃ বৈশ্বদেবে পর্ব্বণি মুখ্যো বিশ্বদেবসংজ্ঞকোঽগ্নির্দ্বিতীয়ঃ। স্তুভঃ স্তূয়তে ভাতীতি স্তুভস্তৃতীয়ঃ ॥১৪॥ নিশানাম্নী

দর্শযাগ ও পৌর্ণমাসযাগে যাঁহার হবির কথা বেদে উক্ত আছে এবং যিনি বিষ্ণুনামক অগ্নি, তিনি সাক্ষাৎ অঙ্গিরঃস্বরূপ, তাঁহার নামান্তর—'ধৃতিমান্' (এবং তিনি ভানুর তৃতীয় পুত্র) ॥১২॥

ইন্দ্রের সহিত যাঁহার সম্বন্ধে নবশস্যরূপ হবি বিহিত আছে, সেই অগ্নির নাম—'আগ্রয়ণ' এবং তিনি ভানুর চতুর্থ পুত্র ॥১৩॥

চাতুর্মাস্যযাগে যাঁহার জন্য আবশ্যক হবি নির্ম্মিত হয়, তাঁহার নাম—'অগ্রহ'। ইনি ভানুর পঞ্চম পুত্র। আর 'স্তুভ—' নামক অগ্নি, ভানুর ষষ্ঠ পুত্র। সুতরাং পূর্ব্বোক্ত চারি পুত্রের সহিত এই দুই জনকে ধরিয়া ভানুর ছয় পুত্র হইল ॥১৪॥

(১৪)···ভানোরেবান্বয়স্ত সঃ—নি পি।

পূজ্যতে হবিষাগ্র্যেণ চাতুর্মাস্যেষু পাবকঃ ।
পর্জ্জন্যসহিতঃ শ্রীমানগ্নির্বৈশ্বানরস্তু সঃ ॥১৬॥
অস্য লোকস্য সর্ব্বস্য যঃ প্রভুঃ পরিপঠ্যতে ।
সোঽগ্নির্বিশ্বপতির্নাম দ্বিতীয়ো বৈ মনোঃ সুতঃ ।
ততঃ স্বিষ্টং ভবেদাজ্যং স্বিষ্টকৃৎ পরমস্তু সঃ ॥১৭॥
কন্যা সা রোহিণী নাম হিরণ্যকশিপোঃ সুতা ।
কর্ম্মণাঽসৌ বভৌ ভার্য্যা স বহ্নিঃ স প্রজাপতিঃ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

ইদানীং মনোরপত্যান্যাহ নিশেতি। অগ্নীষোমাবুভৌ পুত্রৌ। এষা নিশা ॥১৫॥

পূজ্যত ইতি। পর্জ্জন্যসহিতো যঃ পাবকঃ পূজ্যত ইতি সম্বন্ধঃ। অয়ং প্রথমঃ পুত্রঃ ॥১৬॥

অস্যেতি। পরিপঠ্যতে বেদে। ততো বিশ্বপতেরেব, আজ্যম্, শোভনমিষ্টং যস্মাত্তৎ স্বিষ্টং ভবেৎ। অতএব স বিশ্বপতিঃ পরমঃ স্বিষ্টকৃৎ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৭॥

কন্যেতি। মনোঃ সুতা সাঽসৌ রোহিণী নাম কন্যা, কর্ম্মণা পূর্ব্বকর্ম্মদোষেণৈব হিরণ্যকশিপোর্দৈত্যস্য ভার্য্যা সতী বভৌ। বস্তুতস্তু সা, স প্রসিদ্ধো বহ্নিঃ, স প্রসিদ্ধঃ প্রজাপতিশ্চাসীৎ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ভাষপরনাম্নো মনোরপরা তৃতীয়া ভার্য্যাভবৎ কন্যাং বক্ষ্যমাণাং রোহিণীমগ্নিং সোমমন্যান পঞ্চেত্যষ্টাবপত্যানি সুষুবে ॥১৫॥ শেষান্ পঞ্চ ক্রমেণাহ পূজ্যত ইত্যাদিনা। চাতুর্মাস্য নামায়জ্ঞাৎ পূর্ব্বেদ্যুর্বৈশ্বানরপার্জ্জন্যেষ্টিঃ ক্রিয়তে, তত্র বৈশ্বানরঃ প্রথমো মনুপুত্রঃ ॥১৬॥ পরিপঠ্যতেঽয়ং বেদেনেতি শেষঃ। স বিশ্বপতির্দ্বিতীয়ঃ ॥১৭॥ স্বিষ্টকৃদেব কন্যা রোহিণী

'নিশা'—নামে মনুর এক ভার্য্যা ছিলেন ; তিনি—একটী কন্যা, 'অগ্নি' ও 'সোম'—নামে দুইটী পুত্র এবং তদ্ভিন্ন পাঁচটী অগ্নিরূপ পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন ॥১৫॥

চাতুর্মাস্যযাগে প্রধান হবিদ্বারা পর্জ্জন্যের সহিত যে অগ্নির পূজা করা হয়, সেই কান্তিশালী 'বৈশ্বানর'–নামক অগ্নি মনুর প্রথম পুত্র ॥১৬॥

যিনি, এই সমগ্র জগতের প্রভু বলিয়া বেদে কথিত হইতেছেন, তাঁহার নাম—'বিশ্বপতি'। ইনি মনুর দ্বিতীয় পুত্র। তাঁহার প্রভাবেই হবি সুন্দরভাবে অভীষ্ট সম্পাদন করে বলিয়া তিনি পরম স্বিষ্টকৃৎ ॥১৭॥

প্রসিদ্ধ রোহিণীদেবী পূর্ব্বজন্মের কর্ম্মের দোষে প্রথমে মনুর কন্যা হইয়া, পরে আবার হিরণ্যকশিপুর ভার্য্যা হইয়াছিলেন। বাস্তবিকপক্ষে তিনি বহ্নি এবং প্রজাপতিই ছিলেন ॥১৮॥

প্রাণানাশ্রিত্য যো দেহং প্রবর্ত্তয়তি দেহিনাম্।
তস্য সন্নিহিতো নাম শব্দরূপস্য সাধনঃ ॥১৯॥
শুক্লং কৃষ্ণং বপুর্দেবো যো বিভর্ত্তি হুতাশনঃ।
অকল্মষঃ কল্মষাণাং কর্ত্তা ক্রোধাশ্রিতস্তু সঃ ॥২০॥
কপিলং পরমর্ষিঞ্চ যং প্রাহুর্যতয়ঃ সদা।
অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগপ্রবর্ত্তকঃ ॥২১॥ (যুগ্মকম্)
অগ্রং যচ্ছন্তি ভূতানাং যেন ভূতানি নিত্যদা।
কর্ম্মস্বিহ বিচিত্রেষু সোঽগ্রণীর্বহ্নিরুচ্যতে ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

প্রাণানিতি। প্রবর্ত্তয়তি কর্ম্মসু। তস্যাগ্নেঃ। শব্দেন যুক্তং রূপং শব্দরূপং তস্য আভ্যন্তরিকশব্দস্য দৈহিকরূপস্য চ সাধনঃ কর্ত্তা। অয়ং মনোস্তৃতীয়ঃ পুত্রঃ ॥১৯॥

শুক্লমিতি। স প্রসিদ্ধো যো হুতাশনো দেবঃ, শুক্লং কৃষ্ণঞ্চ বপুর্বিভর্ত্তি, যশ্চ স্বয়মকল্মষোঽপি ক্রোধাশ্রিতঃ সন্, কল্মষাণাং হত্যাদিপাপকর্ম্মণাং কর্ত্তা, যঞ্চ সদা যতয়ঃ পরমর্ষিং কপিলং প্রাহুঃ, সাংখ্যযোগপ্রবর্ত্তকঃ সাংখ্যশাস্ত্রপ্রণেতা কপিলো নাম সোঽগ্নির্মনোশ্চতুর্থঃ পুত্রঃ ॥২০—২১॥

অগ্রমিতি। ভূতানি দ্বিজাতয়ঃ, নিত্যদা, বিচিত্রেষু নানাবিধেষু, কর্ম্মসু হোমেষু, যেন

ভারতভাবদীপঃ

পঞ্চভ্যোঽধিকা ॥১৮॥ তস্মাচ্চ কিঞ্চিদ্দোষজং ভার্য্যাদ্বং বক্ষ্যতস্তু স বহ্নিঃ প্রজাপতির্মনুসংজ্ঞৈব কর্ম্মণা মৈথুনতঃ প্রজাজননাখ্যেন নিমিত্তেন। তথা চ শ্রুতিঃ—"স ইমমেবাত্মানং দ্বেধা পাতয়ত্ততঃ পতিশ্চ পত্নী চাভবতা"মিতি সন্নিহিতো নাম তৃতীয়ঃ; শব্দরূপস্য শব্দরূপগতস্য সাধনঃ প্রবর্ত্তকঃ ॥১৯॥ চতুর্থমাহ দ্বাভ্যাং শুক্লেতি। যস্মাদুপাস্যাকর্ম্মণারাধিতাৎ ক্রমেণ শুক্লকৃষ্ণে গতী অর্চ্চিরাদিধূমাদিমার্গাবপুনরাবৃত্তিফলৌ প্রাপ্যেতে। স শুক্লকৃষ্ণগতিঃ অকল্মষঃ শুক্লত্বাৎ, কল্মষাণাং কাম্যকর্ম্মণাম্ ॥২০॥ অতএব কপিলঃ সাংখ্যং নিরীশ্বরশাস্ত্রং

যে অগ্নি প্রাণিগণের প্রাণবায়ু অবলম্বন করিয়া দেহকে কার্য্যে প্রবর্ত্তিত করেন, তাঁহার নাম—'সন্নিহিত' অগ্নি। ইনি মনুর তৃতীয় পুত্র। ইনি প্রাণিগণের দেহের ভিতরে শব্দ ও বাহিরের রূপ সম্পাদন করেন ॥১৯॥

যে অগ্নি, শুক্লবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ দেহ ধারণ করেন এবং যে অগ্নি নিজে নিষ্পাপ হইয়াও প্রাণিগণের ক্রোধকে আশ্রয় করিয়া তাহাদের পাপ উৎপাদন করেন, আর মুনিরা সর্ব্বদা যাঁহাকে মহর্ষি কপিল বলেন, সাংখ্যশাস্ত্রপ্রণেতা সেই 'কপিল'—নামক অগ্নি মনুর চতুর্থ পুত্র ॥২০—২১॥

(২০) শুক্লকৃষ্ণগতির্দেবো যো বিভর্ত্তি হুতাশনম্·· বা ব কা পি।

ইমানন্যান্ সমসৃজৎ পাবকান্ প্রথিতান্ ভুবি।
অগ্নিহোত্রস্য দুষ্টস্য প্রায়শ্চিত্তার্থমুল্বণান্ ॥২৩॥
সংস্পৃশেয়ুর্যদাঽন্যোন্যং কথঞ্চিদ্বায়ুনাঽগ্নয়ঃ।
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্যা বৈ শুচয়েঽগ্নয়ে ॥২৪॥
দক্ষিণাগ্নির্যদা দ্বাভ্যাং সংসৃজ্যেত তদা কিল।
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্যা বৈ বীতয়েঽগ্নয়ে ॥২৫॥
যদ্যগ্নয়ো হি স্পৃশ্যেয়ুর্নিবেশস্থা দবাগ্নিনা।
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্যা তু শুচয়েঽগ্নয়ে ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

যদুদ্দেশেন, হূতানাং সম্পন্নানাং হবিষামগ্রং প্রথমভাগম্, যজ্ঞস্থি দদতি, স বহ্নিঃ, অগ্রণী-রুচ্যতে। অয়ং মনোঃ পঞ্চমঃ পুত্রঃ ॥২২॥

ইমানিতি। ইমান্ বৈশ্বানরাদীন্, অন্যাংশ্চ ভুবি প্রথিতান্, উল্বণান্ ফলসাধনে মহোত্তমান্, পাবকানগ্নীন্, দুষ্টস্য কুতোঽপি বিগুণীভূতস্য, অগ্নিহোত্রস্যেত্যুপলক্ষণং হোমমাত্রস্য, প্রায়শ্চিত্তার্থং তদ্বৈগুণ্যসমাধানার্থম্, সমসৃজৎ মনুরেব প্রকরণাৎ ॥২৩॥

অথ কে তে ইত্যাহ সমিতি। যদা বায়ুনা করণেন অগ্নয়ঃ কথঞ্চিদন্যোন্যং সংস্পৃশেয়ুঃ, তদা শুচয়ে শুচিনাম্নে অগ্নয়ে, অষ্টাকপালেন অষ্টসু কপালেষু শরাবেষু পক্কেন হবিষা, ইষ্টির্যাগঃ কার্য্যা কর্ত্তব্যা। অয়ং শুচিরেকঃ ॥২৪॥

দক্ষিণেতি। দ্বাভ্যাং গার্হপত্যাহবনীয়াভ্যাম্। বীতয়ে বীতিনাম্নে। অয়ং দ্বিতীয়ঃ ॥২৫॥

যদীতি। নিবেশস্থা গৃহস্থিতাঃ। শুচয়ে তস্মৈ শুচিনাম্নে ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

তদ্রূপো যোগস্য প্রবর্ত্তকঃ ॥২১॥ পঞ্চমমাহ অগ্রমিতি। বৈশ্বদেবাদ্যে মনুষ্যভাগং বৎ তদগ্রম্ ॥২২॥ ইমানন্যানিত্যাদিনা প্রোক্তা অষ্টাগ্নয়ো মনোরেব সন্ততিঃ ॥২৩—৩১॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুরশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৪॥

দ্বিজাতিরা সর্ব্বদা নানাবিধ কার্য্যে যে অগ্নির উদ্দেশে সম্পন্ন হবির অগ্রভাগ সমর্পণ করেন, সেই অগ্নির নাম—'অগ্রণী'। ইনি মনুর পঞ্চম পুত্র ॥২২॥

মনুই এই সকল অগ্নিকে এবং হোমের বৈগুণ্যসমাধানের জন্য জগৎপ্রসিদ্ধ মহোত্তম অন্যান্য অগ্নিকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥২৩॥

যখন অগ্নিসকল বায়ুর বেগে কোন প্রকারে পরস্পর স্পর্শ করিবে, তখন অষ্টশরাবপক্ক চরুদ্বারা 'শুচি—' নামক অগ্নিতে হোম করিবে ॥২৪॥

যখন দক্ষিণাগ্নি, গার্হপত্য ও আহবনীয় অগ্নির সহিত সংসৃষ্ট হইবে, তখন অষ্টশরাবপক্ক চরুদ্বারা 'বীতি'—নামক অগ্নিতে হোম করিবে ॥২৫॥

অগ্নিং রজস্বলা বৈ স্ত্রী সংস্পৃশেদাগ্নিহোত্রিকম্।
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্যা দস্যুমতেঽগ্নয়ে ॥২৭॥
মৃতঃ শ্রূয়েত যো জীবঃ পরেয়ুঃ পশবো যদা।
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্যা সুরমতেঽগ্নয়ে ॥২৮॥
আর্ত্তো ন জুহুয়াদগ্নিং ত্রিরাত্রং যস্ত ব্রাহ্মণঃ।
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্যা হ্যাত্তরাগ্নয়ে ॥২৯॥
দর্শঞ্চ পৌর্ণমাসঞ্চ যস্য তিষ্ঠেৎ প্রতিষ্ঠিতম্।
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্যা পথিকৃতেঽগ্নয়ে ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

অগ্নিমিতি। আগ্নিহোত্রিকম্ অগ্নিহোত্রসম্বন্ধিনম্। দস্যুমতে দস্যুমন্নামে ॥২৭॥

মৃত ইতি। জীবো জীবন্নপি য আত্মীয়ঃ, মৃতঃ শ্রূয়েত, তস্য তদশুভশান্ত্যর্থমিতি তাৎপর্য্যম্, যদা চ পশবঃ কুক্কুরাদয়ঃ, পরেয়ুঃ অগ্নিহোত্রাগ্নিং স্পৃশেয়ুঃ, তদা চ তদ্বৈগুণ্যসমাধানার্থম্, অষ্টাকপালেন চরুণা, সুরমতে সুরমন্নামে অগ্নয়ে, অগ্নিহোত্রিণা, ইষ্টির্যাগো হোম ইতি যাবৎ কার্য্যা ॥২৮॥

আর্ত্ত ইতি। ত্রিরাত্রং ততঃ ন্যূনং কালম্। উত্তরাগ্নয়ে উত্তরনাম্নে অগ্নয়ে ॥২৯॥

দর্শমিতি। যস্য প্রতিষ্ঠিতং দর্শঞ্চ দর্শযাগসম্বন্ধি চ, পৌর্ণমাসঞ্চ পৌর্ণমাসযাগসম্বন্ধি চ হোমকুণ্ডম্, তিষ্ঠেৎ রোগাদিনা অসামর্থ্যাৎ অকৃতহোমমেব বর্ত্তেত, তেন, তদ্বৈগুণ্যসমাধানার্থম্, অষ্টাকপালেন পথিকৃতে তন্নাম্নে অগ্নয়ে ইষ্টিঃ কার্য্যা ॥৩০॥

দাবাগ্নি আসিয়া যদি গৃহস্থিত অগ্নিকে স্পর্শ করে, তবে অষ্টশরাবপক্ক চরুদ্বারা 'শুচি'—নামক অগ্নিতে হোম করিবে ॥২৬॥

যদি রজস্বলা স্ত্রী অগ্নিহোত্রের অগ্নি স্পর্শ করে, তবে অষ্টশরাবপক্ক চরুদ্বারা 'দস্যুমান্'—নামক অগ্নিতে হোম করিবে ॥২৭॥

জীবিত আত্মীয় ব্যক্তিকে যদি মৃত বলিয়া শুনা যায় এবং কোন পশু যদি অগ্নিহোত্রের অগ্নি স্পর্শ করে, তাহা হইলে অষ্টশরাবপক্ক চরুদ্বারা 'সুরমান্'—নামক অগ্নিতে হোম করিবে ॥২৮॥

যে ব্রাহ্মণ পীড়াবশতঃ তিন দিনের অন্যূন কাল অগ্নিহোত্রের অগ্নিতে হোম না করেন, তিনি অষ্টশরাবপক্ক চরুদ্বারা 'উত্তর-' নামক অগ্নিতে হোম করিবেন ॥২৯॥

যাঁহার প্রতিষ্ঠিত দর্শযাগের কুণ্ড ও পৌর্ণমাসযাগের কুণ্ড অকৃতহোম অবস্থায় থাকে, তিনি অষ্টশরাবপক্ক চরুদ্বারা 'পথিকৃৎ'—নামক অগ্নিতে হোম করিবেন ॥৩০॥

(২৭)···অগ্নিহোত্রিকম্···বা ব কা পি। (২৮)···স্পৃশেয়ুঃ পশবো যদি···পি।

সূতিকাগ্নির্যদা চাগ্নিং সংস্পৃশেদাগ্নিহৌত্রিকম্ ।
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্যা চাগ্নিমতেহগ্নয়ে ॥৩১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়ামাঙ্গিরসোপাখ্যানে চতুরশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——(:০:)——

পঞ্চাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
আপস্য মুদিতা ভার্য্যা সহস্য পরমা প্রিয়া ।
ভূপতির্ভুবভর্ত্তা সোঽজনয়ৎ পাবকং পরম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

সূতিকেতি । সূতিকাগ্নিঃ প্রসবগৃহস্থাপিতাগ্নিঃ । অগ্নিমতে তন্নাম্নে ॥৩১॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং চতুরশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:(০):——

অগ্ন্যন্তরস্য বংশান্তরমাহ আপস্যেতি । অপ্সু বরুণলোকেষু খ্যাত ইত্যাপস্তস্য, সহস্য সহনাম্নোঽগ্নেঃ, মুদিতা নাম পরমা প্রিয়া ভার্য্যাসীৎ । ভূপতির্ভুবভর্ত্তা ভূলোকভুব-লোকয়োরধীশ্বরঃ স সহস্তস্যাং ভার্য্যায়াং পরমগ্নং পাবকমজনয়ৎ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

কথমগ্নির্বনং যাত ইতি পৃষ্টমগ্নের্জলপ্রবেশপ্রকারং বক্তুমারভতে আপস্যেতি । আপস্যাপ্সু বিদিতস্য সহস্য সহসংজ্ঞস্যাগ্নের্মুদিতা নাম পরমা প্রিয়া ভার্য্যা । দুহিতেতি পাঠেঽপি সংজ্ঞাশব্দ এবায়ং ভূপতির্ভুবভর্ত্তা চ সহসংজ্ঞ এব ভূর্ভুবর্লোকয়োঃ স্বামী ন তু স্বর্লোক-স্থানাবৃত্তিস্থানস্য ; ত্রিধৈবাত্র লোকবিভাগোঽভিপ্রেতঃ তেন ব্রহ্মলোকাদর্বাচীনস্য কৃৎস্নস্য স্বামীত্যর্থঃ । স পরমদ্ভুতাখ্যং পাবকমজনয়ৎ । "সহসস্পুত্রোঽদ্ভুত" ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ ।

যখন সূতিকাগৃহের অগ্নি, অগ্নিহোত্রের অগ্নিকে স্পর্শ করে, তখন অষ্ট-শরাবপক চরুদ্বারা 'অগ্নিমান্'—নামক অগ্নিতে হোম করিবে' ॥৩১॥

——:(০):——

(৩১)···অগ্নিহোত্রিকম্···বা ব কা পি । * '···ষোড়শাধিকদ্বিশততমঃ···' পি, '···বিংশত্য-ধিকদ্বি···' বা ব, '···একবিংশত্যধিকদ্বি···' কা, '···ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বি···' নি ।

(১) আর্য্যস্য দুহিতা ভার্য্যা···পি ।

ভূতানাঞ্চাপি সর্ব্বেষাং যং প্রাহুঃ পাবকং পতিম্।
আত্মা ভুবনভর্ত্তেতি সান্বয়েষু দ্বিজাতিষু ॥২॥
মহতাঞ্চৈব ভূতানাং সর্ব্বেষামিহ যঃ পতিঃ।
ভগবান্ স মহাতেজা নিত্যং চরতি পাবকঃ ॥৩॥
অগ্নির্গৃহপতির্নাম নিত্যং যজ্ঞেষু পূজ্যতে।
হুতং বহতি যো হব্যমস্য লোকস্য পাবকঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

তং জনিতমগ্নিং বিশিনষ্টি চতুর্ভির্ভূতানামিতি। সান্বয়েষু সবংশেষু দ্বিজাতিষু মধ্যে প্রায়েণ সর্ব্ব এবেতি শেষঃ, আত্মা ভুবনভর্ত্তা চ ইতি রূপেণ, যং পাবকম্, সর্ব্বেষামপি ভূতানাং পতিং প্রাহুঃ ॥২॥

মহতামিতি। ইহ ভূর্ভুবর্লোকদ্বয়ে যঃ সর্ব্বেষামেব মহতাং ভূতানাং ক্ষিত্যাদীনাং পতিঃ, ভগবান্ ঐশ্বর্য্যবান্ মহাতেজাশ্চ স পাবকঃ অনয়োর্লোকয়োর্নিত্যং চরতি ॥৩॥

অগ্নিরিতি। গৃহপতির্নাম যোঽগ্নির্যজ্ঞেষু নিত্যং পূজ্যতে, যশ্চ পাবকঃ অস্য লোকস্য সম্বন্ধি হুতং হব্যং বহতি ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

সহশব্দোঽত্র অকারান্তোঽপি বেদে সকারান্তো জ্ঞেয়ঃ ॥১॥ অদ্ভুতমেব স্তৌতি ভূতানামিতি চতুর্ভিঃ। যং পাবকং পতিমভিপ্রেত্য ভুবনভর্ত্তা ভূতানাং চতুর্ব্বিধানামাত্মেতি প্রাহুঃ, সান্বয়েষূপদেশপরম্পরাবৎসু ॥২॥ ন কেবলং জরায়ুজাদীনামাত্মাপি তু মহতাং ভূতানাং বিয়দাদীনাং পতিঃ স্রষ্টৃত্বাদিনা; অতএব ভগবান্—"ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য জ্ঞানস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ। বৈরাগ্যস্য চ ধর্ম্মস্য ষন্নাং ভগ ইতীঙ্গনা" ইতি স্মৃত্যুক্তগুণবান্ ॥৩॥ গৃহপতিরধিযজ্ঞং ত্রেতাগ্নিরধ্যাত্মং জাঠরঃ উভাবপ্যুভয়ত্র দ্বিধা পিতৃব্রহ্মাণ্ডস্থান্ দেবানন্নেন হবিষা চ তর্পয়ত

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—বরুণলোকপ্রসিদ্ধ 'সহ'—নামক অগ্নির 'মুদিতা'—নাম্নী পরমপ্রিয়তমা ভার্য্যা ছিলেন। ভূলোক ও ভুবর্লোকের অধীশ্বর সেই সহ সেই ভার্য্যার গর্ভে অন্য একটী অগ্নিরূপ পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন ॥১॥

ব্রাহ্মণেরা বংশপরম্পরাক্রমে যে অগ্নিকে 'আত্মা ও ভুবনভর্ত্তা' এইরূপে সমস্ত ভূতের অধিপতি বলিয়া থাকেন ॥২॥

যিনি, ভূলোকে ও ভুবর্লোকে পৃথিবীপ্রভৃতি মহাভূতের অধিপতি, ঐশ্বর্য্যশালী ও মহাতেজা সেই অগ্নি সর্ব্বদাই মর্ত্ত্যে বিচরণ করিতেছেন ॥৩॥

'গৃহপতি'—নামক যে অগ্নি সর্ব্বদাই যজ্ঞে পূজিত হইতেছেন এবং যে অগ্নি এই জগতের হুত হব্য বহন করিতেছেন ॥৪॥

অপাং গর্ভো মহাভাগঃ সত্ত্বভুগ্ যো মহাদ্ভুতঃ।
ভূপতির্ভূতভর্ত্তা চ মহতঃ পতিরুচ্যতে ॥৫॥
দহন্ মৃতানি ভূতানি তস্যাগ্নির্ভরতোঽভবৎ।
অগ্নিষ্টোমে চ নিয়তঃ ক্রতুশ্রেষ্ঠো ভবত্যুত ॥৬॥
আয়ান্তং নিয়তং দৃষ্ট্বা প্রবিবেশার্ণবং ভয়াৎ।
দেবাস্তং নাধিগচ্ছন্তি মার্গমাণা যথাদিশম্।
দৃষ্ট্বা ত্বগ্নিরথর্বাণং ততো বচনমব্রবীৎ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

অপামিতি। অপাং গর্ভো জলাভ্যন্তরস্থঃ, মহাভাগঃ, সত্ত্বভুক্ আজ্যাদিদ্রব্যভোজী, মহাদ্ভুতঃ, ভূপতির্ভূতভর্ত্তা চ, যোঽগ্নিঃ, মহতো বুদ্ধিতত্ত্বস্য পতিরুচ্যতে ॥৫॥

দহন্নিতি। মৃতানি ভূতানি দহন্ ভরতো নামাগ্নিঃ, তস্য গৃহপতিনাম্নোঽগ্নেঃ পুত্রোঽভবৎ। স ভরতঃ অগ্নিষ্টোমে নিরতঃ। অতএবাগ্নিষ্টোমঃ ক্রতুশ্রেষ্ঠো ভবতি ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

ইতি হব্যবাহো ॥৪॥ অপামিতি। অপ্সম্বন্ধাদাপাপরনামা মহ এবাত্র অপ্শব্দার্থঃ। তস্য গর্ভঃ পুত্রঃ সত্ত্বভুক্। অধ্যাত্মং বুদ্ধিসংহর্ত্তা, অধিভূতং লোকত্রয়সংহর্ত্তা, মহাংশ্চাসাবদ্ভুতঃ মহত্ত্ব ইতি নাম্নৈকদেশেন তস্যৈব গ্রহণম্। ভামা সত্যভামেতিবৎ। মহতো মহাভূতস্য পতিঃ পিতা ভূপতির্ভূতভর্ত্তা চেত্যর্থঃ। অত্র মহচ্ছব্দেনাধ্যাত্মং মহত্তত্ত্বং সূক্ষ্মবুদ্ধ্যাখ্যং গ্রাহ্যম্। সহশব্দেন কারণমব্যক্তাখ্যম্। অপ্শব্দেন সলিলম্, "একো দ্রষ্টা দ্বৈতো ভবতী" ত্যাদিশ্রুতৌ সলিলেনোপমিতং শুদ্ধং ব্রহ্ম গ্রাহ্যম্ ॥৫॥ অস্য সহস্যাপাং প্রবেশে কারণমাহ দহন্নিতি। অধিভূতং ভরতশ্চিতাগ্নিঃ সহস্য পৌত্রোঽদ্ভুতপুত্রঃ অধ্যাত্মং মহতঃ পুত্রোঽহঙ্কারঃ। ভরতি বিভর্তীতি মৃতাস্যচেতনাদি খাদিনী দেহাকারাণি ধারয়তীতি ভরতো নাম তস্যৈব ভূতসংহারস্থানত্বং দহন্নিতি দর্শিতম্, ভরস্য ভরতস্য, তকারলোপ আর্ষঃ। ক্রতুর্নামাধ্যাত্মম্, ক্রতুঃ সঙ্কল্পাত্মকং মনঃ অগ্নিষ্টোমশব্দেন "তস্যৈবং বিদুষো যজ্ঞস্যাত্মা যজমানঃ শ্রদ্ধা পত্নী শরীরমিধ্মমুরো বেদির্লোমানি বর্হি"রিত্যাদিনা তৈত্তিরীয়কে সমাম্নাতো দেহতৎসম্বন্ধিক্রিয়াকলাপাত্মকো মরণরূপাবভৃথান্তঃ সংসার উচ্যতে ; নিয়তো নিত্যঃ ॥৬॥ স

এবং জলস্থায়ী, মহাভাগ, ঘৃতাদিদ্রব্যভোজী, মহাদ্ভুত, ভূপতি ও ভূতভর্ত্তা যে অগ্নিকে বুদ্ধিতত্ত্বের অধিপতি বলা হয় ॥৫॥

সেই গৃহপতি অগ্নির 'ভরত'—নামক এক অগ্নিরূপ পুত্র জন্মিয়াছিল, সেই ভরতাগ্নি মৃত প্রাণিগণকে দগ্ধ করেন এবং অগ্নিষ্টোমযজ্ঞে নিয়ত আছেন। এই জন্যই অগ্নিষ্টোমযজ্ঞ অন্যান্য যজ্ঞের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইয়াছে ॥৬॥

(৫)…ভূপতির্ভুবভর্ত্তা চ…বা ব কা। (৭) আয়ান্তমিত্যতঃ পূর্ব্বম্ 'স বহ্নিঃ প্রথমো নিত্যং দেবৈরন্বিষ্যতে প্রভুঃ' বা ব কা।

দেবানাং বহ হব্যং ত্বমহং বীর ! সুদুর্ব্বলঃ।
অথ ত্বং গচ্ছ মধ্বক্ষং প্রিয়মেতৎ কুরুষ মে ॥৮॥
প্রেষ্য চাগ্নিরথর্ব্বাণমন্যং দেশং ততোঽগমৎ।
মৎস্যাস্তস্য সমাচখ্যুঃ ক্রুদ্ধস্তানগ্নিরব্রবীৎ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

আবাক্তমিতি। ততঃ কদাচিৎ অগ্নিষ্টোমে নিয়তং তং ভরতমগ্নিমায়ান্তং দৃষ্ট্বা, তস্মাৎ তৎস্পর্শভয়াৎ, অর্ণবং প্রবিবেশ, প্রাধান্যাৎ স সহোঽগ্নিরিতি শেষঃ, ভরতাগ্নেঃ স্বপৌত্রত্বেঽপি মৃতভূতদাহকতয়া অপবিত্রত্বাদিতি ভাবঃ। অতএব দেবা যথাদিশং মার্গমাণা অপি তং সহাগ্নিং নাধিগচ্ছন্তি স্ম। ততঃ অগ্নিঃ স সহঃ, অথর্বাণং মুনিং দৃষ্ট্বা বচনমব্রবীৎ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৭॥

দেবানামিতি। সুদুর্বলঃ বার্দ্ধক্যাদতীব দুর্বলো জাতঃ। মধুবৎ অক্ষিণী পিঙ্গলবর্ণে নয়নে যস্য তং মধ্বক্ষমগ্নিম্ অগ্নিত্বমিত্যর্থঃ ॥৮॥

প্রেষ্যেতি। প্রেষ্য তথাদিশ্য। তস্মাদ্দেশকদেশমিতি শেষঃ। সমাচখ্যুরথর্বাণম্ ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ইতি। সহ উচ্যতে প্রথম ইতি বিশেষণাৎ। দেবৈঃ সুরৈরিত্রিদৈশ্চাম্বিষ্যতে ভোগাধিভিঃ পরো হি স্বর্গঃ কারণাগ্নেতি সংসারক্রতুফলমনিবার্য্যং দৃষ্ট্বা সহোঽপি স্বচ্ছং ব্রহ্মাবিবেশেত্যু-স্তরার্দ্ধার্থঃ। কারণাত্মতাং প্রাপ্তস্যাপি তৎসম্বন্ধানপায়াৎ। অন্যথা সুপ্তিমূর্চ্ছাদৌ মুচ্যেতা-য়ন্ত্রতো জন ইত্যাপদ্যেত, পক্ষান্তরে শবাগ্নিং পৌত্রং নিয়তাখ্যমায়ান্তং দৃষ্ট্বা স্পর্শভয়াৎ স্বয়ংস্তোহয়ং দুষ্ট ইতি লজ্জয়ার্ণবং বিবেশ। ভৃগুশাপাদ্ধি সর্বভক্ষত্বং প্রাপ্তোঽগ্নিরাত্মানং বহুধা কৃত্বাগ্নিহোত্রাদিষু শ্মশানাদিষু চ স্থিতঃ ইত্যুপাখ্যায়তে। অথর্বাণমঙ্গিরসং তীব্রতপসং দৃষ্ট্বা ॥৭॥ মধ্বক্ষং পিঙ্গাক্ষমগ্নিম্, ভাবপ্রধানো নির্দ্দেশঃ। দ্ব্যেকয়ো-র্দ্বিবচনৈকবচনে ইতিবৎ, অন্যথা দ্ব্যেকেম্বিতি স্যাৎ। দ্বিত্বৈকত্বয়োরিতি ব্যাখ্যানানুপ-পত্তিশ্চ তেনৈকত্বমেবাগ্নিত্বং গচ্ছেত্যর্থঃ। তথা চ "নিক্ষিপাম্যহমগ্নিত্বং ত্বমগ্নিঃ প্রথমো ভবে"ত্যুপক্রমস্তোপসংহারেণ সহৈকবাক্যতা ভবতি ॥৮॥ প্রেষ্য আদিশ্য। সার্দ্ধঃ শ্লোকঃ

কোন সময়ে সহ—অগ্নি আপন পৌত্র ভরত—অগ্নিকে আসিতে দেখিয়া তাঁহার স্পর্শভয়ে সমুদ্রের ভিতরে প্রবেশ করিলেন ; তাহাতে দেবতারা সকল দিকে অন্বেষণ করিয়াও তাঁহাকে পাইলেন না। তাহার পর সহ-অগ্নি, অথর্ব্বা ঋষিকে দেখিয়া এই কথা বলিলেন—॥৭॥

'বীর ! আমি বৃদ্ধ বলিয়া অত্যন্ত দুর্ব্বল হইয়া পড়িয়াছি। অতএব আপনি অগ্নি হউন এবং দেবগণের হব্য বহন করুন ; দেব ! আমার এই প্রিয় কার্য্যটা করুন' ॥৮॥

সহ—অগ্নি অথর্ব্বা ঋষিকে এইরূপ আদেশ করিয়া তাহার পর অন্য স্থানে

ভক্ষ্যা বৈ বিবিধৈর্ভাবৈর্ভবিষ্যথ শরীরিণাম্ ।
অথর্বাণং তথা চাপি হব্যবাহোঽব্রবীদ্বচঃ ॥১০॥
অনুনীয়মানোঽপি ভৃশং দেববাক্যাদ্ধি তেন সঃ ।
নৈচ্ছদ্বোঢ়ুং হবিঃ সোঢ়ুং শরীরঞ্চাপি সোঽত্যজৎ ॥১১॥
স তচ্ছরীরং সন্ত্যজ্য প্রবিবেশ ধরাং তদা ।
ভূমিং স্পৃষ্ট্বাঽসৃজদ্ধাতূন্ পৃথক্ পৃথগতীব হি ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

ভক্ষ্যা ইতি । অথর্বাণং মুনিম্ । হব্যবাহঃ স সহোঽগ্নিঃ ॥১০॥

অন্বিতি । তেন অথর্বণা দেবানাং বাক্যাৎ ভৃশমনুনীয়মানোঽপি হবির্বহনার্থমনুরুধ্যমানোঽপি, স সহোঽগ্নিঃ, হবির্বোঢ়ুং শরীরঞ্চাপি সোঢ়ুং নৈচ্ছৎ, উভয়ত্রাপি বার্দ্ধক্যাতিশয়াদিতি ভাবঃ । পরঞ্চ স সহঃ, শরীরমত্যজৎ । প্রথমপাদে অক্ষরাধিক্যমার্ষম্ ॥১১॥

স ইতি । সন্ত্যজ্য তস্মিন্নর্ণবে । প্রবিবেশ দেহান্তরধারণেন, ধরাং ভূমিম্ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৯॥ তথা চাপি তথৈব মৎস্যৈরাখ্যাতোঽপি বচঃং মদ্ভক্ষ্যো ভবেতি পূর্বোক্তমেব ॥১০॥ শরীরমাত্মেয়ং দেহম্, পক্ষে মায়াং ত্যক্ত্বা নির্ব্বিকল্পোঽভূদিত্যর্থঃ ॥১১॥ দেহত্যাগপ্রকারমাহ স ইতি । তৎ স্থূলং শরীরং সন্ত্যজ্য ধরাং ধারণাৎ ধরা লম্বস্থানং লিঙ্গশরীরং প্রবিশ্য তত্রাপি সঙ্কল্পোপনতান্ ভূম্যাদীনসৃজৎ, ভূমিং স্পৃষ্ট্বোপাধাবাবেশং কৃত্বাত্র ধাতূন্ নীলপীতাদীংস্তানিব বাসনাময়ানি নাড়ীরূপাণি দৃষ্টস্থে যোগমার্গে । তথা চ শ্রুতিঃ—"তস্মিন্ শুক্লমুত নীলমাহুঃ পিঙ্গলং হরিতং লোহিতঞ্চ । এষ পন্থা ব্রহ্মণা হানুবিত্তস্তেনৈতি ব্রহ্মবিৎ পুণ্যকৃত্তৈজসশ্চে"তি । তৈজসো লিঙ্গদেহাভিমানী ; পক্ষান্তরে তু ধাতূন্ মনঃশীলাদীন্ ॥১২॥

গমন করিলেন । কিন্তু মৎস্যেরা অথর্বার নিকটে তাঁহার সন্ধান বলিয়া দিল ; তখন সহ-অগ্নি ক্রুদ্ধ হইয়া মৎস্যগণকে বলিলেন—॥৯॥

'তোরা নানাভাবে প্রাণিগণের খাদ্য হইবি' । তাহার পর সহ-অগ্নি, অথর্বা ঋষিকে আবারও সেই কথাই বলিলেন ॥১০॥

তখন দেবতাদের বাক্য অনুসারে অথর্বা ঋষি অত্যন্ত অনুনয় করিতে থাকিলেও সহ-অগ্নি হব্য বহন করিতে, কিংবা সেই জীর্ণ শরীর সহ্য করিতে ইচ্ছা করিলেন না ; তাই তিনি সে শরীর ত্যাগ করিলেন ॥১১॥

তিনি সমুদ্রের ভিতরে সেই শরীর ত্যাগ করিয়া অন্য শরীর ধারণপূর্ব্বক পৃথিবীতে প্রবেশ করিলেন এবং পৃথিবী স্পর্শ করিয়াই পৃথক্ পৃথক্ ধাতু সৃষ্টি করিলেন ॥১২॥

পূয়াৎ স গন্ধং তেজশ্চ অস্থিভ্যো দেবদারু চ।
শ্লেষ্মণঃ স্ফটিকং তস্য পিত্তান্মরকতং তথা।
যকৃৎ কৃষ্ণায়সং তস্য ত্রিভিরেভির্বভুঃ প্রজাঃ॥১৩॥
নখাস্তস্যাভ্রপটলং শিরাজালানি বিদ্রুমম্।
শরীরাদ্বিবিধাশ্চান্যে ধাতবোঽস্যাভবন্নৃপ!॥১৪॥
এবং ত্যক্ত্বা শরীরঞ্চ পরমে তপসি স্থিতঃ।
ভৃগ্বঙ্গিরাদিভির্ভূয়স্তপসোত্থাপিতস্তদা॥১৫॥
ভৃশং জজ্বাল তেজস্বী তপসাপ্যায়িতঃ শিখী।
দৃষ্ট্বা ঋষিং ভয়াচ্চাপি প্রবিবেশ মহার্ণবম্॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

পূয়াদিতি। স সহাগ্নিঃ, পূয়াদাত্মন এব বিকৃতশোণিতাৎ, গন্ধং তেজশ্চ, অস্থিভ্যো দেবদারু চ, অসৃজদিত্যনুবৃত্তিঃ। কৃষ্ণায়সং কৃষ্ণবর্ণং লৌহং জাতমিতি শেষঃ। এভিস্ত্রিভিঃ স্ফটিকমরকতকৃষ্ণায়সৈর্ভূষণভূতৈঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ॥১৩॥

নখা ইতি। অভ্রাণাং পটলং সমূহঃ। বিদ্রুমং প্রবালম্। অন্যে স্বর্ণাদয়ঃ॥১৪॥

এবমিতি। তপসোত্থাপিত ইতি বিসর্গলোপেঽপি পুনঃ সন্ধিরার্ষঃ॥১৫॥

ভৃশমিতি। আপ্যায়িতো বর্দ্ধিতপ্রভাবঃ, শিখী স সহনামা অগ্নিঃ। ঋষিমথর্বাণং দৃষ্ট্বা ভয়াৎ তদনুরোধেন দেবহব্যবহনভয়াৎ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

যকৃৎ শরীরান্তর্বর্ত্ত্যবয়ববিশেষঃ। ত্রিভিঃ কাষ্ঠপাষাণলোহৈঃ॥১৩॥ অন্যে স্বর্ণপারদাদয়ঃ, শরীরং লিঙ্গম্, পরমে নিরুপাধৌ॥১৪॥ তপসি আলোচনাত্মকে ধ্যানে, তপসা সামর্থ্যেন,

সহ-অগ্নি আপন বিকৃত রক্ত হইতে গন্ধ ও তেজ এবং অস্থি হইতে দেবদারু সৃষ্টি করিলেন; আর তাঁহার শ্লেষ্মা হইতে স্ফটিক, পিত্ত হইতে মরকতমণি এবং যকৃৎ হইতে কৃষ্ণবর্ণ লৌহ জন্মিল। এই তিনটী বস্তুদ্বারাই জন সাধারণ শোভা পাইয়াছিল॥১৩॥

আর, রাজা! তাঁহার নখগুলি হইতে অভ্রসমূহ, শিরাগুলি হইতে বিদ্রুম এবং শরীর হইতে অন্যান্য নানাবিধ ধাতু উৎপন্ন হইয়াছিল॥১৪॥

সহ-অগ্নি এই ভাবে দেহ ত্যাগ করিয়া গুরুতর তপস্যা করিতে বসিলেন; তখন ভৃগু ও অঙ্গিরাপ্রভৃতি ঋষিরা আসিয়া পুনরায় তাঁহাকে তপস্যা হইতে উঠাইলেন॥১৫॥

তখন অগ্নিদেব তপস্যার প্রভাবে বর্দ্ধিততেজা হইয়া অত্যন্ত জ্বলিতে

(১৩)…পিত্তান্মারকতং তথা…ত্রিভিরেষ প্রভুঃ প্রজাঃ—ব। ব কা।

তস্মিন্ নষ্টে জগদ্ভীতমথর্ব্বাণমথাশ্রিতম্ ।
অর্চ্চয়ামাসুরেবৈনমথর্ব্বাণং সুরাদয়ঃ ॥১৭॥
অথর্ব্বা ত্বসৃজল্লোকানাত্মনালোক্য পাবকম্ ।
মিষতাং সর্ব্বভূতানামুন্মমাথ মহার্ণবম্ ॥১৮॥
এবমগ্নির্ভগবতা নষ্টঃ পূর্ব্বমথর্ব্বণা ।
আহুতঃ সর্ব্বভূতানাং হব্যং বহতি সর্ব্বদা ॥১৯॥
এবং ত্বজনয়দ্ধিষ্ণ্যান্ বেদোক্তান্ বিবিধান্ বহূন্ ।
বিচরন্ বিবিধান্ দেশান্ ভ্রমমাণস্তু তত্র বৈ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

তস্মিন্নিতি। নষ্টে মহার্ণবপ্রবেশেনাদর্শনং গতে। ভীতম্ অন্ধকারাৎ ॥১৭॥

অথর্ব্বেতি। অথর্ব্বা ঋষিস্তু মিষতাং পশ্যতামেব সর্ব্বভূতানাং সমক্ষং মহার্ণবমুন্মমাথ, পরঞ্চ পাবকং তমগ্নিমালোক্য, আত্মনৈব লোকানসৃজৎ ॥১৮॥

এবমিতি। নষ্টঃ অদর্শনং গতঃ। আহুতো মহার্ণবাদুদ্ধৃতঃ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

উত্থাপিতঃ সমাধেশ্চ্যাবিতঃ ॥১৫॥ ঋষিমথর্ব্বাঙ্গিরসম্, ভয়ং পূর্ব্বোক্তমেব, সার্দ্ধঃ শ্লোকঃ ॥১৬—১৭॥ অথর্ব্বা ত্বিতি। অথর্ব্বাণমুন্মমাথ তেন পাবকমালোক্য লোকানসৃজদিতি ক্রমে পাদয়ো জ্ঞেয়ঃ পূর্ব্বোত্তরার্দ্ধয়োর্ব্যত্যাসেন ॥১৮—১৯॥ এবং ত্বিতি। অগ্নেরঙ্গিরাস্ততো বৃহস্পতিস্ততঃ শংয্বাদিক্রমেণ বেদোক্তান্ ধিষ্ণ্যান্ নানাস্থানাগ্নীনজনয়ৎ; অধ্যাত্মপক্ষে তু সমাধেঃ সকাশাদ্ব্যুত্থিতোঽহঙ্কারং পুরস্কৃত্য বৃত্তিনদীষু চিদাত্মা সঞ্চরতীতি। পক্ষান্তরে

লাগিলেন, কিন্তু অথর্ব্বা ঋষিকে দেখিয়া হব্যবাহনের ভয়ে আবার মহাসমুদ্রে প্রবেশ করিলেন ॥১৬॥

অগ্নি সেই ভাবে অদৃশ্য হইলে, জগৎটাই অন্ধকারের ভয়ে ভীত হইয়া অথর্ব্বার আশ্রয় লইল এবং দেবতাপ্রভৃতি প্রাণীরাও অথর্ব্বার সেবা করিতে লাগিলেন ॥১৭॥

তখন অথর্ব্বা ঋষি সমস্ত প্রাণীর সমক্ষেই মহাসমুদ্রকে মন্থন করিলেন এবং অগ্নিকে দেখিতে পাইয়া নিজেই লোক সৃষ্টি করিতে থাকিলেন ॥১৮॥

অগ্নি অদৃশ্য হইলে, ভগবান্ অথর্ব্বা ঋষি পূর্ব্বকালে এই ভাবে অগ্নিকে আবার উদ্ধার করিয়াছিলেন। সুতরাং সেই অগ্নি এখন সর্ব্বদাই সর্ব্বভূতের হব্য বহন করিতেছেন ॥১৯॥

সেই সমুদ্রমধ্যে নানাস্থানে বিচরণ করিতে থাকিয়া সহ—অগ্নি এই ভাবে বেদোক্ত নানাবিধ বহুতর অগ্নি সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥২০॥

সিন্ধুং নদং পঞ্চনদং দেবিকাথ সরস্বতী।
গঙ্গা চ শতকুম্ভা চ সরযূর্গণ্ডসাহ্বয়া ॥২১॥
চর্ম্মণ্বতী মহী চৈব মেধ্যা মেধাতিথিস্তথা।
তাম্রবতী বেত্রবতী নদ্যস্তিস্রোঽথ কৌশিকী ॥২২॥
তমসা নর্ম্মদা চৈব নদী গোদাবরী তথা।
বেণোপবেণা ভীমা চ বড়বা চৈব ভারত! ॥২৩॥
ভারতী সুপ্রয়োগা চ কাবেরী মুর্ম্মুরা তথা।
তুঙ্গবেণ্বা কৃষ্ণবেণ্বা কপিলা শোণ এব চ।
এতা নদ্যস্তু ধিষ্ণ্যানাং মাতরো যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥২৪॥ (কলাপকম্)
অদ্ভুতস্য প্রিয়া ভার্য্যা তস্য পুত্রো বিভূরসিঃ।
যাবন্তঃ পাবকাঃ প্রোক্তাঃ সোমাস্তাবন্ত এব তু ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। অজনয়ৎ স মহাগ্নিরিতি শেষঃ, ধিষ্ণ্যান্ অগ্নীন্। তত্র সমুদ্রে ॥২০॥

সিন্ধুমিতি। গণ্ডসাহ্বয়া গণ্ডকী। নবধা তিস্রো নদ্যঃ দেবিকাদয়ঃ সপ্তবিংশতির্নদ্য ইত্যর্থঃ। বড়বা তদাখ্যা কাচিন্নদী। আদৌ সিন্ধুপঞ্চনদবদন্তিমে চ শোণো নদঃ। যা ধিষ্ণ্যানামগ্নীনাং মাতরঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ, তা এতাঃ সপ্তবিংশতির্নদ্যঃ, এতাসু নদীষু সিন্ধুপঞ্চনদ-শোণেষু চ নদেষু অগ্নীনজনয়দিত্যর্থঃ। চতুর্বিংশঃ শ্লোকঃ ষট্‌পাদঃ ॥২১—২৪॥

অদ্ভুতস্যেতি। অদ্ভুতস্য অদ্ভুতশক্তেঃ গৃহপতিনাম্নোঽগ্নেঃ। বিভূরসির্নাম পুত্রোঽভূৎ সোমাঃ সোমযাগাঃ, একৈকাগ্নৌ একৈকসোমযাগবিধানাৎ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

স্পষ্ট এবার্থঃ ॥২০॥ সিন্ধুমিতি ॥২১—২৪॥ অদ্ভুতস্যেতি। বিভূরসিরিতি শ্রুতেরনুকরণম্, তেন "বিভূরসি প্রবাহণো বহ্নিরসি হব্যবাহন" ইত্যনুবাক্যোক্তা অগ্নে চ ধিষ্ণ্যা অগ্নয়ো দর্শিতাস্তেষাং জ্যেষ্ঠো বিভূরিত্যর্থঃ। যাবন্তঃ পাবকা ধিষ্ণ্যাঃ সন্তি তাবন্তঃ সোমাঃ সোম-

দেবিকা, সরস্বতী, গঙ্গা, শতকুম্ভা, সরযূ, গণ্ডকী, চর্ম্মণ্বতী, মহী, মেধ্যা, মেধাতিথি, তাম্রবতী, বেত্রবতী, কৌশিকী, তমসা, নর্ম্মদা, গোদাবরী, বেণা, উপবেণা, ভীমা, বড়বা, ভারতী, সুপ্রয়োগা, কাবেরী, মুর্ম্মুরা, তুঙ্গবেণ্বা, কৃষ্ণবেণ্বা ও কপিলা এই নদীগুলি অগ্নিসমূহের উৎপত্তিস্থান এবং সিন্ধুনদ, পঞ্চনদ, আর শোণনদেও অগ্নিসমূহের উৎপত্তি হইয়াছিল ॥২১—২৪॥

অদ্ভুতশক্তি গৃহপতিনামক অগ্নির আর একটী প্রিয়তমা ভার্য্যা ছিলেন,

(২২)···তাম্রাবতী বেত্রবতী···বা ব কা।

তস্মিন্ নষ্টে জগদ্ভীতমথর্ব্বাণমথাশ্রিতম্ ।
অর্চ্চয়ামাসুরেবৈনমথর্ব্বাণং সুরাদয়ঃ ॥১৭॥
অথর্ব্বা ত্বসৃজল্লোকানাত্মনালোক্য পাবকম্ ।
মিষতাং সর্ব্বভূতানামুন্মমাথ মহার্ণবম্ ॥১৮॥
এবমগ্নির্ভগবতা নষ্টঃ পূর্ব্বমথর্ব্বণা ।
আহূতঃ সর্ব্বভূতানাং হব্যং বহতি সর্ব্বদা ॥১৯॥
এবং ত্বজনয়দ্ধিষ্ণ্যান্ বেদোক্তান্ বিবিধান্ বহূন্ ।
বিচরন্ বিবিধান্ দেশান্ ভ্রমমাণস্তু তত্র বৈ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

তস্মিন্নিতি। নষ্টে মহার্ণবপ্রবেশেনাদর্শনং গতে। ভীতম্ অন্ধকারাৎ ॥১৭॥

অথর্ব্বেতি। অথর্ব্বা ঋষিস্তু মিষতাং পশ্যতামেব সর্ব্বভূতানাং সমক্ষং মহার্ণবমুন্মমাথ, পরঞ্চ পাবকং তমগ্নিমালোক্য, আত্মনৈব লোকানসৃজৎ ॥১৮॥

এবমিতি। নষ্টঃ অদর্শনং গতঃ। আহূতো মহার্ণবাদুদ্ধৃতঃ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

উত্থাপিতঃ সমাধেশ্চ্যাবিতঃ ॥১৫॥ ঋষিমথর্ব্বাঙ্গিরসম্, ভয়ং পূর্ব্বোক্তমেব, সার্দ্ধঃ শ্লোকঃ ॥১৬—১৭॥ অথর্ব্বা ত্বিতি। অথর্ব্বাণমুন্মমাথ তেন পাবকমালোক্য লোকানসৃজদিতি ক্রমে শ্লোকৌ জ্ঞেয়ঃ পূর্ব্বোত্তরার্দ্ধয়োর্ব্যত্যাসেন ॥১৮—১৯॥ এবং ত্বিতি। অগ্নেরঙ্গিরাস্ততো বৃহস্পতিস্ততঃ শংযুাদিক্রমেণ বেদোক্তান্ ধিষ্ণ্যান্ নানাস্থানাগ্নীনজনয়ৎ; অধ্যাত্মপক্ষে তু সমাধেঃ সকাশাদ্ব্যুত্থিতোঽহঙ্কারং পুরস্কৃত্য বৃত্তিনদীষু চিদাত্মা সঞ্চরতীতি। পক্ষান্তরে

লাগিলেন, কিন্তু অথর্ব্বা ঋষিকে দেখিয়া হব্যবাহনের ভয়ে আবার মহাসমুদ্রে প্রবেশ করিলেন ॥১৬॥

অগ্নি সেই ভাবে অদৃশ্য হইলে, জগৎটাই অন্ধকারের ভয়ে ভীত হইয়া অথর্ব্বার আশ্রয় লইল এবং দেবতাপ্রভৃতি প্রাণীরাও অথর্ব্বার সেবা করিতে লাগিলেন ॥১৭॥

তখন অথর্ব্বা ঋষি সমস্ত প্রাণীর সমক্ষেই মহাসমুদ্রকে মন্থন করিলেন এবং অগ্নিকে দেখিতে পাইয়া নিজেই লোক সৃষ্টি করিতে থাকিলেন ॥১৮॥

অগ্নি অদৃশ্য হইলে, ভগবান্ অথর্ব্বা ঋষি পূর্ব্বকালে এই ভাবে অগ্নিকে আবার উদ্ধার করিয়াছিলেন। সুতরাং সেই অগ্নি এখন সর্ব্বদাই সর্ব্বভূতের হব্য বহন করিতেছেন ॥১৯॥

সেই সমুদ্রমধ্যে নানাস্থানে বিচরণ করিতে থাকিয়া সহ—অগ্নি এই ভাবে বেদোক্ত নানাবিধ বহুতর অগ্নি সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥২০॥

ইত্যেষ বংশঃ সুমহানগ্নীনাং কীর্ত্তিতো ময়া।
যোঽর্চ্চিতো বিবিধৈর্ম্মন্ত্রৈর্হব্যং বহতি দেহিনাম্ ॥৩০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়ামাঙ্গিরসোপাখ্যানে পঞ্চাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—০:(*):০—

ভারতকৌমুদী

এক ইতি। প্রথমোঽগ্নিঃ। কায়াৎ তত্তৎপিতৃদেহাৎ। ক্রতুঃ প্রজাপতেঃ কায়াৎ ॥২৯॥

ইতীতি। হব্যং হবনীয়ং দ্রব্যং ঘৃতকাষ্ঠাদি, দেহিনাং ব্রাহ্মণাদীনাম্ ॥৩০॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং পঞ্চাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—(:*:)—

ভারতভাবদীপঃ

ব্রাহ্মণস্য কায়াদ্দেহাৎ হুতাশনা নিঃসরন্তি নিশ্চরন্তি। সার্দ্ধঃ ॥২৭—২৯॥ কায়াৎ কস্য প্রজা-পতেঃ পুত্রোঽঙ্গিরাঃ কায়স্তস্মাৎ। কশব্দাদণ্প্রত্যয়ে কস্যেদিতি ইকারোঽন্ত্যাদেশঃ শিবা-দাদিবৃদ্ধিঃ। জ্যোতিষ্টোমো যথা উদ্ভিদাদিরূপেণ বহুধা নির্গতস্তদ্বৎ ॥৩০॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৫॥

—:(০):—

একমাত্র ভগবান্ অঙ্গিরামুনিকেই প্রথম অগ্নি বলিয়া জানিবে। ক্রমে প্রজাপতির দেহ হইতে জ্যোতিষ্টোমযজ্ঞের ন্যায় সেই অগ্নি, সেই সেই পিতৃদেহ হইতে বহুপ্রকারে নির্গত হইয়াছিলেন ॥২৯॥

এই আমি অগ্নিগণের বিপুল বংশের বিষয় বলিলাম, যে অগ্নিগণ নানাবিধ মন্ত্রদ্বারা পূজিত হইয়া প্রাণিগণের হব্য বহন করেন ॥৩০॥

—:(০):—

* 'সপ্তদশাধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…একবিংশত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…দ্বাবিংশত্য-ধিকদ্বি…' কা, '…চতুর্বিংশত্যধিকদ্বি…' নি।

ষড়শীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(•):——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

অগ্নীনাং বিবিধা বংশা কীর্ত্তিতাস্তে ময়াঽনঘ !।
শৃণু জন্ম তু কৌরব্য ! কার্ত্তিকেয়স্য ধীমতঃ ॥১॥
অদ্ভুতস্যাদ্ভুতং পুত্রং প্রবক্ষ্যাম্যমিতৌজসম্।
জাতং ব্রহ্মর্ষিভার্য্যাভির্ব্রহ্মণ্যং কীর্ত্তিবর্দ্ধনম্ ॥২॥
দেবাসুরাঃ পুরা যত্তা বিনিঘ্নন্তঃ পরস্পরম্।
তত্রাজয়ন্ সদা দেবান্ দানবা ঘোররূপিণঃ ॥৩॥
বধ্যমানং বলং দৃষ্ট্বা বহুশস্তৈঃ পুরন্দরঃ।
স্বসৈন্যনায়কার্থায় চিন্তামাপ ভৃশং তদা ॥৪॥
দেবসেনাং দানবৈর্যো ভগ্নাং দৃষ্ট্বা মহাবলঃ।
পালয়েদ্বীর্য্যমাশ্রিত্য স জ্ঞেয়ঃ পুরুষো ময়া ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

"কুমারশ্চ যথোৎপন্নো যথা চাগ্নেঃ সুতোঽভবৎ" ইতি যুধিষ্ঠিরপ্রশ্নস্যোত্তরং বক্তুমারভতে অগ্নীনামিতি। হে অনঘ! নিষ্পাপ! কৌরব্য! ॥১॥

অদ্ভুতস্যেতি। অদ্ভুতস্যাগ্নেঃ, অদ্ভুতম্ আশ্চর্য্যমহিমানম্। ব্রহ্মণ্যং বেদহিতম্ ॥২॥

দেবেতি। যত্তা জয়ায় যত্নবন্তঃ ॥৩॥

বধ্যেতি। স্বসৈন্যনায়কার্থায় নিজসেনাপতিনিমিত্তম্ ॥৪॥

চিন্তাপ্রকারমাহ দেবেতি। ভগ্নাং পরাজিতাম্। জ্ঞেয়ঃ অনুসন্ধাতব্যঃ ॥৫॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'নিষ্পাপ কুরুনন্দন। আমি তোমার নিকট অগ্নিগণের নানাবিধ বংশের কথা বলিলাম; এখন জ্ঞানী কার্ত্তিকেয়ের জন্মের বিষয় শ্রবণ কর ॥১॥

ব্রহ্মর্ষিগণের ভার্য্যাসমূহে উৎপন্ন, বেদের হিতকারী, দেবগণের কীর্ত্তিবর্দ্ধক, অমিততেজা এবং অদ্ভুত অগ্নির অদ্ভুত পুত্র কার্ত্তিকেয়ের কথা বলিব ॥২॥

পূর্ব্বকালে দেবগণ ও অসুরগণ জয়ের জন্য যত্নবান্ হইয়া পরস্পর যুদ্ধ করিতেন; তাহাতে ভয়ঙ্করমূর্ত্তি দানবেরা সর্ব্বদাই দেবগণকে জয় করিত ॥৩॥

তখন দেবরাজ যুদ্ধে নিজের সৈন্যগণকে দানবকর্ত্তৃক বহুবার নিহত হইতে দেখিয়া আপন সেনাপতিবিষয়ে গুরুতর চিন্তা করিলেন—॥৪॥

যে মহাবল পুরুষ দেবসৈন্যগণকে দানবগণকর্ত্তৃক পরাজিত দেখিয়া আপনার শক্তি অবলম্বনপূর্ব্বক রক্ষা করিতে পারিবেন, আমার সেই পুরুষের অনুসন্ধান করিতে হইবে ॥৫॥

মহাভারতম্

মহর্ষি-শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাস-প্রণীতম্

বনপর্ব্ব

ষোড়শখণ্ডম্

[illegible]

শ্রীমন্নীলকণ্ঠকৃতয়া ভারতভাবদীপ-

সমাখ্যয়া টীকয়া

মহামহোপাধ্যায়েন

শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যেণ প্রণীতয়া

ভারতকৌমুদীসমাখ্যয়া টীকয়া [illegible]

বঙ্গানুবাদেন চ স[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

স শৈলং মানসং গত্বা ধ্যায়ন্নর্থমিমং ভৃশম্।
শুশ্রাবার্ত্তস্বরং ঘোরমথ মুক্তং স্ত্রিয়া তদা ॥৬॥
অভিধাবতু মাং কশ্চিৎ পুরুষস্ত্রাতুমেব হি।
পতিং বা মে প্রদিশতু স্বয়ং বা পতিরস্তু মে ॥৭॥
পুরন্দরস্তু তামাহ মা ভৈর্নাস্তি ভয়ং তব।
এবমুক্ত্বা ততোঽপশ্যৎ কেশিনং স্থিতমগ্রতঃ ॥৮॥
কিরীটিনং গদাপাণিং ধাতুমন্তমিবাচলম্।
হস্তে গৃহীত্বা কন্যাং তামথৈনং বাসবোঽব্রবীৎ ॥৯॥ (যুগ্মকম্)
অনার্য্যকর্ম্মন্! কস্মাত্ত্বমিমাং কন্যাং জিহীর্ষসি।
বজ্রিণং মাং বিজানীহি বিরমাস্যাঃ প্রবাধনাৎ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। মানসং নাম। মুক্তং কণ্ঠান্নিঃসারিতম্ ॥৬॥

আর্ত্তস্বরপ্রকারমাহ—অভীতি। ত্রাতুং রক্ষিতুম্। প্রদিশতু উপদিশতু ॥৭॥

পুরেতি। কেশিনং দানবম্। ধাতুমন্তং গৈরিকযুক্তম্। অতএব কিরীটিসাদৃশ্যম্ ॥৮-৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ক্রমপ্রাপ্তং "কুমারশ্চ যথোৎপন্নো যথা চাগ্নেঃ সুতোঽভব"দিত্যস্যোত্তরমাহ "ঋষীনাং বিবিধা বংশা" ইত্যাদিনা ॥১॥ অদ্ভুতস্যাগ্নেঃ, অদ্ভুতমভিনবম্ ॥২—৫॥ স্ত্রিয়া দেবসেনাভিমানি-দেবতয়া ॥৬—৫৩॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষড়শীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৬॥

তাহার পর তিনি এই বিষয়ে গুরুতর চিন্তা করিতে থাকিয়া মানসপর্ব্বতে যাইয়া তখনই কোন স্ত্রীলোকের কণ্ঠনির্গত ভয়ঙ্কর আর্ত্তনাদ শুনিতে পাইলেন ॥৬॥

'কোন পুরুষ আমাকে রক্ষা করিবার জন্য এদিকে দৌড়াইয়া আসুন, আসিয়া আমার পতির বিষয়ে উপদেশ দিন, বা নিজেই পতি হউন' ॥৭॥

তখন দেবরাজ সেই কন্যাটীকে বলিলেন—'তুমি ভীত হইও না, তোমার কোন ভয় নাই'। এইরূপ বলিয়া তিনি দেখিলেন—'কিরীটধারী ও গদাপাণি কেশী দানব সেই কন্যাটীর হস্ত ধারণ করিয়া গৈরিকধাতুযুক্ত পর্ব্বতের ন্যায় সম্মুখে রহিয়াছে। তাহার পর ইন্দ্র তাহাকে বলিলেন—॥৮—৯॥

'নিন্দিতকর্ম্মা দানব! তুমি কেন এই কন্যাটীকে হরণ করিতে ইচ্ছা করিতেছ? তুমি আমাকে বজ্রধারী ইন্দ্র বলিয়া অবগত হও এবং উঁহার পীড়ন হইতে নিবৃত্তি পাও' ॥১০॥

(৭)···পুরুষস্ত্রাতু চৈব হ। পতিশ্চ মে···বা ব কা নি।

কেশ্যুবাচ।

বিসৃজস্ব ত্বমেবৈনাং শক্রৈষা প্রার্থিতা ময়া।
ক্ষমং তে জীবতো গন্তুং স্বপুরং পাকশাসন! ॥১১॥
এবমুক্ত্বা গদাং কেশী চিক্ষেপেন্দ্রবধায় বৈ।
তামাপতন্তীং চিচ্ছেদ মধ্যে বজ্রেণ বাসবঃ ॥১২॥
অথাস্য শৈলশিখরং কেশী ক্রুদ্ধো ব্যবাসৃজৎ।
তদাপতন্তং সংপ্রেক্ষ্য শৈলশৃঙ্গং শতক্রতুঃ।
বিভেদ রাজন্! বজ্রেণ ভুবি তন্নিপপাত হ ॥১৩॥
পততা তু তদা কেশী তেন শৃঙ্গেণ তাড়িতঃ।
হিত্বা কন্যাং মহাভাগাং প্রাদ্রবদ্ভৃশপীড়িতঃ ॥১৪॥
অপযাতেঽসুরে তস্মিংস্তাং কন্যাং বাসবোঽব্রবীৎ।
কাসি কস্যাসি কিঞ্চেহ কুরুষে ত্বং শুভাননে! ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

অনার্য্যেতি। জিহীর্ষসি হর্ত্তুমিচ্ছসি। অস্যাঃ কন্যায়াঃ, প্রবাধনাৎ পীড়নাৎ ॥১০॥
বিসৃজস্বেতি। প্রার্থিতা পরিণেতুমিতি শেষঃ। ক্ষমম্ উচিতম্ ॥১১॥
এবমিতি। আপতন্তীম্ আগচ্ছন্তীম্। মধ্যে মধ্যপথে ॥১২॥
অথেতি। অস্য বাসবস্যোপরি। আপতন্তমাগচ্ছন্তম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৩॥
পততেতি। হিত্বা ত্যক্ত্বা পরিত্যজ্য। প্রাদ্রবৎ পলায়ত ॥১৪॥

কেশী দানব বলিল—'ইন্দ্র! তুমিই ইহাকে পরিত্যাগ কর। কেন না, বিবাহ করিবার জন্য আমি উহার নিকট প্রার্থনা করিয়াছি। পাকশাসন! তোমারও জীবিত অবস্থায় আপন নগরে যাওয়া উচিত' ॥১১॥

এই কথা বলিয়াই কেশী দানব ইন্দ্রকে বধ করিবার জন্য গদা নিক্ষেপ করিল; ইন্দ্রও বজ্রদ্বারা আগমনশীল সেই গদাটাকে মধ্যপথে ছেদন করিলেন ॥১২॥

তাহার পর কেশী দানব ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রের উপরে একটা পর্ব্বতশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিল; তখন ইন্দ্র সেই পর্ব্বতশৃঙ্গটাকে আসিতে দেখিয়া বজ্রদ্বারা সেটাকে বিদীর্ণ করিলেন। রাজা! তখন সেই পর্ব্বতশৃঙ্গটা ভূতলে পতিত হইল ॥১৩॥

সেই পর্ব্বতশৃঙ্গটা ভূতলে পতিত হইতে থাকিয়া কেশী দানবকে তাড়ন করিয়াছিল; তাই কেশী দানব অত্যন্তপীড়িত হইয়া সেই কন্যাটাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল ॥১৪॥

(১৫) শ্লোকাৎ পরং কতিপয়পুস্তকে অধ্যায়সমাপ্তির্দৃশ্যতে।

কন্যোবাচ।

অহং প্রজাপতেঃ কন্যা দেবসেনেতি বিশ্রুতা।
ভগিনী মে দৈত্যসেনা সা পূর্ব্বং কেশিনা হৃতা ॥১৬॥
সদৈবাবাং ভগিন্যৌ তু সখীভিঃ সহ মানসম্।
আগচ্ছাবেহ রত্যর্থমনুজ্ঞাপ্য প্রজাপতিম্ ॥১৭॥
নিত্যঞ্চাবাং প্রার্থয়তে হর্ত্তুং কেশী মহাসুরঃ।
ইচ্ছত্যেনং দৈত্যসেনা ন চাহং পাকশাসন! ॥১৮॥
সা হৃতানেন ভগবন্! মুক্তাহং ত্বদ্বলেন তু।
ত্বয়া দেবেন্দ্র! নির্দ্দিষ্টং পতিমিচ্ছামি দুর্জ্জয়ম্ ॥১৯॥

ইন্দ্র উবাচ।

মম মাতৃস্বসেয়ী ত্বং মাতা দাক্ষায়ণী মম।
আখ্যাতং ত্বহমিচ্ছামি স্বয়মাত্মবলং ত্বয়া ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

অপেতি। অপযাতে পলায়িতে। বাসব ইন্দ্রঃ। কন্যেতি স্বামিপ্রশ্নঃ ॥১৫॥
অহমিতি। কন্যেত্যনেন পত্যভিস্বমাত্মনঃ সূচিতম্ ॥১৬॥
সদেতি। মানসং নামেমং পর্ব্বতম্। রত্যর্থং সামোদবিচরণার্থম্ ॥১৭॥
নিত্যমিতি। এনং কেশিনম্। ন চ ন তু অহমিচ্ছামীতি শেষঃ ॥১৮॥
সেতি। সা দৈত্যসেনা, অনেন কেশিনা। মুক্তা কেশিনা ত্যক্তা ॥১৯॥

কেশী দানব পলায়ন করিলে, ইন্দ্র সেই কন্যাটীকে বলিলেন—'কল্যাণি! তুমি কে? কাহার? এবং এখানেই বা কি করিতেছিলে?' ॥১৫॥

কন্যাটী বলিল—'আমি প্রজাপতির কন্যা, আমার নাম—'দেবসেনা' এবং 'দৈত্যসেনা'—নামে আমার একটী ভগিনী আছে, তাহাকে কেশী দানব হরণ করিয়া নিয়াছে ॥১৬॥

আমরা দুই ভগিনী অন্যান্য সখীদের সহিত মিলিত হইয়া, পিতা প্রজাপতির অনুমতি লইয়া, আমোদের সহিত বিচরণ করিবার জন্য সর্ব্বদাই এই মানসপর্ব্বতে আসিতাম ॥১৭॥

মহাসুর কেশীও প্রত্যহই আমাদের প্রার্থনা করিত; তাহাতে দৈত্যসেনা উহাকে ইচ্ছা করিয়াছিল; কিন্তু আমি ইচ্ছা করি নাই ॥১৮॥

দেবরাজ! সেই জন্যই কেশী দানব দৈত্যসেনাকে হরণ করিয়া নিয়াছে, আর আপনার শক্তির প্রভাবে আমাকে ছাড়িয়া দিয়াছে। এখন আমি আপনার নির্দ্দেশক্রমে অজেয় পতি লাভ করিতে ইচ্ছা করি' ॥১৯॥

কন্যোবাচ।

অবলাহং মহাবাহো! পতিস্তু বলবান্ মম।
বরদানাৎ পিতুর্ভাবী সুরাসুরনমস্কৃতঃ ॥২১॥

ইন্দ্র উবাচ।

কীদৃশন্তু বলং দেবি! পত্যুস্তব ভবিষ্যতি।
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং তব বাক্যমনিন্দিতে! ॥২২॥

কন্যোবাচ।

দেবদানবযক্ষাণাং কিন্নরোরগরক্ষসাম্।
জেতা যো দুষ্টদৈত্যানাং মহাবীর্য্যো মহাবলঃ ॥২৩॥
যস্তু ভূতানি সর্ব্বাণি ত্বয়া সহ বিজেষ্যতি।
স হি মে ভবিতা ভর্ত্তা ব্রহ্মণ্যঃ কীর্ত্তিবর্দ্ধনঃ ॥২৪॥ (যুগ্মকম্)

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ইন্দ্রস্তস্যা বচঃ শ্রুত্বা দুঃখিতোঽচিন্তয়দ্ভৃশম্।
অস্যা দেব্যাঃ পতির্নাস্তি যাদৃশং সম্প্রভাষতে ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

মমেতি। মাতৃস্বসেয়ী মাতৃস্বসুঃ কন্যা। দাক্ষায়ণী দক্ষসুতা অদিতিঃ ॥২০॥

অবলেতি। পিতুর্বরদানাৎ বলবান্ সুরাসুরনমস্কৃতশ্চ মম পতির্ভাবীতি সম্বন্ধঃ ॥২১॥

তস্য স্বসেনাপতিপদযোগ্যতা স্যান্ন বেতি বিভাব্য পৃচ্ছতি কীদৃশমিতি। এতৎ এতদ্বিষয়কম্ ॥২২॥

দেবেতি। বীর্য্যং মানসিকী শক্তিঃ, বলঞ্চ দৈহিকী শক্তিরিত্যুভয়োর্ভেদঃ। ত্বয়া সহ মিলিত্বা। ব্রহ্মভ্যো বেদেভ্যো হিত ইতি ব্রহ্মণ্যঃ, কীর্ত্তিবর্দ্ধনো দেবানাম্ ॥২৩—২৪॥

ইন্দ্র বলিলেন—'ভদ্রে! তুমি আমার মাসীর মেয়ে; আমার মাতা অদিতি। আমি ইচ্ছা করি যে, তুমি নিজেই তোমার বলের পরিচয় দাও' ॥২০॥

কন্যাটী বলিল—'মহাবাহু! আমি অবলা; কিন্তু পিতার বরপ্রভাবে বলবান্ ও দেবাসুরনমস্কৃত কোন পুরুষ আমার পতি হইবেন' ॥২১॥

ইন্দ্র বলিলেন—'দেবি! অনিন্দিতে! তোমার পতির কিপ্রকার বল হইবে, এই বিষয়ে আমি তোমার বাক্য শুনিতে ইচ্ছা করি' ॥২২॥

কন্যাটী বলিল—'দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, কিন্নর, নাগ ও দুষ্ট দৈত্যগণকে যিনি জয় করিবেন, যাঁহার মানসিক বল ও দৈহিক বল অসাধারণ হইবে এবং যিনি আপনার সহিত মিলিত হইয়া সমস্ত প্রাণীকে জয় করিবেন, বেদের হিতকারী ও দেবগণের কীর্ত্তিবর্দ্ধক সেই পুরুষই আমার পতি হইবেন' ॥২৩-২৪॥

অথাপশ্যৎ স উদয়ে ভাস্করং ভাস্করদ্যুতিঃ।
সোমঞ্চৈব মহাভাগং বিশমানং দিবাকরম্ ॥২৬॥
অমাবাস্যাং প্রবৃত্তায়াং মুহূর্ত্তে রৌদ্র এব চ।
দেবাসুরঞ্চ সংগ্রামং সোঽপশ্যদুদয়ে গিরৌ ॥২৭॥
লোহিতৈশ্চ ঘনৈর্যুক্তাং পূর্ব্বাং সন্ধ্যাং শতক্রতুঃ।
অপশ্যল্লোহিতোদঞ্চ ভগবান্ বরুণালয়ম্ ॥২৮॥
ভৃগুভিশ্চাঙ্গিরোভিশ্চ হুতং মন্ত্রৈঃ পৃথগ্বিধৈঃ।
হব্যং গৃহীত্বা বহ্নিঞ্চ প্রবিশন্তং দিবাকরম্ ॥২৯॥
পর্ব্ব চৈব চতুর্ব্বিংশং তদা সূর্য্যমুপস্থিতম্।
তথা ধর্ম্মগতং রৌদ্রং সোমং সূর্য্যগতঞ্চ তম্ ॥৩০॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

ইন্দ্র ইতি। তদানীং তাদৃশস্য পুরুষস্যাভাবনিশ্চয়াদেব দুঃখিত ইতি ভাবঃ ॥২৫॥

অথেতি। উদয়ে পর্ব্বতে। ভাস্করদ্যুতিঃ স ইন্দ্রঃ। দিবাকরং বিশমানং রাশিচক্রে সাকল্যেন রবেরধস্তাদ্‌গচ্ছন্তম্, "সূর্য্যাচন্দ্রমসোর্যঃ পরঃ সন্নিকর্ষঃ সাঽমাবাস্যা" ইতি গোভিল-সূত্রেণামাবাস্যায়াং সূর্য্যাচন্দ্রমসোরেকরাশ্যেকাংশাবচ্ছেদেনাবস্থাননিয়মাৎ ॥২৬॥

অতএবাহ অমেতি। অমাবাস্যাম্ অমাবাস্যায়াম্। রৌদ্রে ব্রাহ্মমুহূর্ত্তাৎ পরবর্ত্তি রৌদ্রনামকে। দেবাসুরং তদুভয়সম্বন্ধিনম্, স ইন্দ্রঃ অপশ্যৎ সম্ভাবিতবান্ ॥২৭॥

লোহিতৈরিতি। ঘনৈর্মেঘৈঃ। পূর্ব্বাং সন্ধ্যাং প্রাতঃসন্ধ্যাম্। লোহিতানি লোহিত-মেঘচ্ছায়াপাতাৎ রক্তবর্ণানি উদকানি যস্য তম্, বরুণালয়ং পূর্ব্বসমুদ্রম্। "প্রাতর্বাগ্নিঃ সূর্য্যমনুপ্রবিশতি" ইতি শ্রুতের্বহ্নিঞ্চ দিবাকরং প্রবিশন্তমিত্যুক্তম্। পূর্ব্বং যস্মিন্ অমা-বস্যারূপে পর্ব্বণি দেবাসুরাণাং যুদ্ধং বৃত্তম্, তদবধি ইদং চতুর্বিংশং পর্ব্ব অমাবস্যা, সূর্য্য-

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'ইন্দ্র কন্যাটীর সেই কথা শুনিয়া অত্যন্তদুঃখিত হইয়া চিন্তা করিলেন যে, এ—যেরূপ বলিতেছে, তাহাতে উহার পতি জগতে নাই (বলিয়াই আমার ধারণা হইতেছে।)॥২৫॥

তাহার পর সূর্য্যতুল্যতেজস্বী ইন্দ্র উদয়পর্বতের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন—সূর্য্য উঠিতেছেন এবং মহাভাগ চন্দ্র সেই সূর্য্যমণ্ডলে প্রবেশ করিতেছেন ॥২৬॥

এবং তিনি সম্ভাবনা করিলেন যে, অমাবস্যা আরম্ভ হইলে রৌদ্রমুহূর্ত্তে উদয়পর্ব্বতে দেবাসুরের যুদ্ধ হইবে ॥২৭॥

তিনি আরও দেখিলেন যে, পূর্বদিগ্বর্ত্তিনী প্রাতঃসন্ধ্যা রক্তবর্ণমেঘযুক্ত হইয়াছে, তাহাতে পূর্বসমুদ্রের জলরাশিও রক্তবর্ণ হইয়া গিয়াছে; আর ভৃগু ও অঙ্গিরাপ্রভৃতির বংশধরেরা নানাবিধ মন্ত্র পাঠ করিয়া অগ্নিতে আহুতি

সমালোক্যৈকতামেবং শশিনো ভাস্করস্য চ।
সমবায়ন্তু তং দৃষ্ট্বা রৌদ্রং শক্রোঽন্বচিন্তয়ৎ ॥৩১॥
সূর্য্যাচন্দ্রমসোর্ঘোরং দৃশ্যতে পরিবেশনম্।
এতস্মিন্নেব রাত্র্যন্তে মহদ্যুদ্ধন্তু শংসতি ॥৩২॥
সরিৎ সিন্ধুরগীয়ন্তু প্রত্যস্রুগ্বাহিনী ভৃশম্।
শৃগালিন্যপ্যগ্নিবক্ত্রা প্রত্যাদিত্যং বিরাবিণী ॥৩৩॥
এষ রৌদ্রশ্চ সংঘাতো মহান্ যুক্তশ্চ তেজসা।
সোমস্য বহ্নিসূর্য্যাভ্যামদ্ভুতোঽয়ং সমাগমঃ ॥৩৪॥
জনয়েদ্‌যং সুতং সোমঃ সোঽস্যা দেব্যাঃ পতির্ভবেৎ।
অগ্নিশ্চৈতৈগুর্ণৈর্যুক্তঃ সর্ব্বৈরগ্নিশ্চ দেবতা ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

মুপস্থিতং প্রাপ্তম্ একো বৎসরঃ পূর্ণ ইত্যর্থঃ। ধর্ম্মগতং হোমসন্ধ্যাদিধর্ম্মকার্য্যপ্রাপ্তং রৌদ্রং মুহূর্ত্তম্, সূর্য্যগতং প্রাগুক্তরীত্যা সূর্য্যপ্রবিষ্টং সোমঞ্চ শতক্রতুরপশ্যদিতি সম্বন্ধঃ ॥২৮-৩০॥

সমেতি। একতাং রাশ্যেকাংশে স্থিতিম্। সমবায়ং সম্মেলনম্ ॥৩১॥

সূর্য্যেতি। পরিবেশনং পরিধিঃ। শংসতি সূচয়তি, এতৎপরিবেশনমেব ॥৩২॥

সরিদিতি। সিন্ধুর্নাম। প্রতি প্রতিকূলভাবেন। অগ্নিবক্ত্রা অগ্নিবদ্রক্তমুখী ॥৩৩॥

এষ ইতি। রৌদ্রো রৌদ্রমুহূর্ত্তসম্বন্ধী, সংঘাতঃ সমবায়ঃ ॥৩৪॥

জনয়েদিতি। অস্মিন্ মুহূর্ত্ত ইতি শেষঃ। অগ্নিশ্চ এতৈঃ সর্বৈগুর্ণৈঃ যোগনিবন্ধনোৎ-

দিতেছেন, অগ্নিও সেই হব্য গ্রহণ করিয়া সূর্য্যের ভিতরে প্রবেশ করিতেছেন; আর পূর্বে যে অমাবস্যাতে দেবাসুরযুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা হইতে চতুর্বিংশ পর্ব্ব (অমাবস্যা) সূর্য্যের নিকট উপস্থিত হইয়াছে, ধর্ম্মানুষ্ঠানের সময় রৌদ্র মুহূর্ত্তও আসিয়া পড়িয়াছে এবং চন্দ্রও সূর্য্যের ভিতরে প্রবেশ করিয়াছেন ॥২৮—৩০॥

চন্দ্র ও সূর্য্যের এইরূপ একরাশিতে অবস্থান এবং রৌদ্রমুহূর্ত্তে সেইরূপ সম্মেলন দেখিয়া দেবরাজ চিন্তা করিলেন ॥৩১॥

চন্দ্র ও সূর্য্যের ভয়ঙ্কর পরিবেশ (পরিবেষ্টক মণ্ডল) দেখা যাইতেছে। সুতরাং ইহা এই রাত্রিশেষেই মহাযুদ্ধের সূচনা করিতেছে ॥৩২॥

এই সিন্ধুনদীও অত্যন্ত প্রতিকূলভাবে রক্তপ্রবাহ বহন করিতেছে এবং রক্তমুখী শৃগালীও সূর্য্যের অভিমুখে থাকিয়া চীৎকার করিতেছে ॥৩৩॥

রৌদ্রমুহূর্ত্তে এই সম্মেলনটাও মেঘের আলোকে আলোকিত হইয়াছে এবং অগ্নি ও সূর্য্যের সহিত চন্দ্রের এই সমাগমটাও অদ্ভুতই দেখা যাইতেছে ॥৩৪॥

এই সময়ে চন্দ্র যে পুত্র উৎপাদন করিবেন, সেই পুত্রই এই দেবীর পতি

এষ চেজ্জনয়েদ্গর্ভং সোঽস্যা দেব্যাঃ পতির্ভবেৎ ।
এবং সঞ্চিন্ত্য ভগবান্ ব্রহ্মলোকং তদা গতঃ ॥৩৬॥ (যুগ্মকম্)
গৃহীত্বা দেবসেনাং তামবন্দৎ স পিতামহম্ ।
উবাচ চাস্যা দেব্যাস্ত্বং সাধু শূরং পতিং দিশ ॥৩৭॥

ব্রহ্মোবাচ ।

যথৈতচ্চিন্তিতং কার্য্যং ত্বয়া দানবসূদন ! ।
তথা স ভবিতা গর্ভো বলবানুরুবিক্রমঃ ॥৩৮॥
স ভবিষ্যতি সেনানীস্ত্বয়া সহ শতক্রতো ! ।
অস্যা দেব্যাঃ পতিশ্চৈব স ভবিষ্যতি বীর্য্যবান্ ॥৩৯॥
এতচ্ছ্রুত্বা নমস্তস্মৈ কৃত্বাসৌ সহ কন্যয়া ।
তত্রাভ্যগচ্ছদ্দেবেন্দ্রো যত্র দেবর্ষয়োঽভবন্ ।
বশিষ্ঠপ্রমুখা মুখ্যা বিপ্রেন্দ্রাঃ সুমহাবলাঃ ॥৪০॥

ভারতকৌমুদী

কর্বৈর্যুক্তো বর্ত্ততে । দেবতা এষ অগ্নিশ্চ চেদ্গর্ভং জনয়েদিতি সম্বন্ধঃ । ভগবানিন্দ্রঃ । গতো দেবসেনয়া সহেত্যর্থঃ ॥৩৫—৩৬॥

গৃহীত্বেতি । সাধু সম্যক্, শূরং বীরং পতিম্, দিশ উপদিশ ব্রূহীতি যাবৎ ॥৩৭॥

যথেতি । উরুবিক্রমো মহাপরাক্রমঃ । অগ্নেরেব তাদৃশঃ পুত্রো ভবিতেত্যর্থঃ ॥৩৮॥

স ইতি । সেনানীর্দেবসেনাপতিঃ ॥৩৯॥

এতদিতি । কন্যয়া দেবসেনয়া । অভবন্ অতিষ্ঠন্ । ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪০॥

হইবেন। কিংবা অগ্নিও এই সকল-গুণ-যুক্ত রহিয়াছেন। সুতরাং এই অগ্নিদেবও যে পুত্র উৎপাদন করিবেন, সেই পুত্রও এই দেবীর পতি হইতে পারেন। এইরূপ চিন্তা করিয়া ভগবান্ ইন্দ্র দেবসেনাকে লইয়া তখনই ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥৩৫—৩৬॥

এবং তিনি দেবসেনার হস্ত ধারণ করিয়া ব্রহ্মাকে নমস্কার করিলেন ও বলিলেন—'ভগবন্ ! কোন্ বীর পুরুষ এই কন্যাটীর পতি হইবেন, তাহা আপনি ঠিক্ করিয়া বলুন' ॥৩৭॥

ব্রহ্মা বলিলেন—'দানবসূদন ! তুমি এই ব্যাপারটা যেরূপ ভাবিয়াছ, সেই রূপেই বলবান্ ও মহাবিক্রমশালী সেই পুত্র জন্মিবে ॥৩৮॥

এবং ইন্দ্র ! সেই পুরুষ তোমার সহিত দেবসেনার নায়ক হইবে ; আর সেই বীর্য্যবান্ পুরুষই এই কন্যাটীরও পতি হইবে' ॥৩৯॥

দেবরাজ এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া সেই কন্যাটীর সহিত

ভাগার্থং তপসোপাত্তং তেষাং সোমং তথাধ্বরে ।
পিপাসবো যযুর্দেবাঃ শতক্রতুপুরোগমাঃ ॥৪১॥
ইষ্টিং কৃত্বা যথান্যায়ং সুসমিদ্ধে হুতাশনে ।
জুহুবুস্তে মহাত্মানো হব্যং সর্ব্বদিবৌকসাম্ ॥৪২॥
সমাহূতো হুতবহঃ সোঽদ্ভুতঃ সূর্য্যমণ্ডলাৎ ।
বিনিঃসৃত্য যযৌ বহ্নির্ব্বাগ্যতো বিধিবৎ প্রভুঃ ॥৪৩॥
আগম্যাহবনীয়ং বৈ তৈর্দ্বিজৈর্মন্ত্রতো হুতম্ ।
স তত্র বিবিধং হব্যং প্রতিগৃহ্য হুতাশনঃ ।
ঋষিভ্যো ভরতশ্রেষ্ঠ ! প্রাযচ্ছত দিবৌকসাম্ ॥৪৪॥
নিষ্ক্রামংশ্চাপ্যপশ্যৎ স পত্নীস্তেষাং মহাত্মনাম্ ।
স্বেষ্বাসনেষূপবিষ্টাঃ স্বপন্তীশ্চ যথাসুখম্ ॥৪৫॥

ভারতকৌমুদী

ভাগেতি। শতক্রতুপুরোগমা ইন্দ্রপ্রভৃতয়ো দেবাঃ, তেষাং দেবর্ষীণামধ্বরে, ভাগার্থং দেবেষেব বন্টনার্থম্, তপসা উপাত্তং সংগৃহীতম্, সোমং রসং পিপাসবঃ সন্তো যযুঃ ॥৪১॥
ইষ্টিমিতি। ইষ্টিং দীক্ষণীয়যাগম্। সর্ব্বদিবৌকসাম্ উদ্দেশে ইতি শেষঃ ॥৪২॥
সমিতি। প্রাক্ সূর্য্যমণ্ডলে প্রবেশস্যোক্তত্বাদত্র বিনিঃসৃত্যেত্যুক্তিঃ সঙ্গচ্ছতে ॥৪৩॥
আগম্যেতি। আহবনীয়ং নাম বহ্নমূর্ত্তিবিশেষম্। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৪৪॥

সেইখানে আগমন করিলেন, যেখানে বশিষ্ঠপ্রভৃতি মহাপ্রভাবসম্পন্ন ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ অবস্থান করিতেছিলেন ॥৪০॥

দেবগণকেই ভাগ করিয়া দিবার জন্য তপোবলে যে সোমরস সংগৃহীত হইয়াছিল, সেই সোমরস পান করিবার ইচ্ছায় ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতারা সেই ঋষিদের যজ্ঞে আগমন করিলেন ॥৪১॥

এদিকে মহাত্মা দেবর্ষিরা যথানিয়মে প্রাথমিক যাগ করিয়া সকল দেবতার উদ্দেশে প্রজ্বলিত অগ্নিতে হব্যের আহুতি দিতে লাগিলেন ॥৪২॥

মুনিরা যথাবিধানে আহ্বান করিলে, হব্যবাহী ও অদ্ভুতমূর্ত্তি অগ্নিদেব সূর্য্যমণ্ডল হইতে নির্গত হইয়া নীরবে আগমন করিলেন ॥৪৩॥

তিনি আসিয়া আহবনীয় অগ্নিতে অধিষ্ঠিত হইয়া—সেই ঋষিরা মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক যে নানাবিধ হব্যের আহুতি দিয়াছিলেন; তাহা তাঁহাদের নিকট হইতে গ্রহণ করিয়া দেবগণকে সমর্পণ করিলেন ॥৪৪॥

তাহার পর অগ্নিদেব হোমকুণ্ড হইতে নির্গত হইয়া দেখিলেন—সেই

রুক্মবেদিনিভাস্তাস্তু চন্দ্রলেখা ইবামলাঃ।
হুতাশনার্চ্চিঃপ্রতিমাঃ সর্বাস্তারা ইবাদ্ভুতাঃ ॥৪৬॥ (যুগ্মকম্)
স তদ্গতেন মনসা বভূব ক্ষুভিতেন্দ্রিয়ঃ।
পত্নীর্দৃষ্ট্বা দ্বিজেন্দ্রাণাং বহ্নিঃ কামবশং যযৌ ॥৪৭॥
ভূয়ঃ স চিন্তয়ামাস ন ন্যায্যং ক্ষুভিতো হ্যহম্।
সাধ্ব্যঃ পত্ন্যো দ্বিজেন্দ্রানামকামাঃ কাময়াম্যহম্ ॥৪৮॥
নৈতাঃ শক্যা ময়া স্প্রষ্টুং দ্রষ্টুং বাপ্যনিমিত্ততঃ।
গার্হপত্যং সমাবিশ্য তস্মাৎ পশ্যাম্যভীক্ষ্ণশঃ ॥৪৯॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

সংস্পৃশন্নিব সর্ব্বাস্তাঃ শিখাভিঃ কাঞ্চনপ্রভাঃ।
পশ্যমানশ্চ মুমুদে গার্হপত্যং সমাশ্রিতঃ ॥৫০॥

ভারতকৌমুদী

নিরিতি। নিষ্ক্রামন্ হোমকুণ্ডাৎ। স্বপন্তীঃ কাশ্চিৎ শয়ানাঃ। রুক্মং স্বর্ণম্ ॥৪৫—৪৬॥
স ইতি। তদ্গতেন দেবর্ষিপত্নীগতেন। ক্ষুভিতেন্দ্রিয়শ্চঞ্চলেন্দ্রিয়ঃ ॥৪৭॥
ভূয় ইতি। অন্যায্যত্বং প্রতি হেতুমাহ সাধ্ব্য ইত্যাদিনা ॥৪৮॥
নেতি। অনিমিত্তত আসাং কামোদ্রেকরূপং কারণং বিনা। গার্হপত্যং স্বমূর্ত্তিভেদম্ ॥৪৯॥
সমিতি। তা দেবর্ষীণাং পত্নীঃ, শিখাভিঃ হস্তৈরিব স্বার্চ্চিভিঃ ॥৫০॥

মহাত্মা ঋষিগণের পত্নীদের মধ্যে অনেকে আপন আপন আসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন; আবার অনেকে যথাসুখে শয়ন করিয়া আছেন। তাঁহারা সকলেই স্বর্ণবেদির ন্যায় পীতবর্ণ, চন্দ্রলেখার ন্যায় নির্ম্মলমূর্ত্তি, অগ্নিশিখার ন্যায় উজ্জ্বলকান্তি এবং তারাদেবীর ন্যায় অদ্ভুত সুন্দরী ছিলেন ॥৪৫—৪৬॥

অগ্নিদেব তদ্গত চিত্তে সেই ঋষিপত্নীদিগকে দেখিয়া চঞ্চলচিত্ত ও কামার্ত্ত হইয়া পড়িলেন ॥৪৭॥

তখন আবার তিনি চিন্তা করিলেন—'আমি যে চঞ্চল হইয়াছি, ইহা সঙ্গত নহে। কারণ, সাধ্বী ঋষিপত্নীরা কামুকী হন নাই, অথ চ আমি ইঁহাদিগকে কামনা করিতেছি ॥৪৮॥

ইঁহাদের কামোদ্রেক ব্যতীত আমি এই ভাবে ইঁহাদিগকে স্পর্শ করিতে কিংবা দেখিতেও পারি না। অতএব গার্হপত্য অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া বার বার ইঁহাদিগকে দর্শন করি' ॥৪৯॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পর অগ্নিদেব গার্হপত্য অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া সেই স্বর্ণবর্ণা ঋষিপত্নীদিগকে দেখিতে থাকিয়া এবং শিখাদ্বারাই যেন তাঁহাদিগকে স্পর্শ করিতে থাকিয়া আমোদ অনুভব করিতে লাগিলেন ॥৫০॥

নিরুষ্য তত্র সুচিরমেবং বহ্নির্বশং গতঃ ।
মনস্তাসু বিনিক্ষিপ্য কাময়ানো বরাঙ্গনাঃ ॥৫১॥
কামসন্তপ্তহৃদয়ো দেহত্যাগবিনিশ্চিতঃ ।
অলাভে ব্রাহ্মণস্ত্রীণামগ্নির্বনমুপাগমৎ ॥৫২॥
স্বাহা তং দক্ষদুহিতা প্রথমং কাময়ত্তদা ।
সা তস্য ছিদ্রমন্বৈচ্ছচ্চিরাৎ প্রভৃতি ভাবিনী ॥৫৩॥
অপ্রমত্তস্য দেবস্য ন চাপশ্যদনিন্দিতা ।
সা তং জ্ঞাত্বা যথাবত্তু বহ্নিং বনমুপাগতম্ ॥৫৪॥
তত্ত্বতঃ কামসন্তপ্তং চিন্তয়ামাস ভাবিনী ।
অহং সপ্তর্ষিপত্নীনাং কৃত্বা রূপাণি পাবকম্ ॥৫৫॥
কাময়িষ্যামি কামার্ত্তা তাসাং রূপেণ মোহিতম্ ।
এবং কৃতে প্রীতিরস্য কামাবাপ্তিশ্চ মে ভবেৎ ॥৫৬॥ (বিশেষকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াম্ আঙ্গিরসোপাখ্যানে ষড়শীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

নিরিতি। নিরুষ্য অবস্থায়, তত্র গার্হপত্যেঽগ্নৌ, বশং কামস্য ॥৫১॥

কামেতি। তাসাং ব্রাহ্মণস্ত্রীণামলাভে, দেহত্যাগে বিনিশ্চিতঃ কৃতনিশ্চয়ঃ ॥৫২॥

স্বাহেতি। প্রথমং বহ্নেঃ কামাবির্ভাবাদাদিত এব, কাময়দকাময়ৎ ॥৫৩॥

অপ্রেতি। অপ্রমত্তস্য ধৈর্য্যরক্ষায়াং সাবধানস্য, দেবস্য বহ্নেঃ, ন চাপশ্যৎ কামচ্ছিদ্রমিতি শেষঃ। সা স্বাহা। চিন্তাপ্রকারমাহ অহমিতি। অস্য বহ্নেঃ ॥৫৪—৫৬॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং ষড়শীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

এই ভাবে অগ্নিদেব সেই গার্হপত্য অগ্নিতে দীর্ঘকাল থাকিয়া সেই ঋষি-পত্নীদের প্রতি চিত্ত সমর্পণপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে কামনা করিয়া একেবারে কামের বশীভূত হইলেন ॥৫১॥

ক্রমে কামসন্তপ্তচিত্ত অগ্নিদেব সেই ব্রাহ্মণপত্নীদিগকে না পাওয়ায় দেহ-ত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া বনে গমন করিলেন ॥৫২॥

এদিকে দক্ষকন্যা স্বাহাদেবী পূর্ব্ব হইতেই অগ্নিদেবকে কামনা করিয়া দীর্ঘকাল ধরিয়াই তাঁহার ছিদ্রান্বেষণ করিতেছিলেন ॥৫৩॥

কিন্তু অগ্নিদেব সাবধান ছিলেন বলিয়া অনিন্দ্যসুন্দরী স্বাহাদেবী তাঁহার

* '…ঊনবিংশত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বি…' ধা ব, '…চতুর্বিংশত্যধিকদ্বি…কা, '…ষড়্বিংশত্যধিকদ্বি…' নি।

সপ্তাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

শিবা ভার্য্যা ত্বঙ্গিরসঃ শীলরূপগুণান্বিতা।
তস্যাঃ সা প্রথমং রূপং কৃত্বা দেবী জনাধিপ !।
জগাম পাবকাভ্যাসং তঞ্চোবাচ বরাঙ্গনা ॥১॥
মামগ্নে ! কামসন্তপ্তাং ত্বং কাময়িতুমর্হসি।
করিষ্যসি ন চেদেবং মৃতাং মামুপধারয় ॥২॥
অহমঙ্গিরসো ভার্য্যা শিবা নাম হুতাশন !।
শিষ্টাভিঃ প্রহিতা প্রাপ্তা মন্ত্রয়িত্বা বিনিশ্চয়ম্ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

শিবেতি। শিবা নাম। সা স্বাহা। পাবকাভ্যাসং বনে অগ্নিসমীপম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১॥

মামিতি। উপধারয় নিশ্চিনু, ত্বৎসঙ্গমাভাবে মরিষ্যাম্যেবেত্যর্থঃ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

শিবেতি ॥১—৩৮॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৭॥

ছিদ্র দেখিতে পান নাই; পরন্তু তৎকালে অগ্নিদেবকে যথার্থভাবে বনগত জানিতে পারিয়া যথার্থরূপেই তাঁহাকে কামসন্তপ্ত বলিয়া মনে করিলেন এবং এইরূপ ভাবিতে লাগিলেন যে, আমি কামার্ত্তা, সুতরাং আমি সপ্তর্ষিপত্নী-গণের রূপ ধারণ করিয়া তাঁহাদের রূপে মোহিত অগ্নিদেবকে কামনা করিব। এইরূপ করিলে উঁহারও সন্তোষ জন্মিবে এবং আমারও কামফল লাভ হইবে' ॥৫৪—৫৬॥

——:(*):——

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'রাজা! চরিত্র, রূপ ও অন্যান্যগুণসমন্বিতা 'শিবা'-নাম্নী অঙ্গিরার ভার্য্যা ছিলেন; স্বাহাদেবী প্রথমেই তাঁহার রূপ ধারণ করিয়া বনে অগ্নির নিকটে আগমন করিলেন এবং সেই সুন্দরী অগ্নিকে বলিলেন ॥১॥

'অগ্নিদেব! আমি কামসন্তপ্তা; সুতরাং আপনি আমার সহিত সঙ্গম করুন; আপনি যদি এরূপ না করেন, তবে আমাকে মৃত বলিয়াই নিশ্চয় করুন ॥২॥

অগ্নিরুবাচ।

কথং মাং ত্বং বিজানীষে কামার্ত্তমিতরাঃ কথম্।
যাস্ত্বয়া কীর্ত্তিতাঃ সর্ব্বাঃ সপ্তর্ষীণাং প্রিয়াঃ স্ত্রিয়ঃ ॥৪॥

শিবোবাচ।

অস্মাকং ত্বং প্রিয়ো নিত্যং বিভীমস্তু বয়ং তব।
ত্বচ্চিত্তমিঙ্গিতৈর্জ্ঞাত্বা প্রেষিতাস্মি তবান্তিকম্ ॥৫॥
মৈথুনায়েহ সম্প্রাপ্তা কামং প্রাপ্তুং দ্রুতং চর।
যাময়ো মাং প্রতীক্ষন্তে গমিষ্যামি হুতাশন ! ॥৬॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ততোঽগ্নিরুপযেমে তাং শিবাং প্রীতিমুদাযুতঃ।
প্রীত্যা দেবী সমাযুক্তা শুক্রং জগ্রাহ পাণিনা ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

অহমিতি। শিষ্টাভির্মুনিপত্নীভিঃ। প্রাপ্তা অত্রাগতা, বিনিশ্চয়ং কার্য্যস্ত ॥৩॥
কথমিতি। ইতরা মুনিপত্ন্যো বা কথং বিজানন্তীতি শেষঃ ॥৪॥
অস্মাকমিতি। তব প্রত্যাখ্যানাৎ বিভীমো ভীতা ভবামঃ। চিত্তং চিত্তবৃত্তিম্ ॥৫॥
মৈথুনায়েতি। চর মামারোহ। যাময়ো ভগিন্যঃ, "যামিঃ স্বস্কুলস্ত্রিয়োঃ" ইত্যমরঃ ॥৬॥
তত ইতি। উপযেমে গান্ধর্ব্ববিধানেন সঙ্গম্য পরিণিনায়, শিবাম্ অঙ্গিরোভার্য্যাশিবা-

হুতাশন! আমি অঙ্গিরার ভার্য্যা, আমার নাম—'শিবা'; মুনিপত্নীরা আমাকে পাঠাইয়াছেন, আমিও আমার কর্ত্তব্যবিষয়ে স্থির পরামর্শ করিয়া আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি' ॥৩॥

অগ্নি বলিলেন—'তুমি আমাকে কামার্ত্ত বলিয়া কিপ্রকারে জানিলে? এবং তুমি যে সকল সপ্তর্ষিপত্নীর কথা বলিলে, তাঁহারাই বা আমাকে কামার্ত্ত বলিয়া কিপ্রকারে জানিলেন?' ॥৪॥

শিবা বলিলেন—'অগ্নিদেব! আপনি সর্ব্বদাই আমাদের প্রিয়; কিন্তু আমরা আপনার প্রত্যাখ্যানের ভয় করিতাম। তা'র পর ঋষিপত্নীরা আপনার ইঙ্গিতে আপনার মনের ভাব জানিতে পারিয়া আমাকে আপনার নিকট পাঠাইয়া দিয়াছেন ॥৫॥

হুতাশন! আমি মৈথুনের জন্যই এখানে আসিয়াছি। অতএব আপনি কামফল লাভ করিবার জন্য সত্বর প্রবৃত্ত হউন। কেন না; ভগিনীরা আমার প্রতীক্ষা করিতেছেন; সুতরাং আমিও সত্বরই যাইব' ॥৬॥

(৬)···জাময়ো মাম্···নি,···যাস্তরো মাম্···পি।

ব্যচিন্তয়স্মমেদং যে রূপং দ্রক্ষ্যন্তি কাননে।
তে ব্রাহ্মণীনামনৃতং দোষং বক্ষ্যন্তি পাবকে ॥৮॥
তস্মাদেতদ্রক্ষমাণা গরুড়ী সম্ভবাম্যহম্।
বনান্নির্গমনঞ্চৈব সুখং মম ভবিষ্যতি ॥৯॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

সুপর্ণী সা তদা ভূত্বা নির্জ্জগাম মহাবনাৎ।
অপশ্যৎ পর্ব্বতং শ্বেতং শরস্তম্বৈঃ সুসংবৃতম্ ॥১০॥
দৃষ্টিবিষৈঃ সপ্তশীর্ষৈর্গুপ্তং ভোগিভিরদ্ভুতৈঃ।
রক্ষোভিশ্চ পিশাচৈশ্চ রৌদ্রৈর্ভূতগণৈস্তদা।
রাক্ষসীভিশ্চ সম্পূর্ণমনেকৈশ্চ মৃগদ্বিজৈঃ ॥১১॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

রূপধারিণীম্, প্রীতিঃ প্রেম মুৎ আনন্দশ্চ তাভ্যামাযুক্তঃ সমন্বিতঃ। দেবী স্বাহা। অত্রেদমবধেয়ম্—স্বাহা কন্যৈবাসীৎ, তস্যাঃ শিবারূপধারণপ্রয়োজনঞ্চ অগ্নেঃ সপ্তর্ষিপত্নীষু কামোদয়েন অঙ্গিরোভার্য্যাং প্রত্যপি কামোদয়াৎ তস্যাশ্চ সৌন্দর্য্যাতিশয়াৎ সঙ্গমঃ সুকর ইতি। এবঞ্চ কন্যয়া স্বাহয়া সহাগ্নেঃ সঙ্গমো গান্ধর্ব্ববিবাহ এবেতি ॥৭॥

অথ স্বাহা কথং পাণিনা অগ্নেঃ শুক্রং জগ্রাহেত্যাহ ব্যচিন্তয়দিতি। রূপং শিবামূর্ত্তিম্। অনৃতং মিথ্যা, পাবকে অগ্নিদেববিষয়ে, দোষং ব্যভিচারম্। তথা চ শিবামূর্ত্ত্যৈব যোনৌ শুক্রগ্রহণে সদ্যোগৃহীতগর্ভায়াঃ প্রসূয়াক্রান্তবস্থায়া অবশ্যম্ভাবাৎ তদ্দর্শনেন চ শিবায়া এব ব্যভিচারনিশ্চয়ঃ স্যাৎ, পাণিনা শুক্রধারণে তু তদবস্থায়া অভাবান্ন তন্নিশ্চয় ইতি ভাবঃ ॥৮॥

তস্মাদিতি। এতৎ শুক্রম্। শিবারূপত্বে তু কথমিয়মত্রাগতেত্যাশঙ্কা স্যাদিতি ভাবঃ ॥৯॥

স্বিতি। সুপর্ণী গরুড়ী। ভোগিভিঃ সর্পৈঃ। মৃগদ্বিজৈঃ পশুপক্ষিভিঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১০—১১॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পর অগ্নিদেব প্রণয় ও আনন্দ সহকারে সেই শিবামূর্ত্তিধারিণী স্বাহাদেবীকে গান্ধর্ববিধানে বিবাহ করিলেন; স্বাহাদেবীও তখন আনন্দিত হইয়া হস্তদ্বারা অগ্নিদেবের শুক্র ধারণ করিলেন ॥৭॥

কারণ, তিনি চিন্তা করিলেন যে, 'যাহারা এই বনের ভিতরে আমার এই শিবামূর্ত্তি দর্শন করিবে, তাহারাই অগ্নিদেবের সহিত সপ্তর্ষিপত্নীদের মিথ্যা ব্যভিচারদোষের কথা বলিবে ॥৮॥

অতএব আমি এই শুক্র রক্ষা করিতে থাকিয়া গরুড়ী পক্ষিণী হই; তাহা হইলে আমি অনায়াসে এই বন হইতেও নির্গত হইতে পারিব' ॥৯॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তখন স্বাহাদেবী গরুড়ী পক্ষিণী হইয়া সেই মহাবন

সা তত্র সহসা গত্বা শৈলপৃষ্ঠং সুদুর্গমম্ ।
প্রাক্ষিপৎ কাঞ্চনে কুণ্ডে শুক্রং সা ত্বরিতা শুভা ॥১২॥
শিষ্টানামপি সা দেবী সপ্তর্ষীণাং মহাত্মনাম্ ।
পত্নীসরূপকং কৃত্বা কাময়ামাস পাবকম্ ॥১৩॥
দিব্যং রূপমরুন্ধত্যাঃ কর্ত্তুং ন শকিতং তয়া ।
তস্যাস্তপঃপ্রভাবেণ ভর্তৃশুশ্রূষণেন চ ॥১৪॥
ষট্‌কৃত্বস্তত্র নিক্ষিপ্তমগ্নে রেতঃ কুরূত্তম ! ।
তস্মিন্ কুণ্ডে প্রতিপদি কামিন্যা স্বাহয়া তদা ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। সা প্রসিদ্ধা, সা স্বাহা, তত্র তদানীমেব, সহসা অবিতর্ক্য ॥১২॥

শিষ্টানামিতি। সা স্বাহা দেবী, শিষ্টানাং শাস্ত্রানুসারিণামপি মহাত্মনাং সপ্তর্ষীণাম্, যাঃ সপ্ত পত্ন্যস্তাসাং প্রত্যেকত এব সরূপকং সমানং সমানং রূপং কৃত্বা পাবকমগ্নিং কাময়ামাস অগ্নিনা সহ রেমে ইত্যর্থঃ ॥১৩॥

অথ তর্হি সপ্তবাররমণৈঃ সপ্তবারশুক্রপাতাৎ কার্ত্তিকেয়ঃ সপ্তানন এব ভবিতুমর্হতি ন পুনঃ ষড়ানন ইত্যাহ দিব্যমিতি। তয়া স্বাহয়া, অরুন্ধত্যা বশিষ্ঠপত্ন্যাস্তপঃপ্রভাবেণ ভর্তৃশুশ্রূষণেন চ তজ্জনিতধর্ম্মাতিশয়েন চেত্যর্থঃ, তস্যা দিব্যং রূপং কর্ত্তুং ন শকিতং ন পারিতম্। অতএবাবশিষ্টানাং ষণ্ণামৃষিপত্নীনাং প্রত্যেকতো রূপধারণেন ষড়্‌বাররমণাৎ ষড়্‌বারশুক্রপাতেন ষড়ানন এব কার্ত্তিকেয়ঃ সঞ্জাত ইতি ভাবঃ ॥১৪॥

এতদেবাহ ষড়িতি। ষট্‌কৃত্বঃ ষড়্‌বারান্। রেতঃ শুক্রম্। কামিন্যা কামুক্যা ॥১৫॥

হইতে নির্গত হইলেন এবং কৈলাসপর্বত দর্শন করিলেন; সে পর্বত তখন শরস্তম্বসমূহে আবৃত, দৃষ্টিবিষ ও সপ্তমস্তক অদ্ভুত সর্পগণে রক্ষিত এবং রাক্ষসগণ, পিশাচগণ, শিবানুচর ভূতগণ, রাক্ষসীগণ ও বহুতর পশু-পক্ষিগণে পরিপূর্ণ ছিল ॥১০—১১॥

স্বাহাদেবী কোন বিষয় বিবেচনা না করিয়া তখনই সত্বর সেই অতিদুর্গম পর্ব্বতের উপরে যাইয়া কোন স্বর্ণকুণ্ডে সেই শুক্র নিক্ষেপ করিলেন ॥১২॥

শাস্ত্রানুসারী ও মহাত্মা সপ্তর্ষিগণের পত্নীদের মধ্যে প্রত্যেকের রূপ ধারণ করিয়াই স্বাহাদেবী অগ্নিদেবের সহিত রমণ করিয়াছিলেন ॥১৩॥

কিন্তু বশিষ্ঠপত্নী অরুন্ধতীদেবীর তপস্যার প্রভাবে এবং ভর্তৃশুশ্রূষাধর্ম্মের বলে তাঁহার রূপ ধারণ করিতে স্বাহাদেবী পারেন নাই ॥১৪॥

কুরুশ্রেষ্ঠ ! কামুকী স্বাহাদেবী প্রতিপৎ তিথিতে সেই স্বর্ণকুণ্ডে ছয় বার অগ্নিদেবের শুক্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ॥১৫॥

তৎ স্কন্নং তেজসা তত্র সংবৃতং জনয়ৎ সুতম্।
ঋষিভিঃ পূজিতং স্কন্নমনয়ৎ স্কন্দতাং ততঃ ॥১৬॥
ষট্‌শিরা দ্বিগুণশ্রোত্রো দ্বিনাসাক্ষিভুজক্রমঃ।
একগ্রীবৈকজঠরঃ কুমারঃ সমপদ্যত ॥১৭॥
দ্বিতীয়ায়ামভিব্যক্তস্তৃতীয়ায়াং শিশুর্বভৌ।
অঙ্গপ্রত্যঙ্গসম্পন্নশ্চতুর্থ্যামভবদ্‌গুহঃ ॥১৮॥
লোহিতাভ্রেণ মহতা সংবৃতঃ সহ বিদ্যুতা।
লোহিতাভ্রে সুমহতি ভাতি সূর্য্য ইবোদিতঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

তদিতি। তত্র কুণ্ডে, স্কন্নং স্খলিতম্, তেজসা সংবৃতম্, অতএব ঋষিভিঃ পূজিতমাদৃতম্, তৎ অগ্নে রেতঃ কর্ত্তৃ, কঞ্চিৎ সুতম্, জনয়ৎ অজনয়ৎ। অডাগমাভাব আর্ষঃ। অতএব চ স্কন্নং রেতঃ কর্ত্তৃ, স্কন্দতাং জাতস্য সুতস্য স্কন্দনামকত্বমনয়ৎ ॥১৬॥

সুতস্যাকৃতিমাহ ষড়িতি। ষট্ শিরাংসি যস্য সঃ, তদ্দ্বিগুণানি দ্বাদশেত্যর্থঃ শ্রোত্রাণি কর্ণা যস্য সঃ, দ্বৌ ষড়্‌দ্বিগুণা এব নাসা নাসারন্ধ্রাণি অক্ষীণি ভুজক্রমা বাহুপর্য্যায়াশ্চ যস্য সঃ। তথা একা গ্রীবা যস্য স চাসৌ একং জঠরং যস্য স চেতি একগ্রীবৈকজঠরঃ, কুমারঃ শিশুঃ, সমপদ্যত নিষ্পন্নোঽভবৎ ॥১৭॥

তস্যাঃ সম্পন্নতায়াঃ ক্রমমাহ দ্বিতীয়ায়ামিতি। অভিব্যক্তঃ যস্যাং শুক্রভাগানাং মিশ্রণা-মাংসপিণ্ডতয়া স্পষ্টীভূতঃ। গুহঃ কার্ত্তিকেয়ঃ ॥১৮॥

লোহিতেতি। বিদ্যুতা সহ বিদ্যমানেন, মহতা লোহিতাভ্রেণ রক্তমেঘেন সংবৃতঃ কিয়দাবৃত উদিতঃ সূর্য্য ইব, স কুমারঃ, সুমহতি লোহিতাভ্রে পার্ব্বত্যরক্তাভ্রধাতুভিত্তি-সমীপে ভাতি স্ম ॥১৯॥

সেই শুক্র তেজে আবৃত ছিল, তাই ঋষিরা তাহার আদর করিয়াছিলেন; ক্রমে সেই শুক্র একটী পুত্ররূপে পরিণত হইল; স্কন্ন—অর্থাৎ স্খলিত শুক্র হইতে জন্মিয়াছিল বলিয়া তাহার নাম হইল—'স্কন্দ' ॥১৬॥

সেই বালকটীর ছয়টী মাথা, বার খানি কাণ, ছয়টী নাক, বারটী চোখ, বার খানি হাত, একটী গ্রীবা এবং একটী উদর হইয়াছিল ॥১৭॥

প্রথমে দ্বিতীয়াতিথিতে সেই শুক্রগুলি সম্মিলিত হইয়া একটী মাংসপিণ্ড হইয়াছিল, তৃতীয়াতিথিতে তাহা বালকরূপে প্রকাশ পাইয়াছিল এবং চতুর্থী-তিথিতে তাহার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ জন্মিয়াছিল ॥১৮॥

ঐ বালকটীর নিকটে অতিবিশাল ও রক্তবর্ণ অভ্রময় পর্ব্বতের ভিত্তি ছিল; তাহাতে বিদ্যুৎসমন্বিত, বিশাল ও রক্তবর্ণমেঘের নিকটবর্ত্তী উদিত সূর্য্যের ন্যায় সেই বালকটী শোভা পাইতেছিল ॥১৯॥

গৃহীতস্তু ধনুস্তেন বিপুলং লোমহর্ষণম্ ।
স্মৃতং যত্ত্রিপুরঘ্নেন সুরারিবিনিকৃন্তনম্ ॥২০॥
তদ্গৃহীত্বা ধনুঃশ্রেষ্ঠং ননর্দ্দ বলবাংস্তদা ।
সম্মোহয়ন্নিবেমান্ স ত্রীল্লোঁকান্ সচরাচরান্ ॥২১॥
তস্য তং নিনদং শ্রুত্বা মহামেঘৌঘনিস্বনম্ ।
উৎপেততুর্মহানাগৌ চিত্রশ্চৈরাবতশ্চ হ ॥২২॥
তাবাপতন্তৌ সংপ্রেক্ষ্য স বালোঽর্কসমদ্যুতিঃ ।
দ্বাভ্যাং গৃহীত্বা পাণিভ্যাং শক্তিঞ্চান্যেন পাণিনা ।
অপরেণাগ্নিদায়াদস্তাম্রচূড়ং ভুজেন সঃ ॥২৩॥
মহাকায়মুপশ্লিষ্টং কুক্কুটং বলিনাং বরম্ ।
গৃহীত্বা ব্যনদদ্ভীমং চিক্রীড় চ মহাভুজঃ ॥২৪॥ (যুগ্মকম্)
দ্বাভ্যাং ভুজাভ্যাং বলবান্ গৃহীত্বা শঙ্খমুত্তমম্ ।
প্রাধ্মাপয়ত ভূতানাং ত্রাসনং বলিনামপি ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

গৃহীতমিতি। ত্রিপুরঘ্নেন শিবেন। বিনিকৃন্তনমিত্যার্ষত্বাদ্যুটি নকারাগমঃ ॥২০॥
তদিতি। ননর্দ্দ জগর্জ্জ। সচরাচরান্ স্থাবরজঙ্গমসহিতান্ ॥২১॥
তস্যেতি। মহামেঘৌঘস্য নিস্বনঃ তৎসদৃশম্। উৎপেততুঃ স্বস্বস্থানাদুত্তস্থতুঃ ॥২২॥
তাবিতি। আপতন্তৌ আগচ্ছন্তৌ। শক্তিম্ অস্ত্রবিশেষম্। অগ্নের্দায়াদঃ পুত্রঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ। উপশ্লিষ্টং সন্নিহিতম্, কুক্কুটং পক্ষিবিশেষম্ ॥২৩—২৪॥

পূর্ব্বকালে মহাদেব ত্রিপুরাসুরকে বধ করিয়া অসুরনাশক যে ধনু রাখিয়া দিয়াছিলেন, সেই বিশাল ও লোমহর্ষণ ধনু সেই বালক ধারণ করিল ॥২০॥

সেই বলবান্ বালক সেই শ্রেষ্ঠ ধনু ধারণ করিয়া স্থাবর ও জঙ্গম পদার্থের সহিত এই ত্রিভুবনটাকেই যেন সম্মোহন করিতে থাকিয়া গর্জন করিতে থাকিল ॥২১॥

মহামেঘগর্জনের ন্যায় স্কন্দের সেই গর্জন শুনিয়া মহাহস্তী চিত্র ও ঐরাবত আপন আপন স্থান হইতে গাত্রোত্থান করিল ॥২২॥

সেই হাতী দুইটা আসিতেছে দেখিয়া সূর্য্যতুল্য তেজস্বী অগ্নিপুত্র মহাবাহু স্কন্দ দুই হাতে সেই হাতী দুইটাকে, অপর হাতে শক্তি অস্ত্র এবং অন্য হাতে বিশালদেহ, মহাবল ও তাম্রবর্ণচূড়াযুক্ত একটা নিকটবর্ত্তী কুক্কুটপক্ষীকে ধারণ করিয়া ভয়ঙ্কর গর্জন ও ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥২৩—২৪॥

দ্বাভ্যাং ভুজাভ্যামাকাশং বহুশোঽভিজঘান হ।
ক্রীড়ন্ ভাতি মহাসেনস্ত্রীল্লোঁকান্ বদনৈঃ পিবন্ ॥২৬॥
পর্ব্বতাগ্রেঽপ্রমেয়াত্মা রশ্মিবানুদয়ে যথা।
স তস্য পর্ব্বতস্যাগ্রে নিষণ্ণোঽদ্ভুতবিক্রমঃ ॥২৭॥
ব্যালোকয়দমেয়াত্মা মুখৈর্নানাবিধৈর্দিশঃ।
স পশ্যন্ বিবিধান্ ভাবাংশ্চকার নিনদং পুনঃ ॥২৮॥
তস্য তং নিনদং শ্রুত্বা ন্যপতন্ বহুধা জনাঃ।
ভীতাশ্চোদ্বিগ্নমনসস্তমেব শরণং যযুঃ ॥২৯॥
যে তু তং সংশ্রিতা দেবং নানাবর্ণাস্তদা জনাঃ।
তানপ্যাহুঃ পারিষদান্ ব্রাহ্মণাঃ সুমহাবলান্ ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

দ্বাভ্যামিতি। বলবান্ দেবপ্রভাবাদুপচিতদেহতয়া ক্রমেণ মহাবলীভূতঃ স্কন্দঃ ॥২৫॥
দ্বাভ্যামিতি। আকাশম্ আকাশস্থাং শৈলভিত্তিম্। পিবন্নিব ॥২৬॥
পর্ব্বতেতি। রশ্মিবান্ সূর্য্যঃ, যোপধস্বাদ্বন্তঃ। উদয়ে উদয়াখ্যে। নিষণ্ণঃ স্থিতঃ ॥২৭॥
ব্যালোকয়দিতি। নানাবিধৈর্নানাবিধভঙ্গীযুক্তৈঃ। ভাবান্ পদার্থান্ ॥২৮॥
তস্যেতি। ন্যপতন্ আগচ্ছন্। উদ্বিগ্নমনসঃ অস্থিরচিত্তাঃ ॥২৯॥
য ইতি। জনাঃ দেবযোনয় এব ॥৩০॥

বলবান্ স্কন্দ দুই হস্তদ্বারা একটা উত্তম শঙ্খ ধারণ করিয়া বলবান্ প্রাণিগণেরও ভয়জনক শব্দ করিতে লাগিলেন ॥২৫॥

এবং দুই হস্তদ্বারা আকাশস্থ পর্ব্বতভিত্তিতে বহুবার আঘাত করিলেন ; পরে মুখদ্বারা ত্রিভুবনই যেন পান করিতে থাকিয়া খেলা করতঃ শোভা পাইতে লাগিলেন ॥২৬॥

অচিন্তনীয়স্বভাব সূর্য্য যেমন উদয়পর্ব্বতের উপরে অবস্থান করেন, তেমন অদ্ভুতবিক্রম স্কন্দ সেই কৈলাসপর্ব্বতের উপরে উপবেশন করিলেন ॥২৭॥

অচিন্তনীয়স্বভাব স্কন্দ মুখদ্বারা নানাবিধ ভঙ্গীতে সমস্ত দিক্ দর্শন করিলেন এবং নানাবিধ পদার্থ দেখিতে থাকিয়া আবার গর্জন করিলেন ॥২৮॥

তাঁহার সেই গর্জন শুনিয়া নানাবিধ লোক উপস্থিত হইল এবং ভীত ও অস্থিরচিত্ত হইয়া স্কন্দেরই শরণাপন্ন হইল ॥২৯॥

তখন নানাবর্ণের যে সকল লোক স্কন্দদেবের আশ্রয় লইয়াছিল, সেই অতিমহাবল লোকদিগকে ব্রাহ্মণেরা তাঁহারই পারিষদ বলিয়া থাকেন ॥৩০॥

(২৭)...রশ্মিমানুদয়ে যথা...বা ব কা.নি। (৩০)...ব্রাহ্মণান্ সুমহাবলান্—বা ব কা।

স ভূত্থায় মহাবাহুরুপসান্ত্ব্য চ তান্ জনান্ ।
ধনুর্বিকৃষ্য ব্যসৃজদ্বাণান্ শ্বেতে মহাগিরৌ ॥৩১॥
বিভেদ স শরৈঃ শৈলং ক্রৌঞ্চং হিমবতঃ সুতম্ ।
তেন হংসাশ্চ গৃধ্রাশ্চ মেরুং গচ্ছন্তি পর্ব্বতম্ ॥৩২॥
স বিশীর্ণোঽপতচ্ছৈলো ভৃশমার্ত্তস্বরান্ রুবন্ ।
তস্মিন্ নিপতিতে ত্বন্যে নেদুঃ শৈলা ভৃশং তদা ॥৩৩॥
স তং নাদং ভৃশার্ত্তানাং শ্রুত্বাপি বলিনাং বরঃ ।
ন প্রাব্যথদমেয়াত্মা শক্তিমুদ্যম্য চানদৎ ॥৩৪॥
সা তদা বিমলা শক্তিঃ ক্ষিপ্তা তেন মহাত্মনা ।
বিভেদ শিখরং ঘোরং শ্বেতস্য তরসা গিরেঃ ॥৩৫॥
স তেনাভিহতো দীর্ণো গিরিঃ শ্বেতোঽচলৈঃ সহ ।
উৎপপাত মহীং ত্যক্ত্বা ভীতঃ স সুমহাত্মনঃ ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। উপসান্ত্ব্য আশ্বাস্য। শ্বেতে কৈলাসাখ্যে তিষ্ঠন্নেব ॥৩১॥
বিভেদেতি। বিভেদ বিদারয়ামাস। তেন রন্ধ্রেণ ॥৩২॥
স ইতি। স শৈলঃ ক্রৌঞ্চঃ। রুবন্ কুর্ব্বন্নিত্যর্থঃ। নেদুঃ নাদং চক্রুঃ ॥৩৩॥
স ইতি। স স্কন্দঃ। অমেয়াত্মা অজ্ঞেয়স্বভাবঃ, উদ্যম্য উত্তোল্য ॥৩৪॥
সেতি। শিখরং শৃঙ্গম্, তরসা বেগেন ॥৩৫॥

তার পর মহাবাহু স্কন্দ গাত্রোত্থাপনপূর্ব্বক সেই লোকগুলিকে আশ্বস্ত করিয়া মহাপর্বত কৈলাসে থাকিয়াই ধনু আকর্ষণপূর্ব্বক বহুতর বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥৩১॥

ক্রমে তিনি সেই বাণসমূহদ্বারা হিমালয়ের পুত্র ক্রৌঞ্চপর্বতকে বিদীর্ণ করিলেন ; সেই রন্ধ্র দিয়াই হংসগণ ও গৃধ্রগণ সুমেরুপর্বতে যাইয়া থাকে ॥৩২॥

ক্রৌঞ্চপর্বত বিদীর্ণ হইয়া অত্যন্ত আর্ত্তনাদ করিয়া নিপতিত হইল। ক্রৌঞ্চ-পর্ব্বত নিপতিত হইলে, অন্যান্য পর্ব্বতও গুরুতর আর্ত্তনাদ করিল ॥৩৩॥

বলিশ্রেষ্ঠ ও অনির্ব্বচনীয়স্বভাব স্কন্দ অত্যন্তপীড়িতগণের আর্ত্তনাদ শুনিয়াও ব্যথিত হইলেন না, বরং শক্তি উত্তোলন করিয়া গর্জ্জনই করিতে লাগিলেন ॥৩৪॥

মহাত্মা স্কন্দ সেই নির্ম্মল শক্তি নিক্ষেপ করিলেন ; তখন সেই শক্তি যাইয়া বেগে কৈলাসপর্ব্বতের ভয়ঙ্কর শৃঙ্গ ভেদ করিল ॥৩৫॥

স্কন্দকর্ত্তৃক আহত ও বিদীর্ণ কৈলাসপর্ব্বত স্কন্দ হইতে ভীত হইয়া অন্যান্য পর্ব্বতের সহিত পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া উপরে উঠিল ॥৩৬॥

ততঃ প্রব্যথিতা ভূমির্ব্যশীর্য্যত সমন্ততঃ।
আর্ত্তা স্কন্দং সমাসাদ্য পুনর্ব্বলবতী বভৌ ॥৩৭॥
পর্ব্বতাশ্চ নমস্কৃত্য তমেব পৃথিবীং গতাঃ।
অথৈনমভজল্লোকঃ স্কন্দং শুক্লস্য পঞ্চমীম্ ॥৩৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াং স্কন্দোৎপত্তৌ সপ্তাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

———(ঃ০ঃ)———

অষ্টাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——ঃ(*)ঃ——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।
তস্মিন্ জাতে মহাসত্ত্বে মহাসেনে মহাবলে।
সমুদ্ভূস্থুর্মহোৎপাতা ঘোররূপাঃ পৃথগ্বিধাঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। অচলৈঃ অদরৈর্গিরিভিঃ। উৎপপাত উত্তস্থৌ ॥৩৬॥

তত ইতি। ব্যশীর্য্যত গিরীণামুৎপতনাদিতি ভাবঃ। বলবতী স্কন্দবরাদেব ॥৩৭॥

পর্ব্বতা ইতি। তং স্কন্দম্। শুক্লস্য পক্ষস্য, পঞ্চমীং প্রাপ্যেতি শেষঃ ॥৩৮॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং সপ্তাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(ঃ*ঃ)———

তস্মিন্নিতি। মহাসত্ত্বে মহাধ্যবসায়ে, মহাসেনে তদাখ্যে স্কন্দে ॥১॥

তাহার পর পৃথিবী সকল দিকে বিশীর্ণ ও ব্যথিত হইয়া আর্ত্তভাবেই স্কন্দের নিকট যাইয়া পুনরায় তাঁহার বরে সবল হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ॥৩৭॥

এবং পর্ব্বতগুলিও স্কন্দকে নমস্কার করিয়াই ভূতলে গমন করিল। তাহার পর বহুতর লোক আসিয়া শুক্লপক্ষের পঞ্চমীতে স্কন্দের সেবা করিল ॥৩৮॥

———(০ঃ*ঃ০)———

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'অত্যন্ত বল ও অধ্যবসায়শালী স্কন্দ জন্মিলে পর নানাবিধ ভয়ঙ্কর মহোৎপাত উপস্থিত হইল ॥১॥

* '…বিংশত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…চতুর্বিংশত্যধিকদ্বি…' বা। ব, '…পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বি…' কা, '…সপ্তবিংশত্যধিকদ্বি…' নি।

স্ত্রীপুংসোর্বিপরীতঞ্চ তথা দ্বন্দ্বানি যানি চ।
গ্রহা দীপ্তা দিশঃ খঞ্চ ররাস চ মহী ভৃশম্ ॥২॥
ঋষয়শ্চ মহাঘোরান্ দৃষ্ট্বোৎপাতান্ সমন্ততঃ।
অকুর্ব্বন্ শান্তিমুদ্বিগ্না লোকানাং লোকভাবনাঃ ॥৩॥
নিবসন্তি বনে যে তু তস্মিংশ্চৈত্ররথে জনাঃ।
তেঽব্রুবন্নেষ নোঽনর্থঃ পাবকেনাহিতো মহান্।
সঙ্গম্য ষড়্ভিঃ পত্নীভিঃ সপ্তর্ষীণামিতি স্ম হ ॥৪॥
অপরে গরুড়ীমাহুস্তয়াঽনর্থোঽয়মাহৃতঃ।
যৈর্দৃষ্টা সা তদা দেবী তস্যা রূপেণ গচ্ছতী।
ন তু তৎ স্বাহয়া কর্ম্ম কৃতং জানাতি বৈ জনঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

স্ত্রীতি। যানি দ্বন্দ্বানি রাত্রিদিবসাদীনাং শীতগ্রীষ্মাদীনি তেষাং স্ত্রীপুংসোশ্চ বিপরীতং স্বভাববৈপরীত্যং জাতম্। স্ত্রিয়ঃ খরাঃ, পুরুষাশ্চ কোমলাঃ, রাত্রৌ গ্রীষ্মঃ, দিবসে চ শীতমিত্যাদি। দীপ্তাঃ প্রজ্বলিতাঃ, খমাকাশঞ্চ দীপ্তম্, ররাস জগর্জ্জ ॥২॥

ঋষয় ইতি। অকুর্ব্বন্ হোমাদিকর্ম্মণা। লোকভাবনা লোকানাং শুভকরাঃ ॥৩॥

নিবসন্তীতি। নঃ অস্মাকম্। পাবকেন অগ্নিনা, আহিতঃ কৃতঃ। ষড়্ভিঃ অরুন্ধতীং বিনা। স্বাহায়া অপরষড়্বিপত্নীরূপেণ দর্শনাদিতি ভাবঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪॥

অপর ইতি। আহুর্নিনিন্দুঃ। সা স্বাহা। তস্যা গরুড্যাঃ, গচ্ছতী গচ্ছন্তী। জনঃ সঃ অপরজনবর্গঃ। অয়মপি ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৫॥

স্ত্রী ও পুরুষের স্বভাব বিপরীত হইল; শীত ও গ্রীষ্মপ্রভৃতি অবস্থার বৈপরীত্য দেখা দিল; গ্রহগণ, দিক্‌সকল ও আকাশ জ্বলিতে লাগিল এবং পৃথিবী মহাগর্জ্জন করিতে থাকিল ॥২॥

তখন জগতের মঙ্গলকারী ঋষিরা সকল দিকেই অতিদারুণ উৎপাত দেখিয়া উদ্বিগ্ন হইয়া জগতের শান্তি বিধান করিতে লাগিলেন ॥৩॥

সেই চৈত্ররথবনে যে সকল লোক বাস করিত, তাহারা বলিতে লাগিল যে, অগ্নিদেব সপ্তর্ষিগণের ছয়টী পত্নীর সহিত সঙ্গম করিয়া আমাদের এই অনর্থ আনয়ন করিয়াছেন ॥৪॥

যাহারা তখন স্বাহাদেবীকে গরুড়ীর রূপ ধারণ করিয়া যাইতে দেখিয়াছিল, তাহারা গরুড়ীকেই নিন্দা করিতে লাগিল যে, গরুড়ীই এই অনর্থ আনয়ন করিয়াছে। কারণ, তাহারা জানিত না যে, স্বাহাদেবী সেই কার্য্য করিয়াছেন ॥৫॥

স্বপর্ণী তু বচঃ শ্রুত্বা মমায়ং তনয়স্ত্বিতি।
উপগম্য শনৈঃ স্কন্দমাহাহং জননী তব ॥৬॥
অথ সপ্তর্ষয়ঃ শ্রুত্বা জাতং পুত্রং মহৌজসম্।
তত্যজুঃ ষট্ তদা পত্নীর্বিনা দেবীমরুন্ধতীম্।
ষড়্ভিরেব তদা জাতমাহুস্তদ্বনবাসিনঃ ॥৭॥
সপ্তর্ষীনাহ চ স্বাহা মম পুত্রোঽয়মিত্যুত।
অহং জানে নৈতদেবমিতি রাজন্! পুনঃ পুনঃ ॥৮॥
বিশ্বামিত্রস্তু কৃত্বেষ্টিং সপ্তর্ষীণাং মহামুনিঃ।
পাবকং কামসন্তপ্তমদৃষ্টঃ পৃষ্ঠতোঽন্বগাৎ।
তত্তেন নিখিলং সর্ব্বমববুদ্ধং যথাতথম্ ॥৯॥
বিশ্বামিত্রস্তু প্রথমং কুমারং শরণং গতঃ।
স্তবং দিব্যং সম্প্রচক্রে মহাসেনস্য চাপি সঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

স্বপর্ণীতি। স্বপর্ণী বাস্তবিকী গরুড়ী। বচঃ—তেষামপরজনানাম্ ॥৬॥

অথেতি। জাতং ষড়্ভিরাস্মপত্নীভিরেব কর্ত্রৈকত্বপম্‌ম্। অথ কুতঃ শ্রুত্বেত্যাহ ষড়্ভিরিতি। অহো! নিতান্তপ্রাকৃতবদ্ব্যবহারোঽয়ং সপ্তর্ষীণাম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৭॥

সপ্তেতি। ঈদৃশং স্বাহাবাক্যং সপ্তর্ষয়ো ন বিশশ্বসুরিতি ভাবঃ ॥৮॥

বিশ্বেতি। ইষ্টিং যাগম্। অদৃষ্টঃ পাবকেনালক্ষিতঃ, পৃষ্ঠতঃ পাবকস্যৈব। তেন বিশ্বামিত্রেণ, নিখিলম্, অপ্রতিবদ্ধম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৯॥

এইরূপ বাক্য শুনিয়া এবং এটী আমার পুত্র' এইরূপ ধারণা করিয়া গরুড়ী ধীরে ধীরে উপস্থিত হইয়া স্কন্দকে বলিল যে, 'আমি তোমার জননী' ॥৬॥

তাহার পর আপনাদের ছয় পত্নীদ্বারাই সেই মহাতেজা পুত্র জন্মিয়াছে ইহা শুনিয়া সপ্তর্ষিরা অরুন্ধতী ব্যতীত অবশিষ্ট ছয় পত্নীকেই ত্যাগ করিলেন। কারণ, সেই বনবাসীরা তাঁহাদের নিকট বলিয়াছিল যে, 'আপনাদের ছয় পত্নী-দ্বারাই এই পুত্র জন্মিয়াছে' ॥৭॥

রাজা! স্বাহাদেবী কিন্তু সপ্তর্ষিদের নিকট ইহা বার বার বলিয়াছিলেন যে, 'এটী আমারই পুত্র; কিন্তু আপনারা যেরূপ শুনিয়াছেন, এঘটনা সেরূপ নহে' ॥৮॥

তৎকালে মহর্ষি বিশ্বামিত্র সপ্তর্ষিগণের যাগ সমাপ্ত করিয়া অলক্ষিতভাবে কামসন্তপ্ত অগ্নিদেবের পিছনে পিছনে গিয়াছিলেন। সুতরাং তিনি অবাধেও যথাযথভাবে সমস্ত ঘটনা দেখিয়াছিলেন ॥৯॥

মঙ্গলানি চ সর্ব্বাণি কৌমারাণি ত্রয়োদশ।
জাতকর্ম্মাদিকাস্তস্য ক্রিয়াশ্চক্রে মহামুনিঃ ॥১১॥
ষড়্বক্ত্রস্য তু মাহাত্ম্যং কুক্কুটস্য তু সাধনম্।
শক্ত্যা দেব্যাঃ সাধনঞ্চ তথা পরিষদামপি ॥১২॥
বিশ্বামিত্রশ্চকারৈতৎ কর্ম্ম লোকহিতায় বৈ।
তস্মাদৃষিঃ কুমারস্য বিশ্বামিত্রোঽভবৎ প্রিয়ঃ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)
অন্বজানাচ্চ স্বাহায়া রূপান্যত্বং মহামুনিঃ।
অব্রবীচ্চ মুনীন্ সর্ব্বান্ নাপরাধ্যন্তি বৈ স্ত্রিয়ঃ।
শ্রুত্বা তু তত্ত্বতস্তস্মাত্তে পত্নীঃ সর্ব্বতোঽত্যজন্ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

বিশ্বেতি। প্রথমম্ ঋষিমধ্যে। মহাসেনস্য স্কন্দস্য ॥১০॥

মঙ্গলানীতি। কৌমারাণি কুমারসম্বন্ধীনি, ত্রয়োদশ রক্ষালতাবন্ধনাদীনি ॥১১॥

ষড়িতি। ষড়্বক্ত্রস্য স্কন্দস্য, মাহাত্ম্যং ক্রৌঞ্চভেদনাদিকম্, কুক্কুটস্য পক্ষিণঃ সাধনং ধারণম্, দেব্যা দেবীবৎ প্রভাববত্যাঃ শক্ত্যাঃ শক্ত্যাস্ত্রস্য সাধনমায়ত্তীকরণম্, পরিষদাং প্রাগুক্তানাং পারিষদানাং সাধনমপি চ, এতৎ কর্ম্ম তত্তৎপ্রকাশমিত্যর্থঃ ॥১২—১৩॥

অন্বিতি। মহামুনির্বিশ্বামিত্রঃ, অনু—অলক্ষিতভাবেনান্যৈঃ পৃষ্ঠতো বনে গমনানন্তরম্' স্বাহায়া রূপান্যত্বং ষড়্‌ষিপত্নীরূপত্বম্, অজানাৎ প্রত্যক্ষমেব দৃষ্টবান্। শ্রুত্বা তু শ্রুত্বাপি। অত্যজন্, বিশ্বামিত্রবাক্যাবিশ্বাসাদিতি ভাবঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

তস্মিন্নিতি ॥১॥ বিপরীতং বৈরম্, ষণ্ডাস্তিভিশীতাভ্যুক্ষাদীনি ॥২—১০॥ জাতকর্ম্মাদিকাঃ বিবাহাৎ প্রাচীনাস্ত্রয়োদশ ক্রিয়াঃ ॥১১—১৩॥ শ্রুত্বা তু শ্রুত্বাঽপি, সর্ব্বতো লোকাপবাদভয়াত্রামবৎ পত্নীস্ত্যক্তবন্ত ইত্যর্থঃ ॥১৪—২৮॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৮॥

পরে বিশ্বামিত্র সকলের আগে স্কন্দের শরণাপন্ন হইলেন এবং, তাঁহার দিব্য স্তব করিলেন ॥১০॥

আর, মহর্ষি বিশ্বামিত্রই স্কন্দের ত্রয়োদশপ্রকার মঙ্গলকার্য্য সমস্ত এবং জাতকর্ম্মাদি সকল ক্রিয়া করিলেন ॥১১॥

স্কন্দের মাহাত্ম্য, কুক্কুটধারণ, শক্তি অস্ত্র গ্রহণ এবং পারিষদপ্রাপ্তি এই সমস্ত কার্য্যের প্রচারই লোকহিতের জন্য বিশ্বামিত্র করিয়াছিলেন। এই জন্যই বিশ্বামিত্রমুনি স্কন্দের প্রিয় হইয়াছিলেন ॥১২—১৩॥

(১২)···তথা পারিষদামপি—ব। ব কা নি। (১৪)···সর্বতোঽভজন্—পি, মার্কণ্ডেয় উবাচ···ব। ব কা নি।

স্কন্দং শ্রুত্বা তদা দেবা বাসবং সহিতাঽব্রুবন্।
অবিষহ্যবলং স্কন্দং জহি শক্রাশু মা চিরম্ ॥১৫॥
যদি বা ন নিহংস্যেনং দেবেন্দ্রোঽয়ং ভবিষ্যতি।
ত্রৈলোক্যং সন্নিগৃহ্যাস্মাংস্ত্বাঞ্চ শক্র! মহাবলঃ ॥১৬॥
স তানুবাচ ব্যথিতো বালোঽয়ং সুমহাবলঃ।
স্রষ্টারমপি লোকানাং যুধি বিক্রম্য নাশয়েৎ।
ন বালমুৎসহে হন্তুমিতি শক্রঃ প্রভাষতে ॥১৭॥
তেঽব্রুবন্ নাস্তি তে বীর্য্যং যত এবং প্রভাষসে।
সর্বাস্ত্বভিগচ্ছন্তু স্কন্দং লোকস্য মাতরঃ ॥১৮॥
কামবীর্য্যা ঘ্নন্তু চৈনং তথেত্যুক্ত্বা চ তা যযুঃ।
তমপ্রতিবলং দৃষ্ট্বা বিষণ্ণবদনাস্তু তাঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

স্কন্দমিতি। সহিতাঽব্রুবন্নিতি বিসর্গলোপেঽপি পুনঃ সন্ধিরার্ষঃ ॥১৫॥
যদীতি। দেবেন্দ্রো দেবরাজঃ। সন্নিগৃহ্য দময়িত্বা পরাজিত্যেত্যর্থঃ ॥১৬॥
স ইতি। স শক্রঃ। উৎসহে ইচ্ছামি। প্রভাষতে স্ম। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৭॥

অগ্নিদেবের সহিত সঙ্গমের সময়ে স্বাহাদেবী যে অরুন্ধতী ব্যতীত অপর সপ্তর্ষিপত্নীদের প্রত্যেকের রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, তাহা বিশ্বামিত্র প্রত্যক্ষ দেখিয়াছিলেন; সুতরাং তিনি সপ্তর্ষিগণকে বলিলেন—'আপনাদের ভার্য্যারা অপরাধিনী নহেন'। তখন ঋষিরা বিশ্বামিত্রের নিকট যথার্থ ঘটনা শুনিয়াও তাহা বিশ্বাস না করিয়া সর্ব্বপ্রকারেই পত্নীগণকে পরিত্যাগ করিলেন ॥১৪॥

এদিকে দেবতারা স্কন্দের বৃত্তান্ত শুনিয়া সম্মিলিত হইয়া যাইয়া দেবরাজকে বলিলেন—'দেবরাজ! স্কন্দের বল অসহ্য হইবে; সুতরাং আপনি উঁহাকে সত্বর বধ করুন, বিলম্ব করিবেন না ॥১৫॥

আপনি যদি ইহাকে বধ না করেন, তবে এই মহাবল বালক ত্রিভুবনকে, আমাদিগকে এবং আপনাকে পরাজয় করিয়া দেবরাজ হইবে' ॥১৬॥

তখন দেবরাজ দুঃখিত হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন—'দেবগণ অত্যন্তবল-শালী এই বালক যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ করিয়া ত্রিভুবনের সৃষ্টিকর্ত্তাকেও বিনাশ করিতে পারে। অতএব আমি এই বালককে বধ করিতে ইচ্ছা করি না'। ইন্দ্র এই কথা বলিয়াছিলেন ॥১৭॥

তখন দেবতারা বলিলেন—'দেবরাজ! আপনার শক্তিই নাই; যে হেতু আপনি এইরূপ বলিতেছেন। (সে যাহা হউক,) আজ ইচ্ছানুরূপবল-

অশক্যোঽয়ং বিচিন্ত্যৈবং তমেব শরণং যযুঃ ।
ঊচুশ্চৈনং ত্বমস্মাকং পুত্রো ভব মহাবল ! ॥২০॥ (বিশেষকম্)
অভিনন্দস্ব নঃ সর্ব্বাঃ প্রস্নুতাঃ স্নেহবিক্লবাঃ ।
তাসাং তদ্বচনং শ্রুত্বা পাতুকামঃ স্তনান্ প্রভুঃ ॥২১॥
তাঃ সম্পূজ্য মহাসেনঃ কামাংশ্চাসাং প্রদায় সঃ ।
অপশ্যদগ্নিমায়ান্তং পিতরং বলিনাং বলী ॥২২॥ (যুগ্মকম্)
স তু সম্পূজিতস্তেন সহ মাতৃগণেন হ ।
পরিবার্য্য মহাসেনং রক্ষমাণঃ স্থিতঃ শিবঃ ॥২৩॥
সর্বাসাং যা তু মাতৄণাং নারী ক্রোধসমুদ্ভবা ।
ধাত্রী স্বপুত্রবৎ স্কন্দং শূলহস্তাঽভ্যরক্ষত ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। তে দেবাঃ। তা মাতরঃ, যযুঃ স্কন্দসমীপম্। তং স্কন্দম্ ॥১৮—২০॥

অভীতি। প্রস্নুতাঃ ক্ষরদ্দুগ্ধাঃ। কামান্ অঙ্কারোহণাদীন্ ॥২১—২২॥

স ইতি। সোঽগ্নিঃ, তেন স্কন্দেন। পরিবার্য্য পরিবেষ্ট্য, শিবো মঙ্গলকরঃ ॥২৩॥

সর্বাসামিতি। ক্রোধসমুদ্ভবা নাম। ধাত্রী উপমাতা ॥২৪॥

শালিনী লোকমাতারা সকলে স্কন্দের নিকট গমন করুন এবং উঁহাকে বধ করুন' তাহার পর লোকমাতারা 'তাহাই হইবে' এই কথা বলিয়া স্কন্দের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহাকে অধিকবল দেখিয়া বিষণ্ণবদনা হইলেন, আর 'ইহাকে বধ করা আমাদের শক্তিসাধ্য নহে' এইরূপ চিন্তা করিয়া স্কন্দেরই শরণাপন্ন হইলেন এবং উঁহাকে বলিলেন—'মহাবল বালক! তুমি আমাদের পুত্র হও ॥১৮-২০॥

আর আমাদের স্তন্য দুগ্ধ নিঃসৃত হইতেছে এবং আমরা স্নেহে আকুল হইয়াছি। সুতরাং তুমি আমাদিগকে সর্ব্বতোভাবে আনন্দিত কর'। তাঁহাদের সেই কথা শুনিয়া প্রভাবশালী ও বলিশ্রেষ্ঠ স্কন্দ তাঁহাদের স্তন্য পান করিবার ইচ্ছা করিয়া তাঁহাদের আদর ও অভীষ্ট সম্পাদনপূর্বক পিতা অগ্নিদেবকে আসিতে দেখিলেন ॥২১—২২॥

তখন স্কন্দ অগ্নিদেবকে নমস্কার করিয়া সম্মানিত করিলেন; পরে মঙ্গলকারী অগ্নিদেব মাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া পরিবেষ্টনপূর্ব্বক স্কন্দকে রক্ষা করিতে থাকিলেন ॥২৩॥

মাতৃগণের মধ্যে যে নারীর নাম ছিল—'ক্রোধসমুদ্ভবা', তিনি শূল ধারণ করিয়া—ধাত্রী যেমন আপন পুত্রকে রক্ষা করে সেইরূপ স্কন্দকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥২৪॥

লোহিতস্যোদধেঃ কন্যা ক্রূরা লোহিতভোজনা।
পরিষজ্য মহাসেনং পুত্রবৎ পর্য্যরক্ষত ॥২৫॥
অগ্নির্ভূত্বা নৈগমেয়শ্ছাগবক্ত্রো বহুপ্রজঃ।
রময়ামাস শৈলস্থং বালং ক্রীড়নকৈরিব ॥২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াং স্কন্দোৎপত্তৌ অষ্টাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

———(:০:)———

উনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।
গ্রহাঃ সোপগ্রহাশ্চৈব ঋষয়ো মাতরস্তথা।
হুতাশনমুখাশ্চৈব দীপ্তাঃ পরিষদাং গণাঃ ॥১॥
এতে চান্যে চ বহবো ঘোরাস্ত্রিদিববাসিনঃ।
পরিবার্য্য মহাসেনং স্থিতা মাতৃগণৈঃ সহ ॥২॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

লোহিতস্যেতি। লোহিতস্য তদাখ্যস্য, লোহিতভোজনা রক্তপায়িনী ॥২৫॥

অগ্নিরিতি। ছাগবক্ত্রঃ, বহুপ্রজঃ বহুসন্তানশ্চ, অগ্নির্দেবঃ, নৈগমেয়ো নাগরিক ইব ভূত্বা, ক্রীড়নকৈঃ খেলাসামগ্রীভিঃ পুত্তলিকাদিভিঃ, শৈলস্থং বালং স্কন্দম্, রময়ামাস আমোদয়ামাস। "নাগরো বণিক্। নৈগমৌ দ্বৌ" ইত্যমরঃ ॥২৬॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়ামষ্টাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(:*:)———

গ্রহা ইতি। হুতাশনমুখা অগ্নিপ্রভৃতয়ঃ। মহাসেনং স্কন্দম্ ॥১—২॥

লোহিতসাগরকন্যা ক্রোধসমুদ্ভবা ক্রূরস্বভাবা এবং রক্তপায়িনী হইয়াও পুত্রের ন্যায় স্কন্দকে আলিঙ্গন করিয়া রক্ষা করিতে থাকিলেন ॥২৫॥

আর, ছাগমুখ ও বহুসন্তানশালী অগ্নিদেব নাগরিকের ন্যায় হইয়া খেলার সামগ্রীদ্বারা পর্বতের উপরেই বালক স্কন্দকে আমোদিত করিতে লাগিলেন ॥২৬॥

———(০:*:০)———

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'গ্রহগণ, উপগ্রহগণ, ঋষিগণ, মাতৃগণ এবং অগ্নিদেবকে

* '...একবিংশত্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বি...' বা ব, '...ষড়্-বিংশত্যধিকদ্বি...' কা, নি অধ্যায়সমাপ্তির্নাস্তি।

সন্দিগ্ধং বিজয়ং দৃষ্ট্বা বিজয়েপ্সুঃ সুরেশ্বরঃ।
আরুহ্যৈরাবতং স্কন্দং প্রযযৌ দৈবতৈঃ সহ ॥৩॥
আদায় বজ্রং বলবান্ সর্বৈর্দেবগণৈর্বৃতঃ।
বিজিঘাংসুর্মহাসেনমিন্দ্রস্তূর্ণতরং যযৌ ॥৪॥
প্রবরাম্বরসংবীতং শ্রিয়া জুষ্টমলঙ্কৃতম্।
বিজিঘাংসুং তমায়ান্তং কুমারঃ শক্রমন্বয়াৎ ॥৫॥
বিনদন্ পথি দেবেশো দ্রুতং যাতি মহাবলঃ।
সংহর্ষয়ন্ দেবসেনাং জিঘাংসুঃ পাবকাত্মজম্ ॥৬॥
সম্পূজ্যমানস্ত্রিদশৈস্তথৈব পরমর্ষিভিঃ।
সমীপমথ সম্প্রাপ্তঃ কার্ত্তিকেয়স্য বাসবঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

সন্দিগ্ধমিতি। বিজয়েপ্সুঃ—পূর্ব্বং বাঞ্ছিতমপি স্কন্দঃ দেবগণপ্ররোচনাদ্বিজিগীষুঃ সুরেশ্বরঃ, স্কন্দস্য বিজয়ম্, সন্দিগ্ধম্ অগ্নিপ্রভৃতিভিঃ পরিরক্ষণাৎ সংশয়াপন্নম্, দৃষ্ট্বা সম্ভাব্য, ঐরাবতমারুহ্য, দৈবতৈঃ সহ, স্কন্দং তৎসমীপং প্রযযৌ ॥৩॥

আদায়েতি। মহাসেনং স্কন্দম্ ॥৪॥

প্রবরেতি। প্রবরাম্বরসংবীতং পরিহিতোত্তমবস্ত্রম্। অন্বয়াৎ অবগতবান্ ॥৫॥

বিনদন্নিতি। যাতি স্ম। পাবকাত্মজং স্কন্দম্ ॥৬॥

অগ্রবর্ত্তী করিয়া তাঁহার উজ্জ্বলাকৃতি পারিষদগণ, ইহারা এবং ভয়ঙ্করমূর্ত্তি অন্যান্য বহুতর স্বর্গবাসীরা মাতৃগণের সহিত স্কন্দকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছিলেন ॥১—২॥

অতএব বিজয়ার্থী দেবরাজ স্কন্দকে জয় করা সন্দেহের বিষয় মনে করিয়া ঐরাবতহস্তীতে আরোহণপূর্ব্বক দেবগণের সহিত স্কন্দের নিকটে প্রস্থান করিলেন ॥৩॥

বলবান্ ইন্দ্র বজ্র ধারণ করিয়া সমস্ত দেবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া স্কন্দকে বধ করিবার ইচ্ছায় অতিদ্রুত গমন করিতে লাগিলেন ॥৪॥

উৎকৃষ্ট বস্ত্র পরিধান করিয়া এবং অলঙ্কৃত ও শোভাযুক্ত হইয়া জিঘাংসু দেবরাজ আসিতেছেন, ইহা স্কন্দ বুঝিতে পারিলেন ॥৫॥

মহাবল দেবরাজ স্কন্দকে বধ করিবার ইচ্ছায় পথে সিংহনাদ করতঃ দেবসৈন্যগণকে আনন্দিত করিতে থাকিয়া দ্রুত গমন করিতে লাগিলেন ॥৬॥

(৪) শ্লোকাৎ পরম্ 'উগ্রং তচ্চ মহানাদং দেবানীকং মহাপ্রভম্। বিচিত্রধ্বজসন্নাহং নানাবাহনকার্ম্মুকম্ ॥' ইতি শ্লোকোঽধিকঃ—বা ব কা পি। (৬) বিনদন্ পার্থ! দেবেশঃ…বা ব কা।

সিংহনাদং ততশ্চক্রে দেবেশঃ সহিতঃ সুরৈঃ।
গুহোঽপি শব্দং তং শ্রুত্বা ব্যনদৎ সাগরো যথা ॥৮॥
তস্য শব্দেন মহতা সমুদ্ধূতোদধিপ্রভম্।
বভ্রাম তত্র তত্রৈব দেবসৈন্যমচেতনম্ ॥৯॥
জিঘাংসূনুপসংপ্রাপ্তান্ দেবান্ দৃষ্ট্বা স পাবকিঃ।
বিসসর্জ্জ মুখাৎ ক্রুদ্ধঃ প্রবৃদ্ধাঃ পাবকার্চ্চিষঃ।
অদহদ্দেবসৈন্যানি বেপমানানি ভূতলে ॥১০॥
তে প্রদীপ্তশিরোদেহাঃ প্রদীপ্তায়ুধবাহনাঃ।
প্রচ্যুতাঃ সহসা ভান্তি ব্যস্তাস্তারাগণা ইব ॥১১॥
দহ্যমানাঃ প্রপন্নাস্তে শরণং পাবকাত্মজম্।
দেবা বজ্রধরং ত্যক্ত্বা ততঃ শান্তিমুপাগতাঃ।
ত্যক্তো দেবৈস্ততঃ স্কন্দে বজ্রং শক্রো ন্যপাতয়ৎ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

সম্পূজ্যেতি। সম্প্রাপ্ত আগতঃ। বাসব ইন্দ্রঃ ॥৭॥
সিংহেতি। দেবেশ ইন্দ্রঃ। গুহোঽপি কার্ত্তিকেয়োঽপি ॥৮॥
তস্যেতি। সমুদ্ধূতোদধিপ্রভম্ উদ্বেলিতসমুদ্রতুল্যম্। অচেতনং তৎপ্রায়ম্ ॥৯॥
জিঘাংসূনিতি। পাবকিঃ স্কন্দঃ। অদহৎ পাবকিরেব। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১০॥
তে ইতি। প্রদীপ্তাঃ প্রজ্বলিতাঃ শিরোদেহা যেষাং তে। প্রচ্যুতাঃ সংঘাৎ ॥১১॥
দহ্যেতি। প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ। পাবকাত্মজং স্কন্দম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১২॥

তাহার পর দেবরাজ, দেবগণ ও মহর্ষিগণের নিকট সম্মান লাভ করিতে থাকিয়া কার্ত্তিকের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥৭॥

তদনন্তর দেবরাজ দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া সিংহনাদ করিলেন; কার্ত্তিকও সেই শব্দ শুনিয়া সমুদ্রের ন্যায় গর্জন করিলেন ॥৮॥

কার্ত্তিকের সেই বিশাল শব্দে দেবসৈন্য অচেতনপ্রায় হইয়া উদ্বেলিত সমুদ্রের ন্যায় সেই সেই স্থানে ঘুরিতে লাগিল ॥৯॥

অগ্নিনন্দন কার্ত্তিক দেবগণকে জিঘাংসুভাবে উপস্থিত দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া মুখ হইতে বিশাল অগ্নিশিখা নিঃসারিত করিলেন এবং তাহা দ্বারা ভূতলে কম্পমান দেবসৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ॥১০॥

তখন দেবসৈন্যগণের মস্তক, দেহ, অস্ত্র ও বাহন সকল জ্বলিতে লাগিল এবং তাহারা হঠাৎ শ্রেণীভ্রষ্ট হইয়া স্থানচ্যুত নক্ষত্রগণের ন্যায় শোভা পাইতে থাকিল ॥১১॥

ক্রমে দেবতারা দগ্ধ হইতে থাকিয়া দেবরাজকে পরিত্যাগ করিয়া কার্ত্তি-

তদ্বিসৃষ্টং জঘানাশু পার্শ্বং স্কন্দস্য দক্ষিণম্ ।
বিভেদ চ মহারাজ ! পার্শ্বং তস্য মহাত্মনঃ ॥১৩॥
বজ্রপ্রহারাৎ স্কন্দস্য সঞ্জাতঃ পুরুষোঽপরঃ ।
যুবা কাঞ্চনসন্নাহঃ শক্তিধৃগ্ দিব্যকুণ্ডলঃ ।
যদ্বজ্রবিশনাজ্জাতো বিশাখস্তেন সোঽভবৎ ॥১৪॥
সঞ্জাতমপরং দৃষ্ট্বা কালানলসমদ্যুতিম্ ।
ভয়াদিন্দ্রস্তু তং স্কন্দং প্রাঞ্জলিঃ শরণং গতঃ ॥১৫॥
তস্যাভয়ং দদৌ স্কন্দঃ সহসৈন্যস্য সত্তমঃ ।
ততঃ প্রহৃষ্টাস্ত্রিদশা বাদিত্রাণ্যভ্যবাদয়ন্ ॥১৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং স্কন্দশক্রসমাগমে ঊননবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

তদিতি। বিসৃষ্টং নিক্ষিপ্তম্, তৎ বজ্রং কর্ত্তৃ, জঘান আজঘান ॥১৩॥

বজ্রেতি। স্কন্দস্য দক্ষিণাৎ পার্শ্বাদিতি শেষঃ। কাঞ্চনসন্নাহঃ স্বর্ণময়কবচঃ। বজ্রস্য বিশনাৎ প্রবেশাদাগমনাচ্চ বিশাখঃ পৃষোদরাদিত্বান্নিপাতঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৪॥

সঞ্জাতমিতি। কালানলসমদ্যুতিং প্রলয়কালীনবহ্নিবত্তেজস্বিনম্ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

গ্রহা ইতি। উপগ্রহা রাহুপ্রভৃতয়ঃ ॥১—১৩॥ বজ্রস্য বিশনাৎ বাহোরাগমনাচ্চ বিশাখ ইত্যর্থঃ ॥১৪—১৬॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ঊননবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৯॥

কের শরণাপন্ন হইলেন, তাহার পর তাঁহারা শান্তিলাভ করিলেন। তখন দেবরাজ দেবগণকর্ত্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া কার্ত্তিকের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিলেন ॥১২॥

মহারাজ! ইন্দ্রনিক্ষিপ্ত সেই বজ্র যাইয়া কার্ত্তিকের দক্ষিণ পার্শ্বে আঘাত করিল এবং সেই মহাত্মার দক্ষিণ পার্শ্ব বিদীর্ণই করিল ॥১৩॥

সেই বজ্রপ্রহারে কার্ত্তিকের দক্ষিণপার্শ্ব হইতে অপর একটী যুবা পুরুষ উৎপন্ন হইল; তাহার শরীরে স্বর্ণবর্ম্ম, হস্তে শক্তি ও কর্ণযুগলে দিব্য কুণ্ডল ছিল এবং বজ্রপ্রবেশনিবন্ধন জন্মিয়াছিল বলিয়া সেই পুরুষটীর নাম হইয়াছিল 'বিশাখ' ॥১৪॥

প্রলয়কালের অগ্নির ন্যায় তেজস্বী অপর একটী পুরুষ জন্মিয়াছে দেখিয়া দেবরাজ ভয়ে কৃতাঞ্জলি হইয়া সেই কার্ত্তিকের শরণাপন্ন হইলেন ॥১৫॥

---

* 'দ্বাবিংশত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ষড়্বিংশত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…সপ্তবিংশত্যধিকদ্বি…' কা, নি অধ্যায়সমাপ্তির্নাস্তি।

নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

—–•:(*):•——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

স্কন্দপারিষদান্ ঘোরান্ শৃণুষ্বাদ্ভুতদর্শনান্।
বজ্রপ্রহারাৎ স্কন্দস্য জজ্ঞুস্তত্র কুমারকাঃ।
যে হরন্তি শিশূন্ জাতান্ গর্ভস্থাংশ্চৈব দারুণাঃ ॥১॥
বজ্রপ্রহারাৎ কন্যাশ্চ জজ্ঞিরেঽস্য মহাবলাঃ।
কুমারাস্তে বিশাখঞ্চ পিতৃত্বে সমকল্পয়ন্ ॥২॥
স ভূত্বা ভগবান্ সংখ্যে রক্ষংশ্ছাগমুখস্তদা।
বৃতঃ কন্যাগণৈঃ সর্ব্বৈরাত্মীয়ৈঃ সহ পুত্রকৈঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

তস্মৈতি। সৈন্যৈঃ সহেতি সহসৈন্যস্তস্য, সত্তমঃ শরণাগতবাৎসল্যাৎ সৎস্বভাবঃ ॥১৬॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়ামূননবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:•:——

স্কন্দেতি। স্কন্দস্য দেহাদিতি শেষঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১॥

বজ্রেতি। বিশাখং স্কন্দমেব, ন পুনস্তজ্জাতং পুরুষম্; ততোঽস্বৎপত্তেঃ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

স্কন্দেতি ॥১—১৪॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯০॥

তখন উত্তমস্বভাব কার্ত্তিক সৈন্যগণের সহিত দেবরাজকে অভয় দান করি-লেন। তাহার পর দেবতারা আনন্দিত হইয়া বাদ্য বাজাইতে লাগিলেন ॥১৬॥

——:(•):——

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'মহারাজ! আপনি—ভয়ঙ্কর ও অদ্ভুতমূর্ত্তি কার্ত্তিক-পারিষদবর্গের বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। ইন্দ্রের বজ্রপ্রহারে কার্ত্তিকের দেহ হইতে তখন বহুতর কুমার জন্মিয়াছিল; যে দারুণপ্রকৃতি কুমারেরা উৎপন্ন ও গর্ভস্থ শিশুদিগকে হরণ করিয়া থাকে ॥১॥

সেই বজ্রপ্রহারে কার্ত্তিকের দেহ হইতে কতকগুলি মহাবল কন্যাও জন্মিয়া-ছিল। ক্রমে সেই কুমারগণ কার্ত্তিককে পিতৃরূপে কল্পনা করিয়াছিল ॥২॥

মাতৃণাং প্রেক্ষতীনাঞ্চ ভদ্রশাখশ্চ কৌশলঃ।
ততঃ কুমারপিতরং স্কন্দমাহুর্জনা ভুবি ॥৪॥
রুদ্রমগ্নিমুখং স্বাহাং প্রদেশেষু মহাবলম্।
যজন্তি পুত্রকামাশ্চ পুত্রিণশ্চ সদা জনাঃ ॥৫॥
যাস্তাস্ত্বজনয়ৎ কন্যাস্তপো নাম হুতাশনঃ।
কিং করোমীতি তাঃ স্কন্দঃ সম্প্রাপ্তাঃ সমভাষত ॥৬॥

কুমার্য্য ঊচুঃ।

ভবেম সর্ব্বলোকস্য মাতরো বয়মুত্তমাঃ।
প্রসাদাত্তব পূজ্যাশ্চ প্রিয়মেতৎ কুরুষ্ব নঃ ॥৭॥
সোঽব্রবীদ্বাঢ়মিত্যেবং ভবিষ্যধ্বং পৃথগ্বিধাঃ।
অশিবাশ্চ শিবাশ্চৈব পুনঃ পুনরুদারধীঃ।
ততঃ সঙ্কল্প্য পুত্রত্বে স্কন্দং মাতৃগণোঽগমৎ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। স স্কন্দঃ, ছাগমুখো ভূত্বা, সংখ্যে যুদ্ধে স্বপক্ষং রক্ষন্ রক্ষিষ্যন্ ॥৩॥

মাতৃণামিতি। কৌশলঃ স্বার্থে অণ্প্রত্যয়াদ্ যুদ্ধনিপুণঃ স্কন্দঃ, প্রেক্ষতীনামাত্মানং পর্য্যবেক্ষমাণানাং মাতৃণামন্তিকে, ভদ্রশাখস্তন্নামাভূৎ। কুমারাণাং স্বজাতানাং পিতরম্ ॥৪॥

রুদ্রমিতি। অগ্নিষু মুখং প্রধানম্, রুদ্রং তদাখ্যমগ্নিম্। প্রদেশেষু ভিত্তিষু ॥৫॥

যা ইতি। সম্প্রাপ্তাঃ স্বান্তিকমাগতাঃ ॥৬॥

ভবেমেতি। মাতরো মাতৃনাম্ন্যঃ। প্রভাবদর্শনাদিয়ং প্রার্থনা ॥৭॥

ভগবান্ কার্ত্তিক ছাগমুখ হইয়া যুদ্ধে পুত্রগণের সহিত আপন পক্ষ রক্ষা করিবেন বলিয়া তখন স্বকীয় কন্যাগণে পরিবেষ্টিত হইয়াছিলেন ॥৩॥

যুদ্ধনিপুণ কার্ত্তিক মাতৃগণের সমক্ষে 'ভদ্রশাখ—' নাম ধারণ করিয়াছিলেন এবং কুমারেরা পিতৃত্বে কল্পনা করিয়াছিল বলিয়া জগতের লোক কার্ত্তিককে 'কুমারপিতা' বলিয়া থাকে ॥৪॥

পুত্রার্থী ও পুত্রবান্ লোকেরা গৃহভিত্তিতে অগ্নিপ্রধান ও মহাবল রুদ্রনামক অগ্নিকে এবং স্বাহাকে পূজা করিয়া থাকে ॥৫॥

'তপ'—নামক অগ্নি যে কন্যাগণকে উৎপাদন করিয়াছিলেন, তাহারা উপস্থিত হইলে, কার্ত্তিক বলিলেন—'আমি আপনাদের কি করিব ?' ॥৬॥

কুমারীগণ বলিল—'দেব ! আমরা আপনার অনুগ্রহে সমস্ত জগতের প্রধান মাতা ও পূজনীয়া হইতে চাই ; আপনি আমাদের এই প্রিয় কার্য্য করুন' ॥৭॥

(৮) দ্বিতীয়ার্দ্ধাৎ পরম্ '…অষ্টাবিংশত্যধিকদ্বিশততমঃ…' নি।

কাকী চ হলিমা চৈব মালিনী বৃংহিলা তথা।
আর্য্যা পলালা বৈমিত্রা সপ্তৈতাঃ শিশুমাতরঃ ॥৯॥
এতাসাং বীর্য্যসম্পন্নঃ শিশুর্নামাতিদারুণঃ।
স্কন্দপ্রসাদজঃ পুত্রো লোহিতাক্ষো ভয়ঙ্করঃ ॥১০॥
এষ বীরাষ্টকঃ প্রোক্তঃ স্কন্দমাতৃগণোদ্ভবঃ।
ছাগবক্ত্রেণ সহিতো নবকঃ পরিকীর্ত্ত্যতে ॥১১॥
ষষ্ঠং ছাগময়ং বক্ত্রং স্কন্দস্যৈবেতি বিদ্ধি তৎ।
ষট্‌শিরোঽভ্যন্তরং রাজন্! নিত্যং মাতৃগণার্চ্চিতম্ ॥১২॥
ষণ্ণান্তু প্রবরং তস্য শীর্ষাণামিহ শব্দ্যতে।
শক্তিং যেনাসৃজদ্দিব্যাং রুদ্রশাপ ইতি স্ম হ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। উদারধীঃ স স্কন্দঃ, বাঢ়ম্, যূয়ম্, পৃথগ্বিধাঃ, অশিবা অমঙ্গলকারিণ্যঃ, শিবা মঙ্গলকারিণ্যশ্চ মাতরো ভবিষ্যথম্, ইত্যেবং পুনঃ পুনরব্রবীৎ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৮॥

অথ কানি তাসাং নামানীত্যাহ কাকীতি। এষাং নাম্নাং বুৎপত্তয় উন্নেয়াঃ ॥৯॥

এতাসামিতি। অতিদারুণো নিতান্তনিষ্ঠুরপ্রকৃতিরিতাপৌনরুক্ত্যম্ ॥১০॥

এষ ইতি। সপ্তানাং মাতৃণাং সপ্ত পুত্রা বীরাস্তেষু অষ্টকঃ অষ্টমঃ ॥১১॥

নন্থ কোঽসৌ ছাগবক্ত্র ইত্যাহ ষষ্ঠমিতি। ষণ্ণাং শিরসামভ্যন্তরং মধ্যবর্ত্ত্যেকম্ ॥১২॥

ষণ্ণামিতি। প্রবরং শ্রেষ্ঠং শীর্ষং ছাগমুখমিত্যর্থঃ। শক্তিং তদাখ্যমস্ত্রম্ ॥১৩॥

উদারবুদ্ধি কার্ত্তিক তখন বার বার এইরূপ বলিলেন যে, 'অবশ্যই হইবেন; আপনারা মঙ্গলকারিণী ও অমঙ্গলকারিণী নানাবিধ লোকমাতা হইবেন'। তাহার পর মাতৃগণ কার্ত্তিককে পুত্র কল্পনা করিয়া চলিয়া গেলেন ॥৮॥

কাকী, হলিমা, মালিনী, বৃংহিলা, আর্য্যা, পলালা ও বৈমিত্রা এই সাত জন শিশুমাতা ॥৯॥

কার্ত্তিকের অনুগ্রহে ইহাদের বলবান্, অত্যন্তনিষ্ঠুরস্বভাব, রক্তনয়ন ও ভয়ঙ্করাকৃতি 'শিশু'–নামে এক পুত্র হইয়াছিল ॥১০॥

কার্ত্তিক ও মাতৃগণ হইতে উৎপন্ন এই পুত্রই সাত জন বীরের মধ্যে অষ্টম এবং ছাগমুখের সহিত নবম বলা যায় ॥১১॥

রাজা! সেই ছাগময় ষষ্ঠ মুখ কার্ত্তিকেরই জানিবে। মাতৃগণ তাঁহার ছয়টী মস্তকের মধ্যে ছাগময় মস্তকটীরই আদর করিতেন ॥১২॥

কারণ, কার্ত্তিকের ছয়টী মস্তকের মধ্যে সেই ছাগময় মস্তকটীকেই প্রধান বলা হয়; রুদ্রশাখ (কার্ত্তিক) যাহাদ্বারা দিব্য শক্তি সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥১৩॥

ইত্যেতদ্বিবিধাকারং বৃত্তং শুক্লস্য পঞ্চমীম্ ।
তত্র যুদ্ধং মহাঘোরং বৃত্তং ষষ্ঠ্যাং জনাধিপ ! ॥১৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াং স্কন্দোপাখ্যানে নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

একনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

—:*:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
উপবিষ্টস্তু তং স্কন্দং হিরণ্যকবচস্রজম্ ।
হিরণ্যচূড়মুকুটং হিরণ্যাক্ষং মহাপ্রভম্ ॥১॥
লোহিতাম্বরসংবীতং তীক্ষ্ণদংষ্ট্রং মনোরমম্ ।
সর্ব্বলক্ষণসম্পূর্ণং ত্রৈলোক্যস্যাপি সুপ্রিয়ম্ ॥২॥
ততস্তং বরদং শূরং যুবানং মৃষ্টকুণ্ডলম্ ।
অভজৎ পদ্মরূপা শ্রীঃ স্বয়মেব শরীরিণী ॥৩॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

ইতীতি । বৃত্তং বৃত্তান্তঃ । পঞ্চমীং তিথিং প্রাপ্যেতি শেষঃ । বৃত্তং জাতম্ ॥১৪॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———:(*):———

উপেতি । হিরণ্যকবচস্রজং স্বর্ণবর্ম্মমাল্যধারিণম্, হিরণ্যচূড়মুকুটং স্বর্ণশেখরকিরীটশালিনম্, হিরণ্যাক্ষং স্বর্ণকেয়ূরান্বিতহস্তম্, লোহিতাম্বরসংবীতং পরিহিতরক্তবস্ত্রম্, তীক্ষ্ণদংষ্ট্রং সূক্ষ্মাগ্রদশনম্ । শ্রীর্লক্ষ্মীরভজৎ পদ্মধারণেন শোভামকরোদিত্যর্থঃ ॥১—৩॥

শুক্লপক্ষের পঞ্চমীতিথিতে এইরূপ নানাবিধ ঘটনা ঘটিয়াছিল ; আর সেই ষষ্ঠীতিথিতে দেবতাদের সহিত কার্ত্তিকের সেই ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল' ॥১৪॥

———০:(*):০———

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'সমস্ত–সুলক্ষণ–যুক্ত, অত্যন্ত-কান্তি–সম্পন্ন, সূক্ষ্মদন্ত-সমন্বিত, মনোহরমূর্ত্তি, ত্রিভুবনেরই প্রীতির পাত্র, বরদাতা, মহাবীর ও যুবা

* '…ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…সপ্তবিংশত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…অষ্টাবিংশত্যধিকদ্বি…' কা ।

শ্রিয়া জুষ্টঃ পৃথুযশাঃ সুকুমারবরস্তদা।
নিষণ্ণো দৃশ্যতে ভূতৈঃ পৌর্ণমাস্যাং যথা শশী ॥৪॥
অপূজয়ন্ মহাত্মানো ব্রাহ্মণাস্তং মহাবলম্।
ইদমাহুস্তদা চৈব স্কন্দং তত্র মহর্ষয়ঃ ॥৫॥
হিরণ্যগর্ভ ! ভদ্রং তে লোকানাং শঙ্করো ভব।
ত্বয়া ষড়্রাত্রজাতেন সর্ব্বলোকা বশীকৃতাঃ ॥৬॥
অভয়ঞ্চ পুনর্দত্তং ত্বয়ৈবৈষাং সুরোত্তম ! ।
তস্মাদিন্দ্রো ভবানস্তু ত্রৈলোক্যস্যাভয়ঙ্করঃ ॥৭॥
স্কন্দ উবাচ।
কিমিন্দ্রঃ সর্ব্বলোকানাং করোতীহ তপোধনাঃ ! ।
কথং দেবগণাংশ্চৈব পাতি নিত্যং সুরেশ্বরঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

শ্রিয়েতি। শ্রিয়া কান্ত্যা, জুষ্টঃ সেবিতঃ, পৃথুযশা বিশালকীর্ত্তিঃ ॥৪॥
অপূজয়ন্নিতি। প্রভাবাতিশয়দর্শনাদেবেত্যভয়ত্রাপি ভাবঃ ॥৫॥
হিরণ্যেতি। হে হিরণ্যগর্ভ ! ব্রহ্মসদৃশ !। শঙ্করো মঙ্গলকরঃ ॥৬॥
অভয়মিতি। এষাং সুরাণাম্। ইন্দ্রো দেবানাং রাজা ॥৭॥
কার্য্যাজ্ঞানে তদঙ্গীকারো নোপপদ্যত ইতি পৃচ্ছতি কিমিতি। কথং কেন প্রকারেণ ॥৮॥

কার্ত্তিক স্বর্ণময় বর্ম্ম ও মাল্য, স্বর্ণময় চূড়া ও মুকুট, স্বর্ণময় কেয়ূর, পরিষ্কৃত কুণ্ডল এবং রক্তবর্ণ বস্ত্র ধারণ করিয়া উপবিষ্ট ছিলেন; তখন মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মী-দেবী নিজেই আসিয়া পদ্মরূপ ধারণ করিয়া তাঁহার সেবা করিতে লাগিলেন ॥১—৩॥

সুন্দরমূর্ত্তি, বিশালকীর্ত্তি ও অত্যন্ত-কোমলাঙ্গ কার্ত্তিককে সকল প্রাণীই পূর্ণিমার চন্দ্রের ন্যায় উপবিষ্ট দেখিতে লাগিল ॥৪॥

মহাত্মা ব্রাহ্মণেরা মহাবল কার্ত্তিকের পূজা করিলেন এবং মহর্ষিরা তখন তাঁহাকে এই কথা বলিলেন—॥৫॥

'হে ব্রহ্মতুল্য ! আপনার মঙ্গল হউক এবং আপনি ত্রিভুবনেরই মঙ্গল-কারী হউন। আপনি ছয় দিনমাত্র জন্মিয়াছেন, ইতোমধ্যেই সমস্ত লোককে বশীভূত করিয়াছেন ॥৬॥

দেবশ্রেষ্ঠ ! আপনিই আবার ইঁহাদিগকে অভয় দান করিয়াছেন। অতএব আপনিই ত্রিভুবনের অভয়দাতা ইন্দ্র হউন' ॥৭॥

(৫) শ্লোকাৎ পরম্ 'ঋষয় উচুঃ' বা ব কা পি।

ঋষয় ঊচুঃ।

ইন্দ্রো দধাতি ভূতানাং বলং তেজঃ প্রজাঃ সুখম্।
তুষ্টঃ প্রয়চ্ছতি তথা সর্ব্বান্ কামান্ সুরেশ্বরঃ ॥৯॥
দুর্ব্বৃত্তানাং সংহরতি বৃত্তস্থানাং প্রয়চ্ছতি।
অনুশাস্তি চ ভূতানি কার্য্যেষু বলসূদনঃ ॥১০॥
অসূর্য্যে চ ভবেৎ সূর্য্যস্তথাঽচন্দ্রে চ চন্দ্রমাঃ।
ভবত্যগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ পৃথিব্যাপশ্চ কারণৈঃ ॥১১॥
এতদিন্দ্রেণ কর্ত্তব্যমিন্দ্রে হি বিপুলং বলম্।
ত্বঞ্চ বীর! বলিশ্রেষ্ঠস্তস্মাদিন্দ্রো ভবস্ব নঃ ॥১২॥

শক্র উবাচ।

ভবস্বেন্দ্রো মহাবাহো! সর্ব্বেষাং নঃ সুখাবহঃ।
অভিষিচ্যস্ব চৈবাদ্য প্রাপ্তরূপোঽসি সত্তম! ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

ইন্দ্র ইতি। দধাতি আদধাতি জনয়তীতি যাবৎ। প্রজাঃ সন্তানান্ ॥৯॥
দুর্ব্বৃত্তানামিতি। সংহরতি প্রয়চ্ছতি সর্ব্বান্ কামানিত্যনুবৃত্তিঃ। বলসূদন ইন্দ্রঃ ॥১০॥
অসূর্য্য ইতি। অসূর্য্যে অচন্দ্রে চ দেশে। আপো জলম্। কারণৈস্তত্তন্নিমিত্তৈঃ ॥১১॥
এতদিতি। এতৎ ভূতানাং বলাধানাদিকম্। ইন্দ্রো দেবানাং রাজা ॥১২॥
ভবস্বেতি। অভিষিচ্যস্ব দেবরাজ্যে। প্রাপ্তরূপো যোগ্যঃ ॥১৩॥

কার্ত্তিক বলিলেন—'তপস্বিগণ! ইন্দ্র সমস্ত লোকের কি করেন? এবং কি প্রকারেই বা তিনি সর্ব্বদা দেবগণকে রক্ষা করেন?' ॥৮॥

ঋষিরা বলিলেন—'দেবরাজ ইন্দ্র সন্তুষ্ট হইয়া সমস্ত লোকের বল, তেজ, সন্তান ও সুখ উৎপাদন করেন এবং সমস্ত অভীষ্ট দান করেন ॥৯॥

ইন্দ্র দুর্ব্বৃত্তদিগের সমস্ত অভীষ্ট নষ্ট করেন, সদ্বৃত্তদিগের সমস্ত অভীষ্ট দান করেন এবং কর্ত্তব্যবিষয়ে প্রাণিগণকে প্রণোদিত করেন ॥১০॥

এবং তিনি—সেই সেই কারণে সূর্য্যহীন স্থানে সূর্য্য, চন্দ্রহীন স্থানে চন্দ্র, অগ্নিহীন স্থানে অগ্নি, বায়ুহীন স্থানে বায়ু, স্থলহীন স্থানে স্থল এবং জলহীন স্থানে জল হন ॥১১॥

ইন্দ্রের এই সকল কার্য্য। আর, ইন্দ্রে বিপুল বল রহিয়াছে; আপনিও বলিশ্রেষ্ঠ। সুতরাং বীর! আপনি আমাদের ইন্দ্র হউন' ॥১২॥

ইন্দ্র বলিলেন—'সাধুশ্রেষ্ঠ মহাবাহু! আপনি আমাদের সকলের সুখ-জনক ইন্দ্র হউন এবং অদ্যই দেবরাজ্যে অভিষিক্ত হউন। কারণ, আপনি দেবগণের রাজা হইবার যোগ্য' ॥১৩॥

স্কন্দ উবাচ।

শাধি ত্বমেব ত্রৈলোক্যমব্যগ্রো বিজয়ে রতঃ।
অহং তে কিঙ্করঃ শক্র! ন মমেন্দ্রত্বমীপ্সিতম্ ॥১৪॥

শক্র উবাচ।

বলং তবাদ্ভুতং বীর! ত্বং দেবানামরীন্ জহি।
অবজ্ঞাস্যন্তি মাং লোকা বীর্য্যেণ তব বিস্মিতাঃ।
ইন্দ্রত্বেঽপি স্থিতং বীর! বলহীনং পরাজিতম্ ॥১৫॥
আবয়োশ্চ মিথো ভেদে প্রযতিষ্যন্ত্যতন্দ্রিতাঃ।
ভেদিতে চ ত্বয়ি বিভো! লোকো দ্বৈধমুপৈষ্যতি ॥১৬॥
দ্বিধাভূতেষু লোকেষু নিশ্চিতেষ্বাবয়োস্তথা।
বিগ্রহঃ সম্প্রবর্ত্তেত ভূতভেদান্মহাবল! ॥১৭॥
তত্র ত্বং মাং রণে তাত! যথাশ্রদ্ধং বিজেষ্যসি।
তস্মাদিন্দ্রো ভবানেব ভবিতা মা বিচারয় ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

শাধীতি। শাধি শাসনং কুরু। অব্যগ্রঃ অনাকুলচিত্তঃ ॥১৪॥
বলমিতি। তব বীর্য্যাধিক্যমেব মদবজ্ঞায়া হেতুরিত্যাশয়ঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৫॥
আবয়োরিতি। ভেদে ভেদঘটনে। দ্বৈধং দ্বয়োরেব পক্ষয়োঃ স্থিতিম্ ॥১৬॥
দ্বিধেতি। বিগ্রহো যুদ্ধম্। ভূতভেদাৎ স্বভাববৈষম্যাৎ ॥১৭॥

কার্ত্তিক বলিলেন—'শক্র! আপনিই অনাকুলচিত্তে শত্রুজয়ে রত থাকিয়া ত্রিভুবন শাসন করুন; আমি আপনার দাস; সুতরাং আমার ইন্দ্রত্ব অভীষ্ট নহে' ॥১৪॥

ইন্দ্র বলিলেন—'বীর! আপনার অদ্ভুত বল রহিয়াছে। সুতরাং আপনিই দেবগণের শত্রুগণকে সংহার করুন। কিন্তু বীর! আমি আপনার নিকট হীনবল এবং পরাজিত। সুতরাং আমি ইন্দ্রপদে থাকিলেও—আপনার বল দেখিয়া যাহারা বিস্ময়াপন্ন হইয়াছে, তাহারা আমাকে অবজ্ঞা করিবে ॥১৫॥

এবং লোকেরা উদ্‌যোগী হইয়া আমাদের পরস্পর ভেদ জন্মাইবার চেষ্টা করিবে; ক্রমে আপনি ভিন্ন হইয়া গেলে লোক সকল দুই পক্ষেই যাইবে ॥১৬॥

মহাবল। লোক সকল নিশ্চয় করিয়া দুইভাগে বিভক্ত হইলে, স্বভাববৈষম্যনিবন্ধন আমাদের যুদ্ধারম্ভ হইবে ॥১৭॥

বৎস! সেই যুদ্ধে আপনি আমাকে ইচ্ছানুসারে জয় করিবেন। অতএব আপনিই ইন্দ্র হইবেন; এবিষয়ে কোন বিচার করিবেন না' ॥১৮॥

স্কন্দ উবাচ।

ত্বমেব রাজা ভদ্রং তে ত্রৈলোক্যস্য মমৈব চ।
করোমি কিঞ্চ তে শক্র ! শাসনং তদ্‌ব্রবীহি মে ॥১৯॥

ইন্দ্র উবাচ।

অহমিন্দ্রো ভবিষ্যামি তব বাক্যান্মহাবল !।
যদি সত্যমিদং বাক্যং নিশ্চয়াদ্ভাষিতং ত্বয়া ॥২০॥
যদি বা শাসনং স্কন্দ ! কর্তুমিচ্ছসি মে শৃণু।
অভিষিচ্যস্ব দেবানাং সৈনাপত্যে মহাবল ! ॥২১॥ (যুগ্মকম্)

স্কন্দ উবাচ।

দানবানাং বিনাশায় দেবানামর্থসিদ্ধয়ে।
গোব্রাহ্মণহিতার্থায় সৈনাপত্যেঽভিষিঞ্চ মাম্ ॥২২॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

সোঽভিষিক্তো মঘবতা সর্বৈর্দেবগণৈঃ সহ।
অতীব শুশুভে তত্র পূজ্যমানো মহর্ষিভিঃ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি। যথাস্বং যথেচ্ছম্। ইন্দ্রো দেবানাং রাজ্ঞঃ ॥১৮॥
ত্বমিতি। রাজা স্থিত এবেতি শেষঃ। সিদ্ধনাশনমসিদ্ধসাধনকাঙ্ক্ষায়াম্ ॥১৯॥
অহমিতি। নিশ্চয়াৎ নিশ্চয়ং কৃত্বা। শাসনমাদেশম্ ॥২০—২১॥
দেবানামিতি। অর্থানাং প্রয়োজনানাং সিদ্ধয়ে। সৈনাপত্যে দেবসেনাপতিপদে ॥২২॥
স ইতি। মঘবতা ইন্দ্রেণ। পূজ্যমানঃ স্তূয়মানঃ ॥২৩॥

কার্ত্তিক বলিলেন—'ইন্দ্র ! আপনার মঙ্গল হউক ; আপনি ত্রিভুবনের এবং আমার রাজা ত আছেনই। সুতরাং আমাকে বলুন—আমি আপনার কোন্ আদেশ পালন করিব' ॥১৯॥

ইন্দ্র বলিলেন—'মহাবল ! আমি আপনার বাক্যে ইন্দ্র থাকিব। কিন্তু আপনি যদি নিশ্চয় করিয়া এই বাক্যটা সত্য বলিয়া থাকেন এবং আপনি যদি আমার আদেশ পালন করিতে ইচ্ছা করেন, তবে মহাবল ! আপনি দেবগণের সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হউন' ॥২০—২১॥

কার্ত্তিক বলিলেন—'দানবগণের বিনাশ, দেবগণের কার্য্যসিদ্ধি এবং গোগণ ও ব্রাহ্মণগণের হিতের জন্য আমাকে আপনি দেবগণের সেনাপতিপদেই অভিষিক্ত করুন' ॥২২॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পর ইন্দ্র সকল দেবগণের সহিত মিলিত

তত্র তৎ কাঞ্চনং ছত্রং ধ্রিয়মাণং ব্যরোচত।
যথৈব সুসমিদ্ধস্য পাবকস্যাত্মমণ্ডলম্ ॥২৪॥
বিশ্বকর্ম্মকৃতা চাস্য দিব্যা মালা হিরণ্ময়ী।
আবদ্ধা ত্রিপুরঘ্নেন স্বয়মেব যশস্বিনা।
আগম্য মনুজব্যাঘ্র! সহ দেব্যা পরন্তপ! ॥২৫॥
অর্চ্চয়ামাস সুপ্রীতো ভগবান্ গোবৃষধ্বজঃ।
রুদ্রমগ্নিং দ্বিজাঃ প্রাহু রুদ্রসূনুস্ততস্তু সঃ ॥২৬॥
রুদ্রেণ শুক্রমুৎসৃষ্টং তচ্ছ্বেতঃ পর্ব্বতোঽভবৎ।
পাবকস্যেন্দ্রিয়ং শ্বেতে কৃত্তিকাভিঃ কৃতং নগে ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি। সুসমিদ্ধস্য অতীবজ্বলিতস্য, আত্মমণ্ডলং নিজশিখামণ্ডলম্ ॥২৪॥

বিশ্বেতি। ত্রিপুরঘ্নেন শিবেন, দেব্যা পার্ব্বত্যা সহাগম্য আবদ্ধা। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥২৫॥

স্কন্দস্য রুদ্রপুত্রত্বপ্রসিদ্ধৌ হেতুমাহ পঞ্চভিঃ শ্লোকৈঃ। অর্চ্চয়েতি। অর্চ্চয়ামাস পুত্রবদাদৃতবান্। গোবৃষো গোশ্রেষ্ঠো ধ্বজে যস্য সঃ ॥২৬॥

রুদ্রেণেতি। ইন্দ্রিয়ং শুক্রম্, কৃতম্ অর্পিতম্। উভয়শুক্রস্য সম্মেলনাৎ তজ্জাতঃ স্কন্দ উভয়োরেব পুত্র ইতি ভাবঃ। নগে পর্ব্বতে ॥২৭॥

হইয়া কার্ত্তিককে দেবসেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন; তখন মহর্ষিরা কার্ত্তিকের স্তব করিতে লাগিলেন; তাহাতে কার্ত্তিক অত্যন্ত শোভা পাইতে থাকিলেন ॥২৩॥

অত্যন্ত প্রজ্বলিত অগ্নির শিখামণ্ডল যেমন শোভা পায়, তেমন কার্ত্তিকের মস্তকের উপরে ধৃত স্বর্ণময় ছত্র শোভা পাইতে লাগিল ॥২৪॥

পরন্তপ মনুষ্যশ্রেষ্ঠ! তাহার পর যশস্বী মহাদেব পার্ব্বতীর সহিত সেখানে আসিয়া বিশ্বকর্ম্মনির্ম্মিত দিব্য স্বর্ণময়ী মালা নিজেই কার্ত্তিকের গলদেশে পরাইয়া দিলেন ॥২৫॥

ভগবান্ মহাদেব অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া পুত্রের ন্যায় কার্ত্তিকের আদর করিয়াছিলেন এবং ব্রাহ্মণেরাও মহাদেবকে অগ্নি বলিয়া থাকেন; সুতরাং কার্ত্তিক মহাদেবের পুত্র বলিয়াও প্রসিদ্ধ হইয়াছেন ॥২৬॥

মহাদেব শুক্র ত্যাগ করিয়াছিলেন, তাহাই কৈলাসপর্ব্বত হইয়াছিল; সেই কৈলাসপর্ব্বতেই কৃত্তিকারা অগ্নির শুক্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন (তাহা হইতেই কার্ত্তিকের উৎপত্তি হওয়ায় তিনি মহাদেবের পুত্র বলিয়াও প্রসিদ্ধ হইয়াছেন) ॥২৭॥

ইষ্টৈঃ স্বাধ্যায়ঘোষৈশ্চ দেবতূর্য্যরবৈরপি।
দেবগন্ধর্বগীতৈশ্চ সর্বৈরপ্সরসাং গণৈঃ ॥৩৮॥
এতৈশ্চান্যৈশ্চ বহুভিস্তুষ্টৈর্হৃষ্টৈঃ স্বলঙ্কৃতৈঃ।
সুসংবৃতঃ পিশাচানাং গণৈর্দেবগণৈস্তথা।
ক্রীড়ন্ ভাতি তদা দেবৈরভিষিক্তশ্চ পাবকিঃ ॥৩৯॥ (যুগ্মকম্)
অভিষিক্তং মহাসেনমপশ্যন্ত দিবৌকসঃ।
বিনিহত্য তমঃ সূর্য্যং যথৈবাভ্যুদিতং তথা ॥৪০॥
অথৈনমভ্যয়ুঃ সর্ব্বা দেবসেনাঃ সহস্রশঃ।
অস্মাকং ত্বং পতিরিতি ব্রুবাণাঃ সর্বতো দিশঃ ॥৪১॥
তাঃ সমাসাদ্য ভগবান্ সর্ব্বভূতগণৈর্বৃতঃ।
অর্চ্চিতঃ সংস্তুতশ্চৈব সান্ত্বয়ামাস তা অপি ॥৪২॥

ভারতকৌমুদী

ইষ্টৈরিতি। স্বাধ্যায়ঘোষৈর্বেদধ্বনিভিঃ। পাবকিঃ স্কন্দঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩৮-৩৯॥
অভীতি। মহাসেনং কার্ত্তিকেয়ম্। তমো বিনিহত্যাভ্যুদিতমিতি সম্বন্ধঃ ॥৪০॥
অথেতি। দেবানাং সেনাঃ সৈন্যানি। সর্ব্বতো দিশঃ অভ্যয়ুরিত্যন্বয়ঃ ॥৪১॥
তা ইতি। তা দেবসেনাঃ। ভগবান্ মাহাত্ম্যবান্ কার্ত্তিকেয়ঃ ॥৪২॥

চিত্ত ও উদারহৃদয় কার্ত্তিক পরিপূর্ণ চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥৩৭॥

ক্রমে ব্রাহ্মণগণের মনোহর বেদধ্বনি, দেবগণের তূর্য্যরব এবং দেবগণ ও গন্ধর্ব্বগণের মঙ্গলগান হইতে লাগিল; সেই সকল শুনিয়া সমস্ত অপ্সরা ও অন্যান্য বহুতর লোক আনন্দিত হইয়া কার্ত্তিককে পরিবেষ্টন করিল এবং পিশাচগণ ও দেবগণ আসিয়া তাঁহার সকল দিকে অবস্থান করিলেন; তখন দেবগণের সেনাপদে অভিষিক্ত কার্ত্তিক হৃষ্টচিত্ত হইয়া শোভা পাইতে থাকিলেন ॥৩৮—৩৯॥

তখন দেবতারা, সেনাপতিপদে অভিষিক্ত কার্ত্তিককে—অন্ধকার নাশ করিয়া অভ্যুদিত সূর্য্যের ন্যায় দর্শন করিতে লাগিলেন ॥৪০॥

তাহার পর সহস্র সহস্র দেবসৈন্য 'আপনি আমাদের নেতা হইয়াছেন' এই কথা বলিতে বলিতে সকল দিক্ হইতে উঁহার নিকট আগমন করিল ॥৪১॥

এবং তাহারা কার্ত্তিকের পূজা ও স্তব করিল; তখন ভগবান্ কার্ত্তিকও সমস্ত প্রাণিগণে পরিবেষ্টিত থাকিয়া সেই দেবসৈন্যগণকে আশ্বস্ত করিলেন ॥৪২॥

শতক্রতুশ্চাভিষিচ্য স্কন্দং সেনাপতিং তদা।
সস্মার তাং দেবসেনাং যা সা তেন বিমোক্ষিতা ॥৪৩॥
অয়ং তস্যাঃ পতির্নূনং বিহিতো ব্রহ্মণা স্বয়ম্।
ইতি চিন্ত্যানয়ামাস দেবসেনাং স্বলঙ্কৃতাম্ ॥৪৪॥
স্কন্দঞ্চোবাচ বলভিদিয়ং কন্যা সুরোত্তম!।
অজাতে ত্বয়ি নির্দ্দিষ্টা তব পত্নী স্বয়ম্ভুবা ॥৪৫॥
তস্মাত্ত্বমস্যা বিধিবৎ পাণিং মন্ত্রপুরস্কৃতম্।
গৃহাণ দক্ষিণং দেব্যাঃ পাণিনা পদ্মবর্চ্চসম্।
এবমুক্তঃ স জগ্রাহ তস্যাঃ পাণিং যথাবিধি ॥৪৬॥
বৃহস্পতির্মন্ত্রবিদ্ধি জজাপ চ জুহাব চ।
এবং স্কন্দস্য মহিষীং দেবসেনাং বিদুর্জনাঃ ॥৪৭॥

ভারতকৌমুদী

শতেতি। দেবসেনাং তদাখ্যাং কন্যাম্। তেন শতক্রতুনা, বিমোক্ষিতা কেশিহস্তাৎ ॥৪৩॥
অয়মিতি। চিন্ত্য চিন্তয়িত্বা, আনয়ামাস আনিনায়। আর্ষোঽয়ং প্রয়োগঃ ॥৪৪॥
স্কন্দমিতি। বলভিদিন্দ্রঃ। স্বয়ম্ভুবা ব্রহ্মণা। নির্দ্দেশোঽয়ং প্রাগুক্তঃ ॥৪৫॥
তস্মাদিতি। পদ্মবর্চ্চসমিত্যনেন দেবসেনায়াঃ সৌন্দর্য্যাতিশয়ো ব্যজ্যতে। ষট্-পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪৬॥

তখন দেবরাজ কার্ত্তিককে দেবসেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়া—তিনিই পূর্ব্বে কেশিদানবের হস্ত হইতে সেই যাহাকে মুক্ত করিয়াছিলেন, সেই দেবসেনাকে স্মরণ করিলেন ॥৪৩॥

'স্বয়ং ব্রহ্মাই এই কার্ত্তিককে সেই দেবসেনার পতিরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন' এইরূপ চিন্তা করিয়া দেবরাজ—নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত করিয়া দেবসেনাকে আনয়ন করিলেন ॥৪৪॥

এবং তিনি কার্ত্তিককে বলিলেন—'দেবশ্রেষ্ঠ! আপনি জন্মিবার পূর্ব্বেই ব্রহ্মা এই কন্যাটীকে আপনার পত্নী বলিয়া নির্দ্দিষ্ট করিয়াছেন ॥৪৫॥

অতএব আপনি হস্তদ্বারা যথাবিধানে মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক এই দেবীর পদ্মকান্তি দক্ষিণ হস্ত গ্রহণ করুন'। এই কথা বলিলে, কার্ত্তিক যথাবিধানে দেবসেনার পাণিগ্রহণ করিলেন ॥৪৬॥

তখন মন্ত্রবিৎ বৃহস্পতি মন্ত্রজপ ও হোম করিলেন। এই কারণেই জগতের লোক দেবসেনাকে কার্ত্তিকের মহিষী বলিয়া জানে ॥৪৭॥

---

(৪৬)…পদ্মবর্চ্চসা…বা ব কা নি।

ষষ্ঠীং যাং ব্রাহ্মণাঃ প্রাহুর্লক্ষ্মীমাশাং সুখপ্রদাম্ ।
সিনীবালীং কুহূঞ্চৈব সদ্বৃত্তিমপরাজিতাম্ ॥৪৮॥
যদা স্কন্দঃ পতির্লব্ধঃ শাশ্বতো দেবসেনয়া ।
তদা তমাশ্রয়ল্লক্ষ্মীঃ স্বয়ং দেবী শরীরিণী ॥৪৯॥
শ্রীজুষ্টঃ পঞ্চমীং স্কন্দস্তস্মাচ্ছ্রীপঞ্চমী স্মৃতা ।
ষষ্ঠ্যাং কৃতার্থোঽভূদ্‌যস্মাত্তস্মাৎ ষষ্ঠী মহাতিথিঃ ॥৫০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াং স্কন্দোপাখ্যানে একনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:(*):—

ভারতকৌমুদী

বৃহস্পতিরিতি । এবমিত্থং পাণিগ্রহণেন হেতুনা ॥৪৭॥

ষষ্ঠীমিতি । যাং দেবসেনাম্ । সুখপ্রদামিত্যনেন দুঃখপ্রণাশায়া নিরাসঃ ॥৪৮॥

যদেতি । শাশ্বতশ্চিরকালীনঃ । শরীরিণী দেবসেনামূর্ত্তিধারিণী ॥৪৯॥

শ্রীতি । যস্মাৎ স্কন্দঃ পঞ্চমীং তিথিং প্রাপ্য, শ্রীজুষ্টঃ দেবসেনারূপিণ্যা লক্ষ্ম্যা পতিরূপেণ সেবিতঃ, তস্মাৎ সা তিথিঃ শ্রীপঞ্চমী স্মৃতা । এতেন মাঘশুক্লপঞ্চম্যাং দেবসেনায়াঃ পাণি-গ্রহণং জাতমিতি প্রতীয়তে । তথা যস্মাৎ ষষ্ঠ্যাং তিথৌ স্কন্দঃ সৈনাপত্যকার্য্যারম্ভেণ কৃতার্থোঽভূৎ, তস্মাৎ সা ষষ্ঠী মহাতিথিঃ স্মৃতা ॥৫০॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়ামেকনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—(:*:)—

ব্রাহ্মণেরা যে দেবসেনাকে ষষ্ঠী, লক্ষ্মী, সুখপ্রদা আশা, সিনীবালী, কুহূ, সদ্বৃত্তি ও অপরাজিতা বলিয়া থাকেন ॥৪৮॥

দেবসেনা যখন কার্ত্তিককে চিরকালের জন্য পতিরূপে লাভ করিলেন, তখন স্বয়ং লক্ষ্মীদেবী মূর্ত্তিমতী হইয়া কার্ত্তিককে আশ্রয় করিলেন ॥৪৯॥

কার্ত্তিক পঞ্চমীতিথিতে দেবসেনারূপিণী লক্ষ্মীদেবীর সেবা লাভ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন বলিয়া পঞ্চমীতিথিকে শ্রীপঞ্চমী বলে এবং ষষ্ঠীতিথিতে কার্ত্তিক সেনাপতির কার্য্য আরম্ভ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন বলিয়া সেই ষষ্ঠীতিথি মহাতিথি হইয়াছে ॥৫০॥

—০:(*):০—

* '…চতুর্বিংশত্যধিকদ্বিশততমঃ…পি, '…অষ্টাবিংশত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…ঊনত্রিংশদধিকদ্বি…' কা নি ।

দ্বিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——০ঃ(*)ঃ০——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

শ্রিয়া জুষ্টং মহাসেনং দেবসেনাপতিং কৃতম্।
সপ্তর্ষিপত্ন্যঃ ষড় দেব্যস্তৎসকাশমথাগমন্ ॥১॥
ঋষিভিঃ সংপরিত্যক্তা ধর্ম্মযুক্তা মহাব্রতাঃ।
দ্রুতমাগম্য চোচুস্তা দেবসেনাপতিং প্রভুম্ ॥২॥
বয়ং পুত্র! পরিত্যক্তা ভর্তৃভির্দেবসম্মিতৈঃ।
অকারণাদ্রুষা তৈস্তু পুণ্যস্থানাৎ পরিচ্যুতাঃ ॥৩॥
অস্মাভিঃ কিল জাতস্ত্বমিতি কেনাপ্যুদাহৃতম্।
অসত্যমেতৎ সংশ্রুত্য তস্মান্নস্ত্রাতুমর্হসি ॥৪॥ (যুগ্মকম্)
অক্ষয়শ্চ ভবেৎ স্বর্গস্ত্বৎপ্রসাদাদ্ধি নঃ প্রভো!।
ত্বাং পুত্রঞ্চাপ্যভীপ্সামঃ কৃত্বৈতদনৃণো ভব ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

শ্রিয়েতি। মরীচ্যাদীনাং প্রত্যেকমেব সপ্তর্ষিসংজ্ঞা। অতঃ বণ্ণাং পত্ন্যোঽপি সপ্তর্ষিপত্ন্যঃ অরুন্ধতীব্যতিরিক্তাঃ ষড় দেব্যঃ, মহাসেনং স্কন্দম্, দেবসেনাপতিং কৃতম্, শ্রিয়া লক্ষ্মীরূপয়া দেবসেনয়া, জুষ্টং পতিরূপেণ সেবিতঞ্চ শ্রুত্বেতি শেষঃ, তৎসকাশমাগমন্ ॥১॥

ঋষিভিরিতি। প্রভুং প্রভাবসম্পন্নম্। অতঃ প্রার্থনার্থং তদন্তিকাগমনমিতি ভাবঃ ॥২॥

বয়মিতি। পরিচ্যুতাঃ পরিচ্যাবিতাঃ। কেনাপি অস্মদ্রূপিণীঃ স্বাহাং দৃষ্টবতা ॥৩—৪॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'দেবরাজ কার্ত্তিককে দেবসেনাপতি করিয়াছেন এবং লক্ষ্মীরূপিণী দেবসেনা তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছেন, ইহা শুনিয়া সপ্তর্ষি-পত্নীরা ছয় জন তাঁহার নিকট আগমন করিলেন ॥১॥

সপ্তর্ষিগণকর্ত্তৃক পরিত্যক্ত, ধর্ম্মসমন্বিত ও মহাব্রতচারিণী সেই ঋষিপত্নীরা সত্বর আসিয়া প্রভাবশালী দেবসেনাপতি কার্ত্তিককে বলিলেন—॥২॥

'পুত্র! তুমি আমাদের দ্বারা জন্মিয়াছ, এইরূপ মিথ্যা কথা কেহ বলিয়াছিল, তাহা শুনিয়া দেবতুল্য ভর্ত্তারা অকারণে আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন এবং তাঁহারা ক্রোধবশতঃ আমাদিগকে পবিত্র স্থান হইতেও নামাইয়া দিয়াছেন। অতএব তুমি আমাদিগকে রক্ষা কর ॥৩—৪॥

(৪)…তৎ সত্যমেতৎ সংশ্রুত্য…বা ব কা নি।

স্কন্দ উবাচ।

মাতরো হি ভবত্যো মে সুতো বোঽহমনিন্দিতাঃ !।
যদ্বাপীচ্ছথ তৎ সর্ব্বং সম্ভবিষ্যতি বস্তথা ॥৬॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

বিবক্ষন্তং ততঃ শক্রং কিং কার্য্যমিতি সোঽব্রবীৎ।
উক্তঃ স্কন্দেন ব্রূহীতি সোঽব্রবীদ্বাসবস্ততঃ ॥৭॥
অভিজিৎ স্পর্দ্ধমানা তু রোহিণ্যাঃ কন্যসী স্বসা।
ইচ্ছন্তী জ্যেষ্ঠতাং দেবী তপস্তপ্তুং বনং গতা ॥৮॥
তত্র মূঢ়োঽস্মি ভদ্রং তে নক্ষত্রং গগনাচ্চ্যুতম্।
কালং ত্বিমং পরং স্কন্দ ! ব্রহ্মণা সহ চিন্তয় ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

অক্ষয় ইতি। স্বদর্থমেবাস্মাকং পরিত্যাগাৎ ত্বমস্মাকমৃণীত্যাশয়ঃ ॥৫॥

মাতর ইতি। যুষ্মাকং রূপধারণেনৈব বাঞ্ছয়া মদুৎপাদনাদিতি ভাবঃ ॥৬॥

বিবক্ষন্তমিতি। বিবক্ষন্তং কিমপি বক্তুমিচ্ছন্তম্। কার্য্যং তব কর্ত্তব্যম্ ॥৭॥

অভিজিদিতি। রোহিণ্যাঃ কন্যসী কনিষ্ঠা স্বসা ভগিনী, অভিজিদ্দেবী, রোহিণ্যৈব সহ স্পর্দ্ধমানা, অতএব তদীয়াং জ্যেষ্ঠতামিচ্ছন্তী, তপস্তপ্তুং বনং গতা ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রিয়েতি ॥১—৬॥ বিবক্ষন্তমভিজিন্নক্ষত্রস্য পতনান্নক্ষত্রসংখ্যা কথং সমা ভবেদিতি প্রষ্টুমিচ্ছন্তং শক্রং স স্কন্দঃ কিং কার্য্যমিত্যব্রবীৎ ॥৭॥ কন্যসী কনিষ্ঠা, বনং গতা অধিকারং ত্যক্তেতি শেষঃ ॥৮॥ সা চ জ্যেষ্ঠতাস্পর্দ্ধয়া গগনাচ্চ্যুতাতোঽহং মূঢ়োঽস্মি নক্ষত্রসংখ্যা-

প্রভাবসম্পন্ন! তোমার অনুগ্রহে আমাদের অক্ষয় স্বর্গ হইতে পারে এবং তোমাকে আমরা পুত্র ইচ্ছা করি; তুমি ইহা করিয়া অনৃণী হও' ॥৫॥

কার্ত্তিক বলিলেন—'হে অনিন্দিত নারীগণ! নিশ্চয়ই আপনারা আমার মাতা এবং আমি আপনাদের পুত্র। সুতরাং আপনারা যাহা যাহা ইচ্ছা করেন, সে সমস্তই সেইরূপ হইবে' ॥৬॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন—'তাহার পর ইন্দ্র কোন বিষয় বলিতে ইচ্ছা করিলে,—কার্ত্তিক বলিলেন—'আপনার কি কার্য্য আছে, বলুন'। কার্ত্তিক এইরূপ বলিলে, ইন্দ্র বলিলেন—॥৭॥

'রোহিণীর কনিষ্ঠা ভগিনী অভিজিৎ দেবী রোহিণীর সহিতই স্পর্দ্ধাবশতঃ জ্যেষ্ঠত্ব লাভ করিবার ইচ্ছায় তপস্যা করিবার জন্য বনে গিয়াছেন ॥৮॥

(৬)···যদ্বাপীচ্ছত···বা ব কা।

ধনিষ্ঠাদিস্তথা কালো ব্রহ্মণা পরিকল্পিতঃ।
রোহিণী হ্যভবৎ পূর্ব্বমেবং সংখ্যা সমাঽভবৎ ॥১০॥
এবমুক্তে তু শক্রেণ ত্রিদিবং কৃত্তিকা গতা
নক্ষত্রং শকটাকারং ভাতি তদ্বহ্নিদৈবতম্ ॥১১॥
বিনতা চাব্রবীৎ স্কন্দং মম ত্বং পিণ্ডদঃ সুতঃ।
ইচ্ছামি নিত্যমেবাহং ত্বয়া পুত্র! সহাসিতুম্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

তস্রেতি। অভিজিন্নাম যন্নক্ষত্রং গগনাচ্চ্যুতম্, তত্র তৎস্থানপূরণে, মূঢ়ঃ কর্ত্তব্যজ্ঞানহীনোঽস্মি। অতএব হে স্কন্দ! ত্বং ব্রহ্মণা সহ, ইমং পরমুত্তমং কালং চিন্তয় অভিজিতা পূরণীয়স্য কালস্য পূরণোপায়ং ভাবয়েত্যর্থঃ। তে তব ভদ্রমস্তু ॥৯॥

ধনিষ্ঠেতি। সংখ্যা নাক্ষত্রমাসস্য দিবসসংখ্যা, সমা পূর্বতুল্যা ॥১০॥

এবমিতি। ত্রিদিবমাকাশম্ গতা, অভিজিৎস্থানপূরণায়েতি ভাবঃ ॥১১॥

বিনতেতি। সুতো ভবেতি শেষঃ। আসিতুমবস্থাতুম্ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

পূরণপ্রকারস্যাজ্ঞানাদিতি ভাবঃ ॥৯॥ ধনিষ্ঠাদিরিতি। যস্য নক্ষত্রস্যাদ্যক্ষণে চন্দ্রসূর্য্যগুরূণাং যোগস্তদ্যুগাদিনক্ষত্রং তচ্চ পূর্ব্বং রোহিণ্যভূৎ তদাভিজিৎপতনকালে ত্বেকন্যূনৈরহোরাত্রৈর্ভগণস্য ভোগাৎ কৃতযুগাদিনক্ষত্রং ধনিষ্ঠৈবাভবদিত্যর্থঃ। সংখ্যা কলাকাষ্ঠাদীনাম্ ॥১০॥ তথা চ কৃত্তিকাভিরেব নক্ষত্রসংখ্যাপূর্ত্তিং কুরুতেতি শক্রাশয়ং জ্ঞাত্বা তাস্ত্রিদিবং গতাঃ ॥১১॥ নতু ষট্ কৃত্তিকাঃ কথং সপ্তশীর্ষাভমিত্যত আহ—বিনতেতি। ঋষিপত্নীনামিব গরুড়মাতু্যা

সেই অভিজিৎ নক্ষত্র আকাশ হইতে বিচ্যুত হওয়ায় তাহার স্থান কিরূপে পূর্ণ হইবে, সে বিষয়ে আমি কিছুই স্থির করিতে পারি নাই। অতএব কার্ত্তিক! আপনি ব্রহ্মার সহিত মিলিত হইয়া চিন্তা করুন যে, কিপ্রকারে ঐ কাল পূর্ণ হইবে। আপনার মঙ্গল হউক ॥৯॥

ব্রহ্মা ধনিষ্ঠানক্ষত্রকে আদিকাল কল্পনা করিয়াছিলেন; আর পূর্বে রোহিণী নক্ষত্র আদিকাল ছিল; ইহাতে নাক্ষত্রমাসের দিনসংখ্যা সমান ছিল' ॥১০॥

ইন্দ্র এইরূপ বলিলে, অভিজিতের স্থান পূরণ করিবার জন্য কৃত্তিকানক্ষত্র আকাশে চলিয়া গেল; শকটাকৃতি ও অগ্নিদৈবত সেই কৃত্তিকানক্ষত্রই এখন প্রকাশ পাইতেছে ॥১১॥

তাহার পর বিনতা কার্ত্তিককে বলিলেন—'কার্ত্তিক! তুমি আমার পিণ্ডদাতা পুত্র হও; আমি তোমার সহিত সর্ব্বদাই অবস্থান করিতে ইচ্ছা করি' ॥১২॥

(১১)·· নক্ষত্রং সপ্তশীর্ষাভম্···বা ব কা পি।

স্কন্দ উবাচ।

এবমস্তু নমস্তেঽস্তু পুত্রস্নেহাৎ প্রশাধি মাম্।
স্নুষয়া পূজ্যমানা বৈ দেবি! বৎস্যসি নিত্যদা ॥১৩॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

অথ মাতৃগণঃ সর্ব্বঃ স্কন্দং বচনমব্রবীৎ।
বয়ং সর্ব্বস্য লোকস্য মাতরঃ কবিভিঃ স্তুতাঃ।
ইচ্ছামো মাতরস্তুভ্যং ভবিতুং পূজয়স্ব নঃ ॥১৪॥

স্কন্দ উবাচ।

মাতরো হি ভবত্যো মে ভবতীনামহং সুতঃ।
উচ্যতাং যন্ময়া কার্য্যং ভবতীনামথেপ্সিতম্ ॥১৫॥

মাতর ঊচুঃ।

যাস্তু তা মাতরঃ পূর্ব্বং লোকস্যাস্য প্রকল্পিতাঃ।
অস্মাকন্তু ভবেৎ স্থানং তাসাঞ্চৈব ন তদ্ভবেৎ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। প্রশাধি উপদিশ। স্নুষয়া পুত্রবধ্বা দেবসেনয়া ॥১৩॥
অথেতি। মাতৃগণঃ সপ্তর্ষিপত্ন্যঃ। স্তুতা উক্তাঃ। তুভ্যং তব। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৪॥
মাতর ইতি। যুষ্মাকং রূপধারণেনৈব স্বাহয়া মজ্জননাদিতি পূর্ব্বাভিপ্রায়ঃ ॥১৫॥
যা ইতি। যা ব্রাহ্মীপ্রভৃতয়ঃ। তাসাং স্থানং পদমস্মাকং ভবেৎ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

অপি রূপং স্বাহয়া ধৃতমিতি তৎসাহিত্যাৎ সপ্তর্ষীণাং ভবিতার্থঃ ॥১২॥ স্নুষয়া দেবসেনয়া ॥১৩॥
মাতৃগণো বিনতাদিসমূহঃ ॥১৪—১৫॥ তাঃ প্রসিদ্ধাঃ, মাতরো ব্রাহ্মীমাহেশ্বরীপ্রভৃতয়ঃ ॥১৬॥

কার্ত্তিক বলিলেন—'এইরূপই হউক, আপনাকে নমস্কার করি, আপনি পুত্রস্নেহে আমাকে উপদেশ দিন। দেবি! আপনার পুত্রবধূ আপনার সেবা করিবে, এই অবস্থায় আপনি সর্ব্বদাই আমার সহিত অবস্থান করিবেন' ॥১৩॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পর সকল মাতৃগণই কার্ত্তিককে বলিলেন—'পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন—আমরা সমস্ত লোকের মাতা। অতএব কার্ত্তিক! আমরা তোমারও মাতা হইতে ইচ্ছা করি; তুমি আমাদের পূজা কর' ॥১৪॥

কার্ত্তিক বলিলেন—'আপনারা আমার মাতা হইলেন, আমিও আপনাদের পুত্র হইলাম। এখন আপনাদের যে অভীষ্ট কার্য্য আমার করিতে হইবে, তাহা বলুন' ॥১৫॥

মাতৃগণ কহিলেন—'পূর্ব্বে সেই যাঁহারা এই জগতের মাতা বলিয়া কল্পিত

ভবেম পূজ্যা লোকস্য ন তাঃ পূজ্যাঃ সুরর্ষভ !।
প্রজাঽস্মাকং হৃতাস্তাভিস্ত্বৎকৃতে তাঃ প্রয়চ্ছ নঃ ॥১৭॥

স্কন্দ উবাচ।

বৃত্তাঃ প্রজা ন তাঃ শক্যা ভবতীভির্নিষেবিতুম্।
অন্যাং বঃ কাং প্রয়চ্ছামি প্রজাং যাং মনসেচ্ছথ ॥১৮॥

মাতর ঊচুঃ।

ইচ্ছাম তাসাং মাতৄণাং প্রজা ভোক্তুং প্রয়চ্ছ নঃ।
ত্বয়া সহ পৃথগ্‌ভূতা যে চ তাসামথেশ্বরাঃ ॥১৯॥

স্কন্দ উবাচ।

প্রজা বো দদ্মি কষ্টস্তু ভবতীভিরুদাহৃতম্।
পরিরক্ষত ভদ্রং বঃ প্রজাঃ সাধু নমস্কৃতাঃ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

ভবেমেতি। তাভির্ব্রাহ্মীপ্রভৃতিভির্মাতৃভিঃ, ত্বৎকৃতে ত্বমস্মাকং পুত্রো, ভবিষ্যসীতি মত্বেত্যর্থঃ, অস্মাকং প্রজাঃ পূর্ব্বজাতাঃ সন্তানা হৃতাঃ। বিসর্গলোপে পুনঃ সন্ধিরার্ষঃ ॥১৭॥

বৃত্তা ইতি। বৃত্তা মৃতাঃ। নিষেবিতুমনুভবিতুং প্রাপ্তুমিত্যর্থঃ। কাং কাঞ্চিৎ ॥১৮॥

ইচ্ছামেতি। প্রজা ভোক্তুম্, অস্মৎপ্রজাভোজননিষ্ক্রয়াযেতি ভাবঃ। ঈশ্বরা রক্ষকাঃ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ত্বৎকৃতে ত্বদর্থং তাভির্ব্রাহ্ম্যাদিভিরস্মদ্ভর্তৄন্ মিথ্যাভিশাপদোষেণ কোপয়ন্তীভিঃ প্রজা হৃতাঃ সন্তাভাবাদিত্যর্থঃ। সন্ধিরার্ষঃ। নোঽস্মভ্যং প্রযচ্ছ ভর্তৄণামনুকূলনেনেত্যর্থঃ ॥১৭॥ বৃত্তা ময়া দত্তা, অপি ময়া প্রার্থিতা অপি মুনয়ো যুমান্ নাঙ্গীকরিষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥১৮॥ মাতৄণাং

হইয়াছেন, তাঁহাদের সে পদ আমাদের হইবে; কিন্তু তাঁহাদের তাহা থাকিতে পারিবে না ॥১৬॥

দেবশ্রেষ্ঠ! এখন আমরাই জগতের পূজনীয় হইব, কিন্তু তাঁহারা আর পূজনীয় থাকিতে পারিবেন না। আর, তাঁহারা তোমার জন্য আমাদের যে সকল সন্তান হরণ করিয়া নিয়াছেন, সেই সন্তানগুলি আমাদিগকে আবার আনিয়া দাও' ॥১৭॥

কার্ত্তিক বলিলেন—'সে সন্তানগুলি মরিয়া গিয়াছে; সুতরাং সেগুলি আর আপনারা পাইবেন না। তবে এখন আপনারা যেরূপ সন্তান কামনা করেন, সেরূপ অন্য কোন সন্তান আমি আপনাদিগকে দিতে পারি' ॥১৮॥

মাতৃগণ কহিলেন—'সেই মাতৃগণের যে সকল সন্তান আছে এবং তুমি ভিন্ন তাহাদের যাহারা রক্ষক আছে, তাহাদিগকে আমরা ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করি। অতএব তুমি তাহাদিগকে আমাদের নিকট আনিয়া দাও' ॥১৯॥

মাতরঃ ঊচুঃ।

পরিরক্ষাম ভদ্রং তে প্রজাঃ স্কন্দ ! যথেচ্ছসি।
ত্বয়া নো রোচতে স্কন্দ ! সহ বাসশ্চিরং প্রভো ! ॥২১॥

স্কন্দ উবাচ।

যাবৎ ষোড়শ বর্ষাণি ভবন্তি তরুণাঃ প্রজাঃ।
প্রবাধত মনুষ্যাণাং তাবদ্রূপৈঃ পৃথগ্বিধৈঃ ॥২২॥
অহঞ্চ বঃ প্রদাস্যামি রৌদ্রমাত্মানমব্যয়ম্।
পরমং তেন সহিতাঃ সুখং বৎস্যথ পূজিতাঃ ॥২৩॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ততঃ শরীরাৎ স্কন্দস্য পুরুষঃ পাবকপ্রভঃ।
ভোক্তুং প্রজাঃ স মর্ত্যানাং নিষ্পপাত মহাপ্রভঃ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

প্রজা ইতি। কষ্টং কষ্টসাধ্যম্, তাসাং প্রজাভক্ষণানুমোদনম্। নমস্কৃতা যূয়ম্ ॥২০॥
পরীতি। তে তব ভদ্রমস্তু। প্রজাঃ, ন কেবলং তাসামপি তু সর্ব্বা এবেত্যর্থঃ ॥২১॥
যাবদিতি। তরুণাঃ প্রজাঃ শিশুসন্তানান্। প্রবাধত পীড়য়ত ॥২২॥
অহমিতি। আত্মানম্ আত্মাংশং কঞ্চিৎ পুরুষম্, অব্যয়মবিনশ্বরম্ ॥২৩॥
তত ইতি। প্রজাঃ সন্তানান্, মর্ত্যানাং মানুষাণাম্, নিষ্পপাত নির্জগাম ॥২৪॥

কার্ত্তিক বলিলেন—'আপনাদের সন্তান দিব বটে, কিন্তু আপনারা পরে যাহা বলিলেন, তাহা কষ্টসাধ্য। আপনাদের মঙ্গল হউক, সকলেই আপনাদের পূজা করে, সুতরাং আপনারা সকলের সন্তানকেই ভাল করিয়া রক্ষা করুন' ॥২০॥

মাতৃগণ বলিলেন—কার্ত্তিক ! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি যেমন ইচ্ছা করিতেছ, তেমন ভাবেই আমরা সন্তান রক্ষা করিব। কিন্তু প্রভাবসম্পন্ন কার্ত্তিক ! তোমার সহিত চিরকাল বাস করিতে আমাদের ইচ্ছা হইতেছে' ॥২১॥

কার্ত্তিক বলিলেন—'যে পর্য্যন্ত মনুষ্যশিশুগণের ষোড়শ বৎসর বয়স হয়, সেই পর্য্যন্ত আপনারা নানাবিধ রূপধারণ করিয়া তাহাদের পীড়া জন্মাইবেন ॥২২॥

আমিও আপনাদিগকে আমারই অংশ, ভয়ঙ্করমূর্ত্তি, চিরস্থায়ী ও বলবান্ একটী পুরুষ দান করিব ; আপনারা সম্মানিত হইয়াই তাহার সহিত সুখে বাস করিবেন' ॥২৩॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পরই অগ্নিতুল্য পিঙ্গলবর্ণ ও মহাতেজা সেই পুরুষ মনুষ্যসন্তানদিগকে ভক্ষণ করিবার জন্য কার্ত্তিকের দেহ হইতে নির্গত হইল ॥২৪॥

অপতৎ সহসা ভূমৌ বিসংজ্ঞোঽথ ক্ষুধার্দ্দিতঃ।
স্কন্দেন সোঽভ্যনুজ্ঞাতো রৌদ্ররূপোঽভবদ্গ্রহঃ ॥২৫॥
স্কন্দাপস্মারমিত্যাহুর্গ্রহং তং দ্বিজসত্তমাঃ।
বিনতা তু মহারৌদ্রা কথ্যতে শকুনিগ্রহঃ ॥২৬॥
পূতনাং রাক্ষসীং প্রাহুস্তং বিদ্যাৎ পূতনাগ্রহম্।
কষ্টা দারুণরূপেণ ঘোররূপা নিশাচরী ॥২৭॥
পিশাচী দারুণাকারা কথ্যতে শীতপূতনা।
গর্ভান্ সা মানুষীণাস্তু হরতে ঘোরদর্শনা ॥২৮॥
অদিতিং রেবতীং প্রাহুর্গ্রহস্তস্যাস্তু রৈবতঃ।
সোঽপি বালান্ মহাঘোরো বাধতে বৈ মহাগ্রহঃ ॥২৯॥
দৈত্যানাং যা দিতির্মাতা তামাহুর্মুখমণ্ডিকাম্।
অত্যর্থং শিশুমাংসেন সংপ্রহৃষ্টা দুরাসদা ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

অপতদিতি। বিসংজ্ঞঃ ক্ষুধৈবাচেতনপ্রায়ঃ। গৃহ্লাতি শিশূনিতি গ্রহঃ ॥২৫॥
স্কন্দেতি। স্কন্দমপস্মরতি স্বাপেক্ষয়া অপকৃষ্টং চিন্তয়তীতি স্কন্দাপস্মারঃ ॥২৬॥
পূতনামিতি। কষ্টা মানুষশিশূনাং কষ্টদায়িনী ॥২৭॥
পিশাচীতি। শীতোৎপাদনেন পীড়োৎপাদনাৎ শীতপূতনা নাম ॥২৮॥
অদিতিমিতি। রেবতীতি অদিতের্নামান্তরমিত্যর্থঃ ॥২৯॥
দৈত্যানামিতি। শিশুমাংসেন অত্যর্থং সংপ্রহৃষ্টা ভবতি ॥৩০॥

তদনন্তর ক্ষুধার্ত্ত ও অচেতনপ্রায় সেই পুরুষ তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হইল এবং কার্ত্তিকের অনুমতিক্রমে সে—রৌদ্রমূর্ত্তি একটা গ্রহ হইল ॥২৫॥

ব্রাহ্মণেরা সেই গ্রহকে 'স্কন্দাপস্মার' বলিয়া থাকেন। আর, মহারৌদ্রা বিনতাকে 'শকুনিগ্রহ' বলা হয় ॥২৬॥

পূতনাকে সকলেই রাক্ষসী বলিয়া থাকে; তাহাকে 'পূতনাগ্রহ' বলিয়া জানিবে। ভয়ঙ্করমূর্ত্তি সেই রাক্ষসী ভয়ঙ্কররূপে শিশুদের কষ্ট দিয়া থাকে ॥২৭॥

আর, ভয়ঙ্করাকৃতি একটা পিশাচী আছে, তাহাকে 'শীতপূতনা' বলে। সেই ঘোরদর্শনা শীতপূতনা মনুষ্যরমণীগণের গর্ভ হরণ করে ॥২৮॥

লোকে অদিতিদেবীকে রেবতী বলিয়া থাকে; তাঁহার গ্রহের নাম 'রৈবত'। অতিভয়ঙ্কর মহাগ্রহ সেই রৈবতও বালকদিগের পীড়া উৎপাদন করে ॥২৯॥

যে দিতিদেবী দৈত্যগণের মাতা, তাঁহাকে 'মুখমণ্ডিকা' বলে। সেই দুর্দ্ধর্ষা শিশুমাংসে অত্যন্ত আনন্দিত হন ॥৩০॥

কুমারাশ্চ কুমার্য্যশ্চ যে প্রোক্তাঃ স্কন্দসম্ভবাঃ।
তেঽপি গর্ভভুজঃ সর্ব্বে কৌরব্য ! সুমহাগ্রহাঃ ॥৩১॥
তাসামেব তু পত্নীনাং পতয়স্তে প্রকীর্ত্তিতাঃ।
অজ্ঞায়মানা গৃহ্ণন্তি বালকান্ রৌদ্রকর্ম্মিণঃ ॥৩২॥
গবাং মাতা তু যা প্রাজ্ঞৈঃ কথ্যতে সুরভির্নৃপ !।
শকুনিস্তামথারুহ্য সহ ভুঙ্‌ক্তে শিশূন্ ভুবি ॥৩৩॥
সরমা নাম যা মাতা শুনাং দেবী জনাধিপ !।
সাপি গর্ভান্ সমাদত্তে মানুষীণাং সদৈব হি ॥৩৪॥
পাদপানাঞ্চ যা মাতা করঞ্জনিলয়া হি সা।
বরদা সা হি সৌম্যা চ নিত্যং ভূতানুকম্পিনী।
করঞ্জে তাং নমস্যন্তি তস্মাৎ পুত্রার্থিনো নরাঃ ॥৩৫॥
ইমে ত্বষ্টাদশান্যে বৈ গ্রহা মাংসমধুপ্রিয়াঃ।
দ্বিপঞ্চরাত্রং তিষ্ঠন্তি সততং সূতিকাগৃহে ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

কুমারা ইতি। প্রোক্তা অগ্নিমেব প্রকরণে ॥৩১॥
তাসামিতি। তাসাং কুমারীণাম্। তে কুমারাঃ। অজ্ঞায়মানা গৃহস্থৈঃ ॥৩২॥
গবামিতি। শকুনির্নাম গ্রহঃ, সহ তয়া সুরভ্যা সার্দ্ধম্ ॥৩৩॥
সরমেতি। শুনাং কুক্কুরাণাম্। সমাদত্তে গৃহ্লাতি হরতীত্যর্থঃ ॥৩৪॥
পাদপানামিতি। করঞ্জো বৃক্ষবিশেষো নিলয়ো যস্যাঃ সা। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩৫॥

কৌরবনন্দন ! কার্ত্তিকের দেহ হইতে যে সকল কুমার ও কুমারী জন্মিয়াছিল, তাহারা সকলেও অতিমহাগ্রহ হইয়া গর্ভ ভক্ষণ করে ॥৩১॥

সেই কুমারীগণের পতি বলিয়া কথিত এবং ভয়ঙ্করকার্য্যকারী সেই কুমারগণ গৃহস্থগণের অজ্ঞাত থাকিয়া বালকদিগকে হরণ করে ॥৩২॥

রাজা ! পণ্ডিতেরা যে সুরভিকে গোমাতা বলিয়া থাকেন, শকুনিগ্রহ তাঁহাতে আরোহণ করিয়া তাঁহারই সহিত ভূতলে শিশুগণকে ভক্ষণ করে ॥৩৩॥

নরনাথ ! যে সরমাদেবী কুক্কুরগণের মাতা, তিনিও সর্ব্বদাই মনুষ্যরমণীগণের গর্ভ হরণ করেন ॥৩৪॥

যিনি বৃক্ষসমূহের মাতা, তিনি করঞ্জ-(করমচা) বৃক্ষে বাস করেন এবং তিনি সর্ব্বদাই সৌম্যমূর্ত্তি, বরদাত্রী ও প্রাণিগণের প্রতি দয়াকারিণী। সুতরাং পুত্রার্থী লোকেরা করঞ্জবৃক্ষে তাঁহাকে নমস্কার করে ॥৩৫॥

(৩২)···আজায়মানাঃ··· পি,···অজায়মানাঃ···নি।

কদ্রুঃ সূক্ষ্মবপুর্ভূত্বা গর্ভিণীং প্রবিশত্যথ।
ভুঙ্‌ক্তে সা তত্র তং গর্ভং সা তু নাগং প্রসূয়তে ॥৩৭॥
গন্ধর্ব্বাণাঞ্চ যা মাতা সা গর্ভং গৃহ্য গচ্ছতি।
ততো বিলীনগর্ভা সা মানুষী ভুবি দৃশ্যতে ॥৩৮॥
যা জনিত্রী ত্বপ্সরসাং গর্ভমাস্তে প্রগৃহ্য সা।
উপনষ্টং ততো গর্ভং কথয়ন্তি মনীষিণঃ ॥৩৯॥
লোহিতস্যোদধেঃ কন্যা ধাত্রী স্কন্দস্য সা স্মৃতা।
লোহিতায়নিরিত্যেবং কদম্বে সা হি পূজ্যতে ॥৪০॥
পুরুষেষু যথা রুদ্রস্তথার্য্যা প্রমদাস্বপি।
আর্য্যা মাতা কুমারস্য পৃথক্‌কামার্থমিজ্যতে ॥৪১॥

ভারতকৌমুদী

ইম ইতি। ইমে পূর্ব্বোক্তাঃ, অন্যে অষ্টাদশ চ। মধু মদ্যম্। দ্বিপঞ্চরাত্রং দশরাত্রম্ ॥৩৬॥
কদ্রুরিতি। গর্ভভক্ষণেন গর্ভিণ্যাঃ প্রসবাসম্ভবাৎ সা স্থিতি কদ্রোঃ পরিচয় এব ॥৩৭॥
গন্ধর্ব্বাণামিতি। গৃহ্য গৃহীত্বা। বিলীনো লয়ং প্রাপ্তো গর্ভো যস্যাঃ সা ॥৩৮॥
যেতি। জনিত্রী জনয়িত্রী। আস্তে অদৃশ্যা তত্রৈব তিষ্ঠতি ॥৩৯॥
লোহিতস্যেতি। লোহিতায়নিরিত্যেবং নাম, কদম্বে বৃক্ষে ॥৪০॥
পুরুষেষ্বিতি। পৃথক্‌কামার্থং ভিন্নভিন্নাভিলাষপূরণার্থম্, ইজ্যতে পূজ্যতে ॥৪১॥

মদ্য-মাংসপ্রিয় এই গ্রহগণ এবং অষ্টাদশপ্রকার অন্য গ্রহগণ দশ দিনপর্য্যন্ত সর্ব্বদাই সূতিকাগৃহে অবস্থান করে ॥৩৬॥

কদ্রু সূক্ষ্মদেহ হইয়া গর্ভিণীর দেহে প্রবেশ করেন; তাহার পর তিনি সেই গর্ভ ভক্ষণ করেন। সে কদ্রু নাগ প্রসব করেন, অর্থাৎ নাগমাতা ॥৩৭॥

যিনি গন্ধর্ব্বগণের মাতা, তিনি গর্ভ হরণ করিয়া চলিয়া যান; তাহার পর দেখিতে পাওয়া যায় যে, সেই নারীর গর্ভ লয় পাইয়াছে ॥৩৮॥

যিনি অপ্সরাদের মাতা, তিনি গর্ভ হরণ করিয়া সেই খানেই থাকেন; তাহার পর বুদ্ধিমানেরা বলেন—উহার গর্ভ নষ্ট হইয়াছে ॥৩৯॥

লোহিতসাগরের কন্যা কার্ত্তিকের ধাত্রী ছিলেন; তাঁহার নাম—'লোহিতায়নি'। কদম্ববৃক্ষে তাঁহার পূজা হইয়া থাকে ॥৪০॥

পুরুষদের মধ্যে যেমন রুদ্র, স্ত্রীদের মধ্যে তেমন আর্য্যা; তিনি কার্ত্তিকের মাতা; লোকে ভিন্ন ভিন্ন অভীষ্টলাভের জন্য তাঁহার পূজা করিয়া থাকে ॥৪১॥

(৩৭) কদ্রুঃ সূক্ষ্মং বপুঃ কৃত্বা···পি।

এবমেতে কুমারাণাং ময়া প্রোক্তা মহাগ্রহাঃ।
যাবৎ ষোড়শ বর্ষাণি শিশূনাং হ্যশিবাস্ততঃ ॥৪২॥
যে চ মাতৃগণাঃ প্রোক্তাঃ পুরুষাশ্চৈব যে গ্রহাঃ।
সর্ব্বে স্কন্দগ্রহা নাম জ্ঞেয়া নিত্যং শরীরিভিঃ ॥৪৩॥
তেষাং প্রশমনং কার্য্যং স্নানং ধূপস্তথাঽঞ্জনম্।
বলিকর্ম্মোপহারাশ্চ স্কন্দস্যেজ্যা বিশেষতঃ ॥৪৪॥
এবমভ্যর্চ্চিতাঃ সর্ব্বে প্রযচ্ছন্তি শুভং নৃণাম্।
আয়ুর্বীর্য্যঞ্চ রাজেন্দ্র! সম্যক্‌পূজানমস্কৃতাঃ ॥৪৫॥ (যুগ্মকম্)
ঊর্দ্ধন্তু ষোড়শাদ্বর্ষাদ্ যে ভবন্তি গ্রহা নৃণাম্।
তানহং সম্প্রবক্ষ্যামি নমস্কৃত্য মহেশ্বরম্ ॥৪৬॥
যঃ পশ্যতি নরো দেবান্ জাগ্রদ্বা শয়িতোঽপি বা।
উন্মাদ্যতি স তু ক্ষিপ্রং তং তু দেবগ্রহং বিদুঃ ॥৪৭॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। কুমারাণাং মহুষ্যশিশূনাম্। অশিবা অমঙ্গলকরাঃ ॥৪২॥
য ইতি। মাতৃগণাঃ বড়্‌বিপত্ত্যাদয়ঃ, পুরুষাঃ স্কন্দদেহোৎপন্নাদয়ঃ ॥৪৩॥
তেষামিতি। বলিকর্ম্ম পশুবলিদানম্। ইজ্যা পূজা। এবমেভিঃ, সর্ব্বে গ্রহাঃ ॥৪৪ ৪৫॥
ঊর্দ্ধমিতি। ঊর্দ্ধং পরম্। ভবন্তি অনিষ্টকরা ইতি শেষঃ ॥৪৬॥

এই আমি শিশুদের মহাগ্রহগণের বিষয় বলিলাম। যে পর্য্যন্ত শিশুদের ষোড়শ বৎসর বয়স হয়, সেই পর্য্যন্তই উহারা তাহাদের অমঙ্গল ঘটাইয়া থাকে ॥৪২॥

যে মাতৃগণের কথা বলা হইল এবং যে সকল পুরুষগ্রহ আছে, তাহাদের সকলকেই সর্ব্বদা 'স্কন্দগ্রহ' বলিয়া জানিবে ॥৪৩॥

তাহাদের শান্তি করিতে হয়। স্নানীয় দ্রব্য, ধূপ, কজ্জল, বলিদান এবং অন্যান্য উপহার—এই সকলদ্বারা বিশেষভাবে কার্ত্তিকের পূজা করিবে। আর, রাজশ্রেষ্ঠ! এই সকল দ্রব্যদ্বারা পূজা ও নমস্কার করিলে, সকল গ্রহই মানুষের মঙ্গল, আয়ু ও বল দিয়া থাকে ॥৪৪—৪৫॥

মানুষের ষোড়শ বৎসর বয়সের পর যে সকল গ্রহ অনিষ্টকারী হয়, মহাদেবকে নমস্কার করিয়া আমি তাহাদের কথা বলিব ॥৪৬॥

(৪৪)…ধূপং তথাঽঞ্জনম্…বা ব কা।

আসীনশ্চ শয়ানশ্চ যঃ পশ্যতি নরঃ পিতৄন্।
উন্মাদ্যতি স তু ক্ষিপ্রং স জ্ঞেয়স্তু পিতৃগ্রহঃ ॥৪৮॥
অবমন্যতি যঃ সিদ্ধান্ ক্রুদ্ধাশ্চাপি শপন্তি যম্।
উন্মাদ্যতি স তু ক্ষিপ্রং জ্ঞেয়ঃ সিদ্ধগ্রহস্তু সঃ ॥৪৯॥
উপাঘ্রাতি চ যো গন্ধান্ রসাংশ্চাপি পৃথগ্বিধান্।
উন্মাদ্যতি স তু ক্ষিপ্রং স জ্ঞেয়ো রাক্ষসগ্রহঃ ॥৫০॥
গন্ধর্ব্বাশ্চাপি যং দিব্যাঃ সংবিশন্তি নরং ভুবি।
উন্মাদ্যতি স তু ক্ষিপ্রং গ্রহো গান্ধর্ব এব সঃ ॥৫১॥
অধিরোহন্তি যং নিত্যং পিশাচাঃ পুরুষং প্রতি।
উন্মাদ্যতি স তু ক্ষিপ্রং গ্রহঃ পৈশাচ এব সঃ ॥৫২॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি। শয়িতো নিদ্রিতঃ স্বপ্নে পশ্যতি। দেবশ্চাসৌ গ্রহশ্চেতি সঃ। এবমগ্রত্র ॥৪৭॥
আসীন ইতি। আসীন ইতি জাগ্রদুপলক্ষণম্, শয়ানঃ স্বপ্নে পশ্যতি ॥৪৮॥
অবেতি। সিদ্ধান্ দেবযোনিবিশেষান্, ক্রুদ্ধা অবমাননাবশাৎ সিদ্ধা এব ॥৪৯॥
উপেতি। জিঘ্রতেরাভাব আর্ষঃ। পৃথগ্বিধান্ নানাবিধান্ ॥৫০॥
গন্ধর্বা ইতি। সংবিশন্তি অদৃশ্যভাবেনাধিরোহন্তি ॥৫১॥
অধীতি। প্রতিশব্দোঽত্র বীপ্সায়াম্ ॥৫২॥

যে মানুষ জাগরিত অবস্থায় বা নিদ্রিত অবস্থায় (স্বপ্নে) দেবতা দেখে, সে সত্বরই উন্মত্ত হয় এবং সেইটাকে দেবগ্রহ জানিবে ॥৪৭॥

যে লোক জাগরিত অবস্থায় বা নিদ্রিত অবস্থায় পিতৃলোক দর্শন করে, সে সত্বরই উন্মত্ত হয় এবং সেইটাকে পিতৃগ্রহ বলিয়া জানিবে ॥৪৮॥

যে লোক সিদ্ধকে অবজ্ঞা করে এবং সেই অবজ্ঞাবশতই সেই সিদ্ধ ক্রুদ্ধ হইয়া অভিসম্পাত করে, সে সত্বরই উন্মত্ত হয়, আর সেইটাকে সিদ্ধগ্রহ জানিবে ॥৪৯॥

যে লোক নানাবিধ গন্ধ ও রস অনুভব করে, সে লোক সত্বরই উন্মত্ত হয় এবং সেইটাকে রাক্ষসগ্রহ জানিবে ॥৫০॥

স্বর্গীয় গন্ধর্ব্ব মর্ত্ত্যলোকে যে লোকের উপরে অধিষ্ঠিত হয়, সে লোক সত্বরই উন্মত্ত হয় এবং সেইটাকে গন্ধর্বগ্রহ বলিয়া জানিবে ॥৫১॥

পিশাচ প্রত্যহ বার বার যে লোকের উপরে অধিষ্ঠান করিতে থাকে, সে লোক সত্বরই উন্মত্ত হয় এবং সেইটা পিশাচগ্রহ ॥৫২॥

আবিশন্তি চ যং যক্ষাঃ পুরুষং কালপর্য্যয়ে।
উন্মাদ্যতি স তু ক্ষিপ্রং জ্ঞেয়ো যক্ষগ্রহস্তু সঃ ॥৫৩॥
যস্য দোষৈঃ প্রকুপিতং চিত্তং মুহ্যতি দেহিনঃ।
উন্মাদ্যতি স তু ক্ষিপ্রং সাধনং তস্য শাস্ত্রতঃ ॥৫৪॥
বৈক্লব্যাচ্চ ভয়াচ্চৈব ঘোরাণাঞ্চাপি দর্শনাৎ।
উন্মাদ্যতি স তু ক্ষিপ্রং সান্ত্বং তস্য তু সাধনম্ ॥৫৫॥
কশ্চিৎ ক্রীড়িতুকামো বৈ ভোক্তুকামস্তথাঽপরঃ।
অভিকামস্তথৈবান্য ইত্যেষ ত্রিবিধো গ্রহঃ ॥৫৬॥
যাবৎ সপ্ততিবর্ষাণি ভবন্ত্যেতে গ্রহা নৃণাম্।
অতঃ পরং দেহিনাস্তু গ্রহতুল্যো ভবেজ্জ্বরঃ ॥৫৭॥
অপ্রকীর্ণেন্দ্রিয়ং দান্তং শুচিং নিত্যমতন্দ্রিতম্।
আস্তিকং শ্রদ্দধানঞ্চ বর্জয়ন্তি সদা গ্রহাঃ ॥৫৮॥

ভারতকৌমুদী

আবিশন্তীতি। কালপর্য্যয়ে প্রাগুক্তষোড়শবৎসরাতিক্রমে সতি ॥৫৩॥
যস্যেতি। মুহ্যতি বিকলীভবতি। সাধনং চিকিৎসা, শাস্ত্রত আয়ুর্ব্বেদানুসারেণ ॥৫৪॥
বৈক্লব্যাদিতি। বৈক্লব্যাৎ কার্য্যাকুলত্বাৎ। স পুরুষঃ, সান্ত্বং সান্ত্ববাদঃ ॥৫৫॥
অথ কথং গ্রহাঃ পুরুষমাবিশন্তীত্যাহ কশ্চিদিতি। ভোক্তুকামো ভোগাভিলাষী ॥৫৬॥
যাবদিতি। ভবন্তি উক্তবিধানিষ্টকরা ইতি শেষঃ ॥৫৭॥
অপ্রেতি। অপ্রকীর্ণেন্দ্রিয়ং সংযতচিত্তম্, দান্তং নয়নাদীন্দ্রিয়দমনশীলম্ ॥৫৮॥

ষোড়শ বৎসর অতীত হইলে পর যে মানুষের শরীরে যক্ষ প্রবেশ করে, সে মানুষ সত্বর উন্মত্ত হয় এবং সেইটাকে যক্ষগ্রহ বলিয়া জানিবে ॥৫৩॥

বায়ু, পিত্ত ও কফের দোষে যাহার চিত্ত বিকল হয়, সে লোক সত্বর উন্মত্ত হয়; বৈদ্যশাস্ত্র অনুসারে তাহার চিকিৎসা করা উচিত ॥৫৪॥

কার্য্যবশতঃ আকুলতায়, ভয়ে এবং ভয়ঙ্করবস্তুদর্শনেও মানুষ সত্বর উন্মত্ত হয়, সান্ত্ববাক্য বলাই তাহার চিকিৎসা ॥৫৫॥

কোন গ্রহ ক্রীড়াভিলাষী, অপর গ্রহ ভোগাভিলাষী এবং অন্য গ্রহ কামাভিলাষী; এই প্রকারে গ্রহগণ ত্রিবিধ হইয়া থাকে ॥৫৬॥

মানুষের সত্তর বৎসর বয়সপর্য্যন্ত এই গ্রহগণ অনিষ্টকারী হইয়া থাকে; ইহার পর মানুষের জ্বরই গ্রহের তুল্য হয় ॥৫৭॥

সংযতচিত্ত, ইন্দ্রিয়দমনশীল, পবিত্র, সর্ব্বদা আলস্যবিহীন, আস্তিক এবং

ইত্যেষ তে গ্রহোদ্দেশো মানুষাণং প্রকীর্ত্তিতঃ।
ন স্পৃশন্তি গ্রহা ভক্তান্ নরান্ দেবং মহেশ্বরম্ ॥৫৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াং মনুষ্যগ্রহকথনে দ্বিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:(*):——

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। গ্রহাণামুদ্দেশো নাম। মহেশ্বরং দেবং প্রতি উক্তান্ ॥৫৯॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং দ্বিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(:*:)——

ভারতভাবদীপঃ

ব্রাহ্ম্যাদীনাম্, তাসাং প্রজানামীশ্বরাঃ পিত্রাদয়ঃ ॥১৯॥ প্রজাঃ অস্মদাদ্যাঃ নমস্কৃত্য যূয়ং মথেতি শেষঃ ॥২০—৫৭॥ মিথ্যাভিশাপগ্রস্তানামপি স্কন্দমাতৃণাং বালগ্রহত্বাদিনা চাধিকারপ্রাপ্তিঃ কিমুত সাক্ষাদ্দোষকর্ত্তৃণামতঃ সর্ব্বদোষপরিহারার্থং মহেশ্বরঃ পূজ্য ইত্যুপসংহরতি—অপ্রকীর্ণেন্দ্রিয়মিতি ॥৫৮—৫৯॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায় ॥১৯২॥

——০:(*):০——

দেবতায় ও শাস্ত্রে শ্রদ্ধাশীল লোককে সর্ব্বদাই গ্রহগণ পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥৫৮॥

রাজা! এই তোমার নিকট মানুষের গ্রহগণের নাম বলিলাম; এই গ্রহেরা মহাদেবের ভক্ত লোকদিগকে স্পর্শ করে না' ॥৫৯॥

——:(০):——

* '...পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...একোনত্রিংশদধিকদ্বি...' বা ব, '...ত্রিংশদধিকদ্বি...' কা নি।

আবিশন্তি চ যং যক্ষাঃ পুরুষং কালপর্য্যয়ে।
উন্মাদ্যতি স তু ক্ষিপ্রং জ্ঞেয়ো যক্ষগ্রহস্তু সঃ ॥৫৩॥
যস্য দোষৈঃ প্রকুপিতং চিত্তং মুহ্যতি দেহিনঃ।
উন্মাদ্যতি স তু ক্ষিপ্রং সাধনং তস্য শাস্ত্রতঃ ॥৫৪॥
বৈক্লব্যাচ্চ ভয়াচ্চৈব ঘোরাণাঞ্চাপি দর্শনাৎ।
উন্মাদ্যতি স তু ক্ষিপ্রং সান্ত্বং তস্য তু সাধনম্ ॥৫৫॥
কশ্চিৎ ক্রীড়িতুকামো বৈ ভোক্তুকামস্তথাঽপরঃ।
অভিকামস্তথৈবান্য ইত্যেষ ত্রিবিধো গ্রহঃ ॥৫৬॥
যাবৎ সপ্ততিবর্ষাণি ভবন্ত্যেতে গ্রহা নৃণাম্।
অতঃ পরং দেহিনাস্তু গ্রহতুল্যো ভবেজ্জ্বরঃ ॥৫৭॥
অপ্রকীর্ণেন্দ্রিয়ং দান্তং শুচিং নিত্যমতন্দ্রিতম্।
আস্তিকং শ্রদ্দধানঞ্চ বর্জয়ন্তি সদা গ্রহাঃ ॥৫৮॥

ভারতকৌমুদী

আবিশন্তীতি। কালপর্য্যয়ে প্রাগুক্তষোড়শবৎসরাতিক্রমে সতি ॥৫৩॥
যস্যেতি। মুহ্যতি বিকলীভবতি। সাধনং চিকিৎসা, শাস্ত্রত আয়ুর্ব্বেদানুসারেণ ॥৫৪॥
বৈক্লব্যাদিতি। বৈক্লব্যাৎ কার্য্যাকুলত্বাৎ। স পুরুষঃ, সান্ত্বং সান্ত্ববাদঃ ॥৫৫॥
অথ কথং গ্রহাঃ পুরুষমাবিশন্তীত্যাহ কশ্চিদিতি। ভোক্তুকামো ভোগাভিলাষী ॥৫৬॥
যাবদিতি। ভবন্তি উক্তবিধানিষ্টকরা ইতি শেষঃ ॥৫৭॥
অপ্রেতি। অপ্রকীর্ণেন্দ্রিয়ং সংযতচিত্তম্, দান্তং নয়নাদীন্দ্রিয়দমনশীলম্ ॥৫৮॥

ষোড়শ বৎসর অতীত হইলে পর যে মানুষের শরীরে যক্ষ প্রবেশ করে, সে মানুষ সত্বর উন্মত্ত হয় এবং সেইটাকে যক্ষগ্রহ বলিয়া জানিবে ॥৫৩॥

বায়ু, পিত্ত ও কফের দোষে যাহার চিত্ত বিকল হয়, সে লোক সত্বর উন্মত্ত হয়; বৈদ্যশাস্ত্র অনুসারে তাহার চিকিৎসা করা উচিত ॥৫৪॥

কার্য্যবশতঃ আকুলতায়, ভয়ে এবং ভয়ঙ্করবস্তুদর্শনেও মানুষ সত্বর উন্মত্ত হয়, সান্ত্ববাক্য বলাই তাহার চিকিৎসা ॥৫৫॥

কোন গ্রহ ক্রীড়াভিলাষী, অপর গ্রহ ভোগাভিলাষী এবং অন্য গ্রহ কামাভিলাষী; এই প্রকারে গ্রহগণ ত্রিবিধ হইয়া থাকে ॥৫৬॥

মানুষের সত্তর বৎসর বয়সপর্য্যন্ত এই গ্রহগণ অনিষ্টকারী হইয়া থাকে; ইহার পর মানুষের জ্বরই গ্রহের তুল্য হয় ॥৫৭॥

সংযতচিত্ত, ইন্দ্রিয়দমনশীল, পবিত্র, সর্ব্বদা আলস্যবিহীন, আস্তিক এবং

স্কন্দ উবাচ।

হব্যং কব্যঞ্চ যৎকিঞ্চিদ্দ্বিজা মন্ত্রসুসংস্কৃতম্।
হোষ্যন্ত্যগ্নৌ সদা দেবি! স্বাহেত্যুক্ত্বা সমুদ্ধৃতম্ ॥৫॥
অদ্য প্রভৃতি দাস্যন্তি সুবৃত্তাঃ সৎপথে স্থিতাঃ।
এবমগ্নিস্ত্বয়া সার্দ্ধং সদা বৎস্যতি শোভনে! ॥৬॥ (যুগ্মকম্)

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এবমুক্তা ততঃ স্বাহা তুষ্টা স্কন্দেন পূজিতা।
পাবকেন সমাযুক্তা ভর্ত্রা স্কন্দমপূজয়ৎ ॥৭॥
ততো ব্রহ্মা মহাসেনং প্রজাপতিরথাব্রবীৎ।
অভিগচ্ছ মহাদেবং পিতরং ত্রিপুরার্দ্দনম্ ॥৮॥
রুদ্রেণাগ্নিং সমাবিশ্য স্বাহামাবিশ্য চোময়া।
হিতার্থং সর্ব্বলোকানাং জাতস্ত্বমপরাজিতঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

হব্যমিতি। হব্যং দৈবম্, কব্যঞ্চ পৈত্রং দ্রব্যম্। সুবৃত্তাঃ সচ্চরিত্রাঃ ॥৫—৬॥
এবমিতি। ভর্ত্রা পাবকেন সমাযুক্তা ভাবিনীতার্থঃ। অপূজয়ৎ আদ্রিয়ত ॥৭॥
তত ইতি। মহাসেনং কার্ত্তিকেয়ম্। ব্রহ্মপদস্য ব্রাহ্মণপরত্বনিরাসার্থং প্রজাপতিপদম্ ॥৮॥
রুদ্রেণেতি। অপরাজিতঃ কুত্রাপ্যজিতঃ জনিতঃ। সকর্ম্মকত্বমার্ষম্ ॥৯॥

কার্ত্তিক বলিলেন—'দেবি! সচ্চরিত্র ও সৎপথে স্থিত দ্বিজাতিরা মন্ত্রদ্বারা সংস্কার করিয়া যে কিছু হব্য বা কব্য অগ্নিতে হোম করিবেন, সে সমস্তই উত্তোলনপূর্ব্বক 'স্বাহা' বলিয়া সমর্পণ করিবেন। শোভনে! এইরূপ হইলেই অগ্নিদেব সর্ব্বদা আপনার সহিত বাস করিবেন ॥৫—৬॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন—'কার্ত্তিক এইরূপ বলিয়া পূজা করিলে, স্বাহাদেবী ভর্ত্তা অগ্নিদেবের সহিত মিলিত হইবেন ভাবিয়া সন্তুষ্ট হইয়া কার্ত্তিকের আদর করিলেন ॥৭॥

তাহার পর প্রজাপতি ব্রহ্মা কার্ত্তিককে বলিলেন—'কার্ত্তিক! তুমি এখন তোমার পিতা ত্রিপুরাসুরহন্তা মহাদেবের নিকট গমন কর ॥৮॥

মহাদেব অগ্নিদেবের শরীরে এবং উমাদেবী স্বাহাদেবীর শরীরে প্রবেশ করিয়া সমস্ত লোকের হিতের জন্য তোমাকে অপরাজিত করিয়া উৎপাদন করিয়াছেন ॥৯॥

(৫)···দ্বিজানাং মন্ত্রসংস্কৃতম্···বা ব কা নি।

উমাযোন্যাঞ্চ রুদ্রেণ শুক্রং সিক্তং মহাত্মনা ।
অস্মিন্ গিরৌ নিপতিতং মিঞ্জিকামিঞ্জিকং ততঃ ।
সম্ভূতং লোহিতোদে তু শুক্রশেষমথাপতৎ ॥১০॥
সূর্য্যরশ্মিষু চাপ্যন্যদন্যচ্চৈবাপতদ্ভুবি ।
আসক্তমন্যদ্বৃক্ষেষু তদেবং পঞ্চধাঽপতৎ ॥১১॥
তত্র তে বিবিধাকারা গণা জ্ঞেয়া মনীষিভিঃ ।
তত্র পারিষদা ঘোরা য এতে পিশিতাশিনঃ ॥১২॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ । *

এবমস্ত্বিতি চাপ্যুক্ত্বা মহাসেনো মহেশ্বরম্ ।
অপূজয়দমেয়াত্মা পিতরং পিতৃবৎসলঃ ॥১৩॥
অর্কপুষ্পৈস্তু তে পঞ্চ গণাঃ পূজ্যা ধনার্থিভিঃ ।
ব্যাধিপ্রশমনার্থঞ্চ তেষাং পূজাং সমাচরেৎ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

উমেতি। মিঞ্জিকামিঞ্জিকং পারিষদানাং স্ত্রীপুংসযুগলম্ । ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১০॥
সূর্য্যেতি। অন্যৎ শুক্রশেষম্ । পঞ্চধা বিভক্তমিতি শেষঃ ॥১১॥
তত্রেতি। তত্র গির্য্যাদিষু, গণা অনুচরসমূহাঃ । পিশিতাশিনো মাংসভোজিনঃ ॥১২॥
এবমিতি। মহাসেনঃ কার্ত্তিকেয়ঃ । অমেয়াত্মা অজ্ঞেয়স্বভাবঃ ॥১৩॥
অর্কেতি। পঞ্চ—পঞ্চস্থানজাতত্বাদেব পঞ্চবিধাঃ, গণাঃ কার্ত্তিকানুচরসংঘাঃ ॥১৪॥

মহাত্মা মহাদেব উমাযোনিতে শুক্র সিক্ত করেন; তাহা এই পর্বতে পতিত হইয়াছিল; তাহা হইতে স্ত্রী-পুরুষযুগল উৎপন্ন হয়; আর অবশিষ্ট শুক্রের মধ্যে এক অংশ লোহিতসাগরে পড়িয়াছিল ॥১০॥

আর একভাগ সূর্য্যরশ্মিতে এবং অন্য একভাগ ভূতলে পতিত হইয়াছিল; অপর একভাগ বৃক্ষে সংলগ্ন হইয়াছিল; এইভাবে তাহা পাঁচভাগে বিভক্ত হইয়া পতিত হইয়াছিল ॥১১॥

সেই শুক্রভাগগুলিই সেই সকল স্থানে নানাবিধাকৃতি অনুচর হইয়াছে, ইহা জ্ঞানীরা জানিবেন। এই যাহাদিগকে ভয়ঙ্করমূর্ত্তি ও মাংসভোজী দেখা যাইতেছে, ইহারাই সেই অনুচর এবং এখন ইহারা তোমার পারিষদ হইয়াছে' ॥১২॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'এইরূপই হউক' এই কথা বলিয়া অজ্ঞেয়স্বভাব ও পিতৃবৎসল কার্ত্তিক, পিতা মহাদেবের পূজা করিলেন ॥১৩॥

* (১৩) শ্লোকাৎ পরমযং পাঠঃ কতিপয়পুস্তকে দৃশ্যতে।

মিঞ্জিকামিঞ্জিকঞ্চৈব মিথুনং রুদ্রসম্ভবম্।
নমস্কার্য্যং সদৈবেহ বালানাং হিতমিচ্ছতা ॥১৫॥
স্ত্রিয়ো মানুষমাংসাদা বৃদ্ধিকা নাম নামতঃ।
বৃক্ষেষু জাতাস্তা দেব্যো নমস্কার্য্যাঃ প্রজার্থিভিঃ ॥১৬॥
এবমেতে পিশাচানামসংখ্যেয়গণাঃ স্মৃতাঃ।
ঘণ্টায়াঃ সপতাকায়াঃ শৃণু মে সম্ভবং নৃপ! ॥১৭॥
ঐরাবতস্য ঘণ্টে দ্বে বৈজয়ন্ত্যাবিতি শ্রুতে।
গুহস্য তে স্বয়ং দত্তে শক্রেণানায্য ধীমতা ॥১৮॥
একা তত্র বিশাখস্য ঘণ্টা স্কন্দস্য চাপরা।
পতাকা কার্ত্তিকেয়স্য বিশাখস্য চ লোহিতা ॥১৯॥
যানি ক্রীড়নকান্যস্য দেবৈর্দত্তানি বৈ তদা।
তৈরেব রমতে দেবো মহাসেনো মহাবলঃ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

মিঞ্জিকেতি। মিঞ্জিকামিঞ্জিকং তদাখ্যম্, মিথুনং স্ত্রীপুংসযুগলম্ ॥১৫॥
স্ত্রিয় ইতি। মানুষমাংসানি অদন্তি ভক্ষয়ন্তীতি তাঃ ॥১৬॥
এবমিতি। ঘণ্টায়াঃ কার্ত্তিকেয়স্য, সম্ভবং প্রাপ্তিম্ ॥১৭॥
ঐরেতি। ঐরাবতস্য হস্তিনঃ। শক্রেণ ইন্দ্রেণ ॥১৮॥
একেতি। বিশাখস্য প্রাগুক্তস্য কার্ত্তিকদেহোৎপন্নস্য পুরুষস্য ॥১৯॥

ধনার্থী লোকেরা অর্কপুষ্পদ্বারা সেই (কার্ত্তিকের) পঞ্চবিধ অনুচরগণেরই পূজা করিবে; আর রোগনিবৃত্তির জন্যও তাহাদের পূজা করিতে পারে ॥১৪॥

বালকের হিতার্থী লোক সর্বদাই রুদ্রসম্ভূত 'মিঞ্জিকা-মিঞ্জিক' নামক দম্পতিকে নমস্কার করিবে ॥১৫॥

এবং সন্তানার্থী লোকেরা বৃক্ষজাত ও মনুষ্যমাংসভোজী 'বৃদ্ধিকা'-নামক দেবীগণকে নমস্কার করিবে ॥১৬॥

এইরূপ এই পিশাচগণের সংখ্যা করা যায় না। রাজা! এখন কার্ত্তিকের ঘণ্টা ও পতাকাপ্রাপ্তির বৃত্তান্ত আমার নিকট শ্রবণ কর ॥১৭॥

ঐরাবতহস্তীর দুইটা প্রসিদ্ধ ঘণ্টা ও দুইটা প্রসিদ্ধ পতাকা ছিল; ধীমান্ ইন্দ্র নিজেই তাহা আনাইয়া কার্ত্তিককে দিয়াছিলেন ॥১৮॥

তাহার মধ্যে বিশাখকে একটী এবং কার্ত্তিককে একটী দিয়াছিলেন; আর পতাকাও নীলবর্ণ টী কার্ত্তিককে এবং রক্তবর্ণ টী বিশাখকে দিয়াছিলেন ॥১৯॥

(১৮)···ক্রমেণানায্য ধীমতা—বা ব কা।

স সংবৃতঃ পিশাচানাং গণৈর্দেবগণৈস্তথা ।
শুশুভে কাঞ্চনে শৈলে দীপ্যমানঃ শ্রিয়া বৃতঃ ॥২১॥
তেন বীরেণ শুশুভে স শৈলঃ শুভকাননঃ ।
আদিত্যেনেবাংশুমতা মন্দরশ্চারুকন্দরঃ ॥২২॥
সন্তানকবনৈঃ ফুল্লৈঃ করবীরবনৈরপি ।
দিব্যৈঃ পক্ষিগণৈশ্চৈব শুশুভে শ্বেতপর্ব্বতঃ ॥২৩॥
তত্র দেবগণাঃ সর্ব্বে সর্ব্বে দেবর্ষয়স্তথা ।
মেঘতূর্য্যরবাশ্চৈব ক্ষুব্ধোদধিসমস্বনাঃ ॥২৪॥
তত্র দিব্যাশ্চ গন্ধর্ব্বা নৃত্যন্তেঽপ্সরসস্তথা ।
হৃষ্টানাং তত্র ভূতানাং শ্রূয়তে নিনদো মহান্ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

যানীতি। ক্রীড়নকানি ক্রীড়াসামগ্র্যঃ। মহাসেনঃ কার্ত্তিকেয়ঃ ॥২০॥
স ইতি। সংবৃতঃ পরিবেষ্টিতঃ। কাঞ্চনে স্বর্ণবত্তলে ॥২১॥
তেনেতি। অংশুভিঃ সহ কান্তিককান্তেঃ সাদৃশ্যসূচনায়াংশুমদ্বিশেষণম্ ॥২২॥
সন্তানকেতি। ফুল্লৈঃ ফুল্লপুষ্পৈঃ। শ্বেতপর্ব্বতঃ স কৈলাসঃ ॥২৩॥
তত্রেতি। মেঘা মেঘরবা ইব তূর্য্যরবা মেঘতূর্য্যরবাঃ ॥২৪॥
তত্রেতি। নৃত্যন্তে শ্রূয়তে ইত্যুভয়ত্রাপি স্মপদাধ্যাহারাদ্বর্ত্তমানা ॥২৫॥

তখন দেবতারা যে সকল খেলার সামগ্রী কার্ত্তিককে দিয়াছিলেন, তাহা দ্বারাই মহাবল কার্ত্তিক খেলা করিতেন ॥২০॥

পরমসুন্দর ও উজ্জ্বলমূর্ত্তি কার্ত্তিক পিশাচগণ ও দেবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সেই স্বর্ণময় পর্বতে শোভা পাইতেন ॥২১॥

কিরণশালী সূর্য্যদ্বারা মনোহর-গুহা-যুক্ত মন্দরপর্বতের ন্যায় বীর কার্ত্তিক-দ্বারা সুন্দর-বন-সমন্বিত সেই কৈলাসপর্বতও শোভা পাইতে লাগিল ॥২২॥

সন্তানকবৃক্ষের বনে ও করবীরবৃক্ষের বনে পুষ্প সকল প্রস্ফুটিত ছিল এবং দিব্যপক্ষিগণ বিচরণ করিতেছিল; এই কারণে কৈলাসপর্ব্বতও শোভা পাইতেছিল ॥২৩॥

সেখানে সমস্ত দেবগণ ও সমস্ত দেবর্ষিগণ উপস্থিত ছিলেন এবং মেঘগর্জন ও উদ্বেলিত সমুদ্রগর্জনের ন্যায় গম্ভীর তূর্য্যধ্বনি হইতেছিল ॥২৪॥

(২৩) শ্লোকপূর্বার্দ্ধাৎ পরম্ 'পারিজাতবনৈশ্চ জপাশোকবনৈস্তথা। কদম্বতরুষণ্ডৈশ্চ দিব্যৈর্মৃগগণৈরপি ॥' অয়ং পাঠোঽপি দৃশ্যতে—বা ব ক।

এবং সেন্দ্রং জগৎ সর্ব্বং শ্বেতপর্ব্বতসংস্থিতম্।
প্রহৃষ্টং প্রেক্ষতে স্কন্দং ন চ গ্লায়তি দর্শনাৎ ॥২৬॥ *

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াং স্কন্দক্রীড়ায়াং ত্রিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ †

——:(*):——

চতুর্নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——০:(*):০——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

যদাভিষিক্তো ভগবান্ সৈনাপত্যে স পাবকিঃ।
তদা সংপ্রস্থিতঃ শ্রীমান্ হৃষ্টো ভদ্রবটং হরঃ।
রথেনাদিত্যবর্ণেন পার্ব্বত্যা সহিতঃ প্রভুঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। স্কন্দস্য দর্শনাৎ কোঽপি ন গ্লায়তি ন বিষীদতি স্ম ॥২৬॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং ত্রিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(:*:)——

যদেতি। পাবকিঃ কার্ত্তিকঃ। ভদ্রবটঃ নাম দেবাসুরবিবাদস্থানম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১॥

দিব্যগন্ধর্ব্বগণ ও অপ্সরোগণ নৃত্য করিতেছিল ; আর আনন্দিত প্রাণি-গণের মহাকোলাহল শুনা যাইতেছিল ॥২৫॥

এবং ইন্দ্রের সহিত সমস্ত জগতের লোক সেই কৈলাসপর্ব্বতে থাকিয়া হৃষ্টচিত্ত কার্ত্তিককে দেখিতেছিলেন ; কিন্তু কেহই তাঁহাকে দেখিয়া বিষণ্ণ হন নাই ॥২৬॥

——:(০):——

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'ভগবান্ কার্ত্তিক যখন দেবসেনাপতিপদে অভিষিক্ত হইলেন, তখন মহৈশ্বর্য্য ও মহাপ্রভাবশালী মহাদেব পার্ব্বতীর সহিত হৃষ্টচিত্তে সূর্য্যতুল্য উজ্জ্বল বিমানে আরোহণ করিয়া ভদ্রবটে প্রস্থান করিলেন ॥১॥

* অস্মিন্নধ্যায়ে নীলকণ্ঠটীকা নাস্তি। † '...ষড়্বিংশত্যধিকদ্বিশততমঃ...' সি, '...একত্রিংশদধিকদ্বি...' নি, বা ব ক। অধ্যায়সমাপ্তির্নাস্তি। (১)...সৈনাপত্যেন পাবকিঃ...বা ব কা।

সহস্রং তত্র সিংহানাং তস্মিন্ যুক্তং রথোত্তমে।
উৎপপাত দিবং শুভ্রাং কালেনাভিপ্রচোদিতম্ ॥২॥
তে পিবন্ত ইবাকাশং ত্রাসয়ন্তশ্চরাচরান্।
সিংহা নভস্যগচ্ছন্ত নদন্তশ্চারুকেসরাঃ ॥৩॥
তস্মিন্ রথে পশুপতিঃ স্থিতো ভাত্যুময়া সহ।
বিদ্যুতা সহিতঃ সূর্য্যঃ সেন্দ্রচাপে ঘনে যথা ॥৪॥
অগ্রতস্তস্য ভগবান্ ধনেশো গুহ্যকৈঃ সহ।
আস্থায় রুচিরং ভাতি পুষ্পকং নরবাহনঃ ॥৫॥
ঐরাবতং সমাস্থায় শক্রশ্চাপি সুরৈঃ সহ।
পৃষ্ঠতোঽনুযযৌ যান্তং বরদং বৃষভধ্বজম্ ॥৬॥
জৃম্ভকৈর্যক্ষরক্ষোভিঃ স্রগ্বিভিঃ সমলঙ্কৃতঃ।
যাত্যমোঘো মহাযক্ষো দক্ষিণং পক্ষমাশ্রিতঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

সহস্রমিতি। সিংহানাং তদাকারাণাং যন্ত্রাণাম্। কালেন তদাখ্যেন যন্ত্রা ॥২॥
ত ইতি। পিবন্তঃ, ব্যাদত্তমুখত্বাদিতি ভাবঃ। ত্রাসয়ন্তো নাদেনৈব ॥৩॥
তস্মিন্নিতি। রথে বিমানে। সেন্দ্রচাপে ইত্যনেন রথস্য নানাবর্ণত্বং সূচিতম্ ॥৪॥
অগ্রত ইতি। ধনেশঃ কুবেরঃ। আস্থায় আরুহ্য। পুষ্পকং নাম বিমানম্ ॥৫॥
ঐরাবতমিতি। ঐরাবতস্যাকাশগামিত্বং শক্রপ্রভাবাৎ। এবমগ্রত্র ॥৬॥

সেই উৎকৃষ্ট বিমানে সিংহাকৃতি বহুসংখ্যক যন্ত্র সংযোজিত ছিল; সেগুলি কালনামক-সারথিকর্ত্তৃক চালিত হইয়া নির্ম্মল আকাশে উঠিল ॥২॥

মনোহরকেসরধারী সেই সিংহাকৃতি যন্ত্রগুলি আকাশকে যেন পান করিতে প্রবৃত্ত হইয়া এবং গম্ভীরশব্দে চরাচর সমস্ত প্রাণীর ভয় জন্মাইতে থাকিয়া, আকাশে গমন করিতে লাগিল ॥৩॥

ইন্দ্রধনুসমন্বিত মেঘের উপরে থাকিয়া সূর্য্য যেমন বিদ্যুতের সহিত শোভা পান, সেইরূপ মহাদেব সেই নানাবর্ণ বিমানে থাকিয়া পার্ব্বতীর সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন ॥৪॥

ভগবান্ নরবাহন কুবের গুহ্যকগণের সহিত মনোহর পুষ্পকবিমানে আরোহণ করিয়া মহাদেবের অগ্রে অগ্রে যাইতে থাকিয়া শোভা পাইতে থাকিলেন ॥৫॥

ইন্দ্রও ঐরাবতহস্তীতে আরোহণ করিয়া অন্যান্য দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া বরদাতা মহাদেবের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন ॥৬॥

(১) ···দক্ষিণং পক্ষমাস্থিতঃ— বা ব কা নি।

তস্য দক্ষিণতো দেবা বহবশ্চিত্রযোধিনঃ ।
গচ্ছন্তি বসুভিঃ সার্দ্ধং রুদ্রৈশ্চ সহ সঙ্গতাঃ ॥৮॥
যমশ্চ মৃত্যুনা সার্দ্ধং সর্বতঃ পরিবারিতঃ ।
ঘোরৈর্ব্যাধিশতৈর্যাতি ঘোররূপবপুস্তথা ॥৯॥
যমস্য পৃষ্ঠতশ্চৈব ঘোরস্ত্রিশিখরঃ শিতঃ ।
বিজয়ো নাম রুদ্রস্য যাতি শূলঃ স্বলঙ্কৃতঃ ॥১০॥
তমুগ্রপাশো বরুণো ভগবান্ সলিলেশ্বরঃ ।
পরিবার্য্য শনৈর্যাতি যাদোভির্বিবিধৈর্বৃতঃ ॥১১॥
পৃষ্ঠতো বিজয়স্যাপি যাতি রুদ্রস্য পট্টিশঃ ।
গদামুষলশক্ত্যাদ্যৈর্বৃতঃ প্রহরণোত্তমৈঃ ॥১২॥
পট্টিশং ত্বম্বগাদ্রাজংশ্ছত্রং রৌদ্রং মহাপ্রভম্ ।
কমণ্ডলুশ্চাপ্যনু তং মহর্ষিগণসেবিতঃ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

জম্ভকৈরিতি । জম্ভকৈর্মোহজনকৈঃ, স্রগ্বিভির্মালাধারিভিঃ । অমোঘো নাম ॥৭॥
তস্যেতি । তস্য অমোঘস্য । চিত্রযোধিন আশ্চর্য্যযোদ্ধারঃ । সঙ্গতা মিলিতাঃ ॥৮॥
যম ইতি । মৃত্যুনা মূর্ত্তিমতা । ব্যাধিশতৈরপি মূর্ত্তিমদ্ভিঃ ॥৯॥
যমস্যেতি । ত্রিশিখরঃ ত্রিশিখঃ । এতদাদয়োঽস্ত্রাভিমানিন্যো দেবতাঃ ॥১০॥
তমিতি । তং বিজয়ং পরিবার্য্যেতি সম্বন্ধঃ । যাদোভির্জলজন্তুভিঃ ॥১১॥
পৃষ্ঠত ইতি । বিজয়স্য তদাখ্যস্য শূলস্য । প্রহরণোত্তমৈঃ অস্ত্রশ্রেষ্ঠৈঃ ॥১২॥

'অমোঘ'–নামক মহাযক্ষ সম্মোহজনক ও মালাধারী যক্ষ ও রাক্ষসগণে পরিশোভিত হইয়া দক্ষিণপক্ষ অবলম্বন করিয়া যাইতে লাগিলেন ॥৭॥

বিচিত্রযোদ্ধা বহুতর দেবতা বসুগণ ও রুদ্রগণের সহিত মিলিত হইয়া সেই অমোঘের দক্ষিণদিকে থাকিয়া গমন করিতে থাকিলেন ॥৮॥

ভয়ঙ্করাকৃতি যম, মূর্ত্তিমান্ ও দারুণমূর্ত্তি বহুতর রোগে পরিবেষ্টিত হইয়া মৃত্যুর সহিত গমন করিতে লাগিলেন ॥৯॥

ত্রিশিরা ও সুধার 'বিজয়'–নামক রুদ্রের ভয়ঙ্কর শূল সুশোভিত হইয়া যমের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে থাকিলেন ॥১০॥

ভয়ঙ্করপাশধারী জলাধিপতি ভগবান্ বরুণদেব নানাবিধ জলজন্তুগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সেই শূলকে পরিবেষ্টন করিয়া ধীরে ধীরে যাইতে থাকিলেন ॥১১॥

রুদ্রের পট্টিশ (অস্ত্র)–গদা, মুষল ও শক্তিপ্রভৃতি উত্তম অস্ত্রে পরিবেষ্টিত হইয়া 'বিজয়'–নামক শূলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন ॥১২॥

তস্য দক্ষিণতো ভাতি দণ্ডো গচ্ছন্ শ্রিয়া বৃতঃ।
ভৃগ্বঙ্গিরোভিঃ সহিতো দৈবতৈশ্চানুপূজিতঃ ॥১৪॥
এষাস্তু পৃষ্ঠতো রুদ্রো বিমলে স্যন্দনে স্থিতঃ।
যাতি সংহর্ষয়ন্ সর্বাংস্তেজসা ত্রিদিবৌকসঃ ॥১৫॥
ঋষয়শ্চাপি দেবাশ্চ গন্ধর্ব্বা ভুজগাস্তথা।
নদ্যো হ্রদাঃ সমুদ্রাশ্চ তথৈবাপ্সরসাং গণাঃ।
নক্ষত্রাণি গ্রহাশ্চৈব দেবানাং শিশবশ্চ যে ॥১৬॥
স্ত্রিয়শ্চ বিবিধাকারা যান্তি রুদ্রস্য পৃষ্ঠতঃ।
সৃজন্ত্যঃ পুষ্পবর্ষাণি চারুরূপা বরাঙ্গনাঃ ॥১৭॥ (যুগ্মকম্)
পর্জন্যশ্চাপ্যনুযযৌ নমস্কৃত্য পিনাকিনম্।
ছত্রঞ্চ পাণ্ডুরং সোমস্তস্য মূর্দ্ধন্যধারয়ৎ ॥১৮॥
চামরে কাপি বায়ুশ্চ গৃহীত্বাগ্নিশ্চ বিষ্ঠিতৌ।
শক্রশ্চ পৃষ্ঠতস্তস্য যাতি রাজন্! শ্রিয়া বৃতঃ।
সহ রাজর্ষিভিঃ সর্ব্বৈঃ স্তুবানৈঃ বৃষকেতনম্ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

পট্টিশমিতি। অস্য পশ্চাৎ, রৌদ্রং রুদ্রসম্বন্ধি। তং ছত্রম্, আবহাৎ পুংস্তম্ ॥১৩॥
তস্যেতি। ভৃগ্বঙ্গিরোভিঃ তত্তদ্বংশীয়ৈ ঋষিভিঃ, বহুবচনাত্তদাদিভি ঋষিভির্বা ॥১৪॥
এষামিতি। স্যন্দনে রথে। তেজসা কান্ত্যা, ত্রিদিবৌকসো দেবান্ ॥১৫॥
ঋষয় ইতি। ষোড়শঃ শ্লোকঃ ষট্পাদঃ। সৃজন্ত্যঃ কুর্ব্বত্যঃ ॥১৬—১৭॥
পর্জন্য ইতি। পর্জন্যো মেঘাভিমানিনী দেবতা। তস্য পিনাকিনঃ ॥১৮॥

মহাপ্রভাবশালী রুদ্রের ছত্র পট্টিশের পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন এবং তাঁহার পশ্চাতে মহর্ষিগণসেবিত কমণ্ডলু যাইতে থাকিলেন ॥১৩॥

সুশোভিত ও দেবগণের আদৃত দণ্ড, ভৃগু ও অঙ্গিরাপ্রভৃতি ঋষিগণের সহিত ছত্রের দক্ষিণদিকে যাইতে থাকিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ॥১৪॥

রুদ্রদেব নির্ম্মল রথে অবস্থিত হইয়া আপন কান্তিদ্বারা সকল দেবতাকে আনন্দিত করিতে থাকিয়া ইঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন ॥১৫॥

দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্বগণ, নাগগণ, নদীগণ, হ্রদগণ, সমুদ্রগণ, অপ্সরোগণ, নক্ষত্রগণ, গ্রহগণ, দেববালকগণ এবং নানাবিধমূর্ত্তি দেবস্ত্রীগণ রুদ্রদেবের পশ্চাতে যাইতে থাকিলেন; তাঁহাদের মধ্যে মনোহরমূর্ত্তি দেবরমণীরা পুষ্পবৃষ্টি করিতে করিতে চলিতেছিলেন ॥১৬—১৭॥

(১৯) ... গৃহীত্বাগ্নিশ্চ ধিষ্ঠিতৌ ... বা ব কা নি।

গৌরী বিদ্যাথ গান্ধারী কেশিনী মিত্রসাহ্বয়া।
সাবিত্র্যা সহ সর্ব্বাস্তাঃ পার্ব্বত্যা যান্তি পৃষ্ঠতঃ ॥২০॥
তত্র বিদ্যাগণাঃ সর্বে যে কেচিৎ কবিভিঃ কৃতাঃ।
তস্য কুর্ব্বন্তি বচনং সেন্দ্রা দেবাশ্চমূমুখে ॥২১॥
গৃহীত্বা তু পতাকাং বৈ যাত্যগ্রে রাক্ষসো গ্রহঃ।
ব্যাপৃতস্তু শ্মশানে যো নিত্যং রুদ্রস্য বৈ সখা।
পিঙ্গলো নাম যক্ষেন্দ্রো লোকস্যানন্দদায়কঃ ॥২২॥
এভিঃ স সহিতো দেবস্তত্র যাতি যথাসুখম্।
অগ্রতঃ পৃষ্ঠতশ্চৈব নহি তস্য গতির্ধ্রুবা ॥২৩॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

চামরে ইতি। চামরে চামরদ্বয়ম্। স্তবানঃ স্তবন্। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৯॥

গৌরীতি। মিত্রসাহ্বয়া সুমিত্রা। সাবিত্র্যা গায়ত্র্যা ॥২০॥

তত্রেতি। বিদ্যাগণাঃ বিদ্যাজনকগ্রন্থসমূহাঃ তদধিষ্ঠাতারো দেবা ইত্যর্থঃ ॥২১॥

গৃহীত্বেতি। গ্রহঃ প্রাগুক্তঃ কার্ত্তিকানুচরঃ। ব্যাপৃতো রক্ষাপ্রবৃত্তঃ। ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ। এভির্দেবসৈন্যৈঃ। তত্র ভবরটস্থানে। তস্য পিঙ্গলস্য, ধ্রুবা নিশ্চিতা ॥২২—২৩॥

পর্জ্জন্যদেব মহাদেবকে নমস্কার করিয়া তাঁহার পশ্চাতে গমন করিতে থাকিলেন এবং চন্দ্রদেব একটী শ্বেতবর্ণ ছত্র তাঁহার মস্তকে ধারণ করিলেন ॥১৮॥

রাজা! বায়ু ও অগ্নি দুইটী চামর ধারণ করিয়া মহাদেবের দুই দিকে রহিলেন; আর কান্তিমান্ দেবরাজ রাজর্ষিদের সহিত মিলিত হইয়া মহাদেবের স্তব করিতে থাকিয়া তাঁহার পশ্চাতে যাইতে লাগিলেন ॥১৯॥

গৌরী, বিদ্যা, গান্ধারী, কেশিনী ও সুমিত্রা ইহারা সকলে গায়ত্রীদেবীর সহিত মিলিত হইয়া পার্ব্বতীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে থাকিলেন ॥২০॥

তখন পণ্ডিতেরা যে কিছু গ্রন্থ নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন, তদধিষ্ঠিত দেবতারা এবং সৈন্যসম্মুখস্থ ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতারা মহাদেবের আদেশ পালন করিতে লাগিলেন ॥২১॥

কার্ত্তিকের অনুচর এক রাক্ষস দেবপতাকা ধারণ করিয়া দেবসৈন্যগণের অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিল; আর যিনি সর্ব্বদা শ্মশানরক্ষায় ব্যাপৃত থাকেন এবং মহাদেবের সখা, জগতের আনন্দকারী সেই 'পিঙ্গল'-নামক প্রধান যক্ষ এই দেবসৈন্যগণের সহিত মিলিত হইয়া কখনও সৈন্যগণের অগ্রে কখনও পৃষ্ঠে যথাসুখে ভবরটে গমন করিতে লাগিলেন; তাঁহার গতির স্থিরতা ছিল না ॥২২—২৩॥

রুদ্রং সৎকর্ম্মভির্মর্ত্যাঃ পূজয়ন্তীহ দৈবতম্ ।
শিবমিত্যেব যং প্রাহুরীশং রুদ্রং পিনাকিনম্ ।
ভাবৈস্তু বিবিধাকারৈঃ পূজয়ন্তি মহেশ্বরম্ ॥২৪॥
দেবসেনাপতিস্ত্বেবং দেবসেনাভিরাবৃতঃ ।
অনুগচ্ছতি দেবেশং ব্রহ্মণ্যঃ কৃত্তিকাসুতঃ ॥২৫॥
অথাব্রবীন্মহাসেনং মহাদেবো বৃহদ্বচঃ ।
সপ্তমং মারুতস্কন্ধং রক্ষ নিত্যমতন্দ্রিতঃ ॥২৬॥

স্কন্দ উবাচ ।

সপ্তমং মারুতস্কন্ধং পালয়িষ্যাম্যহং প্রভো ! ।
যদন্যদপি মে কার্য্যং দেব ! তদ্বদ মা চিরম্ ॥২৭॥

রুদ্র উবাচ ।

কার্য্যেম্বহং ত্বয়া পুত্র ! সংদ্রষ্টব্যঃ সদৈব হি ।
দর্শনান্মম ভক্ত্যা চ শ্রেয়ঃ পরমবাপ্স্যসি ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

রুদ্রমিতি । ইহ মর্ত্যলোকে । ভাবৈরাদেশপালনাদিভিঃ, পূজয়ন্তি দেবাঃ । ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৪॥

দেবেতি । দেবেশং মহাদেবম্, ব্রহ্মণ্যো বেদহিতঃ, কৃত্তিকাসুতঃ কার্ত্তিকঃ ॥২৫॥

অথেতি । মহাসেনং কার্ত্তিকম্ । মারুতস্কন্ধং পবনাধিষ্ঠিতসৈন্যাংশম্ ॥২৬॥

সপ্তমমিতি । কার্য্যং কর্ত্তব্যম্ । মা চিরং বিলম্বং কুরু, দৈত্যানামাগতপ্রায়ত্বাৎ ॥২৭॥

কার্য্যেম্বিতি । পরং শ্রেয়ঃ অবাপ্স্যসি, মৎপরামর্শলাভাদিতি ভাবঃ ॥২৮॥

মর্ত্যলোকে মানুষেরা নানাবিধ উপচারে যে মহাদেবের পূজা করে এবং যাঁহাকে শিব, ঈশ্বর, রুদ্র ও পিনাকী বলে, সেই মহাদেবকে দেবতারা তখন নানাপ্রকারে সম্মানিত করিতে লাগিলেন ॥২৪॥

বেদের হিতকারী দেবসেনাপতি কার্ত্তিক এই ভাবে দেবসৈন্যগণে পরিবেষ্টিত হইয়া মহাদেবের পশ্চাতে গমন করিতে লাগিলেন ॥২৫॥

তাহার পর মহাদেব কার্ত্তিককে এই মহাবাক্য বলিলেন—'বৎস ! তুমি সর্ব্বদা সাবধান হইয়া পবনাধিষ্ঠিত সপ্তম সৈন্যাংশ রক্ষা কর' ॥২৬॥

কার্ত্তিক বলিলেন—'প্রভু ! আমি—পবনাধিষ্ঠিত সপ্তম সৈন্যাংশ রক্ষা করিব ; এতদ্ভিন্ন আরও যাহা আমার কর্ত্তব্য, তাহাও বলুন, বিলম্ব করিবেন না' ॥২৭॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ইত্যুক্ত্বা বিসসর্জ্জৈনং পরিষ্বজ্য মহেশ্বরঃ।
বিসর্জ্জিতে ততঃ স্কন্দে বভূবৌৎপাতিকং মহৎ ॥২৯॥

সহসৈব মহারাজ! দেবান্ সর্ব্বান্ প্রমোহয়ৎ।
জজ্বাল খং সনক্ষত্রং প্রমূঢ়ং ভুবনং ভৃশম্।
চচাল ব্যনদচ্চোর্ব্বী তমোভূতং জগদ্বভৌ ॥৩০॥

ততস্তদ্দারুণং দৃষ্ট্বা ক্ষুভিতঃ শঙ্করস্তদা।
উমা চৈব মহাভাগা দেবাশ্চ সমহর্ষয়ঃ ॥৩১॥

ততস্তেষু প্রমূঢ়েষু পর্ব্বতাম্বুদসন্নিভম্।
নানাপ্রহরণং ঘোরমদৃশ্যত মহদ্বলম্ ॥৩২॥

তদ্ধি ঘোরমসংখ্যেয়ং গর্জ্জচ্চ বিবিধা গিরঃ।
অভ্যদ্রবদ্রণে দেবান্ ভগবন্তঞ্চ শঙ্করম্ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

ইত্যীতি। পরিষ্বজ্য আলিঙ্গ্য। ঔৎপাতিকম্ উৎপাতসূচনম্ ॥২৯॥

সহসেতি। প্রমূঢ়ং বিকলচিত্তং জাতম্। তমোভূতমন্ধকারব্যাপ্তম্। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৩০॥

তত ইতি। ক্ষুভিতো বিচলিতচিত্তঃ অভবৎ। পরস্মৈপদবচনব্যত্যয়েনান্বয়ঃ ॥৩১॥

তত ইতি। নানা বহূনি প্রহরণাস্ত্রশস্ত্রাণি যত্র তৎ। বলং সৈন্যম্ ॥৩২॥

তদিতি। তৎ বলং কর্তৃ। গর্জ্জৎ গম্ভীরস্বরেণ বদৎ ॥৩৩॥

মহাদেব বলিলেন—'পুত্র! তুমি কার্য্যের সময়ে সর্ব্বদাই আমার সহিত সাক্ষাৎ করিও; আমার সহিত সাক্ষাৎ করায় এবং আমার প্রতি শ্রদ্ধা রাখায় তুমি পরম মঙ্গল লাভ করিতে পারিবে' ॥২৮॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'এই কথা বলিয়া মহাদেব কার্ত্তিককে আলিঙ্গন করিয়া ছাড়িয়া দিলেন; কার্ত্তিককে ছাড়িয়া দিলে পরই গুরুতর উৎপাতের সূচনা হইল ॥২৯॥

মহারাজ! সহসাই সমস্ত দেবগণকে মোহিত করতঃ নক্ষত্রগণের সহিত আকাশ জ্বলিয়া উঠিল; জগৎটাই বিকল হইয়া পড়িল; পৃথিবী কাঁপিতে ও শব্দ করিতে লাগিল এবং জগৎটাই অন্ধকারাবৃত হইয়া পড়িল ॥৩০॥

সেই দারুণ ঘটনা দেখিয়া মহাদেব, মহাভাগা পার্ব্বতী, দেবগণ ও মহর্ষিগণের চিত্ত বিচলিত হইল ॥৩১॥

তাঁহাদের চিত্ত বিচলিত হইলে পরই দেখা গেল—নানাবিধ শস্ত্রধারী, ভয়ঙ্করমূর্ত্তি এবং পর্ব্বত ও মেঘের তুল্য বিশাল সৈন্য আসিতেছে ॥৩২॥

তৈর্বিসৃষ্টান্যনীকেষু বাণজালান্যনেকশঃ।
পর্ব্বতাশ্চ শতঘ্ন্যশ্চ প্রাসাসিপরিঘা গদাঃ ॥৩৪॥
নিপতদ্ভিশ্চ তৈর্ঘোরৈর্দেবানীকং মহায়ুধৈঃ।
ক্ষণেন ব্যদ্রবৎ সর্বং বিমুখঞ্চাপ্যদৃশ্যত ॥৩৫॥
নিকৃত্তযোধনাগাশ্বং কৃত্তায়ুধমহারথম্।
দানবৈরর্দ্দিতং সৈন্যং দেবানাং বিমুখং বভৌ ॥৩৬॥
অসুরৈর্বধ্যমানং তৎ পাবকৈরিব কাননম্।
অপতদ্দগ্ধভূয়িষ্ঠং মহাদ্রুমবনং যথা ॥৩৭॥
তে বিভিন্নশিরোদেহাঃ প্রাদ্রবন্তো দিবৌকসঃ।
ন নাথমধিগচ্ছন্তি বধ্যমানা মহারণে ॥৩৮॥
অথ তদ্বিদ্রুতং সৈন্যং দৃষ্ট্বা দেবঃ পুরন্দরঃ।
আশ্বাসয়ন্ বাচেদং বলভিদ্দানবার্দ্দিতম্ ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

তৈরিতি। অনীকেষু দেবসৈন্যেষু। শতঘ্ন্যাদয়স্তদানীন্তনা অস্ত্রবিশেষাঃ ॥৩৪॥
নিপতদ্ভিরিতি। দেবানীকং দেবসৈন্যং কর্ত্তৃ। ব্যদ্রবৎ অপাসরৎ ॥৩৫॥
নিকৃত্তেতি। নিকৃত্তাশ্ছিন্না যোধা যোদ্ধারঃ নাগা হস্তিনঃ অশ্বাশ্চ যস্য তৎ ॥৩৬॥
অসুরৈরিতি। পাবকৈরগ্নিভিঃ। দগ্ধা ভূয়িষ্ঠা বহুলা যস্য তৎ ॥৩৭॥
ত ইতি। প্রাদ্রবন্তঃ পলায়মানাঃ। নাথং রক্ষকম্ ॥৩৮॥

অসংখ্য ও ভয়ঙ্কর সেই সৈন্য যুদ্ধে গম্ভীরস্বরে নানাবিধ বাক্য উচ্চারণ করিতে থাকিয়া দেবগণ ও ভগবান্ মহাদেবের প্রতি ধাবিত হইল ॥৩৩॥

সেই সৈন্যেরা দেবসৈন্যের উপরে বহুতর বাণ, পর্ব্বত, শতঘ্নী, প্রাস, অসি, পরিঘ ও গদা নিক্ষেপ করিল ॥৩৪॥

ক্ষণকালমধ্যেই দেখা গেল—সেই ভয়ঙ্কর মহাস্ত্র সকল পতিত হইতে থাকায় সমস্ত দেবসৈন্য অপসরণ করিতে লাগিল এবং বিমুখ হইতে থাকিল ॥৩৫॥

যোদ্ধা, হস্তী, অশ্ব, অস্ত্র ও মহারথ সকল ছিন্ন ভিন্ন হইলে, দানবার্দ্দিত দেবসৈন্য পরাঙ্মুখ হইল ॥৩৬॥

এবং অগ্নি যেমন বন দগ্ধ করে, সেইরূপ অসুরেরা দেবসৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে লাগিল ; তাহাতে বিশাল বৃক্ষ সকল যেমন পতিত হয়, তেমন অনেক দেবসৈন্য দগ্ধ হইয়া পতিত হইতে থাকিল ॥৩৭॥

আর, মহাযুদ্ধে দেবসৈন্যগণের মস্তক ও দেহ বিদীর্ণ হইতে থাকিল ; তখন তাহারা পলায়মান এবং বধ্যমান হইয়াও রক্ষক পাইল না ॥৩৮॥

ভয়ং ত্যজত ভদ্রং বঃ শূরাঃ। শস্ত্রাণি গৃহ্নত।
কুরুধ্বং বিক্রমে বুদ্ধিং মা বঃ কাচিদ্ব্যথা ভবেৎ ॥৪০॥
জয়তৈতান্ সুদুর্ব্বৃত্তান্ দানবান্ ঘোরদর্শনান্।
অভিদ্রবত ভদ্রং বো ময়া সহ মহাসুরান্ ॥৪১॥
শক্রস্য বচনং শ্রুত্বা সমাশ্বস্তা দিবৌকসঃ।
দানবান্ প্রত্যযুধ্যন্ত শক্রং কৃত্বা ব্যপাশ্রয়ম্ ॥৪২॥
ততস্তে ত্রিদশাঃ সর্ব্বে মরুতশ্চ মহাবলাঃ।
প্রত্যুদ্যযুর্ম্মহাভাগাঃ সাধ্যাশ্চ বসুভিঃ সহ ॥৪৩॥
তৈর্বিসৃষ্টান্যনীকেষু ক্রুদ্ধৈঃ শস্ত্রাণি সংযুগে।
শরাশ্চ দৈত্যকায়েষু পিবন্তি রুধিরং বহু ॥৪৪॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি। বিদ্রুতং পলায়মানম্। বলভিৎ বলাখ্যদানবহন্তা ॥৩৯॥
ভয়মিতি। বো যুষ্মাকম্, ভদ্রং মঙ্গলমেব ভবিষ্যতীতি শেষঃ ॥৪০॥
জয়তেতি। সুদুর্ব্বৃত্তান্ অতিদুশ্চরিত্রান্। অভিদ্রবত অভিধাবত ॥৪১॥
শক্রস্যেতি। প্রত্যযুধ্যন্ত প্রতিপ্রাহরন্ত। ব্যপাশ্রয়ং বিশেষাবলম্বনম্ ॥৪২॥
তত ইতি। মরুতো বায়বঃ। সাধ্যা দেবযোনিবিশেষাঃ ॥৪৩॥
তৈরিতি। তৈস্ত্রিদশাদিভিঃ, অনীকেষু দৈত্যসেনাসু। দৈত্যকায়েষু পতিতেষ্বিতি শেষঃ ॥৪৪॥

তাহার পর বলদৈত্যহন্তা দেবরাজ দানবার্দ্দিত দেবসৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া তাহাদিগকে আশ্বস্ত করতঃ এই কথা বলিলেন—॥৩৯॥

'বীরগণ! তোমাদের মঙ্গলই হইবে; তোমরা ভয় ত্যাগ কর, অস্ত্র ধারণ কর এবং বিক্রমপ্রকাশের ইচ্ছা কর, আর তোমাদের যেন কোন উদ্বেগ হয় না ॥৪০॥

অতিদুর্ব্বৃত্ত ও ভয়ঙ্করমূর্ত্তি এই দানবগণকে জয় কর, আমার সহিত তোমরা এই মহাসুরগণের দিকে ধাবিত হও; তোমাদের মঙ্গল হইবে' ॥৪১॥

দেবসৈন্যেরা ইন্দ্রের বাক্য শুনিয়া আশ্বস্ত হইল এবং ইন্দ্রকেই অবলম্বন করিয়া দানবগণকে প্রতিপ্রহার করিতে লাগিল ॥৪২॥

তাহার পর সেই সমস্ত দেবগণ, মহাবল মরুদ্গণ এবং বসুগণের সহিত মহাভাগ সাধ্যগণ দানবগণের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥৪৩॥

এবং সেই দেবসৈন্যেরা ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে দৈত্যসৈন্যের উপরে যে সকল শস্ত্র ও বাণ নিক্ষেপ করিল, সেগুলি দৈত্যগণের দেহে পতিত হইয়া প্রচুর পরিমাণে তাহাদের রক্ত পান করিতে লাগিল ॥৪৪॥

তেষাং দেহান্ বিনির্ভিদ্য শরাস্তে নিশিতাস্তদা।
নিপতন্তো স্মদৃশ্যন্ত নগেভ্য ইব পন্নগাঃ ॥৪৫॥
তানি দৈত্যশরীরাণি নির্ভিন্নানি স্ম সায়কৈঃ।
অপতন্ ভূতলে রাজন্! ছিন্নাভ্রাণীব সর্ব্বশঃ ॥৪৬॥
ততস্তদ্দানবং সৈন্যং সর্বৈর্দেবগণৈর্যুধি।
ত্রাসিতং বিবিধৈর্বাণৈঃ কৃতঞ্চৈব পরাঙ্মুখম্ ॥৪৭॥
অথোৎক্রুষ্টং তদা হৃষ্টৈঃ সর্বৈর্দেবৈরুদায়ুধৈঃ।
সংহতানি চ তূর্য্যাণি প্রাবাদ্যন্ত হ্যনেকশঃ ॥৪৮॥
এবমন্যোন্যসংযুক্তং যুদ্ধমাসীৎ সুদারুণম্।
দেবানাং দানবানাঞ্চ মাংসশোণিতকর্দ্দমম্ ॥৪৯॥
অনয়ো দেবলোকস্য সহসৈবাভ্যদৃশ্যত।
তথাহি দানবা ঘোরা বিনিঘ্নন্তি দিবৌকসঃ ॥৫০॥

ভারতকৌমুদী

তেষামিতি। নগেভ্যঃ পর্ব্বতেভ্যঃ, পন্নগাঃ সর্পা ইব ॥৪৫॥
তানীতি। ছিন্নাভ্রাণি ছিন্নমেঘা ইবেত্যুৎপ্রেক্ষা, মেঘানাং পতনাসম্ভবাৎ ॥৪৬॥
তত ইতি। দানবানামিদং দানবম্। ত্রাসিতং পরাঙ্মুখং কৃতঞ্চাভবৎ ॥৪৭॥
অথেতি। উৎক্রুষ্টম্ উচ্চৈরাহ্বানং কৃতম্। সংহতানি মিলিতানি ॥৪৮॥
এবমিতি। মাংসশোণিতানি কর্দ্দমা ইব যত্র তৎ ॥৪৯॥

তখন দেখা যাইতে লাগিল যে, পর্ব্বত গাত্র হইতে যেমন সর্পগণ পতিত হয়, তেমন সেই সকল সুধার বাণ দৈত্যগণের দেহ বিদীর্ণ করিয়া পতিত হইতেছে ॥৪৫॥

রাজা! ক্রমে সেই দৈত্যগণের দেহগুলি বাণবিদীর্ণ হইয়া ছিন্নমেঘের ন্যায় সকল দিকেই ভূতলে পতিত হইতে থাকিল ॥৪৬॥

তদনন্তর দেবতারা সকলে নানাবিধ বাণদ্বারা সেই দানব সৈন্যগণকে যুদ্ধে ভীত ও পরাঙ্মুখ করিয়া ফেলিলেন ॥৪৭॥

তাহার পর দেবতারা সকলেই আনন্দিত হইয়া উচ্চস্বরে দৈত্যগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন এবং সম্মিলিতভাবে অনেক তূর্য্য বাজাইতে থাকিলেন ॥৪৮॥

এই ভাবে দেবগণ ও দানবগণের পরস্পর সম্মিলিত অবস্থায় অতিদারুণ যুদ্ধ হইল; তখন যুদ্ধস্থানে রক্ত ও মাংসগুলি যেন কর্দ্দম হইয়া পড়িল ॥৪৯॥

ততস্তু র্য্যপ্রণাদাশ্চ ভেরীণাঞ্চ মহাস্বনাঃ।
বভূবুর্দানবেন্দ্রাণাং সিংহনাদাশ্চ দারুণাঃ ॥৫১॥
অথ দৈত্যবলাদ্‌ঘোরান্নিষ্পপাত মহাবলঃ।
দানবো মহিষো নাম প্রগৃহ্য বিপুলং গিরিম্ ॥৫২॥
তে তং ঘনৈরিবাদিত্যং দৃষ্ট্বা সংপরিবারিতম্।
তমুদ্যতগিরিং রাজন্! ব্যদ্রবন্ত দিবৌকসঃ ॥৫৩॥
অথাভিদ্রুত্য মহিষো দেবাংশ্চিক্ষেপ তং গিরিম্।
পততা তেন গিরিণা দেবসৈন্যস্য পার্থিব!।
ভীমরূপেণ নিহতমযুতং প্রাপতদ্ভুবি ॥৫৪॥
অথ তৈর্দানবৈঃ সার্দ্ধং মহিষস্ত্রাসয়ন্ সুরান্।
অভ্যদ্রবদ্রণে তূর্ণং সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগানিব ॥৫৫॥

ভারতকৌমুদী

অনয় ইতি। অনয়ঃ অমঙ্গলম্। দিবৌকসঃ দেবান্ ॥৫০॥
তত ইতি। বভূবুঃ, জয়েনানন্দাতিশয়দ্যোতিতাশয়ঃ ॥৫১॥
অথেতি। দৈত্যবলাৎ দৈত্যসৈন্যশ্রেণীতঃ, নিষ্পপাত নির্জগাম ॥৫২॥
ত ইতি। তং প্রসিদ্ধম্, ঘনৈর্মেঘৈঃ, সংপরিবারিতম্ উপর্য্যাবৃতম্ ॥৫৩॥
অথেতি। দেবান্ প্রতি। ভীমরূপেণ ভয়ঙ্করাকৃতিনা। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৫৪॥

হঠাৎ দেবতাপক্ষের গুরুতর অমঙ্গল দেখা গেল। কারণ, ভয়ঙ্কর দানবেরা দেবগণকে বধ করিতে লাগিল ॥৫০॥

তাহার পর দানবশ্রেষ্ঠগণের তূর্য্যধ্বনি, ভেরীর মহাশব্দ এবং ভীষণ সিংহনাদ হইতে লাগিল ॥৫১॥

তদনন্তর 'মহিষ'—নামক মহাবল একটা দানব বিশাল একটা পর্ব্বত লইয়া ভয়ঙ্কর দানবসৈন্য হইতে নির্গত হইল ॥৫২॥

রাজা! তখন উপরি-মেঘাবৃত সূর্য্যের ন্যায় সেই দানবকে পর্ব্বত উত্তোলনপূর্ব্বক আসিতে দেখিয়া দেবতারা ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥৫৩॥

রাজা! তাহার পর মহিষ দ্রুত আসিয়া দেবগণের উপরে সেই পর্ব্বতটা নিক্ষেপ করিল; তখন সেই ভয়ঙ্কর পর্ব্বতটা পতিত হইয়া অযুত দেবসৈন্য নিহত করিল এবং সেই সৈন্য সকল ভূতলে পতিত হইল ॥৫৪॥

তৎপরে মহিষ দেবগণের ভয় জন্মাইতে থাকিয়া—সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগসমূহের দিকে ধাবিত হয়, সেইরূপ দানবগণকে লইয়া দেবগণের দিকে দ্রুত ধাবিত হইল ॥৫৫॥

তমাপতন্তং মহিষং দৃষ্ট্বা সেন্দ্রা দিবৌকসঃ।
ব্যদ্রবন্ত রণে ভীতা বিকীর্ণায়ুধকেতনাঃ ॥৫৬॥
ততঃ স মহিষঃ ক্রুদ্ধস্তূর্ণং রুদ্ররথং যযৌ।
অভিদ্রুত্য চ জগ্রাহ রুদ্রস্য রথকূবরম্ ॥৫৭॥
যদা রুদ্ররথং ক্রুদ্ধো মহিষঃ সহসা গতঃ।
রেসতু রোদসী গাঢ়ং মুমুহুশ্চ মহর্ষয়ঃ ॥৫৮॥
অনদংশ্চ মহাকায়া দৈত্যা জলধরোপমাঃ।
আসীচ্চ নিশ্চিতং তেষাং জিতমস্মাভিরিত্যুত ॥৫৯॥
তথা ভূতে তু ভগবান্ নাহনম্মহিষং রণে।
সস্মার চ তদা স্কন্দং মৃত্যুং তস্য দুরাত্মনঃ ॥৬০॥
মহিষোঽপি রথং দৃষ্ট্বা রৌদ্রং রুদ্রস্য চানদৎ।
দেবান্ সন্ত্রাসয়ংশ্চাপি দৈত্যাংশ্চাপি প্রহর্ষয়ন্ ॥৬১॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি। মহিষস্তৈর্দানবৈঃ সার্দ্ধং সুরান্ ত্রাসয়ন্ ভাদ্রবদিতি সম্বন্ধঃ ॥৫৫॥
তমিতি। বিকীর্ণায়ুধকেতনা বিক্ষিপ্তাস্ত্রধ্বজাঃ ॥৫৬॥
তত ইতি। রুদ্ররথং প্রতি। রথস্য কূবরং তিষ্যক্‌কাষ্ঠবিশেষম্ ॥৫৭॥
যদেতি। গতঃ প্রাপ্তঃ। তদা রোদসী দ্যাবাপৃথিব্যৌ, গাঢ়ং রেসতুর্দধ্বনতুঃ ॥৫৮॥
অনদন্নিতি। জলধরোপমা বর্ণে সজলমেঘতুল্যাঃ। নিশ্চিতং নিশ্চয়ঃ ॥৫৯॥
তথেতি। ভগবান্ রুদ্রঃ, নাহনৎ মহিষং ন হতবান্। বিকরণলোপাভাব আর্ষঃ ॥৬০

তখন ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতারা সেই মহিষকে আসিতে দেখিয়া ভীত হইয়া যুদ্ধস্থানে অস্ত্র ও ধ্বজ ফেলিয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥৫৬॥

তাহার পর মহিষ ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রুত রুদ্রের রথের দিকে গমন করিল এবং উল্লম্ফন করিয়া রুদ্রের রথকূবর ধারণ করিল ॥৫৭॥

যখন মহিষ ক্রুদ্ধ হইয়া যাইয়া হঠাৎ রুদ্রের রথ ধারণ করিল, তখন আকাশ ও পৃথিবী তীব্র শব্দ করিয়া উঠিল, মহর্ষিরাও মোহিত হইলেন ॥৫৮॥

এবং বিশালদেহ ও মেঘের তুল্য শ্যামবর্ণ দৈত্যেরা সিংহনাদ করিতে লাগিল। কারণ, তাহাদের নিশ্চয় হইয়াছিল যে, আমরাই জয় করিয়াছি ॥৫৯॥

কিন্তু সে প্রকার হইলেও ভগবান্ মহাদেব যুদ্ধে মহিষকে বধ করিলেন না; তবে সেই দুরাত্মার মৃত্যুর কারণ কার্ত্তিককে স্মরণ করিলেন ॥৬০॥

(৬০)…ভগবানহনৎ…বা ব কা নি।

ততস্তস্মিন্ ভয়ে ঘোরে দেবানাং সমুপস্থিতে।
আজগাম মহাসেনঃ ক্রোধাৎ সূর্য্য ইব জ্বলন্ ॥৬২॥
লোহিতাম্বরসংবীতো লোহিতস্রগ্বিভূষণঃ।
লোহিতাশ্বো মহাবাহুর্হিরণ্যকবচঃ প্রভুঃ ॥৬৩॥
রথমাদিত্যসঙ্কাশমাস্থিতঃ কনকপ্রভঃ।
তং দৃষ্ট্বা দৈত্যসেনা সা ব্যদ্রবৎ সহসা রণে ॥৬৪॥ (বিশেষকম্)
স চাপি তাং প্রজ্বলিতাং মহিষস্য বিদারণীম্।
মুমোচ শক্তিং রাজেন্দ্র! মহাসেনো মহাবলঃ ॥৬৫॥
সা মুক্তাঽভ্যহরত্তস্য মহিষস্য শিরো মহৎ।
পপাত ভিন্নে শিরসি মহিষস্ত্যক্তজীবিতঃ ॥৬৬॥
পততা শিরসা তেন দ্বারং ষোড়শযোজনম্।
পর্ব্বতাভেন পিহিতং তদগম্যং ততোঽভবৎ।
উত্তরাঃ কুরবস্তেন গচ্ছন্ত্যদ্য যথাসুখম্ ॥৬৭॥

ভারতকৌমুদী

মহিষ ইতি। রৌদ্রং ভয়ঙ্করম্। অনদৎ সিংহনাদমকরোৎ ॥৬১॥

তত ইতি। ঘোরে মহতি। মহাসেনঃ কার্ত্তিকেয়ঃ। লোহিতাম্বরসংবীতঃ পরিহিত-রক্তবস্ত্রঃ। হিরণ্যকবচঃ স্বর্ণবর্ম্মধারী। আস্থিত আরূঢ়ঃ ॥৬২—৬৪॥

স ইতি। বিদারণীং সংহারিণীমিত্যর্থঃ। মহাসেনঃ কার্ত্তিকেয়ঃ ॥৬৫॥

সেতি। মুক্তা নিক্ষিপ্তা। ভিন্নে দেহাৎ পৃথগ্‌ভূতে ॥৬৬॥

মহিষও মহাদেবের ভয়ঙ্কর রথ দেখিয়া দেবগণকে ভীত এবং দৈত্যগণকে আনন্দিত করিতে থাকিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল ॥৬১॥

তখন দেবগণের সেই প্রকার দারুণ ভয় উপস্থিত হইলে, স্বর্ণবর্ণশরীর, মহাবাহু ও প্রভাবশালী কার্ত্তিক ক্রোধে সূর্য্যের ন্যায় জ্বলিতে থাকিয়া সূর্য্য-তুল্য উজ্জ্বল রথে আরোহণ করিয়া আগমন করিলেন; তখন তাঁহার পরিধানে রক্ত বস্ত্র, কণ্ঠে রক্ত মাল্য এবং রথেও রক্তবর্ণ অশ্ব যোজিত ছিল। এহেন কার্ত্তিককে দেখিয়া সেই দৈত্যসৈন্যেরা তৎক্ষণাৎ যুদ্ধে ধাবিত হইল ॥৬২—৬৪॥

রাজশ্রেষ্ঠ! মহাবল কার্ত্তিকও তখন সেই মহিষনাশিনী উজ্জ্বল শক্তি নিক্ষেপ করিলেন ॥৬৫॥

নিক্ষেপ করিবামাত্র সেই শক্তি মহিষের বিশাল মস্তক হরণ করিল এবং মস্তক বিচ্ছিন্ন হইলে, প্রাণশূন্য মহিষ ভূতলে পতিত হইল ॥৬৬॥

(৬৪) ..কনকপ্রভম্...বা ব কা নি।

ক্ষিপ্তা ক্ষিপ্তা তু সা শক্তির্হত্বা শত্রূন্ সহস্রশঃ।
স্কন্দহস্তমনুপ্রাপ্তা দৃশ্যতে দেবদানবৈঃ ॥৬৮॥
প্রায়ঃ শরৈর্বিনিহতা মহাসেনেন ধীমতা।
শেষা দৈত্যগণা ঘোরা ভীতাস্ত্রস্তা দুরাসদৈঃ।
স্কন্দপারিষদৈর্হত্বা ভক্ষিতাশ্চ সহস্রশঃ ॥৬৯॥
দানবান্ ভক্ষয়ন্তস্তে প্রপিবন্তশ্চ শোণিতম্।
ক্ষণান্নির্দানবং সর্বমকার্ষুর্ভৃশহর্ষিতাঃ ॥৭০॥
তমাংসীব যথা সূর্য্যো বৃক্ষানগ্নির্ঘনান্ খগঃ।
তথা স্কন্দোঽজয়চ্ছত্রূন্ স্বেন বীর্য্যেণ কীর্ত্তিমান্ ॥৭১॥

ভারতকৌমুদী

পতন্তেতি। দ্বারম্ উত্তরকুরুদেশস্য। যোজনমধুনাতনী বিতস্তিরিতি প্রাগপ্যুক্তম্, তস্য দেহশ্চ তৎকালীনো বিশাল ইতি নানুপপত্তিঃ। পিহিতং রুদ্ধম্, অগম্যং তদানীম্। অত ইদানীন্তু উত্তরাঃ কুরবস্তদ্দেশীয়া জনাঃ, তেন দ্বারেণ যথাসুখং গচ্ছন্তি; কালাতিরেকেণ তস্য লুপ্ততয়া রোধাভাবাদিতি ভাবঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৬৭॥

ক্ষিপ্তেতি। স্কন্দস্যালৌকিকপ্রভাবেণ শক্তেরপ্যলৌকিকপ্রভাবত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥৬৮॥

প্রায় ইতি। ত্রস্তা উদ্বিগ্নাঃ। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৬৯॥

দানবানিতি। তে স্কন্দপারিষদাঃ। নির্দানবং দানবশূন্যম্, সর্বং যুদ্ধস্থানম্ ॥৭০॥

তমাংসীতি। সূর্য্যস্তমাংসীব, অগ্নির্যথা বৃক্ষান্, খগো বায়ুশ্চ যথা ঘনান্ মেঘান্ ॥৭১॥

পর্ব্বতপ্রমাণ সেই মস্তক পতিত হইয়া উত্তরকুরুদেশের ষোড়শবিতস্তি-পরিমিত দ্বারদেশ রুদ্ধ করিল; তাহাতেই তখন সেই দ্বারদেশ অগম্য হইয়াছিল। কিন্তু এখন (সেই মস্তক না থাকায়) উত্তরকুরুদেশীয়েরা সেই দ্বার দিয়া যথাসুখে গমন করে ॥৬৭॥

সেই শক্তি কার্ত্তিককর্ত্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া হইয়া সহস্র সহস্র শত্রু সংহার করিয়া করিয়া পুনরায় কার্ত্তিকের হস্তেই আসিতে লাগিল। এই ঘটনা—দেবগণ ও দানবগণের দৃষ্টিগোচর হইল ॥৬৮॥

বুদ্ধিমান্ কার্ত্তিক বাণদ্বারা প্রায় দানবকে সংহার করিলেন; অবশিষ্ট যাহারা থাকিল, সেই ভয়ঙ্কর দানবেরাও ভীত এবং উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িল; তখন দুর্দ্ধর্ষ কার্ত্তিকপারিষদেরা তাহাদিগকে বধ করিয়া ভক্ষণ করিল ॥৬৯॥

কার্ত্তিকের সেই পারিষদেরা অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া দানবগণকে ভক্ষণ ও তাহাদের রক্তপান করিতে থাকিয়া ক্ষণকালের মধ্যেই সমস্ত যুদ্ধস্থানকে দানবশূন্য করিয়া ফেলিল ॥৭০॥

সূর্য্য যেমন অন্ধকারকে, অগ্নি যেমন বৃক্ষসমূহকে এবং বায়ু যেমন মেঘ-

সম্পূজ্যমানস্ত্রিদশৈরভিবাদ্য মহেশ্বরম্ ।
শুশুভে কৃত্তিকাপুত্রঃ প্রকীর্ণাংশুরিবাংশুমান্ ॥৭২॥
নষ্টশত্রুর্যদা স্কন্দঃ প্রযাতস্তু মহেশ্বরম্ ।
তদাব্রবীন্মহাসেনং পরিষ্বজ্য পুরন্দরঃ ॥৭৩॥
ব্রহ্মদত্তবরঃ স্কন্দ ! ত্বয়ায়ং মহিষো হতঃ ।
দেবাস্তৃণসমা যস্য বভূবুর্জয়তাং বর ! ।
সোঽয়ং ত্বয়া মহাবাহো ! শমিতো দেবকণ্টকঃ ॥৭৪॥
শতং মহিষতুল্যানাং দানবানাং ত্বয়া রণে ।
নিহতং দেবশত্রূণাং যৈর্বয়ং পূর্ব্বতাপিতাঃ ॥৭৫॥
তাবকৈর্ভক্ষিতাশ্চান্যে দানবাঃ শতসংঘশঃ ।
অজেয়স্ত্বং রণেঽরীণামুমাপতিরিব প্রভুঃ ॥৭৬॥

ভারতকৌমুদী

সম্পূজ্যেতি। কৃত্তিকাপুত্রঃ কার্ত্তিকঃ, প্রকীর্ণাংশুবিক্ষিপ্তকিরণঃ অংশুমান্ সূর্য্য ইব ।৭২।
নষ্টেতি। নষ্টাঃ শত্রবো যস্মাৎ সঃ। পরিষ্বজ্য আলিঙ্গ্য ।৭৩।
ব্রহ্মেতি। ব্রহ্মণা দত্তো বরো যস্মৈ সঃ। শমিতো নাশিতঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ।৭৪।
শতমিতি। পূর্ব্বং তাপিতা উৎপীড়িতাঃ ।৭৫।
তাবকৈরিতি। তাবকৈস্তদীয়ৈঃ পারিষদৈঃ। প্রভুঃ অলৌকিকপ্রভাবশালী ।৭৬।

পুত্রকে জয় করেন, তেমন কীর্ত্তিমান্ কার্ত্তিক আপন বলেই শত্রুগণকে জয় করিলেন ॥৭১॥

পরে দেবতারা কার্ত্তিকের সম্মান করিতে থাকিলে, কার্ত্তিক মহাদেবকে নমস্কার করিয়া কিরণবিক্ষেপী সূর্য্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥৭২॥

কার্ত্তিক শত্রুগণকে সংহার করিয়া যখন মহাদেবের নিকট গমন করিলেন, তখন দেবরাজ তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন—॥৭৩॥

'বিজয়িশ্রেষ্ঠ মহাবাহু কার্ত্তিক! ব্রহ্মা এই মহিষকে বর দিয়াছিলেন; কিন্তু আপনি তাহাকে বধ করিয়াছেন এবং দেবগণ যাহার নিকটে তৃণতুল্য ছিলেন, আপনি সেই দেবশত্রুকে সংহার করিয়াছেন ॥৭৪॥

আর, পূর্ব্বে যাহারা আমাদিগকে উৎপীড়িত করিত, সেই দেবশত্রু মহিষতুল্য শত শত দানবকে আপনি যুদ্ধে বিনাশ করিয়াছেন ॥৭৫॥

এবং আপনারই পারিষদেরা অন্য শত শত দানবকে ভক্ষণ করিয়াছে। সুতরাং আপনি যুদ্ধে শত্রুগণের অজেয় এবং শিবের ন্যায় প্রভাপশালী ॥৭৬॥

এতত্তে প্রথমং দেব ! খ্যাতং কর্ম্ম ভবিষ্যতি ।
ত্রিষু লোকেষু কীর্ত্তিশ্চ তবাক্ষয্যা ভবিষ্যতি ।
বশগাশ্চ ভবিষ্যন্তি সুরাস্তব মহাভুজ ! ॥৭৭॥
মহাসেনমেবমুক্ত্বা নিবৃত্তঃ সহ দৈবতৈঃ ।
অনুজ্ঞাতো ভগবতা ত্র্যম্বকেন শচীপতিঃ ॥৭৮॥
গতো ভদ্রবটং রুদ্রো নিবৃত্তাশ্চ দিবৌকসঃ ।
উক্তাশ্চ দেবা রুদ্রেণ স্কন্দং পশ্যত মামিব ॥৭৯॥
স হত্বা দানবগণান্ পূজ্যমানো মহর্ষিভিঃ ।
একাহ্নৈবাজয়ৎ সর্ব্বং ত্রৈলোক্যং বহ্নিনন্দনঃ ॥৮০॥
স্কন্দস্য য ইদং বিপ্রঃ পঠেজ্জন্ম সমাহিতঃ ।
স পুষ্টিমিহ সম্প্রাপ্য স্কন্দসালোক্যমাপ্নুয়াৎ ॥৮১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং স্কন্দযুদ্ধে চতুর্নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

এতদিতি। এতৎ দানববিজয়রূপং কর্ম্ম। অক্ষয্যা ক্ষেতুমশক্যা। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৭৭॥

মহেতি। মহাসেনং কার্ত্তিকেয়ম্। নিবৃত্তঃ স্বভবনং প্রস্থিতঃ ॥৭৮॥

গত ইতি। ভদ্রবটং তদাখ্যং স্থানম্। মামিব, স্নেহেন ভক্ত্যা চ ॥৭৯॥

স ইতি। একাহ্নেতি অদন্তত্বাভাব আর্ষঃ। বহ্নিনন্দনঃ কার্ত্তিকেয়ঃ ॥৮০॥

দেব মহাবাহু। আপনার এই প্রথম কার্য্য ত্রিভুবনে বিখ্যাত হইবে, আপনার কীর্ত্তি অক্ষয় হইয়া থাকিবে এবং দেবতারা আপনার বশীভূত হইবেন' ॥৭৭॥

দেবরাজ কার্ত্তিককে এইরূপ বলিয়া ভগবান্ মহাদেবের অনুমতিক্রমে দেবগণের সহিত প্রস্থান করিলেন ॥৭৮॥

মহাদেব ভদ্রবটে গমন করিলেন, অন্যান্য দেবতারাও আপন আপন স্থানে প্রস্থান করিলেন এবং মহাদেব যাইবার সময়ে দেবগণকে বলিলেন—'তোমরা আমারই মত কার্ত্তিককে দেখিও' ॥৭৯॥

অগ্নিনন্দন কার্ত্তিক দানবগণকে বধ করিয়া মহর্ষিগণকর্তৃক পূজিত হইতে থাকিয়া একদিনেই সমস্ত ত্রিভুবন জয় করিলেন ॥৮০॥

* '…সপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ত্রিংশদধিকদ্বি…' বা ব, '…একত্রিংশদধিকদ্বি…' কা, '… দ্বাত্রিংশদধিকদ্বি…' নি।

পঞ্চনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

—•:(*):•—

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ভগবন্! শ্রোতুমিচ্ছামি নামান্যস্য মহাত্মনঃ।
ত্রিষু লোকেষু যান্যস্য বিখ্যাতানি দ্বিজোত্তম! ॥১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ইত্যুক্তঃ পাণ্ডবেয়েন মহাত্মা ঋষিসন্নিধৌ।
উবাচ ভগবাংস্তত্র মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

স্কন্দস্যেতি। সমাহিত একাগ্রচিত্তঃ। স্কন্দস্য সালোক্যং সমানস্থানম্ ॥৮১॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং চতুর্নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—(:*:)—

ভগবন্নিতি। অস্য কার্ত্তিকস্য। মহাপ্রভাবত্বাদেব বহুনামসম্ভাবনয়া প্রশ্নঃ ॥১॥

ইতীতি। পাণ্ডবেয়েন যুধিষ্ঠিরেণ। ঋষীণাং ধৌম্যাদীনাং সন্নিধৌ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

যদেতি॥১—৬॥ জপ্তৈর্কৈগ্রহবিশেষৈঃ ॥৭—২০॥ বিস্তাপণাঃ স্তুতিপত্তসমূহঃ। বচনং পঠনং সরহস্যব্যাখ্যানং বা ॥২১—৪৯॥ অনয়ো দারহরণাদিঃ ॥৫০—৫৬॥ কুবরং দুঃপ্রবেশম্ ॥৫৭॥ রেমতুঃ শব্দং চক্রতুঃ, রোদসী দ্যাবাভূমী ॥৫৮—৫৯॥ অহনং হতবান্ ৬০—৬৬॥ দ্বারমুক্তরকুরূণামিতি শেষঃ। অগম্যামিতি ছেদঃ। তেন যাহেন ॥৬৭—৮১॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুর্নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৪॥

—:(•):—

যে ব্রাহ্মণ একাগ্রচিত্ত হইয়া কার্ত্তিকের এই জন্মবৃত্তান্ত পাঠ করিবেন, তিনি ইহলোকে সম্পদ লাভ করিয়া পরলোকে কার্ত্তিকের সমান স্থান লাভ করিবেন' ॥৮১॥

—:(•):—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'ভগবন্ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! এই মহাত্মা কার্ত্তিকের যে সকল নাম ত্রিভুবনে বিখ্যাত আছে, সেই সকল নাম আমি শুনিতে ইচ্ছা করি' ॥১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে, মহাত্মা ও মহাতপা ভগবান্ মার্কণ্ডেয় তখন ঋষিগণের নিকটে যুধিষ্ঠিরকে বলিতে লাগিলেন ॥২॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

আগ্নেয়শ্চৈব স্কন্দশ্চ দীপ্তকীর্ত্তিরনাময়ঃ।
ময়ূরকেতুর্ধর্ম্মাত্মা ভূতেশো মহিষার্দ্দনঃ ॥৩॥
কামজিৎ কামদঃ কান্তঃ সত্যবাগ্ ভুবনেশ্বরঃ।
শিশুঃ শীঘ্রঃ শুচিশ্চণ্ডো দীপ্তবর্ণঃ শুভাননঃ ॥৪॥
অমোঘস্ত্বনঘো রৌদ্রঃ প্রিয়শ্চন্দ্রাননস্তথা।
দীপ্তশক্তিঃ প্রশান্তাত্মা ভদ্রকৃৎ কূটমোহনঃ ॥৫॥
ষষ্ঠীপ্রিয়শ্চ ধর্ম্মাত্মা পবিত্রো মাতৃবৎসলঃ।
কন্যাভর্ত্তা বিভক্তশ্চ স্বাহেয়ো রেবতীসুতঃ ॥৬॥
প্রভুর্নেতা বিশাখশ্চ নৈগমেয়ঃ সুদুশ্চরঃ।
সুব্রতো ললিতশ্চৈব বালক্রীড়নকপ্রিয়ঃ ॥৭॥
খচারী ব্রহ্মচারী চ শূরঃ শরবনোদ্ভবঃ।
বিশ্বামিত্রপ্রিয়শ্চৈব দেবসেনাপ্রিয়স্তথা।
বাসুদেবপ্রিয়শ্চৈব প্রিয়ঃ প্রিয়কৃদেব তু ॥৮॥
নামান্যেতানি দিব্যানি কার্ত্তিকেয়স্য যঃ পঠেৎ।
স্বর্গং কীর্ত্তিং ধনঞ্চৈব স লভেন্নাত্র সংশয়ঃ ॥৯॥ (কুলকম্)

ভারতকৌমুদী

আগ্নেয় ইতি। ভূতানাং প্রাগুক্তপারিষদানামীশঃ। কামজিৎ রূপেণ। চণ্ডঃ ক্রোধনঃ। কূটৈঃ কপটচারিভিঃ প্রাগুক্তৈর্গ্রহৈর্মোহয়তি শিশূনিতি কূটমোহনঃ। রেবতীতি স্বাহায়া এব নামান্তরং তস্যাঃ সুতঃ। নৈগমেয়ো নাগরিকস্বরূপেণবিলাসকরণাৎ। ব্রহ্মচারী দেবসেনায়াঃ পরিণয়াৎ প্রাক্। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ। দিব্যানি অলৌকিকানি ॥৩—৯॥

ভারতভাবদীপঃ

সর্ব্বেষাং গ্রহাণাং স্কন্দাধীনত্বাত্তচ্ছান্তয়ে স্কন্দং প্রার্থয়িতুকামস্তদীয়ং নামাদিকং পৃচ্ছতি—ভগবন্নিতি ॥১—৩॥ কামজিৎ পূর্ণমনোরথঃ ॥৪॥ কূটং কপটং বালগ্রহাদি তেন মোহয়তীতি কূটমোহনঃ ॥৫॥ কন্যাভর্ত্তা অগ্নিপুত্রত্বেনাগ্নিরূপত্বাৎ "তৃতীয়োঽগ্নিষ্টে পতি"রিতি মন্ত্রবর্ণাচ্চ

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'আগ্নেয়, স্কন্দ, দীপ্তকীর্ত্তি, অনাময়, ময়ূরকেতু, ধর্ম্মাত্মা, ভূতেশ, মহিষার্দ্দন, কামজিৎ, কামদ, কান্ত, সত্যবাক্, ভুবনেশ্বর, শিশু, শীঘ্র, শুচি, চণ্ড, দীপ্তবর্ণ, শুভানন, অমোঘ, অনঘ, রৌদ্র, প্রিয়, চন্দ্রানন, দীপ্তশক্তি, প্রশান্তাত্মা, ভদ্রকৃৎ, কূটমোহন, ষষ্ঠীপ্রিয়, ধর্ম্মাত্মা, পবিত্র, মাতৃবৎসল, বিভক্ত, স্বাহেয়, রেবতীসুত, প্রভু, নেতা, বিশাখ, নৈগমেয়, সুদুশ্চর, সুব্রত, ললিত, বালক্রীড়নকপ্রিয়, খচারী, ব্রহ্মচারী, শূর, শরবনোদ্ভব, বিশ্বামিত্রপ্রিয়, দেবসেনা-

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

স্তোষ্যামি দেবৈর্ঋষিভিশ্চ জুষ্টং ভক্ত্যা গুহং নামভিরপ্রমেয়ম্।
ষড়াননং শক্তিধরং সুবীরং নিবোধ চৈতানি কুরুপ্রবীর। ॥১০॥
ব্রহ্মণ্যো বৈ ব্রহ্মজো ব্রহ্মবিচ্চ ব্রহ্মেশয়ো ব্রহ্মবতাং বরিষ্ঠঃ।
ব্রহ্মপ্রিয়ো ব্রাহ্মণসব্রতী ত্বং ত্বং ব্রহ্মণাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ নেতা ॥১১॥
স্বাহা স্বধা ত্বং পরমং পবিত্রং মন্ত্র-স্তুতস্ত্বং প্রথিতঃ ষড়র্চ্চিঃ।
সংবৎসরস্ত্বম্ ঋতবশ্চ ষড়্ বৈ মাসার্দ্ধমাসাবয়নং দিশশ্চ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

ভক্ত্যাহমিমার্কণ্ডেয় এব স্তৌতি স্তোষ্যামীতি। নামভিঃ স্তোষ্যামীতি সম্বন্ধঃ ॥১০॥

ব্রহ্মণ্য ইতি। ব্রহ্মভ্যো বেদেভ্যো হিত ইতি ব্রহ্মণ্যঃ, ব্রহ্মণোঽগ্নেস্তপোরূপাজ্জায়ত ইতি ব্রহ্মজঃ, ব্রহ্মবিৎ আত্মজ্ঞঃ, ব্রহ্মে ব্রহ্মণি শেতে তিষ্ঠতীতি ব্রহ্মেশয়ঃ। অকারান্তত্বমার্ষম্ অলুক্‌সমাসশ্চ। ব্রহ্মবতাং ব্রহ্মজ্ঞানবতাং বরিষ্ঠঃ, ব্রহ্মপ্রিয়ো ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ, ব্রাহ্মণানাং সমানং ব্রতং ব্রহ্মচর্য্যাদিকমস্যাস্তীতি ব্রাহ্মণসব্রতী, ব্রহ্মণাং ব্রহ্মজ্ঞানাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ নেতা স্বর্গাদিপ্রাপয়িতা। "বেদস্তত্ত্বং তপো ব্রহ্ম ব্রহ্মা বিপ্রঃ প্রজাপতিঃ" ইত্যমরঃ ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৬—৯॥ জুষ্টং সেবিতম্ ॥১০॥ ব্রহ্মণ্যো ব্রাহ্মণেষু সাধুঃ ব্রহ্মজো বেদোক্তেন গর্ভাধানাদিকর্ম্মণা জাতঃ, অতএব হেতুদ্বয়াৎ ব্রহ্মবিদ্বেদার্থজ্ঞাতা তত এব ব্রহ্মে ব্রহ্মণি কর্মব্রহ্মরূপে শেতে ইতি ব্রহ্মেশয়ঃ অদন্তত্বমার্ষম্ কর্ম্মব্রহ্মনিষ্ঠাবানিত্যর্থঃ, ব্রহ্মবতাং কর্ম্মোপাস্তিজ্ঞানবতাং বরিষ্ঠো জ্ঞানীত্যর্থঃ, বরিষ্ঠত্বে হেতুর্ব্রহ্মপ্রিয়ত্বং কর্ম্মোপাস্তিপরঃ ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবিত্তেন সহ সমানং ব্রতমষ্টৈশ্বর্য্যাদিরূপং যস্য স ব্রাহ্মণসব্রতী, অতএব ব্রহ্মজ্ঞঃ শুদ্ধব্রহ্মবিৎ, ব্রাহ্মণানাং নেতা ব্রহ্মপদপ্রাপকঃ ॥১১॥ ষড়র্চ্চিঃ ষণ্ণ্ণাং ষড়্‌জিহ্বঃ ॥১২—২১॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৫॥

প্রিয়, বাসুদেবপ্রিয়, প্রিয় এবং প্রিয়কৃৎ,—যে লোক কার্ত্তিকের এই সকল অলৌকিক নাম পাঠ করে, সে লোক স্বর্গ, কীর্ত্তি ও ধন লাভ করে; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই' ॥৩—৯॥

পুনরায় মার্কণ্ডেয় বলিলেন—কৌরবশ্রেষ্ঠ! যিনি দেবগণ ও ঋষিগণের সেবিত, অজ্ঞেয়স্বভাব ষড়ানন, শক্তিধারী ও মহাবীর, সেই কার্ত্তিককে আমি এখন ভক্তিবশতঃ তাঁহারই নামদ্বারা স্তব করিব; তুমি এই নামগুলিও শ্রবণ কর ॥১০॥

হে কার্ত্তিক! আপনি ব্রহ্মণ্য, ব্রহ্মজ, ব্রহ্মবিৎ, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মণপ্রিয়, ব্রাহ্মণের তুল্য ব্রতচারী এবং ব্রহ্মজ্ঞ ও ব্রাহ্মণগণের ফলদাতা ॥১১॥

(১০)…শক্ত্যা গুহম্…বা ব কা নি। (১১) · ব্রহ্মজো বৈ ব্রাহ্মণানাঞ্চ নেতা…বা ব, …ব্রাহ্মণো বৈ ব্রাহ্মণাঞ্চ নেতা—পি।

ত্বং পুষ্করাক্ষস্ত্বরবিন্দবক্ত্রঃ সহস্রবক্ত্রোঽসি সহস্রবাহুঃ।
ত্বং লোকপালঃ পরমং হবিশ্চ ত্বং ভাবনঃ সর্ব্বসুরাসুরাণাম্ ॥১৩॥
ত্বমেব সেনাধিপতিঃ প্রচণ্ডঃ প্রভুর্বিভুশ্চাপ্যথ শক্রজেতা।
সহস্রভূস্ত্বং ধরণী ত্বমেব সহস্রতুষ্টিশ্চ সহস্রভুক্ চ ॥১৪॥
সহস্রশীর্ষস্ত্বমনন্তরূপঃ সহস্রপাত্ত্বং গুরুশক্তিধারী।
গঙ্গাসুতস্ত্বং স্বমতেন দেব! স্বাহা-মহী-কৃত্তিকানাং তথৈব ॥১৫॥
ত্বং ক্রীড়সে ষণ্মুখ! কুক্কুটেন যথেষ্টনানাবিধকামরূপী।
দক্ষোঽসি সোমো মরুতঃ সদৈব ধর্ম্মোঽসি বায়ুরচলেন্দ্র ইন্দ্রঃ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

স্বাহেতি। স্বাহা তজ্জাতত্বাৎ, "স্বধা বৈ পিতৃণামন্নম্" ইতি শ্রুতেঃ স্বধা পিত্রন্নম্, তদ্বৎ পিতৃপ্রিয় ইত্যর্থঃ। ষড়র্চ্চিঃ অর্চ্চির্বহ্নিজ্বলষড়াননঃ। অর্দ্ধমাসঃ পক্ষঃ ॥১২॥

বিরাড়্রূপেণ ত্বেতি ত্বমিতি। পুষ্করাক্ষঃ পদ্মনেত্রঃ। ভাবন উৎপাদকঃ ॥১৩॥

ত্বমিতি। সেনাধিপতির্দেবানাম্। প্রভুঃ শক্তিমান্, বিভুর্ব্যাপকঃ। সহস্রভূঃ সহস্রস্থানগোচরঃ ভক্তানাং সহস্রারপদ্মস্থিতো বা তৈঃ সততঃ ধ্যায়মানত্বাৎ ॥১৪॥

সহস্রেতি। অনন্তরূপঃ শেষনাগস্বরূপঃ। স্বমতেন আত্মন এবেচ্ছয়া ॥১৫॥

ত্বমিতি। কুক্কুটেন পক্ষিণা, যথেষ্টানি পর্য্যাপ্তানি নানাবিধানি কামরূপাণি ইচ্ছানুরূপমূর্ত্তয়ঃ অস্য সন্তীতি সঃ। দক্ষঃ প্রজাপতিঃ, মরুতো দেবাঃ ॥১৬॥

আপনি স্বাহা, স্বধা, পরমপবিত্র, মন্ত্রদ্বারা স্তুত, ষড়ানন বলিয়া প্রসিদ্ধ, এবং আপনি বৎসর, ছয় ঋতু, বার মাস, চব্বিশ পক্ষ, দুই অয়ন এবং দশ দিক্ ॥১২॥

আপনি পদ্মনয়ন পদ্মমুখ, সহস্রমুখ এবং সহস্রবাহু; আর আপনি লোকপাল ও পরম হবি এবং আপনি সমস্ত সুরাসুরগণের উৎপাদক ॥১৩॥

আপনি দেবসেনাপতি, দারুণক্রোধী, প্রভু, সর্ব্বব্যাপক ও ইন্দ্রবিজয়ী এবং আপনি ভক্তগণের সহস্রারবাসী ও পৃথিবী; আর আপনি সহস্রতুষ্টি ও সহস্রভুক্ ॥১৪॥

আপনি সহস্রশীর্ষ ও সহস্রচরণ অনন্তনাগ এবং বিশাল-শক্তিধারী; আর দেব! আপনি নিজের ইচ্ছানুসারেই গঙ্গা, স্বাহা, পৃথিবী ও কৃত্তিকাগণের পুত্র হইয়াছেন ॥১৫॥

হে ষড়ানন! আপনি কুক্কুটদ্বারা খেলা করেন, ইচ্ছানুসারে নানাবিধ বহুতর রূপ ধারণ করিয়া থাকেন এবং আপনি দক্ষ, চন্দ্র, মরুদ্গণ, ধর্ম্ম, বায়ু, গিরীন্দ্র ও ইন্দ্র ॥১৬॥

---

(১৬)…দীক্ষাসি সোমো মরুতাং সদৈব…পি নি।

সনাতনানামপি শাশ্বতস্ত্বং প্রভুঃ প্রভূণামপি চোগ্রধন্বা।
ঋতস্য কর্ত্তা দিতিজান্তকস্ত্বং জেতা রিপূণাং প্রবরঃ সুরাণাম্ ॥১৭॥
সূক্ষ্মং তপস্তৎ পরমং ত্বমেব পরাবরজ্ঞোঽসি পরাবরস্ত্বম্।
ধর্ম্মস্য কামস্য পরস্য চৈব ত্বত্তেজসা কৃৎস্নমিদং মহাত্মন্! ॥১৮॥
ব্যাপ্তং জগৎ সর্বসুরপ্রবীর! ভক্ত্যা ময়া সংস্তুত! লোকনাথ!।
নমোঽস্তু তে দ্বাদশনেত্রবাহো! অতঃ পরং বেদ্মি গতিং ন তেঽহম্ ॥১৯॥ (যুগ্মকম্)
স্কন্দস্য য ইদং বিপ্রঃ পঠেজ্জন্ম সমাহিতঃ।
শ্রাবয়েদ্ব্রাহ্মণেভ্যো যঃ শৃণুয়াদ্বা দ্বিজেরিতম্ ॥২০॥
ধনমায়ুর্যশো দীপ্তং পুত্রান্ শত্রুজয়ং তথা।
স পুষ্টিতুষ্টী সম্প্রাপ্য স্কন্দসালোক্যমাপ্নুয়াৎ ॥২১॥ (যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়-সমাস্যায়াং কার্ত্তিকেয়স্তবে পঞ্চনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

সনেতি। সনাতনানাং ব্রহ্মাদীনাং মধ্যেঽপি ত্বং শাশ্বতঃ প্রধানঃ সনাতনঃ, প্রভূণাং ব্রহ্মাদীনামপি ত্বং প্রভুঃ। ঋতস্য সত্যস্য কর্ত্তা প্রবর্ত্তয়িতা, তন্নিয়মস্থাপনাৎ ॥১৭॥

সূক্ষ্মমিতি। তপস্তপোবিষয়ো ব্রহ্ম। পরং পরমাত্মানম্ অবরান্ ব্রহ্মাদীংশ্চ জানাতীতি পরাবরজ্ঞঃ, পরাবরশ্চ ত্বম্, সর্ব্বাত্মকত্বাৎ। ধর্ম্মস্য কামস্য, পরস্য অর্থস্য চ ত্বং হেতুরিতি শেষঃ। ত্বত্তেজসা ইদং কৃৎস্নং জগৎ ব্যাপ্তমিতি সম্বন্ধঃ। অত উক্তাৎ পরং তে তব গতিং গাঢ়ং মহিমানমিত্যর্থঃ, অহং ন বেদ্মি ॥১৮—১৯॥

স্কন্দস্যেতি। জন্ম জন্মাদিবৃত্তম্। স্কন্দস্য সালোক্যং সমানং লোকম্ ॥২০—২১॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যায়াং পঞ্চনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

আপনি সনাতনদিগের মধ্যেও প্রধান সনাতন, প্রভুদেরও প্রভু, ভীষণ ধনুর্দ্ধর, সত্যের প্রবর্ত্তক, দৈত্যগণের নিহন্তা, শত্রুগণের বিজেতা এবং দেবগণের নেতা ॥১৭॥

আপনিই তপস্যার বিষয় সেই সূক্ষ্ম পরমাত্মা, পরাবরজ্ঞ ও পরাবর এবং আপনিই ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের হেতু; আর মহাত্মন্! সর্ব্বদেবপ্রধান! লোকনাথ! আপনার তেজেই এই সমগ্র জগৎ ব্যাপ্ত রহিয়াছে। হে দ্বাদশ-নেত্র! আমি আপনার স্তব করিলাম, হে দ্বাদশবাহো! আপনাকে নমস্কার; ইহার পর আর আমি আপনার মহিমা জানি না ॥১৮—১৯॥

---

* '...অষ্টাবিংশত্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...একত্রিংশদধিকদ্বি...' ব। ব, '...দ্বাত্রিংশ-দধিকদ্বি...' কা, ...ত্রয়স্ত্রিংশদধিকদ্বি...' নি।

(১৩। দ্রৌপদীসত্যভামাসংবাদপর্ব্ব।)

ষণ্ণবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

—০:(*):০—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

উপাসীনেষু বিপ্রেষু পাণ্ডবেষু মহাত্মসু।
দ্রৌপদী সত্যভামা চ বিবিশাতে তদা সমম্।
জাহস্যমানে সুপ্রীতে সুখং তত্র নিষীদতুঃ ॥১॥
চিরস্য দৃষ্ট্বা রাজেন্দ্র! তেঽন্যোন্যস্য প্রিয়ংবদে।
কথয়ামাসতুশ্চিত্রাঃ কথাঃ কুরুযদুত্থিতাঃ ॥২॥
অথাব্রবীৎ সত্যভামা কৃষ্ণস্য মহিষী প্রিয়া।
সাত্রাজিতী যাজ্ঞসেনীং রহসীদং সুমধ্যমা ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

প্রকরণান্তরমারভতে উপেতি। উপ মার্কণ্ডেয়সমীপে আসীনেষু উপবিশৎসু। সমং যুগপৎ। জাহস্যমানে পুনঃ পুনর্ম্মন্দং হসন্ত্যৌ, নিষীদতুঃ একান্তে উপবিবিশতুঃ, পর রহসীত্যভিধানাৎ। আর্ষোঽয়ং প্রয়োগঃ। ষট্পাদশ্চ শ্লোকঃ ॥১॥

চিরস্যেতি। অন্যোন্যস্য মুখমিতি শেষঃ। কুরুযদূত্থিতাঃ কৌরবযাদবব্যাপারোৎপন্নাঃ ॥২॥

অথেতি। সত্রাজিতো রাজ্ঞোঽপত্যং স্ত্রীতি সাত্রাজিতী। রহসি নির্জ্জনে ॥৩॥

যে ব্রাহ্মণ একাগ্রচিত্ত হইয়া কার্ত্তিকের এই জন্মপ্রভৃতি বৃত্তান্ত পাঠ করেন কিংবা যিনি ব্রাহ্মণদিগকে শ্রবণ করান, অথবা যিনি ব্রাহ্মণপঠিত এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করেন, তাঁহারা সকলেই ধন, আয়ু, উজ্জ্বল যশ, পুত্র, শত্রুজয়, সম্পদ ও আনন্দ লাভ করিয়া অন্তিমে স্কন্দলোক লাভ করেন' ॥২০—২১॥

—:(০):—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ব্রাহ্মণেরা ও মহাত্মা পাণ্ডবেরা মার্কণ্ডেয়মুনির নিকটে বসিয়াছিলেন, এমন সময়ে প্রফুল্লচিত্ত দ্রৌপদী ও সত্যভামা একদাই সেই সভায় প্রবেশ করিলেন এবং মৃদুহাস্যমুখে একপ্রান্তে উপবেশন করিলেন ॥১॥

রাজশ্রেষ্ঠ! প্রিয়ভাষিণী সেই দ্রৌপদী ও সত্যভামা দীর্ঘকালের পর পরস্পর দর্শন লাভ করিয়া প্রথমে কুরুকুল ও যদুকুলসম্বন্ধে নানা কথা বলিলেন ॥২॥

তাহার পর সত্রাজিৎ রাজার কন্যা এবং কৃষ্ণের প্রিয়তমা মহিষী সুমধ্যমা সত্যভামা নির্জনে দ্রৌপদীকে এই কথা বলিলেন—॥৩॥

কেন দ্রৌপদি ! বৃত্তেন পাণ্ডবানধিতিষ্ঠসি ।
লোকপালোপমান্ বীরান্ যূনঃ পরমসম্মতান্ ।
কথঞ্চ বশগাস্তভ্যং ন কুপ্যন্তি চ তে শুভে ! ॥৪॥
তব বশ্যা হি সততং পাণ্ডবাঃ প্রিয়দর্শনে ! ।
মুখপ্রেক্ষাশ্চ তে সর্ব্বে তত্ত্বমেতদ্‌ব্রবীহি মে ॥৫॥
ব্রতচর্য্যা তপো বাপি স্নানমন্ত্রৌষধানি বা ।
বিদ্যাবীর্য্যং মূলবীর্য্যং জপহোমাগদাস্তথা ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

কেনেতি। কেন কীদৃশেন, বৃত্তেন ব্যবহারেণ, অধিতিষ্ঠসি আশ্রয়সি। পরমসম্মতান্ লোকানামতিপ্রিয়ান্। তুভ্যং তব। তে পাণ্ডবাঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪॥

তবেতি। মুখং প্রেক্ষন্তে সর্ব্বেষেব কার্য্যেষু স্বদভিপ্রায়জ্ঞানার্থং পশ্যন্তীতি তে ॥৫॥

ব্রতেতি। ব্রতস্য শাস্ত্রবিহিতনিয়মবিশেষস্য চর্য্যা আচরণম্, তপ উপবাসাদি, স্নানং গঙ্গাদৌ কাম্যং মন্ত্রা সুন্দরীবীজাদয়ঃ ঔষধানি নীলতন্ত্রোক্তানি ব্রহ্মদণ্ডীবচাদীনি, বিদ্যা ব্যবহারপটুতা তস্যা বীর্য্যং প্রভাবঃ, মূলানাং কুষ্ঠাদীনাং বীর্য্যম্, জপো নীলতন্ত্রোক্তমন্ত্রাদীনাং হোমো নারায়ণাদ্যুদ্দেশে, অগদাঃ শাস্ত্রোক্তানি ঔষধানি বা, এষাং সমুদয়েনান্যতমেন বা পাণ্ডবাস্তে বশ্যাস্তদ্‌ব্রূহীতি ভাবঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

পতিব্রতোপাখ্যানে সূচিতান্ স্ত্রীধর্ম্মান্ বিবরীতুং দ্রৌপদীসত্যভামাসংবাদমারভতে "উপাসীনেষু বিপ্রে"ষিত্যাদিনা। সমমেকত্র। জাহস্যমানে পরস্পরমতিশয়েন হসন্ত্যৌ ॥১॥ কুরুনন্দুখিতাঃ কুরুষু হৃষ্ট চোৎপন্নাঃ ॥২—৩॥ সংহতান্ দৃঢ়াঙ্গান্ ॥৪—৫॥ ব্রতং সোমবারব্রতাদি, তপ উপবাসাদি, স্নানং গঙ্গাদৌ। মন্ত্রোপেতমৌষধং বশীকরণার্থম্, বিদ্যা কামশাস্ত্রোক্তা। "ঋতান্তে বামপাদেন ভর্তুর্লিঙ্গমুপস্পৃশেৎ। যাবজ্জীবং পতিস্তস্যা গর্ভদাসো ভবেৎ ধ্রুবম্" ইত্যাদিকা। তদ্বীর্য্যং মূলম্, অশ্রুচ্যুতং তাম্রপাদি তদ্বীর্য্যং জপহোমাগদা

'দ্রৌপদি ! দিক্‌পালতুল্য মহাবীর, যুবক এবং লোকের পরমপ্রিয় পাণ্ডবগণের নিকটে কিপ্রকার ব্যবহারে তুমি চলিতেছ ? কল্যাণি ! কেনই বা তাঁহারা তোমার বশীভূত হইয়া রহিয়াছেন ? এবং কেনই বা কুপিত হন না ? ॥৪॥

প্রিয়দর্শনে ! পাণ্ডবেরা সর্ব্বদাই তোমার বশীভূত হইয়া রহিয়াছেন এবং তাঁহারা সকলে সকল কার্য্যেই তোমার মুখপ্রেক্ষী হন ; ইহার কারণ তুমি আমার নিকটে সত্য বল ॥৫॥

ব্রত, তপস্যা, স্নান, মন্ত্র, শাস্ত্রোক্ত ঔষধ, নিজের পটুতার প্রভাব, কোন

(৪)···বীরান্ পুনঃ পরমসংহতান্···বা ব কা,·· নূনঃ পরমসম্মতান্···নি।

ষণ্ণবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

—-০:(*):০—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

উপাসীনেষু বিপ্রেষু পাণ্ডবেষু মহাত্মসু।
দ্রৌপদী সত্যভামা চ বিবিশাতে তদা সমম্।
জাহস্যমানে সুপ্রীতে সুখং তত্র নিষীদতুঃ ॥১॥
চিরস্য দৃষ্ট্বা রাজেন্দ্র! তেঽন্যোন্যস্য প্রিয়ংবদে।
কথয়ামাসতুশ্চিত্রাঃ কথাঃ কুরুযদুত্থিতাঃ ॥২॥
অথাব্রবীৎ সত্যভামা কৃষ্ণস্য মহিষী প্রিয়া।
সাত্রাজিতী যাজ্ঞসেনীং রহসীদং সুমধ্যমা ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

প্রকরণান্তরমারভতে উপেতি। উপ মার্কণ্ডেয়সমীপে আসীনেষু উপবিশৎসু। সম যুগপৎ। জাহস্যমানে পুনঃ পুনর্মন্দং হসন্ত্যৌ, নিষীদতুঃ একান্তে উপবিবিশতুঃ, পর রহসীত্যভিধানাৎ। আর্ষোঽয়ং প্রয়োগঃ। ষট্পাদশ্চ শ্লোকঃ ॥১॥

চিরস্যেতি। অন্যোন্যস্য মুখমিতি শেষঃ। কুরুযদুত্থিতাঃ কৌরবযাদবব্যাপারোৎপন্নাঃ ॥২

অথেতি। সত্রাজিতো রাজ্ঞোঽপত্যং স্ত্রীতি সাত্রাজিতী। রহসি নির্জ্জনে ॥৩॥

যে ব্রাহ্মণ একাগ্রচিত্ত হইয়া কার্ত্তিকের এই জন্মপ্রভৃতি বৃত্তান্ত পাঠ করেন কিংবা যিনি ব্রাহ্মণদিগকে শ্রবণ করান, অথবা যিনি ব্রাহ্মণপঠিত এই বৃত্তা শ্রবণ করেন, তাঁহারা সকলেই ধন, আয়ু, উজ্জ্বল যশ, পুত্র, শত্রুজয়, সম্প ও আনন্দ লাভ করিয়া অন্তিমে স্কন্দলোক লাভ করেন' ॥২০—২১॥

—:(০):—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ব্রাহ্মণেরা ও মহাত্মা পাণ্ডবেরা মার্কণ্ডেয়মুনি নিকটে বসিয়াছিলেন, এমন সময়ে প্রফুল্লচিত্ত দ্রৌপদী ও সত্যভামা একদা সেই সভায় প্রবেশ করিলেন এবং মৃদুহাস্যমুখে একপ্রান্তে উপবেশন করিলেন ॥১

রাজশ্রেষ্ঠ! প্রিয়ভাষিণী সেই দ্রৌপদী ও সত্যভামা দীর্ঘকালের পর পরস্পর দর্শন লাভ করিয়া প্রথমে কুরুকুল ও যদুকুলসম্বন্ধে নানা কথা বলিলেন ॥২॥

তাহার পর সত্রাজিৎ রাজার কন্যা এবং কৃষ্ণের প্রিয়তমা মহিষী সুমধ্যমা সত্যভামা নির্জনে দ্রৌপদীকে এই কথা বলিলেন—॥৩॥

উদ্বিগ্নস্য কুতঃ শান্তিরশান্তস্য কুতঃ সুখম্।
ন জাতু বশগো ভর্ত্তা স্ত্রিয়াঃ স্যান্মন্ত্রকর্ম্মণা ॥১২॥
অমিত্রপ্রহিতাংশ্চাপি গদান্ পরমদারুণান্।
মূলপ্রচারৈর্হি বিষং প্রযচ্ছন্তি জিঘাংসবঃ ॥১৩॥
জিহ্বয়া যানি পুরুষস্ত্বচা বাপ্যুপসেবতে।
তত্র চূর্ণানি দত্তানি হন্যুঃ ক্ষিপ্রমসংশয়ম্ ॥১৪॥
জলোদরসমাযুক্তাঃ শ্বিত্রিণঃ পলিতাস্তথা।
অপুমাংসঃ কৃতাঃ স্ত্রীভির্জড়ান্ধবধিরাস্তথা ॥১৫॥
পাপানুগাস্তু পাপাস্তাঃ পতীনুপসৃজন্ত্যুত।
ন জাতু বিপ্রিয়ং ভর্ত্তুঃ স্ত্রিয়া কার্য্যং কথঞ্চন ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

যদেতি। মন্ত্রমূলপরাম্ আত্মনো বশীকরণায় মন্ত্রমূলপ্রয়োগব্যাপৃতাম্ ॥১১॥

উদ্বিগ্নস্যেতি। জাতু কদাচিদপি। মন্ত্রকর্ম্মণা মন্ত্রাদিপ্রয়োগব্যাপারেণ ॥১২॥

প্রত্যুত মন্ত্রাদিপ্রয়োগে দোষমাহ অমিত্রেতি। অমিত্রৈঃ শত্রুভিরুপপত্যাদিভিঃ প্রহিতান্ স্ত্রীহস্তপ্রদত্তৌষধাদিভির্জনিতান্, পরমদারুণান্, গদান্ পত্যুঃ রোগান্ পশ্যাম ইতি শেষঃ। হি যস্মাৎ, জিঘাংসব উপপত্যাদয়ঃ, মূলপ্রচারৈঃ উপকারকমিদং বৃক্ষাদিমূলমিতি প্রকাশৈঃ বিষং প্রযচ্ছন্তি। "রোগব্যাধিগদাময়াঃ" ইত্যমরঃ ॥১৩॥

জিহ্বয়েতি। যানি ঔষধানি। তত্র তেষু ঔষধেষু, চূর্ণানি বিষস্য, হন্যুস্তম্ ॥১৪॥

জলোদরেতি। পলিতা জরাজীর্ণাঃ। অপুমাংসঃ ক্লীবাঃ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

বিশকলিতাঃ সমুদিতা বা অগদোঽঞ্জনাদিরৌষধম্ ॥৬॥ ভগদৈবতং সৌভাগ্যবর্দ্ধকং সৌবব্রতাদিকম্, ভগবেদনমিতি পাঠে সৌভাগ্যসূচকম্; বশানুগ ইচ্ছানুসারী ॥৭—৮॥ হে সখে! অনুকীর্ত্তনমুত্তরম্ ॥৯—১২॥ ঔষধাদিপ্রয়োগেঽনিষ্টমাহ—অমিত্রেতি। গদান্

উদ্বিগ্নের কোথা হইতে শান্তি আসে এবং শান্তিহীনেরই বা কোথা হইতে সুখ হয়?। তার পর ভর্ত্তা কখনও মন্ত্রাদিপ্রয়োগে ভার্য্যার বশীভূত হন না ॥১২॥

প্রত্যুত, শত্রুর প্রেরণায় ভর্ত্তার অতিদারুণ রোগ হইতেই দেখা যায়। কারণ, জিঘাংসু লোকেরা মূল বলিয়া বিষ দিয়া থাকে ॥১৩॥

পুরুষ জিহ্বা ও চর্ম্মদ্বারা যে সকল ঔষধ সেবন করে, তাহাতে প্রদত্ত বিষচূর্ণ সত্বরই সে পুরুষকে নষ্ট করে; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥১৪॥

(আমি জানি—) বহুস্ত্রীলোকই (আপন আপন পতিকে বশীভূত করিবার ইচ্ছায় ঔষধ প্রদান করিয়া তাহাদিগকে) জলোদররোগগ্রস্ত, শ্বিত্ররোগী, জরাজীর্ণ, নপুংসক, জড়, অন্ধ, বা বধির করিয়া ফেলিয়াছে ॥১৫॥

বর্ত্তাম্যহন্ত যাং বৃত্তিং পাণ্ডবেষু মহাত্মসু।
তাং সর্ব্বাং শৃণু মে সত্যাং সত্যভামে! যশস্বিনি! ॥১৭॥
অহঙ্কারং বিহায়াহং কামক্রোধৌ চ সর্ব্বদা।
সদারান্ পাণ্ডবান্ নিত্যং প্রয়তোপচরাম্যহম্ ॥১৮॥
প্রণয়ং প্রতিসংহৃত্য নিধায়াত্মানমাত্মনি।
শুশ্রূষুর্নিরভীমানা পতীনাং চিত্তরক্ষিণী ॥১৯॥
দুর্ব্যাহৃতাচ্ছঙ্কমানা দুঃস্থিতাদ্দুরবেক্ষিতাৎ।
দুরাসিতাদ্দুর্ব্রজিতাদিঙ্গিতাধ্যাসিতাদপি ॥২০॥
সূর্য্যবৈশ্বানরসমান্ সোমকল্পান্ মহারথান্।
সেবে চক্ষুর্হণঃ পার্থানুগ্রবীর্য্যপ্রতাপিনঃ ॥২১॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

পাপেতি। পাপানুপপত্যাদীনহুগচ্ছন্তীতি তাঃ। উপসৃজন্তি উপসর্গং জনয়ন্তি ॥১৬॥

বর্ত্তামীতি। বর্ত্তামি বর্ত্তয়ামি আশ্রয়ামীত্যর্থঃ, বৃত্তিং ব্যবহারম্ ॥১৭॥

অহঙ্কারমিতি। সদারান্ দারান্তরসহিতান্। পতিপ্রীত্যর্থং সপত্নীরপি সেবে ইত্যাশয়ঃ ॥১৮॥

প্রণয়মিতি। প্রণয়ং প্রণয়েণ্যাং মানমিত্যর্থঃ। শুশ্রূষুঃ শুশ্রূষাকারিণী ভবামি ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

রোগান্ ॥১৩—১৪॥ জলোদর উদররোগঃ, বৃকোদর ইতি পাঠে কুক্ষিব্যাধিভেদকনামা, শিত্রিণঃ কুষ্ঠবন্তঃ ॥১৫॥ উপসৃজন্তি দোষৈর্যোজয়ন্তি ॥১৬—১৭॥ সদারানিতি সপত্নীনামপি সেবনং পতিপ্রীত্যর্থং কর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ ॥১৮॥ প্রণয়মীর্ষ্যা, আত্মানং চিত্তম্, আত্মনি স্বস্মিন্,

পাপিষ্ঠদের অনুবর্ত্তিনী সেই পাপিষ্ঠা রমণীরা এই ভাবে ভর্ত্তাদের নানা উপসর্গ জন্মাইয়া থাকে। অতএব স্ত্রীলোক কখনই কোন প্রকারে ভর্ত্তার অপ্রিয় কার্য্য করিবে না ॥১৬॥

যশস্বিনী সত্যভামা! আমি মহাত্মা পাণ্ডবদের উপরে যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাকি, সে সকল তুমি শ্রবণ কর ॥১৭॥

আমি সর্ব্বদাই অহঙ্কার, কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া থাকি এবং সর্ব্বদাই সযত্নে অন্যান্য পত্নীগণের সহিতই পাণ্ডবগণের পরিচর্য্যা করিয়া থাকি ॥১৮॥

আমি মানশূন্য হইয়া, নিজের উপরেই নিজের ভার রাখিয়া, অহঙ্কার পরিত্যাগ করিয়া, পতিদের চিত্ত রক্ষা করিতে থাকিয়া, তাঁহাদের শুশ্রূষা করিয়া থাকি ॥১৯॥

(১৮)··· সদা তান্ পাণ্ডবান্···পি।

দেবো মনুষ্যো গন্ধর্ব্বো যুবা চাপি স্বলঙ্কৃতঃ।
দ্রব্যবানভিরূপো বা ন মেঽন্যঃ পুরুষো মতঃ ॥২২॥
ন ভুক্তবতি ন স্নাতে ন সংবিষ্টে চ ভর্ত্তরি।
ন সংবিশামি নাশ্নামি ন স্নায়ে কর্ম্ম কুর্ব্বতী ॥২৩॥
ক্ষেত্রাদ্বনাদ্বা গ্রামাদ্বা ভর্ত্তারং গৃহমাগতম্।
প্রত্যুত্থায়াভিনন্দামি আসনেনোদকেন চ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

দুরিতি। দুর্ব্যাহৃতাৎ পত্নীনাং কটূক্তিতঃ, দুঃস্থিতাৎ কষ্টকরশয়নাৎ, দুরবেক্ষিতাৎ ক্রোধাদিসূচকদৃষ্টিপাতাৎ, দুরাসিতাৎ কষ্টকরোপবেশনাৎ, দুর্ব্রজিতাৎ দুঃখকরগমনাৎ, ইঙ্গিতং দুঃশংসূচিকা ভঙ্গিঃ অধ্যাসিতা অবস্থিতা যত্র তাদৃশাদ্ভাবাদপি চ, শঙ্কমানা অহম্, তেজসি সূর্য্যবৈশ্বানরসমান্ কোমলতায়াঞ্চ সোমকল্পান্, মহারথান্, উগ্রবীর্য্যপ্রতাপিনঃ, অতএব চক্ষুর্ভিদৃষ্টিমাত্রেণৈব ঘ্নন্তি শত্রূনিতি চক্ষুর্হণঃ, পার্থান্ সেবে ॥২০-২১॥

দেব ইতি। দ্রব্যবান্ ধনী, অভিরূপঃ সুন্দরঃ, অন্যঃ পতিভিন্নঃ, মতোঽভিপ্রেতঃ ॥২২॥

নেতি। ন সংবিষ্টে অশয়িতে। ন সংবিশামি ন শয়ে, স্নায়ে স্নামি ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

নিরভিমানা দর্পহীনা ॥১৯॥ ইঙ্গিতমভিপ্রায়ঃ, অধ্যাসিতঃ ক্ষিপ্তঃ যস্মিন্ কটাক্ষে তস্মাদিঙ্গিতাধ্যাসিতাৎ ॥২০॥ চক্ষুর্হণঃ দৃষ্ট্যৈব রিপূন্ ঘ্নন্তি তাদৃশান্ ॥২১॥ অভিরূপঃ সুন্দরঃ ॥২২॥ নাভুক্তবতীতি ভর্ত্তরি অভুক্তবতি নাশ্নামীত্যপকৃষ্যতে। তথা অস্নাতে ন স্নামীতি শেষঃ। তথা কর্ম্মকরেষু ভৃত্যেষ্বপি অসংবিষ্টেষু ন সংবিশামি, অনাশিতেষু নাশ্নামীতি চ বিপরি-

ভর্ত্তাদের কটুবাক্য, ক্রোধসূচক দৃষ্টি, কষ্টে শয়ন, কষ্টে উপবেশন, কষ্টে গমন এবং মন্দ অভিপ্রায়ে ভয় করিতে থাকিয়া আমি—অগ্নি ও সূর্য্যের তুল্য তেজস্বী, চন্দ্রের তুল্য কোমল, ভীষণ বল ও প্রতাপশালী এবং দর্শনদ্বারাই শত্রুসংহারকারী পাণ্ডবগণের সেবা করিয়া থাকি ॥২০—২১॥

দেবতা, গন্ধর্ব্ব, মানুষ, যুবক, ধনী, সম্যক্ অলঙ্কৃত, কিংবা সুন্দরাকৃতি হইলেও অন্য পুরুষ আমার অভিমত হয় না ॥২২॥

আমি সর্ব্বদাই গৃহকার্য্য করি এবং ভর্ত্তা স্নান না করিলে আমি স্নান করি না, ভর্ত্তা ভোজন না করিলে আমি ভোজন করি না এবং ভর্ত্তা শয়ন না করিলে আমি শয়ন করি না ॥২৩॥

ভর্ত্তা—ক্ষেত্র, বন, বা অন্য গ্রাম হইতে গৃহে আগমন করিলে, আমি উঠিয়া আসন ও জল দান করিয়া তাঁহার সংবর্দ্ধনা করি ॥২৪॥

(২৩) নাভুক্তবতি নাস্নাতে নাসংবিষ্টে চ ভর্ত্তরি। ন সংবিশামি নাশ্নামি সদা কর্ম্মকরেষ্বপি ॥—বা ব কা পি।

প্রমৃষ্টভাণ্ডা মৃষ্টান্না কালে ভোজনদায়িনী ।
সংযতা গুপ্তধান্যা চ সুসংমৃষ্টনিবেশনা ॥২৫॥
অতিরস্কৃতসম্ভাষা দুঃস্ত্রিয়ো নানুসেবতী ।
অনুকূলবতী নিত্যং ভবাম্যনলসা সদা ॥২৬॥ (যুগ্মকম্)
অনর্ম্ম চাপি হসিতং দ্বারি স্থানমভীক্ষ্ণশঃ ।
অবস্করে চিরং স্থানং নিষ্কুটেষু চ বর্জয়ে ।
অতিহাসাতিরোষৌ চ ক্রোধস্থানঞ্চ বর্জয়ে ॥২৭॥
নিরতাহং সদা সত্যে ! ভর্তৄণামুপসেবনে ।
সর্ব্বথা ভর্তৃরহিতং ন মমেষ্টং কথঞ্চন ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

ক্ষেত্রাদিতি । আসনেনোদকেন চ তয়োক্তয়োর্দানেন ॥২৪॥

প্রমৃষ্টেতি । গুপ্তধান্যা রক্ষিতধান্যাদিদ্রব্যা, সুসংমৃষ্টনিবেশনা সুপরিমার্জ্জিতগৃহা । ন বিদ্যতে তিরস্কৃতং তিরস্কারো যস্যাং সা তাদৃশী সম্ভাষা আলাপো যস্যাঃ সা, নানুসেবতী অসেবমানা, অনুকূলবতী পরিজনানামানুকূল্যকারিণী ॥২৫—২৬॥

অনর্ম্মেতি । ন বিদ্যতে নর্ম্ম পরিহাসো যস্মিন্ তৎ । স্থানং স্থিতিম্, অভীক্ষ্ণশঃ পুনঃ পুনঃ । অবস্করে গুপ্তস্থানে, নিষ্কুটেষু গৃহোদ্যানেষু চ । ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৭॥

নিরতেতি । উপসেবনে শুশ্রূষায়াম্ । অহিতং হিতবিপরীতম্ ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

পাদাপকর্ষণেন যোজ্যম্ ॥২৩—২৪॥ প্রমৃষ্টভাণ্ডা সমার্জ্জিতগৃহোপকরণা ॥২৫॥ অতিরস্কৃত-সম্ভাষা তিরস্কারশূন্যবচনা ॥২৬॥ অনর্ম্ম পরিহাসহীনম্, হসিতং হাসঃ, স্থানং স্থিতিম্, অবস্করে

ভাণ্ড-বাসন পরিষ্কার করি, খাদ্যবস্তু পরিষ্কার রাখি, বুভুক্ষুকে যথাসময়ে খাদ্য দিই, সংযত হইয়া থাকি, কাহাকেও তিরস্কার করি না, মন্দ স্ত্রীলোকের সংসর্গ করি না, সর্ব্বদাই পরিজনবর্গের অনুকূল থাকি এবং কখনও অলস হই না ॥২৫—২৬॥

পরিহাস ব্যতীত হাস্য করি না, বার বার বাড়ীর দ্বারদেশে যাইয়া অবস্থান করি না এবং গুপ্তস্থান কিংবা গৃহোদ্যানে দীর্ঘকাল থাকি না ; আর অত্যন্ত হাস্য, অত্যন্ত ক্রোধ ও ক্রোধের বিষয় পরিত্যাগ করি ॥২৭॥

সত্যভামা ! আমি সর্ব্বদাই পতিশুশ্রূষায় নিরত থাকি এবং ভর্ত্তার কোন প্রকার অহিতই আমার কোন প্রকারেই অভীষ্ট হয় না ॥২৮॥

(২৫) প্রমৃষ্টভাণ্ডা মৃষ্টান্না···পি । (২৮)···সর্ব্বথা ভর্ত্তৃরহিতম্···বা ব কা ।

যদা প্রবসতে ভর্ত্তা কুটুম্বার্থেন কেনচিৎ ।
সুমনোবর্ণকাপেতা ভবামি ব্রতচারিণী ॥২৯॥
যচ্চ ভর্ত্তা ন পিবতি যচ্চ ভর্ত্তা ন সেবতে ।
যচ্চ নাশ্নাতি মে ভর্ত্তা সর্ব্বং তদ্বর্জয়াম্যহম্ ॥৩০॥
যথোপদেশং নিয়তা বর্ত্তমানা বরাঙ্গনে ! ।
স্বলঙ্কৃতা সুপ্রয়তা ভর্ত্তুঃ প্রিয়হিতে রতা ॥৩১॥
যে চ ধর্ম্মাঃ কুটুম্বেষু শ্বশ্র্বা মে কথিতাঃ পুরা ।
ভিক্ষা বলিঃ শ্রাদ্ধমিতি স্থালীপাকশ্চ পর্ব্বসু ।
মান্যানাং মানসৎকারা যে চান্যে বিদিতা মম ॥৩২॥
তান্ সর্বাননুবর্ত্তামি দিবারাত্রমতন্দ্রিতা ।
বিনয়ান্ নিয়মাংশ্চাপি সদা সর্বাত্মনাশ্রিতা ॥৩৩॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

যদেতি । প্রবসতে প্রবসতি বিদেশং গচ্ছতি, কুটুম্বার্থেন পরিজননিমিত্তেন । সুমনোবর্ণকাপেতা পুষ্পমাল্যানুলেপনরহিতা, ব্রতচারিণী একবেণ্যাদিধারিণী ॥২৯॥

যদিতি । ভর্ত্রনুসরণমেবাত্র সর্ব্বথা হেতুরিত্যাশয়ঃ ॥৩০॥

যথেতি । ভর্ত্তুরুপদেশমনতিক্রম্যেতি যথোপদেশং বর্ত্তমানা, নিয়তা গৃহিণীনিয়মবতী । সুপ্রয়তা অতীবশুদ্ধা । রতা তিষ্ঠামীতি শেষঃ ॥৩১॥

য ইতি । ধর্ম্মা আচরণানি, কুটুম্বেষু পরিজনেষু । বলিরুপহারঃ । পর্ব্বসু অমাবস্যাদিষু, স্থালীপাকঃ হোমাদিনিমিত্তঃ, স্থাল্যামোদনাদিপাকঃ । মানাঃ পূজাঃ সৎকারাশ্চাদরাঃ । ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ । অতন্দ্রিতা অনলসা, সর্ব্বাত্মনা সর্বপ্রযত্নেন ॥৩২—৩৩॥

ভারতভাবদীপঃ

তিরস্করোমি কিরন্তেরিদং রূপম্ । উৎকরে ইতি বা, নিষ্কুটেষু গৃহারামেষু ॥২৭॥ ভর্ত্তৃরহিতং ভর্ত্তৃবিয়োগঃ ॥২৮॥ সুমনোবর্ণকাপেতা পুষ্পৈরনুলেপনৈশ্চ বর্জ্জিতা ॥২৯—৩১॥

ভর্ত্তা যখন কোন পরিজনকার্য্যের জন্য স্থানান্তরে যান, তখন আমি পুষ্প ও অনুলেপন পরিত্যাগ করিয়া ব্রতচারিণী হই ॥২৯॥

ভর্ত্তা যাহা পান করেন না, ভর্ত্তা যাহা ব্যবহার করেন না এবং আমার ভর্ত্তা যাহা ভোজন করেন না, আমি সে সমস্তই বর্জন করি ॥৩০॥

বরাঙ্গনা ! আমি ভর্ত্তার উপদেশ অনুসারে ও গৃহিণীর নিয়মে চলি এবং সম্যক্ অলঙ্কৃতা, অত্যন্ত পবিত্রা এবং ভর্ত্তার প্রিয় ও হিতকার্য্যে রতা থাকি ॥৩১॥

শ্বশ্রূদেবী পূর্ব্বে আমার নিকট পরিজনবর্গের বিষয়ে যে সকল আচরণের কথা বলিয়া দিয়াছেন এবং ভিক্ষা, উপহার, শ্রাদ্ধ, পর্ব্বকালে রন্ধন, মান্য

মৃদূন্ সতঃ সত্যশীলান্ সত্যধর্ম্মানুপালিনঃ।
আশীবিষানিব ক্রুদ্ধান্ পতীন্ পরিচরাম্যহম্ ॥৩৪॥
পত্যাশ্রয়ো হি মে ধর্ম্মো মতঃ স্ত্রীণাং সনাতনঃ।
স দেবঃ সা গতির্নার্য্যাস্তস্য কা বিপ্রিয়ং চরেৎ ॥৩৫॥
অহং পতীন্ নাতিশয়ে নাত্যশ্নে নাতিভূষয়ে।
নাপি পরিবদে শ্বশ্রূং সর্বদা পরিযন্ত্রিতা ॥৩৬॥
অবধানেন সুভগে! নিত্যোত্থিততয়ৈব চ।
ভর্ত্তারো বশগা মহ্যং গুরুশুশ্রূষয়ৈব চ ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

মৃদূনিতি। সতঃ সাধুস্বভাবান্। আশীবিষান্ তীক্ষ্ণবিষসর্পান্ ॥৩৪॥

পতীতি। পত্যাশ্রয়ো ধর্ম্ম এব স্ত্রীণাং সনাতনো ধর্ম্মো মে মত ইত্যন্বয়ঃ ॥৩৫॥

অহমিতি। নাতিশয়ে কুত্রাপি বিষয়ে নাতিক্রামামি, নাত্যশ্নে অতিক্রম্য ন ভুঞ্জে ॥৩৬॥

অবেতি। অবধানেন গৃহকার্য্যৈকাগ্র্যেণ, নিত্যোত্থিততয়া গৃহকার্য্যসম্পাদনে সর্বদোদ্‌যোগেন। মহ্যং মম, ভর্ত্তারো বশগাঃ, ন পুনর্মন্ত্রৌষধাদিনেতি ভাবঃ ॥৩৭॥

লোকের সম্মান ও আদর এবং অন্য যে সকল গৃহিণীর নিয়ম আমার জানা আছে, আমি আলস্যবিহীন হইয়া দিবারাত্রই সেই সমস্তের অনুসরণ করি, আর সর্ব্বদা সর্ব্বপ্রযত্নে বিনয় ও গৃহিণীগণের নিয়ম সকল অবলম্বন করিয়া চলি ॥৩২—৩৩॥

যাঁহারা স্বভাবতঃ কোমল, সাধু, সত্যপরায়ণ এবং সত্যধর্ম্মরক্ষক; আবার যাঁহারা ক্রুদ্ধ হইলে তীক্ষ্ণবিষ সর্পের তুল্যই হইয়া থাকেন, সেই পতিগণের পরিচর্য্যা আমি সর্বদাই করিয়া থাকি ॥৩৪॥

কারণ, আমার মতে—পতিসেবাধর্ম্মই স্ত্রীলোকদিগের সনাতন ধর্ম্ম। সুতরাং স্ত্রীলোকের পক্ষে পতিই দেবতা এবং পতিই গতি। অতএব কোন্ স্ত্রীলোক সেই পতির অপ্রিয় আচরণ করে? ॥৩৫॥

আমি কোন বিষয়েই পতিদিগকে অতিক্রম করি না, বিশেষতঃ তাঁহাদিগকে অতিক্রম করিয়া ভোজন করি না বা অলঙ্কার পরিধান করি না; আর কখনও শ্বশ্রূদেবীর নিন্দা করি না এবং গৃহকার্য্যে সর্বদা নিযন্ত্রিত থাকি ॥৩৬॥

ভাগ্যবতি! আমার গৃহকার্য্যের প্রতি একাগ্রতা ও সর্বদা উদ্‌যোগ এবং গুরুশুশ্রূষার গুণেই ভর্ত্তারা আমার বশীভূত হইয়া রহিয়াছেন ॥৩৭॥

---

(৩৫)…স দেবঃ সা গতির্নান্যা…বা ব কা,…সা গতির্মান্যা…পি।

নিত্যমার্য্যামহং কুন্তীং বীরসূং সত্যবাদিনীম্।
স্বয়ং পরিচরাম্যেতাং পানাচ্ছাদনভোজনৈঃ ॥৩৮॥
নৈনামতিশয়ে জাতু বস্ত্রভূষণভোজনৈঃ।
নাপি পরিবদে চাহং তাং পৃথাং পৃথিবীসমাম্ ॥৩৯॥
অষ্টাবগ্রে ব্রাহ্মণানাং সহস্রাণি স্ম নিত্যদা।
ভুঞ্জতে রুক্মপাত্রীষু যুধিষ্ঠিরনিবেশনে ॥৪০॥
অষ্টাশীতিসহস্রাণি স্নাতকা গৃহমেধিনঃ।
ত্রিংশদ্দাসীক একৈকো যান্ বিভর্ত্তি যুধিষ্ঠিরঃ ॥৪১॥
দশান্যানি সহস্রাণি যেষামন্নং সুসংস্কৃতম্।
হ্রিয়তে রুক্মপাত্রীভির্যতীনামূর্দ্ধরেতসাম্ ॥৪২॥
তান্ সর্বানগ্রহারেণ ব্রাহ্মণান্ বেদবাদিনঃ।
যথার্হং পূজয়ামি স্ম পানাচ্ছাদনভোজনৈঃ ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

নিত্যমিতি। আর্য্যাং মান্যাম্, বীরসূং বীরপ্রসবিনীম্। স্বয়ং ন পুনরন্যদ্বারা ॥৩৮॥
নেতি। অতিশয়ে অতিক্রামামি, জাতু কদাচিৎ। পরিবদে নিন্দামি ॥৩৯॥
অষ্টাবিতি। অগ্রে অন্যেষাং বুভুক্ষূণাং পূর্ব্বম্। রুক্মপাত্রীষু স্বর্ণভাজনেষু ॥৪০॥
অষ্টেতি। স্নাতকা নিত্যস্নাতব্রতিনঃ, গৃহমেধিনো গৃহস্থাঃ ॥৪১॥
দশেতি। সুসংস্কৃতং সুষ্টুপক্বম্। হ্রিয়তে নীয়তে স্ম পরিবেশকৈঃ ॥৪২॥
তানিতি। অগ্রহারেণ সর্ব্বাগ্রভাগোত্থাপনেন। যথার্হং যথাযোগ্যম্ ॥৪৩॥

আমি সর্বদা নিজেই পান, ভোজন ও বসনাদি দ্বারা বীরপ্রসবিনী ও সত্যবাদিনী আর্য্যা কুন্তীদেবীর পরিচর্য্যা করিয়া থাকি ॥৩৮॥

আমি বসন, ভূষণ ও ভোজনাদিদ্বারা কখনও কুন্তীদেবীর অতিক্রম করি না বা তাঁহার নিন্দা করি না। কারণ, তিনি আমার নিকট পৃথিবীর তুল্য মাননীয়া ॥৩৯॥

পূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের গৃহে প্রত্যহ প্রথমে আট হাজার ব্রাহ্মণ স্বর্ণপাত্রে ভোজন করিতেন ॥৪০॥

মহারাজ যুধিষ্ঠির যাঁহাদের ভরণ-পোষণ করিতেন, এইরূপ অষ্টাশী হাজার নিত্যস্নায়ী গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ছিলেন; তাঁহাদের আবার প্রত্যেকেরই ত্রিশটী করিয়া দাসী ছিল ॥৪১॥

পরিবেশকেরা স্বর্ণপাত্রে করিয়া যে সকল ব্রহ্মচারীদের জন্য পক্ব অন্ন লইয়া যাইত, সেইরূপ আর দশ হাজার ব্রহ্মচারী ছিলেন ॥৪২॥

শতং দাসীসহস্রাণি কৌন্তেয়স্য মহাত্মনঃ।
কম্বুকেয়ূরধারিণ্যো নিষ্ককণ্ঠ্যঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ॥৪৪॥
মহার্হমাল্যাভরণাঃ সবর্ণাশ্চন্দনোক্ষিতাঃ।
মণীন্ হেম চ বিভ্রত্যো নৃত্যগীতবিশারদাঃ ॥৪৫॥
তাসাং নাম চ রূপঞ্চ ভোজনাচ্ছাদনানি চ।
সর্বাসামেব বেদাহং কর্ম্ম চৈব কৃতাকৃতম্ ॥৪৬॥
শতং দাসীসহস্রাণি কুন্তীপুত্রস্য ধীমতঃ।
পাত্রীহস্তা দিবারাত্রমতিথীন্ ভোজয়ন্ত্যুত ॥৪৭॥
শতমশ্বসহস্রাণি দশ নাগাযুতানি চ।
যুধিষ্ঠিরস্যানুযাত্রমিন্দ্রপ্রস্থনিবাসিনঃ ॥৪৮॥

ভারতকৌমুদী

শতমিতি। কম্ববঃ শঙ্খবলয়ানি। নিষ্কাণি স্বর্ণমাল্যানি কণ্ঠে যাসাং তাঃ ॥৪৪॥
মহেতি। সবর্ণাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ সৈরিন্ধ্রীরূপা আসন্নিতি শেষঃ ॥৪৫॥
তাসামিতি। রূপমাকৃতিম্। বেদ জানামি স্ম ॥৪৬॥
শতমিতি। কুন্তীপুত্রস্য যুধিষ্ঠিরস্য। পাত্রীহস্তাঃ খাদ্যদ্রব্যভাজনহস্তাঃ ॥৪৭॥
শতমিতি। যাত্রামনু লক্ষীকৃত্য গতানীত্যনুযাত্রং বিহারযাত্রায়ামপ্যনুগামীনি ॥৪৮॥

খাদ্য, পেয় ও বস্ত্রের অগ্রভাগ তুলিয়া তুলিয়া তাহাদ্বারা আমি সেই সকল বেদবাদী ব্রাহ্মণগণের যথাযোগ্য পূজা করিতাম ॥৪৩॥

মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের একলক্ষ দাসী ছিল; তাহারা সকলেই হস্তে শঙ্খবলয় ও কেয়ূর এবং কণ্ঠে স্বর্ণহারদ্বারা সম্যক্ অলঙ্কৃত থাকিত ॥৪৪॥

আর যাহারা মহামূল্য মাল্য, অলঙ্কার, মণি ও স্বর্ণ ধারণ করিত, চন্দনে চর্চ্চিত থাকিত এবং নৃত্য ও গীত ভাল জানিত, এইরূপ অনেক ক্ষত্রিয়জাতীয় মহিলা ছিল ॥৪৫॥

আমি তাহাদের সকলেরই নাম, রূপ, কে কি খায়, কে কি পরে এবং কে কোন্ কার্য্য করিয়াছে বা না করিয়াছে, তাহা জানিতাম ॥৪৬॥

ধীমান্ যুধিষ্ঠিরের একলক্ষ দাসী ছিল; তাহারা খাদ্যবস্তুর পাত্র হাতে লইয়া দিবারাত্র অতিথিদিগকে ভোজন করাইত ॥৪৭॥

মহারাজ যুধিষ্ঠির যখন ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করিতেন, তখন তাঁহার বিহারযাত্রার সময়েও লক্ষ অশ্ব এবং লক্ষ হস্তী অনুগমন করিত ॥৪৮॥

(৪৫)… সুবস্ত্রাশ্চন্দনোক্ষিতাঃ… পি,…সুবর্ণাশ্চন্দনোক্ষিতাঃ…নি।

এতদাসীত্তদা রাজ্ঞো যন্মহীং পর্য্যপালয়ৎ।
যেষাং সংখ্যাং বিধিঞ্চৈব প্রদিশামি শৃণোমি চ ॥৪৯॥
অন্তঃপুরাণাং সর্ব্বেষাং ভৃত্যানাঞ্চৈব সর্ব্বশঃ।
আগোপালাবিপালেভ্যঃ সর্ব্বং বেদ কৃতাকৃতম্ ॥৫০॥
সর্ব্বং রাজ্ঞঃ সমুদয়মায়ঞ্চ ব্যয়মেব চ।
একাহং বেদ্মি কল্যাণি! পাণ্ডবানাং যশস্বিনি! ॥৫১॥
ময়ি সর্ব্বং সমাসজ্য কুটুম্বং ভরতর্ষভাঃ।
উপাসনরতাঃ সর্ব্বে ঘটন্তি স্ম বরাননে! ॥৫২॥
তমহং ভারমাসক্তমনাধৃষ্যং দুরাত্মভিঃ।
সুখং সর্ব্বং পরিত্যজ্য রাত্র্যহানি ঘটামি বৈ ॥৫৩॥
অধৃষ্যং বরুণস্যেব নিধিপূর্ণমিবোদধিম্।
একাহং বেদ্মি কোষং বৈ পতীনাং ধর্ম্মচারিণাম্ ॥৫৪॥

ভারতকৌমুদী

এতদিতি। যদ্যদা। বিধিং কর্ত্তব্যম্, প্রদিশামি নির্দ্দিশামি স্ম ॥৪৯॥
অন্তরিতি। গোপালাশ্চ অবিপালা মেষপালাশ্চ তেভ্য আ আরভ্য, বেদ বেদ্মি স্ম ॥৫০॥
সর্ব্বমিতি। সমুদয়ং সমৃদ্ধিম্। বেদ্মি জানামি স্ম ॥৫১॥
ময়ীতি। সমাসজ্য বিন্যস্য, কুটুম্বং পোষ্যবর্গম্। ঘটন্তি স্ম মিলিতা অভবন্ ॥৫২॥
তমিতি। অনাধৃষ্যং প্রসহ্যানপহার্য্যম্। ঘটামি বহামি স্ম ॥৫৩॥
অধৃষ্যমিতি। এক ইবশব্দো বাক্যালঙ্কারে। কোষং ধনভাণ্ডম্ ॥৫৪॥

মহারাজ যুধিষ্ঠির যখন পৃথিবী পালন করিতেন, তখন তাঁহার এই সমস্ত ছিল; যে গুলির সংখ্যা ও কর্ত্তব্যনির্দ্দেশ আমি করিতাম এবং শুনিতাম ॥৪৯॥

অন্তঃপুরবাসী সমস্ত লোক এবং গোরক্ষক ও মেষরক্ষক হইতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত ভৃত্য যাহা করিত বা না করিত, সে সমস্তই আমি জানিতাম ॥৫০॥

কল্যাণি! যশস্বিনি! সত্যভামে! রাজার সমস্ত সম্পত্তি, আয় ও ব্যয়ের বিষয় পাণ্ডবগণের মধ্যে একমাত্র আমিই জানিতাম ॥৫১॥

বরাননে! ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা আমার উপরে সমস্ত পোষ্যবর্গের ভার ন্যস্ত করিয়া সকলেই সম্মিলিত হইয়া ধর্ম্মোপাসনায় ব্যাপৃত হইতেন ॥৫২॥

আমার উপরে যে ভার ন্যস্ত ছিল, তাহা দুরাত্মারা বলপূর্ব্বক লইতে পারিত না; আমি কিন্তু সমস্ত সুখভোগ পরিত্যাগ করিয়া দিবারাত্র সেই ভার বহন করিতাম ॥৫৩॥

---

(৫২)...ঘটয়ন্তি বরাননে!—বা ব কা নি।

অনিশায়াং নিশায়াঞ্চ বিহায় ক্ষুৎপিপাসয়োঃ।
আরাধয়ন্ত্যাঃ কৌরব্যাংস্তুল্যা রাত্রিরহশ্চ মে ॥৫৫॥
প্রথমং প্রতিবুধ্যামি চরমং সংবিশামি চ।
নিত্যকালমহং সত্যে! এতৎ সংবননং মম ॥৫৬॥
এতজ্জানাম্যহং কর্ত্তুং ভর্ত্তৃসংবননং মহৎ।
অসৎস্ত্রীণাং সমাচারং নাহং কুর্য্যাং ন কাময়ে ॥৫৭॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তচ্ছ্রুত্বা ধর্ম্মসহিতং ব্যাহৃতং কৃষ্ণয়া তদা।
উবাচ সত্যা সৎকৃত্য পাঞ্চালীং ধর্ম্মচারিণীম্ ॥৫৮॥

ভারতকৌমুদী

অনিশায়ামিতি। ক্ষুৎপিপাসয়োর্বাধনাং বিহায়েত্যর্থঃ। কৌরব্যান্ পাণ্ডবান্ ॥৫৫॥

প্রথমমিতি। হে সত্যে! সত্যভামে! অহং নিত্যকালং চিরদিনমেব, প্রথ সর্ব্বেভ্যঃ পূর্ব্বম্, প্রতিবুধ্যামি প্রভাতে জাগর্মি, চরমং সর্ব্বেভ্যঃ পরম্, সংবিশামি স্বপিমি। এতৎ সর্ব্বম্, মম সংবননং পতিবশীকরণোপায়ঃ। "বস্ত্র চ নোচ্যতে" ইতি ধাতুঃ। নোচ্য অস্থায়মর্থ ইতি নোচ্যত ইত্যর্থঃ। তেন চাত্র মুনিনা বশীকরণার্থে প্রযুক্তঃ ॥৫৬॥

এতদিতি। ভর্ত্তৄণাং সংবননং বশীকরণম্। সমাচারম্ ঔষধপ্রয়োগাদিব্যবহারম্ ॥৫৭॥

তদিতি। ব্যাহৃতমুক্তম্, কৃষ্ণয়া দ্রৌপদ্যা। সত্যা সত্যভামা, সৎকৃত্য আদৃত্য ॥৫৮॥

ভারতভাবদীপঃ

মানঃ পূজা, সৎকার আদরঃ ॥৩২—৩৫॥ নাতিশয়ে নাতিক্রমামি, ন পরিবদে ন নিন্দ ॥৩৬॥ অবধানেন অপ্রমাদেন, মহ্যং মম ॥৩৭—৪২॥ অগ্রহারেণ বৈশ্বদেবান্তে প্রথমদে

ভর্ত্তাদের ধনভাণ্ডগুলি বরুণের নিধিপূর্ণ সমুদ্রের ন্যায় অধৃষ্য ছিল সেগুলির বৃত্তান্ত কিন্তু একমাত্র আমিই জানিতাম ॥৫৪॥

আমি দিনে বা রাত্রিতে ক্ষুধা ও পিপাসার কষ্ট সহ্য করিয়া পাণ্ডবগণে সেবা করিতাম; তাহাতে রাত্রি ও দিন আমার সমানভাবেই যাইত ॥৫৫॥

সত্যভামা! আমি চিরদিনই সকলের আগে জাগরিত হই এবং সকলে শেষে শয়ন করি; এই গুলিই আমার পতিবশীকরণের উপায় ॥৫৬॥

আমি এই সকল গুরুতর পতিবশীকরণ করিতে জানি, কিন্তু অসৎস্ত্রীলো দের ব্যবহার করি না বা তাহা করিবার ইচ্ছাও করি না ॥৫৭॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন—'তখন সত্যভামা দ্রৌপদীর সেই ধর্ম্মসঙ্গত বা শুনিয়া ধর্ম্মচারিণী দ্রৌপদীর বিশেষ আদর করিয়া বলিলেন—॥৫৮॥

(৫৫)…মহাম্বাঃ ক্ষুৎপিপাসয়োঃ…বা ব কা পি।

অভিপন্নাস্মি পাঞ্চালি ! যাজ্ঞসেনি ! ক্ষমস্ব মে।
কামকারঃ সখীনাং হি সোপহাসং প্রভাষিতম্ ॥৫৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদী-সত্যভামাসংবাদে দ্রৌপদীনিজকার্য্যকথনে ষণ্নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——০ঃ(*)ঃ০——

সপ্তনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

——ঃ(*)ঃ——

দ্রৌপদ্যুবাচ।

ইমন্তু তে মার্গমপেতমোহং বক্ষ্যামি চিত্তগ্রহণায় ভর্ত্তুঃ।
অস্মিন্ যথাবৎ সখি ! বর্ত্তমানা ভর্ত্তারমাচ্ছেৎস্যসি কামিনীভ্যঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

অভীতি। অভিপন্নাস্মি শরণাপন্নাস্মি। কামকার ইচ্ছানুবর্ত্তি ॥৫৯॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশ ভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীসত্যভামাসংবাদে ষণ্নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——ঃ(০)ঃ——

ইমমিতি। মার্গমুপায়ম্, অপেতমোহং ভ্রমরহিতম্, চিত্তস্য গ্রহণায় বশীকরণায় আচ্ছেৎস্যসি বলাদাকৃষ্যানেষ্যসি, কামিনীভ্যঃ কামুকীভ্যোঽপি সপত্নীভ্যঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

নাম্নেন ॥৪৩—৪৭॥ অন্বয়াত্রং স্বৈরযাত্রায়ামপি পরিবারভূতম্ ॥৪৮—৪৯॥ বেদ বেদ্মি ॥৫০—৫৫॥ সংবননং বশীকরণম্ ॥৫৬—৫৮॥ অভিপন্না প্রার্থয়মানা ॥৫৯॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষণ্নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৬॥

——(ঃ*ঃ)——

'পাঞ্চালনন্দিনি ! যাজ্ঞসেনি ! আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম, তুমি আমাকে ক্ষমা কর। কারণ, ইচ্ছানুসারে সখীদের পরস্পর আলাপ উপহাসের সহিতও হইয়া থাকে' ॥৫৯॥

——০ঃ(*)ঃ০——

দ্রৌপদী বলিলেন—সখি ! স্বামীর মন আকর্ষণ করিবার জন্য তোমার নিকট এই ভ্রমশূন্য পথের কথা বলিতেছি; তুমি যথানিয়মে এই পথে

* '...ঊনত্রিংশদধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...দ্বাত্রিংশদধিকদ্বি...' বা ব, '...ত্রয়স্ত্রিংশ-দধিকদ্বি...' কা '...চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বি...' নি।

নৈতাদৃশং দৈবতমস্তি কিঞ্চিৎ সর্বেষু লোকেষু সদেবকেষু।
যথা পতিস্তস্য তু সর্বকামা লভ্যাঃ প্রসাদাৎ কুপিতশ্চ হন্যাৎ ॥২॥
তস্মাদপত্যং বিবিধাশ্চ ভোগাঃ শয্যাসনান্যুত্তমদর্শনানি।
বস্ত্রাণি মাল্যানি তথৈব গন্ধাঃ স্বর্গশ্চ লোকে বিপুলা চ কীর্ত্তিঃ ॥৩॥
সুখং সুখেনেহ ন জাতু লভ্যং দুঃখেন সাধ্বী লভতে সুখানি।
সা কৃষ্ণমারাধয় সৌহৃদেন প্রেম্ণা চ নিত্যং প্রতিকর্ম্মণা চ ॥৪॥
তথাশনৈশ্চারুভিরগ্র্যমাল্যৈর্দাক্ষিণ্যযোগৈর্বিবিধৈশ্চ গন্ধৈঃ।
অস্যাঃ প্রিয়োঽস্মীতি যথা বিদিত্বা ত্বামেব সংশ্লিষ্যতি তদ্বিধৎস্ব ॥৫॥
শ্রুত্বা স্বরং দ্বারগতস্য ভর্ত্তুঃ প্রত্যুত্থিতা তিষ্ঠ গৃহস্য মধ্যে।
দৃষ্ট্বা প্রবিষ্টং ত্বরিতাসনেন পাদ্যেন চৈনং প্রতিপূজয়স্ব ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। যথা পতিঃ, এতাদৃশং কিঞ্চিদপি দৈবতং নাস্তি। তস্য পত্যুঃ প্রসাদাৎ ॥২॥
তস্মাদিতি। তস্মাৎ পত্যুঃ। উত্তমানাং বস্তূনাং দর্শনানি ॥৩॥
সুখমিতি। দুঃখেন দুঃখজনকেন পতিসেবনেন। প্রতিকর্ম্মণা প্রসাধনেন ॥৪॥
তথেতি। অশনৈর্ভোজনৈঃ। দাক্ষিণ্যযোগৈরৌদার্য্যকরণৈঃ। সংশ্লিষ্যতি আদত্তে ॥৫॥
শ্রুত্বেতি। স্বরং কণ্ঠধ্বনিম্। আসনেন পাদ্যেন চ তয়োরুভয়োর্দানেন ॥৬॥

॥কিয়া বলপূর্বকই সপত্নীগণের নিকট হইতে স্বামীকে আকর্ষণ করিয়া ানিতে পারিবে ॥১॥

পতি যেমন, এমন কোন দেবতাই ত্রিভুবনে নাই। কারণ, তাঁহার অনুগ্রহে ামস্ত অভীষ্ট লাভ করা যায়, আবার তিনি কুপিত হইয়া হত্যাও করিতে ারেন ॥২॥

পতি হইতে সন্তান, নানাবিধ ভোগ্যবস্তু, শয্যা, আসন, উত্তমবস্তুদর্শন, ্ত্র, মাল্য, গন্ধ, স্বর্গ এবং ইহলোকে প্রচুর কীর্ত্তি লাভ করা যায় ॥৩॥

এই জগতে কখনও সুখদ্বারা সুখ লাভ করা যায় না। এই জন্যই সাধ্বী ী দুঃখ দ্বারাই সুখ লাভ করেন। অতএব তুমি সর্বদাই স্নেহ ও অনুরাগদ্বারা ্বং বেশভূষা করিয়া দিয়া কৃষ্ণের সেবা কর ॥৪॥

আর, তুমি—মনোহর খাদ্য, উত্তম মাল্য ও নানাবিধ গন্ধদ্রব্য দান কর ্বং উদারতার সহিত চলিতে থাক; যাহাতে কৃষ্ণ—'আমি ইঁহার প্রিয়ই ি' ইহা বুঝিয়া তোমাকেই গ্রহণ করেন, তাহা কর ॥৫॥

(২)—নৈতাদৃশং দৈবতমস্তি সত্যে!……যথা পতিস্তুষ্যতি… বা ব কা। (৩)…স্বর্গশ্চ াকঃ… বা ব কা।

সংপ্রেষিতায়ামথ চৈব দাস্যামুত্থায় সর্ব্বং স্বয়মেব কার্য্যম্।
জানাতু কৃষ্ণস্তব ভাবমেতং সর্ব্বাত্মনা মাং ভজতীতি সত্যে! ॥৭॥
ত্বৎসন্নিধৌ যৎ কথয়েৎ পতিস্তে যদ্যপ্যগুহ্যং পরিরক্ষিতব্যম্।
কাচিৎ সপত্নী তব বাসুদেবং প্রত্যাদিশেত্তেন ভবেদ্বিরাগঃ ॥৮॥
প্রিয়াংশ্চ রক্তাংশ্চ হিতাংশ্চ ভর্ত্তুস্তান্ ভোজয়েথা বিবিধৈরুপায়ৈঃ।
দ্বেষ্যৈরুপেক্ষ্যৈরহিতৈশ্চ তস্য ভিদ্যস্ব নিত্যং কুহকোদ্যতৈশ্চ ॥৯॥
মদং প্রমাদং পুরুষেষু হিত্বা সংযচ্ছ ভাবং প্রতিগৃহ্য মৌনম্।
প্রদ্যুম্নশাম্বাবপি তে কুমারৌ নোপাসিতব্যৌ রহিতে কদাচিৎ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

সম্মিতি। সর্ব্বং কৃষ্ণস্য প্রয়োজনম্, স্বয়মেব ত্বয়া, কার্য্যং কর্ত্তব্যম্ ॥৭॥

ত্বদিতি। তে তব পতিঃ ত্বৎসন্নিধৌ যৎ কথয়েৎ, তদ্যদ্যপি অগুহ্যম্ অগোপনীয়ং স্যাৎ, তথাপি তৎ পরিরক্ষিতব্যং ত্বয়া গোপয়িতব্যম্। অন্যথা তব কাচিৎ সপত্নী, যদি বাসুদেবং কৃষ্ণম্, প্রত্যাদিশেৎ ত্বৎপ্রকাশিতং প্রতিক্রয়াৎ, তদা তেন ত্বয়ি তস্য বিরাগো ভবেৎ ॥৮॥

প্রিয়ানিতি। রক্তান্ অনুরক্তান্। অহিতৈঃ অহিতকারিভিঃ, কুহকোদ্যতৈঃ প্রতারণাকরণোদ্যতৈর্জনৈশ্চ সহ, নিত্যং সর্ব্বদা, ভিদ্যস্ব পৃথক্ তিষ্ঠ ॥৯॥

মদমিতি। সংযচ্ছ আত্মনি গোপয়, ভাবমভিপ্রায়ম্। রহিতে লোকবিহীনে স্থানে ॥১০॥

দ্বারাগত ভর্ত্তার কণ্ঠস্বর শুনিয়াই তুমি প্রত্যুত্থান করিয়া গৃহমধ্যে অবস্থান করিবে এবং তাঁহাকে প্রবিষ্ট দেখিয়া সত্বরই পাদপ্রক্ষালনের জল ও আসন দান করিয়া সেবা করিবে ॥৬॥

সত্যভামা! দাসীকে কোন কার্য্যে স্থানান্তরে পাঠাইয়া দিলে পর যদি কৃষ্ণ উপস্থিত হন, তবে নিজেই উঠিয়া তাঁহার সকল কার্য্য করিবে। তাহা হইলেই কৃষ্ণ তোমার এই ভাব জানিতে পারিবেন যে, ইনি সর্ব্বপ্রযত্নে আমার সেবা করিতেছেন ॥৭॥

তোমার পতি তোমার নিকট যাহা বলিবেন, তাহা যদি গোপনীয় নাও হয়, তথাপি তাহা তুমি গোপন করিবে। না হইলে, তোমার কোন সপত্নী যদি তাহা কৃষ্ণকে আবার বলিয়া দেয়, তবে তাহাতে তোমার প্রতি কৃষ্ণের বিরাগ জন্মিতে পারে ॥৮॥

তুমি নানাবিধ উপায়ে পতির প্রীতিভাজন, অনুরক্ত এবং হিতকারী লোকদিগকে ভোজন করাইবে; আর পতির বিদ্বেষের পাত্র, পরিত্যাজ্য, অহিতকারী এবং প্রতারক লোক হইতে সর্ব্বদাই পৃথক্ থাকিবে ॥৯॥

পুরুষদের নিকটে মত্ততা ও অনবধানতা পরিত্যাগ করিয়া মৌন অবলম্বন-

মহাকুলীনাভিরপাপিকাভিঃ স্ত্রীভিঃ সতীভিস্তব সখ্যমস্তু।
চণ্ডাশ্চ শৌণ্ডাশ্চ মহাশনাশ্চ চৌরাশ্চ দুষ্টাশ্চপলাশ্চ বর্জ্যাঃ ॥১১॥
এতদ্‌যশস্যং ভগদৈবতঞ্চ স্বার্থ্যং তথা শত্রুনিবর্হণঞ্চ।
মহার্হমাল্যাভরণাঙ্গরাগা ভর্তারমারাধয় পুণ্যগন্ধা ॥১২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদী-সত্যভামাসংবাদে দ্রৌপদীকর্তব্যকথনে সপ্তনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

———(০:*:০)———

ভারতকৌমুদী

মহেতি। চণ্ডাঃ কোপনাঃ, শৌণ্ডা মত্তাঃ, মহাশনা অতিভোজিন্যশ্চ স্ত্রিয়ঃ ॥১১॥
এতদিতি। ভগদৈবতং পূর্ববদ্ব্যাখ্যানাৎ পতিপ্রিয়ত্বজনকম্, স্বার্থ্যং স্বার্থসম্পাদকঞ্চ ॥১২॥
ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীসত্যভামাসংবাদে সপ্তনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———:০:———

ভারতভাবদীপঃ

ইমমিতি। আচ্ছেৎস্যসি বশীকরিষ্যসি, কামিনীভ্যঃ সপত্নীভ্যঃ ॥১—৩॥ প্রতিকর্ষণ্য কায়ক্লেশেন ॥৪—৯॥ রহিতে বিজনে ॥১০॥ চণ্ডাঃ ক্রূরাঃ, শৌণ্ডাঃ পরাভিভবসমর্থাঃ, মহাশনাঃ বহুভুজঃ, দুষ্টাঃ দোষাভ্যাক্রান্তাঃ স্ত্রিয়ো বর্জ্যা ইতি শেষঃ ॥১১॥ ভগদৈবতং ভাগ্যকরম্ ॥১২॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৭॥

———(০:*:০)———

পূর্ব্বক মনের ভাব গোপন করিবে; আর নির্জ্জনে কখনও পুত্র প্রদ্যুম্নের বা শাম্বেরও সেবা করিবে না ॥১০॥

সৎকুলজাতা, পাপবিহীনা ও সতী স্ত্রীদের সহিতই সখিত্ব করিবে; আর কোপনস্বভাবা, মত্তা, অধিকভোজিনী, চৌরা, দুষ্টা ও চঞ্চলা স্ত্রীদিগকে বর্জ্জন করিবে ॥১১॥

এই কার্য্যগুলি যশ, সৌভাগ্য ও স্বার্থ সম্পাদন করে এবং শত্রুকে পরাভূত করে। অতএব তুমি মহামূল্য মাল্য, অলঙ্কার ও অঙ্গরাগ ধারণ করিয়া এবং পবিত্র গন্ধযুক্ত হইয়া পতির পরিচর্য্যা করিতে থাক' ॥১২॥

———:০:———

(১২)…স্বর্গ্যং তথা…পি,…স্বার্থং তদা…নি। * '…ত্রিংশদধিকদ্বিশততমঃ…' পি, 'দ্বাত্রিংশদধিকদ্বি…' বা ব, '…চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বি…' কা, '…পঞ্চত্রিংশদধিকদ্বি…' নি।

অষ্টনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

—————:(০):—————

বৈশম্পায়ন উবাচ।

মার্কণ্ডেয়াদিভির্বিপ্রৈঃ পাণ্ডবৈশ্চ মহাত্মভিঃ।
কথাভিরনুকূলাভিঃ সহ স্থিত্বা জনার্দ্দনঃ ॥১॥
ততস্তৈঃ সংবিদং কৃত্বা যথাবন্মধুসূদনঃ।
আরুরুক্ষু রথং সত্যামাহ্বয়ামাস কেশবঃ ॥২॥ (যুগ্মকম্)
সত্যভামা ততস্তত্র স্বজিত্বা দ্রুপদাত্মজাম্।
উবাচ বচনং হৃদ্যং যথাভাবং সমাহিতম্ ॥৩॥
কৃষ্ণে! মা ভূত্তবোৎকণ্ঠা মা ব্যথা মা প্রজাগরঃ।
ভর্ত্তৃভির্দেবসঙ্কাশৈর্জিতাং প্রাপ্স্যসি মেদিনীম্ ॥৪॥
নহ্যেবংশীলসম্পন্না নৈবংপূজিতলক্ষণাঃ।
প্রাপ্নুবন্তি চিরং ক্লেশং যথা ত্বমসিতেক্ষণে! ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

মার্কণ্ডেয়েতি। অনুকূলাভিঃ প্রীতিকারিণীভিঃ। সংবিদং গমনকালীনসম্ভাষণম্। আরুরুক্ষুঃ আরোঢ়ুমিচ্ছুঃ, সত্যাং সত্যভামাম্, আহ্বয়ামাস আজুহাব ॥১—২॥

সত্যেতি। স্বজিত্বা স্বঙ্ক্ত্বা আলিঙ্গ্য। যথাভাবং দ্রৌপদ্যা মনোভাবানুরূপম্ ॥৩॥

কৃষ্ণ ইতি। উৎকণ্ঠা রাজ্যাদিপ্রাপ্তিনিমিত্তমৌৎসুক্যম্। অন্যয়োরপি তথা ॥৪॥

নহীতি। এবংশীলসম্পন্নাঃ ত্বৎসদৃশচরিত্রাঃ, এবংপূজিতলক্ষণাঃ ত্বাদৃশপ্রশস্তাঃ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কৃষ্ণ, মার্কণ্ডেয়প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ এবং মহাত্মা পাণ্ডবগণের সহিত অনুকূল কথোপকথনে কিয়ৎকাল থাকিয়া তাহার পর তাঁহাদের সহিত যথাযোগ্য সম্ভাষণ করিয়া রথে আরোহণ করিবার ইচ্ছায় সত্যভামাকে আহ্বান করিলেন ॥১—২॥

তাহার পর সত্যভামা দ্রৌপদীকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার অভিপ্রায়ের অনুরূপ, মনোহর ও সঙ্গত বাক্য বলিলেন—॥৩॥

'দ্রৌপদি! রাজ্যপ্রভৃতির জন্য তোমার যেন উৎকণ্ঠা, মনোবেদনা ও রাত্রিজাগরণ হয় না। কারণ, তুমি—দেবতুল্য-পতিগণ-কর্ত্তৃক বিজিত পৃথিবী পুনরায় পাইবে ॥৪॥

নীলনয়নে! তুমি যেরূপ কষ্ট ভোগ করিতেছ, এরূপ কষ্ট—তোমার তুল্য

অবশ্যঞ্চ ত্বয়া ভূমিরিয়ং নিহতকণ্টকা।
ভর্তৃভিঃ সহ ভোক্তব্যা নির্দ্বন্দ্বেতি শ্রুতং ময়া ॥৬॥
ধার্তরাষ্ট্রবধং কৃত্বা বৈরাণি প্রতিযাত্য চ।
যুধিষ্ঠিরস্থাং পৃথিবীং দ্রক্ষ্যসে দ্রুপদাত্মজে! ॥৭॥
যাস্তাঃ প্রব্রজমানাং ত্বাং প্রাহসন্ দর্পমোহিতাঃ।
তাঃ ক্ষিপ্রং হতসঙ্কল্পা দ্রক্ষ্যসি ত্বং কুরুস্ত্রিয়ঃ ॥৮॥
তব দুঃখোপপন্নায়া যৈরাচরিতমপ্রিয়ম্।
বিদ্ধি সংপ্রস্থিতান্ সর্বাংস্তান্ কৃষ্ণে! যমসাদনম্ ॥৯॥
পুত্রাস্তে প্রতিবিন্ধ্যশ্চ সুতসোমস্তথাবিধঃ।
শ্রুতকর্মার্জুনিশ্চৈব শতানীকশ্চ নাকুলিঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

অবশ্যমিতি। নির্দ্বন্দ্বা উপদ্রবরহিতা, শ্রুতং ত্রিকালজ্ঞমুনিভ্য ইতি শেষঃ ॥৬॥
ধার্তেতি। কৃত্বা পতিভিঃ করণৈঃ। প্রতিযাত্য প্রতিশোধ্য ॥৭॥
যা ইতি। প্রব্রজমানাং বনে প্রতিষ্ঠমানাম্। হতসঙ্কল্পা লুপ্তাশাঃ ॥৮॥
তবেতি। দুঃখোপপন্নায়া রাজ্যনাশেন দুঃখপ্রাপ্তায়াঃ। যৈর্দুঃশাসনাদিভিঃ ॥৯॥
পুত্র ইতি। প্রতিবিন্ধ্যো যুধিষ্ঠিরাজ্জাতঃ, সুতসোমো ভীমাদুৎপন্নঃ। কৃতাস্ত্রাঃ কৃতাস্ত্রশিক্ষাঃ, অতএব বীরা জাতাঃ। দ্বারবত্যাং দ্বারকায়াং ভৃশং প্রীতা রতা অনুরক্তাশ্চ স্থিতাঃ।

চরিত্রসম্পন্না এবং তোমার তুল্য প্রশস্তলক্ষণা মহিলারা চিরকাল ভোগ করেন না ॥৫॥

আমি ত্রিকালজ্ঞ ঋষিদের মুখে শুনিয়াছি যে, অবশ্যই তুমি ভর্তাদের সহিত মিলিত হইয়া নিষ্কণ্টক ও নিরুপদ্রব এই পৃথিবী পুনরায় ভোগ করিবে ॥৬॥

দ্রৌপদি! তুমি অবশ্যই দেখিতে পাইবে যে, যুধিষ্ঠির সমস্ত শত্রুতার প্রতিশোধ দিয়া ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে বধ করিয়া পৃথিবী হস্তগত করিয়াছেন ॥৭॥

বনে আসিবার সময়ে সেই যাহারা দর্পমোহিত হইয়া তোমাকে উপহাস করিয়াছিল, সেই কৌরবস্ত্রীগণকে সত্বরই তুমি নৈরাশ্যপূর্ণ দেখিতে পাইবে ॥৮॥

এবং দ্রুপদনন্দিনি! তুমি দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইলে পরও যাহারা তোমার অপ্রিয় আচরণ করিয়াছিল, তাহারা সকলে যমালয়ে গিয়াছে বলিয়াই তুমি ধারণা কর ॥৯॥

তোমার পুত্র যুধিষ্ঠিরজাত প্রতিবিন্ধ্য, ভীমজাত সুতসোম, অর্জুনজাত শ্রুতকর্মা, নকুলজাত শতানীক এবং সহদেবজাত শ্রুতসেন, ইহারা সকলেই কুশলে আছে, অস্ত্রশিক্ষা করিয়া বীর হইয়াছে এবং দ্বারকানগরীতে অভিমন্যুরই

সহদেবাচ্চ যো জাতঃ শ্রুতসেনস্তবাত্মজঃ।
সর্ব্বে কুশলিনো বীরাঃ কৃতাস্ত্রাশ্চ সুতাস্তব ॥১১॥
অভিমন্যুরিব প্রীতা দ্বারবত্যাং রতা ভৃশম্।
ত্বমিবৈষাং সুভদ্রা চ প্রীত্যা সর্ব্বাত্মনা স্থিতা ॥১২॥
প্রীয়তে তব নির্দ্বন্দ্বা তেভ্যশ্চ বিগতজ্বরা।
দুঃখিতা তেন দুঃখেন সুখেন সুখিতা তথা ॥১৩॥ (কলাপকম্)
ভজেৎ সর্ব্বাত্মনা চৈব প্রদ্যুম্নজননী তথা।
ভানুপ্রভৃতিভিশ্চৈনান্ বিশিনষ্টি চ কেশবঃ ॥১৪॥
ভোজনাচ্ছাদনে চৈষাং নিত্যং মে শ্বশুরঃ স্থিতঃ।
রামপ্রভৃতয়ঃ সর্ব্বে ভজন্ত্যন্ধকবৃষ্ণয়ঃ।
তুল্যো হি প্রণয়স্তেষাং প্রদ্যুম্নস্য চ ভাবিনি! ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বপ্রযত্নেন পর্য্যবেক্ষণে স্থিতা। তব সম্বন্ধে, নির্দ্বন্দ্বা অবিপক্ষভাবা সা সুভদ্রা তেভ্যস্তব সুতেভ্যশ্চ, বিগতজ্বরা সন্তাপশূন্যা, তেন ত্বৎসুতসম্বন্ধিনা ॥১০—১৩॥

ভজেদিতি। তথা প্রদ্যুম্নজননী রুক্মিণী, সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বপ্রযত্নেনৈব, এনান্ প্রতিবিন্ধ্যাদীন্ ভজেৎ পরিচরেৎ; কেশবঃ কৃষ্ণশ্চ এনান্ ভানুপ্রভৃতিভিঃ বিশিনষ্টি তেভ্যো বিশেষেণাদ্রিয়ত ইত্যর্থঃ ॥১৪॥

ভোজনেতি। ভোজনাচ্ছাদনে তৎপর্য্যবেক্ষণে, শ্বশুরো বসুদেবঃ। ভজন্তি সেবন্তে আদ্রিয়ন্ত ইত্যর্থঃ। তেষাং প্রতিবিন্ধ্যাদীনাম্। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৫॥

তুল্য অত্যন্ত প্রীতি ও অনুরাগসহকারে বাস করিতেছে। আর, সুভদ্রাও তোমারই মত প্রীতিসহকারে ও সর্ব্বপ্রযত্নে তোমার পুত্রগণের পর্য্যবেক্ষণ করিতেছেন এবং তোমার প্রতি সুভদ্রার কোন বিপক্ষভাব নাই, বরং বিশেষ প্রীতিই রহিয়াছে; আর তোমার পুত্রগণ হইতেও তাঁহার কোন সন্তাপ হইতেছে না; তাই সুভদ্রা তোমার পুত্রদের দুঃখেই দুঃখ এবং সুখেই সুখ অনুভব করিয়া থাকেন ॥১০—১৩॥

এবং রুক্মিণীদেবী সর্ব্বপ্রযত্নে প্রতিবিন্ধ্যপ্রভৃতির পরিচর্য্যা করেন; আর কৃষ্ণও ভানুপ্রভৃতি অপেক্ষা উঁহাদের অধিক আদর করেন ॥১৪॥

তা'র পর আমার শ্বশুরমহাশয় উঁহাদের খাওয়া-পরার বিষয়ে সর্ব্বদা পর্য্যবেক্ষণ করেন এবং বলরামপ্রভৃতি অন্ধক বংশীয় ও বৃষ্ণিবংশীয়েরা সকলেই উঁহাদের আদর করেন। কারণ, প্রদ্যুম্ন ও প্রতিবিন্ধ্যপ্রভৃতির উপরে তাঁহাদের সমান স্নেহ চলিতেছে ॥১৫॥

এবমাদি প্রিয়ং সত্যং হৃদ্যমুক্ত্বা মনোঽনুগম্ ।
গমনায় মনশ্চক্রে বাসুদেবরথং প্রতি ॥১৬॥
তাং কৃষ্ণাং কৃষ্ণমহিষী চকারাভিপ্রদক্ষিণম্ ।
আরুরোহ রথং শৌরেঃ সত্যভামাথ ভাবিনী ॥১৭॥
স্ময়িত্বা তু যদুশ্রেষ্ঠো দ্রৌপদীং পরিসান্ত্ব্য চ ।
উপাবর্ত্ত্য ততঃ শীঘ্রৈর্হয়ৈঃ প্রায়াৎ পুরং স্বকম্ ॥১৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদী-সত্যভামাসংবাদে সত্যভামাকৃষ্ণগমনে অষ্টনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

— :*: —

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। হৃদ্যম্ অভীষ্টম্, মনোঽনুগং মনসোঽনুকূলম্। চক্রে সত্যভামা ॥১৬॥

তামিতি। কৃষ্ণাং দ্রৌপদীম্। শৌরেঃ কৃষ্ণস্য ॥১৭॥

স্ময়িত্বেতি। স্ময়িত্বা মৃদু হসিত্বা। উপাবর্ত্ত্য অনুগামিনঃ পাণ্ডবান্ প্রতিনিবর্ত্ত্য ॥১৮॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীসত্যভামাসংবাদে অষ্টনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——০:*:০——

ভারতভাবদীপঃ

মার্কণ্ডেয়াদিভিরিতি ॥১॥ সংবিদং সম্ভাষাম্ ॥২॥ বদিত্বা আশ্রিত্য ॥৩॥ কৃষ্ণে! হে দ্রৌপদি! ॥৪—৫॥ নির্দ্বন্দ্বা নিষ্প্রতিপক্ষা ॥৬—১৩॥ প্রণয়ঃ স্নেহঃ ॥১৪—১৭॥ উপাবর্ত্ত্য পাণ্ডবা-নিতি শেষঃ ॥১৮॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৮॥

এইরূপ প্রিয়, সত্য, অভীষ্ট ও মনের অনুকূল অনেক কথা বলিয়া সত্যভামা কৃষ্ণের রথের দিকে যাইবার ইচ্ছা করিলেন ॥১৬॥

তৎপরে কৃষ্ণমহিষী সত্যভামা দ্রৌপদীকে প্রদক্ষিণ করিলেন, তাহার পরে তিনি যাইয়া কৃষ্ণের রথে আরোহণ করিলেন ॥১৭॥

তখন কৃষ্ণ মৃদু হাস্য করিয়া, দ্রৌপদীকে আশ্বস্ত করিলেন, পরে তিনি পাণ্ডবগণকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া দ্রুতগামী অশ্বদ্বারা আপন নগরে প্রস্থান করিলেন ॥১৮॥

——(:০:)——

* '…একত্রিংশদধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বি…' বা ব, '…পঞ্চত্রিংশ-দধিকদ্বি…' কা, '…ষট্‌ত্রিংশদধিকদ্বি…' নি।

নবনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

—:*:—

জনমেজয় উবাচ।

এবং বনে বর্ত্তমানা নরাগ্র্যাঃ শীতোষ্ণবাতাতপকর্ষিতাঙ্গাঃ।
সরস্তদাসাদ্য বনঞ্চ পুণ্যং ততঃ পরং কিমকুর্ব্বন্ত পার্থাঃ ॥১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

সরস্তদাসাদ্য তু পাণ্ডুপুত্রা জনং সমুৎসৃজ্য বিধায় বেশম্।
বনানি রম্যাণ্যথ পর্ব্বতাংশ্চ নদীপ্রদেশাংশ্চ তথা বিচেরুঃ ॥২॥
তথা বনে তান্ বসতঃ প্রবীরান্ স্বাধ্যায়বন্তশ্চ তপোধনাশ্চ।
অভ্যাযযুর্বেদবিদঃ পুরাণাস্তান্ পূজয়ামাসুরথো নরাগ্র্যাঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। নরাগ্র্যা নরশ্রেষ্ঠাঃ। সরো বনঞ্চ দ্বৈতবনং নাম। পার্থাঃ পাণ্ডবাঃ ॥১॥
সর ইতি। জনং মার্কণ্ডেয়াদ্যাগন্তুকলোকম্। বিশন্ত্যস্মিন্নিতি বেশো গৃহম্ ॥২॥
তথেতি। স্বাধ্যায়বন্তো নিত্যবেদপাঠশীলাঃ। নরাগ্র্যাঃ পাণ্ডবাঃ ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

এবমিতি "এবং বনে বর্ত্তমানা" ইত্যাদেঃ স্বপূর্ব্বং বিবিক্তহৃদেত্যন্তস্য গ্রন্থস্য ঈর্ষ্যালুর্দুর্য্যোধনবদপমানং প্রাপ্নোতি সাধুশ্চ যুধিষ্ঠিরবচ্ছত্রুনপ্যুপকরোতীতি তাৎপর্য্যম্। সরো দ্বৈতবনস্থম্ ॥১॥ জনং সমুদায়ম্, বেশং গৃহম্, নদীপ্রদেশান্ তৎসমীপস্থানে চ ॥২॥ বনে দ্বৈতবনে ॥৩॥

জনমেজয় বলিলেন—'নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা এইভাবে বনে থাকিয়া শীত, গ্রীষ্ম, রৌদ্র ও বায়ুতে ক্লিষ্টদেহ হইয়া সেই পবিত্র সরোবর ও দ্বৈতবনে যাইয়া কৃষ্ণ চলিয়া যাওয়ার পরে কি করিয়াছিলেন ? ॥১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কৃষ্ণ চলিয়া গেলে পর, পাণ্ডবেরা আগন্তুক লোকদিগকে বিদায় দিয়া, সেই পবিত্র সরোবরের তীরে যাইয়া বাসভবন নির্ম্মাণ করিলেন; তাহার পরে তাঁহারা তাহাতে থাকিতেন এবং অবসরক্রমে মনোহর বন, পর্ব্বত ও নদীতীরে বিচরণ করিতেন ॥২॥

মহাবীর পাণ্ডবেরা সেই ভাবে বনে বাস করিতে থাকিলে, স্বাধ্যায়শীল, বেদবিৎ ও প্রাচীন তপস্বীরা তাঁহাদের নিকট আসিতেন, তাঁহারাও তাঁহাদের যথোচিত পূজা করিতেন ॥৩॥

ততঃ কদাচিৎ কুশলঃ কথাসু বিপ্রোঽভ্যগচ্ছদ্ভুবি কৌরবেয়ান্ ।
স তৈঃ সমেত্যাথ যদৃচ্ছয়ৈব বৈচিত্রবীর্য্যং নৃপমভ্যগচ্ছৎ ॥৪॥
অথোপবিষ্টঃ কৃতসৎক্রিয়শ্চ বৃদ্ধেন রাজ্ঞা কুরুসত্তমেন ।
প্রচোদিতঃ সংকথয়াম্বভূব ধর্ম্মানিলেন্দ্রপ্রভবান্ যমৌ চ ॥৫॥
কৃশাংশ্চ বাতাতপকর্ষিতাঙ্গান্ দুঃখস্য চোগ্রস্য মুখে প্রপন্নান্ ।
তাঞ্চাপ্যনাথামিব বীরনাথাং কৃষ্ণাং পরিক্লেশগুণেন যুক্তাম্ ॥৬॥ (যুগ্মকম্)
ততঃ কথাং তস্য নিশম্য রাজা বৈচিত্রবীর্য্যঃ কৃপয়াভিতপ্তঃ ।
বনে তথা পার্থিবপুত্রপৌত্রান্ শ্রুত্বা তথা দুঃখনদীং প্রপন্নান্ ॥৭॥
প্রোবাচ দৈন্যাভিহতান্তরাত্মা নিশ্বাসবাতোপহতস্তদানীম্ ।
বাচং কথঞ্চিৎ স্থিরতামুপেত্য তৎ সর্ব্বমাত্মপ্রভবং বিচিন্ত্য ॥৮॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। ভুবি কথাসু কুশল ইতি সম্বন্ধঃ। তৈঃ কৌরবেয়ৈঃ, সমেত্য মিলিত্বা ॥৪॥

অথেতি। রাজ্ঞা ধৃতরাষ্ট্রেণ। প্রচোদিতঃ পাণ্ডববৃত্তান্তং বক্তুং প্রণোদিতঃ। মুখে প্রপন্নান্ প্রবিষ্টান্। বীরনাথামপি অনাথামিব স্থিতাম্, কথয়াম্বভূব ॥৫—৬॥

তত ইতি। বিচিত্রবীর্য্যস্যাপত্যমিতি বৈচিত্রবীর্য্যো ধৃতরাষ্ট্রঃ। পার্থিবপুত্রপৌত্রান্ পাণ্ডবান্। স্থিরতাং ধৈর্য্যম্। তৎ সর্বং দুঃখম্। বক্ষ্যমাণাং বাচং প্রোবাচ ॥৭—৮॥

তাহার পর ওদিকে, জগতের মধ্যেই আলাপনিপুণ এক ব্রাহ্মণ কখনও (হস্তিনায়) কৌরবগণের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহাদের সহিত মিলিত হইয়া পরে যদৃচ্ছাক্রমে ধৃতরাষ্ট্রের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥৪॥

তিনি উপবেশন করিলে, কুরুশ্রেষ্ঠ বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার উপযুক্ত সৎকার করিয়া পাণ্ডবগণের বৃত্তান্ত বলিবার জন্য অনুরোধ করিলেন। তখন শীত ও বায়ুপ্রভৃতিদ্বারা ক্লিষ্ট, ভয়ঙ্কর দুঃখমুখে প্রবিষ্ট এবং কৃশশরীর যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জ্জুন, নকুল ও সহদেবের কথা, আর বীরনাথা হইলেও অনাথা এবং অত্যন্ত ক্লেশসন্তপ্তা দ্রৌপদীর কথা সেই ব্রাহ্মণ বলিলেন ॥৫—৬॥

তাহার পর রাজা ধৃতরাষ্ট্র সেই ব্রাহ্মণের কথা শুনিয়া দয়াবশতঃ অত্যন্ত সন্তপ্ত হইলেন এবং রাজার পুত্র ও রাজারই পৌত্র পাণ্ডবগণকে সেইরূপ বনবাসী এবং দুঃখপ্রবাহে নিপতিত শুনিয়া, একান্ত বিষণ্ণ ও নিশ্বাসবায়ুতাড়িত হইয়া, কোন প্রকারে ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া, সে সমস্তই আপনা হইতে হইয়াছে ইহা ভাবিয়া এইরূপ বাক্য বলিতে লাগিলেন—॥৭—৮॥

---

(৫) অথোপবিষ্টঃ প্রতিসৎকৃতশ্চ··· বা ব কা।

কথং নু সত্যঃ শুচিরার্য্যবৃত্তো জ্যেষ্ঠঃ সুতানাং মম ধর্ম্মরাজঃ।
অজাতশত্রুঃ পৃথিবীতলে স্ম শেতে পুরা রাঙ্কবকূটশায়ী ॥৯॥
প্রবোধ্যতে মাগধসূতপূগৈর্নিত্যং স্তুবদ্ভিঃ স্বয়মিন্দ্রকল্পঃ।
পতত্রিসংঘৈঃ স জঘন্যরাত্রে প্রবোধ্যতে নূনমিড়াতলস্থঃ ॥১০॥
কথং নু বাতাতপকর্ষিতাঙ্গো বৃকোদরঃ কোপপরিপ্লুতাঙ্গঃ।
শেতে পৃথিব্যামতথোচিতাঙ্গঃ কৃষ্ণাসমক্ষং বসুধাতলস্থঃ ॥১১॥
তথার্জ্জুনঃ সুকুমারো মনস্বী বশে স্থিতো ধর্ম্মসুতস্য রাজ্ঞঃ।
বিদূয়মানৈরিব সর্বগাত্রৈর্ধ্রুবং ন শেতে বসতীরমর্ষাৎ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

কথমিতি। সত্যঃ সত্যপরায়ণঃ, শুচিঃ পবিত্রঃ, আর্য্যবৃত্তঃ সচ্চরিত্রঃ, মম সুতানাং মধ্যে জ্যেষ্ঠঃ, অজাতশত্রুর্ধর্ম্মরাজঃ, পুরা পূর্ব্বম্, রঙ্কূণাং তদাখ্যানাং মৃগাণাং লোমানীতি রাঙ্কবাণি তল্লোমানি তেষাং কূটে সমূহনির্ম্মিতে তূলপূর্ণে শয়নে শেতে ইতি রাঙ্কবকূটশায়ী সন্, ইদানীং কথং নু পৃথিবীতলে শেতে। স্মেতি পাদপূরণে ॥৯॥

প্রেতি। যঃ খলু স্তুবদ্ভিঃ, মাগধসূতানাং চারণবন্দিনাং পূগৈঃ সমূহৈঃ, নিত্যং প্রত্যহম্, প্রবোধ্যতে জাগর্য্যতে স্ম, স ইন্দ্রকল্পঃ স্বয়ং যুধিষ্ঠির এবেদানীম্, নূনং নিশ্চিতম্, ইড়াতলস্থো ভূতলসুপ্তঃ স্থিতঃ, পতত্রিসংঘৈঃ পক্ষিসমূহরবৈঃ, জঘন্যরাত্রে শেষরাত্রে, প্রবোধ্যতে জাগর্য্যতে। "গোভূবাচস্ত্বিড়া ইলাঃ" ইত্যমরঃ ॥১০॥

কথমিতি। কোপেন কোপাগতঘর্ম্মজলেন পরিপ্লুতাঙ্গঃ। কৃষ্ণা দ্রৌপদী ॥১১॥

তথেতি। বিদূয়মানৈর্দুঃখেন সন্তপ্যমানৈঃ, বসতী রাত্রীঃ, "বসতী রাত্রিবেশ্মনোঃ" ইত্যমরঃ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

নৃপঃ ধৃতরাষ্ট্রম্ ॥৪—৮॥ রঙ্কোর্মৃগবিশেষস্য লোমরাশিময়ী তূলিকা রাঙ্কবকূটম্ ॥৯॥ ইড়াতলস্থঃ ভূতলস্থঃ। "ইড়া তু বুধযোষিতি। সৌরভেয্যাঞ্চ বচনে বসুন্ধরায়ামপি স্ত্রিয়াম্" ইতি

"সত্যপরায়ণ, পবিত্রস্বভাব, সচ্চরিত্র এবং আমার পুত্রপর্য্যায়ের মধ্যে জ্যেষ্ঠ অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির পূর্ব্বে রঙ্কুমৃগলোমনির্ম্মিত শয্যায় শয়ন করিয়া এখন কি প্রকারে ভূতলে শয়ন করিতেছেন। ॥৯॥

পূর্ব্বে যিনি প্রত্যহই মাগধ-বন্দি-গণের স্তুতিনাদ শুনিয়া জাগরিত হইতেন, এখন নিশ্চয়ই সেই ইন্দ্রতুল্য যুধিষ্ঠির ভূতলে নিদ্রিত থাকিয়া রাত্রিশেষে পক্ষিরব শুনিয়া জাগরিত হন। ॥১০॥

পৃথিবীতে সেইরূপ দুঃখভোগের অযোগ্যদেহ হইয়াও, শীত ও বায়ুতে ক্লিষ্টদেহ এবং ক্রোধবশতঃ ঘর্ম্মাক্তকলেবর ভীমসেন কি করিয়া দ্রৌপদীর সমক্ষে ভূতলে শয়ন করেন। ॥১১॥

যমৌ চ কৃষ্ণাঞ্চ যুধিষ্ঠিরঞ্চ ভীমঞ্চ দৃষ্ট্বা সুখবিপ্রযুক্তম্ ।
বিনিশ্বসন্ সর্প ইবোগ্রতেজা ধ্রুবং ন শেতে বসতীরমর্ষাৎ ॥১৩॥
তথা যমৌ চাপ্যসুখৌ সুখার্হৌ সমৃদ্ধরূপাবমরৌ দিবীব ।
প্রজাগরস্থৌ ধ্রুবমপ্রশান্তৌ ধর্ম্মেণ সত্যেন চ বার্য্যমাণৌ ॥১৪॥
সমীরণেনাথ সমো বলেন সমীরণস্যৈব সুতো বলীয়ান্ ।
স ধর্ম্মপাশেন সিতোঽগ্রজেন ধ্রুবং বিনিশ্বস্য সহত্যমর্ষম্ ॥১৫॥
স চাপি ভূমৌ পরিবর্ত্তমানো বধং সুতানাং মম কাঙ্ক্ষমাণঃ ।
সত্যেন ধর্ম্মেণ চ বার্য্যমাণঃ কালং প্রতীক্ষত্যধিকো রণেঽন্যৈঃ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

যমাবিতি । সুখবিপ্রযুক্তং সুখবিহীনম্ । উগ্রতেজা অর্জ্জুনঃ, অমর্ষাৎ ক্রোধাৎ ॥১৩॥

তথেতি । তথা সুখার্হাবপি অসুখৌ দুঃখভোগিনৌ, দিবি অমরাবিব সমৃদ্ধরূপৌ মহাসুন্দরৌ, ধর্ম্মেণ সত্যেন চ বার্য্যমাণৌ যুদ্ধোদ্যোগমনে নিরুধ্যমানৌ, অতএব অপ্রশান্তৌ অস্থিরচিত্তৌ, যমৌ নকুলসহদেবৌ চ, প্রজাগরস্থৌ জাগরিতৌ তিষ্ঠতঃ ॥১৪॥

সমীরণেনেতি । অগ্রজেন যুধিষ্ঠিরেণ ধর্ম্মপাশেন, সিতো বদ্ধঃ ॥১৫॥

স ইতি । পরিবর্ত্তমানঃ শয়ানঃ । রণে, অন্যৈরন্যেভ্যঃ অধিকঃ প্রবলঃ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

মেদিনী ॥১০—১২॥ উগ্রতেজা অর্জ্জুনঃ ॥১৩॥ প্রজাগরস্থৌ ভুবি শয়াতে ইতি শেষঃ ॥১৪—১৫॥ অন্যৈঃ অন্যেভ্যোঽধিকঃ, প্রতীক্ষতীত্যপ্যুপপদাভাবেঽপি ছান্দসো গর্হায়াং

আর, কোমলস্বভাব, উদারচেতা এবং ধর্ম্মরাজের বশতাপন্ন অর্জ্জুনেরও সমস্ত অঙ্গই যেন দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছে ; তাই তিনিও নিশ্চয়ই ক্রোধে রাত্রিতে নিদ্রা যাইতেছেন না ॥১২॥

বিশেষতঃ উগ্রতেজা অর্জ্জুন—যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদীকে অত্যন্তদুঃখিত দেখিয়া, ক্রোধে সর্পের ন্যায় নিশ্বাস ত্যাগ করিতে থাকিয়া, নিশ্চয়ই রাত্রিতে নিদ্রা যান না ॥১৩॥

তা'র পর, সুখভোগের যোগ্য হইয়াও দুঃখভোগী, স্বর্গীয় দুইটী দেবতার ন্যায় পরমসুন্দর, ধর্ম্ম ও সত্যপাশে আবদ্ধ এবং অস্থিরচিত্ত নকুল-সহদেবও নিশ্চয়ই রাত্রিজাগরণ করিতেছেন ॥১৪॥

তা'র পর, বলে বায়ুর তুল্য এবং বায়ুরই পুত্র মহাবল ভীমসেনও যুধিষ্ঠির-কর্ত্তৃক ধর্ম্মপাশে আবদ্ধ হইয়া, নিশ্বাস ত্যাগ করিতে থাকিয়া, নিশ্চয়ই ক্রোধের বেগ সহ্য করিতেছেন ॥১৫॥

যুদ্ধে অন্য অপেক্ষা অধিক বলশালী ভীমসেনও ভূতলে শয়ন করিতে

অজাতশত্রৌ তু জিতে নিকৃত্যা দুঃশাসনো যৎ পরুষাণ্যবোচৎ।
তানি প্রবিষ্টানি বৃকোদরাঙ্গং দহন্তি কক্ষাগ্নিরিবেন্ধনানি ॥১৭॥
ন পাপকং ধ্যাস্যতি ধর্ম্মপুত্রো ধনঞ্জয়শ্চাপ্যনুবর্ত্স্যতে তম্।
অরণ্যবাসেন বিবর্দ্ধতে তু ভীমস্য কোপোঽগ্নিরিবানিলেন ॥১৮॥
স তেন কোপেন বিদহ্যমানঃ করং করেণাভিনিপীড্য বীরঃ।
বিনিশ্বসিত্যুষ্ণমতীব ঘোরং দহন্নিবেমান্ মম পুত্রপৌত্রান্ ॥১৯॥
গাণ্ডীবধন্বা চ বৃকোদরশ্চ সংরম্ভিণাবন্তককালকল্পৌ।
ন শেষয়েতাং যুধি শত্রুসেনাং শরান্ কিরন্তাবশনিপ্রকাশান্ ॥২০॥
দুর্য্যোধনঃ শকুনিঃ সূতপুত্রো দুঃশাসনশ্চাপি সুমন্দচেতাঃ।
মধু প্রপশ্যন্তি ন তু প্রপাতং যদ্দ্যূতমালম্ব্য হরন্তি রাজ্যম্ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

অজাতেতি। নিকৃত্যা শাঠ্যেন অক্ষক্রীড়ায়াং জিতে। কক্ষাগ্নিঃ শুষ্কতৃণাগ্নিঃ ॥১৭॥

নেতি। পাপকং মৎপুত্রাণামনিষ্টম্, ধ্যাস্যতি চিন্তয়িষ্যতি। অনুবর্ৎস্যতে অনুযাস্যতি ॥১৮॥

স ইতি। দহন্নিব, যেনাতীবঘোরোষ্ণনিশ্বাসবায়ুনেত্যাশয়ঃ ॥১৯॥

গাণ্ডীবেতি। সংরম্ভিণৌ ক্রুদ্ধৌ। কিরন্তৌ বিক্ষিপন্তৌ, অশনিপ্রকাশান্ বজ্রতুল্যান্ ॥২০॥

দুর্য্যোধন ইতি। মধু প্রপশ্যন্তি বৃক্ষারোহণেন মধু লভ্যমিত্যেব সম্ভাবয়ন্তি, কিন্তু ততঃ প্রপাতং পতনং ন প্রপশ্যন্তি। রাজ্যং হরন্তি, কিন্তু মৃত্যুং ন সম্ভাবয়ন্তি ॥২১॥

থাকিয়া, আমার পুত্রগণের বধ কামনা করিয়া, সত্য ও ধর্ম্মপাশে আবদ্ধ থাকায় কেবল কাল প্রতীক্ষা করিতেছেন ॥১৬॥

এবং শকুনি শঠতাপূর্ব্বক অক্ষক্রীড়ায় যুধিষ্ঠিরকে জয় করিলে, দুঃশাসন যে সকল রূক্ষ কথা বলিয়াছিল, সেগুলি ভীমের হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া—শুষ্ক তৃণাগ্নি যেমন কাষ্ঠ দগ্ধ করে, সেইরূপ তাঁহার অঙ্গ সকল দগ্ধ করিতেছে ॥১৭॥

তবে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির আমার পুত্রগণের অনিষ্টচিন্তা করিবেন না; অর্জ্জুনও তাঁহারই অনুবর্ত্তন করিবেন। কিন্তু বায়ুদ্বারা অগ্নি যেমন বৃদ্ধি পায়, সেইরূপ বনবাসদ্বারা ভীমের ক্রোধ বৃদ্ধি পাইতেছে ॥১৮॥

সুতরাং মহাবীর ভীমসেন সেই ক্রোধে দগ্ধ হইতে থাকিয়া, হস্তে হস্ত নিপীড়ন করিয়া, আমার পুত্র-পৌত্রগণকে দগ্ধ করতই যেন অতিদারুণ উষ্ণ নিশ্বাস ত্যাগ করিতেছেন ॥১৯॥

অতএব ক্রুদ্ধ ও যমের তুল্য সেই ভীমসেন ও অর্জ্জুন বজ্রতুল্য বাণ নিক্ষেপ করিতে থাকিয়া যুদ্ধে শত্রুসৈন্যের অবশেষ রাখিবেন না ॥২০॥

(১৯)···করং করেণাভিনিপীড্যমানঃ···পি।

শুভাশুভং কর্ম্ম নরো হি কৃত্বা প্রতীক্ষতে তস্য ফলং স্ম কর্ত্তা।
স তেন যুজ্যত্যবশঃ ফলেন মোক্ষঃ কথং স্যাৎ পুরুষস্য তস্য ॥২২॥
ক্ষেত্রে সুকৃষ্টে হ্যুপিতে চ বীজে দেবে চ বর্ষত্যৃতুকালযুক্তম্।
ন স্যাৎ ফলং তস্য কুতঃ প্রসিদ্ধিরন্যত্র দৈবাদিতি চিন্তয়ামি ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

ননু দ্যূতাবলম্বনেন রাজ্যহরণেঽপি যদি বিপদ্ স্যাদিত্যাহ শুভেতি। কর্ত্তা নরঃ শুভাশুভং শুভাশুভজনকং কর্ম্ম কৃত্বা, অবশ্যমেব তস্য ফলং প্রাপ্স্যামীতি প্রতীক্ষতে। পরঞ্চ অবশঃ তৎফলযোগাযোগবিষয়ে অস্বাধীনঃ স নরঃ, তেন তৎকর্ম্মসম্বন্ধিনা ফলেন শুভেনাশুভেন বা, যুজ্যতি অবশ্যমেব যুজ্যতে। তস্য পুরুষস্য কথং মোক্ষস্তস্মাৎ ফলান্মুক্তিঃ স্যাৎ, কথমপি নেত্যর্থঃ, জগন্নিয়মাদিতি ভাবঃ ॥২২॥

উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ ক্ষেত্র ইতি। ক্ষেত্রে ভূমৌ, সুকৃষ্টে সম্যক্ কর্ষণাৎ সম্পাদিতে, বীজে চ উপিতে উপ্তে রোপিতে, ইড়াগম আর্ষঃ, দেবে চ, ঋতুবর্ষাদিঃ কালশ্চ রাত্র্যাদিঃ তদ্যোগ্যং যুক্তং সম্পন্নং যথা স্যাত্তথা বর্ষতি সতি চ, দৈবাৎ কীটপতঙ্গাদিনৈবোপঘাতাভাবে তং বিনেত্যর্থঃ, তস্য সুকর্ষণাদেঃ, শস্যাদি ফলং কুতো ন স্যাৎ, অপি ত্ববশ্যমেব স্যাদিত্যং লোকে প্রসিদ্ধিরস্তীতি চিন্তয়ামি ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

শট্ ॥১৬—২১॥ শুভেতি। ফলং স্বর্গনরকরূপং তেন যুক্তস্য তস্মান্ন মোক্ষোঽস্তীত্যর্থঃ ॥২২॥ দৃষ্টসামগ্র্যাঃ সত্ত্বেঽপি দৈবপ্রাতিকূল্যাৎ ফলং ন জায়ত ইত্যাহ ক্ষেত্র ইতি। উপিতে উপ্তে এবং মচ্চিত্তে দুর্য্যোধনাদীনাঞ্চ চিত্তে দুষ্কৃতিরোপকেভ্যো দুঃখং ভবতীতি ভাবঃ ॥২৩॥

হায়! অতিমন্দমতি দুর্য্যোধন, দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনি—ইহারা (বৃক্ষে আরোহণ করার পরে) কেবল মধুলাভের সম্ভাবনাই করে, কিন্তু পতনের সম্ভাবনা করে না। যে হেতু দ্যূত অবলম্বন করিয়া পরের রাজ্য হরণ করে ॥২১॥

মানুষ শুভ বা অশুভ কর্ম্ম করিয়া তাহার ফললাভের প্রতীক্ষা করে এবং অবশ হইয়া সে ফলের সহিত সংযুক্তও হয়। কেন না, সে ফল হইতে সেই মানুষের কি করিয়া মুক্তি হইবে? ॥২২॥

ভাল করিয়া ক্ষেত্র কর্ষণ করিলে এবং তাহাতে বীজ বপন করিলে, তার পরে আবার যথাকালে দেবতা বর্ষণ করিলে, তাহার ফল কেন হইবে না? অবশ্যই হইবে এইরূপই প্রসিদ্ধি আছে এবং তাহাই আমি চিন্তা করি ॥২৩॥

---

(২২)…প্রতীহতে তস্য ফলং স্ম কর্ত্তা…কা, ‥ প্রতীক্ষতে তস্য ফলং বিপাকে‥ নি,‥ স তেন যুক্ত্যবশঃ ফলেন‥ বা ব কা,‥ পুরুষস্য তস্মাৎ—বা ব কা নি।

কৃতং মতাক্ষেণ যথা ন সাধু সাধুপ্রবৃত্তেষু চ পাণ্ডবেষু।
ময়া চ দুষ্পুত্রবশানুগেন যথা কুরূণাময়মন্তকালঃ ॥২৪॥
ধ্রুবং প্রবাস্যত্যসমীরিতোঽপি ধ্রুবং প্রজাস্যত গর্ভিণী যা।
ধ্রুবং দিনাদৌ রজনীপ্রণাশস্তথা ক্ষপাদৌ চ দিনপ্রণাশঃ ॥২৫॥
ক্রিয়েত কস্মাদপরে চ কুর্য্যুর্বিত্তং ন দদ্যুঃ পুরুষাঃ কথঞ্চিৎ।
প্রাপ্যার্থকালঞ্চ ভবেদনর্থঃ কথং নু তৎ স্যাদিতি তৎ কুতঃ স্যাৎ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

ইদানীং দার্ষ্টান্তিকপ্রদর্শনেন সর্ব্বং স্পষ্টয়তি কৃতমিতি। মতাঃ প্রিয়া অক্ষা দ্যূতানি যস্য তেন শকুনিনা, সাধুপ্রবৃত্তেষু চ সদ্ব্যবহারে বর্ত্তমানেষ্বপি পাণ্ডবেষু, যথা সাধু ন কৃতম্, শঠতয়া জয়েন রাজ্যহরণাদিতি ভাবঃ। এতেন পাণ্ডবানাং অপমানরূপে সংক্ষেত্রে ক্রোধোৎপাদনরূপং কর্ষণং কৃতং বৈররূপং বীজঞ্চোপ্তমিতি দর্শিতম্। দুষ্পুত্রবশানুগেন ময়া চ যথা সাধু ন কৃতম্, তদনুমোদনাদিত্যাশয়ঃ। এতেন সমানুমোদনরূপঞ্চ যথাকালবর্ষণমিতি সূচিতম্। তথা মন্যে ইতি শেষঃ, কুরূণাময়মন্তকালঃ, কুরূণাং ধ্বংস এব তস্য ফলনিষ্পত্তিপ্রায়ঃ ॥২৪॥

অথ বুদ্ধিমতামপি যুষ্মাকং কথমীদৃশঃ প্রমাদঃ সঞ্জাত ইত্যাহ ধ্রুবমিতি। অসমীরিতোঽপি কেনচিদসঞ্চালিতোঽপি বায়ুরিতি শেষঃ, ধ্রুবমবশ্যমেব প্রবাস্যতি; যা স্ত্রী গর্ভিণী, সা ধ্রুবমেব প্রজাস্যতি সন্তানং জনয়িষ্যতি। অত্র জনের্জাদেশঃ সকর্ম্মকত্বঞ্চার্ষম্। দিনাদৌ ধ্রুবমেব রজনীপ্রণাশো ভবতি; ক্ষপাদৌ রাত্র্যাদৌ চ ধ্রুবমেব দিনপ্রণাশো জায়তে। তথা চাস্মাকমীদৃশব্যাপারাভাবেঽপি নিয়তিবশাদেবাস্মৎপক্ষে কুরুবংশধ্বংসো ভবেদিত্যাশয়ঃ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

যথা ন সাধু অক্ষদ্যূতং তথা তথা। মতাক্ষেণ শকুনিনা কৃতম্। পাণ্ডবেন চ তদানীমেব তান্ অনিয়ম্য সাধু কৃতং ময়া চ তথা কৃতং যথায়মন্তকাল উপস্থিত ইতি শেষঃ ॥২৪॥ প্রবাস্যতি বাত ইতি শেষঃ। প্রজাস্যতি অপত্যং জনয়িষ্যতি, ক্ষপাদৌ রাত্র্যাদৌ, এতস্য পাপস্য ফলমপরিহার্য্যমিতি ভাবঃ ॥২৫॥ কথং তর্হি প্রাগেবৈতন্ন চিন্তিতমিত্যাশঙ্ক্যাহ—ক্রিয়ে-

দ্যূতপ্রিয় শকুনি, যে হেতু সদ্ব্যবহারকারী পাণ্ডবগণের উপরে সদ্ব্যবহার করে নাই এবং আমিও যে হেতু দুষ্ট পুত্রগণের বশবর্ত্তী হইয়া ভাল কাজ করি নাই; সেই হেতু ধারণা করি যে, ইহাই কুরুকুলের ধ্বংসকাল উপস্থিত হইয়াছে ॥২৪॥

কেহ সঞ্চালন না করিলেও অবশ্যই বায়ু বহিত হইবে; যে নারী গর্ভিণী, সে অবশ্যই প্রসব করিবে; অবশ্যই দিন হইবার পূর্ব্বে রাত্রির অবসান হইবে এবং অবশ্যই রাত্রি আসিবার পূর্ব্বে দিনের শেষ হইবে ॥২৫॥

(২৪)···সাধুপ্রবৃত্তেন চ পাণ্ডবেন··· ব। ব কা নি।

কথং ন ভিদ্যেত ন চ স্রবেত্ত ন চ প্রসিচ্যেদিতি রক্ষিতব্যম্ ।
অরক্ষ্যমাণং শতধা প্রকীর্য্যেৎ ধ্রুবং ন নাশোঽস্তি কৃতস্য লোকে ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

নম্ন সম্ভাবিতৈতদনর্থনিবারণার্থং যুধিষ্ঠিরায় রাজ্যাদিপ্রত্যর্পণমেব কথং ন করোষীত্যাহ ক্রিয়েতেতি। অস্মাভিঃ কস্মাৎ প্রকারাৎ যুধিষ্ঠিরায় রাজ্যাদিপ্রত্যর্পণং ক্রিয়েত ; অপরে চেদৃশং কস্মাৎ কুর্য্যুঃ। যেন হি পুরুষাঃ, বিত্তম্ আয়ত্তীকৃতমর্থম্, কথঞ্চিদপি ন দদ্যুঃ পরস্মৈ ন প্রত্যর্পয়েয়ুঃ। কিং তত্র কারণমিত্যাহ প্রাপ্যেতি। অর্থকালম্ অর্থসাধ্যকার্য্যকালং প্রাপ্য স্থিতস্য পুরুষস্য, অর্থাভাবে অনর্থো ভবেৎ। অতএব কথং নু তৎ যুধিষ্ঠিরায় রাজ্যাদিপ্রত্যর্পণং স্যাৎ, অপি তু কথমপি নেত্যর্থঃ। ইতি হেতোঃ, তৎ—সম্ভাবিতানর্থনিবারণঞ্চ কুতঃ স্যাৎ ॥২৬॥

তৎ কিমিদানীং ত্বয়া কর্ত্তব্যমিত্যাহ কথমিতি। ধনং যথা কথমপি ন ভিদ্যেত বিভজ্য দানেন নাশমস্তং গচ্ছেৎ, যথা বা ন স্রবেত্ত পাত্ররন্ধ্রাজ্জলমিব কিয়দপি দানাদিনা ন ক্ষরেৎ, যথা বা ন চ প্রসিচ্যেৎ উদ্যানতরুমূলে জলমিব পুত্রাদৌ ভোগার্থদানাদিনা ন ক্ষীয়েত ; ইতি তথা, রক্ষিতব্যম্। অরক্ষ্যমাণঞ্চ ধনম্, শতধা প্রকীর্য্যেৎ দানাদিনা ইতস্ততঃ প্রকীর্ণং ভবেৎ। অথ তর্হি কুরুবংশধ্বংস এব ভবেদিত্যাহ ধ্রুবমিতি। লোকে কৃতস্য কর্ম্মণো ভোগং বিনা ধ্রুবমেব নাশো নাস্তি। অতঃ কৃতকর্ম্মবশাদেব কুরূণাং ধ্বংসো ভবিতা ; তত্র বয়ং কিং কুর্ম্ম ইতি ভাবঃ ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

তেতি। যদ্যেবং বিবেকো নৃণাং ভবেত্তর্হি বিত্তং কস্মাদ্ধেতোরস্মদাদিপ্রজ্ঞাদেনাপি ক্রিয়েত সাধয়েৎ। ত্বং মূর্খোঽসীতি চেদপরেঽপি পুরুষা রাজানঃ কস্মাৎ বিত্তং কুর্য্যুরজ্জিতং বা বিত্তং পুরুষাঃ সাধবোঽপি কথঞ্চিৎ ধর্ম্মকামাদ্যর্থে বা কস্মায় দদ্যুঃ ন পরিত্যজেয়ুঃ। তস্মাৎ প্রাণিনাং বিত্তস্যার্জনে অর্জ্জিতস্য পালনে চ স্বাভাবিকী বুদ্ধিরপরিহার্য্যেতি ভাবঃ। বিত্তেনেতি গৌড়পাঠে তু বিত্তেন হেতুনা বিত্তার্থং কস্মাৎ ক্রিয়েত যত্ন ইতি যত্নং কুর্য্যুরিতি চাধ্যাহৃত্য যোজ্যম্, কথঞ্চিদ্দদ্যুরিতি তৃত্যাজ্যস্য তত্ত্বৈবোক্তম্। নম্বর্জনাভাবে এব কো দোষ ইত্যত আহ প্রাপ্যেতি। অর্থকালম্ অর্থসাধ্যদারক্রিয়াদিকালং যৌবনাদিকং প্রাপ্য অনর্থঃ ব্যাকুলত্বং ভবেৎ ; তদেবাহ তৎ ধনসাধ্যং কার্য্যং কথং নু কেন প্রকারেণ বা মম নির্ধনস্য স্যাৎ। কুতো বা উপায়াৎ তৎ ধনং মম নির্দ্ধনস্য স্যাৎ সম্পদ্যেতেতি চিন্তারূপোঽনর্থঃ স্যাদেবেত্যর্থঃ ॥২৬॥ নম্বেবমর্থস্য ইদানীমপ্যনর্পকরত্বং জানতা ত্বয়া পাণ্ডবানা

আমরা কি করিয়া লব্ধ রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে প্রত্যর্পণ করিব ? অন্যেই বা তাহা কি করিয়া করিতে পারে ? মানুষ কোন প্রকারেই লব্ধ অর্থ প্রত্যর্পণ করিতে পারে না। কারণ, অর্থ না থাকিলে, অথচ অর্থসাধ্যকার্য্যের কাল উপস্থিত হইলে বিপদই উপস্থিত হয়। অতএব কি করিয়াই বা যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যপ্রত্যর্পণ হইবে ? কি করিয়াই বা ভাবী বিপদের নিবৃত্তি হইবে ? ॥২৬॥

গতো হ্যরণ্যাদপি শক্রলোকং ধনঞ্জয়ঃ পশ্যত বীর্য্যমস্য ।
অস্ত্রাণি দিব্যানি চতুর্বিধানি জ্ঞাত্বা পুনর্লোকমিমং প্রপন্নঃ ॥২৮॥
স্বর্গং হি গত্বা সশরীর এব কো মানুষঃ পুনরাগন্তুমিচ্ছেৎ ।
অন্যত্র কালোপহতাননেকান্ সমীক্ষমাণস্তু কুরূন্ মুমূর্ষূন্ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

কুরুবংশধ্বংসমেবাহ ত্রিভিঃ । গত ইতি । চতুর্বিধানি ছেদক ভেদক-মোহক নাশক-ভেদাৎ । তত্র ছেদকানি অসিপ্রভৃতীনি, ভেদকানি বাণাদীনি, মোহকানি জৃম্ভকাদীনি, অবশিষ্টানি চ নাশকানি গদাদীনি । কুরুবংশং ধ্বংসয়িতুমেব প্রপন্ন ইত্যাশয়ঃ ॥২৮॥

স্বর্গমিতি । অন্যত্র পুনরাগন্তুমিচ্ছেদিতি সম্বন্ধঃ । অতঃ অনেকান্ কুরূন্ কালোপহতান্ মুমূর্ষূন্ সমীক্ষমাণ এবাগত ইতি মন্যে ইতি শেষঃ । তান্ হন্তুমিতি ভাবঃ ॥২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

মংশঃ সুতাম্নস্তস্য ন নাশশঙ্কাস্তীত্যাশঙ্ক্যাহ—কথং স্ম ইতি । পুত্রবৎ পশুবচ্চ পিণ্ডীভূতঃ প্রিয়তমশ্চার্থঃ কথং স্ম ভিদ্যেত দ্বিধা ভবেৎ বেণুরিব করপত্রেণ ন কথঞ্চিত্তেত্তুং শক্য ইতি ভাবঃ । ন চ শ্রবেত আমপাত্রাজ্জলমিব স্তোকং স্তোকমপি ন বহির্গচ্ছেৎ, প্রার্থনায়াং লিঙ্ । এবমহং প্রার্থয়ামি তেন পরৈর্গ্রাসপঙ্ককমপি যাচিতং চেন্ন দাস্যামীতি দর্শিতম্ । ন চ প্রসিচ্যেৎ পাত্রধারয়া বা ন বহির্গচ্ছেত্তেনার্দ্ধরাজ্যাদানং সুতরাং ন দেয়মিত্যুক্তম্ । ইতি হেত্বোর্দ্ধনং রক্ষিতব্যমেব ন স্তোকমর্থং বা তেভ্যঃ প্রদেয়মিতি ভাবঃ । তত্র হেতুঃ অরক্ষ্যমাণং শতধা প্রকীর্য্যেদিতি । অর্থনাশ এব মহানর্থ ইত্যর্থঃ । নম্বর্থেনাপি পুত্রনাশঃ সম্ভাব্যত ইত্যাশঙ্ক্যাহ ধ্রুবমিতি । তেষাং মরণং দুর্গতির্বা দৈবকৃতা দুর্নিবার্য্যা কিমর্থদানেন প্রত্যক্ষদুঃখেনেতি ভাবঃ ॥২৭॥ কিঞ্চ তুল্যাংশভাগিনো দায়াদস্যোৎকর্ষোঽপি দুঃসহ ইত্যাশয়েনাহ—গত ইত্যাদিনা ॥২৮॥ অন্যত্র স্বর্গে স্থানবিশেষমহিম্না দিব্যজ্ঞান-

---

ধন যাহাতে বিভক্ত হইয়া পরহস্তে না যায়, যাহাতে অল্পব্যয়ও না হয় এবং যাহাতে ক্ষয় পাইয়াও না যায়, সেই ভাবে সে ধন রক্ষা করিতে হইবে। রক্ষা না করিলে সে ধন শতপ্রকারে বিক্ষিপ্ত হইয়া যাইবে। অতএব জগতে ভোগ-ব্যতীত কৃতকর্ম্মের নাশ হয় না ইহা সত্য ; (তাহাই হউক) ॥২৭॥

অর্জ্জুন বন হইতেও ইন্দ্রলোকে যাইয়া, সেখানে চতুর্বিধ অস্ত্র শিক্ষা করিয়া, আবার এই মর্ত্ত্যলোকে আসিয়াছে। সুতরাং আপনারা অর্জ্জুনের ক্ষমতাটা দেখুন। ॥২৮॥

কোন্ মানুষ সশরীরে স্বর্গে যাইয়া আবার অন্যলোকে আসিতে ইচ্ছা করে ? সুতরাং আমি মনে করি—কুরুকুলের অনেক লোকই কালোপহত হইয়া মুমূর্ষু হইয়াছে এবং ইহা জানিয়াই অর্জ্জুন পুনরায় আসিয়াছে ॥২৯॥

ধনুর্গ্রহশ্চার্জ্জুনঃ সব্যসাচী ধনুশ্চ তদ্গাণ্ডিবং ভীমবেগম্ ।
অস্ত্রাণি দিব্যানি চ তানি তস্য ত্রয়স্য তেজঃ প্রসহেত কোঽত্র ॥৩০॥
নিশম্য তদ্বচনং পার্থিবস্য দুর্য্যোধনং রহিতে সৌবলোঽথ ।
অবোধয়ৎ কর্ণমুপেত্য সর্বং স চাপ্যহৃষ্টোঽভবদল্পচেতাঃ ॥৩১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং ধৃতরাষ্ট্রখেদে নবনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——০:(*):০——

ভারতকৌমুদী

ধনুরিতি। কঃ প্রসহেত অপি তু কোঽপি নেতি কুরুবংশধ্বংসোত্তবশ্যম্ভাবীতি ভাবঃ ॥৩০॥
নিশম্যেতি। রহিতে লোকবিহীনে স্থানে। সৌবলঃ শকুনিঃ। স দুর্য্যোধনঃ ॥৩১॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং নবনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(:*:)——

ভারতভাবদীপঃ

সম্পন্নোঽর্জ্জুনঃ কুরূন্ মুমূর্ষূন্ সমীক্ষমাণঃ কোঽপি মাস্মদো নাস্তীত্যর্থঃ ॥২৯—৩০॥ অহৃষ্টো মৃত্যুভয়াৎ। স চাথ হৃষ্ট ইতি পাঠে হৃষ্টঃ পাণ্ডবেভ্যোঽস্মদপি ন ভেতব্যমিতি ধৃতরাষ্ট্রপ্রতিজ্ঞাশ্রবণাৎ ॥৩১॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে নবনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৯॥

——:(০):——

সব্যসাচী অর্জ্জুন—ধনুর্দ্ধর, ধনু—সেই ভীমবেগসম্পন্ন গাণ্ডীব এবং তাহার অস্ত্র হইল সেই সকল স্বর্গীয়। সুতরাং এই তিনের তেজ সহ্য করে, এমন লোক জগতে কে আছে ? ॥৩০॥

ধৃতরাষ্ট্রের সেই সকল কথা শুনিয়া শকুনি নির্জ্জনস্থানে দুর্য্যোধন ও কর্ণের নিকট যাইয়া সে সমস্ত কথাই জানাইল ; তখন মন্দমতি দুর্য্যোধনও বিষণ্ণ হইলেন ॥৩১॥

——০:(*):০——

(৩০) ধনুর্গ্রহশ্চার্জ্জুনঃ···ব। ব ক। নি। * '···দ্বাত্রিংশদধিকদ্বিশততমঃ···' পি, '···পঞ্চত্রিংশদধিকদ্বি···' ব। ব, '···ষট্ত্রিংশদধিকদ্বি···' ক।, '···সপ্তত্রিংশদধিকদ্বি···' নি।

দ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ধৃতরাষ্ট্রস্য তদ্বাক্যং নিশম্য শকুনিস্তদা।
দুর্য্যোধনমিদং কালে কর্ণেন সহিতোঽব্রবীৎ ॥১॥
প্রব্রাজ্য পাণ্ডবান্ বীরান্ স্বেন বীর্য্যেণ ভারত!।
ভুঙ্‌ক্ষ্বেমাং পৃথিবীমেকো দিবং শম্বরহা যথা ॥২॥
প্রাচ্যাশ্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ প্রতীচ্যোদীচ্যবাসিনঃ।
কৃতাঃ করপ্রদাঃ সর্ব্বে রাজানস্তে নরাধিপ! ॥৩॥
যা হি সা দীপ্যমানেব পাণ্ডবানভজৎ পুরা।
সাদ্য লক্ষ্মীস্ত্বয়া রাজন্! অবাপ্তা ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥৪॥
ইন্দ্রপ্রস্থগতে বাং তাং দীপ্যমানাং যুধিষ্ঠিরে।
অপশ্যাম শ্রিয়ং রাজন্! সুচিরং শোককর্ষিতাঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

ধৃতেতি। তদা ধৃতরাষ্ট্রস্য তদ্বাক্যং নিশম্যেতি সম্বন্ধঃ। কালে যোগ্যাবসরে ॥১॥
প্রেতি। বীর্য্যেণ বুদ্ধিবলেন। দিবং স্বর্গম্, শম্বরহা ইন্দ্রঃ ॥২॥
প্রাচ্যা ইতি। প্রতীচ্যাং ভবাঃ প্রতীচ্যাস্তথা উদীচ্যাশ্চ দেশাঃ। তে ত্বয়া ॥৩॥
যেতি। সা প্রসিদ্ধা, যা লক্ষ্মীঃ। লক্ষ্মীঃ রাজশ্রীঃ ॥৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তৎকালে ধৃতরাষ্ট্রের সেই কথা শুনিয়া শকুনি কর্ণের সহিত যাইয়া উপযুক্ত সময়ে দুর্য্যোধনকে এই কথা বলিল—॥১॥

'ভরতনন্দন! তুমি আপন বুদ্ধিবলে বীর পাণ্ডবগণকে নির্ব্বাসিত করিয়া ইন্দ্র যেমন স্বর্গ ভোগ করেন, তেমন একাকী এই পৃথিবী ভোগ কর ॥২॥

নরনাথ! তুমি—পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তরদেশবাসী সমস্ত রাজাকেই করদাতা করিয়াছ ॥৩॥

রাজা! দীপ্তিমতীর ন্যায় সেই যে রাজলক্ষ্মী পূর্বে পাণ্ডবগণকে ভজন করিতেন, সেই রাজলক্ষ্মীকেই আজ তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত পাইয়াছ ॥৪॥

(৫) শ্লোকস্য পূর্বার্দ্ধাৎ পরম্ 'অপশ্যাম শ্রিয়ং রাজন্! দুষ্প্রাপি সা ত্বয়াদ্যবৈ। শত্রুবত্তব রাজেন্দ্র! ন চিরং শোককর্ষিতাঃ॥ সা তু বৃদ্ধি...বা ব ক।।

সা তু বুদ্ধিবলেনেয়ং রাজংস্তস্মাদ্‌যুধিষ্ঠিরাৎ।
ত্বয়াক্ষিপ্তা মহাবাহো! দীপ্যমানেব দৃশ্যতে ॥৬॥ (যুগ্মকম্)
তথৈব তব রাজেন্দ্র! রাজানঃ পরবীরহন্!।
শাসনেঽধিষ্ঠিতাঃ সর্ব্বে কিং কুর্ম্ম ইতিবাদিনঃ ॥৭॥
তবেয়ং পৃথিবী রাজন্! নিখিলা সাগরাম্বরা।
সপর্ব্বতবনা দেবী সগ্রামনগরাকরা।
নানাবনোদ্দেশবতী পত্তনৈরুপশোভিতা ॥৮॥
বন্দ্যমানো দ্বিজৈ রাজন্! পূজ্যমানশ্চ রাজভিঃ।
পৌরুষাদ্দিবি দেবেষু ভ্রাজসে রশ্মিবানিব ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

ইন্দ্রেতি। শোকেন তবেয়ং নাস্তীতি কষ্টেন কর্ষিতাঃ পীড়িতাঃ। আক্ষিপ্তা আনীতা ॥৫—৬॥

তথেতি। পরবীরান্ শত্রুশূরান্ হন্তীতি পরবীরহা তৎসম্বোধনম্ ॥৭॥

তবেতি। সাগর এবাম্বরং বসনং যস্যাঃ সা। বনানি সাধারণানি, নানাবনানি বহুস্থানানি, নগরাণি গ্রামসংসৃষ্টানি, পত্তনানি বিশিষ্টনগরাণি। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৮॥

বন্দ্যেতি। রশ্মিবান্ সূর্য্যঃ, যোপধত্বাভাবঃ ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ধৃতরাষ্ট্রস্যেতি ॥১—২॥ প্রতীচ্যা উদীচ্যাশ্চ দেশাস্তদ্বাসিনঃ। তে ত্বয়া ॥৩॥ সাদ্যাঃ সাদয়িতুং নাশয়িতুং যোগ্যাঃ শত্রবস্তেষাং লক্ষ্মীঃ সাদ্যলক্ষ্মীঃ ॥৪—৫॥ (পাঠান্তরে) নচিরমল্পকালং শোককর্শিতাঃ অতস্তৎপ্রতিক্রিয়াভোঽস্মাকং সুখকালো ভূয়ানস্তীতি ভাবঃ। সা তু শ্রীঃ ॥৬—৮॥

মহাবাহু রাজা! আমরা দুঃখপীড়িত হইয়া পূর্ব্বে ইন্দ্রপ্রস্থস্থিত যুধিষ্ঠিরের উপরে সেই যে দীপ্তিমতী রাজলক্ষ্মীকে দীর্ঘকাল দেখিয়াছিলাম, সেই রাজলক্ষ্মীকেই তুমি বুদ্ধিবলে সেই যুধিষ্ঠির রাজা হইতে আনয়ন করিয়াছ এবং এখনও ইহাকে দীপ্তিমতীর ন্যায়ই দেখা যাইতেছে ॥৫—৬॥

বিপক্ষবীরহন্তা রাজশ্রেষ্ঠ! অন্যান্য রাজারা সকলেই তোমার শাসনের অধীনে আছেন এবং 'আমরা কি করিব' এই কথা বলেন ॥৭॥

রাজা! পর্ব্বত, বন, গ্রাম, তৎসংসৃষ্ট নগর, আকর, বহুতর উপবন ও বিশিষ্ট বিশিষ্ট নগরে পরিশোভিতা এবং সমুদ্রবেষ্টিতা এই সমগ্র পৃথিবীই এখন তোমার ॥৮॥

রাজা! দ্বিজাতিরা স্তব করেন এবং রাজারা গৌরব করেন, এই অবস্থায় তুমি আপন পুরুষকারে স্বর্গে দেবগণের মধ্যে সূর্য্যের ন্যায় শোভা পাইতেছ ॥৯॥

---

(৮)⋯পর্ব্বতৈরুপশোভিতা—বা ব কা।

রুদ্রৈরিব যমো রাজা মরুদ্ভিরিব বাসবঃ।
কুরুভিস্ত্বং বৃতো রাজন্! ভাসি নক্ষত্ররাড়িব ॥১০॥
যৈঃ স্ম তে নাদ্রিয়েতাজ্ঞা ন চ তে শাসনে স্থিতাঃ।
পশ্যামস্তান্ শ্রিয়া হীনান্ পাণ্ডবান্ বনবাসিনঃ ॥১১॥
শ্রূয়ন্তে হি মহারাজ! সরো দ্বৈতবনং প্রতি।
বসন্তঃ পাণ্ডবাঃ সার্দ্ধং ব্রাহ্মণৈর্বনবাসিভিঃ ॥১২॥
স প্রয়াহি মহারাজ! শ্রিয়া পরময়া যুতঃ।
তাপয়ন্ পাণ্ডুপুত্রাংস্ত্বং রশ্মিবানিব তেজসা ॥১৩॥
স্থিতো রাজ্যে চ্যুতান্ রাজ্যাৎ শ্রিয়া হীনান্ শ্রিয়া বৃতঃ।
অসমৃদ্ধান্ সমৃদ্ধার্থঃ পশ্য পাণ্ডুসুতান্ নৃপ! ॥১৪॥
মহাভিজনসম্পন্নং ভদ্রে মহতি সংস্থিতম্।
পাণ্ডবাস্ত্বাভিবীক্ষন্তাং যযাতিমিব নাহুষম্ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

রুদ্রৈরিতি। মরুদ্ভির্দেবৈঃ, বাসব ইন্দ্রঃ। নক্ষত্ররাট্ চন্দ্রঃ ॥১০॥
যৈরিতি। পূর্ব্বার্দ্ধে উভয়ত্রাপি সমকক্ষতাভিমানাদিত্যাশয়ঃ ॥১১॥
শ্রূয়ন্ত ইতি। দ্বৈতবনং নাম, দ্বৈতবনাখ্যসরসঃ সমীপ ইত্যর্থঃ ॥১২॥
স ইতি। শ্রিয়া সম্পদনুরূপশোভয়া। রশ্মিবান্ সূর্য্যঃ ॥১৩॥
স্থিত ইতি। শ্রিয়া সম্পরিবর্দ্ধনয়া শোভয়া। সমৃদ্ধার্থ উপচিতধনঃ ॥১৪॥

নরনাথ! রুদ্রগণকর্ত্তৃক যমরাজের ন্যায় এবং দেবগণকর্ত্তৃক ইন্দ্রের ন্যায় তুমি কৌরবগণকর্ত্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া চন্দ্রের তুল্য দীপ্তি পাইতেছ ॥১০॥

যাহারা তোমার আদেশের আদর করিত না কিংবা তোমার শাসনে থাকিত না, সেই পাণ্ডবগণকে এখন শ্রীহীন ও বনবাসী দেখিতেছি ॥১১॥

মহারাজ! শুনিতে পাই—পাণ্ডবেরা এখন বনবাসী ব্রাহ্মণদের সহিত মিলিত হইয়া দ্বৈতবননামক সরোবরের তীরে বাস করিতেছে ॥১২॥

মহারাজ! সেই তুমি সম্পদের অনুরূপ মহাশোভায় শোভিত হইয়া সূর্য্যের ন্যায় তেজদ্বারা পাণ্ডবগণকে সন্তপ্ত করিবার জন্য গমন কর ॥১৩॥

তুমি রাজ্যে (রাজার পদে) রহিয়াছ, আর তাহারা রাজ্যচ্যুত; তুমি শোভাসম্পন্ন, আর তাহারা শোভাশূন্য এবং তুমি সমৃদ্ধিশালী, আর তাহারা সমৃদ্ধিবিহীন; এই অবস্থায় রাজা! তুমি একবার পাণ্ডবগণকে দর্শন কর ॥১৪॥

(১২) শ্রূয়ন্তে হি···বা ব কা। (১৫)···পাণ্ডবাস্ত্বাভিবীক্ষন্তু···বা ব কা নি।

যাং শ্রিয়ং সুহৃদশ্চৈব দুর্হৃদশ্চ বিশাংপতে ! ।
পশ্যন্তি পুরুষে দীপ্তাং সা সমর্থা ভবত্যুত ॥১৬॥
সমস্থো বিষমস্থান্ হি দুর্হৃদো যোঽভিবীক্ষতে ।
জগতীস্থানিবাদ্রিস্থঃ কিমতঃ পরমং সুখম্ ॥১৭॥
ন পুত্রধনলাভেন ন রাজ্যেনাপি বিন্দতি ।
প্রীতিং নৃপতিশার্দ্দূল ! যামমিত্রাঘদর্শনাৎ ॥১৮॥
কিন্নু তস্য সুখং ন স্যাদাশ্রমে যো ধনঞ্জয়ম্ ।
অভিবীক্ষেত সিদ্ধার্থো বল্কলাজিনবাসসম্ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

মহেতি । মহাভিজনসম্পন্নং মহাখ্যাতিযুক্তম্, ভদ্রে মঙ্গলে । দ্বা দ্বাম্ ॥১৫॥
যামিতি । সমর্থা—আত্মন আনন্দং শত্রূণাঞ্চ বিষাদং জনয়িতুং শক্তা ॥১৬॥
সমেতি । সমস্থঃ সম্পদ্যোগ্যদশাস্থিতঃ । জগতীস্থান্ ভূতলস্থান্ ॥১৭॥
নেতি । যাং যাদৃশীম্, অমিত্রাণাং শত্রূণাম্ অঘদর্শনাৎ দুঃখদর্শনাৎ ॥১৮॥
কিম্বিতি । সিদ্ধার্থঃ স্বপক্ষস্য নির্বাসনেন নিষ্পন্নপ্রয়োজনঃ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

বন্দ্যমানঃ স্তূয়মানঃ, দ্বিজৈর্ব্রাহ্মণৈঃ ॥৯—১০॥ সাদৃশ্যেন সাদৃশঃ ॥১১—১৪॥ দ্বা দ্বাম্ ॥১৫॥ সমর্থা সুহৃদাং হর্ষং শত্রূণাঞ্চ শোকং দাতুমিতি শেষঃ ॥১৬—১৭॥ অমিত্রেষ্বঘদর্শনাৎ

রাজা ! তুমি মহাসুখ্যাতিসম্পন্ন হইয়া মহাকুশলে রহিয়াছ ; এই অবস্থায় নহুষনন্দন যযাতির ন্যায় তোমাকে একবার পাণ্ডবেরা দর্শন করুক ॥১৫॥

নরনাথ ! মিত্রগণ ও শত্রুগণ মানুষের যে উজ্জ্বল সম্পদ দেখিতে পায়, সেই সম্পদই মিত্রগণের আনন্দ এবং শত্রুগণের বিষাদ জন্মাইতে সমর্থ হয় ॥১৬॥

পর্ব্বতস্থিত লোক যেমন ভূতলস্থিত লোককে দেখে, তেমন যে সুখী লোক দুঃখী শত্রুকে দেখে, তাহার তাহা অপেক্ষা অধিক সুখ আর কি হইতে পারে ? ॥১৭॥

রাজশ্রেষ্ঠ ! শত্রুর দুঃখ দর্শন করায় যেরূপ আনন্দ লাভ করা যায়, সেরূপ আনন্দ— পুত্র, ধন ও রাজ্যলাভ করিয়াও লাভ করা যায় না ॥১৮॥

পাণ্ডবগণকে নির্ব্বাসন করায় তোমার পক্ষের প্রয়োজন নিষ্পন্ন হইয়াছে ; সুতরাং তোমার পক্ষের যে লোক তপোবনে অর্জ্জুনকে তরুবল্কল ও মৃগচর্ম্মধারী অবস্থায় দেখিবে, তাহার কি আনন্দ হইবে না ? ॥১৯॥

(১৮)…ন রাজ্যেনাভিবিন্দতি… বা ব ক। পি।

সুবাসসো হি তে ভার্য্যা বল্কলাজিনবাসসম্।
পশ্যন্তু দুঃখিতাং কৃষ্ণাং সা চ নির্বিণ্ণতাং পুনঃ।
বিনিন্দতাং তথাত্মানং জীবিতঞ্চ ধনচ্যুতম্ ॥২০॥
ন তথাহি সভামধ্যে তস্যা ভবিতুমর্হতি।
বৈমনস্যং যথা দৃষ্ট্বা তব ভার্য্যাঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ॥২১॥
বৈশম্পায়ন উবাচ।
এবমুক্ত্বা তু রাজানং কর্ণঃ শকুনিনা সহ।
তূষ্ণীমভূবতুরুভৌ বাক্যান্তে জনমেজয়! ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং কর্ণশকুনিবাক্যে দ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

———(০:*:০)———

ভারতকৌমুদী

সুবাসস ইতি। পুনর্নিবিষ্টতাং দ্যূতসভায়াং নির্বেদাৎ পরং দ্বিতীয়ো নির্বেদ আত্মাবমাননা ক্রিয়তাম্। জীবিতং জীবনঞ্চ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২০॥

নেতি। বৈমনস্যং দুঃখিতচিত্তত্বম্ ॥২১॥

এবমিতি। রাজানং দুর্য্যোধনম্। উভৌ কর্ণশকুনী ॥২২॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং দ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

অঘং দুঃখম্। "অঘন্তু ব্যসনে দুঃখে দুরিতে চ নপুংসকম্" ইতি মেদিনী ॥১৮—১৯॥ নির্বিণ্ণতাং জীবিতাদপি বিরক্তা ভবতু ॥২০—২২॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০০॥

তোমার ভার্য্যারা উত্তম উত্তম বস্ত্র পরিধান করিয়া যাইয়া তরুবল্কল ও মৃগচর্ম্মধারিণী দুঃখিতা দ্রৌপদীকে দর্শন করুক এবং সে—পুনরায় আত্মগ্লানি করিতে থাকুক, আর ধনবিহীন নিজেকে ও নিজের জীবনকে নিন্দা করুক ॥২০॥

তোমার ভার্য্যাদিগকে অত্যন্ত অলঙ্কৃত দেখিয়া দ্রৌপদীর যেরূপ দুঃখ হইবে, সেই দ্যূতসভার মধ্যে তাহার সেরূপ দুঃখ হইতে পারে নাই ॥২১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ জনমেজয়! কর্ণ শকুনির সহিত মিলিত হইয়া, দুর্য্যোধনকে এইরূপ বলিয়া সেই বাক্যের পরে দুই জনেই নীরব হইলেন ॥২২॥

(২০)...বল্কলাজিনসংবৃতাম্...বা ব কা। * '...একত্রিংশদধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...ষট্‌ত্রিংশদধিকদ্বি...' বা ব, '...সপ্তত্রিংশদধিকদ্বি...' কা, '...অষ্টত্রিংশদধিকদ্বি...' নি।

একাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—— ঃ*ঃ ——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

কর্ণস্য বচনং শ্রুত্বা রাজা দুর্য্যোধনস্ততঃ।
হৃষ্টো ভূত্বা পুনর্দীন ইদং বচনমব্রবীৎ ॥১॥
ব্রবীষি যদিদং কর্ণ! সর্ব্বং মনসি মে স্থিতম্।
ন ত্বভ্যনুজ্ঞাং লপ্স্যামি গমনে যত্র পাণ্ডবাঃ ॥২॥
পরিদেবতি তান্ বীরান্ ধৃতরাষ্ট্রো মহীপতিঃ।
মন্যতেঽভ্যধিকাংশ্চাপি তপোযোগেন পাণ্ডবান্ ॥৩॥
অথবাপ্যনুবুধ্যেত নৃপোঽস্মাকং চিকীর্ষিতম্।
এবমপ্যায়তিং রক্ষন্ নাভ্যনুজ্ঞাতুমর্হতি ॥৪॥
নহি দ্বৈতবনে কিঞ্চিদ্বিদ্যতেঽন্যৎ প্রয়োজনম্।
উৎসাদনমৃতে তেষাং বনস্থানাং মহাদ্যুতে! ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

কর্ণস্যেতি। তত্র গমনসম্ভবাৎ হৃষ্টঃ, ধৃতরাষ্ট্রাননুজ্ঞালাভাসম্ভবাচ্চ দীনঃ ॥১॥
ব্রবীষীতি। লপ্স্যামি ধৃতরাষ্ট্রাৎ লপ্স্যে, যত্র পাণ্ডবাস্তিষ্ঠন্তি, তত্র গমনে ॥২॥
কিং তত্র কারণমিত্যাহ পরীতি। পরিদেবতি বিলপতি। আধিক্যং স্ববিক্রমাপেক্ষয়া ॥৩॥
অথবেতি। আয়তিম্ উত্তরকালং তৎকালীনং মঙ্গলমিত্যর্থঃ ॥৪॥
নেতি। হি যস্মাৎ। উৎসাদনং বিনাশম্, ঋতে বিনা, তেষাং পাণ্ডবানাম্ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কর্ণের কথা শুনিয়া রাজা দুর্য্যোধন একবার আনন্দিত হইয়া আবার বিষণ্ণ হইলেন; তাহার পর এই কথা বলিলেন—॥১॥

'কর্ণ! তুমি এই যাহা বলিলে, সে সমস্তই আমার মনেও আছে। কিন্তু যেখানে পাণ্ডবেরা আছে, সেখানে যাইবার বিষয়ে অনুমতি পাইব না ॥২॥

কারণ, রাজা ধৃতরাষ্ট্র সেই বীরগণকে লক্ষ্য করিয়া বিলাপ করেন; বিশেষতঃ তপস্যার বলে আমাদের অপেক্ষা তাহাদিগকে প্রবল মনে করেন ॥৩॥

অথবা, রাজা যদি আমাদের মনের ভাব বুঝিতে পারেন, তবে ভবিষ্যৎকালের মঙ্গল রক্ষা করিবার জন্য অনুমতি দিবেন না ॥৪॥

যে হেতু সেই বনবাসী পাণ্ডবগণের বিনাশ ব্যতীত দ্বৈতবনে আমাদের অন্য কোন প্রয়োজন নাই ॥৫॥

জানাসি হি যথা ক্ষত্তা দ্যূতকাল উপস্থিতে।
অব্রবীদ্যচ্চ মাং ত্বাঞ্চ সৌবলঞ্চ বচস্তদা ॥৬॥
তানি সর্ব্বাণি বাক্যানি যচ্চান্যৎ পরিদেবিতম্।
বিচিন্ত্য নাধিগচ্ছামি গমনায়েতরায় বা ॥৭॥
মমাপি হি মহান্ হর্ষো যদহং ভীমফাল্গুনৌ।
ক্লিষ্টাবরণ্যে পশ্যেয়ং কৃষ্ণয়া সহিতাবিতি ॥৮॥
ন তথা প্রাপ্য মাং প্রীতিমবাপ্য বসুধামিমাম্।
দৃষ্ট্বা যথা পাণ্ডুসুতান্ বল্কলাজিনবাসসঃ ॥৯॥
কিন্নু স্যাদধিকং তস্মাদ্যদহং দ্রুপদাত্মজাম্।
দ্রৌপদীং কর্ণ! পশ্যেয়ং কাষায়বসনাং বনে ॥১০॥
যদি মাং ধর্ম্মরাজশ্চ ভীমসেনশ্চ পাণ্ডবঃ।
যুক্তং পরময়া লক্ষ্ম্যা পশ্যেতাং জীবিতং ভবেৎ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

জানাসীতি। ক্ষত্তা বিদুরঃ। বিদুরবৈমত্যেন রাজ্ঞোঽপি বৈমত্যসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥৬॥
তানীতি। নাধিগচ্ছামি নিশ্চয়ং ন লভে, ইতরায় অগমনায় অত্রাবস্থানায় ॥৭॥
মমেতি। ফাল্গুনোঽর্জ্জুনঃ। ক্লিষ্টৌ ক্লেশাপন্নৌ, কৃষ্ণয়া দ্রৌপদ্যা ॥৮॥
নেতি। দুর্জ্জনস্য পরদুঃখদর্শনে বিশেষতঃ শত্রুদুঃখদর্শনে প্রীতিঃ স্বাভাবিকীতি ভাবঃ ॥৯॥
কিমিতি। অধিকং সুখমিতি শেষঃ। কাষায়বসনাং গৈরিকরঞ্জিতবস্ত্রাম্ ॥১০॥
যদীতি। লক্ষ্ম্যা সম্পল্লিবন্ধনশোভয়া। জীবিতং মম জীবনং তদা স ফলং ভবেৎ ॥১১॥

তুমি ত জানই যে, সেই দ্যূতক্রীড়ার সময় উপস্থিত হইলে, বিদুর আমাকে, তোমাকে ও মাতুল শকুনিকে যে যে কথা বলিয়াছিলেন ॥৬॥

সেই সমস্ত বাক্য এবং অন্য যে সকল বিলাপ হইয়াছিল সে সকল, চিন্তা করিয়া যাইবার বিষয়ে বা থাকিবার বিষয়ে আমি একটা স্থির করিতে পারিতেছি না ॥৭॥

আমারও গুরুতর আনন্দ হইতেছে যে, আমি যাইয়া বনের ভিতরে দ্রৌপদীর সহিত ভীম ও অর্জ্জুনকে কষ্ট পাইতে দেখিব ॥৮॥

তরুবল্কল ও মৃগচর্ম্মধারী পাণ্ডবগণকে দেখিয়া যেমন আনন্দ পাইব, তেমন আনন্দ—(বোধ হয়) এই পৃথিবীটা পাইয়াও পাইব না ॥৯॥

কর্ণ! আমি যে বনের ভিতরে দ্রুপদরাজনন্দিনী দ্রৌপদীকে গৈরিকবসন-ধারিণী দেখিব, তাহা হইতে আর অধিক সুখ কি হইতে পারে? ॥১০॥

উপায়ং ন তু পশ্যামি যেন গচ্ছেম তদ্বনম্ ।
যথা চাপ্যনুজানীয়াদ্গচ্ছন্তং মাং মহীপতিঃ ॥১২॥
স সৌবলেন সহিতস্তথা দুঃশাসনেন চ ।
উপায়ং পশ্য নিপুণং যেন গচ্ছেম তদ্বনম্ ॥১৩॥
অহমপ্যদ্য নিশ্চিত্য গমনায়েতরায় বা ।
কল্যমেব গমিষ্যামি সমীপং পার্থিবস্য হ ॥১৪॥
ময়ি তত্রোপবিষ্টে চ ভীষ্মে চ কুরুসত্তমে ।
উপায়ো যো ভবেদ্দৃষ্টস্তং ব্রুয়াঃ সহসৌবলঃ ॥১৫॥
বচো ভীষ্মস্য রাজ্ঞশ্চ নিশম্য গমনং প্রতি ।
ব্যবসায়ং করিষ্যেঽহমনুনীয় পিতামহম্ ॥১৬॥
তথেত্যুক্ত্বা তু তে সর্ব্বে জগ্মুরাবসথান্ প্রতি ।
ব্যুষিতায়াং রজন্যান্তু কর্ণো রাজানমভ্যায়াৎ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

উপায়মিতি। যথা চ যেন চোপায়েন। মহীপতির্ধৃতরাষ্ট্রঃ ॥১২॥
স ইতি। স ত্বম্, সৌবলেন শকুনিনা। পশ্য পর্য্যালোচয় ॥১৩॥
অহমিতি। নিশ্চিত্য উপায়মিতি শেষঃ। কল্যং প্রত্যূষে প্রাপ্য ॥১৪॥
ময়ীতি। দৃষ্টো যুষ্মাভিঃ পর্য্যালোচিতঃ। সৌবলেন সহেতি সহসৌবলঃ ॥১৫॥
বচ ইতি। রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রস্য। ব্যবসায়মুদ্যোগম্ ॥১৬॥

পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির ও ভীম আমাকে যদি পরমশোভাসম্পন্ন দেখে, তাহা হইলেই আমার জীবন সফল হইবে ॥১১॥

কিন্তু যাহাতে আমরা সেই বনে যাইতে পারি, কিংবা যাহাতে রাজা আমাকে যাইবার অনুমতি দেন, এমন উপায়ও আমি দেখিতেছি না ॥১২॥

অতএব তুমি, মাতুল শকুনি ও দুঃশাসনের সহিত উপযুক্ত উপায় পর্য্যালোচনা কর, যাহাতে আমরা দ্বৈতবনে যাইতে পারি ॥১৩॥

আমিও আজ যাইবার বা না যাইবার বিষয়ে উপায় স্থির করিয়া কল্য রাজার নিকটে যাইব ॥১৪॥

আমি এবং কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম সেখানে উপবিষ্ট থাকিতে তোমাদের যে উপায়টা পর্য্যালোচিত হইবে, তাহা তুমি শকুনির সহিত মিলিত হইয়া বলিও ॥১৫॥

তাহার পর আমি, ভীষ্মের ও রাজার কথা শুনিয়া এবং অনুনয়পূর্ব্বক ভীষ্মের অনুমতি লইয়া যাইবার বিষয়ে উদ্যোগ করিব ॥১৬॥

তত দুর্য্যোধনং কর্ণঃ প্রহসন্নিদমব্রবীৎ।
উপায়ঃ পরিদৃষ্টোঽয়ং তন্নিবোধ জনেশ্বর!॥১৮॥
ঘোষা দ্বৈতবনে সর্ব্বে ত্বৎপ্রতীক্ষা নরাধিপ!।
ঘোষযাত্রাপদেশেন গমিষ্যামো ন সংশয়ঃ॥১৯॥
উচিতং হি সদা গন্তুং ঘোষযাত্রাং বিশাংপতে!।
এবঞ্চ ত্বাং পিতা রাজন্! সমনুজ্ঞাতুমর্হতি॥২০॥
তথা কথয়মানৌ তৌ ঘোষযাত্রাবিনিশ্চয়ম্।
গান্ধাররাজঃ শকুনিঃ প্রত্যুবাচ হসন্নিব॥২১॥

ভারতকৌমুদী

তথেতি। আবসথান্ স্বস্বগৃহান্। ব্যুষিতায়াং প্রভাতায়াম্॥১৭॥

তত ইতি। উপায়ো দ্বৈতবনগমননিমিত্তম্, পরিদৃষ্টঃ পর্য্যালোচনয়াবধারিতঃ॥১৮॥

ঘোষা ইতি। হে নরাধিপ! সর্ব্বে ঘোষা গোপালাঃ, "ঘোষস্তু ঘোষকে স্থানে গোপালাভীরপল্লিষু" ইতি বিশ্বঃ, দ্বৈতবনে তৎসন্নিধানে, ত্বাং প্রতীক্ষন্তে গবাং সংখ্যাকরণার্থং পরীক্ষার্থঞ্চাপেক্ষন্ত ইতি ত্বৎপ্রতীক্ষা বর্ত্তন্তে। অতএব ঘোষে তত্রাভীরপল্ল্যাং যাত্রায়া অপদেশেন ছলেন, তত্র বয়ং গমিষ্যামঃ, অত্র ন সংশয়োঽস্তি॥১৯॥

উচিতমিতি। রাজ্ঞঃ সর্ব্বপর্য্যবেক্ষণস্যাবশ্যকত্বাদিতি ভাবঃ॥২০॥

তথেতি। তৌ কর্ণদুর্য্যোধনৌ, আহ্নিকম্, অভিরবসর ইতি শেষঃ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

কর্ণস্তেতি॥১—৩॥ আপ্রতিপুত্ত্রকালম্॥৪—৬॥ ইতরাযাবস্থানায় নাধিগচ্ছামি অধিগমং নিশ্চয়ং ন প্রাপ্নোমি॥৭—১০॥ লক্ষ্যা উপেতং পক্ষেতাং চেষ্টীবিতং মুক্তমিতি সম্বন্ধঃ

'তাহাই হইবে' এই কথা বলিয়া তাঁহারা সকলে আপন আপন গৃহে চলিয়া গেলেন। পরে রাত্রিপ্রভাতে কর্ণ দুর্য্যোধনের নিকট গেলেন॥১৭॥

তাহার পর কর্ণ হাস্য করিয়া দুর্য্যোধনকে এই কথা বলিলেন—'রাজা! আমরা পর্য্যালোচনা করিয়া এই উপায় স্থির করিয়াছি, তাহা তুমি শ্রবণ কর॥১৮॥

রাজা! দ্বৈতবনের নিকটে গোপালেরা সকলেই তোমার প্রতীক্ষা করিতেছে; (ইহা বলিয়া) গোপপল্লীতে যাইবার ছলে আমরা সেখানে যাইব; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই॥১৯॥

নরনাথ! গোপপল্লীতে যাওয়া রাজাদের সর্ব্বদাই উচিত। এইরূপ বলিলে, তোমার পিতা তোমাকে অবশ্যই যাইবার অনুমতি দিবেন'॥২০॥

কর্ণ ও দুর্য্যোধন ঘোষযাত্রার বিষয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতেছিলেন, এমন সময়ে গান্ধাররাজ শকুনি আসিয়া হাস্য করিয়াই যেন বলিলেন—॥২১॥

উপায়োঽয়ং ময়া দৃষ্টো গমনায় নিরাময়ঃ।
অনুজ্ঞাস্যতি নো রাজা চোদয়িষ্যতি চাপ্যুত ॥২২॥
ঘোষা দ্বৈতবনে সর্ব্বে ত্বৎপ্রতীক্ষা নরাধিপ!।
ঘোষযাত্রাপদেশেন গমিষ্যামো ন সংশয়ঃ ॥২৩॥
ততঃ প্রহসিতাঃ সর্ব্বে তেঽন্যোন্যস্য তলান্ দদুঃ।
তদেব চ বিনিশ্চিত্য দদৃশুঃ কুরুসত্তমম্ ॥২৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং ঘোষযাত্রামন্ত্রণে একাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

———০:(*):০———

ভারতকৌমুদী

উপায় ইতি। নিরাময়ো নিরুপদ্রবঃ। নঃ অস্মান্, রাজা ধৃতরাষ্ট্রঃ ॥২২॥

ঘোষা ইতি। অস্য বচনস্য কর্ণেনোক্তাবপি শকুনের্বাক্তিত্বভেদাদপৌনরুক্ত্যম্ ॥২৩॥

তত ইতি। তলান্ করতলান্, দদুঃ আনন্দেন মর্দ্দনায়ার্পয়ামাসুঃ ॥২৪॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াম্ একাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———:(•):———

ভারতভাবদীপঃ

॥১১—১৩॥ কল্যং প্রাতঃ ॥১৪—১৮॥ ঘোষা গোব্রজাঃ ॥১৯—২১॥ অয়মুপায়ো ঘোষযাত্রৈব ॥২২—২৩॥ তলান্ হস্ততলানি ॥২৪॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০১॥

'আমিও পর্য্যালোচনা করিয়া দ্বৈতবনে যাইবার জন্য এই নিরুপদ্রব উপায়ই স্থির করিয়াছি। ইহাতে রাজা আমাদিগকে যাইবার অনুমতি ত দিবেনই, এমন কি প্রেরণও করিবেন ॥২২॥

রাজা! দ্বৈতবনের নিকটে গোপালেরা সকলেই তোমার প্রতীক্ষা করিতেছে; (ইহা বলিয়া) গোপপল্লীতে যাইবার ছলে আমরা সেখানে যাইব; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই' ॥২৩॥

তাহার পর তাঁহারা সকলেই হাস্য করিয়া মর্দ্দন করিবার জন্য পরস্পর পরস্পরকে করতল অর্পণ করিলেন; তৎপরে সেই বিষয়ই স্থির করিয়া যাইয়া ধৃতরাষ্ট্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন ॥২৪॥

---

(২২)...বোধয়িষ্যতি চাপ্যুত—বা ব কা। * '...চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমঃ...' নি, '...সপ্তত্রিংশদধিকদ্বি...' বা ব, '...অষ্টত্রিংশদধিকদ্বি...' কা, '...একোনচত্বারিংশদধিকদ্বি...' নি।

দ্ব্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—— :*: ——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ধৃতরাষ্ট্রং ততঃ সর্ব্বে দদৃশুর্জনমেজয়!।
পৃষ্ট্বা সুখমথো রাজ্ঞঃ পৃষ্টা রাজ্ঞা চ ভারত! ॥১॥
ততস্তৈর্বিহিতঃ পূর্ব্বং সমঙ্গো নাম বল্লবঃ।
সমীপস্থাস্তদা গাবো ধৃতরাষ্ট্রে ন্যবেদয়ৎ ॥২॥
অনন্তরঞ্চ রাধেয়ঃ শকুনিশ্চ বিশাংপতে!।
আহতুঃ পার্থিবশ্রেষ্ঠং ধৃতরাষ্ট্রং জনাধিপম্ ॥৩॥
রমণীয়েষু দেশেষু ঘোষাঃ সম্প্রতি কৌরব!।
স্মারণে সময়ঃ প্রাপ্তো বৎসানামপি চাঙ্কনম্ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

ধৃতেতি। সর্বে কর্ণশকুনিদুর্যোধনাঃ। পৃষ্ট্বা জিজ্ঞাস্য ইতি শেষঃ। প্রচ্ছিদ্বিকর্মকঃ ॥১॥

তত ইতি। তৈঃ কর্ণাদিভিঃ, বিহিতঃ—সভায়াং গত্বা রাজ্ঞঃ সমীপে এবং বক্তব্যমিত্যুপদিশ্য স্থাপিতঃ। বল্লবো গোপঃ। সমীপস্থা দ্বৈতবননিকটস্থা গাব ইতি ন্যবেদয়ৎ ॥২॥

অনন্তরমিতি। রাধেয়ঃ কর্ণঃ। আহতুঃ ব্রূতঃ স্ম ॥৩॥

রমেতি। ঘোষা গোপপল্লাঃ। স্মারণে গবাং সংখ্যাদিস্মরণসম্পাদনে ॥৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভরতনন্দন জনমেজয়! তাহার পর কর্ণ, শকুনি ও দুর্যোধন যাইয়া ধৃতরাষ্ট্রের সহিত দেখা করিলেন এবং তাঁহারা রাজার মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিলে রাজাও তাঁহাদের মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিলেন ॥১॥

তাহার পর তাঁহাদেরই পূর্বনির্দ্ধারিত 'সমঙ্গ-' নামক একজন গোপাল উপস্থিত হইয়া রাজাকে জানাইল যে, তখন রাজার গোসমূহ দ্বৈতবনের নিকট রহিয়াছে ॥২॥

নরনাথ! তৎপরে কর্ণ ও শকুনি রাজশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন—॥৩॥

'কৌরবরাজ! সম্প্রতি গোপপল্লীগুলি অতিমনোহর স্থানে সন্নিবেশিত হইয়াছে এবং গোসমূহের সংখ্যাপ্রভৃতি স্মরণ করিবার ও বৎসগুলিকে অঙ্কিত করিবার সময়ও উপস্থিত হইয়াছে ॥৪॥

(৪)···স্মারণাসময়ঃ প্রাপ্তঃ···পি।

মৃগয়া চোচিতা রাজন্! অস্মিন্ কালে সুতস্য তে।
দুর্য্যোধনস্য গমনং সমনুজ্ঞাতুমর্হসি ॥৫॥

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ।

মৃগয়া শোভনা তাত! গবাং হি সমবেক্ষণম্।
বিশ্রম্ভস্তু ন গন্তব্যো বল্লবানামিতি স্মরে ॥৬॥
তে তু তত্র নরব্যাঘ্রাঃ সমীপ ইতি নঃ শ্রুতম্।
অতো নাভ্যনুজানামি গমনং তত্র বঃ স্বয়ম্ ॥৭॥
ছদ্মনা নির্জ্জিতাস্তে তু কর্ষিতাশ্চ মহাবনে।
তপোনিত্যাশ্চ রাধেয়! সমর্থাশ্চ মহারথাঃ ॥৮॥
ধর্ম্মরাজো ন সংক্রুধ্যেদ্ভীমসেনস্ত্বমর্ষণঃ।
যজ্ঞসেনস্য দুহিতা তেজ এব তু কেবলম্ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

মৃগয়েতি। অস্মিন্ কালে, তত্র মৃগাণাং সৌলভ্যাদিতি ভাবঃ ॥৫॥

মৃগয়েতি। গবাং সমবেক্ষণঞ্চ শোভনমিতি শেষঃ। কিন্তু বল্লবানাং গোপানামুপরি বিশ্রম্ভো বিশ্বাসো ন গন্তব্যো ন কর্ত্তব্যঃ, তেষাং পাণ্ডবপ্রেরিতত্বসম্ভবাদিত্যাশয়ঃ ॥৬॥

ত ইতি। তে পাণ্ডবাঃ। স্বয়ং বো যুষ্মাকং গমনং নাভ্যনুজানামি, কিন্তু কর্ম্মচারিণাম্ ॥৭॥

ছদ্মনেতি। কর্ষিতা দুঃখেন। সমর্থাস্তপোবলাদদৃষ্ট্যাপি দগ্ধুং শক্তাঃ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ধৃতরাষ্ট্রমিতি ॥১—৩॥ স্মারণে স্মরণকর্ত্তৌ কর্ম্মণি, গবাং সংখ্যাপূর্ব্বকং বয়োবর্ণজাতিনাম্নাং লেখনে, স্মারণাসময় ইতি গৌড়াঃ পঠন্তি ॥৪—৫॥ বিশ্রম্ভঃ বিশ্বাসো ন গন্তব্যো ন কর্ত্তব্যঃ, পাণ্ডবৈর্বেদিতাস্তে কদাচিদ্যুষ্মাংস্তৎপুরতো নিষ্প্রত্যেদনিষ্টং স্যাদিতি ভাবঃ ॥৬॥ তদেবাহ—

আর, রাজা! এই সময়ে আপনার পুত্রেরও মৃগয়া করা উচিত। সুতরাং আপনি সেস্থানে দুর্য্যোধনকে যাইবার অনুমতি করুন' ॥৫॥

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—'বৎস! মৃগয়াও ভাল, গরুগুলির পর্য্যবেক্ষণ করাও উচিত। কিন্তু গোপগণের উপরে বিশ্বাস করা উচিত নহে; আমি ইহাই চিন্তা করি ॥৬॥

কারণ, আমাদের শুনা আছে যে, তাহার নিকটে নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা রহিয়াছে। অতএব সেখানে তোমাদের নিজেদের যাইবার অনুমতি আমি দিতে পারি না ॥৭॥

কেন না, কর্ণ! সেই মহারথেরা ছলে পরাজিত হইয়াছে, মহাবনে দুঃখ ভোগ করিতেছে এবং সর্ব্বদা তপস্যা করিতেছে; সুতরাং তাহারা তোমাদিগকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইবে ॥৮॥

যূয়ঞ্চাপ্যপরাধ্যেয়ুর্দর্পমোহসমন্বিতাঃ ।
ততো বিনির্দ্দহেয়ুস্তে তপসা হি সমন্বিতাঃ ॥১০॥
অথবা সায়ুধা বীরা মন্যুনাভিপরিপ্লুতাঃ ।
সহিতা বদ্ধনিস্ত্রিংশা দহেয়ুঃ শস্ত্রতেজসা ॥১১॥
অথ যূয়ং বহুত্বাত্তানভিযাত কথঞ্চন ।
অনার্য্যং পরমং তৎ স্যাদশক্যং তচ্চ মে মতম্ ॥১২॥
উষিতো হি মহাবাহুরিন্দ্রলোকে ধনঞ্জয়ঃ ।
দিব্যান্যস্ত্রাণ্যবাপ্যাথ ততঃ প্রত্যাগতো বনম্ ॥১৩॥
অকৃতাস্ত্রেণ পৃথিবী জিতা বীভৎসুনা পুরা ।
কিং পুনঃ স কৃতাস্ত্রোঽদ্য ন হন্যাদ্বো মহারথঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

ধর্ম্মেতি । ন সংক্রুধ্যেৎ সহিষ্ণুত্বাৎ । অমর্ষণঃ কোপনঃ । তেজো বহ্নিরেব ॥৯॥
নম্বপরাধাভাবে কথং তে অপকুর্য্যুরিত্যাহ যূয়মিতি । তে পাণ্ডবাঃ ॥১০॥
অথবেতি । মন্যুনা ক্রোধেন । সহিতাঃ মিলিতাঃ, বদ্ধনিস্ত্রিংশা ধৃতকৃপাণাঃ ॥১১॥
অথেতি । অভিযাত আক্রমিতুং গচ্ছত । অনার্য্যং নীচলোকোচিতম্ ॥১২॥
অশক্যত্বে কারণমাহ উষিত ইতি । উষিতঃ স্থিতঃ । অবাপ্য শিক্ষিত্বা ॥১৩॥
অকৃতেতি । অকৃতাস্ত্রেণ অশিক্ষিতদেবাস্ত্রেণাপি, বীভৎসুনা অর্জ্জুনেন ॥১৪॥

তবে, যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইবেন না; কিন্তু ভীমসেন কোপনস্বভাব এবং দ্রৌপদী ত সাক্ষাৎ অগ্নিই ॥৯॥

তার পর তোমরা দর্প ও মোহশালী; সুতরাং অবশ্যই অপরাধ করিবে; তাহাতে তাহারা তোমাদিগকে দগ্ধ করিয়া ফেলিবে। কারণ, তাহারা এখন তপস্বী ॥১০॥

অথবা তাহারা বীর এবং ক্রোধে অধীর হইয়া রহিয়াছে; সুতরাং তাহারা তরবারি ও অন্যান্য অস্ত্র লইয়া সম্মিলিত হইয়া যাইয়া অস্ত্রতেজেও তোমাদিগকে দগ্ধ করিতে পারিবে ॥১১॥

পক্ষান্তরে তোমরা সংখ্যায় অধিক বলিয়া যদি কোন প্রকারে তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে যাও, তবে সেটাও অত্যন্ত নীচলোকের কার্য্য হইবে এবং তাহা পারিবে বলিয়াও আমার মনে হয় না ॥১২॥

কারণ, মহাবাহু অর্জ্জুন ইন্দ্রলোকে থাকিয়া স্বর্গীয় অস্ত্র শিক্ষা করিয়া সে স্থান হইতে বনে ফিরিয়া আসিয়াছে ॥১৩॥

যে অর্জ্জুন পূর্ব্বে দেবাস্ত্র শিক্ষা না করিয়াও পৃথিবী জয় করিয়াছিল, সেই

অথবা মদ্বচঃ শ্রুত্বা তত্র যত্তা ভবিষ্যথ।
উদ্বিগ্নবাসা বিস্রব্ধা দুঃখং তত্র গমিষ্যথ ॥১৫॥
অথবা সৈনিকাঃ কেচিদপকুর্য্যুর্যুধিষ্ঠিরম্।
তদবুদ্ধিকৃতং কর্ম্ম দোষমুৎপাদয়েচ্চ বঃ ॥১৬॥
তস্মাদ্‌গচ্ছন্তু পুরুষাঃ স্মারণায়াপ্তকারিণঃ।
ন স্বয়ং তত্র গমনং রোচয়ে তব ভারত! ॥১৭॥

শকুনিরুবাচ।

ধর্ম্মজ্ঞঃ পাণ্ডবো জ্যেষ্ঠঃ প্রতিজ্ঞাতঞ্চ সংসদি।
তেন দ্বাদশ বর্ষাণি বস্তব্যানীতি ভারত! ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

অথবেতি। যত্তাঃ অবিরোধে যত্নবন্তঃ। উদ্বিগ্ন উদ্বেগসহকৃতো বাসো যেষাং তে, বিস্রব্ধাঃ পাণ্ডবেষু বিশ্বস্তা অপি যূয়ং তত্র দুঃখং গমিষ্যথ প্রাপ্স্যথ উদ্বেগাদেব ॥১৫॥

অথবেতি। দোষম্ অপরাধম্, বো যুষ্মাকম্ ॥১৬॥

তস্মাদিতি। পুরুষা রাজপুরুষাঃ, আপ্তকারিণো বিশ্বস্তাঃ ॥১৭॥

ধর্ম্মজ্ঞ ইতি। অপরবনবাসিবৎ হিংসাদিবর্জ্জনেনৈব বস্তব্যানীতি ভাবঃ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

তে হিতি ॥৭—৮॥ তেজোহগ্নিরেব ॥৯—১২॥ অশক্যত্বমেবাহ—উষিতোহীতি ॥১৩—১৪॥ উদ্বিগ্নবাস ইতি। বনবাসেনোদ্বিগ্নেষু পাণ্ডবেষু বিস্রব্ধাঃ সত্যব্রতা এতে নাস্মান্ বাধিষ্যন্ত ইতি বিশ্বাসাদ্‌যো ভবতাং বাসঃ স দুঃখং দুঃখদো ভবিষ্যতি। পুর্ব্বাপকৃতে বিশ্বাসো ন কর্ত্তব্য ইত্যর্থঃ ॥১৫॥ পক্ষান্তরমাহ—অথবেতি ॥১৬—১৭॥ স্বয়মপি দুর্গতি—ধর্ম্মজ্ঞ ইত্যাদিনঃ

অর্জ্জুনই আজ দেবাস্ত্রেও শিক্ষিত হইয়াছে; সুতরাং সে কি তোমাদিগকে সংহার করিতে পারিবে না? ॥১৪॥

তার পর তোমরা আমার কথা শুনিয়া যদি সেখানে বিরোধ না করার পক্ষে যত্নবান্‌ও থাক এবং পাণ্ডবদের উপরে বিশ্বাসও কর, তথাপি উদ্বেগেই বাস করিবে; সুতরাং দুঃখভোগই করিবে ॥১৫॥

পক্ষান্তরে তোমাদের কোন সৈন্য যদি যুধিষ্ঠিরের কোন অপকার করে, তবে সেই অজ্ঞানকৃত কার্য্যই তোমাদের অপরাধ জন্মাইবে ॥১৬॥

অতএব ভরতনন্দন দুর্য্যোধন! গোসমূহের সংখ্যাপ্রভৃতি করিবার জন্য বিশ্বস্ত কর্ম্মচারীরাই গমন করুক; কিন্তু তোমাদের নিজেদের সেখানে গমন করা আমার অভিপ্রেত নহে' ॥১৭॥

(১৫)… উদ্বিগ্নবাসো বিস্রব্ধাদ্দুঃখং তত্র ভবিষ্যথ—বা ব কা পি।

অনুবৃত্তাশ্চ তং সর্ব্বে পাণ্ডবা ধর্ম্মচারিণঃ।
যুধিষ্ঠিরস্তু কৌন্তেয়ো ন নঃ কোপং করিষ্যতি ॥১৯॥
মৃগয়াঞ্চৈব নো গন্তুমিচ্ছা সংবর্ত্ততে ভৃশম্।
স্মারণাস্তু চিকীর্ষামো ন তু পাণ্ডবদর্শনম্ ॥২০॥
ন চানার্য্যসমাচারঃ কশ্চিত্তত্র ভবিষ্যতি।
ন চ তত্র গমিষ্যামো যত্র তেষাং প্রতিশ্রয়ঃ ॥২১॥
বৈশম্পায়ন উবাচ।
এবমুক্তঃ শকুনিনা ধৃতরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ।
দুর্য্যোধনং সহামাত্যমনুজজ্ঞে ন কামতঃ ॥২২॥
অনুজ্ঞাতস্তু গান্ধারিঃ কর্ণেন সহিতস্তদা।
নির্যযৌ ভরতশ্রেষ্ঠো বলেন মহতা বৃতঃ ॥২৩॥
দুঃশাসনেন চ তথা সৌবলেন চ ধীমতা।
সংবৃতো ভ্রাতৃভিশ্চান্যৈঃ স্ত্রীভিশ্চাপি সহস্রশঃ ॥২৪॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

অন্বিতি। অনুবৃত্তা অনুগতাঃ। নঃ অস্মাকমুপরি ॥১৯॥

মৃগয়ামিতি। নঃ অস্মাকম্। স্মারণাং গবাং সংখ্যাদিম্ ॥২০॥

নেতি। অনার্য্যসমাচারঃ বলভিরন্যাক্রমণরূপো নীচজনব্যবহারঃ ॥২১॥

এবমিতি। সহামাত্যম্, যেনামাত্যা দুর্ব্যবহারান্নিবারয়েয়ুরিতি ভাবঃ ॥২২॥

অন্বিতি। গান্ধার্য্যা অপত্যমিতি গান্ধারির্দুর্য্যোধনঃ, "বাহ্বাদেশ্চ বিধীয়তে" ইতি গান্ধারীশব্দাদিঞ্। সৌবলেন শকুনিনা। সংবৃতো নির্যযাবিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥২৩—২৪॥

শকুনি বলিল—'ভরতনন্দন! যুধিষ্ঠির ধর্ম্মজ্ঞ; বিশেষতঃ তিনি বার বৎসর বনে বাস করিবেন বলিয়া সভার মধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়া গিয়াছেন ॥১৮॥

এবং ধর্ম্মচারী অপর সকল পাণ্ডবও তাঁহার অনুসরণই করিয়া থাকে। কিন্তু কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির আমাদের উপরে ক্রোধ করিবেন না ॥১৯॥

তা'র পর, আমাদেরও মৃগয়ায় যাইবার জন্যই বিশেষ ইচ্ছা চলিতেছে এবং আমরা গোসমূহের সংখ্যাপ্রভৃতিই করিতে ইচ্ছা করি, কিন্তু পাণ্ডবদের দর্শন নহে ॥২০॥

আর, নীচলোকের কোন ব্যবহারও সেখানে হইবে না এবং যেখানে পাণ্ডবদের বাস রহিয়াছে, সেখানে আমরা যাইবও না' ॥২১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—শকুনি এইরূপ বলিলে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র অনিচ্ছাসত্ত্বেই মন্ত্রিবর্গের সহিত দুর্য্যোধনের গমনে অনুমতি দিলেন ॥২২॥

তং নির্যান্তং মহাবাহুং দ্রষ্টুং দ্বৈতবনং সরঃ।
পৌরাশ্চানুযযুঃ সর্বে সহদারা বনঞ্চ তৎ ॥২৫॥
অষ্টৌ রথসহস্রাণি ত্রীণি নাগাযুতানি চ।
পত্তয়ো বহুসাহস্রা হয়াশ্চ নবতিঃ শতাঃ ॥২৬॥
শকটাপণবেশাশ্চ বণিজো বন্দিনস্তথা।
নরাশ্চ মৃগয়াশীলঃ শতশোঽথ সহস্রশঃ ॥২৭॥ (বিশেষকম্)
ততঃ প্রয়াণে নৃপতেঃ সুমহানভবৎ স্বনঃ।
প্রাবৃষীব মহাবায়োরুদ্ধতস্য বিশাংপতে! ॥২৮॥
গব্যূতিমাত্রে ন্যবসদ্রাজা দুর্যোধনস্তদা।
প্রয়াতো বাহনৈঃ সর্বৈস্ততো দ্বৈতবনং সরঃ ॥২৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ঘোষযাত্রায়াং দুর্যোধনদ্বৈতবনগমনে দ্ব্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—০:(*):০—

ভারতকৌমুদী

তমিতি। দ্বৈতবনং নাম তৎ সরো বনঞ্চ দ্রষ্টুমিতি সম্বন্ধঃ। দারৈঃ সহেতি সহদারাঃ পৌরাঃ। নাগা হস্তিনঃ, পত্তয়ঃ পদাতয়ঃ, হয়া অশ্বাঃ। শকটানি ভারবাহিনো যানবিশেষাঃ, আপণাঃ ক্রয়বিক্রয়গৃহাণি, বেশা বেশ্যালয়াশ্চ ॥২৫—২৭॥

তত ইতি। প্রাবৃষি বর্ষাকালে, উদ্ধতস্য প্রবলবেগস্য ॥২৮॥

ধৃতরাষ্ট্র অনুমতি করিলে, ভরতশ্রেষ্ঠ দুর্যোধন—কর্ণ, দুঃশাসন, অন্যান্য ভ্রাতা ও ধীমান্ শকুনির সহিত মিলিত হইয়া, সহস্র সহস্র স্ত্রীলোক সঙ্গে করিয়া, বিশাল সৈন্য লইয়া রাজধানী হইতে নির্গত হইলেন ॥২৩—২৪॥

মহাবাহু দুর্যোধন 'দ্বৈতবন'-নামক সেই বন ও সরোবর দেখিবার জন্য নির্গত হইলে, পুরবাসীরা সকলেও আপন আপন ভার্য্যার সহিত তাঁহার অনুগমন করিল এবং আট হাজার রথ, ত্রিশ হাজার হাতী, নয় হাজার ঘোড়া, বহুসহস্র পদাতি, গাড়ী, দোকান, বেশ্যা, বণিক্, স্তুতিপাঠক এবং শত শত ও সহস্র সহস্র মৃগয়াকারী লোক তাঁহার অনুসরণ করিতে লাগিল ॥২৫—২৭॥

নরনাথ! তাহার পর, রাজার প্রস্থানের সময়ে বর্ষাকালে উদ্ধত মহাবায়ুর শব্দের ন্যায় অতি গুরুতর কোলাহল হইতে থাকিল ॥২৮॥

রাজা দুর্যোধন সেই দিন হস্তিনা হইতে দুই ক্রোশমাত্র দূরে যাইয়া

---

* '... পঞ্চত্রিংশদধিকদ্বিশততমঃ ...' পি, '... অষ্টত্রিংশদধিকদ্বি ...' বা ব, '... ঊনচত্বারিংশদধিকদ্বি ...' কা, 'চত্বারিংশদধিকদ্বি ...' নি।

মহাভারতম্

মহর্ষি-শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাস-প্রণীতম্

বনপর্ব্ব

সপ্তদশখণ্ডম্

দর্শনাচার্য্য

শ্রীমন্নীলকণ্ঠকৃতয়া ভারতভাবদীপ-

সমাখ্যয়া টীকয়া

মহামহোপাধ্যায়েন

শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যেণ প্রণীতয়া

ভারতকৌমুদীসমাখ্যয়া টীকয়া তৎকৃত-

বঙ্গানুবাদেন চ সহিতম্

কলিকাতা ৪১ সংখ্যকস্থবিবর্দ্ধহসিদ্ধান্তবিদ্যালয়াৎ

সিদ্ধান্তবাগীশেনৈব সম্পাদিতং প্রকাশিতঞ্চ

১৩৪০ বঙ্গাব্দে

সাধারণপক্ষে মূল্যং ১।০

ত্র্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

অথ দুর্য্যোধনো রাজা তত্র তত্র বনে বসন্।
জগাম ঘোষানভিতস্ততশ্চক্রে নিবেশনম্ ॥১॥
রমণীয়ে সমাজ্ঞাতে সোদকে সমহীরুহে।
দেশে সর্ব্বগুণোপেতে চক্রুরাবসথান্ নরাঃ ॥২॥
তথৈব তৎসমীপস্থান্ পৃথগাবসথান্ বহূন্।
কর্ণস্য শকুনেশ্চৈব ভ্রাতৃণাঞ্চৈব সর্ব্বশঃ ॥৩॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

গব্যূতীতি। গব্যূতিমাত্রে হস্তিনাতঃ ক্রোশদ্বয়মাত্রব্যবহিতে স্থানে প্রথমদিনে স্ববসৎ ॥২৯॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং দ্ব্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:(•):——

অথেতি। ঘোষান্ গোপপল্লীঃ, অভিতঃ সমীপে, "অভিতোভয়াতিপরিসর্বৈঃ" ইতি দ্বিতীয়া ॥১॥

রমণীয় ইতি। সমাজ্ঞাতে সম্যগবগতে, অন্যথা ভূদোষাদ্ব্যাধিসম্ভাবনেতি ভাবঃ। সোদকে সজলে। আবসথান্ বাসভবনানি। সর্ব্বশঃ সর্বেষাম্ ॥২—৩॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১৮—২৬॥ শকটাঃ ভারবাহাস্থনাংসি, আপণাঃ পণ্যানি, বেশো বেশ্যাজনাশ্রয়ঃ ॥২৭—২৮॥ গব্যূতিঃ ক্রোশদ্বয়ম্ ॥২৯॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্ব্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০২॥

অবস্থান করিলেন, তাহার পর সমস্ত বাহনের সহিত দ্বৈতবনে প্রস্থান করিলেন ॥২৯॥

——(০:*:০)——

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর রাজা দুর্য্যোধন সেই সেই বনে বাস করিয়া গোপালপল্লীর নিকট গমন করিলেন এবং তথায় বাসভবন নির্ম্মাণ করিলেন ॥১॥

আর ভৃত্যেরা তাঁহার বাসভবনেরই নিকটে মনোহর, সম্যক্‌পরীক্ষিত, জল ও বৃক্ষসমন্বিত এবং সর্বগুণসম্পন্ন স্থানে কর্ণ, শকুনি ও সকল ভ্রাতার জন্য পৃথক্ পৃথক্ বহুতর বাসভবন নির্ম্মাণ করিল ॥২—৩॥

দদর্শ স তদা গাবঃ শতশোঽথ সহস্রশঃ ।
অঙ্কৈর্লক্ষৈশ্চ তাঃ সর্ব্বা লক্ষয়ামাস পার্থিবঃ ॥৪॥
অঙ্কয়ামাস বৎসাংশ্চ জজ্ঞে চোপসৃতাংস্তপি ।
বালবৎসাশ্চ যা গাবঃ কালয়ামাস তা অপি ॥৫॥
অথ স স্মারণাং কৃত্বা লক্ষয়িত্বা ত্রিহায়ণান্ ।
বৃতো গোপালকৈঃ প্রীতো ব্যহরৎ কুরুনন্দনঃ ॥৬॥
স চ পৌরজনঃ সর্ব্বঃ সৈনিকাশ্চ সহস্রশঃ ।
যথোপজোষং চিক্রীড়ুর্বনে তস্মিন্ যথামরাঃ ॥৭॥
ততো গোপাঃ প্রগাতারঃ কুশলা নৃত্যবাদনে ।
ধার্ত্তরাষ্ট্রমুপাতিষ্ঠন্ কন্যাশ্চৈব স্বলঙ্কৃতাঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

দদর্শেতি । গাব ইতি আকারাদেশাভাব আর্ষঃ । অঙ্কৈশ্চিহ্নৈঃ, লক্ষৈঃ সংখ্যাভিঃ ॥৪॥
অঙ্কয়েতি । জজ্ঞে জ্ঞাতবান্, উপসৃতান্ শিক্ষাযোগ্যান্ । কালয়ামাস সংখ্যাতবান্ ॥৫॥
অথেতি । স্মারণাম্ উক্তরূপং সংখ্যাদিকম্ । ত্রিহায়ণান্ ত্রিবর্ষবয়স্কান্ ॥৬॥
স ইতি । যথোপজোষং যথাসুখম্, "তূষ্ণীমর্থে সুখে জোষম্" ইত্যমরঃ ॥৭॥
তত ইতি । প্রগাতারঃ প্রকৃষ্টগানকর্ত্তারঃ । উপাতিষ্ঠন্ অসেবন্ত ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

অথেতি । চক্রে কৃতবান্ ॥১—৩॥ অঙ্কৈশ্চিহ্নৈঃ, লক্ষৈঃ সংখ্যানৈঃ । "লক্ষং নপুংসি সংখ্যায়া"মিতি মেদিনী ॥৪॥ জজ্ঞে জ্ঞাতবান্, উপসৃতান্ দমনার্হান্, বৎসতরান্ সমীপাগতান্ বা কালয়ামাস সংখ্যাতবান্ ॥৫॥ ত্রিহায়ণাংস্ত্রিবর্ষান্ বৃষান্, ব্যহরৎ বিজহার ॥৬॥ যথোপ-

তাহার পর রাজা দুর্য্যোধন শত শত ও সহস্র সহস্র গরু দর্শন করিলেন এবং সেই সকলগুলিকে চিহ্নিত করিলেন ও গণনা করিলেন ॥৪॥

বৎসগুলিকেও চিহ্নিত করিলেন, শিক্ষার যোগ্য গরুগুলিকে চিনিয়া লইলেন এবং যে গরুগুলির বৎসসকল শিশু ছিল, সেগুলিরও সংখ্যা করিলেন ॥৫॥

এইভাবে দুর্য্যোধন গোসমূহের সংখ্যাপ্রভৃতি করিয়া এবং ত্রিবর্ষবয়স্ক গোসমূহকে পর্য্যবেক্ষণ করিয়া গোপগণে পরিবেষ্টিত হইয়া আনন্দিতচিত্তে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥৬॥

এবং সেই পুরবাসীরা ও সহস্র সহস্র সৈন্যেরা দেবতার ন্যায় সেই বনে যথাসুখে ক্রীড়া করিতে লাগিল ॥৭॥

তাহার পর নৃত্য, গীত ও বাদ্যে নিপুণ গোপগণ এবং সুন্দর অলঙ্কৃত গোপকন্যাগণ (নৃত্য-গীতাদিদ্বারা) দুর্য্যোধনের সেবা করিতে লাগিল ॥৮॥

স স্ত্রীগণাবৃতো রাজা প্রহৃষ্টঃ প্রদদৌ বসু।
তেভ্যো যথার্হমন্নানি পানানি বিবিধানি চ ॥৯॥
ততস্তে সহিতাঃ সর্ব্বে তরক্ষূন্ মহিষান্ মৃগান্।
গবয়র্ক্ষবরাহাংশ্চ সমন্তাৎ পর্য্যকালয়ন্ ॥১০॥
স তান্ শরৈর্বিনির্ভিদ্য গজাংশ্চ সুবহূন্ বনে।
রমণীয়েষু দেশেষু গ্রাহয়ামাস বৈ মৃগান্ ॥১১॥
গোরসানুপযুঞ্জান উপভোগাংশ্চ ভারত!।
পশ্যন্ স রমণীয়ানি বনান্যুপবনানি চ।
মত্তভ্রমরজুষ্টানি বর্হিণাভিরুতানি চ ॥১২॥
অগচ্ছদানুপূর্ব্ব্যেণ পুণ্যং দ্বৈতবনং সরঃ।
ঋদ্ধ্যা পরময়া যুক্তো মহেন্দ্র ইব বজ্রভৃৎ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

স ইতি। বসু ধনম্। যথার্হং যথাযোগ্যম্ ॥৯॥

তত ইতি। সহিতাঃ সম্মিলিতাঃ। তরক্ষূন্ ব্যাঘ্রবিশেষান্। ঋক্ষা ভল্লুকাঃ ॥১০॥

স ইতি। গ্রাহয়ামাস অনুচরৈর্ধারয়ামাস ॥১১॥

গবিতি। গোরসান্ দুগ্ধানি, উপযুঞ্জানঃ পিবন্, নানাস্থানানুপভোগাংশ্চ কুর্ব্বন্নিতি শেষঃ। বর্হিণাভিরুতানি ময়ূরশব্দিতানি। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ। আনুপূর্ব্ব্যেণ ক্রমেণ। ঋদ্ধ্যা সম্পদা। সম্পদনুরূপাড়ম্বরেণেত্যর্থঃ ॥১২—১৩॥

তখন স্ত্রীগণবেষ্টিত রাজা দুর্য্যোধন আনন্দিত হইয়া তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য ধন, অন্ন ও নানাবিধ পানীয় দান করিলেন ॥৯॥

তদনন্তর তাঁহারা সকলে সম্মিলিত হইয়া সকল দিক্ হইতে ব্যাঘ্র, মহিষ, মৃগ, গবয়, ভল্লুক ও শূকর বধ করিলেন ॥১০॥

দুর্য্যোধনও বাণদ্বারা বনের ভিতরে সেই সকল পশুকে ও বহুতর হস্তীকে দবীর্ণ কিরিয়া অনুচরগণদ্বারা মনোহর স্থানে হরিণ ধরাইতে লাগিলেন ॥১১॥

ভরতনন্দন! ইন্দ্রের ন্যায় মহাসমৃদ্ধিসম্পন্ন মহারাজ দুর্য্যোধন গোদুগ্ধপান ও নানাবিধ উপভোগ করিতে থাকিয়া, মত্ত-ভ্রমর-সেবিত ও ময়ূরশব্দিত মনোহর বন ও উপবন সকল দর্শন করতঃ, ক্রমে পবিত্র দ্বৈতবনে গমন করিলেন ॥১২—১৩॥

(১৩) শ্লোকস্য পূর্ব্বার্দ্ধাৎ পরম্—'মত্তভ্রমরসংজুষ্টং নীলকণ্ঠরবাকুলম্। সপ্তচ্ছদসমাকীর্ণং পুন্নাগবকুলৈর্যুতম্।' ইতি পাদচতুষ্টয়ং বা ব কা নি।

যদৃচ্ছয়া চ তত্রস্থো ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
ঈজে রাজর্ষিযজ্ঞেন সাদ্যস্কেন বিশাংপতে!।
দিব্যেন বিধিনা চৈব বন্যেন কুরুসত্তম! ॥১৪॥
কৃত্বা নিবেশমভিতঃ সরসস্তস্য কৌরব!।
দ্রৌপদ্যা সহিতো ধীমান্ ধর্ম্মপত্ন্যা নরাধিপঃ ॥১৫॥ (যুগ্মকম্)
ততো দুর্য্যোধনঃ প্রেষ্যানাদিদেশ সহস্রশঃ।
আক্রীড়াবসথাঃ ক্ষিপ্রং ক্রিয়ন্তামিতি ভারত! ॥১৬॥
তে তথেত্যেব কৌরব্যমুক্ত্বা বচনকারিণঃ।
চিকীর্ষন্তস্তদাক্রীড়ান্ জগ্মুর্দ্বৈতবনং সরঃ ॥১৭॥
প্রবিশন্তং বনদ্বারং গন্ধর্ব্বাঃ সমবারয়ন্।
সেনাগ্রং ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য প্রাপ্তং দ্বৈতবনং সরঃ ॥১৮॥
তত্র গন্ধর্ব্বরাজো বৈ পূর্ব্বমেব বিশাংপতে!।
কুবেরভবনাদ্রাজন্! আজগাম গণাবৃতঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

যদৃচ্ছয়েতি। যদৃচ্ছয়া বিশেষোদ্দেশাভাবেন। সাদ্যস্কেন তদাখ্যেন। বন্যেন ফলাদিনা। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ। নিবেশং ভবনম্, অভিতঃ সমীপে, তস্য দ্বৈতবনাখ্যস্য ॥১৪—১৫॥

তত ইতি। প্রেষ্যান্ ভৃত্যান্। আক্রীড়াবসথাঃ ক্রীড়াগৃহাণি ॥১৬॥

ত ইতি। কৌরব্যং দুর্য্যোধনম্। চিকীর্ষন্তঃ কর্ত্তুমিচ্ছন্তঃ, আক্রীড়ান্ ক্রীড়াগৃহান্ ॥১৭॥

প্রেতি। সেনায়া অগ্রং সম্মুখভাগম্। প্রাপ্তমাগতম্ ॥১৮॥

কুরুশ্রেষ্ঠ নরনাথ! এদিকে ধর্ম্মপুত্র ও জ্ঞানী রাজা যুধিষ্ঠির সেখানে থাকিয়া সেই দ্বৈতবননামক সরোবরের নিকটে গৃহ নির্ম্মাণ করিয়া, ধর্ম্মপত্নী দ্রৌপদীর সহিত মিলিত হইয়া, নিষ্কামভাবে উত্তম বিধানে বন্য ফলমূলাদিদ্বারা তখন 'সাদ্যস্ক'-নামক রাজর্ষিযজ্ঞ করিতেছিলেন ॥১৪—১৫॥

ভরতনন্দন! তদনন্তর দুর্য্যোধন সহস্র সহস্র ভৃত্যকে আদেশ করিলেন যে, 'তোমরা সত্বর বহুতর ক্রীড়াগৃহ নির্ম্মাণ কর' ॥১৬॥

'তাহাই হউক' এই কথা দুর্য্যোধনকে বলিয়া সেই আজ্ঞাবাহী ভৃত্যেরা সেই ক্রীড়াগৃহ নির্ম্মাণ করিবার ইচ্ছায় দ্বৈতবনে গমন করিতে লাগিল ॥১৭॥

দুর্য্যোধনসৈন্যের সম্মুখভাগ দ্বৈতবনের নিকটে যাইয়া বনদ্বারে প্রবেশ করিবামাত্র গন্ধর্ব্বেরা তাহাদিগকে বারণ করিল ॥১৮॥

(১৪)···সাদ্যস্কেন বিশাংপতে!···পি। (১৮)···বনদ্বারি···সেনাগ্রাম্···কা নি।

গণৈরপ্সরসাঞ্চৈব ত্রিদশানাং তথাত্মজৈঃ।
বিহারশীলঃ ক্রীড়ার্থং তেন তৎ সংবৃতং সরঃ ॥২০॥ (যুগ্মকম্)
তেন তৎ সংবৃতং দৃষ্ট্বা তে রাজপরিচারকাঃ।
প্রতিজগ্মুস্ততো রাজন্! যত্র দুর্য্যোধনো নৃপঃ ॥২১॥
স তু তেষাং বচঃ শ্রুত্বা সৈনিকান্ যুদ্ধদুর্ম্মদান্।
প্রেষয়ামাস কৌরব্য! উৎসারয়ত তানিতি ॥২২॥
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজ্ঞঃ সেনাগ্রযায়িনঃ।
সরো দ্বৈতবনং গত্বা গন্ধর্বানিদমব্রুবন্ ॥২৩॥
রাজা দুর্য্যোধনো নাম ধৃতরাষ্ট্রসুতো বলী।
বিজিহীর্ষুরিহায়াতি তদর্থমপসর্পত ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

অথ তত্র গন্ধর্ব্বাঃ কৃত ইত্যাহ তত্রেতি। গণৈরনুচরসমূহৈরাবৃতঃ। তেন গণেন ॥১৯—২০॥
তেনেতি। তেন গন্ধর্বগণেন, তৎ সরঃ, সংবৃতং পরিবেষ্টিতম্ ॥২১॥
স ইতি। উৎসারয়ত দ্বৈতবনাদপসারয়ত, তান্ গন্ধর্বান্ ॥২২॥
তস্যেতি। সেনাগ্রযায়িনঃ প্রধানসৈনিকাঃ ॥২৩॥
রাজেতি। বিজিহীর্ষুর্বিহর্ত্তুমিচ্ছুঃ। অপসর্পত ইতো গচ্ছত ॥২৪॥

নরনাথ রাজা! বিহারশীল গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন আপন সৈন্যগণ, অপ্সরোগণ ও দেবপুত্রগণে পরিবেষ্টিত হইয়া ক্রীড়া করিবার জন্য পূর্ব্বেই কুবেরভবন হইতে সেখানে আসিয়াছিলেন; তাঁহাদের দ্বারাই সেই সরোবর পরিবেষ্টিত ছিল ॥১৯—২০॥

রাজা! তাহার পর দুর্য্যোধনের অনুচরেরা সেই সরোবরটাকে গন্ধর্বগণে পরিবেষ্টিত দেখিয়া যেখানে দুর্য্যোধন ছিলেন, সেইখানে ফিরিয়া গেল ॥২১॥

দুর্য্যোধন তাহাদের কথা শুনিয়া যুদ্ধদুর্দ্ধর্ষ কতকগুলি সৈন্যকে পাঠাইয়া দিলেন এবং তাহাদিগকে বলিয়া দিলেন যে, 'তোমরা যাইয়া গন্ধর্বগণকে সরাইয়া দাও' ॥২২॥

দুর্য্যোধনের সেই কথা শুনিয়া তাঁহার সেনার অগ্রগামী সৈন্যেরা দ্বৈতবনে যাইয়া গন্ধর্বগণকে এই কথা বলিল—॥২৩॥

'ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র বলবান্ 'দুর্য্যোধন'-নামক রাজা বিহার করিবার ইচ্ছায় এখানে আসিতেছেন; সেই জন্য তোমরা এখান হইতে সরিয়া যাও' ॥২৪॥

(২৪)···তদর্থমুপসর্পত—বা ব কা।

এবমুক্তাস্তু গন্ধর্ব্বাঃ প্রহসন্তো বিশাংপতে ! ।
প্রত্যব্রুবংস্তান্ পুরুষানিদং হি পরুষং বচঃ ॥২৫॥
ন চেতয়তি বো রাজা মন্দবুদ্ধিঃ সুযোধনঃ ।
যোঽস্মানাজ্ঞাপয়ত্যেবং বশ্যানিব দিবৌকসঃ ॥২৬॥
যূয়ং মুমূর্ষবশ্চাপি মন্দপ্রজ্ঞা ন সংশয়ঃ ।
যে তস্য বচনাদেবমস্মান্ ব্রূত বিচেতসঃ ॥২৭॥
গচ্ছধ্বং ত্বরিতাঃ সর্বে যত্র রাজা স কৌরবঃ ।
ন চেদদ্যৈব গচ্ছধ্বং ধর্ম্মরাজনিবেশনম্ ॥২৮॥
এবমুক্তাস্তু গন্ধর্ব্বৈ রাজ্ঞঃ সেনাগ্রযায়িনঃ ।
সংপ্রাদ্রবন্ যতো রাজা ধৃতরাষ্ট্রসুতোঽভবৎ ॥২৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং গন্ধর্ব্বদুর্য্যোধনসেনাসংবাদে ত্র্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। তান্ দুর্য্যোধনপক্ষগতান্। পরুষং নিষ্ঠুরম্ ॥২৫॥

নেতি। চেতয়তি স্বশক্তিং বুধ্যতে, বো যুষ্মাকম্। দিবৌকসো গন্ধর্বান্ ॥২৬॥

যূয়মিতি। মন্দপ্রজ্ঞা অল্পবুদ্ধয়ঃ। বিচেতসো বিকৃতচিত্তাঃ ॥২৭॥

গচ্ছধ্বমিতি। ধর্ম্মরাজনিবেশনং যমভবনম্ ॥২৮॥

নরনাথ! সৈন্যেরা এইরূপ বলিলে, গন্ধর্বেরা হাস্য করিয়া সেই লোকগুলিকে এই নিষ্ঠুর কথা বলিল—॥২৫॥

'ওহে! আমরা স্বর্গবাসী গন্ধর্ব। সুতরাং তোমাদের রাজা অল্পবুদ্ধি দুর্য্যোধন বুঝিতে পারিতেছেন না; যিনি বশীভূত লোকের ন্যায় আমাদিগকে এইরূপ আদেশ করিতেছেন ॥২৬॥

আর, তোমরাও অল্পবুদ্ধি এবং মুমূর্ষু; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। যে তোমরা বিকৃতচিত্ত হইয়া তাঁহার আদেশ অনুসারে আমাদিগকে এইরূপ বলিতেছ ॥২৭॥

যেখানে সেই কুরুরাজ রহিয়াছেন, তোমরা সকলে সত্বর সেইখানে চলিয়া যাও; না হইলে আজই তোমরা যমালয়ে যাইবে' ॥২৮॥

গন্ধর্বেরা এইরূপ বলিলে, দুর্য্যোধনের সৈন্যেরা—যেখানে দুর্য্যোধন ছিলেন সেইখানে সত্বর চলিয়া গেল ॥২৯॥

---

* '...ষট্‌ত্রিংশদধিকদ্বিশততমঃ...পি, '...একোনচত্বারিংশদধিকদ্বি...' বা ব, 'চত্বারিংশদধিকদ্বি...' কা, '...একচত্বারিংশদধিকদ্বি...' নি।

চতুরধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততস্তে সহিতাঃ সর্ব্বে দুর্য্যোধনমুপাগমন্।
অব্রুবংশ্চ মহারাজ! যদূচুঃ কৌরবং প্রতি ॥১॥
গন্ধর্ব্বৈর্ব্বারিতে সৈন্যে ধার্ত্তরাষ্ট্রঃ প্রতাপবান্।
অমর্ষপূর্ণঃ সৈন্যানি প্রত্যভাষত ভারত! ॥২॥
শাসতৈতানধর্ম্মজ্ঞান্ মম বিপ্রিয়কারিণঃ।
যদি প্রক্রীড়তে সর্ব্বৈর্দেবৈঃ সহ শতক্রতুঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। সংপ্রাদ্রবন্ দ্রুতমগচ্ছন্। অভবৎ অতিষ্ঠৎ ॥২৯॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং ত্র্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——০:(*):০——

তত ইতি। সহিতাঃ সম্মিলিতাঃ। কৌরবং দুর্য্যোধনং প্রতি। গন্ধর্ব্বা যদূচুঃ ॥১॥

গন্ধর্ব্বৈরিতি। ধার্ত্তরাষ্ট্রঃ দুর্য্যোধনঃ। অমর্ষপূর্ণঃ অতীবক্রুদ্ধঃ ॥২॥

শাসতেতি। শাসত শিষ্ট। প্রক্রীড়তে বিহরতি ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

জোষং যথারুচি ॥৭—১৩॥ স্যন্দনেন একান্তসাধোন ॥১৪—১৯॥ আত্মজৈর্ন্ধয়ন্তাদিভিঃ সহেতি শেষঃ ॥২০—২৩॥ বিজিহীর্ষুর্বিহর্ত্তুমিচ্ছুঃ, উপসর্পত তৎসমীপং গচ্ছত ॥২৪—২৯॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্র্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০৩॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ! তাহার পর সেই সৈন্যেরা সকলে সম্মিলিত হইয়া দুর্য্যোধনের নিকট উপস্থিত হইল এবং গন্ধর্ব্বেরা তাঁহার প্রতি যাহা বলিয়াছিল, তাহা বলিল ॥১॥

ভরতনন্দন! গন্ধর্ব্বেরা আপন সৈন্যগণকে বারণ করিলে, প্রতাপশালী দুর্য্যোধন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সৈন্যগণকে বলিলেন—॥২॥

'সমস্ত দেবতার সহিত মিলিত হইয়া স্বয়ং ইন্দ্রও যদি বিহার করিতে থাকেন, তথাপি তোমরা অধর্ম্মজ্ঞ ও আমার অপ্রিয়কারী এই গন্ধর্ব্বদিগকে শাসন কর' ॥৩॥

---

(৩)…যদি প্রক্রীড়িতঃ সর্ব্বৈঃ…পি।

দুর্য্যোধনবচঃ শ্রুত্বা ধার্ত্তরাষ্ট্রা মহাবলাঃ।
সর্ব্ব এবাভিসন্নদ্ধা যোধাশ্চাপি সহস্রশঃ ॥৪॥
ততঃ প্রমথ্য সর্বাংস্তাংস্তদ্বনং বিবিশুর্ব্বলাৎ।
সিংহনাদেন মহতা পুরয়ন্তো দিশো দশ ॥৫॥
ততোঽপরৈরবার্য্যন্ত গন্ধর্ব্বৈঃ কুরুসৈনিকাঃ।
তে বার্য্যমাণা গন্ধর্ব্বৈঃ সাম্নৈব বসুধাধিপ !।
তাননাদৃত্য গন্ধর্বাংস্তদ্বনং বিবিশুর্মহৎ ॥৬॥
যদা বাচা ন তিষ্ঠন্তি ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ সরাজকাঃ।
ততস্তে খেচরাঃ সর্ব্বে চিত্রসেনে ন্যবেদয়ন্ ॥৭॥
গন্ধর্ব্বরাজস্তান্ সর্বানব্রবীৎ কৌরবান্ প্রতি।
অনার্য্যান্ শাসতেত্যেতাংশ্চিত্রসেনোঽত্যমর্ষণঃ ॥৮॥
অনুজ্ঞাতাশ্চ গন্ধর্ব্বাশ্চিত্রসেনেন ভারত !।
প্রগৃহীতায়ুধাঃ সর্বে ধার্ত্তরাষ্ট্রানুপাদ্রবন্ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

দুর্য্যোধনেতি। অভিসন্নদ্ধা সর্ব্বতোভাবেন যুদ্ধসজ্জিতা অভবন্ ॥৪॥
তত ইতি। প্রমথ্য পরাভূয়, সর্ব্বান্ গন্ধর্ব্বান্ ॥৫॥
তত ইতি। সাম্নৈব সান্ত্ববাদেনৈব বার্য্যমাণাঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৬॥
যদেতি। ন তিষ্ঠন্তি ন নিবর্ত্তন্তে। রাজ্ঞা দুর্য্যোধনেন সহেতি সরাজকাঃ। ততস্তদা ॥৭॥
গন্ধর্বেতি। কৌরবান্ প্রতি অত্যমর্ষণঃ। ইত্যব্রবীদিতি সম্বন্ধঃ ॥৮॥

দুর্য্যোধনের কথা শুনিয়া মহাবল ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ ও সহস্র সহস্র যোদ্ধা যুদ্ধের জন্য সর্ব্বপ্রকারে সজ্জিত হইল ॥৪॥

তাহার পর তাহারা বিশাল সিংহনাদে দশ দিক পরিপূর্ণ করিতে থাকিয়া সেই সমস্ত গন্ধর্ব্বকে পরাভূত করিয়া বলপূর্ব্বক বনে প্রবেশ করিল ॥৫॥

রাজা! তদনন্তর অপর গন্ধর্ব্বেরা কুরুসৈন্যদিগকে বারণ করিল; সে গন্ধর্ব্বেরা কিন্তু সান্ত্ববাক্যেই বারণ করিতে ছিল; তথাপি কুরুসৈন্যেরা সেই গন্ধর্ব্বদিগকে অগ্রাহ্য করিয়া সেই মহাবনে প্রবেশ করিল ॥৬॥

দুর্য্যোধন ও অন্যান্য ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ যখন গন্ধর্ব্বগণের নিষেধবাক্যে নিবৃত্তি পাইলেন না, তখন সেই গন্ধর্ব্বেরা সকলে যাইয়া তাহাদের রাজা চিত্রসেনকে সে বিষয় জানাইল ॥৭॥

তখন গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেন কৌরবগণের প্রতি অত্যন্তক্রুদ্ধ হইয়া সেই সকল গন্ধর্ব্বকে বলিলেন—'তোমরা এই অসভ্যগুলিকে শাসন কর' ॥৮॥

(৯)…ধার্ত্তরাষ্ট্রানভিদ্রবন্—বা ব নি পি।

তান্ দৃষ্ট্বাপততঃ শীঘ্রান্ গন্ধর্বানুদ্যতায়ুধান্।
প্রাদ্রবংস্তে দিশঃ সর্বে ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য পশ্যতঃ ॥১০॥
তান্ দৃষ্ট্বা দ্রবতঃ সর্বান্ ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ পরাঙ্মুখান্।
রাধেয়স্তু তদা বীরো নাসীত্তত্র পরাঙ্মুখঃ ॥১১॥
আপতন্তীস্তু সংপ্রেক্ষ্য গন্ধর্বাণাং মহাচমূম্।
মহতা শরবর্ষেণ রাধেয়ঃ প্রত্যবারয়ৎ ॥১২॥
ক্ষুরপ্রৈর্বিশিখৈর্ভল্লৈর্বৎসদন্তৈস্তথায়সৈঃ।
গন্ধর্বান্ শতশোঽভিঘ্নন্ লঘুত্বাৎ সূতনন্দনঃ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)
পাতয়ন্নুত্তমাঙ্গানি গন্ধর্ব্বাণাং মহারথঃ।
ক্ষণেন ব্যধমৎ সর্ব্বাং চিত্রসেনস্য বাহিনীম্ ॥১৪॥
তে বধ্যমানা গন্ধর্ব্বাঃ সূতপুত্রেণ ধীমতা।
ভূয় এবাভ্যবর্ত্তন্ত শতশোঽথ সহস্রশঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

অম্বিতি। উপ লক্ষীকৃত্য অদ্রবন্ অধাবন্ ॥৯॥
তানিতি। পশ্যতো ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য পশ্যতঃ দুর্য্যোধনমনাদৃত্যেত্যর্থঃ ॥১০॥
তানিতি। দ্রবতঃ পলায়মানান্। রাধেয়ঃ কর্ণঃ, নাসীৎ নাভবৎ ॥১১॥
আপতন্তীমিতি। আপতন্তীমাগচ্ছন্তীম্। আয়সৈর্লৌহময়ৈঃ। লঘুত্বাল্লঘুহস্তত্বাৎ ॥১২—১৩॥
পাতয়ন্নিতি। উত্তমাঙ্গানি শিরাংসি। মহারথঃ কর্ণঃ। ব্যধমৎ ব্যদারয়ৎ ॥১৪॥
ত ইতি। ভূয়ঃ পুনরেব, অভ্যবর্ত্তন্ত অভিমুখমাগচ্ছন্ত ॥১৫॥

ভরতনন্দন! চিত্রসেনের আদেশ পাইয়া গন্ধর্ব্বেরা সকলে অস্ত্র ধারণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের প্রতি ধাবিত হইল ॥৯॥

অস্ত্র উত্তোলনপূর্ব্বক গন্ধর্ব্বগণকে সত্বর আসিতে দেখিয়া কুরুসৈন্যেরা সকলে দুর্য্যোধনের সমক্ষে সকল দিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥১০॥

তখন ধৃতরাষ্ট্রের সমস্ত পুত্রকে পরাঙ্মুখ হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়াও মহাবীর কর্ণ যুদ্ধে পরাঙ্মুখ হইলেন না ॥১১॥

লঘুহস্ত সূতনন্দন কর্ণ গন্ধর্ব্বগণের বিশাল বাহিনীকে আসিতে দেখিয়া গুরুতর বাণবর্ষণ এবং লৌহময় ক্ষুরপ্র, শর, ভল্ল ও বৎসদন্ত বর্ষণ করিয়া শত শত গন্ধর্ব্বকে আহত করিতে থাকিয়া সে বাহিনীকে বারণ করিলেন ॥১২-১৩॥

মহারথ কর্ণ ক্রমে গন্ধর্ব্বগণের মস্তকচ্ছেদন করিতে থাকিয়া ক্ষণকালমধ্যেই চিত্রসেনের সমস্ত সৈন্যকে বিদলিত করিলেন ॥১৪॥

গন্ধর্ব্বভূতা পৃথিবী ক্ষণেন সমপদ্যত ।
আপতদ্ভির্মহাবেগৈশ্চিত্রসেনস্য সৈনিকৈঃ ॥১৬॥
অথ দুর্য্যোধনো রাজা শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ ।
দুঃশাসনো বিকর্ণশ্চ যে চান্যে ধৃতরাষ্ট্রজাঃ ॥১৭॥
ন্যহনংস্তত্তদা সৈন্যং রথৈর্গরুড়নিস্বনৈঃ ।
ভূয়শ্চ যোধয়ামাসুঃ কৃত্বা কর্ণমথাগ্রতঃ ॥১৮॥ (যুগ্মকম্)
মহতা রথসংঘেন রথচারেণ চাপ্যুত ।
বৈকর্ত্তনং পরীপ্সন্তো গন্ধর্ব্বান্ সমবাকিরন্ ॥১৯॥
ততঃ সংন্যপতন্ সর্ব্বে গন্ধর্বাঃ কৌরবৈঃ সহ ।
তদা সুতুমুলং যুদ্ধমভবল্লোমহর্ষণম্ ॥২০॥
ততস্তে মৃদবোঽভূবন্ গন্ধর্বাঃ শরপীড়িতাঃ ।
উচ্চুক্রুশুশ্চ কৌরব্যা গন্ধর্ব্বান্ প্রেক্ষ্য পীড়িতান্ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

গন্ধর্ব্বেতি । গন্ধর্ব্বভূতা গন্ধর্ব্বময়ী । সমপদ্যত সমজায়ত ॥১৬॥
অথেতি । সৌবলঃ সুবলপুত্রঃ । যোধয়ামাসুঃ গন্ধর্ব্বান্ প্রহৃতবন্তঃ ॥১৭—১৮॥
মহতেতি । রথানাং চারেণ ঘূর্ণনেন । বৈকর্ত্তনং কর্ণম্, পরীপ্সন্তঃ পরিবেষ্টয়ানাঃ ॥১৯॥
তত ইতি । সংন্যপতন্ সম্মিলিতা অভবন্ । সুতুমুলম্ অতীবসঙ্কুলম্ ॥২০॥
তত ইতি । মৃদবঃ কোমলা দুর্বলা ইত্যর্থঃ । উচ্চুক্রুশুঃ আনন্দকোলাহলং চক্রুঃ ॥২১॥

বুদ্ধিমান্ কর্ণ বধ করিতে থাকিলেও শত শত ও সহস্র সহস্র গন্ধর্ব পুনরায় তাঁহার অভিমুখে ধাবিত হইতে লাগিল ॥১৫॥

চিত্রসেনের সৈন্যেরা মহাবেগে আসিতে লাগিলে, ক্ষণকালমধ্যেই পৃথিবী গন্ধর্বময়ী হইয়া পড়িল ॥১৬॥

তাহার পর রাজা দুর্য্যোধন, সুবলপুত্র শকুনি, দুঃশাসন, বিকর্ণ এবং অন্য যে সকল ধৃতরাষ্ট্রপুত্র ছিলেন, তাঁহারা—গরুড়তুল্য গম্ভীরশব্দকারী রথে আরোহণ করিয়া সেই গন্ধর্বসৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন এবং কর্ণকে সম্মুখে রাখিয়া অনবরত প্রহার করিতে থাকিলেন ॥১৭—১৮॥

এবং তাঁহারা বিশাল রথসমূহে আরোহণ করিয়া সেগুলিকে ভ্রমণ করাইতে থাকিয়া কর্ণকে পরিবেষ্টনপূর্ব্বক গন্ধর্ব্বগণের উপরে বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥১৯॥

তাহার পর সমস্ত গন্ধর্ব্ব আসিয়া কৌরবগণের সহিত মিলিত হইল; তখন রোমাঞ্চজনক অতিতুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥২০॥

গন্ধর্ব্বাংস্ত্রাসিতান্ দৃষ্ট্বা চিত্রসেনো হ্যমর্ষণঃ।
উৎপপাতাসনাৎ ক্রুদ্ধো বধে তেষাং সমাহিতঃ ॥২২॥
ততো মায়াস্ত্রমাস্থায় যুযুধে চিত্রমার্গবিৎ।
তয়াঽমুহ্যন্ত কৌরব্যাশ্চিত্রসেনস্য মায়য়া ॥২৩॥
একৈকো হি তদা যোধো ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য ভারত!।
পর্য্যবর্ত্তত গন্ধর্ব্বৈর্দশভির্দশভিঃ সহ ॥২৪॥
ততঃ সম্পীড্যমানাস্তে বলেন মহতা তদা।
প্রাদ্রবন্ত রণে ভীতা যে চ রাজন্! জিজীষবঃ ॥২৫॥
ভজ্যমানেষ্বনীকেষু ধার্ত্তরাষ্ট্রেষু সর্বশঃ।
কর্ণো বৈকর্ত্তনো রাজংস্তস্থৌ গিরিরিবাচলঃ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

গন্ধর্বানিতি। অমর্ষণঃ অসহিষ্ণুঃ। সমাহিতঃ কৃতমনোযোগঃ ॥২২॥
তত ইতি। মায়ৈবাস্ত্রং মায়াস্ত্রম্। চিত্রমার্গবিৎ বিচিত্ররণকৌশলজ্ঞঃ ॥২৩॥
একৈক ইতি। যোধো যোদ্ধা। পর্য্যবর্ত্তত যুদ্ধে প্রাবর্ত্তত ॥২৪॥
তত ইতি। বলেন গন্ধর্বসৈন্যেন। জিজীষবো জেতুমিচ্ছবঃ। পীড়পাভাব আর্ষঃ ॥২৫॥
ভজ্যেতি। ভজ্যমানেষু পরাজীয়মানেষু, অনীকেষু সৈন্যেষু। বৈকর্ত্তনঃ সূর্য্যপুত্রঃ ॥২৬॥

তদনন্তর সেই গন্ধর্বেরা বাণপীড়িত হইয়া দুর্ব্বল হইয়া পড়িল। তখন গন্ধর্ব্বগণকে পীড়িত দেখিয়া কৌরবগণ আনন্দকোলাহল করিয়া উঠিলেন ॥২১॥

এদিকে অসহিষ্ণু চিত্রসেন, গন্ধর্ব্বগণকে ভীত দেখিয়া ক্রুদ্ধ ও কৌরব-সৈন্যবধে মনোযোগী হইয়া আসন হইতে গাত্রোত্থান করিলেন ॥২২॥

তাহার পর বিচিত্র-রণ-কৌশলাভিজ্ঞ চিত্রসেন মায়া অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন এবং তাঁহার সেই মায়ায় কৌরবগণ মোহিত হইয়া পড়িলেন ॥২৩॥

ভরতনন্দন! তখন দুর্য্যোধনের এক এক জন যোদ্ধা দশ দশ জন গন্ধর্বের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ॥২৪॥

রাজা! পূর্বে যে সকল কৌরবসৈন্য গন্ধর্ব্বদিগকে জয় করিবার ইচ্ছা করিয়াছিল, তাহারা তখন বিশাল গন্ধর্বসৈন্যকর্তৃক যুদ্ধে পীড়িত ও ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥২৫॥

রাজা! দুর্য্যোধনের সমস্ত সৈন্য পরাজিত হইলেও সূর্য্যপুত্র কর্ণ পর্বতের ন্যায় অচল হইয়া রহিলেন ॥২৬॥

(২৪) একৈকস্য তদা যোধঃ…বা ব কা। (২৫)…ভীতা যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ—নি পি।

দুর্য্যোধনশ্চ কর্ণশ্চ শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ।
গন্ধর্ব্বান্ যোধয়ামাসুঃ সমরে ভৃশবিক্ষতাঃ ॥২৭॥
সর্ব এব তু গন্ধর্ব্বাঃ শতশোঽথ সহস্রশঃ।
জিঘাংসমানাঃ সহিতাঃ কর্ণমভ্যদ্রবন্ রণে ॥২৮॥
অসিভিঃ পট্টিশৈঃ শূলৈর্গদাভিশ্চ মহাবলাঃ।
সূতপুত্রং জিঘাংসন্তঃ সমন্তাৎ পর্য্যবাকিরন্ ॥২৯॥
অন্যেঽস্য যুগমচ্ছিন্দন্ ধ্বজমন্যে ন্যপাতয়ন্।
ঈশামন্যে হয়ানন্যে সূতমন্যে ন্যপাতয়ন্ ॥৩০॥
অন্যে চ্ছত্রং বরূথঞ্চ বন্ধুরঞ্চ তথাঽপরে।
গন্ধর্ব্বা বহুসাহস্রাস্তিলশো ব্যধমন্ রথম্ ॥৩১॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

দুর্য্যোধন ইতি। যোধয়ামাসুঃ প্রজহ্রুঃ। ভৃশবিক্ষতা অপি ॥২৭॥

সর্ব্ব ইতি। জিঘাংসমানা হন্তুমিচ্ছন্তঃ, সহিতাঃ সম্মিলিতাঃ ॥২৮॥

অসিভিরিতি। মহাবলা গন্ধর্ব্বাঃ। পর্য্যবাকিরন্ বিক্ষেপেণ ব্যাপ্তবন্তঃ ॥২৯॥

অন্য ইতি। যুগং রথদারুবিশেষম্। ঈশাং দীর্ঘদণ্ডম্। বরূথং রথাবরণম্, বন্ধুরং রথস্য সন্ধিসমূহম্। ব্যধমন্ ব্যনাশয়ন্ ॥৩০—৩১॥

ভারতভাবদীপঃ

ততস্তে সহিতা ইতি ॥১—২৩॥ একৈকস্য যোধাঃ একৈকং যোধা, পদ্যাবর্ত্তস্থ পরীবেবঃ ॥২৪॥ জিজীমবঃ অত্রার্থে লোপো বোবলীতি লোপঃ জিজীবিষবঃ ॥২৫॥ রাজন্! হে জনমেজয়! ॥২৬—৩০॥ বরূথং রথগুপ্তিম্, বন্ধুরং রথবন্ধনানি ॥৩১—৩২॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুরধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০৪॥

এবং দুর্য্যোধন, কর্ণ ও সুবলপুত্র শকুনি যুদ্ধে অত্যন্ত ক্ষত-বিক্ষত হইয়াও গন্ধর্ব্বগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥২৭॥

তাহার পর শত শত ও সহস্র সহস্র গন্ধর্ব সম্মিলিত হইয়া কর্ণকে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়া যুদ্ধে তাঁহার প্রতি ধাবিত হইল ॥২৮॥

ক্রমে মহাবল গন্ধর্বেরা কর্ণকে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়া সকল দিক্ হইতে অসি, পট্টিশ, শূল ও গদা নিক্ষেপপূর্ব্বক তাঁহাকে আবৃত করিল ॥২৯॥

কোন কোন গন্ধর্ব্ব কর্ণরথের যুগকাষ্ঠ ছেদন করিল, কেহ কেহ ধ্বজ নিপাতিত করিল, অন্য গন্ধর্ব্বেরা দণ্ড, অপরেরা অশ্বগুলিকে এবং আর একদল সারথিকে ছেদন করিল; ক্রমে অন্য দল ছত্র ও আবরণ এবং অপর গন্ধর্ব্বগণ রথের সন্ধিস্থানগুলিকে ছেদন করিল। এইভাবে বহুসংখ্যক গন্ধর্ব্ব কর্ণের রথখানাকে তিল তিল করিয়া নষ্ট করিল ॥৩০—৩১॥

তেতো রথাদবপ্লুত্য সূতপুত্রোঽসিচর্ম্মভৃৎ।
বিকর্ণরথমাস্থায় মোক্ষায়াশ্বানচোদয়ৎ ॥৩২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং কর্ণরণভঙ্গে চতুরধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:•:——

পঞ্চাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(•):——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

গন্ধর্ব্বৈস্তু মহারাজ! ভগ্নে কর্ণে মহারথে।
সংপ্রাদ্রবচ্চমূঃ সর্ব্বা ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য পশ্যতঃ ॥১॥
তান্ দৃষ্ট্বা দ্রবতঃ সর্ব্বান্ ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ পরাঙ্মুখান্।
দুর্য্যোধনো মহারাজ! নাসীত্তত্র পরাঙ্মুখঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। মোক্ষায় গন্ধর্বেভ্যঃ আত্মমোচনায়, অচোদয়ৎ বহিরচালয়ৎ ॥৩২॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং চতুরধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:(•):——

গন্ধর্বৈরিতি। ভগ্নে পরাজিতে। সংপ্রাদ্রবৎ পলায়িত, ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য দুর্য্যোধনস্য ॥১॥

তানিতি। ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রসৈন্যান্। নাসীৎ, গর্ব্বাতিরেকাদিতি ভাবঃ ॥২॥

তখন কর্ণ অসি-চর্ম্ম ধারণ করিয়া আপন রথ হইতে লাফ দিয়া বিকর্ণের রথে উঠিয়া আত্মরক্ষার জন্য ঘোড়াগুলিকে বাহিরের দিকে চালাইয়া দিলেন ॥৩২॥

——(০:•:০)——

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ! গন্ধর্ব্বেরা মহারথ কর্ণকে পরাভূত করিলে, সমগ্র কৌরবসৈন্য দুর্য্যোধনের সমক্ষেই পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ॥১॥

মহারাজ! সমগ্র কৌরবসৈন্যকে পরাঙ্মুখ এবং পলায়মান দেখিয়াও দুর্য্যোধন সে যুদ্ধে পরাঙ্মুখ হইলেন না ॥২॥

* '…সপ্তত্রিংশদধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…চত্বারিংশদধিকদ্বি…' বা ব, '…একচত্বারিংশদধিকদ্বি…' কা, '…দ্বিচত্বারিংশদধিকদ্বি…' নি।

(২)… দুর্য্যোধনো মহারাজঃ…বা ব কা নি।

তামাপতন্তীং সংপ্রেক্ষ্য গন্ধর্ব্বাণাং মহাচমূম্ ।
মহতা শরবর্ষেণ সোঽভ্যবর্ষদরিন্দমঃ ॥৩॥
অচিন্ত্য শরবর্ষন্তু গন্ধর্ব্বাস্তস্য তং রথম্ ।
দুর্য্যোধনং জিঘাংসন্তঃ সমন্তাৎ পর্য্যবারয়ন্ ॥৪॥
যুগমীশাং বরূথঞ্চ তথৈব ধ্বজসারথী ।
অশ্বাংস্ত্রিবেণুং তল্পঞ্চ তিলশো ব্যধমন্ শরৈঃ ॥৫॥
দুর্য্যোধনং চিত্রসেনো বিরথং পতিতং ভুবি ।
অভিদ্রুত্য মহাবাহুর্জীবগ্রাহমথাগ্রহীৎ ॥৬॥
তস্মিন্ গৃহীতে রাজেন্দ্রে স্থিতং দুঃশাসনং রথে ।
পর্য্যগৃহ্নন্ত গন্ধর্বাঃ পরিবার্য্য সমন্ততঃ ॥৭॥
বিবিংশতিচিত্রসেনাবাদায়ান্যে বিদুদ্রুবুঃ ।
বিন্দানুবিন্দাবপরে রাজদারাংশ্চ সর্বশঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

তামিতি। আপতন্তীমাগচ্ছন্তীম্। স দুর্য্যোধনঃ ॥৩॥
অচিন্ত্যেতি। অচিন্ত্য অবজ্ঞায়েত্যর্থঃ। পর্য্যবারয়ন্ পর্য্যবেষ্টয়ন্ ॥৪॥
যুগমিতি। ত্রিবেণুম্ উচ্চবংশদণ্ডত্রয়ম্, তল্পং রথস্থাং শয্যাম্ ॥৫॥
দুর্য্যোধনমিতি। জীবং জীবন্তমেব গৃহীত্বেতি জীবগ্রাহম্, "জীবে গ্রহেঃ" ইতি ণম্ ॥৬॥
তস্মিন্নিতি। পর্য্যগৃহ্নন্ত জীবন্তমেবাধারয়ন্ত, পরিবার্য্য পরিবেষ্ট্য ॥৭॥
বিবিংশতীতি। বিবিংশত্যাদয়ো দুর্য্যোধনভ্রাতরঃ। সর্বশঃ সর্বান্ ॥৮॥

কিন্তু মহারাজ! অরিন্দম দুর্য্যোধন বিশাল গন্ধর্ব্বসৈন্যকে আসিতে দেখিয়া তাহার উপরে বিশাল শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥৩॥

তখন গন্ধর্ব্বেরা দুর্য্যোধনের শরবর্ষণকে অগ্রাহ্য করিয়া তাঁহাকে বধ করিবার ইচ্ছায় সকল দিক্ হইতে তাঁহার রথখানাকে বেষ্টন করিল ॥৪॥

এবং তাহারা বাণদ্বারা দুর্য্যোধনরথের যুগ, ঈশা, বরূথ, ধ্বজ, সারথি, অশ্ব, ত্রিবেণু ও শয্যাকে তিল তিল করিয়া কাটিয়া ফেলিল ॥৫॥

তখন মহাবাহু চিত্রসেন দ্রুত গমন করিয়া রথহীন ও ভূতলস্থিত দুর্য্যোধনকে জীবিত অবস্থায়ই গ্রহণ করিলেন ॥৬॥

রাজশ্রেষ্ঠ দুর্য্যোধন ধৃত হইলে, গন্ধর্ব্বেরা সকল দিক্ হইতে বেষ্টন করিয়া রথস্থিত দুঃশাসনকে ধারণ করিল ॥৭॥

অন্য কতকগুলি গন্ধর্ব্ব বিবিংশতি ও চিত্রসেনকে লইয়া এবং অপর

(৭) তস্মিন্ গৃহীতে রাজেন্দ্র!...বা ব কা।

যোধাশ্চ ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য গন্ধর্ব্বৈঃ সমভিদ্রুতাঃ।
পূর্বপ্রভগ্নৈঃ সহিতাঃ পাণ্ডবানভ্যয়ুস্তদা ॥৯॥
শকটাপণবেশাশ্চ যানযুগ্যঞ্চ সর্বশঃ।
শরণং পাণ্ডবান্ জগ্মুর্হ্রিয়মাণে মহীপতৌ ॥১০॥

সৈনিকা ঊচুঃ।

প্রিয়দর্শী মহাবাহুর্ধার্ত্তরাষ্ট্রো মহাবলঃ।
গন্ধর্ব্বৈর্হ্রিয়তে রাজা পার্থাস্তমনুধাবত ॥১১॥
দুঃশাসনো দুর্বিষহো দুর্ম্মুখো দুর্জয়স্তথা।
বদ্ধা হ্রিয়ন্তে গন্ধর্বৈ রাজদারাশ্চ সর্ব্বশঃ ॥১২॥
ইতি দুর্যোধনামাত্যাঃ ক্রোশন্তো রাজগৃদ্ধিনঃ।
আর্ত্তা দীনাস্ততঃ সর্ব্বে যুধিষ্ঠিরমুপাগমন্ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

যোধা ইতি। সমভিদ্রুতা হস্তমভ্যস্তাঃ। পূর্ব্বপ্রভগ্নৈঃ পূর্ব্বং পরাজিতৈঃ ॥৯॥

শকটেতি। শকটানি ভারবাহীনি যানানি, আপণাঃ ক্রয়বিক্রয়পটগৃহাঃ, বেশা বেশ্যাজনাঃ, যানযুগ্যং শকটবাহিবৃষভাদিবাহনম্। মহীপতৌ দুর্য্যোধনে ॥১০॥

প্রিয়েতি। হে পার্থাঃ পাণ্ডবাঃ! তং দুর্য্যোধনম্, অনুধাবত উদ্ধর্ত্তুমনুসরত ॥১১॥

দুঃশাসন ইতি। দুর্বিষহাদয়োঽপি দুর্য্যোধনভ্রাতরঃ। সর্ব্বশঃ সর্ব্বে ॥১২॥

ইতীতি। ক্রোশন্তো যুধিষ্ঠিরাদীনাহ্বয়ন্তঃ, রাজগৃদ্ধিনো দুর্য্যোধনোদ্ধারাকাঙ্ক্ষিণঃ ॥১৩॥

কতকগুলি গন্ধর্ব্ব—বিন্দ, অনুবিন্দ ও সমস্ত রাজভার্য্যাকে নিয়া দ্রুত প্রস্থান করিতে লাগিল ॥৮॥

পূর্ব্বে যে সকল গন্ধর্ব্ব পরাজিত হইয়া পলায়ন করিয়াছিল, এইক্ষণে তাহারাও আসিয়া দুর্য্যোধনের সৈন্যদিগকে আক্রমণ করিতে লাগিল; তখন তাহারা মিলিত হইয়া পাণ্ডবগণের নিকট গেল ॥৯॥

এবং গন্ধর্ব্বেরা দুর্য্যোধনকে হরণ করিয়া লইয়া চলিলে, গাড়ী, দোকান, বেশ্যাগণ এবং অন্যান্য বাহন সকল যাইয়া পাণ্ডবগণের শরণাপন্ন হইল ॥১০॥

সৈন্যেরা বলিল—'প্রিয়দর্শন, মহাবাহু ও মহাবল রাজা দুর্য্যোধনকে গন্ধর্ব্বেরা হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে; অতএব পাণ্ডবগণ! আপনারা তাঁহার অনুসরণ করুন ॥১১॥

এবং দুঃশাসন, দুর্বিষহ, দুর্ম্মুখ, দুর্জয় ও সমস্ত রাজভার্য্যাকে বন্ধন করিয়া গন্ধর্ব্বেরা হরণ করিয়া নিয়া চলিয়াছে' ॥১২॥

(১) সৈন্যং তদ্ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য গন্ধর্ব্বৈঃ সমভিদ্রুতম্···পি।

তাংস্তথা ব্যথিতান্ দীনান্ ভিক্ষমাণান্ যুধিষ্ঠিরম্।
বৃদ্ধান্ দুর্য্যোধনামাত্যান্ ভীমসেনোঽভ্যভাষত ॥১৪॥
মহতা হি প্রযত্নেন সন্নহ্য গজবাজিভিঃ।
অস্মাভির্যদনুষ্ঠেয়ং গন্ধর্ব্বৈস্তদনুষ্ঠিতম্ ॥১৫॥
অন্যথা বর্ত্তমানানামর্থো জাতোঽয়মন্যথা।
দুর্ম্মন্ত্রিতমিদং তাবদ্রাজ্ঞো দুর্দ্যূতদেবিনঃ ॥১৬॥
দ্বেষ্টারমন্যে ক্লীবস্য পাতয়ন্তীতি নঃ শ্রুতম্।
ইদং কৃতং নঃ প্রত্যক্ষং গন্ধর্ব্বৈরতিমানুষম্ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

তানিতি। দীনান্ কাতরান্, ভিক্ষমাণান্ দুর্য্যোধনাদ্যক্ষাং যাচমানান্ ॥১৪॥

মহতেতি। সন্নহ্য যুদ্ধসজ্জাং কৃত্বা। মহানেবায়মস্মাকমানন্দবিষয় ইতি ভাবঃ ॥১৫॥

অন্যথেতি। অন্যথ, অন্যোদ্দেশেন অস্মাসু স্বসমৃদ্ধিপ্রদর্শনোদ্দেশেনেত্যর্থঃ, বর্ত্তমানানাং প্রবৃত্তানাং দুর্য্যোধনাদীনাম্, অয়ম্ অন্যথা অন্যপ্রকার এব অর্থো বিষয়ঃ অপূর্বঃ পরাভবো জাতঃ, দৈবাদিত্যাশয়ঃ। তথা চ ইদং তাবৎ, দুর্দ্যূতদেবিনো দুষ্টভাবেন দ্যূতক্রীড়াকারিণঃ, রাজ্ঞো দুর্য্যোধনস্য, দুর্ম্মন্ত্রিতং দুষ্টমন্ত্রণাফলম্ ॥১৬॥

দ্বেষ্টারমিতি। অন্যে ক্লীবাসম্বন্ধিনো জনাঃ, ক্লীবস্য অশক্তস্য জনস্য, দ্বেষ্টারং জনং পাতয়ন্তি অভিভবন্তি, ইতি নোঽস্মাকং শ্রুতমাসীৎ। কিন্তু অতিমানুষং মানুষৈরসাধ্যম্, তদিদং কর্ম, গন্ধর্ব্বৈঃ, নঃ অস্মাকং প্রত্যক্ষং কৃতম্। তথা চ সর্ব্বথা ন্যায়ধর্ম্মপ্রবৃত্ততয়া বয়ং ক্লীবপ্রায়া অশক্তাঃ; তাংশ্চাস্মান্ দুর্য্যোধনাদয়ো দ্বিষন্তি; তে চ গন্ধর্ব্বৈরপুরুষৈরেবাভিভূতা ইত্যহো মহানেবাস্মাকমানন্দবিষয়ঃ সঞ্জাত ইত্যাশয়ঃ ॥১৭॥

দুর্য্যোধনের মন্ত্রীরাও তাঁহার উদ্ধার কামনা করিয়া ব্যথিত ও কাতর হইয়া এইভাবে পাণ্ডবগণকে ডাকিতে থাকিয়া সকলেই যাইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥১৩॥

দুর্য্যোধনের সেই বৃদ্ধ মন্ত্রীরা ব্যথিত ও কাতর হইয়া সেইভাবে যুধিষ্ঠিরের নিকট দুর্য্যোধনের মুক্তি ভিক্ষা করিতে লাগিলে, ভীম তাঁহাদিগকে বলিলেন—॥১৪॥

'আমরা যুদ্ধের জন্য হস্তী ও অশ্বপ্রভৃতি সুসজ্জিত করিয়া গুরুতর চেষ্টায় যাহা করিতাম, গন্ধর্বেরা আজ তাহা করিয়াছে। ॥১৫॥

দুর্য্যোধনপ্রভৃতি অন্য উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, কিন্তু এ ঘটনাটা অন্য-প্রকার হইয়া গিয়াছে।। (সুতরাং অবশ্যই বলিতে হইবে যে,) ইহা—দুষ্ট-ভাবে দ্যূতক্রীড়াকারী সেই দুর্য্যোধনেরই কুমন্ত্রণার ফল ॥১৬॥

দিষ্ট্যা লোকে পুমানস্তি কশ্চিদস্মৎপ্রিয়ে স্থিতঃ ।
যেনাস্মাকং হৃতো ভার আসীনানাং সুখাবহঃ ॥১৮॥
শীতবাতাতপসহাংস্তপসা চৈব কর্ষিতান্ । ০
সমস্থো বিষমস্থান্ হি দ্রষ্টুমিচ্ছতি দুর্ম্মতিঃ ॥১৯॥
অধর্ম্মচারিণস্তস্য কৌরব্যস্য দুরাত্মনঃ ।
যে শীলমনুবর্ত্তন্তে তে পশ্যন্তি পরাভবম্ ॥২০॥
অধর্ম্মো হি কৃতস্তেন যেনৈতদুপশিক্ষিতম্ ।
অনৃশংসাস্তু কৌন্তেয়াস্তৎ প্রত্যক্ষং ব্রবীমি বঃ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

দিষ্ট্যেতি । দিষ্ট্যা ভাগ্যেন । আসীনানাং নিরুদ্যোগেন স্থিতানামস্মাকং সুখাবহো ভারঃ দুর্য্যোধনাদিপরাভবরূপঃ, হৃতঃ স্বয়ং গৃহীতঃ । গন্ধর্ব্বঃ খল্বস্মাকমতীবপ্রিয় ইতি ভাবঃ ॥১৮॥

শীতেতি । সমস্থো নিরুপদ্রবস্থঃ, বিষমস্থান্ দুর্গতানস্মান্ । দুর্ম্মতির্দুর্য্যোধনঃ ॥১৯॥

অধর্ম্মেতি । যে কর্ণশকুন্যাদয়ঃ, অনুবর্ত্তন্তে অনুসরন্তি ॥২০॥

অধর্ম্ম ইতি । যেন জনেন, এতৎ দ্বৈতবনাগমনম্, উপশিক্ষিতং দুর্য্যোধনায়োপদিষ্টম্, তেনাধর্ম্ম এব কৃতঃ, কৌন্তেয়ৈরপি পরাভবসম্ভবাদিত্যাশয়ঃ । কথং কৌন্তেয়ৈঃ পরাভবো ন কৃত ইত্যাহ—কৌন্তেয়া অনৃশংসাঃ, তচ্চ বো যুষ্মাকং মন্ত্রিপ্রভৃতীনাং প্রত্যক্ষমিতি ব্রবীমি । অন্যথা কৌন্তেয়া এবামুনভিভবেয়ুরিতি ভাবঃ ॥২১॥

আমাদের শুনা আছে যে, অসমর্থ লোকের উপরে যে লোক বিদ্বেষ করে, তাহাকে অন্যলোকে পরাভূত করে । গন্ধর্ব্বেরা আজ মানুষের অসাধ্য কর্ম্ম করিয়া সেই প্রবাদের এই উদাহরণ আমাদিগকে দেখাইয়া দিয়াছে ॥১৭॥

আমাদের প্রিয়কার্য্য করে, এমন কোন লোকও ভাগ্যবশতঃ জগতে আছে । কেন না, আমরা নিষ্ক্রিয় হইয়া বসিয়া আছি, এই অবস্থায় যিনি আমাদের সুখকর ভার স্বয়ং গ্রহণ করিয়াছেন ॥১৮॥

দুর্য্যোধন অতিসমৃদ্ধ অবস্থায় আছে ; আর আমরা অতিদুরবস্থায় রহিয়াছি এবং আমরা শীত, বায়ু ও রৌদ্র সহ্য করিতেছি, তা'র পর তপস্যার ক্লেশও ভোগ করিতেছি । তাই দুর্ম্মতি দুর্য্যোধন আমাদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ॥১৯॥

যাহারা সেই পাপকারী দুরাত্মা দুর্য্যোধনের স্বভাবের অনুসরণ করিয়া থাকে, তাহারা এখন তাহার পরাভব দেখিতেছে ॥২০॥

যে লোক দুর্য্যোধনকে এই কার্য্যের উপদেশ দিয়াছে ; সে লোক নিশ্চয়ই পাপ করিয়াছে । তবে, আমি বলিতেছি—কুন্তীর পুত্রেরা নৃশংস নহেন, তাহা আপনারা প্রত্যক্ষ করিতেছেন' ॥২১॥

এবং ব্রুবাণং কৌন্তেয়ং ভীমসেনমপস্বরম্ ।
ন কালঃ পরুষস্যায়মিতি রাজাভ্যভাষত ॥২২॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অস্মানভিগতাংস্তাত ! ভয়ার্ত্তান্ শরণৈষিণঃ ।
কৌরবান্ বিষমপ্রাপ্তান্ কথং ব্রূয়াস্ত্বমীদৃশম্ ॥২৩॥
ভবন্তি ভেদা জ্ঞাতীনাং কলহাশ্চ বৃকোদর ! ।
প্রসক্তানি চ বৈরাণি কুলধর্ম্মো ন নশ্যতি ॥২৪॥
যদা তু কশ্চিজ্জ্ঞাতীনাং বাহ্যঃ প্রার্থয়তে কুলম্ ।
ন মর্ষয়ন্তি তৎ সন্তো বাহ্যেনাভিপ্রধর্ষণম্ ॥২৫॥
জানাত্যেব হি দুর্ব্বুদ্ধিরস্মানিহ চিরোষিতান্ ।
স এবং পরিভূয়াস্মানকার্ষীদিদমপ্রিয়ম্ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । অপকৃষ্টঃ স্বরো যস্মিন্ কর্ম্মণি তদ্‌যথা তথা । রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২২॥
অস্মানিতি । অভিগতান্ উপস্থিতান্ । বিষমপ্রাপ্তান্ অতীববিপন্নান্ ॥২৩॥
ভবন্তীতি । কুলধর্ম্মো ন নশ্যতি, ভেদাদিসত্ত্বেহপি তেষাং জ্ঞাতীনামেব চেষ্টয়েতি ভাবঃ ॥২৪॥
যদেতি । বাহ্যঃ অসম্বন্ধী জনঃ, প্রার্থয়তে নাশয়িতুমিচ্ছতি । বাহ্যেন জনেন ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

গন্ধর্ব্বৈরিতি ॥১—৫॥ জীবগ্রাহং জীবন্তমেব গৃহীত্বেতি ণমুলন্তং কষাদিত্বাদগ্রহীদিত্যস্য-প্রয়োগঃ ॥৬—১৫॥ রাজ্ঞো যুধিষ্ঠিরস্য ॥১৬॥ ক্লীবস্ত অশক্তত্বাৎ ॥১৭—২১॥ অপস্বরং

কুন্তীনন্দন ভীমসেন বিকৃতস্বরে এইরূপ বলিতেছিলেন ; এমন সময়ে যুধিষ্ঠির বলিলেন—'এটা নিষ্ঠুর কথা বলিবার সময় নহে' ॥২২॥

যুধিষ্ঠির আবার বলিলেন—'বৎস ! ভীমসেন ! কৌরবপক্ষীয়েরা অত্যন্ত-বিপন্ন, ভয়ার্ত্ত ও শরণার্থী হইয়া আমাদের নিকট আসিয়াছে ; তাহাতে তুমি কি করিয়া এরূপ বলিতে পার ? ॥২৩॥

বৃকোদর ! জ্ঞাতিদের মধ্যে পরস্পর ভেদ হয়, বিবাদ হয় এবং শত্রুতাও হয় ; কিন্তু তথাপি কুলধর্ম্ম নষ্ট হয় না ॥২৪॥

যখন বাহিরের কোন লোক জ্ঞাতিদের কুল নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, তখন সেই বাহ্যলোককর্তৃক ধর্ষণটাকে সজ্জনেরা উপেক্ষা করেন না ॥২৫॥

(২২)…ভীমসেনমমর্ষণম্…পি । ইতঃ পরম্ '…অষ্টত্রিংশদধিকদ্বিশততমঃ…' দপি, '…চত্বারিংশদধিকদ্বি…' বা '…একচত্বারিংশদধিকদ্বি…' ব, '…দ্বিচত্বারিংশদধিকদ্বি…' কা, '…ত্রিচত্বারিংশদধিকদ্বি…' নি ।

দুর্য্যোধনস্য গ্রহণাদ্গন্ধর্ব্বেণ বলাৎ প্রভো!।
স্ত্রীণাং বাহ্যাভিমর্ষাচ্চ হতং ভবতি নঃ কুলম্ ॥২৭॥
শরণঞ্চ প্রপন্নানাং ত্রাণার্থঞ্চ কুলস্য চ।
উত্তিষ্ঠধ্বং নরব্যাঘ্রাঃ! সজ্জীভবত মা চিরম্ ॥২৮॥
অর্জ্জুনশ্চ যমৌ চৈব ত্বঞ্চ বীরাপরাজিতঃ।
মোক্ষয়ধ্বং নরব্যাঘ্রাঃ! হ্রিয়মাণং সুযোধনম্ ॥২৯॥
এতে রথা নরব্যাঘ্রাঃ! সর্ব্বশস্ত্রসমন্বিতাঃ।
ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রাণাং বিমলাঃ কাঞ্চনধ্বজাঃ ॥৩০॥
সস্বনানধিরোহধ্বং নিত্যসজ্জানিমান্ রথান্।
ইন্দ্রসেনাদিভিঃ সূতৈঃ কৃতশস্ত্রৈরধিষ্ঠিতান্ ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

জানাতীতি। দুর্বুদ্ধির্গন্ধর্ব্বরাজঃ। ইদং দুর্য্যোধনাদিহরণরূপং কার্য্যম্ ॥২৬॥

দুর্য্যোধনস্যেতি। হে প্রভো! বলপ্রভাবসম্পন্ন!। বাহ্যাভিমর্ষাৎ পরধর্ষণাৎ ॥২৭॥

অথ ধৃতরাষ্ট্রকুলস্ত্রীধর্ষণে পাণ্ডুকুলস্য কা ক্ষতিরিত্যাহ শরণমিতি। প্রপন্নানাং প্রাপ্তানাম্। শরণাগতরক্ষণং বীরধর্ম্ম ইত্যাশয়ঃ। মা চিরং বিলম্বং মা কার্ষীঃ ॥২৮॥

অর্জ্জুন ইতি। যমৌ নকুলসহদেবৌ। এতে নরব্যাঘ্রা যূয়ং মোক্ষয়ধ্বম্ ॥২৯॥

এত ইতি। এতে রথা দৃশ্যন্ত ইতি শেষঃ ॥৩০॥

সস্বনানিতি। সস্বনান্ গম্ভীরশব্দযুক্তান্। কৃতশস্ত্রৈঃ শিক্ষিতাস্ত্রৈঃ ॥৩১॥

দুর্বুদ্ধি গন্ধর্ব্বরাজ ত জানেই যে, আমরা এখানে দীর্ঘকাল বাস করিতেছি, তথাপি সে এইরূপে আমাদিগকে অবজ্ঞা করিয়া এই অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছে ॥২৬॥

শক্তিশালী ভীম! গন্ধর্ব্বেরা বলপূর্ব্বক দুর্য্যোধনকে গ্রহণ করায় এবং বাহিরের লোকে কুরুকুলললনাগণকে হরণ করায় আমাদের কুল নষ্ট হইতে বসিয়াছে ॥২৭॥

অতএব নরশ্রেষ্ঠগণ! শরণাগতরক্ষা ও কুলরক্ষার জন্য তোমরা উঠ এবং সজ্জীভূত হও, বিলম্ব করিও না ॥২৮॥

বীর! অপরাজিত অর্জ্জুন, নকুল, সহদেব এবং তুমি—তোমরা এই চারি জন নরশ্রেষ্ঠ মিলিত হইয়া হ্রিয়মাণ দুর্য্যোধনকে মুক্ত কর ॥২৯॥

নরশ্রেষ্ঠগণ! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণের এই নির্ম্মল রথগুলি দেখা যাইতেছে; এই গুলিতে সর্ব্বপ্রকার অস্ত্র এবং স্বর্ণময় ধ্বজ আছে ॥৩০॥

আর, অস্ত্রে সুশিক্ষিত ইন্দ্রসেনপ্রভৃতি সারথিরা এই রথগুলিতে রহিয়াছে

এতানাস্থায় বৈ যত্তা গন্ধর্ব্বান্ যোদ্ধুমাহবে।
সুযোধনস্য মোক্ষায় প্রযতধ্বমতন্দ্রিতাঃ ॥৩২॥
য এব কশ্চিদ্রাজন্যঃ শরণার্থমিহাগতম্।
পরং শক্ত্যাভিরক্ষেত কিং পুনস্ত্বং বৃকোদর ! ॥৩৩॥
ক ইহার্য্যো ভবেত্ত্রাণমভিধাবেতি চোদিতঃ।
প্রাঞ্জলিং শরণাপন্নং দৃষ্ট্বা শত্রুমপি ধ্রুবম্ ॥৩৪॥
বরপ্রদানং রাজ্যঞ্চ পুত্রজন্ম চ পাণ্ডবাঃ ! ।
শত্রোশ্চ মোক্ষণং ক্লেশাত্ত্রীণি চৈকঞ্চ তৎ সমম্ ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

এতানিতি। সুযোধনস্য মোক্ষায়, এতান্ রথান্, আস্থায় আরুহ্য, আহবে যুদ্ধে, গন্ধর্বান্ যোদ্ধুং প্রহর্ত্তুম্, যত্তাঃ স্বভাবত এব যত্নবন্তোঽপি অতন্দ্রিতাঃ প্রযতধ্বম্ ॥৩২॥

য ইতি। যঃ কশ্চিৎ সাধারণ ইত্যর্থঃ, রাজন্যঃ ক্ষত্রিয়ঃ। পরমস্তং জনম্ ॥৩৩॥

ক ইতি। মাং রক্ষিতুমভিধাব, ইতি চোদিতেঃ রক্ষণায় প্রণোদিতঃ, ক আর্য্যঃ সজ্জনঃ, শত্রুমপি প্রাঞ্জলিং শরণাগতঞ্চ দৃষ্ট্বা ইহ তস্য ত্রাণং কর্ত্তুং বিমুখো ভবেৎ, অপি তু কোঽপি নেতি ধ্রুবম্। বক্তুর্ব্যগ্রতয়া নাত্র ন্যূনপদত্বদোষঃ ॥৩৪॥

বরেতি। আত্মনে দেবাদিনা বরপ্রদানং বরলাভ ইত্যর্থঃ, রাজ্যং রাজ্যলাভঃ। ত্রীণি বরলাভরাজ্যলাভপুত্রজন্মানি, একং তৎ ক্লেশাৎ শত্রোর্মোক্ষণঞ্চ, সমং তুল্যম্ ॥৩৫॥

ভারতভাবদীপঃ

ক্রোধেন বিকলবর্ণং যথা স্যাত্তথা ব্রুবাণম্ ॥২২—৩৩॥ অভিধাব যাহীতি চোদিত আর্য্যঃ প্রাণরক্ষকঃ শরণাগতস্য কঃ ভবেৎ য আর্য্যো মহান্ স এব ভবেৎ ; শরণাগতরক্ষণসমর্থো দুর্লভ ইতি ভাবঃ ॥৩৪—৪৪॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০৫॥

এবং এই রথগুলি গম্ভীর শব্দ করে ও সর্ব্বদা সজ্জিত থাকে। সুতরাং তোমরা এই রথগুলিতে আরোহণ কর ॥৩১॥

তোমরা স্বভাবতঃ যত্নশীল হইলেও, দুর্য্যোধনকে মুক্ত করিবার জন্য এই রথগুলিতে আরোহণ করিয়া বিশেষ সতর্ক হইয়া গন্ধর্ব্বগণের সহিত যুদ্ধে অধিক যত্ন কর ॥৩২॥

বৃকোদর ! এই জগতে যে কোন ক্ষত্রিয়ই শরণাগত অন্য ব্যক্তিকে শক্তি অনুসারে রক্ষা করিয়া থাকেন ; তাহাতে তোমার কথা আর কি বলিব ॥৩৩॥

'আমাকে রক্ষা করিবার জন্য ধাবিত হউন' এইরূপে প্রণোদিত হইয়া কোন্ সজ্জন শত্রুকেও শরণাগত ও কৃতাঞ্জলি দেখিয়া তাহাকে রক্ষা করিতে বিমুখ হন ? কেহই নহে, ইহা নিশ্চয় ॥৩৪॥

কিঞ্চাভ্যধিকমেতস্মাদ্‌যদাপন্নঃ সুযোধনঃ ।
ত্বদ্বাহুবলমাশ্রিত্য জীবিতং পরিমার্গতে ॥৩৬॥
স্বয়মেব প্রধাবেয়ং যদি ন স্যাদ্‌বৃকোদর ! ।
বিততো মে ক্রতুর্বীর ! নহি মেঽত্র বিচারণা ॥৩৭॥
সাম্নৈব তু যথা ভীম ! মোক্ষয়েথাঃ সুযোধনম্ ।
তথা সর্বৈরুপায়ৈস্ত্বং যতেথাঃ কুরুনন্দন ! ॥৩৮॥
ন সাম্না প্রতিপদ্যেত যদি গন্ধর্ব্বরাড়সৌ ।
পরাক্রমেণ মৃদুনা মোক্ষয়েথাঃ সুযোধনম্ ॥৩৯॥
অথাসৌ মৃদুযুদ্ধেন ন মুঞ্চেদ্ভীম ! কৌরবান্ ।
সর্বোপায়ৈর্বিমোচ্যাস্তে নিগৃহ্য পরিপন্থিনঃ ॥৪০॥
এতাবদ্ধি ময়া শক্যং সন্দেষ্টুং বৈ বৃকোদর ! ।
বৈতানে কর্ম্মণি ততে বর্ত্তমানে চ ভারত ! ॥৪১॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি । আপন্ন আপৎপ্রাপ্তঃ । জীবিতং জীবনম্, পরিমার্গতে যাচতে ॥৩৬॥
স্বয়মিতি । প্রধাবেয়ং দুর্য্যোধনাদীন্ মোক্তুং দ্রুতং গচ্ছেয়ম্ । বিতত আরব্ধঃ ॥৩৭॥
সাম্নেতি । সাম্নৈব সান্ত্ববাদেনৈব । মোক্ষয়েথা মোক্তুং শক্নুয়াঃ ॥৩৮॥
নেতি । ন প্রতিপদ্যেত দুর্য্যোধনাদীন্ মোক্তুং নাঙ্গীকুর্য্যাৎ । মৃদুনা কোমলেন ॥৩৯॥
অথেতি । অসৌ গন্ধর্বরাট্ । নিগৃহ্য অভিভূয়, পরিপন্থিনঃ শত্রূন্ গন্ধর্বান্ ॥৪০॥

পাণ্ডবগণ ! বরলাভ, রাজ্যলাভ, পুত্রজন্ম এবং বিপদ হইতে শত্রুকে উদ্ধার করা—এই চারিটী বিষয়ের মধ্যে পরের একটীই পূর্ব্বোক্ত তিনটীর সমান ॥৩৫॥

ভীম ! দুর্য্যোধন বিপন্ন হইয়া তোমারই বাহুবল অবলম্বন করিয়া যে জীবন প্রার্থনা করিতেছে, ইহা অপেক্ষা তোমার পক্ষে অধিক গৌরবের বিষয় আর কি আছে ? ॥৩৬॥

বীর ! বৃকোদর ! আমি যদি যজ্ঞে ব্রতী না থাকিতাম, তবে আমি নিজেই দৌড়াইতাম ; এ বিষয়ে আমি কোন বিবেচনা করিতাম না ॥৩৭॥

কুরুনন্দন ভীম ! তুমি যাহাতে মধুরবাক্যে দুর্য্যোধনকে মুক্ত করিতে পার, প্রথমে সেই ভাবেই সর্ব্বপ্রকারে চেষ্টা করিবে ॥৩৮॥

ঐ গন্ধর্ব্বরাজ তোমার মধুরবাক্যে যদি দুর্য্যোধনপ্রভৃতিকে মুক্ত করিতে স্বীকার না পান, তবে কোমল পরাক্রমে তাহাদিগকে মুক্ত করিবে ॥৩৯॥

ভীম ! তা'র পর কোমল পরাক্রমেও যদি ঐ গন্ধর্ব্বরাজ কৌরবগণকে মুক্ত না করেন, তবে সমস্ত উপায়ে শত্রুগণকে পরাভূত করিয়া তাহাদিগকে মুক্ত করিবে ॥৪০॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

অজাতশত্রোর্ব্বচনং তচ্ছ্রুত্বা তু ধনঞ্জয়ঃ।
প্রতিজজ্ঞে গুরোর্ব্বাক্যং কৌরবাণাং বিমোক্ষণে ॥৪২॥

অর্জ্জুন উবাচ।

যদি সাম্না ন মোক্ষ্যন্তি গন্ধর্ব্বা ধৃতরাষ্ট্রজান্।
অদ্য গন্ধর্ব্বরাজস্য ভূমিঃ পাস্যতি শোণিতম্ ॥৪৩॥
অর্জ্জুনস্য তু তাং শ্রুত্বা প্রতিজ্ঞাং সত্যবাদিনঃ।
কৌরবাণাং তদা রাজন্! পুনঃ প্রত্যাগতং মনঃ ॥৪৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ঘোষযাত্রায়াং দুর্য্যোধনমোক্ষণানুজ্ঞায়াং পঞ্চাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

এতাবদিতি। হে ভারত! বৃকোদর! বৈতানং শ্রৌতে হোমস্থলাত্মকে যজ্ঞে কর্ম্মণি, বিততে আরব্ধপূর্বে, বর্ত্তমানে অসমাপ্তে চ সতি, ময়া এতাবৎ সন্দেষ্টুম্ উপদেষ্টুমেব শক্যম্, ন পুনর্যুদ্ধায় যুষ্মাভিঃ সহ গন্তুম্, যজ্ঞব্যাঘাতাদিতি ভাবঃ ॥৪১॥

অজাতেতি। গুরোর্জ্যেষ্ঠভ্রাতুর্যুধিষ্ঠিরস্য বাক্যমনুসৃত্যেতি শেষঃ ॥৪২॥

যদীতি। সাম্না অস্মাকং সান্ত্বনবাক্যেন। পাস্যতি, শিরশ্ছেদনাদিত্যাশয়ঃ ॥৪৩॥

অর্জ্জুনস্যেতি। উদ্বেগান্নির্গতপ্রায়ং মনঃ পুনঃ প্রত্যাগতম্, মুক্ত্যাশয়েতি ভাবঃ ॥৪৪॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং পঞ্চাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভরতনন্দন বৃকোদর! আমি যে যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছিলাম, তাহা এখনও সমাপ্ত হয় নাই। সুতরাং আমি তোমাদিগকে এই উপদেশটুকুমাত্রই দিতে পারি, কিন্তু তোমাদের সঙ্গে যাইতে পারি না' ॥৪১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অর্জ্জুন যুধিষ্ঠিরের সেই কথা শুনিয়া তদনুসারে কৌরবগণের মুক্তির বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিলেন ॥৪২॥

অর্জ্জুন বলিলেন—'গন্ধর্বেরা যদি আমাদের সান্ত্বনাবাক্যে কৌরবগণকে মুক্ত না করে, তাহা হইলে আজ ভূমি গন্ধর্ব্বরাজের রক্ত পান করিবে' ॥৪৩॥

রাজা! জনমেজয়! সত্যবাদী অর্জ্জুনের সেই প্রতিজ্ঞা শুনিয়া তখন কৌরবপক্ষীয় সেই লোকগুলির মন ফিরিয়া আসিল ॥৪৪॥

---

* '... ঊনচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...দ্বিচত্বারিংশদধিকদ্বি...' ব। ব, '...ত্রিচত্বারিংশদধিকদ্বি...' কা, '...চতুশ্চত্বারিংশদধিকদ্বি...' নি।

ষড়ধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

---:০:---

বৈশম্পায়ন উবাচ।

যুধিষ্ঠিরবচঃ শ্রুত্বা ভীমসেনপুরোগমাঃ।
প্রহৃষ্টবদনাঃ সর্ব্বে সমুত্তস্থুর্নরর্ষভাঃ ॥১॥
অভেদ্যানি ততঃ সর্বে সমনহ্যন্ত ভারত!।
জাম্বূনদবিচিত্রাণি কবচানি মহারথাঃ।
আয়ুধানি চ দিব্যানি বিবিধানি সমাদধুঃ ॥২॥
তে দংশিতা রথৈঃ সর্ব্বে ধ্বজিনঃ সশরাসনাঃ।
পাণ্ডবাঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত জ্বলিতা ইব পাবকাঃ ॥৩॥
তান্ রথান্ সাধুসম্পন্নান্ সংযুক্তান্ জবনৈর্হয়ৈঃ।
আস্থায় রথিশার্দ্দূলাঃ শীঘ্রমেব যযুস্ততঃ ॥৪॥
ততঃ কৌরবসৈন্যানাং প্রাদুরাসীন্মহাস্বনঃ।
প্রয়াতান্ সহিতান্ দৃষ্ট্বা পাণ্ডুপুত্রান্ মহারথান্ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

যুধীতি। প্রহৃষ্টবদনাঃ, বীরাণাং যুদ্ধলাভে আনন্দোদয়স্য স্বাভাবিকত্বাদিতি ভাবঃ ॥১॥
অভেদ্যানীতি। সমনহ্যন্ত ধৃতবন্তঃ। জাম্বূনদবিচিত্রাণি স্বর্ণখচিতানি। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥২॥
ত ইতি। দংশিতা বদ্ধবর্ম্মাণঃ। ধ্বজিনো যুদ্ধসূচকধ্বজধারিণঃ ॥৩॥
তানিতি। সাধুসম্পন্নান্ সুসজ্জিতান্। জবনৈর্বেগবদ্ভিঃ, হয়ৈরশ্বৈঃ ॥৪॥
তত ইতি। মহাস্বন আনন্দকোলাহলঃ। প্রয়াতান্ যুদ্ধায় প্রস্থিতান্ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—যুধিষ্ঠিরের কথা শুনিয়া ভীমসেনপ্রভৃতি নরশ্রেষ্ঠগণ প্রফুল্লবদন হইয়া সকলেই গাত্রোত্থান করিলেন ॥১॥

ভরতনন্দন! তাহার পর মহারথ পাণ্ডবেরা সকলেই স্বর্ণখচিত অভেদ্য কবচ পরিধান করিলেন এবং নানাবিধ অলৌকিক অস্ত্র ধারণ করিলেন ॥২॥

পাণ্ডবেরা সকলে বর্ম্ম, ধ্বজ ও ধনু ধারণ করিয়া রথে আরোহণ করিলে, তাঁহাদিগকে প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় দেখা যাইতে লাগিল ॥৩॥

ক্রমে রথিশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা সুসজ্জিত ও দ্রুতগামি-ঘোটকযুক্ত সেই সকল রথে আরোহণ করিয়া সত্বরই সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন ॥৪॥

তাহার পর মহারথ পাণ্ডবগণকে সম্মিলিত হইয়া প্রস্থান করিতে দেখিয়া কৌরবসৈন্যগণের বিশাল আনন্দকোলাহল উত্থিত হইল ॥৫॥

জিতকাশিনশ্চ খচরাস্ত্বরিতাশ্চ মহারথাঃ।
ক্ষণেনৈব বনে তস্মিন্ সমাজগ্মুরভীতবৎ ॥৬॥
ন্যবর্ত্তন্ত ততঃ সর্ব্বে গন্ধর্বা জিতকাশিনঃ।
দৃষ্ট্বা রথগতান্ বীরান্ পাণ্ডবাংশ্চতুরো রণে ॥৭॥
তাংস্তু বিভ্রাজিতান্ দৃষ্ট্বা লোকপালানিবোদ্যতান্।
ব্যূঢ়ানীকা ব্যতিষ্ঠন্ত গন্ধমাদনবাসিনঃ ॥৮॥
রাজ্ঞস্তু বচনং শ্রুত্বা ধর্ম্মপুত্রস্য ধীমতঃ।
ক্রমেণ মৃদুনা যুদ্ধমুপক্রান্তঞ্চ ভারত! ॥৯॥
ন তু গন্ধর্বরাজস্য সৈনিকা মন্দচেতসঃ।
শক্যান্তে মৃদুনা শ্রেয়ঃ প্রতিপাদয়িতুং যদা ॥১০॥
ততস্তান্ যুধি দুর্দ্ধর্ষান্ সব্যসাচী পরন্তপঃ।
সান্ত্বপূর্ব্বমিদং বাক্যমুবাচ খচরান্ রণে।
বিসর্জয়ত রাজানং ভ্রাতরং মে সুযোধনম্ ॥১১॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

জিতেতি। জিতেন জয়েন কাশন্তে দীপ্যন্ত ইতি তে, খচরা গন্ধর্বাঃ। অক্ষরাধিক্যমার্ষম্ ॥৬॥

ন্যবর্ত্তন্তেতি। ন্যবর্ত্তন্ত, তেষামপি বীরতয়া যুদ্ধোৎসুক্যাদিতি ভাবঃ ॥৭॥

তানিতি। ব্যূঢ়ানীকা রচিতসৈন্যব্যূহাঃ সন্তঃ, গন্ধমাদনবাসিনো গন্ধর্ব্বাঃ ॥৮॥

রাজ্ঞ ইতি। মৃদুনা ক্রমেণ সামপূর্ব্বকতয়া, উপক্রান্তমুপক্রমিতুমিষ্টম্ ॥৯॥

নেতি। মৃদুনা সান্ত্বনয়বাক্যেন, শ্রেয়ো মঙ্গলং দুর্য্যোধনাদিমোচনমিত্যর্থঃ, প্রতিপাদয়িতুং কারয়িতুম্। সব্যসাচী অর্জ্জুনঃ। খচরান্ গন্ধর্ব্বান্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১০—১১॥

ওদিকে বিজয়শোভী ও ত্বরান্বিত সেই মহারথ গন্ধর্ব্বেরা নির্ভয়ের ন্যায় সেই বনের ভিতরে গমন করিতেছিল ॥৬॥

ক্রমে বিজয়শোভী সেই গন্ধর্ব্বেরা সকলে চারি জন মহাবীর পাণ্ডবকে রথারূঢ় দেখিয়া যুদ্ধের জন্য ফিরিয়া দাঁড়াইল ॥৭॥

লোকপালগণের ন্যায় সুশোভিত এবং যুদ্ধোদ্যত পাণ্ডবগণকে দেখিয়া গন্ধর্ব্বেরা ব্যূহ রচনা করিয়া দাঁড়াইল ॥৮॥

ভরতনন্দন! তখন পাণ্ডবেরা বুদ্ধিমান্ যুধিষ্ঠিরের উপদেশ অনুসারে কোমল ভাবে (সান্ত্বনায় বাক্য বলিয়া পরে) যুদ্ধ আরম্ভ করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥৯॥

পাণ্ডবেরা যখন গন্ধর্ব্বরাজের নির্ব্বোধ সৈন্যগণকে সান্ত্বনায় বাক্যে মঙ্গল-

ত এবমুক্তা গন্ধর্ব্বা পাণ্ডবেন যশস্বিনা।
উৎস্ময়ন্তস্তদা পার্থমিদং বচনমব্রুবন্ ॥১২॥
একস্যৈব বয়ং তাত! কুর্য্যাম বচনং ভুবি।
যস্য শাসনমাজ্ঞায় চরামো বিগতজ্বরাঃ ॥১৩॥
তেনৈকেন যথাদিষ্টং তথা বর্ত্তাম ভারত!।
ন শাস্তা বিদ্যতেঽস্মাকমন্যস্তস্মাৎ সুরেশ্বরাৎ ॥১৪॥
এবমুক্তঃ স গন্ধর্ব্বৈঃ কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ।
গন্ধর্ব্বান্ পুনরেবেদং বচনং প্রত্যভাষত ॥১৫॥
যদি সাম্না ন মুঞ্চধ্বং গন্ধর্বা! ধৃতরাষ্ট্রজান্।
মোক্ষয়িষ্যামি বিক্রম্য স্বয়মেব সুযোধনম্ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। উৎস্ময়ন্ত উত্তমং স্ময়মানাঃ সুন্দরমীষদ্ধসন্ত ইতি যাবৎ ॥১২॥

একস্যেতি। শাসনমাদেশম্, আজ্ঞায় জ্ঞাত্বা, বিগতজ্বরাস্তিরোহিতসন্তাপাঃ ॥১৩॥

তেনেতি। "ভ্রাতরং মে সুযোধনম্" ইত্যনেন পরিচয়লাভাৎ ভারতেতি সম্বোধনমুপপদ্যতে ॥১৪॥

এবমিতি। ধনঞ্জয়ঃ অর্জ্জুনঃ ॥১৫॥

লাভ করাইতে পারিলেন না, তখন পরন্তপ অর্জ্জুন যুদ্ধদুর্দ্ধর্ষ গন্ধর্বগণকে কোমলস্বরে এই কথা বলিলেন—'গন্ধর্বগণ! আপনারা—আমার ভ্রাতা রাজা দুর্য্যোধনকে ছাড়িয়া দিন' ॥১০—১১॥

যশস্বী অর্জ্জুন এইরূপ বলিলে, তখন গন্ধর্ব্বেরা ঈষৎ হাস্য করিয়া অর্জ্জুনকে এই কথা বলিল—॥১২॥

'বৎস! আমরা জগতের মধ্যে একজনেরই আদেশ পালন করিয়া থাকি, যাঁহার আদেশ শুনিয়া আমরা নিরুৎপাতে বিচরণ করি ॥১৩॥

ভরতনন্দন! সেই একজন যেমন আদেশ করিয়াছেন, তেমন ভাবেই আমরা চলিব। সেই এক দেবরাজ ব্যতীত অন্য কেহই আমাদের শাসনকর্ত্তা নাই' ॥১৪॥

গন্ধর্ব্বেরা এইরূপ বলিলে, কুন্তীনন্দন অর্জ্জুন পুনরায় গন্ধর্বদিগকে এই কথা বলিলেন—॥১৫॥

(১৫) শ্লোকাৎ পরম্—'ন তদ্গন্ধর্ব্বরাজস্য যুক্তং কর্ম্ম জুগুপ্সিতম্। পরদারাভিমর্ষশ্চ মানুষৈশ্চ সমাগমঃ॥ উৎসৃজধ্বং মহাবীর্য্যান্ ধৃতরাষ্ট্রসুতানিমান্। দারাংশ্চৈষাং বিমুঞ্চধ্বং ধর্ম্মরাজস্য শাসনাৎ॥' ইতি শ্লোকদ্বয়মধিকং বা ব কা পি, 'একস্যৈব বয়ং তাত!' ইত্যাদিগন্ধর্বোক্তেঃ পরং 'ধর্ম্মরাজস্য শাসনাৎ' ইত্যুক্তেরসামঞ্জস্যাৎ।

এবমুক্ত্বা ততঃ পার্থঃ সব্যসাচী ধনঞ্জয়ঃ।
সসর্জ্জ নিশিতান্ বাণান্ খচরান্ খচরান্ প্রতি ॥১৭॥
তথৈব শরবর্ষেণ গন্ধর্ব্বাস্তে বলোৎকটাঃ।
পাণ্ডবানভ্যবর্ত্তন্ত পাণ্ডবাশ্চ দিবৌকসঃ ॥১৮॥
ততঃ সুতুমুলং যুদ্ধং গন্ধর্বাণাং তরস্বিনাম্।
বভূব ভীমবেগানাং পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ! ॥১৯॥
ততো দিব্যাস্ত্রসম্পন্না গন্ধর্ব্বা হেমমালিনঃ।
বিসৃজন্তঃ শরান্ দীপ্তান্ সমন্তাৎ পর্য্যবারয়ন্ ॥২০॥
চত্বারঃ পাণ্ডবা বীরা গন্ধর্ব্বাশ্চ সহস্রশঃ।
রণে সংন্যপতন্ রাজংস্তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

যদীতি। সাম্না সান্ত্বনয়বচনেন। স্বয়মহমেব ॥১৬॥
এবমিতি। খচরান্ আকাশগামিনঃ, খচরান্ গন্ধর্ব্বান্ ॥১৭॥
তথেতি। বলেন উৎকটা উদ্ধতাঃ। দিবৌকসঃ গন্ধর্বান্ ॥১৮॥
তত ইতি। তরস্বিনাং বেগবতাম্ ॥১৯॥
তত ইতি। হেমমালিনঃ স্বর্ণমালাধারিণঃ। পর্য্যবারয়ন্ পাণ্ডবানবেষ্টয়ন্ ॥২০॥
চত্বার ইতি। সংন্যপতন্ সম্মিলিতা অভবন্ ॥২১॥

'গন্ধর্ব্বগণ! তোমরা যদি সান্ত্বনয়বাক্যে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রপ্রভৃতিকে মুক্ত না কর, তবে আমি বিক্রম প্রকাশ করিয়া নিজেই উঁহাদিগকে মুক্ত করিব' ॥১৬॥

এই কথা বলিয়া তখনই পৃথাপুত্র সব্যসাচী অর্জ্জুন গন্ধর্বগণের প্রতি নিশিত ও আকাশগামী বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥১৭॥

বলমত্ত গন্ধর্ব্বেরাও বাণবর্ষণপূর্বক পাণ্ডবদিগের প্রতি ধাবিত হইল; পাণ্ডবেরাও গন্ধর্বদের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥১৮॥

ভরতনন্দন! তাহার পর বেগবান্ গন্ধর্বগণ ও ভীষণবেগশালী পাণ্ডবগণের অতিতুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥১৯॥

তদনন্তর অলৌকিক অস্ত্রশালী ও স্বর্ণমাল্যধারী গন্ধর্বেরা সকল দিক্ হইতে উজ্জ্বল বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে থাকিয়া পাণ্ডবগণকে পরিবেষ্টন করিল ॥২০॥

(১৯) শ্লোকাৎ পরম্ '...চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমঃ...' বৈশম্পায়ন উবাচ' পি, অপর-পুস্তকেঽপি কচিত্তথা।

যথা কর্ণস্য চ রথো ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য চোভয়োঃ।
গন্ধর্ব্বৈঃ শতশশ্ছিন্নৌ তথা তেষাং প্রচক্রিরে ॥২২॥
তান্ সমাপততো রাজন্! গন্ধর্ব্বান্ শতশো রণে।
প্রত্যগৃহ্নন্ নরব্যাঘ্রাঃ শরবর্ষৈরনেকশঃ ॥২৩॥
তে কীর্য্যমাণাঃ খগমাঃ শরবর্ষৈঃ সমন্ততঃ।
ন শেকুঃ পাণ্ডুপুত্রাণাং সমীপে পরিবর্ত্তিতুম্ ॥২৪॥
অতিক্রুদ্ধানতিক্রুদ্ধো গন্ধর্ব্বানর্জ্জুনস্তদা।
লক্ষয়িত্বাথ দিব্যানি মহাস্ত্রাণ্যুপচক্রমে ॥২৫॥
সহস্রাণাং সহস্রাণি প্রাহিণোদ্‌যমসাদনম্।
আগ্নেয়েনার্জ্জুনঃ সংখ্যে গন্ধর্ব্বাণাং বলোৎকটঃ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

যথেতি। তেষাং পাণ্ডবানাম্, তথা প্রচক্রিরে রথান্ চিচ্ছিদুঃ ॥২২॥

তানিতি। সমাপততঃ সমাগচ্ছতঃ। নরব্যাঘ্রাঃ পাণ্ডবাঃ ॥২৩॥

ত ইতি। কীর্য্যমাণা ব্যাপ্যমানাঃ, খগমা গন্ধর্বাঃ ॥২৪॥

অতীতি। উপচক্রমে প্রয়োক্তুমারেভে ॥২৫॥

সহস্রাণামিতি। সহস্রাণাং মধ্যে সহস্রাণ্যেব। আগ্নেয়েনাস্ত্রেণ ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

যুধিষ্ঠিরেতি ॥১—২॥ সংশিতাঃ সন্নদ্ধাঃ ॥৩—৯॥ শ্রেয়ঃ কল্যাণম্, প্রতিপাদয়িতুং প্রাপয়িতুম্ ॥১০—১৬॥ খচরান্ গগনগমনান্, খচরান্ গন্ধর্ব্বান্ ॥১৭—২১॥ তথা তেষাং

রাজা! একদিকে চারিজনমাত্র পাণ্ডব, অপর দিকে সহস্র সহস্র বীর গন্ধর্ব যুদ্ধে সম্মিলিত হইলেন; তাহা যেন অদ্ভুতের ন্যায় হইল ॥২১॥

গন্ধর্ব্বেরা পূর্ব্বে যেমন কর্ণ ও দুর্য্যোধনের রথ দুই খানাকে শত শত খণ্ডে ছেদন করিয়াছিল, তেমন পাণ্ডবদের রথ চারিখানাকেও ছেদন করিল ॥২২॥

রাজা! ক্রমে শত শত গন্ধর্ব্ব পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবিত হইল; তখন পাণ্ডবেরা অসংখ্য-বাণ-বর্ষণ করিয়া তাহাদিগকে গ্রহণ করিলেন ॥২৩॥

পাণ্ডবেরা বাণ বর্ষণ করিয়া গন্ধর্ব্বগণকে ব্যাপ্ত করিলে, গন্ধর্ব্বেরা কোন দিক্ হইতেই পাণ্ডবদের নিকটবর্ত্তী হইতে পারিল না ॥২৪॥

তখন অর্জ্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অতিক্রুদ্ধ গন্ধর্ব্বদিগকে লক্ষ্য করিয়া স্বর্গীয় মহাস্ত্র সকল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥২৫॥

ক্রমে বলমত্ত অর্জ্জুন যুদ্ধে আগ্নেয় অস্ত্রদ্বারা সহস্র গন্ধর্ব্বের মধ্যে সহস্র গন্ধর্ব্বকেই যমালয়ে প্রেরণ করিলেন ॥২৬॥

তথা ভীমো মহেষ্বাসঃ সংযুগে বলিনাং বরঃ।
গন্ধর্ব্বান্ শতশো রাজন্! জঘান নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥২৭॥
মাদ্রীপুত্রাবপি তথা যুধ্যমানৌ বলোৎকটৌ।
পরিগৃহ্যাগ্রতো রাজন্! জঘ্নতুঃ শতশঃ পরান্ ॥২৮॥
তে বধ্যমানা গন্ধর্ব্বা দিব্যৈরস্ত্রৈর্মহারথৈঃ।
উৎপেতুঃ খমুপাদায় ধৃতরাষ্ট্রসুতাংস্ততঃ ॥২৯॥
স তানুৎপতিতান্ দৃষ্ট্বা কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ।
মহতা শরজালেন সমন্তাৎ পর্য্যবারয়ৎ ॥৩০॥
তে রুদ্ধাঃ শরজালেন শকুন্তা ইব পঞ্জরে।
ববর্ষুরর্জ্জুনং ক্রোধাদ্গদাশক্ত্যৃষ্টিবৃষ্টিভিঃ ॥৩১॥
গদাশক্ত্যৃষ্টিবৃষ্টীস্তা নিহত্য পরমাস্ত্রবিৎ।
গাত্রাণি চাহনস্তল্লৈর্গন্ধর্বাণাং ধনঞ্জয়ঃ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

তথেতি। ইষূন্ বাণানস্যতি ক্ষিপত্যনেনেতি ইষ্বাসো ধনুঃ মহানিষ্বাসো যস্য সঃ ॥২৭॥
মাদ্রীতি। অগ্রতঃ গন্ধর্বসেনায়াঃ সম্মুখভাগং পরিগৃহ্য ॥২৮॥
ত ইতি। মহারথৈঃ পাণ্ডবৈঃ। গন্ধর্বাস্ততো ধৃতরাষ্ট্রসুতানুপাদায় খমুৎপেতুঃ ॥২৯॥
স ইতি। উৎপতিতান্ আকাশোত্থিতান্। সমন্তাৎ সর্বাসু দিক্ষু ॥৩০॥
ত ইতি। তে গন্ধর্বাঃ। শকুন্তাঃ পক্ষিণঃ। শক্ত্যৃষ্টী তদানীন্তনাবস্ত্রবিশেষৌ ॥৩১॥
গদেতি। অহনৎ অচ্ছিনৎ। বিকরণলোপাভাব আর্ষঃ ॥৩২॥

রাজা! মহাধনুর্দ্ধর ও বলিশ্রেষ্ঠ ভীমসেনও সেইরূপ নিশিত বাণসমূহ-দ্বারা যুদ্ধে শত শত গন্ধর্ব্বকে বধ করিলেন ॥২৭॥

এবং বলমত্ত নকুল-সহদেবও যুদ্ধ করিতে থাকিয়া গন্ধর্ব্বসৈন্যের সম্মুখ-ভাগ গ্রহণ করিয়া শত শত শত্রু সংহার করিলেন ॥২৮॥

মহারথ পাণ্ডবেরা যখন দিব্য অস্ত্রসমূহদ্বারা গন্ধর্ব্বগণকে বধ করিতে লাগিলেন, তখন তাহারা ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে লইয়া সে স্থান হইতে আকাশে উঠিল ॥২৯॥

তখন কুন্তীনন্দন অর্জ্জুন গন্ধর্ব্বগণকে আকাশে উত্থিত দেখিয়া বিশাল শরজালদ্বারা তাহাদিগকে সকল দিকে রুদ্ধ করিলেন ॥৩০॥

পক্ষিগণ যেমন পঞ্জরের ভিতরে রুদ্ধ হয়, তেমন গন্ধর্ব্বগণ অর্জ্জুনের শরজালের ভিতরে রুদ্ধ হইয়া তাঁহার উপরে গদা, শক্তি ও ঋষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥৩১॥

শিরোভিঃ প্রপতদ্ভিশ্চ চরণৈর্বাহুভিস্তথা।
অশ্মবৃষ্টিরিবাভাতি পরেষামভবদ্ভয়ম্ ॥৩৩॥
তে বধ্যমানা গন্ধর্ব্বাঃ পাণ্ডবেন মহাত্মনা।
ভূমিষ্ঠমন্তরীক্ষস্থা শরবর্ষৈরবাকিরন্ ॥৩৪॥
তেষাস্তু শরবর্ষাণি সব্যসাচী পরন্তপঃ।
অস্ত্রৈঃ সংবার্য্য তেজস্বী গন্ধর্বান্ প্রত্যবিধ্যত ॥৩৫॥
স্থূণাকর্ণেন্দ্রজালঞ্চ সৌরঞ্চাপি তথার্জ্জুনঃ।
আগ্নেয়ঞ্চাপি সৌম্যঞ্চ সসর্জ্জ কুরুনন্দনঃ ॥৩৬॥
তে দহ্যমানা গন্ধর্ব্বাঃ কুন্তীপুত্রস্য সায়কৈঃ।
দৈতেয়া ইব শক্রেণ বিষাদমগমন্ পরম্ ॥৩৭॥
ঊর্দ্ধমাক্রমমাণাশ্চ শরজালেন বারিতাঃ।
বিসর্পমাণা ভল্লৈশ্চ বার্য্যন্তে সব্যসাচিনা ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

শিরোভিরিতি। অশ্মবৃষ্টিঃ প্রস্তরবৃষ্টিঃ। পরেষাং গন্ধর্ব্বাণাম্ ॥৩৩॥
ত ইতি। পাণ্ডবেন অর্জ্জুনেন। ভূমিষ্ঠমিত্যাদিনা গন্ধর্বাণাং দ্বিবিধা ব্যজ্যতে ॥৩৪॥
তেষামিতি। সব্যসাচী পূর্ববদ্ব্যাখ্যানাং করদ্বয়েনাপি অস্ত্রক্ষেপী ॥৩৫॥
স্থূণেতি। স্থূণাকর্ণমস্ত্রবিশেষঃ। সৌরম্ আগ্নেয়ং সৌম্যঞ্চাস্ত্রম্ ॥৩৬॥
ত ইতি। অগমন্ প্রাপ্নুবন্, পরম্ অত্যন্তম্ ॥৩৭॥
ঊর্দ্ধমিতি। আক্রমমাণা গচ্ছন্তঃ। বিসর্পমাণাঃ পার্শ্বয়োরপসরন্তঃ ॥৩৮॥

তখন মহাস্ত্রবিৎ অর্জ্জুন সেই গদা, শক্তি ও ঋষ্টিবৃষ্টি প্রতিহত করিয়া ভল্লদ্বারা গন্ধর্ব্বগণের অঙ্গ সকল ছেদন করিতে লাগিলেন ॥৩২॥

সেই সময়ে গন্ধর্ব্বগণের মস্তক, চরণ ও বাহু পতিত হইতে থাকায় প্রস্তরবৃষ্টির ন্যায় প্রকাশ পাইল; তাহাতে গন্ধর্ব্বগণের ভয় উপস্থিত হইল ॥৩৩॥

মহাত্মা অর্জ্জুন ভূতলে থাকিয়া গন্ধর্ব্বগণকে বধ করিতে লাগিলেন; আর তাহারা আকাশে থাকিয়া তাঁহার উপরে শরবর্ষণ করিতে থাকিল ॥৩৪॥

তেজস্বী ও পরন্তপ অর্জ্জুন আপন অস্ত্রে গন্ধর্বগণের অস্ত্র নিবারণ করিয়া তাহাদিগকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥৩৫॥

এবং অর্জ্জুন—স্থূণাকর্ণ, ইন্দ্রজাল, সৌর, আগ্নেয় ও সৌম্য অস্ত্র ক্রমশঃ নিক্ষেপ করিলেন ॥৩৬॥

পূর্ব্বকালে ইন্দ্রের বাণে দৈত্যগণ যেমন দগ্ধ হইতেছিল, সেইরূপ গন্ধর্ব্বগণ অর্জ্জুনের বাণে দগ্ধ হইতে থাকিয়া অত্যন্ত বিষণ্ণ হইয়া পড়িল ॥৩৭॥

গন্ধর্বাংস্ত্রাসিতান্ দৃষ্ট্বা কুন্তীপুত্রেণ ভারত ! ।
চিত্রসেনো গদাং গৃহ্য সব্যসাচিনমাদ্রবৎ ॥৩৯॥
তস্যাভিপততস্তূর্ণং গদাহস্তস্য সংযুগে ।
গদাং সর্বায়সীং পার্থঃ শরৈশ্চিচ্ছেদ সপ্তধা ॥৪০॥
স গদাং বহুধা দৃষ্ট্বা কৃত্তাং বাণৈস্তরস্বিনা ।
সংবৃত্য বিদ্যয়াত্মানং যোধয়ামাস পাণ্ডবম্ ॥৪১॥
অস্ত্রাণি তস্য দিব্যানি সম্প্রযুক্তানি সর্বশঃ ।
দিব্যৈরস্ত্রৈস্তদা বীরঃ পর্য্যবারয়দর্জ্জুনঃ ॥৪২॥
স বার্য্যমাণস্তৈরস্ত্রৈরর্জ্জুনেন মহাত্মনা ।
গন্ধর্বরাজো বলবান্ মায়য়ান্তর্হিতস্তদা ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

গন্ধর্বানিতি । চিত্রসেনো নাম গন্ধর্বরাজঃ, গৃহ্য গৃহীত্বা ॥৩৯॥
তস্যেতি । সংযুগে যুদ্ধে । সর্বায়সীং লৌহময়সর্বাবয়বাম্ ॥৪০॥
স ইতি । কৃত্তাং ছিন্নাম্ । তরস্বিনা বলবতা অর্জ্জুনেন । বিদ্যয়া অদর্শনশক্ত্যা ॥৪১॥
অস্ত্রাণীতি । সম্প্রযুক্তানি নিক্ষিপ্তানি । পর্য্যবারয়ৎ অবারয়ৎ ॥৪২॥

ভারতভাবদীপঃ

চতুর্ণামিতি রথান্ ছত্রান্, প্রচক্রিরে গন্ধর্বাঃ ॥২২—৩৮॥ গৃহ্য গৃহীত্বা ॥৩৯—৪০॥ সংবৃত্যাচ্ছাদ্য, বিদ্যয়াঽদর্শনশক্ত্যা ॥৪১—৪৯॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষড়ধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০৬॥

গন্ধর্বেরা যখন উপরে উঠিবার চেষ্টা করে, তখন অর্জ্জুন শরজালদ্বারা বারণ করেন ; আবার যখন পার্শ্বে সরিবার ইচ্ছা করে, অমনি অর্জ্জুন ভল্লদ্বারা রুদ্ধ করেন ॥৩৮॥

ভরতনন্দন ! অর্জ্জুন গন্ধর্বদিগকে ভয়ার্ত্ত করিয়া ফেলিয়াছেন, ইহা দেখিয়া গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন গদা ধারণ করিয়া অর্জ্জুনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥৩৯॥

চিত্রসেন গদাহস্তে যুদ্ধে ধাবিত হইলে, অর্জ্জুন বাণদ্বারা তাঁহার সেই লৌহময়ী গদাটাকে সাত খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন ॥৪০॥

বলবান্ অর্জ্জুন বাণদ্বারা গদাটাকে সাত খণ্ডে ছেদন করিয়াছেন, ইহা দেখিয়া চিত্রসেন বিদ্যাবলে আপনাকে আবৃত করিয়া অর্জ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥৪১॥

সেই অবস্থায় চিত্রসেন যে সকল দিব্য অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন, মহাবীর অর্জ্জুনও দিব্য অস্ত্রদ্বারাই সেগুলিকে নিবারণ করিলেন ॥৪২॥

অন্তর্হিতং তমালক্ষ্য প্রহরন্তমথার্জ্জুনঃ।
তাড়য়ামাস খচরৈর্দিব্যাস্ত্রপ্রতিমন্ত্রিতৈঃ ॥৪৪॥
অন্তর্দ্ধানবধঞ্চাস্য চক্রে ক্রুদ্ধোঽর্জ্জুনস্তদা।
শব্দবেধং সমাশ্রিত্য বহুরূপো ধনঞ্জয়ঃ ॥৪৫॥
স বধ্যমানস্তৈরস্ত্রৈরর্জ্জুনেন মহাত্মনা।
ততোঽস্য দর্শয়ামাস তদাত্মানং প্রিয়ঃ সখা।
চিত্রসেনস্তথোবাচ সখায়ং যুধি বিদ্ধি মাম্ ॥৪৬॥
চিত্রসেনমথালক্ষ্য সখায়ং যুধি দুর্বলম্।
সংজহারাস্ত্রমথ তৎ প্রসৃষ্টং পাণ্ডবর্ষভঃ ॥৪৭॥
দৃষ্ট্বা তু পাণ্ডবাঃ সর্বে সংহৃতাস্ত্রং ধনঞ্জয়ম্।
সংজহ্রুঃ প্রক্রুতানশ্বান্ শরবেগান্ ধনূংষি চ ॥৪৮॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। বাধ্যমানো নিরুধ্যমানঃ। মায়য়া অদর্শনবিদ্যয়া ॥৪৩॥

অন্তরিতি। খচরৈর্ব্বাণৈঃ, দিব্যাস্ত্রপ্রতিমন্ত্রিতৈঃ দিব্যাস্ত্রমন্ত্রেণাভিমন্ত্রিতৈঃ ॥৪৪॥

অন্তরিতি। অন্তর্দ্ধানেঽপি বধোঽন্তর্দ্ধানবধস্তম্, চক্রে কর্ত্তুমিয়েষ। শব্দবেধং বাণম্ ॥৪৫॥

স ইতি। সখ্যঞ্চার্জ্জুনস্বর্গবাসকালে জাতম্। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪৬॥

চিত্রেতি। প্রসৃষ্টং প্রসহ্যমানং নিক্ষিপ্যমাণমিত্যর্থঃ, পাণ্ডবর্ষভোঽর্জ্জুনঃ ॥৪৭॥

মহাত্মা অর্জ্জুন দিব্য অস্ত্রদ্বারা বারণ করিতে লাগিলে, তখন বলবান্ গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেন মায়াবলে অন্তর্হিত হইলেন ॥৪৩॥

তিনি অন্তর্হিত হইয়াও অর্জ্জুনকে প্রহার করিতে লাগিলেন; তখন অর্জ্জুন স্বর্গীয় অস্ত্রমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া সেই বাণদ্বারা তাড়ন করিতে থাকিলেন ॥৪৪॥

অবস্থানুসারে নানাবিধস্বভাবশালী ধনঞ্জয় অর্জ্জুন ক্রমে ক্রুদ্ধ হইয়া শব্দবেধ বাণ লইয়া অন্তর্হিত অবস্থাতেই চিত্রসেনকে বধ করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥৪৫॥

মহাত্মা অর্জ্জুন সেই অস্ত্রদ্বারা, চিত্রসেনকে বধ করিবার উদ্‌যোগ করিলে, অর্জ্জুনেরই প্রিয়সখা চিত্রসেন অর্জ্জুনকে আত্মদর্শন করাইলেন এবং বলিলেন—'সখে! যুদ্ধে আমাকে সখা বলিয়া ধারণা কর' ॥৪৬॥

সখা চিত্রসেনকে দেখিয়া এবং তিনি যুদ্ধে দুর্বল হইয়া পড়িয়াছেন ইহা বুঝিয়া অর্জ্জুন সেই অস্ত্রের উপসংহার করিলেন ॥৮৭॥

চিত্রসেনশ্চ ভীমশ্চ সব্যসাচী যমাবপি।
পৃষ্ট্বা কৌশল্যমন্যোন্যং রথেষ্বেবাবতস্থিরে ॥৪৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং গন্ধর্ব্বপরাভবে ষড়ধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

সপ্তাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততোঽর্জ্জুনশ্চিত্রসেনং প্রহসন্নিদমব্রবীৎ।
মধ্যে গন্ধর্ব্বসৈন্যানাং মহেষাসো মহাদ্যুতিঃ ॥১॥
কিং তে ব্যবসিতং বীর! কৌরবাণাং বিনিগ্রহে।
কিমর্থঞ্চ সদারোঽয়ং নিগৃহীতঃ সুযোধনঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

দৃষ্ট্বেতি। প্রক্রান্তান্ ধাবিতান্, শরবেগান্ বেগবচ্ছরনিক্ষেপান্ ॥৪৮॥

চিত্রেতি। কৌশল্যং কুশলম্, চাতুর্ব্বর্ণ্যমিত্যাদিবৎ স্বার্থে যণ্। পূর্ব্বমেব পাণ্ডবরথানাং গন্ধর্ব্বৈর্নাশিতত্বাৎ তেষাং রথান্তরগ্রহণং বেদিতব্যম্ ॥৪৯॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং ষড়ধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

তত ইতি। মহেষাসো মহাধনুর্দ্ধরঃ, মহাদ্যুতির্মহাতেজাঃ ॥১॥

কিমিতি। তে ত্বয়া, ব্যবসিতং প্রবৃত্তম্। নিগৃহীতো বদ্ধঃ ॥২॥

অর্জ্জুন অস্ত্রের উপসংহার করিলেন ইহা দেখিয়া অপর পাণ্ডবেরা সকলেও ঘোড়াগুলিকে থামাইলেন এবং ধনু ও বাণ উপসংহৃত করিলেন ॥৪৮॥

তখন চিত্রসেন, ভীম, অর্জ্জুন, নকুল ও সহদেব পরস্পর মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিয়া রথেই অবস্থান করিলেন ॥৪৯॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন—তাহার পর মহাধনুর্দ্ধর ও মহাতেজা অর্জ্জুন গন্ধর্ব্ব-সৈন্যগণের মধ্যেই হাসিতে হাসিতে চিত্রসেনকে এই কথা বলিলেন—॥১॥

(৪৯)…পৃষ্ট্বা কৌশলম্…নি। * '…একচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ত্রিচত্বারিংশদধিকদ্বি…' বা ব, '…পঞ্চচত্বারিংশদধিকদ্বি…' কা, '…ষট্চত্বারিংশদধিকদ্বি…' নি।

চিত্রসেন উবাচ।

বিদিতোঽয়মভিপ্রায়স্তত্রস্থেন দুরাত্মনঃ।
দুর্য্যোধনস্য পাপস্য কর্ণস্য চ ধনঞ্জয়! ॥৩॥
বনস্থান্ ভবতো জ্ঞাত্বা ক্লিশ্যমানাননাথবৎ।
ইমেঽবহসিতুং প্রাপ্তা দ্রৌপদীঞ্চ যশস্বিনীম্ ॥৪॥
জ্ঞাত্বা চিকীর্ষিতঞ্চৈষাং মামুবাচ সুরেশ্বরঃ।
গচ্ছ দুর্য্যোধনং বদ্ধ্বা সহামাত্যমিহানয় ॥৫॥
ধনঞ্জয়শ্চ তে রক্ষ্যঃ সহ ভ্রাতৃভিরাহবে।
স চ প্রিয়সখা তুভ্যং শিষ্যশ্চ তব পাণ্ডবঃ ॥৬॥
বচনাদ্দেবরাজস্য ততোঽস্মীহাগতো দ্রুতম্।
অয়ং দুরাত্মা বদ্ধশ্চ গমিষ্যামি সুরালয়ম্।
নেষ্যাম্যেনং দুরাত্মানং পাকশাসনশাসনাৎ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

বিদিত ইতি। বিদিতঃ চারমুখেনাবগতঃ। তত্রস্থেন স্বর্গস্থেনৈব সুরেশ্বরেণ ॥৩॥
অথ কোঽভিপ্রায় ইত্যাহ বনস্থানিতি। অবহসিতুম্ অবজ্ঞয়া হসিতুম্ ॥৪॥
জ্ঞাত্বেতি। চিকীর্ষিতং কর্ত্তুমিষ্টম্, এষাং দুর্য্যোধনাদীনাম্ ॥৫॥
নতু দুর্য্যোধনবন্ধনপ্রবৃত্তো জ্ঞাতিত্বাদ্যদি পাণ্ডবাস্তৎপক্ষমবলম্বেরন্নিত্যাহ ধনেতি। আহবে যুদ্ধে। তুভ্যং তব। শিষ্যো নৃত্যগীতাদৌ। সখ্যং শিষ্যত্বঞ্চার্জ্জুনস্বর্গবাসে প্রাগুক্তম্ ॥৬॥

'বীর! তুমি কি জন্য কৌরবগণের নিগ্রহে প্রবৃত্ত হইয়াছ এবং কি জন্যই বা ভার্য্যাবর্গের সহিত দুর্য্যোধনকে বন্ধন করিয়াছ?' ॥২॥

চিত্রসেন বলিলেন—'ধনঞ্জয়! দেবরাজ স্বর্গে থাকিয়াই দুরাত্মা দুর্য্যোধনের ও পাপাত্মা কর্ণের এই অভিপ্রায় জানিতে পারিয়াছিলেন ॥৩॥

(যে) তোমরা যশস্বিনী দ্রৌপদীর সহিত বনে থাকিয়া অনাথের ন্যায় কষ্ট পাইতেছ, ইহা জানিয়া ইহারা অবহাস (ঠাট্টা) করিবার জন্য দ্বৈতবনে আসিতেছে ॥৪॥

তখন দেবরাজ ইহাদের অভিপ্রেত বিষয় বুঝিয়া আমাকে বলিলেন—'যাও, মন্ত্রিগণের সহিত দুর্য্যোধনকে বন্ধন করিয়া এই স্থানে আনয়ন কর ॥৫॥

কিন্তু তুমি যুদ্ধের সময়ে ভ্রাতৃবর্গের সহিত অর্জ্জুনকে রক্ষা করিও। কারণ, অর্জ্জুন তোমার প্রিয় সখা ও শিষ্য' ॥৬॥

(৩)…তত্রস্থেন মহাত্মনা…পি। (৪) পূর্ব্বার্দ্ধাৎ পরম্ 'সমস্থো বিষমস্থাংস্তান্ দ্রক্ষ্যামী-তানবস্থিতান্' ইত্যর্দ্ধমধিকং বা ব কা নি।

অর্জ্জুন উবাচ।

উৎসৃজ্যতাং চিত্রসেন! ভ্রাতাঽস্মাকং সুযোধনঃ।
ধর্ম্মরাজস্য সন্দেশান্মম চেদিচ্ছসি প্রিয়ম্ ॥৮॥

চিত্রসেন উবাচ।

পাপোঽয়ং নিত্যসংতুষ্টো ন বিমোক্ষণমর্হতি।
প্রলব্ধা ধর্ম্মরাজস্য কৃষ্ণায়াশ্চ ধনঞ্জয়! ॥৯॥
নেদং চিকীর্ষিতং হ্যস্য কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
জানাতি ধর্ম্মরাজো হি শ্রুত্বা কুরু যথেচ্ছসি ॥১০॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তে সর্ব্ব এব রাজানমভিজগ্মুর্যুধিষ্ঠিরম্।
অভিগম্য চ তৎ সর্ব্বং শশংসুস্তস্য চেষ্টিতম্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

বচনাদিতি। পাকশাসনশাসনাৎ দেবরাজাদেশাৎ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৭॥
উৎসৃজ্যতামিতি। ভ্রাতেত্যনেন সম্প্রতি দ্বেষ্টৃত্বাত্তবাপি ভ্রাতেতি সূচিতম্ ॥৮॥
পাপ ইতি। নিত্যসংতুষ্টঃ সর্ব্বদা দোষী। প্রলব্ধা বঞ্চয়িতা ॥৯॥
নেতি। অস্য দুর্য্যোধনস্য, চিকীর্ষিতম্ ইদং যুষ্মদবহসনং ন জানাতি ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

ততোঽর্জ্জুন ইতি ॥১—২॥ তত্রস্থেন ময়েতি শেষঃ ॥৩—৮॥ নিত্যং সন্তুষ্টো মত্ত ইত্যর্থঃ, সন্তুষ্টত্বাদ্ধর্ষ্য ইতি। "হৃষ্টো দৃপ্যতি দৃপ্তো ধর্ম্মমতিক্রামতী"ত্যাপস্তম্ববচনাৎ। প্রলব্ধা বঞ্চকঃ

আমি দেবরাজের সেই আদেশ অনুসারে এখানে আসিয়াছিলাম এবং এই দুরাত্মা দুর্য্যোধনকে বন্ধনও করিয়াছি। এখন স্বর্গে যাইব এবং ইন্দ্রের আদেশেই ইহাকে সঙ্গে লইয়া যাইব' ॥৭॥

অর্জ্জুন বলিলেন—'চিত্রসেন! তুমি যদি আমার প্রীতিকর কার্য্য করিতে ইচ্ছা কর, তবে ধর্ম্মরাজের আদেশে আমাদের ভ্রাতা দুর্য্যোধনকে ছাড়িয়া দাও' ॥৮॥

চিত্রসেন কহিলেন—'অর্জ্জুন! এই পাপাত্মা সর্ব্বদাই গুরুতর দোষে দোষী এবং ধর্ম্মরাজ ও দ্রৌপদীর প্রতারণাকারী; সুতরাং এ, মুক্তি পাইবার যোগ্য নহে ॥৯॥

তা'র পর, কুন্তীনন্দন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ইহার এই অভিপ্রেত বিষয় জানেন না। সুতরাং তাঁহার কথা শুনিয়া যাহা ইচ্ছা হয় তাহা কর' ॥১০॥

(৯) পাপোঽয়ং নিত্যসন্তুষ্টঃ···বা ব কা, পাপোঽয়ং নিত্যসংদৃপ্তঃ···পি।

অজাতশত্রুস্তচ্ছ্রুত্বা গন্ধর্ব্বস্য বচস্তদা ।
মোক্ষয়ামাস তান্ সর্ব্বান্ গন্ধর্ব্বান্ প্রশশংস চ ॥১২॥

যুধিষ্ঠির উবাচ । *

দিষ্ট্যা ভবদ্ভির্বলিভিঃ শক্তৈঃ সর্ব্বৈর্ন হিংসিতঃ ।
দুর্ব্বৃত্তো ধার্ত্তরাষ্ট্রোঽয়ং সামাত্যজ্ঞাতিবান্ধবঃ ॥১৩॥
উপকারো মহাংস্তাত ! কৃতোঽয়ং মম খেচরৈঃ ।
কুলং ন পরিভূতং মে মোক্ষণেঽস্য দুরাত্মনঃ ॥১৪॥
আজ্ঞাপয়ধ্বমিষ্টানি প্রীয়ামো দর্শনেন বঃ ।
প্রাপ্য সর্ব্বানভিপ্রায়াংস্ততো ব্রজত মা চিরম্ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি । তস্য দুর্য্যোধনস্য, চেষ্টিতং পাণ্ডবাবহাসাদিকমভিপ্রেতম্ ॥১১॥

অজাতেতি । অজাতশত্রুর্যুধিষ্ঠিরঃ । তান্ দুর্য্যোধনাদীন্ ॥১২॥

দিষ্ট্যেতি । দিষ্ট্যা ভাগ্যেন । শক্তৈর্হিংসিতুং সমর্থৈরপি ॥১৩॥

উপেতি । হে তাত ! বৎস ! অর্জ্জুনসখত্বাত্তৎস্থানীয়ত্বেদং সম্বোধনম্ । খেচরৈর্গন্ধর্ব্বৈঃ । পরিভূতমপমানিতম্ । মোক্ষণে কৃতে সতি, অস্য দুর্য্যোধনস্য ॥১৪॥

আজ্ঞাপয়ধ্বমিতি । ইষ্টানি অস্মৎকর্ত্তব্যানি । মা চিরং ন বিলম্বধ্বম্ ॥১৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর তাঁহারা সকলেই রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিলেন এবং যাইয়া দুর্য্যোধনের সেই সমস্ত অভিপ্রেত বিষয়ই বলিলেন ॥১১॥

তখন যুধিষ্ঠির গন্ধর্ব্বরাজের সেই কথা শুনিয়া দুর্য্যোধনপ্রভৃতি সকলকেই মুক্ত করাইয়া দিলেন এবং গন্ধর্ব্বগণের প্রশংসা করিলেন ॥১২॥

তা'র পর যুধিষ্ঠির বলিলেন—'গন্ধর্ব্বগণ ! আপনারা সকলেই বলবান্ এবং ইহাকে বধ করিতে সমর্থ ছিলেন, তথাপি ভাগ্যবশতই মন্ত্রী, জ্ঞাতি ও বন্ধুবর্গের সহিত এই দুর্ব্বৃত্ত দুর্য্যোধনকে বধ করেন নাই ॥১৩॥

বৎস চিত্রসেন ! গন্ধর্ব্বেরা এইটাই আমার গুরুতর উপকার করিয়াছেন যে, এই দুরাত্মাকে মুক্ত করিয়া দেওয়ায় আমার বংশের অপমান করেন নাই ॥১৪॥

আপনাদের দর্শনেই আমরা আনন্দিত হইয়াছি ; এখন আপনাদের অভীষ্ট বিষয়ের আদেশ করুন ; তাহার পর সমস্ত অভীষ্ট লাভ করিয়া গমন করুন, বিলম্ব করিবেন না ॥১৫॥

* অয়ং পাঠঃ বা ব কা নি নাস্তি ।

অনুজ্ঞাতাস্তু গন্ধর্ব্বাঃ পাণ্ডুপুত্রেণ ধীমতা।
সহাপ্সরোভিঃ সংহৃষ্টাশ্চিত্রসেনমুখা যযুঃ ॥১৬॥
দেবরাড়পি গন্ধর্ব্বান্ মৃতাংস্তান্ সমজীবয়ৎ।
দিব্যেনামৃতবর্ষেণ যে হতাঃ কৌরবৈর্যুধি ॥১৭॥
জ্ঞাতীংস্তানবমুচ্যাথ রাজদারাংশ্চ সর্ব্বশঃ।
কৃত্বা চ দুষ্করং কর্ম্ম প্রীতিযুক্তাশ্চ পাণ্ডবাঃ ॥১৮॥
সস্ত্রীকুমারৈঃ কুরুভিঃ পূজ্যমানা মহারথাঃ।
বভ্রাজিরে মহাত্মানঃ ক্রতুমধ্যে যথাগ্নয়ঃ ॥১৯॥
ততো দুর্য্যোধনং মুক্তং ভ্রাতৃভিঃ সহিতং তদা।
যুধিষ্ঠিরস্তু প্রণয়াদিদং বচনমব্রবীৎ ॥২০॥
মাস্ম তাত! পুনঃ কার্ষীরীদৃশং সাহসং ক্বচিৎ।
ন হি সাহসকর্ত্তারঃ সুখমেধন্তি ভারত! ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

অন্বিতি। সংহৃষ্টাঃ কৌরবজয়েন পাণ্ডবানন্দজননেন চেতি ভাবঃ ॥১৬॥
দেবেতি। কৌরবাণাং কৃতিস্তু যথাতথমেব স্থিতেত্যাশয়ঃ ॥১৭॥
জ্ঞাতীনিতি। দুষ্করং গন্ধর্বজয়রূপম্, প্রীতিযুক্তা অভবন্ ॥১৮॥
সেতি। মহারথাঃ পাণ্ডবাঃ। বভ্রাজিরে শুশুভিরে ॥১৯॥
তত ইতি। প্রণয়াৎ সৌহার্দ্দাৎ। ইদমেব যুধিষ্ঠিরমাহাত্ম্যম্ ॥২০॥
মাস্মেতি। সুখমনায়াসং যথা স্যাত্তথা, এধন্তি এধন্তে উন্নতিভাজো ভবন্তি ॥২১॥

বুদ্ধিমান্ যুধিষ্ঠির অনুমতি করিলে, চিত্রসেনপ্রভৃতি গন্ধর্ব্বেরা আনন্দিত হইয়া অপ্সরাদের সহিত চলিয়া গেলেন ॥১৬॥

ওদিকে কৌরবেরা যুদ্ধে যাহাদিগকে বধ করিয়াছিলেন, সেই মৃত গন্ধর্ব্বদিগকে ইন্দ্র দিব্য অমৃত বর্ষণ করিয়া সঞ্জীবিত করিলেন ॥১৭॥

এদিকে পাণ্ডবেরা দুষ্কর কার্য্য করিয়া সমস্ত জ্ঞাতি ও রাজভার্য্যাগণকে মুক্ত করিতে পারায় বিশেষ আনন্দিত হইলেন ॥১৮॥

এবং কৌরবেরা স্ত্রী ও কুমারগণের সহিত মিলিত হইয়া পাণ্ডবগণের গৌরব করিতে লাগিলে, তাঁহারা যজ্ঞীয় অগ্নির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥১৯॥

তাহার পর যুধিষ্ঠির প্রণয়বশতঃ ভ্রাতৃগণের সহিত মুক্ত দুর্য্যোধনকে এই কথা বলিলেন—॥২০॥

'বৎস ভরতনন্দন! তুমি আর কখনও এরূপ সাহস করিও না! কারণ, সাহসকারী লোকেরা অনায়াসে উন্নতিলাভ করিতে পারে না ॥২১॥

(২০)…ভ্রাতৃভিঃ সহিতস্তদা…বা ব কা নি।

স্বস্তিমান্ সহিতঃ সর্বৈর্ভ্রাতৃভিঃ কুরুনন্দন!।
গৃহান্ ব্রজ যথাকামং বৈমনস্যঞ্চ মা কৃথাঃ ॥২২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

পাণ্ডবেনাভ্যনুজ্ঞাতো রাজা দুর্য্যোধনস্তদা।
অভিবাদ্য ধর্ম্মপুত্রং গতেন্দ্রিয় ইবাতুরঃ।
বিদীর্য্যমাণো ব্রীড়াবান্ জগাম নগরং প্রতি ॥২৩॥
তস্মিন্ গতে কৌরবেয়ে কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
ভ্রাতৃভিঃ সহিতো বীরঃ পূজ্যমানো দ্বিজাতিভিঃ ॥২৪॥
তপোধনৈশ্চ তৈঃ সর্বৈর্বৃতঃ শক্র ইবামরৈঃ।
তথা দ্বৈতবনে তস্মিন্ বিজহার মুদা যুতঃ ॥২৫॥ (যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ঘোষযাত্রায়াং দুর্য্যোধনাদিমোক্ষণে সপ্তাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

স্বস্তীতি। স্বস্তিমান্ মঙ্গলবান্। বৈমনস্যম্ এতৎপরাজয়াদিনিবন্ধনং দুঃখম্ ॥২২॥
পাণ্ডবেনেতি। গতেন্দ্রিয়ো নষ্টপুরুষঃ। বিদীর্য্যমাণো দুঃখেন। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৩॥
তস্মিন্নিতি। পূজ্যমান উপাস্যমানঃ ইত্যাশয়ঃ। মুদা আনন্দেন ॥২৪—২৫॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং সপ্তাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৯॥ ইদং মদুক্তং বিসমস্য বিষমস্থাংস্তান্ দ্রক্ষ্যামীতি ॥১০—১৪॥ ইষ্টানি বস্ত্রালঙ্কারাদীন্যাজ্ঞাপয়ধ্বং ভবদর্থং নাস্তি নেশ্যতীতি ॥১৫—২০॥ সুখং সুখেন, এধস্ব এধস্ব বর্দ্ধস্ব ॥২১॥ বৈমনস্যং বৈরম্, কেনচিৎ সহ মা কৃথাঃ মা কুরু ॥২২—২৫॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০৭॥

কুরুনন্দন! তুমি এখন সকল ভ্রাতার সহিত মিলিত হইয়া ইচ্ছানুসারে ও কুশলে গৃহে গমন কর; এজন্য দুঃখ করিও না' ॥২২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—যুধিষ্ঠির অনুমতি করিলে, রাজা দুর্য্যোধন তাঁহাকে নমস্কার করিয়া নষ্টপুরুষত্বের ন্যায় আতুর, লজ্জিত ও দুঃখে যেন বিদীর্ণ হইতে থাকিয়া হস্তিনার দিকে প্রস্থান করিলেন ॥২৩॥

দুর্য্যোধন প্রস্থান করিলে, ব্রাহ্মণেরা ভ্রাতাদের সহিত কুন্তীনন্দন বীর

---

* '…একচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমঃ …' সি, '…পঞ্চচত্বারিংশদধিকদ্বি…' বা ব, '…ষট্চত্বারিংশদধিকদ্বি…' কা, '…সপ্তচত্বারিংশদধিকদ্বি…' নি।

অষ্টাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

---০ঃ(*)ঃ০---

জনমেজয় উবাচ।

শক্রৈর্ভির্জ্জিতবদ্ধস্য পাণ্ডবৈশ্চ মহাত্মভিঃ।
মোক্ষিতস্য যুধা পশ্চান্মানিনঃ সুদুরাত্মনঃ ॥১॥
কথনস্যাবলিপ্তস্য গর্বিতস্য চ নিত্যশঃ।
সদা চ পৌরুষৌদার্য্যৈঃ পাণ্ডবানবমন্যতঃ ॥২॥
দুর্য্যোধনস্য পাপস্য নিত্যাহঙ্কারবাদিনঃ।
প্রবেশো হাস্তিনপুরে দুষ্করঃ প্রতিভাতি মে ॥৩॥ (বিশেষকম্)
তস্য লজ্জান্বিতস্যৈব শোকব্যাকুলচেতসঃ।
প্রবেশং বিস্তরেণ ত্বং বৈশম্পায়ন! কীর্ত্তয় ॥৪॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ধর্ম্মরাজনিসৃষ্টস্তু ধার্ত্তরাষ্ট্রঃ সুযোধনঃ।
লজ্জয়াধোমুখঃ সীদন্নুপাসর্পৎ সুদুঃখিতঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

শক্রৈভিরিতি। শক্রৈর্গন্ধর্বৈঃ, আদৌ জিতঃ পশ্চাদ্বদ্ধস্য। কথনস্য আত্মশ্লাঘাকারিণঃ, অবলিপ্তস্য পাপসংসৃষ্টস্য। প্রতিভাতি বুদ্ধিবিষয়ো ভবতি ॥১—৩॥

তস্যেতি। শোকঃ অভীষ্টগৌরবস্মরণং তেন ব্যাকুলং চেতো যস্য তস্য ॥৪॥

যুধিষ্ঠিরের সম্মান করিতে থাকিলেন; এই অবস্থায় যুধিষ্ঠির—দেবগণে পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের ন্যায় সকল তপস্বিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সেই দ্বৈতবনে আনন্দে বিহার করিতে লাগিলেন ॥১৪—২৫॥

---ঃ(০)ঃ---

জনমেজয় বলিলেন—'দুর্য্যোধন—অভিমানী, অতিদুরাত্মা, আত্মশ্লাঘানিরত, পাপলিপ্ত, সর্ব্বদা গর্বিত, সর্ব্বদা পুরুষকার ও উদারতা দেখাইয়া পাণ্ডবগণের অবমাননাকারী, পাপমতি ও সর্ব্বদা অহঙ্কারী ছিলেন; অথ চ তাঁহাকেই গন্ধর্ব্বেরা প্রথমে জয় করিয়া বন্ধন করিয়াছিল; পরে আবার মহাত্মা পাণ্ডবেরা যুদ্ধ করিয়া মুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন; এ অবস্থায় তাঁহার হস্তিনানগরে প্রবেশ করা দুষ্কর হইয়াছিল বলিয়াই আমার ধারণা হইতেছে ॥১—৩॥

অতএব মহর্ষি বৈশম্পায়ন! সেই লজ্জিত ও শোকাকুলচিত্ত দুর্য্যোধনের হস্তিনাপ্রবেশটাই আপনি বিস্তরক্রমে বলুন' ॥৪॥

স্বপুরং প্রযযৌ রাজা চতুরঙ্গবলানুগঃ ।
শোকোপহতয়া বুদ্ধ্যা চিন্তয়ানঃ পরাভবম্ ॥৬॥
বিমুচ্য পথি যানানি দেশে সুযবসোদকে ।
সন্নিবিষ্টঃ শুভে রম্যে ভূমিভাগে যথেপ্সিতম্ ।
হস্ত্যশ্বরথপাদাতং যথাস্থানং ন্যবেশয়ৎ ॥৭॥
অথোপবিষ্টং রাজানং পর্য্যঙ্কে জ্বলনপ্রভে ।
উপপ্লুতং যথা সোমং রাহুণা রাত্রিসংক্ষয়ে ।
উপগম্যাব্রবীৎ কর্ণো দুর্য্যোধনমিদং তদা ॥৮॥
দিষ্ট্যা জীবসি গান্ধারে ! দিষ্ট্যা নঃ সঙ্গমঃ পুনঃ ।
দিষ্ট্যা ত্বয়া জিতাশ্চৈব গন্ধর্ব্বাঃ কামরূপিণঃ ॥৯॥
দিষ্ট্যা সমগ্রান্ পশ্যামি ভ্রাতৄংস্তে কুরুনন্দন ! ।
বিজিগীষূন্ রণে যুক্তান্ নির্জ্জিতারীন্ মহারথান্ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

ধর্ম্মেতি। ধর্ম্মরাজেন নিসৃষ্টস্ত্যক্তঃ। উপাসর্পৎ পত্তনমগচ্ছৎ ॥৫॥
স্বেতি। চতুরঙ্গবলস্য অনুগঃ পশ্চাদ্‌গামী, লজ্জয়েবেতি ভাবঃ ॥৬॥
বিমুচ্যেতি। শোভনানি যবসা ঘাসা উদকানি চ যত্র তস্মিন্। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৭॥
অথেতি। জ্বলনপ্রভে অগ্নিবদুজ্জ্বলে। উপপ্লুতং গ্রস্তম্। অয়মপি ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৮॥
দিষ্ট্যেতি। দিষ্ট্যা ভাগ্যেন। হে গান্ধারে! পূর্ব্ববদণ্ প্রত্যয়াদ্‌গান্ধারীপুত্র! ॥৯॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—যুধিষ্ঠির বিদায় করিলে পর ধৃতরাষ্ট্রনন্দন দুর্য্যোধন লজ্জায় অধোবদন, অবসন্ন ও অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন ॥৫॥

তিনি শোকাকুলচিত্তে পরাভবের বিষয় চিন্তা করিতে থাকিয়া চতুরঙ্গ-সৈন্যের পশ্চাদ্ভাগে অবস্থান করিয়া আপন নগরে যাইতে লাগিলেন ॥৬॥

তাহার পর তিনি পথে যান-বাহন পরিত্যাগ করিয়া ঘাস ও জলপূর্ণস্থানে থাকিয়া নিরুপদ্রব ও মনোহর ভূমিতে যথাস্থানে ইচ্ছানুসারে হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সকল স্থাপন করিলেন ॥৭॥

তদনন্তর রা ত্রিশেষেরাহুগ্রস্ত চন্দ্রের ন্যায় (মলিনবদন) রাজা দুর্য্যোধন অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বল পর্য্যঙ্কের উপরে উপবিষ্ট ছিলেন; এমন সময়ে কর্ণ উপস্থিত হইয়া এই কথা বলিলেন—॥৮॥

'গান্ধারীনন্দন! ভাগ্যবশতঃ তুমি জীবিত রহিয়াছ, ভাগ্যবশতঃ পুনরায় আমাদের সম্মেলন হইল এবং ভাগ্যবশতই তুমি কামরূপী গন্ধর্ব্বগণকে জয় করিয়াছ ॥৯॥

অহং ত্বভিদ্রুতঃ সর্ব্বৈর্গন্ধর্ব্বৈঃ পশ্যতস্তব।
নাশক্নুবং স্থাপয়িতুং দীর্য্যমাণাঞ্চ বাহিনীম্।
শরক্ষতাঙ্গশ্চ ভৃশং ব্যপযাতোঽতিপীড়িতঃ ॥১১॥
ইদং ত্বত্যদ্ভুতং মন্যে যদ্‌যুষ্মানিহ ভারত!।
অরিষ্টানক্ষতাংশ্চাপি সদারবলবাহনান্।
বিমুক্তান্ সম্প্রপশ্যামি যুদ্ধাত্তস্মাদমানুষাৎ ॥১২॥
নৈতস্য কর্ত্তা লোকেঽস্মিন্ পুমান্ বিদ্যতি ভারত!।
যৎ কৃতং তে মহারাজ! সহ ভ্রাতৃভিরাহবে ॥১৩॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্তস্তু কর্ণেন রাজা দুর্য্যোধনস্তদা।
উবাচাবাক্‌শিরা রাজন্! বাষ্পগদ্‌গদয়া গিরা ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

জিত্বেতি। সমগ্রান্ সর্বানেব। রণে যুক্তান্ প্রবৃত্তান্ ॥১০॥
অহমিতি। অভিদ্রুতঃ অনুসৃতঃ। দীর্য্যমাণাং ভজ্যমানাম্। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১১॥
ইদমিতি। অরিষ্টান্ নির্বিঘ্নান্। বিমুক্তান্ নির্গতান্। অয়মপি ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥১২॥
নেতি। এতস্য এতাদৃশস্য যুদ্ধস্য। পুমান্ জনঃ। তে ত্বয়া ॥১৩॥

কুরুনন্দন! তোমার ভ্রাতারা জয় করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শত্রুগণকে জয় করিয়াছেন; এই অবস্থায় আমি ভাগ্যবশতই তাঁহাদের সকলকে দেখিতেছি ॥১০॥

কিন্তু রাজা! তোমার সাক্ষাতেই তোমার সৈন্যেরা ছত্রভঙ্গ হইয়াছিল, তাহার পর আমি তাহাদিগকে স্থাপন করিতে পারি নাই এবং গন্ধর্ব্বেরা সকলেই আমার পশ্চাতে ধাবিত হইয়াছিল, আমিও শত্রুর শরে অত্যন্ত ক্ষতবিক্ষতাঙ্গ এবং অত্যন্তপীড়িত হইয়াছিলাম; এই সকল কারণে আমি পলায়ন করিয়াছিলাম ॥১১॥

কিন্তু ভরতনন্দন! আমি এইটাকেই অত্যন্ত আশ্চর্য্য মনে করিতেছি যে, তোমরা বল, বাহন ও ভার্য্যাদের সহিত সেই অলৌকিক যুদ্ধ হইতে নির্বিঘ্নে ও অক্ষতদেহে মুক্ত হইতে পারিয়াছ, তাহাই আমি দেখিতেছি ॥১২॥

ভরতনন্দন মহারাজ! তুমি ভ্রাতাদের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধে যে কার্য্য করিয়াছ, এরূপ কার্য্য করে এমন লোক এই জগতে আর কেহ নাই ॥১৩॥

(১৪)…উবাচ চাজরাজানম্…বা ব কা, উবাচাধঃশিরা বাক্যম্…পি। ইতঃ পরম্ '…দ্বিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ষট্‌চত্বারিংশদধিকদ্বি…' বা ব, '…সপ্তচত্বারিংশদধিকদ্বি…' কা, '…অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বি…' নি।

দুর্য্যোধন উবাচ ।

অজানতস্তে রাধেয় ! নাভ্যসূয়ামি তে বচঃ ।
জানাসি ত্বং জিতান্ শত্রূন্ গন্ধর্বাংস্তেজসা ময়া ॥১৫॥
আযোধিতাস্তু গন্ধর্ব্বাঃ সুচিরং সোদরৈর্ম্মম ।
ময়া সহ মহাবাহো ! কৃতশ্চোভয়তঃ ক্ষয়ঃ ॥১৬॥
মায়াধিকাস্ত্বযুধ্যন্ত যদা শূরা বিয়দ্গতাঃ ।
তদা নো ন সমং যুদ্ধমভবৎ খেচরৈঃ সহ ॥১৭॥
পরাজয়ঞ্চ প্রাপ্তাঃ স্মো রণে বন্ধনমেব চ ।
সভৃত্যামাত্যপুত্রাশ্চ সদারবলবাহনাঃ ।
উচ্চৈরাকাশমার্গেণ হ্রিয়ামাণাস্তৈঃ সুদুঃখিতাঃ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । অবাক্শিরা লজ্জাদুঃখাভ্যামিশয়াদধোবদনঃ ॥১৪॥
অজানত ইতি । নাভ্যসূয়ামি ন দূষয়ামি । তেজসা বলেন ॥১৫॥
আযোধিতা ইতি । উভয়তঃ গন্ধর্ব্বসৈন্যানামুভয়পার্শ্বয়োঃ ॥১৬॥
মায়েতি । নঃ অস্মাকম্ । সমং যুদ্ধং নাভবৎ, ভূতলস্থানামস্মবিধাধিক্যাৎ ॥১৭॥
পরেতি । স্মো বয়ম্ । হ্রিয়ামাঃ হ্রিয়ামহে । ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

শত্রুভিরিতি ॥১॥ কথনস্যাত্মস্তুতিপরস্য, অবলিপ্তস্য পাপাশয়স্য, গর্বিতস্যাত্যভিমানিনঃ অতএব পাণ্ডবানবমন্তুঃ ॥২॥ অহঙ্কারং গর্ব্বং বদতীতি তথা ॥৩—১৪॥ নাভ্যসূয়ামি

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজা ! কর্ণ এইরূপ বলিলে, তখন রাজা দুর্য্যোধন অধোবদন হইয়া বাষ্পগদ্গদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥১৪॥

দুর্য্যোধন বলিলেন—'কর্ণ ! তুমি যথার্থ ঘটনা জান না বলিয়া তোমার কথায় আমি দোষ দিতেছি না । তুমি ত ধারণা করিয়াছ যে, আমিই বলপূর্বক শত্রু গন্ধর্ব্বগণকে জয় করিয়াছি ॥১৫॥

কিন্তু মহাবাহু ! আমার ভ্রাতারা আমার সহিত মিলিত হইয়া গন্ধর্বদের সহিত দীর্ঘকাল যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং গন্ধর্ব্বসৈন্যের দুই পার্শ্বের ক্ষয়ও করিয়াছিলেন ॥১৬॥

তাহার পর অত্যন্ত মায়াবী ও বীর গন্ধর্ব্বেরা যখন আকাশে উঠিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল, তখন সেই আকাশচারীদের সহিত ভূতলচারী আমাদের সমান যুদ্ধ হইতে লাগিল না ॥১৭॥

ক্রমে আমরা পরাজিত হইলাম এবং বল, বাহন, ভৃত্য, অমাত্য, স্ত্রী ও

(১৫)···নাভ্যসূয়াম্যহং বচঃ···বা ব কা ।

অথ নঃ সৈনিকাঃ কেচিদমাত্যাশ্চ মহারথাঃ।
উপগম্যাব্রুবন্ দীনাঃ পাণ্ডবান্ শরণপ্রদান্ ॥১৯॥
এষ দুর্য্যোধনো রাজা ধার্ত্তরাষ্ট্রঃ সহানুজঃ।
সামাত্যদারো হ্রিয়তে গন্ধর্ব্বৈর্দিবমাশ্রিতৈঃ ॥২০॥
তং মোক্ষয়ত ভদ্রং বঃ সহদারং নরাধিপম্।
পরামর্শো মা ভবিষ্যৎ কুরুদারেষু সর্ব্বশঃ ॥২১॥
এবমুক্তে তু ধর্ম্মাত্মা জ্যেষ্ঠঃ পাণ্ডুসুতস্তদা।
প্রসাদ্য পাণ্ডবান্ সর্বান্ আজ্ঞাপয়ত মোক্ষণে ॥২২॥
অথাগম্য তমুদ্দেশং পাণ্ডবাঃ পুরুষর্ষভাঃ।
সান্ত্বপূর্ব্বমযাচন্ত শক্তাঃ সন্তো মহারথাঃ ॥২৩॥
যদা চাস্মান্ ন মুমুচুর্গন্ধর্ব্বাঃ সান্ত্বিতা অপি।
ততোঽর্জ্জুনশ্চ ভীমশ্চ যমজৌ চ বলোৎকটৌ।
মুমুচুঃ শরবর্ষাণি গন্ধর্ব্বান্ প্রত্যনেকশঃ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি। দীনাঃ কাতরাঃ সন্তঃ। শরণপ্রদান্ শরণাগতাশ্রয়দাতৄন্ ॥১৯॥
কিমব্রুবন্নিত্যাহ এষ ইতি। দিবমাকাশম্ ॥২০॥
তমিতি। পরামর্শো ধর্ষণম্, মা ভবিষ্যৎ মা ভূৎ ॥২১॥
এবমিতি। প্রসাদ্য অনুনীয়। মোক্ষণে অস্মাকমিতি শেষঃ ॥২২॥
অথেতি। উদ্দেশং স্থানম্। অযাচন্ত অস্মাকং মোচনম্। শক্তাঃ সমর্থাঃ ॥২৩॥

পুত্রগণের সহিত বদ্ধ হইলাম; পরে সেই দারুণ দুঃখিত অবস্থায় গন্ধর্ব্বেরা আমাদিগকে উচ্চ আকাশপথ দিয়া হরণ করিয়া লইয়া চলিল ॥১৮॥

তাহার পর আমাদের কতকগুলি সৈন্য ও কতিপয় মহারথ মন্ত্রী যাইয়া কাতর হইয়া শরণাগতরক্ষক পাণ্ডবগণকে বলিলেন—॥১৯॥

'ধৃতরাষ্ট্রপুত্র রাজা দুর্য্যোধনকে ভ্রাতা, মন্ত্রী ও ভার্য্যাদের সহিত গন্ধর্ব্বেরা আকাশপথ দিয়া এই হরণ করিয়া নিয়া যাইতেছে ॥২০॥

অতএব আপনারা ভার্য্যাদের সহিত সেই রাজাকে মুক্ত করুন, আপনাদের মঙ্গল হইবে এবং কুরুকুলবধূগণেরও সর্বপ্রকারে ধর্ষণ হইবে না' ॥২১॥

তাঁহারা এইরূপ বলিলে, তখনই ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির সমস্ত পাণ্ডবকে প্রসন্ন করিয়া আমাদিগকে মুক্ত করিবার জন্য আদেশ করিলেন ॥২২॥

তাহার পর পুরুষশ্রেষ্ঠ ও মহারথ পাণ্ডবেরা সেই স্থানে আসিয়া শক্তিশালী হইয়াও গন্ধর্বগণের নিকটে মধুরবাক্যে আমাদের মুক্তি প্রার্থনা করিলেন ॥২৩॥

অথ সর্বে রণং মুক্ত্বা প্রযাতাঃ খেচরা দিবম্‌।
অস্মানেবাভিকর্ষন্তো দীনান্‌ মুদিতমানসাঃ ॥২৫॥
ততঃ সমন্তাৎ পশ্যামঃ শরজালেন বেষ্টিতম্‌।
অমানুষাণি চাস্ত্রাণি প্রমুঞ্চন্তং ধনঞ্জয়ম্‌ ॥২৬॥
সমাবৃতা দিশো দৃষ্ট্বা পাণ্ডবেন শিতৈঃ শরৈঃ।
ধনঞ্জয়সখাত্মানং দর্শয়ামাস বৈ তদা ॥২৭॥
চিত্রসেনঃ পাণ্ডবেন সমাশ্লিষ্য পরস্পরম্‌।
কুশলং পরিপপ্রচ্ছ তৈঃ পৃষ্টশ্চাপ্যনাময়ম্‌ ॥২৮॥
তে সমেত্য তথান্যোন্যং সন্নাহান্‌ বিপ্রমুচ্য চ।
একীভূতাস্ততো বীরা গন্ধর্ব্বাঃ সহ পাণ্ডবৈঃ।
অপূজয়েতামন্যোন্যং চিত্রসেনধনঞ্জয়ৌ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

যদেতি। যমজৌ নকুলসহদেবৌ, বলেন উৎকটৌ যন্তৌ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৪॥
অথেতি। মুক্ত্বা বিহায়, খেচরা গন্ধর্ব্বাঃ। দীনান্‌ কাতরান্‌ ॥২৫॥
তত ইতি। সমন্তাৎ সর্ব্বং দিঙ্মণ্ডলম্‌। প্রমুঞ্চন্তং গন্ধর্ব্বান্‌ প্রতি নিক্ষিপন্তম্‌ ॥২৬॥
সমিতি। পাণ্ডবেন অর্জ্জুনেন। ধনঞ্জয়ঃ সখা যস্য স চিত্রসেনঃ ॥২৭॥
চিত্রেতি। তৈঃ পাণ্ডবৈশ্চ চিত্রসেনোঽপি অনাময়মারোগ্যং পৃষ্টঃ ॥২৮॥

যখন অনুনীত হইয়াও গন্ধর্বেরা আমাদিগকে মুক্ত করিল না, তখন ভীম, অর্জুন এবং বলমত্ত নকুল ও সহদেব গন্ধর্ব্বগণের প্রতি অনেক বাণবর্ষণ করিলেন ॥২৪॥

তাহার পর হৃষ্টচিত্ত গন্ধর্বেরা সকলেই যুদ্ধ না করিয়া দীনমূর্ত্তি আমাদিগকেই আকর্ষণ করিতে থাকিয়া আকাশপথ দিয়া চলিয়া যাইতে লাগিল ॥২৫॥

কর্ণ! তাহার পর দেখিলাম—সমস্ত দিক্‌ শরজালে বেষ্টিত হইয়াছে এবং অর্জুন অলৌকিক অস্ত্র সকল নিক্ষেপ করিতেছেন। ॥২৬॥

অর্জ্জুন নিশিত বাণদ্বারা সমস্ত দিক্‌ আবৃত করিয়া ফেলিয়াছেন দেখিয়া তখন তাঁহার সখা চিত্রসেন দেখা দিলেন ॥২৭॥

ক্রমে চিত্রসেন অর্জ্জুনের সহিত পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিলেন; পাণ্ডবেরাও চিত্রসেনের নিকট তাঁহার স্বাস্থ্যের প্রশ্ন করিলেন ॥২৮॥

(২৯) শ্লোকাৎ পরম্‌ '…ত্রিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমঃ…' পি, 'সপ্তচত্বারিংশদধিকদ্বি…' বা ব, '…অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বি…' কা, '…একোনপঞ্চাশদধিকদ্বি…' নি।

চিত্রসেনং সমাগম্য প্রহসন্নর্জ্জুনস্তদা।
ইদং বচনমক্লীবমব্রবীৎ পরবীরহা ॥৩০॥
ভ্রাতৄন্নর্হসি মে বীর ! মোক্তুং গন্ধর্ব্বসত্তম ! ।
অনর্হধর্ষণা হীমে জীবমানেষু পাণ্ডুষু ॥৩১॥
এবমুক্তস্তু গন্ধর্বঃ পাণ্ডবেন মহাত্মনা।
উবাচ যৎ কর্ণ ! বয়ং মন্ত্রয়ন্তো বিনির্গতাঃ।
দ্রষ্টারঃ স্ম সুখাদ্ধীনান্ সদারান্ পাণ্ডবানিতি ॥৩২॥
তস্মিন্নুচার্য্যমাণে তু গন্ধর্বেণ বচস্তথ।
ভূমের্বিবরমন্বৈচ্ছং প্রবেষ্টুং ব্রীড়য়ান্বিতঃ ॥৩৩॥
যুধিষ্ঠিরমথাগম্য গন্ধর্ব্বাঃ সহ পাণ্ডবৈঃ।
অস্মদ্দুর্ম্মন্ত্রিতং তস্মৈ বদ্ধাংশ্চাস্মান্ ন্যবেদয়ন্ ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। সমেত্য মিলিত্বা, সন্নাহান্ যুদ্ধসজ্জাঃ, বিপ্রমুচ্য বিহায়। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥২৯॥
চিত্রেতি। অক্লীবম্ অকাতরং যথা তথা। পরবীরহা শত্রুবীরহন্তা ॥৩০॥
ভ্রাতৄনিতি। অনর্হম্ অযোগ্যং ধর্ষণং বলাদ্‌গ্রহণং যেষাং তে ॥৩১॥
এবমিতি। বিনির্গতা হস্তিনাতঃ। সুখাদ্ধীনান্ দুঃখিতান্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩২॥
তস্মিন্নিতি। অন্বৈচ্ছম্ ইষ্টবানহম্, অস্মাকং গুপ্তাভিপ্রায়প্রকাশাদিতি ভাবঃ ॥৩৩॥
যুধীতি। অস্মাকং দুর্মন্ত্রিতং কুমন্ত্রণাপূর্বকদ্বৈতবনাগমনম্ ॥৩৪॥

তাহার পর সেই মহাবীর গন্ধর্বেরা পরস্পর মিলিত হইয়া যুদ্ধসজ্জা পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবদের সহিত এক হইয়া গেল। পরে চিত্রসেন ও অর্জ্জুন পরস্পর পরস্পরের গৌরব করিলেন ॥২৯॥

তখন শত্রুবীরহন্তা অর্জ্জুন নিকটে যাইয়া হাসিতে হাসিতে অকাতরভাবে চিত্রসেনকে এই কথা বলিলেন—॥৩০॥

'বীর গন্ধর্ব্বশ্রেষ্ঠ ! তুমি আমার ভ্রাতৃগণকে মুক্ত করিয়া দাও। কারণ, পাণ্ডবগণ জীবিত থাকিতে বলপূর্বক ইহাদের গ্রহণ হইতে পারিবে না' ॥৩১॥

কর্ণ ! মহাত্মা অর্জ্জুন এইরূপ বলিলে, 'দ্রৌপদীর সহিত দুঃখিত পাণ্ডবগণকে দেখিব' এইরূপ মন্ত্রণা করিয়া আমরা যে হস্তিনা হইতে নির্গত হইয়া আসিয়াছি, সেই কথা চিত্রসেন বলিলেন ॥৩২॥

চিত্রসেন সেই কথা বলিতে লাগিলে, লজ্জায় ভূগর্ভে আমার প্রবেশ করিবার ইচ্ছা হইতেছিল ॥৩৩॥

তাহার পর গন্ধর্ব্বেরা পাণ্ডবদের সহিত মিলিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট

স্ত্রীসমক্ষমহং দীনো বদ্ধঃ শত্রুবশং গতঃ।
যুধিষ্ঠিরস্যোপহৃতঃ কিন্নু দুঃখমতঃ পরম্ ॥৩৫॥
যে মে নিরাকৃতা নিত্যং রিপুর্যেষামহং সদা।
তৈর্মোক্ষিতোঽহং দুর্ব্বুদ্ধির্দত্তং তৈরেব জীবিতম্ ॥৩৬॥
প্রাপ্তঃ স্যাং যদ্যহং বীর! বধং তস্মিন্ মহারণে।
শ্রেয়স্তদ্ভবিতা মহ্যং নৈবম্ভূতস্য জীবিতম্ ॥৩৭॥
ভবেদ্যশঃ পৃথিব্যাং মে খ্যাতং গন্ধর্ব্বতো বধাৎ।
প্রাপ্তাশ্চ পুণ্যলোকাঃ স্যুর্মহেন্দ্রসদনেঽক্ষয়াঃ ॥৩৮॥
যত্ত্বদ্য মে ব্যবসিতং তচ্ছৃণুধ্বং নরর্ষভাঃ!।
ইহ প্রায়মুপাসিষ্যে যূয়ং ব্রজত বৈ গৃহান্।
ভ্রাতরশ্চৈব মে সর্ব্বে যান্ত্বদ্য স্বপুরং প্রতি ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

স্ত্রীতি। দীনঃ কাতরীভূতঃ। উপহৃতো গন্ধর্ব্বৈঃ ॥৩৫॥

য ইতি। মে ময়া, নিরাকৃতা অপমানিতাঃ। জীবিতং জীবনম্ ॥৩৬॥

প্রাপ্ত ইতি। মহ্যং মম। এবম্ভূতস্য ঈদৃশদুঃখাপন্নস্য, জীবিতং ন শ্রেয়ঃ ॥৩৭॥

ভবেদিতি। প্রাপ্তা ময়েতি শেষঃ। মহেন্দ্রস্য সদনং যত্র তস্মিন্ স্বর্গে ॥৩৮॥

যদিতি। ব্যবসিতমভিপ্রেতম্। প্রায়মনশনম্, উপ লক্ষীকৃত্য আশ্রিত্যেত্যর্থঃ, আসিষ্যে স্থাস্যামি। "প্রায়ঃ পুমাননশনে মৃত্যৌ বাহুল্যতুল্যয়োঃ" ইতি মেদিনী। ষট্-পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩৯॥

যাইয়া আমাদের কুমন্ত্রণার বিষয় এবং আমাদের বন্ধনের বিষয় যুধিষ্ঠিরকে জানাইল ॥৩৪॥

আমি স্ত্রীলোকদের সমক্ষে কাতর, বদ্ধ এবং শত্রুদের বশীভূত হইলাম; তাহার পর শত্রুরাই নিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকটে আমাকে উপহার দিল; ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখ আর কি হইতে পারে! ॥৩৫॥

আমি দুর্ব্বুদ্ধিবশতঃ সর্ব্বদাই যাহাদের অপমান করিয়াছি এবং সর্ব্বদাই যাহাদের শত্রু, তাহারাই আমাকে মুক্ত করিল এবং তাহারাই আমার জীবন দান করিল। ॥৩৬॥

বীর কর্ণ! আমি যদি সেই মহাযুদ্ধে নিহত হইতাম, তবে আমার পক্ষে ভাল হইত; কিন্তু এ অবস্থায় আমার জীবিত থাকা ভাল হয় নাই ॥৩৭॥

কেন না, গন্ধর্ব্বদের হাতে আমার মৃত্যু হইলে আমার যশ পৃথিবীতে খ্যাত হইত এবং আমি স্বর্গলোকে অক্ষয় পুণ্যস্থান লাভ করিতাম ॥৩৮॥

(৩৯)…ইহ প্রায়মুপাশিষ্যে…বা ব কা দি।

কর্ণপ্রভৃতয়শ্চৈব সুহৃদো বান্ধবাশ্চ যে।
দুঃশাসনং পুরস্কৃত্য প্রযান্তু পুরং প্রতি ॥৪০॥
নহ্যহং সম্প্রযাস্যামি পুরং শত্রুনিরাকৃতঃ।
শত্রুমানাপহো ভূত্বা সুহৃদাং মানকৃত্তথা ॥৪১॥
স সুহৃচ্ছোককৃজ্জাতঃ শত্রূণাং হর্ষবর্দ্ধনঃ।
বারণাহ্বয়মাসাদ্য কিং বক্ষ্যামি জনাধিপম্ ॥৪২॥
ভীষ্মদ্রোণৌ কৃপদ্রৌণী বিদুরঃ সঞ্জয়স্তথা।
বাহ্লিকঃ সৌমদত্তিশ্চ যে চান্যে বৃদ্ধসম্মতাঃ ॥৪৩॥
ব্রাহ্মণাঃ শ্রেণিমুখ্যাশ্চ তথোদাসীনবৃত্তয়ঃ।
কিং মাং বক্ষ্যন্তি কিঞ্চাপি প্রতিবক্ষ্যামি তানহম্ ॥৪৪॥ (যুগ্মকম্)
রিপূণাং শিরসি স্থিত্বা তথা বিক্রম্য চোরসি।
আত্মদোষাৎ পরিভ্রষ্টঃ কথং বক্ষ্যামি তানহম্ ॥৪৫॥

ভারতকৌমুদী

কর্ণেতি। এতেনাস্যাত্মসাহিত্যনিরাসঃ সূচিতঃ ॥৪০॥

নহীতি। শত্রুভির্গন্ধর্বৈঃ নিরাকৃতঃ অপমানিতঃ। তথা ভূত্বা ॥৪১॥

স ইতি। বারণাহ্বয়ং হস্তিনানগরম্। জনাধিপং রাজানং ধৃতরাষ্ট্রম্ ॥৪২॥

ভীষ্মেতি। দ্রৌণিরশ্বত্থামা। শ্রেণিমুখ্যা ধনিশ্রেণ্যাদৌ শ্রেষ্ঠা বৈশ্যাদয়ঃ ॥৪৩—৪৪॥

অতএব হে নরশ্রেষ্ঠগণ! আমি আজ যাহা ইচ্ছা করিয়াছি, তাহা আপনারা শ্রবণ করুন—আমি এইখানেই প্রায়োপবেশন করিব, আপনারা গৃহে গমন করুন এবং আমার ভ্রাতারা সকলেও আজ আপন নগরে গমন করুন ॥৩৯॥

আর, কর্ণপ্রভৃতি যে সকল সুহৃদ ও বান্ধব আছেন, তাঁহারাও দুঃশাসনকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া আজ রাজধানীতে গমন করুন ॥৪০॥

কিন্তু আমি শত্রুগণের মাননাশক এবং মিত্রগণের মানকারক হইয়া আজ শত্রুকৃত অপমান লইয়া রাজধানীতে আর যাইব না ॥৪১॥

আমি আজ মিত্রগণের শোককারক এবং শত্রুগণের হর্ষবর্দ্ধক হইয়া হস্তিনায় যাইয়া রাজাকে কি বলিব ॥৪২॥

আর ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বত্থামা, বিদুর, সঞ্জয়, বাহ্লিক, ভূরিশ্রবা এবং অন্য যে সকল বৃদ্ধ, ব্রাহ্মণ, শ্রেণিপ্রধান ও নিরপেক্ষ লোক আছেন, তাঁহারা আমাকে কি বলিবেন, আমিই বা তাঁহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর করিব ॥৪৩—৪৪॥

(৪২) স সুহৃচ্ছোকদো জাতঃ···বা ব কা নি।

দুর্বিনীতাঃ শ্রিয়ং প্রাপ্য বিদ্যামৈশ্বর্য্যমেব বা।
তিষ্ঠন্তি ন চিরং ভদ্রে যথাহং মদগর্বিতঃ ॥৪৬॥
অহো নার্হমিদং কর্ম্ম কষ্টং দুশ্চরিতং কৃতম্।
স্বয়ং দুর্বুদ্ধিনা মোহাদ্‌যেন প্রাপ্তোঽস্মি সংশয়ম্ ॥৪৭॥
তস্মাৎ প্রায়মুপাসিষ্যে ন হি শক্ষ্যামি জীবিতুম্।
চেতয়ানো হি কো জীবেৎ কৃচ্ছ্রাচ্ছত্রুভিরুদ্ধৃতঃ ॥৪৮॥
শত্রুভিশ্চাবহসিতো মানী পৌরুষবর্জিতঃ।
পাণ্ডবৈর্বিক্রমাঢ্যৈশ্চ সাবমানমবেক্ষিতঃ ॥৪৯॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবং চিন্তাপরিগতো দুঃশাসনমথাব্রবীৎ।
দুঃশাসন! নিবোধেদং বচনং মম ভারত! ॥৫০॥

ভারতকৌমুদী

রিপূণামিতি। উরসি রিপূণামেব বক্ষসি। কথং কিম্, তান্ ভীষ্মাদীন্ ॥৪৫॥
দুরিতি। ঐশ্বর্য্যং প্রভুত্বম্। ভদ্রে মঙ্গলে। আত্মদোষাদেব ভ্রষ্টোঽস্মীত্যাশয়ঃ ॥৪৬॥
অহো ইতি। নার্হম্ অযোগ্যম্, কষ্টং কষ্টকরম্, দুশ্চরিতং দুষ্টলোকাচরিতম্ ॥৪৭॥
তস্মাদিতি। প্রায়মিতি পূর্ব্ববদ্ব্যাখ্যানম্। চেতয়ানশ্চৈতন্যবান্ ॥৪৮॥
শত্রুভিরিতি। পৌরুষবর্জিতো গন্ধর্বৈঃ পরাজিতত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥৪৯॥

আমি শত্রুদের মস্তকে থাকিয়া এবং তাহাদের বুকের উপরে বিক্রম প্রকাশ করিয়া এখন নিজের দোষেই তথা হইতে বিচ্যুত হইয়া তাঁহাদিগকে (ভীষ্ম-প্রভৃতিকে) কি বলিব ॥৪৫॥

দুর্বিনীত লোকেরা সম্পদ, বিদ্যা, কিংবা প্রভুত্ব লাভ করিয়া চিরকাল মঙ্গলে থাকিতে পারে না; যেমন মদগর্বিত আমি ॥৪৬॥

হায়! আমি দুর্বুদ্ধির দোষে মোহবশতঃ এই অযোগ্য, কষ্টকর ও দুর্জনা-চরিত কার্য্য করিয়া ফেলিয়াছি, যাহাতে আজ জীবন সংশয় প্রাপ্ত হইয়াছি ॥৪৭॥

অতএব আমি প্রায়োপবেশনই করিব, কিন্তু জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হইব না। কারণ, কোন্ চৈতন্যশালী লোক কষ্ট হইতে শত্রুকর্তৃক উদ্ধৃত হইয়া জীবিত থাকিতে পারে? ॥৪৮॥

আমি অভিমানী ছিলাম, কিন্তু এখন পুরুষকারবিহীন হইয়া পড়িয়াছি; তাই শত্রুরাও আমাকে উপহাস করিয়াছে এবং বিক্রমশালী পাণ্ডবেরাও অবজ্ঞার সহিতই দেখিয়াছে ॥৪৯॥

(৪৮) তস্মাৎ প্রায়মুপাশিষ্যে—বা ব কা পি।

প্রতীচ্ছ ত্বং ময়া দত্তমভিষেকং নৃপো ভব।
প্রশাধি পৃথিবীং স্ফীতাং কর্ণসৌবলপালিতাম্ ॥৫১॥
ভ্রাতৄন্ পালয় বিশ্রব্ধং মরুতো বৃত্রহা যথা।
বান্ধবাস্ত্বোপজীবন্তু দেবা ইব শতক্রতুম্ ॥৫২॥
ব্রাহ্মণেষু সদা বৃত্তিং কুর্বীথাশ্চাপ্রমাদতঃ।
বন্ধূনাং সুহৃদাঞ্চৈব ভবেথাস্ত্বং গতিঃ সদা ॥৫৩॥
জ্ঞাতীংশ্চাপ্যনুপশ্যেথা বিষ্ণুর্দেবগণান্ যথা।
গুরবঃ পালনীয়াস্তে গচ্ছ পালয় মেদিনীম্ ॥৫৪॥
নন্দয়ন্ সুহৃদঃ সর্ব্বান্ শাত্রবাংশ্চাবভর্ৎসয়ন্।
কণ্ঠে চৈনং পরিষ্বজ্য গম্যতামিত্যুবাচ হ ॥৫৫॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। চিন্তাং পরিগতঃ প্রাপ্তঃ। অব্রবীৎ দুর্য্যোধন ইতি শেষঃ ॥৫০॥

প্রতীতি। প্রতীচ্ছ গৃহাণ। স্ফীতাং বৃদ্ধিপ্রাপ্তাম্ ॥৫১॥

ভ্রাতৄনিতি। বিশ্রব্ধং সবিশ্বাসম্। মরুতো দেবান্, বৃত্রহা ইন্দ্রঃ। ত্বা ত্বাম্ ॥৫২॥

ব্রাহ্মণেষ্বিতি। বৃত্তিং ব্যবহারম্। অপ্রমাদতঃ সাবধানতয়া। গতিরাশ্রয়ঃ ॥৫৩॥

জ্ঞাতীনিতি। অনুপশ্যেথা অভাবাভিযোগসমাধানায় পর্য্যবেক্ষেথাঃ। অবভর্ৎসয়ন্ অভিভূয় তিরস্কুর্বন্। এনং দুঃশাসনম্। উবাচ দুর্য্যোধনঃ ॥৫৪—৫৫॥

ভারতভাবদীপঃ

দোষবদিতি ন মন্যে ॥১৫—২৬॥ এবম্ভূতস্য জীবিতং ন শ্রেয় ইতি সম্বন্ধঃ ॥৩৭—৪৩॥ শ্রেণিমুখ্যাঃ শিল্পিসঙ্ঘাতমুখ্যাঃ প্রকৃতয় ইত্যর্থঃ ॥৪৪—৫১॥ বিশ্রব্ধং সবিশ্বাসং

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজা দুর্য্যোধন এইরূপ চিন্তান্বিত হইয়া দুঃশাসনকে কহিলেন—'ভরতনন্দন দুঃশাসন! তুমি আমার এই কথা শোন ॥৫০॥

আমি তোমাকে অভিষিক্ত করিতেছি, তুমি তাহা স্বীকার কর, রাজা হও এবং কর্ণ ও শকুনির সাহায্যে এই বিশাল পৃথিবী শাসন কর ॥৫১॥

ইন্দ্র যেমন দেবগণকে পালন করেন, তুমিও সেইরূপ ভ্রাতৃগণকে বিশ্বস্ত-ভাবে পালন কর এবং দেবতারা যেমন ইন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করেন, বন্ধুগণও তেমন তোমাকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করুন ॥৫২॥

তুমি সর্বদাই সাবধানে ব্রাহ্মণদের সহিত ব্যবহার করিবে এবং সর্বদাই বন্ধুগণ ও মিত্রগণের অবলম্বন হইবে ॥৫৩॥

আর, বিষ্ণু যেমন দেবগণের পর্য্যবেক্ষণ করেন, তুমিও তেমন জ্ঞাতিগণের পর্য্যবেক্ষণ করিবে এবং গুরুজনবর্গকে রক্ষা করিবে। যাও, যাইয়া বন্ধুগণকে

তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা দীনো দুঃশাসনোঽব্রবীৎ।
অশ্রুকণ্ঠঃ সুদুঃখার্ত্তঃ প্রাঞ্জলিঃ প্রণিপত্য চ ॥৫৬॥
সগদ্গদমিদং বাক্যং ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠমাত্মনঃ।
প্রসীদেত্যপতদ্ভূমৌ দূয়মানেন চেতসা ॥৫৭॥ (যুগ্মকম্)
দুঃখিতঃ পাদয়োস্তস্য নেত্রজং জলমুৎসৃজন্।
উক্তবাংশ্চ নরব্যাঘ্রো নৈতদেবং ভবিষ্যতি ॥৫৮॥
বিদীর্য্যেৎ সকলা ভূমির্দ্যৌশ্চাপি শকলীভবেৎ।
রবিরাত্মপ্রভাং জহ্যাৎ সোমঃ শীতাংশুতাং ত্যজেৎ ॥৫৯॥
বায়ুঃ শৈঘ্রমথো জহ্যাদ্ধিমবাংশ্চ পরিব্রজেৎ।
শুষ্যেত্তোয়ং সমুদ্রেষু বহ্নিরপ্যুষ্ণতাং ত্যজেৎ ॥৬০॥
ন ত্বহং ত্বদৃতে রাজন্! প্রশাসেয়ং বসুন্ধরাম্।
পুনঃ পুনঃ প্রসীদেতি বাক্যঞ্চেদমুবাচ হ ॥৬১॥

ভারতকৌমুদী

তস্যেতি। দীনঃ কাতরঃ। অপতৎ পাদমূলে, দূয়মানেন সন্তপ্যমানেন ॥৫৬—৫৭॥
দুঃখিত ইতি। নরব্যাঘ্রো দুঃশাসনঃ, এতৎ তব প্রায়োপবেশনম্ ॥৫৮॥
বিদীর্য্যেদিতি। দ্যৌরাকাশম্, শকলীভবেৎ খণ্ডীভবেৎ। জহ্যাৎ ত্যজেৎ ॥৫৯॥
বায়ুরিতি। শৈঘ্রং শীঘ্রগামিত্বম্। পরিব্রজেৎ বিচলেৎ ॥৬০॥
নেতি। ত্বদৃতে ত্বাং বিনা। প্রশাসেয়ং প্রশিষ্যাম্। উবাচ দুঃশাসনঃ ॥৬১॥

আনন্দিত এবং শত্রুগণকে তিরস্কৃত করিতে থাকিয়া পৃথিবী পালন কর'। এই কথা বলিয়া দুর্য্যোধন দুঃশাসনের কণ্ঠ আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন—'যাও' ॥৫৪—৫৫॥

দুর্য্যোধনের সেই কথা শুনিয়া দুঃশাসন—কাতর, বাষ্পরুদ্ধকণ্ঠ, অতিদুঃখিত ও কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণিপাত করিয়া আপনার জ্যেষ্ঠভ্রাতা দুর্য্যোধনকে গদ্গদভাবে এই কথা বলিলেন—'প্রসন্ন হউন' ইহা বলিয়া সন্তপ্তচিত্তে (দুর্য্যোধনের পাদমূলে) ভূতলে পতিত হইলেন ॥৫৬—৫৭॥

তৎপরে নরশ্রেষ্ঠ দুঃশাসন দুঃখিত হইয়া দুর্য্যোধনের চরণের উপরে নয়নজল বর্ষণ করিতে থাকিয়া বলিলেন—'এ ঘটনা এরূপ হইতে পারিবে না ॥৫৮॥

যদি সমগ্র পৃথিবী বিদীর্ণ হয়, আকাশ খণ্ড খণ্ড হইয়া যায়, সূর্য্য নিজের প্রভা পরিত্যাগ করেন এবং চন্দ্রও শীতল কিরণ বর্জ্জন করেন ॥৫৯॥

আর যদি বায়ু দ্রুতগমন ত্যাগ করেন, হিমালয় বিচলিত হয়, সমুদ্রের জল শুকাইয়া যায় এবং অগ্নিও উষ্ণতা ত্যাগ করেন ॥৬০॥

ত্বমেব নঃ কুলে রাজা ভবিষ্যসি শতং সমাঃ ।
এবমুক্ত্বা স রাজানং সুস্বরং প্ররুরোদ হ ।
পাদৌ সংস্পৃশ্য মানার্হৌ ভ্রাতুর্জ্যেষ্ঠস্য ভারত ! ॥৬২॥
তথা তৌ দুঃখিতৌ দৃষ্ট্বা দুঃশাসনসুযোধনৌ ।
অভিগম্য ব্যথাবিষ্টঃ কর্ণস্তৌ প্রত্যভাষত ॥৬৩॥
বিষীদথঃ কিং কৌরব্যৌ ! বালিশ্যাৎ প্রাকৃতাবিব ।
ন শোকঃ শোচমানস্য বিনিবর্ত্তেত কর্হিচিৎ ॥৬৪॥
যদা চ শোচতঃ শোকো ব্যসনং নাপকর্ষতি ।
সামর্থ্যং কিন্নু তঃ শোকে শোচমানৌ প্রপশ্যথঃ ।
ধৃতিং গৃহ্লীতং মা শত্রূন্ শোচন্তৌ নন্দয়িষ্যথঃ ॥৬৫॥

ভারতকৌমুদী

ত্বমিতি । সমা বৎসরান্ । সুস্বরম্ উচ্চৈঃস্বরং যথা স্যাত্তথা । ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ।৬২॥

তথেতি । ব্যথাবিষ্টো দুঃখিতচিত্তঃ সন্ ।৬৩॥

ষীতি । বালিশ্যাৎ মূর্খত্বাৎ, প্রাকৃতৌ সাধারণলোকাবিব ॥৬৪॥

যদেতি । যদা যতঃ, শোকঃ, শোচতো জনস্য, ব্যসনং বিপদম্, নাপকর্ষতি ন নাশয়তি ; অতঃ শোচমানৌ যুবাম্, শোকে কিং নু সামর্থ্যং শক্তিং তৎকরণকারণমিত্যর্থঃ প্রপশ্যথঃ । ধৃতিং ধৈর্য্যং গৃহ্লীতম্, শোচন্তৌ যুবাং শত্রূন্ মা নন্দয়িষ্যথঃ । ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৬৫॥

ভারতভাবদীপঃ

যথা স্যাত্তথা ।৫২—৬৪॥ যদা চেতি । যদি শোকেন ব্যসনং নশ্যেত্তর্হি স কর্ত্তব্যো, ন তু তত্তথা অস্তি অতঃ শোকো ন কর্ত্তব্য ইত্যর্থঃ ।৬৫—৮০॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০৮॥

তথাপি আমি আপনাকে ছাড়া রাজ্য শাসন করিব না'। 'আপনি প্রসন্ন হউন' এই কথাও দুঃশাসন বার বার বলিলেন ॥৬১॥

'আপনিই আমাদের বংশে শতবৎসরপর্য্যন্ত রাজা থাকিবেন'। এই কথা বলিয়া দুঃশাসন পূজনীয় জ্যেষ্ঠভ্রাতার চরণযুগল ধারণ করিয়া মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন ॥৬২॥

তখন কর্ণ—দুর্য্যোধন ও দুঃশাসনকে সেইরূপ দুঃখিত দেখিয়া, তাঁহাদের নিকটে যাইয়া, নিজেও ব্যথিত হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন—॥৬৩॥

'কুরুনন্দনদ্বয়! তোমরা সাধারণ লোকের ন্যায় মূর্খতাবশতঃ কি জন্য বিষণ্ণ হইতেছ। শোক করিতে থাকিলে কখনও শোক নিবৃত্তি পায় না ॥৬৪॥

শোক যখন শোককারী লোকের বিপদ নষ্ট করিতে পারে না, তখন তোমরা

কর্ত্তব্যং হি কৃতং রাজন্! পাণ্ডবৈস্তব মোক্ষণম্।
নিত্যমেব প্রিয়ং কার্য্যং রাজ্ঞো বিষয়বাসিভিঃ ॥৬৬॥
পাল্যমানাস্ত্বয়া তে হি নিবসন্তি গতজ্বরাঃ।
নার্হস্যেবং গতে মন্যুং কর্ত্তুং প্রাকৃতবৎ স্বয়ম্ ॥৬৭॥
বিষণ্ণাস্তব সোদর্য্যাস্ত্বয়ি প্রায়ং সমাস্থিতে।
উত্তিষ্ঠ ব্রজ ভদ্রং তে সমাশ্বাসয় সোদরান্ ॥৬৮॥
রাজন্নদ্যাবগচ্ছামি তবেহ লঘুসত্ত্বতাম্।
কিমত্র চিত্রং বীর! মোক্ষিতঃ পাণ্ডবৈরসি।
সদ্যো বশং সমাপন্নঃ শত্রূণাং শত্রুকর্ষণ! ॥৬৯॥

ভারতকৌমুদী

পাণ্ডবকর্তৃকরক্ষণমেব শোককারণমিতি মন্যমান আহ কর্ত্তব্যমিতি। বিষয়বাসিভিঃ স্বরাজ্যবাসিভির্জনৈঃ। অতস্ত্বদ্রাজ্যবাসিত্বাদেব পাণ্ডবৈস্ত্বৎপ্রিয়ং কর্ত্তব্যমিতি ভাবঃ ॥৬৬॥

পাল্যেতি। তে পাণ্ডবাঃ। গতজ্বরা নষ্টসন্তাপাঃ। গতে স্থিতে, মন্যুং দৈন্যম্ ॥৬৭॥

বিষণ্ণা ইতি। প্রায়ম্ অনশনব্রতম্, সমাস্থিতে আশ্রিতে তচ্ছ্রবণে সতি ॥৬৮॥

রাজন্নিতি। লঘুসত্ত্বতাং দুর্বলপ্রাণতাম্। শত্রূণাং সদ্যো বশং সমাপন্নঃ প্রাপ্তঃ। এতেন দীর্ঘকালং বশতাপন্নত্বে স্বয়মেবাত্মমোচনং কর্ত্তুং শক্নুয়া ইতি সূচিতম্। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৬৯॥

শোক করার কি কারণ দেখিতেছ? ধৈর্য্য অবলম্বন কর, শোক করিতে থাকিয়া শত্রুগণকে আনন্দিত করিও না ॥৬৫॥

রাজা! পাণ্ডবেরা যে তোমাদিগকে মুক্ত করিয়া দিয়াছে, সেটা তাহারা কর্ত্তব্য কার্য্যই করিয়াছে। কারণ, রাজ্যবাসী লোকদের সর্ব্বদাই রাজার প্রিয়-কার্য্য করা উচিত ॥৬৬॥

বিশেষতঃ, তুমি রক্ষা করিতেছ বলিয়াই তাহারা নিরুপদ্রবে বাস করিতেছে। এইরূপ হইলে তুমি নিজে সাধারণ লোকের ন্যায় দৈন্য প্রকাশ করিতে পার না ॥৬৭॥

তুমি প্রায়োপবেশনের সঙ্কল্প করায় তোমার সহোদরেরা অত্যন্ত বিষণ্ণ হইয়াছেন। অতএব তুমি উঠ, সহোদরগণকে আশ্বস্ত কর এবং চল; তোমার মঙ্গল হইবে ॥৬৮॥

রাজা! এই জীবনে আজ তোমার হৃদয়ের দুর্ব্বলতা বুঝিতে পারিলাম।

(৬৭)···কর্ত্তুং প্রাকৃতবদ্‌যথা—বা ব কা পি। (৬৯) শ্লোকাৎ পরম্ '···চতুশ্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমঃ···' পি, '···অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বি···' বা ব, '···ঊনপঞ্চাশদধিকদ্বি···' কা '···পঞ্চাশদধিকদ্বি···' নি। তত্তৎপরমেষু—'কর্ণ উবাচ'।

সেনাজীবৈশ্চ কৌরব্য ! তথা বিষয়বাসিভিঃ ।
অজ্ঞাতৈর্যদিবা জ্ঞাতৈঃ কর্ত্তব্যং নৃপতেঃ প্রিয়ম্ ॥৭০॥
প্রায়ঃ প্রাধানাঃ পুরুষাঃ মোক্ষয়ন্ত্যরিবাহিনীম্ ।
নিগৃহ্যন্তে চ যুদ্ধেষু মোক্ষ্যন্তে চৈব সৈনিকৈঃ ॥৭১॥
সেনাজীবাশ্চ যে রাজ্ঞাং বিষয়ে সন্তি মানবাঃ ।
তৈঃ সঙ্গম্য নৃপার্থায় যতিতব্যং যথাতথম্ ॥৭২॥
যদ্যেবং পাণ্ডবৈ রাজন্ ! ভবদ্বিষয়বাসিভিঃ ।
যদৃচ্ছয়া মোক্ষিতোঽসি তত্র কা পরিদেবনা ॥৭৩॥
ন চৈতৎ সাধু যদ্রাজন্ ! পাণ্ডবাস্ত্বাং নৃপোত্তম ! ।
স্বসেনয়া সম্প্রয়ান্তং নানুযান্তি স্ম পৃষ্ঠতঃ ॥৭৪॥

ভারতকৌমুদী

কথং ন চিত্রমিত্যাহ সেনেতি। সেনাজীবৈঃ সৈন্যব্যবসায়িভির্জনৈঃ ॥৭০॥
প্রায় ইতি। অরিভ্যো বাহিনীং স্বসেনাম্। নিগৃহ্যন্তে শত্রুভিরিতি শেষঃ ॥৭১॥
সেনেতি। বিষয়ে দেশে রাজ্ঞা ইতি যাবৎ। সঙ্গম্য মিলিত্বা ॥৭২॥
যদীতি। যদি এবং রীতিরস্তি তদেতি শেষঃ। যদৃচ্ছয়া সঙ্কল্পবিশেষাভাবেন ॥৭৩॥

সে যাহা হউক, শত্রুদমনকারী বীর ! তুমি সত্যই শত্রুগণের বশীভূত হইয়াছিলে ; এই অবস্থায় পাণ্ডবেরা তোমাকে যে মুক্ত করিয়াছে, তাহাতে আশ্চর্য্যের বিষয় কি হইয়াছে ? ॥৬৯॥

কারণ, কুরুনন্দন ! সৈন্যব্যবসায়ী লোকেরা বা রাজ্যবাসী লোকেরা পরিচিতই হউক বা অপরিচিতই হউক, অবশ্যই রাজার প্রিয়কার্য্য করা তাহাদের উচিত ॥৭০॥

তা'র পর প্রায় প্রধান লোকেরাই যুদ্ধে শত্রুহস্ত হইতে আপন সৈন্যকে রক্ষা করেন, নিজেরাও শত্রুকর্ত্তৃক নিগৃহীত হন এবং সৈন্যেরাও তাঁহাদিগকে মুক্ত করিয়া থাকে ॥৭১॥

এবং যাহারা সৈন্যব্যবসায়ী কিংবা যেসকল লোক রাজার রাজ্যে বাস করে, তাহারা মিলিত হইয়া যথাযথভাবে রাজার উপকারের জন্য চেষ্টা করিবে, (ইহাই জগতের রীতি) ॥৭২॥

রাজা ! যদি এমন রীতিই থাকিল, তবে তোমার রাজ্যবাসী পাণ্ডবেরা যদৃচ্ছাক্রমে তোমাকে যে মুক্ত করিয়াছে, তাহাতে বিলাপের কারণ কি আছে ? ॥৭৩॥

(৭৪)···সম্প্রয়ান্তি স্ম পৃষ্ঠতঃ—বা ব ক। ।

শূরাশ্চ বলবন্তশ্চ সংযুগেম্বপলায়িনঃ।
ভবতস্তে সহায়া বৈ প্রেষ্যতাং পূর্ব্বমাগতাঃ ॥৭৫॥
পাণ্ডবেয়ানি রত্নানি ত্বমদ্যাপ্যুপভুঞ্জসে।
সত্ত্বস্থান্ পাণ্ডবান্ পশ্য ন তে প্রায়মুপাবিশন্।
উত্তিষ্ঠ রাজন্! ভদ্রং তে ন চিরং কর্ত্তুমর্হসি ॥৭৬॥
অবশ্যমেব নৃপতে! রাজ্ঞো বিষয়বাসিভিঃ।
প্রিয়াণ্যাচরিতব্যানি তত্র কা পরিদেবনা ॥৭৭॥
মদ্বাক্যমেতদ্রাজেন্দ্র! যদ্যেবং ন করিষ্যসি।
স্থাস্যামীহ ভবৎপাদৌ শুশ্রূষন্নরিমর্দ্দন! ॥৭৮॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। এতৎ সাধু ন কৃতং পাণ্ডবৈঃ। সম্প্রয়াস্তং গন্ধর্ব্বান্ প্রতি গচ্ছন্তম্ ॥৭৪॥
শূরা ইতি। সংযুগেষু যুদ্ধেষু। প্রেষ্যতাং দাসত্বম্, পূর্ব্বং দ্যূতক্রীড়াকালে ॥৭৫॥
পাণ্ডবেয়ানীতি। উপভুঞ্জসে উপভুনক্ষি। তথাপি সত্ত্বস্থান্ ধৈর্য্যস্থান্। ত্বমিব মনোদুঃখেন তে ন প্রায়মুপাবিশন্; অতস্তেষাং দৃষ্টান্তেন ত্বমপি সত্ত্বস্থো ভব। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৭৬॥
উক্তমপার্থং দার্ঢ্যার্থং পুনরাহ অবশ্যমিতি। পরিদেবনা বিলাপঃ ॥৭৭॥
মদিতি। ন করিষ্যসি ন রক্ষিষ্যসি। ইহ অত্রৈব স্থানে। শুশ্রূষন্ পরিচরন্। জ্যেষ্ঠত্বেঽপি স্বত্বাভিমানাদিমুক্তিঃ সঙ্গচ্ছতে ॥৭৮॥

বরং রাজা। তুমি যখন নিজের সৈন্য লইয়া গন্ধর্ব্বগণকে আক্রমণ করিতে যাইতেছিলে, তখন পাণ্ডবেরা যে তোমার পিছনে যায় নাই, এইটাই তাহারা ভাল করে নাই ॥৭৪॥

বিশেষতঃ বীর, বলবান্ ও যুদ্ধে অপলায়ী সেই পাণ্ডবেরা পূর্ব্বেই তোমার দাস হইয়া সহায় হইয়া রহিয়াছে ॥৭৫॥

(আর এক কথা,) তুমি অদ্যাপি পাণ্ডবদের সমস্ত রত্ন ভোগ করিতেছ, তথাপি দেখ—পাণ্ডবেরা ধৈর্য্য ধারণ করিয়াই রহিয়াছে, কিন্তু তাহারা (তোমার মত) প্রায়োপবেশন করে নাই। অতএব রাজা! তুমি উঠ, বিলম্ব করিও না; তোমার মঙ্গল হইবে ॥৭৬॥

রাজা! (এই নিয়ম আছে যে,) রাজ্যবাসী লোকেরা অবশ্যই রাজার প্রিয়কার্য্য করিবে। অতএব এবিষয়ে বিলাপ করিবার কারণ কি আছে? ॥৭৭॥

রাজশ্রেষ্ঠ! তুমি যদি আমার এই কথা না রাখ, তবে আমিও তোমার চরণযুগলের শুশ্রূষা করিতে থাকিয়া এই খানেই থাকিব ॥৭৮॥

নোৎসহে জীবিতুমহং ত্বদ্বিহীনো নরর্ষভ !।
প্রায়োপবিষ্টস্তু নৃপ ! রাজ্ঞাং হাস্যো ভবিষ্যসি ॥৭৯॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্তস্তু কর্ণেন রাজা দুর্য্যোধনস্তদা।
নৈবোত্থাতুং মনশ্চক্রে স্বর্গায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥৮০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং কর্ণদুর্য্যোধনসংবাদে অষ্টাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:*:——

নবাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

প্রায়োবিষ্টং রাজানং দুর্য্যোধনমমর্ষণম্।
উবাচ সান্ত্বয়ন্ রাজন্ ! শকুনিঃ সৌবলস্তদা ॥১॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। নোৎসহে ন শক্নোমি, সৌহার্দ্দাতিশয়াদিতি ভাবঃ ॥৭৯॥

এবমিতি। স্বর্গায় কৃতনিশ্চয়ঃ, প্রায়োপবেশনেন মরণাদিত্যাশয়ঃ ॥৮০॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়ামষ্টাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

————(:*:)————

প্রায়েতি। অমর্ষণং দুঃখাসহিষ্ণুম্। সৌবলঃ সুবলপুত্রঃ ॥১॥

কারণ, নরশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমাব্যতীত জীবন্ ধারণ করিতেই সমর্থ হইব না। (আর এক কথা—) রাজা ! তুমি প্রায়োপবিষ্ট হইয়া রাজাদের নিকট হাস্যাস্পদ হইবে' ॥৭৯॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কর্ণ এইরূপ বলিলে, রাজা দুর্য্যোধন তখনও উঠিতে ইচ্ছা করিলেন না, স্বর্গলাভের জন্যই কৃতনিশ্চয় হইয়া রহিলেন ॥৮০॥

——০:(*):০——

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজা জনমেজয় ! অসহিষ্ণু রাজা দুর্য্যোধন

* '…পঞ্চচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…একোনপঞ্চাশদধিকদ্বি…' বা ব, '…পঞ্চাশদধিকদ্বি…' কা, '…একপঞ্চাশদধিকদ্বি…' নি।

(১) শ্লোকাৎ পরম্ 'শকুনিরুবাচ' বা ব কা পি।

সম্যগুক্তং হি কর্ণেন তচ্ছ্রুতং কৌরব! ত্বয়া।
ময়াহৃতাং শ্রিয়ং স্ফীতাং তাং মোহাদপহায় কিম্ ॥২॥
ত্বমবুদ্ধ্যাদ্য নৃপতে! প্রাণানুৎস্রষ্টুমিচ্ছসি।
অথবাপ্যবগচ্ছামি ন বৃদ্ধাঃ সেবিতাস্ত্বয়া ॥৩॥ (যুগ্মকম্)
যঃ সমুৎপতিতং হর্ষং দৈন্যং বা ন নিয়চ্ছতি।
স নশ্যতি শ্রিয়ং প্রাপ্য পাত্রমামমিবাম্ভসি ॥৪॥
অতিভীরুমতিক্লীবং দীর্ঘসূত্রং প্রমাদিনম্।
ব্যসনাদ্বিষয়াক্রান্তং ন ভজন্তি নৃপং প্রজাঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

সম্যগিতি। আহৃতাং দ্যূতক্রীড়য়া পাণ্ডবেভ্য আনীতাম্, স্ফীতাং বিপুলাম্। অবুদ্ধ্যা নির্বুদ্ধিতয়েত্যর্থঃ। বৃদ্ধা ন সেবিতাস্তেভ্য উপদেশা ন গৃহীতা ইতি তাৎপর্য্যম্ ॥২—৩॥

য ইতি। সমুৎপতিতম্ উপস্থিতম্। আমম্ অপক্কম্, মৃন্ময়ং পাত্রম্ ॥৪॥

অতীতি। অতিক্লীবং সর্ব্বথা নিস্তেজস্কম্, দীর্ঘসূত্রং চিরেণ সর্ব্বকার্য্যকারকম্। ব্যসনাদাসক্তিবশাৎ বিষয়ৈঃ স্রক্‌চন্দনবনিতাদিভিরাক্রান্তম্ ॥৫॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রায়োপবিষ্টমিতি ॥১—৩॥ পাত্রং মৃৎপাত্রম্, আমমপক্কম্ ॥৪॥ ভীরুমাত্মনাশশঙ্কাকুলম্। ক্লীবং সামর্থ্যহীনম্। দীর্ঘসূত্রং চিরকারিণম্। প্রমাদিনমনবহিতম্। ব্যসনাৎ দ্যূতপানমৃগয়াদিরূপাৎ। বিষয়ৈঃ স্ত্র্যাদিভিরাক্রান্তম্। ত্বন্তু তেষাং মধ্যে প্রমাদী বিষয়াক্রান্ত-

প্রায়োপবেশনেরই সঙ্কল্প করিলে, তখন সুবলনন্দন শকুনি তাঁহাকে সান্ত্বনা দিবার অভিপ্রায়ে বলিতে লাগিলেন—॥১॥

'কুরুনন্দন! কর্ণ উপযুক্ত কথাই বলিয়াছেন, তুমিও তাহা শুনিয়াছ। তা'র পর আমি দ্যূতক্রীড়া করিয়া তোমাকে বিশাল সম্পদ আনিয়া দিয়াছি; কিন্তু তুমি মোহ ও নির্বুদ্ধিতাবশতঃ তাহা পরিত্যাগ করিয়া কি জন্য আজ প্রাণ পরিত্যাগ করিবার ইচ্ছা করিতেছ। অথবা বুঝিলাম যে, তুমি বৃদ্ধের উপদেশ গ্রহণ কর নাই ॥২—৩॥

যে লোক উপস্থিত হর্ষ বা বিষাদকে নিরুদ্ধ করিতে না পারে, সে লোক সম্পদ লাভ করিয়াও—জলে অপক্ক মৃৎপাত্রের ন্যায় বিনষ্ট হইয়া যায় ॥৪॥

অত্যন্ত ভীরু, অত্যন্ত নিস্তেজা, দীর্ঘসূত্র, অসাবধান ও অত্যন্ত বিষয়াসক্ত রাজার প্রতি প্রজারা ভক্তি করে না ॥৫॥

(৩)…প্রাণানুৎস্রষ্টুমর্হসি…ব। ব কা।

সংকৃতস্য হি তে শোকো বিপরীতে কথং ভবেৎ।
মা কৃতং শোভনং পার্থৈঃ শোকমালম্ব্য নাশয় ॥৬॥
যত্র হর্ষস্ত্বয়া কার্য্যঃ সংকর্ত্তব্যাশ্চ পাণ্ডবাঃ।
তত্র শোচসি রাজেন্দ্র! বিপরীতমিদং তব ॥৭॥
প্রসীদ মা ত্যজাত্মানং তুষ্টশ্চ সুকৃতং স্মর।
প্রয়চ্ছ রাজ্যং পার্থানাং যশো ধর্ম্মমবাপ্নুহি।
ক্রিয়ামেতাং সমাজ্ঞায় কৃতজ্ঞস্ত্বং ভবিষ্যসি ॥৮॥
সৌভ্রাত্রং পাণ্ডবৈঃ কৃত্বা সমবস্থাপ্য চৈব তান্।
পিত্র্যং রাজ্যং প্রয়চ্ছৈষাং ততঃ সুখমবাপ্স্যসি ॥৯॥
বৈশম্পায়ন উবাচ।
শকুনেস্তু বচঃ শ্রুত্বা দুঃশাসনমবেক্ষ্য চ।
পাদয়োঃ পতিতং বীরং বিকৃতং ভ্রাতৃসৌহৃদাৎ ॥১০॥
বাহুভ্যাং সাধুজাতাভ্যাং দুঃশাসনমরিন্দমম্।
উত্থাপ্য সংপরিষ্বজ্য প্রীত্যাঽজিঘ্রত মূর্দ্ধনি ॥১১॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

সন্দিতি। বিপরীতে হর্ষস্থানে। শোকমালম্ব্য পার্থৈঃ কৃতং শোভনং মা নাশয় ॥৬॥

যত্রেতি। সংকর্ত্তব্যা আদর্ত্তব্যা উপকারিত্বাদিতি ভাবঃ ॥৭॥

প্রসীদেতি। সুকৃতং পাণ্ডবকৃতমুপকারম্। সমাজ্ঞায় কর্ত্তুং বাদিশ্য। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৮॥

সৌভ্রাত্রমিতি। শকুনেরীদৃশ উপদেশো বিস্ময়বিষয় এবেতি ভাবঃ ॥৯॥

শকুনেরিতি। বিকৃতং বিহ্বলম্। সাধুজাতাভ্যাং মনোহরাভ্যাম্ ॥১০—১১॥

পাণ্ডবেরা তোমার গৌরব করিয়াছে। সুতরাং হর্ষস্থানে তোমার শোক হয় কি প্রকারে?। পাণ্ডবেরা যে ভাল কাজটা করিয়াছে, তুমি শোক করিয়া সেটাকে নষ্ট করিও না ॥৬॥

রাজশ্রেষ্ঠ! যে বিষয়ে তোমার আনন্দ করা উচিত এবং পাণ্ডবদেরও গৌরব করা সঙ্গত, সেই বিষয়েই তুমি শোক করিতেছ; এটা তোমার বিপরীত ব্যবহার ॥৭॥

অতএব প্রসন্ন হও, প্রাণত্যাগ করিও না, সন্তুষ্ট হইয়া পাণ্ডবদের উপকার স্মরণ কর, তাহাদের রাজ্য তাহাদিগকে দাও এবং যশ ও ধর্ম্ম লাভ কর। অথবা এই কার্য্য করিবার আদেশ দিয়াই তুমি কৃতজ্ঞ হইবে ॥৮॥

পাণ্ডবদের সহিত ভ্রাতৃসৌহার্দ্দ স্থাপন এবং উহাদিগকে যথাস্থানে স্থাপন করিয়া উহাদের পৈতৃক রাজ্য উহাদিগকে দাও; তাহা হইলেই সুখ পাইবে' ॥৯॥

কর্ণসৌবলয়োশ্চাপি সংশ্রুত্য বচনান্যসৌ।
নির্ব্বেদং পরমং গত্বা রাজা দুর্য্যোধনস্তদা ॥১২॥
ব্রীড়য়াভিপরীতাত্মা নৈরাশ্যমগমৎ পরম্।
তচ্ছ্রুত্বা সুহৃদশ্চৈব সমন্যুরিদমব্রবীৎ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)
ন ধর্ম্মধনসৌখ্যেন নৈশ্বর্য্যেণ ন চাজ্ঞয়া।
নৈব ভোগৈশ্চ মে কার্য্যং মা বিহন্যত গচ্ছত ॥১৪॥
নিশ্চিতেয়ং মম মতিঃ স্থিতা প্রায়োপবেশনে।
গচ্ছধ্বং নগরং সর্ব্বে পূজ্যাশ্চ গুরবো মম ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

কর্ণেতি। নির্বেদমাত্মগ্লানিম্। সমন্যুঃ অতীবদৈন্যযুক্তঃ ॥১২—১৩॥

নেতি। কার্য্যং প্রয়োজনম্। মা বিহন্যত মৎসঙ্কল্পং মা হত, আর্যা যন্ ॥১৪॥

নিশ্চিতেতি। পূজ্যাঃ সগৌরবং দ্রষ্টব্যাঃ, গুরবঃ পিত্রাদয়ঃ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

চেতি ভাবঃ ॥৫॥ পার্থৈঃ কৃতং শোকমালম্ব্য মা নাশয়েতি সম্বন্ধঃ ॥৬—৭॥ আত্মানং শরীরম্, মা ত্যজ ॥৮—৯॥ বিকৃতং ম্লানম্, ভ্রাতৃসৌহৃদং ভ্রাতরি সৌহৃদং বাৎসল্যমস্যাস্তীতি ভ্রাতৃসৌহৃদবত্ ॥১০—১১॥ নির্ব্বেদং জীবিতে বৈরাগ্যম্ ॥১২॥ নৈরাশ্যং রাজ্যলাভে ইতি শেষঃ, সমন্যুঃ দৈন্যবান্ ॥১৩॥ ধর্ম্মেণ ধনেন সৌখ্যেন বা ন মম কার্য্যমিতি সম্বন্ধঃ, ধর্ম্মধনাভ্যাং যৎ সৌখ্যং তেন বা আজ্ঞয়া আজ্ঞাকলেন রাজ্যেনেত্যর্থঃ। মা বিহন্যত আত্মানং মা ঘাতয়ত, মম সঙ্কল্পং বা মা নাশয়ত ॥১৪॥ পূজ্যা ভবদ্ভিরিতি শেষঃ, গুরবো ধৃতরাষ্ট্রাদয়ঃ

বৈশম্পায়ন বলিলেন—দুর্য্যোধন শকুনির কথা শুনিয়া, ভ্রাতৃসৌহার্দ্দে আকুল ও পাদপতিত বীর দুঃশাসনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া এবং অরিন্দম সেই দুঃশাসনকে উঠাইয়া মনোহর বাহুযুগলদ্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া স্নেহবশতঃ তাঁহার মস্তকাঘ্রাণ করিলেন ॥১০—১১॥

আর দুর্য্যোধন—কর্ণ ও শকুনির কথাগুলি শুনিয়া, অত্যন্ত আত্মগ্লানিযুক্ত ও লজ্জায় আকুল হইয়া জীবনের প্রতি একেবারে নিরাশ হইলেন এবং সেই সকল উক্তি শুনিবার পরে কাতর হইয়া বন্ধুগণের প্রতি এই কথা বলিলেন—॥১২—১৩॥

'বন্ধুগণ! ধর্ম্ম, ধন, সুখ, প্রভুত্ব, আদেশ বা ভোগদ্বারা আমার কোন প্রয়োজন নাই; আপনারা আমার সঙ্কল্প নষ্ট করিবেন না, চলিয়া যান ॥১৪॥

প্রায়োপবেশন করিবার বিষয়েই আমার বুদ্ধি স্থির করিয়াছি। অতএব আপনারা সকলে হস্তিনায় গমন করুন; আমার গুরুজনবর্গকে গৌরবের সহিত পর্য্যবেক্ষণ করিবেন' ॥১৫॥

ত এবমুক্ত্বা প্রত্যূচু রাজানমরিমর্দ্দনম্ ।
যা গতিস্তব রাজেন্দ্র ! সাঽস্মাকমপি ভারত ! ।
কথং বা সম্প্রবেক্ষ্যামস্ত্বদ্বিহীনাঃ পুরং বয়ম্ ॥১৬॥
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
স সুহৃদ্ভির্মাত্যৈশ্চ ভ্রাতৃভিঃ স্বজনেন চ ।
বহুপ্রকারমপ্যুক্তো নিশ্চয়ান্ন ব্যচাল্যত ॥১৭॥
দর্ভাস্তরণমাস্তীর্য্য নিশ্চয়াদ্ধৃতরাষ্ট্রজঃ ।
সংস্পৃশ্যাপঃ শুচির্ভূত্বা ভূতলে সমুপস্থিতঃ ॥১৮॥
কুশচীরাম্বরধরঃ পরং নিয়মমাস্থিতঃ ।
বাগ্যতো রাজশার্দ্দূলঃ স স্বর্গগতিকাম্যয়া ।
মনসোঽপচিতিং কৃত্বা নিরস্য চ বহিষ্ক্রিয়াঃ ॥১৯॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। তে সুহৃদঃ। গতিরবস্থা। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৬॥

স ইতি। স্বজনেন জ্ঞাতিবর্গেণ। নিশ্চয়াৎ প্রায়োপবেশননির্দ্ধারণাৎ ॥১৭॥

দর্ভেতি। সমুপস্থিতঃ তৎসমীপ এবাবস্থিতঃ। কুশচীরং কুশময়কৌপীনমেবাম্বরং ধরতীতি সঃ। অপচিতিম্ ইষ্টদেবতাপূজাম্, নিরস্য ত্যক্ত্বা, বহিষ্ক্রিয়াঃ স্নানাদীঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৮—১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১৫—১৬॥ সুহৃদ্ভিঃ কর্ণাদ্যৈঃ, অমাত্যৈঃ শকুনিপ্রভৃতিভিঃ, ভ্রাতৃভির্দুঃশাসনাদিভিঃ, স্বজনৈঃ সম্বন্ধিভিঃ ॥১৭—১৮॥ বাগ্যতো মৌনী, স্বর্গগতির্মরণম্, তৎকাম্যয়া তদিচ্ছয়া। মনস্য উপ সমীপে, চিতিং দাহার্থং কাষ্ঠসঞ্চয়ম্, কৃত্বা সঙ্কল্প্য অবশ্যং কর্ত্তব্যমিতি নিশ্চিত্যেত্যর্থঃ।

দুর্য্যোধন এইরূপ বলিলে, সেই বন্ধুগণ শত্রুবিজয়ী দুর্য্যোধনকে বলিলেন—'রাজশ্রেষ্ঠ ভরতনন্দন ! আপনার যেরূপ অবস্থা, আমাদেরও সেইরূপ অবস্থাই হইবে। কারণ, আমরা আপনাকে ছাড়িয়া কি করিয়া হস্তিনায় প্রবেশ করিব ?' ॥১৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—সুহৃদ্‌গণ, মন্ত্রিগণ, ভ্রাতৃগণ ও জ্ঞাতিগণ বহুপ্রকার বলিয়াও দুর্য্যোধনকে তাঁহার নিশ্চিত সঙ্কল্প হইতে বিচলিত করিতে পারিলেন না ॥১৭॥

তখন রাজশ্রেষ্ঠ দুর্য্যোধন স্বর্গলাভ করিবার ইচ্ছায় পবিত্র, কুশময়কৌপীনধারী ও মৌনী হইয়া, স্নানপ্রভৃতি বাহিরের ক্রিয়া পরিত্যাগপূর্ব্বক মনে মনে

(১৭)·· নিশ্চয়ান্ন বিচাল্যতে—বা ব কা পি।

অথ তং নিশ্চয়ং তস্য বুদ্ধা দৈতেয়দানবাঃ।
পাতালবাসিনো রৌদ্রাঃ পূর্ব্বং দেবৈর্বিনির্জ্জিতাঃ ॥২০॥
তে স্বপক্ষক্ষয়ং তন্তু জ্ঞাত্বা দুর্য্যোধনস্য বৈ।
আহ্বানায় তদা চক্রুঃ কর্ম্ম বৈতানসম্ভবম্ ॥২১॥ (যুগ্মকম্)
বৃহস্পত্যুশনোক্তৈশ্চ মন্ত্রৈর্মন্ত্রবিশারদাঃ।
অথর্ব্ববেদপ্রোক্তৈশ্চ যাশ্চোপনিষদি ক্রিয়াঃ।
মন্ত্রজপ্যসমাযুক্তাস্তাস্তদা সমবর্ত্তয়ন্ ॥২২॥
জুহ্বত্যগ্নৌ হবিঃ ক্ষীরং মন্ত্রবৎ সুসমাহিতাঃ।
ব্রাহ্মণা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ সুদৃঢ়ব্রতাঃ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি। রৌদ্রা ভীষণাঃ। দুর্য্যোধনস্য আহ্বানায়েতি সম্বন্ধঃ। বৈতানং শ্রৌতো হোমস্তেন সম্ভবতীতি তৎ শ্রৌতহোমপ্রধানমিত্যর্থঃ ॥২০—২১॥

বৃহস্পতীতি। উশনা শুক্রঃ। মন্ত্রবিশারদা যাজ্ঞিকাঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২২॥

জুহ্বতীতি। জুহ্বতি হুতবন্তঃ। সুসমাহিতাঃ চিত্তৈকাগ্রতাসম্পন্নাঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

বহিঃক্রিয়াঃ স্নানপানাদ্যাঃ ॥১৯—২০॥ বৈতানসম্ভবমগ্নিবিস্তারসাধ্যং নবকুণ্ডাদিবিধানম্ ॥২১॥ আথর্ব্বণিকং ন তু ত্রয্যাত্মকম্। উপনিষদি আরণ্যকে প্রোক্তাঃ ক্রিয়াঃ—"সর্ব্বং প্রবিধ্য হৃদয়ং প্রবিধ্য শিরোঽভিবৃশ্চ ধমনীঃপ্রবৃঞ্জে"ত্যাদিমন্ত্রপ্রকাশিতাঃ শত্রুমারণাখ্যা এতন্মন্ত্রজপ-

ইষ্টদেবতার পূজা করিয়া, বিশেষ নিয়ম ধারণপূর্ব্বক আচমন করিয়া ভূতলে কুশময় আস্তরণ পাতিয়া, তাহার উপরে উপবেশন করিলেন ॥১৮—১৯॥

তাহার পর পূর্ব্বে দেবগণকর্ত্তৃক পরাজিত পাতালবাসী রৌদ্রমূর্ত্তি দৈত্য ও দানবগণ দুর্য্যোধনের সেই প্রায়োপবেশনের বিষয় জানিতে পারিয়া, সেটা আপন পক্ষেরই ক্ষতি ইহা বুঝিয়া দুর্য্যোধনকে আনিবার জন্য বেদোক্ত কোন যজ্ঞ আরম্ভ করিল ॥২০—২১॥

মন্ত্রবিশারদ যাজ্ঞিকেরা তখন বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যপ্রোক্ত মন্ত্র এবং অথর্ব্ববেদোক্ত মন্ত্রদ্বারা—মন্ত্র ও জপযুক্ত যে সকল ক্রিয়া উপনিষদে উক্ত আছে, সেই সকল ক্রিয়া করিতে আরম্ভ করিলেন ॥২২॥

আর দৃঢ়ব্রতপরায়ণ ও বেদবেদাঙ্গপারদর্শী ব্রাহ্মণেরা বিশেষভাবে একাগ্রচিত্ত হইয়া অগ্নিতে দুগ্ধ ও হবিদ্বারা হোম করিতে লাগিলেন ॥২৩॥

(২২)···তাস্তদা সম্প্রবর্ত্তয়ন্—বা ব কা।

কর্ম্মসিদ্ধৌ তদা তত্র জৃম্ভমাণা মহাদ্ভুতা।
কৃত্যা সমুত্থিতা রাজন্! কিং করোমীতি চাব্রবীৎ ॥২৪॥
আহুর্দৈত্যাশ্চ তাং তত্র সুপ্রীতেনান্তরাত্মনা।
প্রায়োপবিষ্টং রাজানং ধার্তরাষ্ট্রমিহানয় ॥২৫॥
তথেতি চ প্রতিশ্রুত্য সা কৃত্যা প্রযযৌ তদা।
নিমেষাদগমচ্চাপি যত্র রাজা সুযোধনঃ ॥২৬॥
সমাদায় চ রাজানং প্রবিবেশ রসাতলম্।
দানবানাং মুহূর্ত্তাচ্চ তমানীতং ন্যবেদয়ৎ ॥২৭॥
তমানীতং নৃপং দৃষ্ট্বা রাত্রৌ সঙ্গত্য দানবাঃ।
প্রহৃষ্টমনসঃ সর্ব্বে কিঞ্চিদুৎফুল্ললোচনাঃ।
সাভিমানমিদং বাক্যং দুর্য্যোধনমথাব্রুবন্ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

কর্ম্মেতি। জৃম্ভমাণা মুখং ব্যাদদানা, কৃত্যা কাচিদাভিচারিকী দেবতা ॥২৪॥
আহুরিতি। চকারাদ্দানবাশ্চ। সুপ্রীতেন, আশায়াঃ সাফল্যসম্ভবাদিত্যাশয়ঃ ॥২৫॥
তথেতি। প্রযযৌ যাত্রাং চকারেতি ন পুনরুক্তিঃ ॥২৬॥
সমিতি। রাজানং নিদ্রিতং দুর্য্যোধনম্। দানবানামন্তিকে ন্যবেদয়ৎ সা কৃত্যা ॥২৭॥
তমিতি। সঙ্গত্য মিলিত্বা। সাভিমানং সগর্ব্বম্। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥২৮॥

রাজা! এইভাবে সেই কার্য্য সমাপ্ত হইলে, অত্যন্ত আশ্চর্য্য এক কৃত্যা (আভিচারিকী দেবতা) মুখব্যাদান করিয়া উত্থিত হইল এবং বলিল—'আমি কি করিব?' ॥২৪॥

তখন দৈত্য ও দানবেরা সন্তুষ্টচিত্তে বলিল—'তুমি—প্রায়োপবিষ্ট রাজা দুর্য্যোধনকে এইখানে আনয়ন কর' ॥২৫॥

'তাহাই হইবে' এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া সেই কৃত্যা তখনই যাত্রা করিল এবং নিমেষের মধ্যে—যেখানে দুর্য্যোধন ছিলেন, সেইখানে গেল ॥২৬॥

এবং দুর্য্যোধনকে লইয়া মুহূর্ত্তমধ্যে পাতালে প্রবেশ করিল এবং দানবগণের নিকটে তাঁহার আনয়নের কথা জানাইল ॥২৭॥

সেই রাজা দুর্য্যোধনকে আনীত দেখিয়া দানবেরা সকলে সেই রাত্রিতেই মিলিত হইয়া, আনন্দিতচিত্তে এবং ঈষদুৎফুল্লনয়নে গর্ব্বের সহিত দুর্য্যোধনকে এই কথা বলিল—॥২৮॥

(২৮) শ্লোকাৎ পরম্—'…ষট্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…পঞ্চাশদধিকদ্বি…' বা ব, '…একপঞ্চাশদধিকদ্বি…' কা, '…দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বি…' নি।

দানবা ঊচুঃ।

ভোঃ সুযোধন! রাজেন্দ্র! ভরতানাং কুলোদ্বহ!।
শূরৈঃ পরিবৃতো নিত্যং তথৈব চ মহাত্মভিঃ ॥২৯॥
অকার্ষীঃ সাহসমিদং কস্মাৎ প্রায়োপবেশনম্।
আত্মত্যাগী হ্যধো যাতি বাচ্যতাঞ্চাযশস্করীম্ ॥৩০॥
নহি কার্য্যবিরুদ্ধেষু বহুপাপেষু কর্ম্মসু।
মূলঘাতিষু সজ্জন্তে বুদ্ধিমন্তো ভবদ্বিধাঃ ॥৩১॥
নিয়চ্ছৈনাং মতিং রাজন্! ধর্ম্মার্থসুখনাশিনীম্।
যশঃপ্রতাপবীর্য্যঘ্নীং শত্রূণাং হর্ষবর্দ্ধিনীম্ ॥৩২॥
শ্রূয়তাঞ্চ প্রভো! তত্ত্বং দিব্যতা চাত্মনো নৃপ!।
নির্ম্মাণঞ্চ শরীরস্য ততো ধৈর্য্যমবাপ্নুহি ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

ভো ইতি। শূরৈঃ পরিবৃত ইতি পাণ্ডববিজয়ন্তে সুকর এবেতি ভাবঃ ॥২৯॥
অকার্ষীরিতি। আত্মত্যাগী আত্মনৈব দেহত্যাগী। বাচ্যতাং লোকবাদম্ ॥৩০॥
নহীতি। কার্য্যবিরুদ্ধেষু কর্ত্তব্যবিপরীতেষু। সজ্জন্তে প্রবর্ত্তন্তে ॥৩১॥
নিয়চ্ছেতি। এনাং প্রায়োপবেশনেনাত্মত্যাগবিষয়াম্ ॥৩২॥
শ্রূয়তামিতি। তত্ত্বং যাথার্থ্যম্, দিব্যতা স্বর্গীয়তা ॥৩৩॥

ভারতভাবদীপঃ

হোমাদিরূপাঃ, সমবর্ত্তয়ন্ সংপ্রাবর্ত্তয়ন্, দৈতেয়দানবা ইতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ ॥২২—২৩॥ কৃত্যা আজ্ঞাকরী দেবতা ॥২৪—৩০॥ কার্য্যবিরুদ্ধেষু শত্রুজয়বিরুদ্ধেষু, পাপেষু আত্মহত্যাদিষু ॥৩১॥

দানবগণ বলিল—'হে ভরতকুলধুরন্ধর রাজশ্রেষ্ঠ দুর্য্যোধন! আপনি সর্ব্বদাই বীরগণে ও মহাত্মগণে পরিবেষ্টিত রহিয়াছেন ॥২৯॥

অতএব কি জন্য আপনি এই প্রায়োপবেশনরূপ সাহসের কার্য্য করিয়াছেন?। আত্মহত্যাকারী লোকের অধোগতি ও লোকনিন্দা হইয়া থাকে ॥৩০॥

আপনার তুল্য বুদ্ধিমান্ লোকেরা কর্ত্তব্যের বিপরীত, বহুপাপজনক এবং মূলনাশক কার্য্যে কখনও প্রবৃত্ত হন না ॥৩১॥

অতএব রাজা! ধর্ম্ম, অর্থ, সুখ, যশ, প্রতাপ ও শক্তির নাশকারী এবং শত্রুদিগের আনন্দজনক এই সঙ্কল্প ত্যাগ করুন ॥৩২॥

প্রভু! রাজা! আপনি যথার্থ ঘটনা শ্রবণ করুন এবং নিজের স্বর্গীয়তা ও শরীরনির্ম্মাণের বিষয় অবগত হউন; তাহার পর ধৈর্য্য ধারণ করুন ॥৩৩॥

(৩৩)…দিব্যতাত্মনো নৃপ!…বা ব কা নি।

পুরা ত্বং তপসাস্মাভির্লব্ধো রাজন্ ! মহেশ্বরাৎ ।
পূর্ব্বকায়শ্চ সর্ব্বস্তে নির্ম্মিতো বজ্রসঞ্চয়ৈঃ ॥৩৪॥
অস্ত্রৈরভেদ্যঃ শস্ত্রৈশ্চাপ্যধঃকায়শ্চ তেঽনঘ ! ।
কৃতঃ পুষ্পময়ো দেব্যা রূপতঃ স্ত্রীমনোহরঃ ॥৩৫॥ (যুগ্মকম্)
এবমীশ্বরসংযুক্তস্তব দেহো নৃপোত্তম ! ।
দেব্যা চ রাজশার্দ্দূল ! দিব্যস্ত্বং হি ন মানুষঃ ॥৩৬॥
ক্ষত্রিয়াশ্চ মহাবীর্য্যা ভগদত্তপুরোগমাঃ ।
দিব্যাস্ত্রবিদুষঃ শূরাঃ ক্ষপয়িষ্যন্তি তে রিপূন্ ॥৩৭॥
তদলং তে বিষাদেন ভয়ং তব ন বিদ্যতে ।
সাহায্যার্থঞ্চ তে বীরাঃ সম্ভূতা ভুবি দানবাঃ ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

পুরেতি। পূর্ব্বকায়ো নাভেরূপরিভাগঃ, বজ্রসঞ্চয়ৈর্বজ্রবদ্দৃঢ়োপকরণৈর্মহেশ্বরেণ নির্ম্মিতঃ ; অতএবাসৌ অস্ত্রৈঃ শস্ত্রৈরপি চাভেদ্যঃ। অস্ত্রং ইত্যস্যাণি দূরক্ষেপযোগ্যানি বাণাদীনি, শস্ত্রঞ্চ এতিরিতি শস্ত্রাণি সন্নিধিমারণসাধনানি কৃপাণাদীনি। অধঃকায়ো নাভেরধোভাগঃ। পুষ্পময়স্তদ্বৎ কোমলঃ, দেব্যা পার্ব্বত্যা ॥৩৪—৩৫॥

এবমিতি। ঈশ্বরসংযুক্তঃ শিবসৃষ্টিযুক্তঃ। দেব্যা পার্ব্বত্যা চ সৃষ্ট ইতি শেষঃ ॥৩৬॥

ক্ষত্রিয়া ইতি। দিব্যাস্ত্রবিদুষোঽপি রিপূন্ ক্ষপয়িষ্যন্তীতি সম্বন্ধঃ ॥৩৭॥

তদিতি। দানবানাং ভুবি সম্ভবশ্চ আদিপর্ব্বণি সম্ভবপর্ব্বণ্যুক্তো দ্রষ্টব্যঃ ॥৩৮॥

রাজা ! আমরা পূর্ব্বে তপস্যা করিয়া মহাদেবের নিকট হইতে আপনাকে লাভ করিয়াছি ; তিনি বজ্রতুল্য দৃঢ় উপকরণদ্বারা আপনার দেহের নাভির উপরের সমস্ত অংশ নির্ম্মাণ করিয়াছেন ; সুতরাং ঐ অংশ অস্ত্র-শস্ত্রের অভেদ্য। আর দেবী পার্ব্বতী আপনার নাভির নিম্নভাগটাকে পুষ্পের ন্যায় কোমল এবং রূপে স্ত্রীদিগের মনোহর করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন ॥৩৪—৩৫॥

রাজশ্রেষ্ঠ ! এইরূপে আপনার দেহটী শিব ও পার্ব্বতীর নির্ম্মিত। সুতরাং আপনি স্বর্গীয় লোকই বটেন, কিন্তু মানুষ নহেন ॥৩৬॥

তা'র পর আপনার শত্রুরা স্বর্গীয় অস্ত্র জানিলেও, ভগদত্তপ্রভৃতি মহাবীর ক্ষত্রিয়েরা তাহাদিগকে সংহার করিবেন ॥৩৭॥

অতএব আপনি বিষণ্ণ হইবেন না এবং আপনার কোন ভয়ও নাই। বিশেষতঃ মহাবীর দানবেরা আপনার সাহায্য করিবার জন্য ভূতলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন ॥৩৮॥

---

(৩৭)···ক্ষয়িয়ন্তি তে রিপূন্—বা ব কা পি।

ভীষ্মদ্রোণকৃপাদীংশ্চ প্রবেক্ষ্যন্ত্যপরেঽসুরাঃ।
যৈরাবিষ্টা ঘৃণাং ত্যক্ত্বা যোৎস্যন্তে তব বৈরিভিঃ ॥৩৯॥
নৈব পুত্রান্ ন চ ভ্রাতৄন্ ন পিতৄন্ ন চ বান্ধবান্।
নৈব শিষ্যান্ ন চ জ্ঞাতীন্ ন বালান্ স্থবিরান্ ন চ ॥৪০॥
যুধি সম্প্রহরিষ্যন্তো মোক্ষ্যন্তি কুরুসত্তম!।
নিঃস্নেহা দানবাবিষ্টাঃ সমাক্রান্তেঽন্তরাত্মনি ॥৪১॥ (যুগ্মকম্)
প্রহরিষ্যন্তি বন্ধুভ্যঃ স্নেহমুৎসৃজ্য দূরতঃ।
হৃষ্টাঃ পুরুষশার্দ্দূলাঃ কলুষীকৃতমানসাঃ ॥৪২॥
অনভিজ্ঞাতমূলাশ্চ দৈবাচ্চ বিধিনির্ম্মিতাৎ।
ব্যাভাষমাণাশ্চান্যোন্যং ন মে জীবন্ বিমোক্ষ্যসে ॥৪৩॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

ভীষ্মেতি। ঘৃণাং দয়াম্। যোৎস্যন্তে তে ভীষ্মদ্রোণকৃপাদয়ঃ ॥৩৯॥

নেতি। পিতৄন্ পিতৃপর্য্যায়গতান্। অন্তরাত্মনি মনসি, সমাক্রান্তে দানবৈরেব ॥৪০—৪১॥

প্রেতি। কলুষীকৃতমানসা দানবৈরেব। বিধিনির্ম্মিতাৎ বিধাতৃনিয়মিতাৎ, দৈবাৎ পূর্ব্বজন্মকর্ম্মতঃ, অনভিজ্ঞাতমূলা অজ্ঞাতসম্বন্ধাঃ, জীবন্ মে ন বিমোক্ষ্যস ইত্যন্যোন্যং ব্যাভাষমাণাঃ ॥৪২—৪৩॥

ভারতভাবদীপঃ

নিয়চ্ছ ত্যজেত্যর্থঃ ॥৩২—৩৩॥ পূর্ব্বকায়ঃ নাভেরুপরি ॥৩৪—৩৮॥ অসুরা ইতি চ্ছেদঃ। ঘৃণাং কৃপাম্ ॥৩৯—৪০॥ অন্তরাত্মনি চিত্তে, সমাক্রান্তে দানবৈরেব ॥৪২॥ অবিজ্ঞানং কার্য্যাকার্য্যবিজ্ঞানাভাবস্তেন মূঢ়াঃ, দৈবাদদৃষ্টাৎ, বিধিনির্ম্মিতাৎ পূর্ব্বকর্ম্মকৃতাৎ ॥৪৩॥

তা'র পর অন্যান্য অসুরেরাও ভীষ্ম, দ্রোণ এবং কৃপপ্রভৃতির দেহে প্রবেশ করিবেন; যাঁহাদের প্রবেশে ঐ ভীষ্মপ্রভৃতি দয়া বিসর্জন দিয়া আপনার শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন ॥৩৯॥

কৌরবশ্রেষ্ঠ! দানবেরা দেহে প্রবেশ করিয়া মন আক্রমণ করিলে, ঐ ভীষ্ম-দ্রোণ-প্রভৃতি স্নেহ বিসর্জন দিয়া যুদ্ধে পুত্র, ভ্রাতা, বন্ধু, শিষ্য, জ্ঞাতি, বালক, বা বৃদ্ধকেও প্রহার করিতে ছাড়িবেন না ॥৪০—৪১॥

দানবেরা চিত্ত বিকৃত করিয়া দিলে ঐ সকল শ্রেষ্ঠ পুরুষ বিধিনিয়মিত দৈব অনুসারে সমস্ত সম্বন্ধ বিস্মৃত ও আনন্দিত হইয়া 'তুমি জীবিত অবস্থায় আমার হাত হইতে মুক্তি পাইবে না' এইরূপ পরস্পর বলিতে থাকিয়া, দূরে স্নেহ বিসর্জন দিয়া বন্ধুদিগকেও প্রহার করিবেন ॥৪২—৪৩॥

---

(৪৩) অবিজ্ঞানবিমূঢ়াশ্চ…বা ব কা পি।

সর্বশস্ত্রাস্ত্রমোক্ষেণ পৌরুষে সমবস্থিতাঃ।
শ্লাঘমানাঃ কুরুশ্রেষ্ঠ! করিষ্যন্তি জনক্ষয়ম্ ॥৪৪॥
তেঽপি পঞ্চ মহাত্মানঃ প্রতিযোৎস্যন্তি পাণ্ডবাঃ।
বধঞ্চৈষাং করিষ্যন্তি দৈবযুক্তা মহাবলাঃ ॥৪৫॥
দৈত্যরক্ষোগণাশ্চৈব সম্ভূতাঃ ক্ষত্রযোনিষু।
যোৎস্যন্তি যুধি বিক্রম্য শত্রুভিস্তব পার্থিব!।
গদাভির্মুষলৈঃ শূলৈঃ শস্ত্রৈরুচ্চাবচৈস্তথা ॥৪৬॥
যচ্চ তেঽন্তর্গতং বীর! ভয়মর্জ্জুনসম্ভবম্।
তত্রাপি বিহিতোঽস্মাভির্বধোপায়োঽর্জ্জুনস্য বৈ ॥৪৭॥
হতস্য নরকস্যাত্মা কর্ণমূর্ত্তিমুপাশ্রিতঃ।
তদ্বৈরং সংস্মরন্ বীর! যোৎস্যতে কেশবার্জ্জুনৌ ॥৪৮॥

ভারতকৌমুদী

সর্ব্বেতি। শ্লাঘমানাঃ পরস্পরমাত্মপ্রশংসাং কুর্ব্বাণাঃ ॥৪৪॥
ত ইতি। দৈবযুক্তা ইত্যনেন দৈবং বিনা পাণ্ডবানাং বধঃ অসম্ভব এবেতি সূচিতম্ ॥৪৫॥
দৈত্যেতি। উচ্চাবচৈর্নানাবিধৈরপরৈশ্চ শস্ত্রৈঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪৬॥
যদিতি। সর্ব্বাপেক্ষয়া অর্জ্জুনস্য দৃষ্টাধিকবীর্য্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥৪৭॥
হতস্যেতি। নরকস্য তদাখ্যস্য অসুরস্য। কেশবার্জ্জুনৌ প্রাপ্যেতি শেষঃ ॥৪৮॥

কৌরবশ্রেষ্ঠ! পুরুষকারশালী বীরগণ পরস্পর আত্মশ্লাঘা করিতে থাকিয়া সর্ব্বপ্রকার অস্ত্র-শস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া লোকক্ষয় করিবেন ॥৪৪॥

সেই মহাত্মা পঞ্চ পাণ্ডবও যুদ্ধ করিবেন বটে; তবে দৈবশালী মহাবীরেরা উঁহাদিগকেও বধ করিবেন ॥৪৫॥

রাজা! দৈত্যগণ ও রাক্ষসগণ যাইয়া ক্ষত্রিয়যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। সুতরাং তাঁহারাও যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ করিয়া গদা, মুষল, শূল এবং অন্য নানাবিধ অস্ত্রদ্বারা আপনার শত্রুদের সহিত যুদ্ধ করিবেন ॥৪৬॥

বীর! আপনার মনে যে অর্জ্জুনের ভয় রহিয়াছে, সে বিষয়েও আমরা অর্জ্জুনের বধের উপায় করিয়া রাখিয়াছি ॥৪৭॥

বীর! নিহত নরকাসুরের আত্মা যাইয়া কর্ণের দেহ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে; সুতরাং সেই আত্মাই সেই শত্রুতা স্মরণ করিয়া কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবে ॥৪৮॥

(৪৬)…গদাভির্মুষলৈঃ খড্গৈঃ…পি।

স তে বিক্রমশৌটীরো রণে পার্থং বিজেষ্যতি।
কর্ণঃ প্রহরতাং শ্রেষ্ঠঃ সর্ব্বাংশ্চারীন্ মহারথঃ ॥৪৯॥
জ্ঞাত্বৈতচ্ছদ্মনা বজ্রী রক্ষার্থং সব্যসাচিনঃ।
কুণ্ডলে কবচঞ্চৈব কর্ণস্যাপহরিষ্যতি ॥৫০॥
তস্মাদস্মাভিরপ্যত্র দৈত্যাঃ শতসহস্রশঃ।
নিযুক্তা রাক্ষসাশ্চৈব যে তে সংশপ্তকা ইতি ॥৫১॥
প্রখ্যাতাস্তেঽর্জ্জুনং বীরং নিহনিষ্যন্তি মা শুচঃ।
অসপত্না ত্বয়া হীয়ং ভোক্তব্যা বসুধা নৃপ! ॥৫২॥
মা বিষাদং গমস্তস্মান্নৈতত্ত্বয্যুপপদ্যতে।
বিনষ্টে ত্বয়ি চাস্মাকং পক্ষো হীয়েত কৌরব! ॥৫৩॥
গচ্ছ বীর! ন তে বুদ্ধিরন্যা কার্য্যা কথঞ্চন।
ত্বমস্মাকং গতির্নিত্যং দেবতানাঞ্চ পাণ্ডবাঃ ॥৫৪॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। বিক্রমেণ শৌটীরো গর্বিতঃ। প্রহরতাং যোদ্ধৃণাম্ ॥৪৯॥
জ্ঞাত্বেতি। এতৎ কর্ণকর্ত্তৃকার্জ্জুনহননম্, ছদ্মনা ছলেন, বজ্রী ইন্দ্রঃ ॥৫০॥
তস্মাদিতি। অত্র অর্জ্জুনবধবিষয়ে ॥৫১॥
প্রেতি। প্রখ্যাতা বীরত্বেন প্রসিদ্ধাঃ, তে সংশপ্তকাঃ। অসপত্না শত্রুশূন্যা ॥৫২॥
মেতি। এতৎ প্রায়োপবেশনম্, উপপদ্যতে সঙ্গচ্ছতে। হীয়েত ন্যূনো ভবেৎ ॥৫৩॥

অতএব বিক্রমগর্বিত, যোদ্ধৃশ্রেষ্ঠ ও মহারথ কর্ণই যুদ্ধে অর্জ্জুনকে এবং আপনার সমস্ত শত্রুকে জয় করিবেন ॥৪৯॥

ইহা বুঝিতে পারিয়া ইন্দ্র অর্জ্জুনকে রক্ষা করিবার জন্য ছল করিয়া কর্ণের দুইটা কুণ্ডল ও কবচ অপহরণ করিবেন ॥৫০॥

অতএব আমরাও এবিষয়ে শত শত ও সহস্র সহস্র দৈত্য ও রাক্ষসকে নিযুক্ত করিয়া রাখিয়াছি, যাহারা সেই 'সংশপ্তক—' নামে প্রসিদ্ধ ॥৫১॥

বীর বলিয়া প্রসিদ্ধ সেই সংশপ্তকেরা বীর অর্জ্জুনকে বধ করিবে। অতএব আপনি শোক করিবেন না। কেন না, আপনি এই নিষ্কণ্টক পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥৫২॥

কুরুনন্দন! আপনি বিষণ্ণ হইবেন না, এ প্রায়োপবেশন আপনার পক্ষে সঙ্গত হয় না। বিশেষতঃ আপনি বিনষ্ট হইলে আমাদের পক্ষটাই হীন হইয়া পড়ে ॥৫৩॥

(৫২) প্রখ্যাতাস্তেঽর্জ্জুনং বীর!…বা ব কা নি।

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্ত্বা পরিষজ্য দৈত্যাস্তং রাজকুঞ্জরম্।
সমাশ্বাস্য চ দুর্দ্ধর্ষং প্রাদ্রবন্ দানবর্ষভাঃ ॥৫৫॥
স্থিরাং কৃত্বা বুদ্ধিমস্য প্রিয়াণ্যুক্ত্বা চ ভারত!।
গম্যতামিত্যনুজ্ঞায় জয়মাপ্নুহি চেত্যথ ॥৫৬॥ (যুগ্মকম্)
তৈর্বিসৃষ্টং মহাবাহুং কৃত্যা সৈবানয়ৎ পুনঃ।
তমেব দেশং যত্রাসৌ তদা প্রায়মুপাবিশৎ ॥৫৭॥
প্রতিনিক্ষিপ্য তং বীরং কৃত্যা সমভিপূজ্য চ।
অনুজ্ঞাতা চ রাজ্ঞা সা তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥৫৮॥

ভারতকৌমুদী

গচ্ছেতি। গতিরবলম্বনম্। পাণ্ডবাশ্চ দেবতানাং গতিরিতি সম্বন্ধঃ ॥৫৪॥

এবমিতি। রাজকুঞ্জরং রাজশ্রেষ্ঠম্। প্রাদ্রবন্ প্রাতিষ্ঠন্ত। ইতি চানুজ্ঞায় ॥৫৫—৫৬॥

তৈরিতি। কৃত্যা আভিচারিকী দেবতা। অসৌ দুর্য্যোধনঃ ॥৫৭॥

প্রতীতি। প্রতিনিক্ষিপ্য সংস্থাপ্য, তং দুর্য্যোধনম্ ॥৫৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ব্যাভাষমাণাঃ বিরুদ্ধমাভাষন্তঃ ॥৪৩—৪৮॥ বিক্রমে শত্রুজয়ে, শৌটীরঃ সমর্থঃ ॥৪৯—৫৩॥ তে ত্বয়া, অন্তা মরণার্থা। বৈরশান্ত্যর্থা বা বুদ্ধির্ন কার্য্যা ॥৫৪—৫৫॥ জয়মাপ্নুহি চেত্যুক্ত-

অতএব বীর! আপনি হস্তিনায় যান; আপনি অন্য কোন প্রকার বুদ্ধি করিবেন না। কারণ, আপনি সর্ব্বদাই আমাদের অবলম্বন, আর পাণ্ডবেরা দেবতাদের অবলম্বন' ॥৫৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভরতনন্দন! দৈত্য ও দানবশ্রেষ্ঠগণ এইরূপ বলিয়া রাজশ্রেষ্ঠ ও দুর্দ্ধর্ষ দুর্য্যোধনকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক আশ্বস্ত করিয়া, উঁহার স্থিরবুদ্ধি জন্মাইয়া, নানাবিধ প্রিয় বাক্য বলিয়া এবং 'চলিয়া যান ও জয়লাভ করুন' এইরূপ অনুমোদন করিয়া চলিয়া গেল ॥৫৫—৫৬॥

অসুরেরা বিদায় করিলে, সেই কৃত্যাই (আভিচারিকী দেবতাই) পুনরায় মহাবাহু দুর্য্যোধনকে সেই স্থানে আনয়ন করিল, যে স্থানে দুর্য্যোধন তখন প্রায়োপবেশন করিয়াছিলেন ॥৫৭॥

কৃত্যা দুর্য্যোধনকে সেইখানে স্থাপন করিয়া, সম্মান জানাইয়া, তাঁহার অনুমতিক্রমে সেই খানেই অন্তর্হিত হইল ॥৫৮॥

(৫৫)···পুত্রবদ্দানবর্ষভাঃ—বা ব কা নি।

গতায়ামথ তস্যান্তু রাজা দুর্য্যোধনস্তদা।
স্বপ্নভূতমিদং সর্ব্বমচিন্তয়ত ভারত!।
বিজেষ্যামি রণে পাণ্ডূনিতি চাস্যাভবন্মতিঃ ॥৫৯॥
কর্ণং সংশপ্তকাংশ্চৈব পার্থস্যামিত্রঘাতিনঃ।
অমন্যত বধে যুক্তান্ সমর্থাংশ্চ সুযোধনঃ ॥৬০॥
এবমাশা দৃঢ়া তস্য ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য দুর্ম্মতেঃ।
বিনির্জ্জয়ে পাণ্ডবানামভবদ্ভরতর্ষভ! ॥৬১॥
কর্ণোঽপ্যাবিষ্টচিত্তাত্মা নরকস্যান্তরাত্মনা।
অর্জ্জুনস্য বধে ক্রূরাং করোতি স্ম তদা মতিম্ ॥৬২॥
সংশপ্তকাশ্চ তে বীরা রাক্ষসাবিষ্টচেতসঃ।
রজস্তমোভ্যামাক্রান্তাঃ ফাল্গুনস্য বধৈষিণঃ ॥৬৩॥
ভীষ্মদ্রোণকৃপাদ্যাশ্চ দানবাক্রান্তচেতসঃ।
ন তথা পাণ্ডুপুত্রাণাং স্নেহবন্তো বিশাংপতে! ॥৬৪॥

ভারতকৌমুদী

গতায়ামিতি। স্বপ্নভূতং স্বপ্নস্বরূপম্। অচিন্তয়ত জাগরণাৎ পরম্। ষট্‌পাদঃ শ্লোক ॥৫৯॥
কর্ণমিতি। পার্থস্য অর্জ্জুনস্য। যুক্তান্ প্রবৃত্তানিব ॥৬০॥
এবমিতি। এবম্ অনেন স্বপ্নদর্শনেন ॥৬১॥
কর্ণ ইতি। আবিষ্টৌ চিত্তাত্মানৌ মনোবুদ্ধী যস্য সঃ, নরকস্য অসুরস্য ॥৬২॥
রাজ্যাং তদানীন্তনীমবস্থামাহ সমিতি। ফাল্গুনস্যার্জ্জুনস্য, বধৈষিণঃ অভবন্ ॥৬৩॥
ভীষ্মেতি। তথা পূর্ব্ববৎ, স্নেহবন্ত আসন্নিতি শেষঃ ॥৬৪॥

কৃত্যা অন্তর্হিত হইলে, রাজা দুর্য্যোধন তখন এই স্বপ্নের বৃত্তান্ত সকল ভাবিলেন এবং যুদ্ধে পাণ্ডবগণকে জয় করিব এইরূপই তাঁহার ধারণা হইল ॥৫৯॥

এবং কর্ণ ও সংশপ্তকগণ যেন শত্রুহন্তা অর্জ্জুনের বধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, আর যেন তাহাতে তাঁহারা সমর্থও হইয়াছেন, ইহাও দুর্য্যোধন ধারণা করিলেন ॥৬০॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! এইরূপ স্বপ্ন দর্শন করায় পাণ্ডবগণকে জয় করিবার বিষয়ে দুর্ম্মতি দুর্য্যোধনের দৃঢ় আশা জন্মিল ॥৬১॥

নরকাসুরের আত্মা যাইয়া কর্ণের অন্তঃকরণে আবিষ্ট হওয়ায় কর্ণও তখন অর্জ্জুনবধে ক্রূর বুদ্ধি স্থির করিলেন ॥৬২॥

এবং রাক্ষসেরা যাইয়া সংশপ্তকদের চিত্তে আবিষ্ট হওয়ায় রজোগুণ ও তমোগুণাক্রান্ত সেই বীর সংশপ্তকেরাও অর্জ্জুনের বধাভিলাষী হইল ॥৬৩॥

ন চাচচক্ষে কস্মৈচিদেতদ্রাজা সুযোধনঃ।
দুর্য্যোধনং নিশান্তে চ কর্ণো বৈকর্ত্তনোঽব্রবীৎ।
স্ময়ন্নিবাঞ্জলিং কৃত্বা পার্থিবং হেতুমদ্বচঃ ॥৬৫॥
ন মৃতো জয়তে শত্রূন্ জীবন্ ভদ্রাণি পশ্যতি।
মৃতস্য ভদ্রাণি কুতঃ কৌরবেয়! কুতো জয়ঃ ॥৬৬॥
ন কালোঽস্য বিষাদস্য ভয়স্য মরণস্য বা।
পরিষ্বজ্যাব্রবীচ্চৈনং ভুজাভ্যাং স মহাভুজঃ ॥৬৭॥
উত্তিষ্ঠ রাজন্! কিং শেষে কস্মাচ্ছোচসি শত্রুহন্!।
শত্রূন্ প্রতাপ্য বীর্য্যেণ স কথং মৃত্যুমিচ্ছসি ॥৬৮॥
অথবা তে ভয়ং জাতং দৃষ্ট্বার্জ্জুনপরাক্রমম্।
সত্যং তে প্রতিজানামি বধিষ্যামি রণেঽর্জ্জুনম্ ॥৬৯॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। এতৎ স্বপ্নবিবরণম্। বৈকর্ত্তনঃ সূর্য্যপুত্রঃ। স্ময়ন্নীষদ্ধসন্। ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৬৫॥
নেতি। ভদ্রাণি নানাবিধমঙ্গলানি ॥৬৬॥
নেতি। পরিষ্বজ্য আলিঙ্গ্য, এনং দুর্য্যোধনম্, স কর্ণঃ ॥৬৭॥
উত্তিষ্ঠেতি। শেষে স্বপিষি। যঃ খলু বীর্য্যেণ শত্রূন্ প্রতাপ্য স্থিতঃ, স ত্বম্ ॥৬৮॥
অথবেতি। দৃষ্ট্বা—গন্ধর্ব্বৈঃ সহ যুদ্ধকালে ইতি ভাবঃ ॥৬৯॥

আর, নরনাথ! ভীষ্ম, দ্রোণ এবং কৃপপ্রভৃতিও দানবাক্রান্তচিত্ত হইয়া পূর্ব্বের ন্যায় আর পাণ্ডবগণের প্রতি স্নেহশালী থাকিলেন না ॥৬৪॥

এদিকে রাজা দুর্য্যোধনও এই স্বপ্নবৃত্তান্ত কাহাকেও বলিলেন না। পরে রাত্রিশেষে সূর্য্যপুত্র কর্ণ যাইয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া ঈষৎ হাস্য করিয়া রাজা দুর্য্যোধনকে এই সকল যুক্তিযুক্ত কথা বলিলেন—॥৬৫॥

'মানুষ মরিয়া শত্রু জয় করিতে পারে না, জীবিত থাকিয়াই নানাবিধ মঙ্গল দেখিতে পায়। মৃতব্যক্তির মঙ্গল বা জয় হইবে কোথা হইতে? ॥৬৬॥

তা'র পর এটা তোমার বিষাদ, ভয়, বা মরণের সময় নহে'। ইহা বলিয়া মহাবাহু কর্ণ বাহুযুগলদ্বারা দুর্য্যোধনকে আলিঙ্গন করিয়া পুনরায় বলিলেন—॥৬৭॥

'শত্রুহন্তা রাজা! গাত্রোত্থান কর, কেন শয়ন করিয়া রহিয়াছ, কি জন্যই বা শোক করিতেছ; তুমি এতকাল যাবৎ বাহুবলে শত্রুদিগকে সন্তপ্ত করিয়া এখন কেন মৃত্যু কামনা করিতেছ? ॥৬৮॥

অর্জ্জুনের পরাক্রম দেখিয়া অথবা তোমার ভয় জন্মিয়াছে। সুতরাং

গতে ত্রয়োদশে বর্ষে সত্যেনায়ুধমালভে।
আনয়িষ্যাম্যহং পার্থান্ বশং তব জনাধিপ! ॥৭০॥
এবমুক্তস্তু কর্ণেন দৈত্যানাং বচনাত্তথা।
প্রণিপাতেন চাপ্যেষামুদতিষ্ঠৎ সুযোধনঃ ॥৭১॥
দৈত্যানাং তদ্বচঃ স্মৃত্বা হৃদি কৃত্বা স্থিরাং মতিম্।
ততো মনুজশার্দ্দূলো যোজয়ামাস বাহিনীম্ ॥৭২॥
রথনাগাশ্বকলিলা পদাতিজনসঙ্কুলা।
গঙ্গৌঘপ্রতিমা রাজন্! প্রয়াতা সা মহাচমূঃ ॥৭৩॥
শ্বেতচ্ছত্রৈঃ পতাকাভিশ্চামরৈশ্চ সুপাণ্ডরৈঃ।
রথৈর্নাগৈঃ পদাতৈশ্চ শুশুভেঽতীব সঙ্কুলা।
ব্যপেতাভ্রঘনে কালে দ্যৌরিবাব্যক্তশারদী ॥৭৪॥

ভারতকৌমুদী

গত ইতি। আলভে স্পৃশামি। আনয়িষ্যামি আনেষ্যামি ॥৭০॥
এবমিতি। বচনাৎ বচনস্মরণাৎ। এষাং দুঃশাসনাদীনাম্ ॥৭১॥
দৈত্যানামিতি। মতিং জয়বিষয়ে। যোজয়ামাস হস্তিনায়াং গমনায় ॥৭২॥
রথেতি। রথনাগাশ্বকলিলা রথহস্ত্যশ্বব্যাপ্তা। প্রয়াতা প্রস্থিতা ॥৭৩॥

ভারতভাবদীপঃ

মিতি শেষঃ ॥৫৬॥ অথ তৈর্বিসৃষ্টমিতি সম্বন্ধঃ ॥৫৭—৬১॥ অস্বরাত্মনা মনসা ॥৬২—৬৩॥ পাণ্ডুপুত্রাণামুপরীতি শেষঃ ॥৬৪—৭০॥ এষাং দুঃশাসনাদীনাম্ ॥৭১—৭৩॥ পদাতৈঃ

আমি তোমার নিকট সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, যুদ্ধে অর্জ্জুনকে বধ করিব ॥৬৯॥

নরনাথ! আমি অস্ত্র স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি যে, ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে আমি পাণ্ডবগণকে তোমার বশে আনয়ন করিব' ॥৭০॥

কর্ণ এইরূপ বলায়, দৈত্যগণের বচন স্মরণ করায় এবং দুঃশাসনপ্রভৃতির প্রণিপাতে দুর্য্যোধন গাত্রোত্থান করিলেন ॥৭১॥

তাহার পর নরশ্রেষ্ঠ দুর্য্যোধন দৈত্যগণের সেই সকল বাক্য স্মরণ করিয়া এবং হৃদয়ে স্থির ধারণা করিয়া হস্তিনায় যাইবার জন্য সৈন্য যোজনা করিলেন ॥৭২॥

রাজা! ক্রমে হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিসমূহে পরিপূর্ণ এবং গঙ্গাপ্রবাহ-সদৃশী সেই মহাবাহিনী তথা হইতে প্রস্থান করিল ॥৭৩॥

(৭২) দৈত্যানাং তদ্বচঃ শ্রুত্বা···বা ব কা নি। (৭৩) রথনাগাশ্বকলিলাং পদাতিজনা সঙ্কুলাম্···কা পি নি।

জয়াশীর্ভির্দ্বিজেন্দ্রৈঃ স স্তূয়মানোঽধিরাজবৎ।
গৃহ্নন্নঞ্জলিমালাশ্চ ধার্ত্তরাষ্ট্রো জনাধিপঃ।
সুযোধনো যযাবগ্রে শ্রিয়া পরময়া জ্বলন্ ॥৭৫॥
কর্ণেন সার্দ্ধং রাজেন্দ্র! সৌবলেন চ দেবিনা।
দুঃশাসনাদয়শ্চাস্য ভ্রাতরঃ সর্ব এব তে ॥৭৬॥
ভূরিশ্রবাঃ সোমদত্তো মহারাজশ্চ বাহ্লিকঃ।
রথৈর্নানাবিধাকারৈর্হয়ৈর্গজবরৈস্তথা ॥৭৭॥
প্রয়ান্তং নৃপসিংহং তমনুজগ্মুঃ কুরূদ্বহাঃ।
কালেনাল্পেন রাজেন্দ্র! স্বপুরং বিবিশুস্তদা ॥৭৮॥ (যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ঘোষ-যাত্রায়াং দুর্য্যোধনপুরপ্রবেশে নবাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

শ্বেতেতি। পদাতৈঃ পদাতিভিঃ। ব্যপেতং দূরীভূতম্ অভ্রঘনং মেঘসমূহো যস্মা-ত্তস্মিন্ কালে শরদি। "ঘনং সংঘঃ" ইত্যনেকার্থধ্বনিমঞ্জরী। অব্যক্তা উদয়ারম্ভাদস্পষ্টা শারদী জ্যোৎস্না যস্যাং সা, শ্বেতচ্ছত্রাদিসাম্যার্থমেতৎ। দ্যৌরাকাশমিব অতীব শুশুভে। ষট্-পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৭৪॥

জয়েতি। অধিরাজবৎ যুবরাজোঽপি মহারাজবৎ। গৃহ্নন্ স্বীকুর্বন্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৭৫

কর্ণেনেতি। দেবিনা দ্যূতনিপুণেন। ভ্রাতরো যযুরিতি শেষঃ ॥৭৬॥

ভূরীতি। হয়ৈরশ্বৈঃ। তং দুর্য্যোধনম্। স্বপুরং হস্তিনাম্ ॥৭৭—৭৮॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং নবাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

তখন শ্বেতবর্ণ ছত্র, পতাকা ও চামরে সমাকীর্ণ এবং হস্তী, পদাতি ও রথে পরিপূর্ণ সেই মহাবাহিনী মেঘবিহীন শরৎকালে অস্পষ্ট-জ্যোৎস্নাযুক্ত আকাশের ন্যায় অত্যন্ত শোভা পাইতে লাগিল ॥৭৪॥

ব্রাহ্মণেরা জয়ধ্বনি ও আশীর্ব্বাদদ্বারা সংবর্দ্ধিত করিতে লাগিলে, নরনাথ দুর্য্যোধন যুবরাজ হইয়াও মহারাজের ন্যায় পরমশোভায় শোভিত হইয়া উপস্থিত লোকদিগের অঞ্জলিবন্ধন গ্রহণ করিতে থাকিয়া অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিলেন ॥৭৫॥

রাজশ্রেষ্ঠ জনমেজয়! তখন দুঃশাসনপ্রভৃতি সকল ভ্রাতারাও কর্ণ ও দ্যূতনিপুণ শকুনির সহিত যাইতে থাকিলেন ॥৭৬॥

* '…সপ্তচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমঃ…' নি, '…একপঞ্চাশদধিকদ্বি…' বা ব, '…দ্বিপঞ্চাশ-দধিকদ্বি…' কা, '…ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বি…' নি।

দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

জনমেজয় উবাচ।

বসমানেষু পার্থেষু বনে তস্মিন্ মহাত্মসু।
ধার্ত্তরাষ্ট্রা মহেষ্বাসাঃ কিমকুর্ব্বত সত্তম! ॥১॥
কর্ণো বৈকর্ত্তনশ্চৈব শকুনিশ্চ মহাবলঃ।
ভীষ্মদ্রোণকৃপাশ্চৈব তন্মে শংসিতুমর্হসি ॥২॥

ভারতকৌমুদী

বসেতি। পার্থেষু পাণ্ডবেষু, তস্মিন্ দ্বৈতবনাখ্যে। মহেষ্বাসা মহাধনুর্দ্ধরাঃ ॥১॥
কর্ণ ইতি। বৈকর্ত্তনঃ সূর্য্যপুত্রঃ। ভীষ্মদ্রোণকৃপাশ্চ কিমকুর্ব্বতেত্যনুবৃত্তিঃ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

পদাতিভিঃ, সা চমূর্দ্যৌরিব শুশুভে ইতি দ্বয়োঃ সম্বন্ধঃ। ব্যপেতঃ অভ্রঘনঃ মেঘবিস্তারো যস্মিন্ "ঘনং স্যা"দিত্যুপক্রম্য "বিস্তারো লোহমুদ্গরে" ইতি মেদিনী। শরদীত্যর্থঃ, অব্যক্তা ঈষদ্ব্যক্তা, শারদী শরজ্জাতপুণ্ডরীককাশকুসুমাত্তাকারচ্ছত্রচামরাদিরূপা শোভা যস্যাং সাব্যক্তশারদী ॥৭৪॥ অধিরাজো সার্ব্বভৌমো যুধিষ্ঠিরস্তদ্বৎ। গৃহ্ণন্ দৃক্প্রসারাদিনাঽগৃহ্ণন্। অঞ্জলিমালাঃ নমস্কারাঞ্জলিপঙ্‌ক্তীঃ, বদ্ধাঞ্জলীনিত্যর্থঃ ॥৭৫॥ দেবিনা দ্যূতরতেন ॥৭৬—৭৮॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে নবাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০৯॥

——:(০):——

এবং ভূরিশ্রবা, সোমদত্ত, মহারাজ বাহ্লিক ও অন্যান্য কুরুবংশীয়েরা নানাবিধ রথ, অশ্ব ও হস্তীতে আরোহণ করিয়া রাজশ্রেষ্ঠ দুর্য্যোধনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। রাজশ্রেষ্ঠ! এই ভাবে তাঁহারা অল্পকালের মধ্যেই যাইয়া হস্তিনায় প্রবেশ করিলেন ॥৭৭—৭৮॥

——:(০):——

জনমেজয় বলিলেন—'সাধুশ্রেষ্ঠ! মহাত্মা পাণ্ডবেরা সেই দ্বৈতবনে বাস করিতে থাকিলে, মহাধনুর্দ্ধর ধৃতরাষ্ট্রপুত্রেরা (হস্তিনায় আসিয়া) কি করিলেন? ॥১॥

এবং মহাবল সূর্য্যপুত্র কর্ণ, শকুনি, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ—ইঁহারাই বা কি করিলেন, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন' ॥২॥

---

(১)…কিমকুর্ব্বত সত্তমাঃ—বা ব কা নি।

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবং গতেষু পার্থেষু বিসৃষ্টে চ সুযোধনে।
আগতে হাস্তিনপুরং মোক্ষিতে পাণ্ডুনন্দনৈঃ।
ভীষ্মোঽব্রবীন্মহারাজ! ধার্ত্তরাষ্ট্রমিদং বচঃ ॥৩॥
উক্তং তাত! ময়া পূর্ব্বং গচ্ছতস্তে তপোবনম্।
গমনং মে ন রুচিতং তব তত্র কৃতঞ্চ তে ॥৪॥
ততঃ প্রাপ্তং ত্বয়া বীর! গ্রহণং শত্রুভির্ব্বলাৎ।
মোক্ষিতশ্চাপি ধর্ম্মজ্ঞৈঃ পাণ্ডবৈর্ন চ লজ্জসে ॥৫॥
প্রত্যক্ষং তব গান্ধারে! সসৈন্যস্য বিশাংপতে!।
সূতপুত্রোঽপয়াদ্ভীতো গন্ধর্ব্বাণাং তদা রণাৎ।
ক্রোশতস্তব রাজেন্দ্র! সসৈন্যস্য নৃপাত্মজ! ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। গতেষু দ্বৈতবনস্থিতিং প্রাপ্তেষু। ধার্ত্তরাষ্ট্রং সুযোধনমেব। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৩॥

উক্তমিতি। তপোবনং দ্বৈতবনম্। তব তত্র গমনং মে ন রুচিতম্, তথাপি তে ত্বয়া তৎ কৃতঞ্চ। পূর্ব্বং ভীষ্মোদিতমেব ধৃতরাষ্ট্রেণানূদিতমিতি নাত্রপপত্তিঃ ॥৪॥

তত ইতি। ধর্ম্মজ্ঞস্বাভাবে পাণ্ডবা নৃশংসান্ যুষ্মান্ ন মোচয়েয়ুরিতি ভাবঃ ॥৫॥

প্রত্যক্ষমিতি। গান্ধারে! গান্ধারীপুত্র!। গান্ধারীশব্দাৎ "বাহ্বাদেশ্চ বিধীয়তে" ইত্যণ্প্রত্যয়েন সিদ্ধমিদম্। অপয়াৎ অপায়াৎ পলায়ত। অড়াগমাভাব আর্ষঃ। ষট্-পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ! পাণ্ডবেরা ঐভাবে দ্বৈতবনে বাস করিতে থাকিলে এবং তাঁহারা গন্ধর্বদের হাত হইতে দুর্য্যোধনকে মুক্ত করিয়া বিদায় দিলে, পরে দুর্য্যোধন হস্তিনায় আসিলে, ভীষ্ম তাঁহাকে এই কথা কহিলেন—॥৩॥

'বৎস! পূর্ব্বে দ্বৈতবনে যাইবার সময়ে তোমাকে আমি বলিয়াছিলাম যে, তোমার সেখানে গমনটা আমার অভিপ্রেত নহে; তথাপি তুমি তাহা করিয়াছিলে ॥৪॥

বীর! তাহার পর গন্ধর্ব্বেরা বলপূর্ব্বক তোমাকে ধরিয়াছিল এবং ধর্ম্মজ্ঞ পাণ্ডবেরা মুক্ত করিয়া দিয়াছে; তথাপি তোমার লজ্জা হইতেছে না! ॥৫॥

গান্ধারীনন্দন! তখন সৈন্যগণের সহিত তোমার সমক্ষে এবং সৈন্যগণের সহিত তুমি ডাকিতেছিলে এই অবস্থাতেই সূতপুত্র কর্ণ ভীত হইয়া গন্ধর্ব্বদের যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিয়াছিল ॥৬॥

দৃষ্টবস্তে বিক্রমশ্চৈব পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্।
কর্ণস্য চ মহাবাহো! সূতপুত্রস্য দুর্ম্মতেঃ ॥৭॥
ন চাপি পাদভাক্ কর্ণঃ পাণ্ডবানাং নৃপোত্তম!।
ধনুর্ব্বেদে চ শৌর্য্যে চ ধর্ম্মে বা ধর্ম্মবৎসল! ॥৮॥
তস্মাদহং ক্ষমং মন্যে পাণ্ডবৈস্তৈর্মহাত্মভিঃ।
সন্ধিং সন্ধিবিদাং শ্রেষ্ঠ! কুলস্যাস্য বিবৃদ্ধয়ে ॥৯॥
এবমুক্তস্তু ভীষ্মেণ ধার্ত্তরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ।
প্রহস্য সহসা রাজন্! বিপ্রতস্থে সসৌবলঃ ॥১০॥
তং তু প্রস্থিতমাজ্ঞায় কর্ণদুঃশাসনাদয়ঃ।
অনুজগ্মুর্মহেষ্বাসা ধার্ত্তরাষ্ট্রং মহাবলম্ ॥১১॥
তাংস্তু সংপ্রস্থিতান্ দৃষ্ট্বা ভীষ্মঃ কুরুপিতামহঃ।
লজ্জয়া ব্রীড়িতো রাজন্! জগাম স্বং নিবেশনম্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

দৃষ্ট ইতি। হে প্রভো! যেভ্যো ভয়েন কর্ণঃ পলায়িতস্ত এব গন্ধর্ব্বাঃ পাণ্ডবৈর্বিজিতা ইতি ভাবঃ। মহাত্মত্বস্থিতি বিশেষণাভ্যাং তদ্বৈধর্ম্ম্যমপি দর্শিতম্ ॥৭॥

নেতি। পাদভাক্ ক্ষমতায়া একচতুর্থাংশভাক্। শৌর্য্যে দৈহিকবলে ॥৮॥

তস্মাদিতি। ক্ষমম্ উচিতম্। তাদৃশং কর্ণং প্রতি তবাশ্বাসস্থানৌচিত্যাদিতি ভাবঃ ॥৯॥

এবমিতি। প্রহস্য, স্থবিরং ভীষ্মং প্রতি অবজ্ঞাবশাদিত্যাশয়ঃ ॥১০॥

তমিতি। আজ্ঞায় দৃষ্ট্বা। মহেষ্বাসা মহাধানুষ্কাঃ ॥১১॥

সুতরাং মহাবাহু! তুমি নিজেই মহাত্মা পাণ্ডবদের ও দুর্ম্মতি সূতপুত্র কর্ণের বিক্রম প্রত্যক্ষ করিয়াছ ॥৭॥

ধর্ম্মবৎসল রাজশ্রেষ্ঠ! কর্ণ ধনুর্ব্বেদে, বীরত্বে বা ধর্ম্মে পাণ্ডবদের ক্ষমতার এক চতুর্থাংশেরও অধিকারী নহে ॥৮॥

অতএব হে সন্ধিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! আমি মনে করি—এই বংশের উন্নতির জন্য সেই মহাত্মা পাণ্ডবদের সহিত তোমার সন্ধি করাই উচিত' ॥৯॥

রাজা! ভীষ্ম এইরূপ বলিলে, রাজা দুর্য্যোধন একটু হাস্য করিয়া তৎক্ষণাৎ শকুনির সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥১০॥

তিনি প্রস্থান করিলেন দেখিয়া কর্ণ ও দুঃশাসনপ্রভৃতি ধনুর্দ্ধরেরাও সেই মহাবল দুর্য্যোধনের অনুগমন করিলেন ॥১১॥

তাঁহারা প্রস্থান করিলেন দেখিয়া কুরুপিতামহ ভীষ্ম লজ্জায় আকুল হইয়া আপন ভবনে চলিয়া গেলেন ॥১২॥

গতে ভীষ্মে মহারাজ ! ধার্ত্তরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ ।
পুনরাগম্য তং দেশমমন্ত্রয়ত মন্ত্রিভিঃ ॥১৩॥
কিমস্মাকং ভবেচ্ছ্রেয়ঃ কিং কার্য্যমবশিষ্যতে ।
কথঞ্চ সুকৃতং তৎ স্যান্মন্ত্রয়ামোঽস্য যদ্ধিতম্ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

তানিতি। ব্রীড়িতঃ প্রস্থাতুং প্রণোদিতঃ, অপমানাতিশয়াদিতি ভাবঃ ॥১২॥
গত ইতি। ধার্ত্তরাষ্ট্রো দুর্য্যোধনঃ। মন্ত্রিভিঃ কর্ণাদিভিঃ সহ ॥১৩॥
কিমিতি। যৎ হিতম্, তচ্চ কথং সুকৃতং সুষ্ঠু কৃতং স্যাৎ ॥১৪॥

মহারাজ জনমেজয় ! ভীষ্ম চলিয়া গেলে, রাজা দুর্য্যোধন পুনরায় সেই স্থানে আসিয়া মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ॥১৩॥

বর্ত্তমান সময়ে কোন্ কার্য্য আমাদের পক্ষে ভাল হয়, কোন্ কার্য্য অবশিষ্ট আছে এবং আমার যাহা হিত, তাহা কোন্ প্রকারে সুসম্পাদিত হয়, সেই সকল বিষয়ে এখন আমরা মন্ত্রণা করিব' ॥১৪॥

(১৪) কথঞ্চ সুকৃতং মে স্যাৎ···দি। ইতঃ পরং কর্ণদিগ্বিজয়বর্ণনাত্মকঃ সার্দ্ধোঽধ্যায়ঃ বা ব কা পুস্তকেষু দৃশ্যতে। স চাধিকঃ, পিতামহলিখিতপুস্তকে অলিখিতত্বাৎ দাক্ষিণাত্য-নির্ণয়সাগরযন্ত্রমুদ্রিতপুস্তকে 'এতদাদিঃ সার্দ্ধোঽধ্যায়ঃ ঝ—পুস্তক এব দৃশ্যতে' ইতি কৃত্বা বন্ধনীমধ্যে লিখিতত্বাৎ পূর্ব্বাপরভাষাবৈষম্যাৎ একাকিনঃ কর্ণস্য দিগ্বিজয়ে 'একাকিনা ত্বয়া কর্ণ ! কিং নামেহ কৃতং পুরা' ইতি বিরাটপর্ব্বোক্তিবিরোধাৎ আদিপর্ব্বণি পর্ব্বসংগ্রহাধ্যায়ে বনপর্ব্বণো বৃত্তান্তকথনপ্রকরণে কর্ণদিগ্বিজয়াত্মকবৃহদ্বৃত্তান্তস্যাকথনাচ্চ। অতশ্চ নীলকণ্ঠ-টীকা প্রক্ষেপাৎ পরমেব সঙ্গতেতি প্রতীয়তে। স চ সার্দ্ধোঽধ্যায়ো যথা—

কর্ণ উবাচ।

দুর্য্যোধন ! নিবোধেদং যত্ত্বাং বক্ষ্যামি কৌরব ! । ভীষ্মোঽস্মান্নিন্দতি সদা পাণ্ডবাংশ্চ প্রশংসতি ॥
ত্বদ্দ্বেষাচ্চ মহাবাহো ! মমাপি দ্বেষ্টুমর্হতি। বিগর্হতে চ মাং নিত্যং ত্বৎসমীপে নরেশ্বর ! ॥২॥
সোঽহং ভীষ্মবচস্তদ্বৈ ন মৃষ্যামীহ ভারত ! । ত্বৎসমক্ষং যদুক্তঞ্চ ভীষ্মেণামিত্রকর্শন ! ॥৩॥
পাণ্ডবানাং যশো রাজংস্তব নিন্দাঞ্চ ভারত ! । অনুজানীহি মাং রাজন্ ! সভৃত্যবলবাহনম্ ॥৪॥
জেষ্যামি পৃথিবীং রাজন্ ! সশৈলবনকাননাম্। জিতা চ পাণ্ডবৈর্ভূমিশ্চতুর্ভির্বলশালিভিঃ ॥৫॥
তামহং তে বিজেষ্যামি এক এব ন সংশয়ঃ। সম্পশ্যতু সুদুর্বুদ্ধির্ভীষ্মঃ কুরুকুলাধমঃ ॥৬॥
অনিন্দ্যং নিন্দতে যো হি অপ্রশংস্যং প্রশংসতি। স পশ্যতু বলং মেঽদ্য আত্মানন্তু বিগর্হতু ॥৭॥
অনুজানীহি মাং রাজন্ ! ধ্রুবো হি বিজয়স্তব। প্রতিজানামি তে সত্যং রাজন্নায়ুধমালভে ॥৮॥
তচ্ছ্রুত্বা তু বচো রাজন্ ! কর্ণস্য ভরতর্ষভ ! । প্রীত্যা পরময়া যুক্তঃ কর্ণমাহ নরাধিপঃ ॥৯॥
ধন্যোঽস্ম্যনুগৃহীতোঽস্মি যস্য মে ত্বং মহাবলঃ। হিতেষু বর্ত্তসে নিত্যং সফলং জন্ম চাদ্য মে ॥১০॥
যদা চ মন্যসে বীর ! সর্ব্বশত্রুনিবর্হণম্। তদা নির্গচ্ছ ভদ্রং তে হ্যনুশাধি চ মামিতি ॥১১॥
এবমুক্তস্তদা কর্ণো ধার্ত্তরাষ্ট্রেণ ধীমতা। সর্ব্বমাজ্ঞাপয়ামাস প্রায়াত্রিকমরিন্দম ! ॥১২॥
নির্যযৌ চ মহেষ্বাসো নক্ষত্রে শুভদৈবতে। শুভে তিথৌ মুহূর্ত্তে চ পূজ্যমানো দ্বিজাতিভিঃ ॥১৩॥

মঙ্গলৈশ্চ শুভৈঃ স্নাতো বাগ্‌ভিশ্চাপি প্রপূজিতঃ। নাদয়ন্ রথঘোষেণ ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥১৪॥

ইতি মহাভারতে বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রাপর্ব্বণি দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৫২॥

———:(•):———

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ কর্ণো মহেষ্বাসো বলেন মহতা বৃতঃ। দ্রুপদস্য পুরং রম্যং রুরোধ ভরতর্ষভ! ॥১॥
যুদ্ধেন মহতা চৈনং চক্রে বীরং বশানুগম্। সুবর্ণং রজতঞ্চাপি রত্নানি বিবিধানি চ ॥২॥
করঞ্চ দাপয়ামাস দ্রুপদং নৃপসত্তম!। তং বিনির্জ্জিত্য রাজেন্দ্র! রাজানস্তস্য যেঽনুগাঃ ॥৩॥
তান্ সর্ব্বান্ বশগাংশ্চক্রে করং চৈনানদাপয়ৎ। অথোত্তরাং দিশং গত্বা বশে চক্রে নরাধিপান্ ॥
ভগদত্তঞ্চ নির্জ্জিত্য রাধেয়ো গিরিমারুহৎ। হিমবন্তং মহাশৈলং যুধ্যমানশ্চ শত্রুভিঃ ॥৫॥
প্রযযৌ চ দিশঃ সর্ব্বান্ নৃপতীন্ বশমানয়ৎ। স হৈমবতিকান্ জিত্বা করং সর্বানদাপয়ৎ ॥৬॥
নেপালবিষয়ে যে চ রাজানস্তানবাজয়ৎ। অবতীর্য্য ততঃ শৈলাৎ পূর্বাং দিশমভিদ্রুতঃ ॥৭॥
অঙ্গান্ বঙ্গান্ কলিঙ্গাংশ্চ শুণ্ডিকান্মিথিলানথ। মাগধান্ কর্কখণ্ডাংশ্চ নিবেশ্য বিষয়েঽঽত্মনঃ ॥৮॥
আবশীরাংশ্চ যোধ্যাংশ্চ অহিক্ষত্রঞ্চ নির্জ্জয়ৎ। পূর্ব্বাং দিশং বিনির্জ্জিত্য বৎসভূমিং তথাগমৎ ॥
বৎসভূমিং বিনির্জ্জিত্য কেরলাং মৃত্তিকাবতীম্। মোহনং পত্তনং চৈব ত্রিপুরীং কোশলাং তথা ॥
এতান্ সর্ব্বান্ বিনির্জ্জিত্য করমাদায় সর্বশঃ। দক্ষিণাং দিশমাস্থায় কর্ণো জিত্বা মহারথান্ ॥১১॥
রুক্মিণং দাক্ষিণাত্যেষু যোধয়ামাস সূতজঃ। স যুদ্ধং তুমুলং কৃত্বা রুক্মী প্রোবাচ সূতজম্ ॥১২॥
প্রীতোঽস্মি তব রাজেন্দ্র! বিক্রমেণ বলেন চ। ন তে বিঘ্নং করিষ্যামি প্রতিজ্ঞাং সমপালয়ম্ ॥
প্রীত্যা চাহং প্রযচ্ছামি হিরণ্যং যাবদিচ্ছসি। সমেত্য রুক্মিণা কর্ণঃ পাণ্ড্যং শৈলঞ্চ সোঽগমৎ ॥
স কেরলং রণে চৈব নীলঞ্চাপি মহীপতিম্। বেণুদারিসুতং চৈব যে চান্যে নৃপসত্তমাঃ ॥১৫॥
দক্ষিণস্যাং দিশি নৃপান্ করান্ সর্ব্বানদাপয়ৎ। শৈশুপালিং ততো গত্বা বিজিগ্যে সূতনন্দনঃ ॥
পার্শ্বস্থাংশ্চাপি নৃপতীন্ বশে চক্রে মহাবলঃ। আবন্ত্যাংশ্চ বশে কৃত্বা সাম্না চ ভরতর্ষভ!।
বৃষ্ণিভিঃ সহ সঙ্গম্য পশ্চিমামপি নির্জ্জয়ৎ ॥১৭॥
বারুণীং দিশমাগম্য যাবনান্ বর্ব্বরাংস্তথা। নৃপান্ পশ্চিমভূমিস্থান্ দাপয়ামাস বৈ করান্ ॥১৮॥
বিজিত্য পৃথিবীং সর্বাং সপূর্ব্বাপরদক্ষিণাম্। সম্লেচ্ছাটবিকান্ বীরঃ সপর্ব্বতনিবাসিনঃ ॥১৯॥
ভদ্রান্ রোহিতকাংশ্চৈব আগ্রেয়ান্ মালবানপি। গণান্ সর্বান্ বিনির্জ্জিত্য নীতিকৃৎ প্রহসন্নিব ॥
শশকান্ যবনাংশ্চৈব বিজিগ্যে সূতনন্দনঃ। নগ্নজিৎ প্রমুখাংশ্চৈব গণান্ জিত্বা মহারথান্ ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

মমাপি মামপি ॥২—১১॥ প্রাগাত্রিকং প্রয়াতুং রাজ্ঞোঽপেক্ষিতং শকটাপণবীথ্যাদি ॥১২-১৩॥
মঙ্গলৈর্মঙ্গলদ্রব্যৈঃ সুগন্ধতৈলাদিভিঃ, স্নাতঃ শুভৈর্নীরাজনাদিভিঃ প্রথযাবিভি সম্বন্ধঃ ॥১৪॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৫২॥

———:(০):———

তত ইতি ॥১—৭॥ নিবেশ্য বিষয়েঽঽত্মনঃ আত্মনো গোচরে কৃত্বেত্যর্থঃ। বিষয়ে আত্মন ইতি আকারপূর্বরূপং লোপো বা আর্ষঃ ॥৮॥ নির্জ্জয়জ্জিতবান্, অড়ভাবঃ আর্ষঃ ॥৯-১২॥ প্রতিজ্ঞাং ক্ষত্রধর্ম্মং সমপালয়ং পালিতবানস্মি ক্ষত্রধর্ম্মাবেক্ষয়ৈব ত্বয়া সহ যুদ্ধং কৃতং ন ত্বজিগীষয়েতি

কর্ণ উবাচ।

দুর্য্যোধন ! নিবোধেদং যত্ত্বাং বক্ষ্যামি কৌরব ! ।
শ্রুত্বা চ তত্তথা সর্ব্বং কর্ত্তুমর্হস্যরিন্দম ! ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

দুর্য্যোধনেতি। নিবোধ শৃণু। অধিকসম্বোধনপদবিন্যাসো মুনীনাং স্বভাবঃ ॥১৫॥

কর্ণ বলিলেন—"কুরুনন্দন অরিন্দম দুর্য্যোধন ! আমি তোমাকে যাহা বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর ; শ্রবণ করিয়া সেই সমস্ত কার্য্য কর ॥১৫॥

এবং স পৃথিবীং সর্বাং বশে কৃত্বা মহারথঃ। বিজিত্য পুরুষব্যাঘ্রো নাগসাহ্বয়মাগমৎ ॥২২॥
তমাগতং মহেষ্বাসং ধার্ত্তরাষ্ট্রো জনাধিপঃ। প্রত্যুদ্গম্য মহারাজ ! সভ্রাতৃপিতৃবান্ধবঃ ॥২৩॥
অর্চ্চয়ামাস বিধিনা কর্ণমাহবশোভিনম্। আশ্রাবয়চ্চ তৎকর্ম প্রীয়মাণো জনেশ্বরঃ ॥২৪॥
যন্ন ভীষ্মান্ন চ দ্রোণান্ন কৃপান্ন চ বাহ্লিকাৎ। প্রাপ্তবানস্মি ভদ্রং তে ত্বত্তঃ প্রাপ্তং ময়াহি তৎ ॥
বহুনা চ কিমুক্তেন শৃণু কর্ণ ! বচো মম। সনাথোঽস্মি মহাবাহো ! ত্বয়া নাথেন সত্তম ! ॥২৬॥
ন হি তে পাণ্ডবাঃ সর্বে কলামর্হন্তি ষোড়শীম্। অন্যে বা পুরুষব্যাঘ্র ! রাজানোঽভ্যুদিতোদিতাঃ ॥
স ভবান্ ধৃতরাষ্ট্রং তং গান্ধারীঞ্চ যশস্বিনীম্। পশ্য কর্ণ ! মহেষ্বাস ! অদিতিং বজ্রভৃদ্যথা ॥২৮॥
ততো হলহলাশব্দঃ প্রাদুরাসীদ্বিশাংপতে ! । হাহাকারাশ্চ বহবো নগরে নাগসাহ্বয়ে ॥২৯॥
কেচিদেনং প্রশংসন্তি নিন্দন্তি স্ম তথাপরে। তূষ্ণীমন্যস্তথা চান্যে নৃপাস্তত্র জনাধিপ ! ॥৩০॥
এবং বিজিত্য রাজেন্দ্র ! কর্ণঃ শস্ত্রভৃতাং বরঃ। সপর্বতবনাকাশাং সসমুদ্রাং সনিষ্কুটাম্ ॥৩১॥
দেশৈরুচ্চাবচৈঃ পূর্ণাং পত্তনৈর্নগরৈরপি। দ্বীপৈশ্চানূপসম্পূর্ণৈঃ পৃথিবীং পৃথিবীপতে ! ॥৩২॥
কালেন নাতিদীর্ঘেণ বশে কৃত্বা তু পার্থিবান্। অক্ষয়ং ধনমাদায় সূতজঃ নৃপমভ্যয়াৎ ॥৩৩॥
প্রবিশ্য চ গৃহং রাজন্নভ্যন্তরমরিন্দম ! । গান্ধারীসহিতং বীরো ধৃতরাষ্ট্রং দদর্শ সঃ ॥৩৪॥
পুত্রবচ্চ নরব্যাঘ্র ! পাদৌ জগ্রাহ ধর্মবিৎ। ধৃতরাষ্ট্রেণ চাশ্লিষ্য প্রেম্ণা চাপি বিসর্জ্জিতঃ ॥৩৫॥
তদাপ্রভৃতি রাজা চ শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ। জানতে নির্জিতান্ পার্থান্ কর্ণেন যুধি ভারত ! ॥

ইতি মহাভারতে বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রাপর্ব্বণি ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৫৩॥

——(০:০:০)——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

জিত্বা তু পৃথিবীং রাজন্ ! সূতপুত্রো জনাধিপ ! । অব্রবীৎ পরবীরঘ্নো দুর্যোধনমিদং বচঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

ভাবঃ ॥১৩॥ শৈলং শ্রীশৈলম্ ॥১৭—২৩॥ তৎকর্ম কর্ণবিজয়ং পুনঃ উদ্‌ঘোষয়ামাস ॥২৪—২৬॥ অভ্যুদিতেভ্যোঽপ্যুদিতাঃ শ্রেষ্ঠতমাঃ ॥২৭—২৮॥ হলহলাশব্দং হাহাকারং কর্ণনিন্দাঞ্চ পাণ্ডবপক্ষপাতিনশ্চক্রুরিত্যর্থঃ ॥২৯—৩০॥ আকাশঃ পর্বতবনয়োরন্তরালং শস্যাদ্যুৎপত্তিভূমিরিত্যর্থঃ ॥৩১॥ অনূপং সর্বতো জলম্, তেন সম্পূর্ণৈঃ ॥৩২—৩৬॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৫৩॥

——(০:০:)——

তবাদ্য পৃথিবী বীর ! নিঃসপত্না নৃপোত্তম ! ।
তাং পালয় যথা শক্রো হতশত্রুর্মহামনাঃ ॥১৬॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্তস্তু কর্ণেন কর্ণং রাজাঽব্রবীৎ পুনঃ।
ন কিঞ্চিদ্দুর্ল্লভং তস্য যস্য ত্বং পুরুষর্ষভ ! ॥১৭॥
সহায়শ্চানুরক্তশ্চ মদর্থঞ্চ সমুদ্যতঃ।
অভিপ্রায়শ্চ মে কশ্চিত্তং বৈ শৃণু যথাতথম্ ॥১৮॥ (যুগ্মকম্)
রাজসূয়ং পাণ্ডবস্য দৃষ্ট্বা ক্রতুবরং তদা।
মম স্পৃহা সমুৎপন্না তাং সম্পাদয় সূতজ ! ॥১৯॥
এবমুক্তস্ততঃ কর্ণো রাজানমিদমব্রবীৎ।
তবাদ্য পৃথিবীপালা বশ্যাঃ সর্ব্বে নৃপোত্তম ! ॥২০॥
আহ্রিয়ন্তাং দ্বিজবরাঃ সম্ভারাশ্চ যথাবিধি।
সন্ধ্রিয়ন্তাং কুরুশ্রেষ্ঠ ! যজ্ঞোপকরণানি চ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

তবেতি। নিঃসপত্না শত্রুশূন্যা। তদ্বিশেষণমন্যৎ নিষ্প্রয়োজনমিতি ভাবঃ ॥১৬॥
এবমিতি। তস্য মম। অভিপ্রায়ো বর্ত্তত ইতি শেষঃ ॥১৭—১৮॥
রাজেতি। যুধিষ্ঠিরস্পর্দ্ধামূলৈবেয়ং দুর্য্যোধনস্য স্পৃহেতি সমালোচনীয়ম্ ॥১৯॥
এবমিতি। সর্ব্বপৃথিবীপালানাং বশ্যত্বাৎ সুকর এবায়ং যজ্ঞ ইতি ভাবঃ ॥২০॥
আহ্রিয়ন্তামিতি। সম্ভারাঃ সামগ্র্যঃ। সন্ধ্রিয়ন্তামায়োজ্যন্তাম্ ॥২১॥

বীর রাজশ্রেষ্ঠ ! তোমার রাজ্য এখন নিষ্কণ্টক। সুতরাং উদারচিত্তে ইন্দ্রের ন্যায় সেই রাজ্যই পালন করিতে থাক' ॥১৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কর্ণ এইরূপ বলিলে, পুনরায় দুর্য্যোধন কর্ণকে বলিলেন—'পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি যাহার সহায় এবং যাহার প্রতি অনুরক্ত রহিয়াছ, তাহার পক্ষে কিছুই দুর্ল্লভ নহে। বিশেষতঃ তুমি আমার হিতসাধনে সর্ব্বদাই উদ্যোগী আছ। সে যাহা হউক, আমার কোন অভিপ্রায় আছে, তাহা তুমি যথাযথভাবে শ্রবণ কর ॥১৭-১৮॥

কর্ণ ! সেই সময়ে যুধিষ্ঠিরের মহাযজ্ঞ রাজসূয় দর্শন করিয়া আমারও তাহা করিবার ইচ্ছা হইয়াছে ; সুতরাং তুমি তাহা সম্পন্ন কর' ॥১৯॥

দুর্য্যোধন এই কথা বলিলে পর কর্ণ আবার তাঁহাকে এই কথা বলিলেন—'রাজশ্রেষ্ঠ ! এখন সকল রাজাই তোমার বশীভূত আছেন ॥২০॥

(১৭)…কর্ণং রাজাঽব্রবীদ্বচঃ…পি। (১৯)…দৃষ্ট্বা ক্রতুবরং মহৎ…বা ২ কা পি।

ঋত্বিজশ্চ সমাহূতা যথোক্তা বেদপারগাঃ।
ক্রিয়াং কুর্ব্বন্তু তে রাজন্! যথাশাস্ত্রমরিন্দম! ॥২২॥
বহ্বন্নপানসংযুক্তঃ সুসমৃদ্ধগুণান্বিতঃ।
প্রবর্ত্ততাং মহাযজ্ঞস্তবাপি ভরতর্ষভ! ॥২৩॥
এবমুক্তস্তু কর্ণেন ধার্ত্তরাষ্ট্রো বিশাংপতে!।
পুরোহিতং সমানায্য বচনঞ্চেদমব্রবীৎ ॥২৪॥
রাজসূয়ং ক্রতুশ্রেষ্ঠং সমাপ্তবরদক্ষিণম্।
আহর ত্বং মম কৃতে যথান্যায়ং যথাক্রমম্ ॥২৫॥
স এবমুক্তো নৃপতিমুবাচ দ্বিজসত্তমঃ।
ন স শক্যঃ ক্রতুশ্রেষ্ঠো জীবমানে যুধিষ্ঠিরে।
আহর্ত্তুং কৌরবশ্রেষ্ঠ! কুলে তব নৃপোত্তম! ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

ঋত্বিজ ইতি। যথোক্তা বিধানজ্ঞত্বাদিগুণযুক্তাঃ ॥২২॥

বহ্বিতি। সুসমৃদ্ধং মহাড়ম্বরমেব গুণস্তেনান্বিতঃ ॥২৩॥

এবমিতি। ধার্ত্তরাষ্ট্রো দুর্য্যোধনঃ। বিশাংপতে ইতি জনমেজয়সম্বোধনম্ ॥২৪॥

রাজেতি। সমাপ্তা যাজ্ঞিকৈঃ সম্যক্ প্রাপ্তা বরা উত্তমা দক্ষিণা যস্মিন্ তম্ ॥২৫॥

স ইতি। জীবমানে জীবতি। যুধিষ্ঠিরস্য জ্যেষ্ঠত্বাৎ একস্মিন্নপি রাজনি অবিজিতে তিষ্ঠতি এতদ্যজ্ঞানধিকারাদিত্যাশয়ঃ। আহর্ত্তুং সম্পাদয়িতুম্। নৃপোত্তমেতি শ্লোকঃ ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

বসমানেষ্বিতি ॥১—৩॥ তব গমনং ন রুচিতং নাভিমোদিতম্, মে মম, তে ত্বয়া চ তৎ কৃতম্ ॥৪-৫॥ অপত্যাৎ অপায়াৎ পলায়িতঃ ॥৬—৮॥ নাপ্তিং ক্ষমং যুক্তং মন্যে ॥৯—২৫॥ জীবমানে ইতোঽকস্মিন্ কুলে দ্বৌ রাজসূয়ৌ ন ভবত ইতি বা তাদৃশবিধি ইতি বা ভাবঃ ॥২৬॥

অতএব কুরুশ্রেষ্ঠ! তুমি ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান কর এবং যথাবিধানে সেই যজ্ঞের সামগ্রী ও উপকরণ সংগ্রহ কর ॥২১॥

অরিন্দম রাজা! বেদপারদর্শী যথোক্ত পুরোহিতেরা আহূত হইয়া শাস্ত্র অনুসারে তোমার কার্য্য করিতে থাকুন ॥২২॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! প্রচুর খাদ্য পেয়যুক্ত এবং মহাড়ম্বরপূর্ণ তোমার মহাযজ্ঞও আরব্ধ হউক' ॥২৩॥

নরনাথ! কর্ণ এইরূপ বলিলে, দুর্য্যোধন পুরোহিতকে আনাইয়া এই কথা বলিলেন—॥২৪॥

'আর্য্য! আপনি আমার জন্য যথানিয়মে এবং যথাক্রমে যজ্ঞশ্রেষ্ঠ রাজসূয়ের অনুষ্ঠান করুন; তাহাতে যাজ্ঞিকেরা উত্তম দক্ষিণা পাইবেন' ॥২৫॥

দীর্ঘায়ুর্জীবতি চ তে ধৃতরাষ্ট্রঃ পিতা নৃপঃ।
অতশ্চাপি বিরুদ্ধস্তে ক্রতুরেষ নৃপোত্তম! ॥২৭॥
অস্তি ত্বন্যন্মহাসত্রং রাজসূয়সমং প্রভো!।
তেন ত্বং যজ রাজেন্দ্র! শৃণু চেদং বচো মম ॥২৮॥
য ইমে পৃথিবীপালাঃ করদাস্তব পার্থিব!।
তে করান্ সম্প্রযচ্ছন্তু সুবর্ণঞ্চ কৃতাকৃতম্ ॥২৯॥
তেন তে ক্রিয়তামদ্য লাঙ্গলং নৃপসত্তম!।
যজ্ঞবাটস্য তে ভূমিঃ কৃষ্যতাং তেন ভারত! ॥৩০॥
তত্র যজ্ঞো নৃপশ্রেষ্ঠ! প্রভূতান্নঃ সুসংস্কৃতঃ।
প্রবর্ত্ততাং যথান্যায়ং সর্বতো হ্যনিবারিতঃ ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

উক্তাশয়েনৈব পুনরাহ দীর্ঘেতি। নৃপ ইত্যনেন স এব রাজা ত্বন্তু যুবরাজ ইতি সূচিতম্ ॥২৭॥
তর্হি কিং মম যজ্ঞকরণসম্ভব এব নাস্তীত্যাহ অস্তীতি। সত্রং যজ্ঞঃ ॥২৮॥
য ইতি। কৃতং কটকাদিরূপেণ পরিণমিতঞ্চ তৎ অকৃতং মূলঞ্চেতি কৃতাকৃতম্ ॥২৯॥
তেনেতি। তেন সুবর্ণেন। যজ্ঞবাটস্য যজ্ঞস্থানস্য, তেন লাঙ্গলেন ॥৩০॥

ভারতভাবদীপঃ

স চ শত্রুর্ন তৎপ্রতিবন্ধকস্তাবৎ কশ্চিদস্তি যাবৎ স জিতোহস্ত্যেবেত্যাশঙ্ক্যাহ—দীর্ঘায়ুরিতি। পিতরি ধৃতরাষ্ট্রে জীবতি সতি স্বয়ং তং ন কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। অন্ধস্য পিতুরনধিকারাত্তৎ সত্ত্বং যজ্ঞাধিকারপ্রতিবন্ধকং ন ভবতি কিন্তু যুধিষ্ঠিরজন্মসামর্থ্যমেব, তথাপি তৎকীর্ত্তয়িতুমশক্যমিত্যোতদুদাহৃতম্। তথা চ বক্ষ্যতি—"ততস্তু যুধি পার্থেষু রাজসূয়ে তথা ত্বয়া। আহৃতে-

দুর্য্যোধন এইরূপ বলিলে, সেই ব্রাহ্মণ তাঁহাকে বলিলেন—'কৌরবশ্রেষ্ঠ! নৃপতিপ্রধান! যুধিষ্ঠির জীবিত থাকিতে আপনার বংশে আর কেহই সেই মহাযজ্ঞ করিতে পারিবেন না ॥২৬॥

রাজশ্রেষ্ঠ! বিশেষতঃ আপনার পিতা রাজা ধৃতরাষ্ট্র জীবিত আছেন এবং তিনি দীর্ঘায়ু। এজন্যও আপনার পক্ষে এ যজ্ঞ করা বিরুদ্ধ ॥২৭॥

প্রভু রাজশ্রেষ্ঠ! তবে রাজসূয়যজ্ঞেরই তুল্য আর একটী মহাযজ্ঞ আছে; আপনি সেই যজ্ঞ করুন এবং আমার এই কথা শুনুন—॥২৮॥

রাজা! আপনার অধীনে এই যে সকল করদ রাজা আছেন, তাঁহারা কর দান করুন এবং স্বর্ণনির্ম্মিত বস্তু ও মূল স্বর্ণ দান করুন ॥২৯॥

রাজশ্রেষ্ঠ ভরতনন্দন! আপনার লোক সেই স্বর্ণদ্বারা একখানা লাঙ্গল নির্ম্মাণ করুক এবং সেই লাঙ্গলদ্বারা আপনার যজ্ঞবাটীর ভূমি কর্ষণ করুক ॥৩০॥

(২৮) অস্তি ত্বন্যন্মহৎ সত্রম্...বা ব ক। নি।

এব তে বৈষ্ণবো নাম যজ্ঞঃ সৎপুরুষোচিতঃ।
এতেন নেষ্টবান্ কশ্চিদৃতে বিষ্ণুং পুরাতনম্ ॥৩২॥
রাজসূয়ং ক্রতুশ্রেষ্ঠং স্পর্দ্ধত্যেষ মহাক্রতুঃ।
অস্মাকং রোচতে চৈব শ্রেয়শ্চ তব ভারত !।
নির্বিঘ্নশ্চ ভবত্যেষ সফলা স্যাৎ স্পৃহা তব ॥৩৩॥
এবমুক্তস্তু তৈর্বিপ্রৈর্ধার্ত্তরাষ্ট্রো মহীপতিঃ।
কর্ণঞ্চ সৌবলঞ্চৈব ভ্রাতৃংশ্চেবেদমব্রবীৎ ॥৩৪॥
রোচতে মে বচঃ কৃৎস্নং ব্রাহ্মণানাং ন সংশয়ঃ।
রোচতে যদি যুষ্মাকং তন্মাৎ প্রব্রুত মা চিরম্ ॥৩৫॥
এবমুক্তাস্তু তে সর্ব্বে তথেত্যূচুর্নরাধিপম্।
আদিদেশ ততো রাজা ব্যাপারস্থান্ যথাক্রমম্ ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি। সুসংস্কৃতঃ সর্বাঙ্গসম্পন্নতয়া সুসম্পাদিতঃ। অনিবারিতঃ অকুণ্ঠবায়ঃ ॥৩১॥

এষ ইতি। এতেন নেষ্টবান্ ইমং যজ্ঞং ন কৃতবানিত্যর্থঃ, ঋতে বিনা ॥৩২॥

রাজেতি। যজ্ঞেশ নির্বিঘ্নঃ সন্ সমাপ্তো ভবতি, তদা তব স্পৃহা সফলা স্যাৎ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩৩॥

এবমিতি। কর্ণাদীনাং সম্মতিলাভার্থং তানব্রবীদিত্যাশয়ঃ ॥৩৪॥

রোচত ইতি। মা চিরং ন বিলম্বং কুরুত ॥৩৫॥

রাজশ্রেষ্ঠ! সেই স্থানে যথানিয়মে সর্ব্বাঙ্গসম্পন্ন যজ্ঞ আরব্ধ হউক, তাহাতে প্রচুর অন্ন থাকিবে এবং কোন দিকে ব্যয়সঙ্কোচ করা হইবে না ॥৩১॥

ইহার নাম—'বৈষ্ণব যজ্ঞ' এবং ইহা সৎপুরুষগণেরই করার যোগ্য; বিশেষতঃ পূর্ব্বে বিষ্ণু ব্যতীত এ যজ্ঞ আর কেহ করেন নাই ॥৩২॥

ভরতনন্দন! এই মহাযজ্ঞ, যজ্ঞশ্রেষ্ঠ রাজসূয়ের সহিত স্পর্দ্ধা করে (অর্থাৎ রাজসূয়যজ্ঞের তুল্য), আমাদেরও এই যজ্ঞ করাই অভিপ্রেত, আপনারও ইহাতে মঙ্গল হইবে এবং এই যজ্ঞ যদি নির্বিঘ্নে সমাপ্ত হয়, তবে আপনার অভিলাষ সফল হইবে' ॥৩৩॥

সেই ব্রাহ্মণেরা এইরূপ বলিলে, রাজা দুর্য্যোধন—কর্ণ, শকুনি ও ভ্রাতৃগণের নিকট এই কথা বলিলেন—॥৩৪॥

'ব্রাহ্মণদের কথিত সমস্ত বিষয়েই আমার মত আছে, ইহাতে সন্দেহ নাই। তোমাদের যদি মত হয়, তবে বল, বিলম্ব করিও না' ॥৩৫॥

(৩৫) তস্মাৎ প্রব্রুত মা চিরম্-বা ব কা নি। (৩৬) সন্দিদেশ ততো রাজা-বা ব কা নি।

হলস্য করণে চাপি ব্যাদিষ্টাঃ সর্ব্বশিল্পিনঃ।
যথোক্তঞ্চ নৃপশ্রেষ্ঠ! কৃতং সর্ব্বং যথাক্রমম্ ॥৩৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ঘোষযাত্রায়াং দুর্য্যোধনযজ্ঞারম্ভে দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——০ঃ(*)ঃ০——

একাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——ঃ(*)ঃ——

বৈশম্পায়ন উবাচ।
ততস্তু শিল্পিনঃ সর্বে কৃতমূচুর্নরাধিপম্।
বিদুরশ্চ মহাপ্রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রে ন্যবেদয়ৎ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। ব্যাপারস্থান্ যজ্ঞভূমিপরিষ্করণাদিকার্য্যনিযুক্তান্ ভৃত্যান্ ॥৩৬॥
হলস্যেতি। হলস্য লাঙ্গলস্য, করণে নির্ম্মাণে, ব্যাদিষ্টা দুর্য্যোধনেন ॥৩৭॥
ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(ঃ*ঃ)——

ভারতভাবদীপঃ

ইহং নরশ্রেষ্ঠ! ত্বাং সভাজয়িত্বা পুন"রিতি ॥২৭—২৮॥ কৃতং ঘটিতমলঙ্কারাদিরূপম্, অকৃতমস্তং ॥২৯—৩৫॥ ব্যাপারস্থান্ শিল্পিনঃ ॥৩৬—৩৭॥
ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১০॥

——(০ঃ*ঃ০)——

দুর্য্যোধন এইরূপ বলিলে, তাঁহারা সকলেই তাঁহাকে বলিলেন যে, 'তাহাই হউক'। তাহার পর দুর্য্যোধন যথাক্রমে কার্য্য করিতে ভৃত্যগণকে আদেশ করিলেন ॥৩৬॥

এবং তিনি সকল শিল্পীকে লাঙ্গল নির্ম্মাণ করিতেও আদেশ করিলেন, আর যথাক্রমে যথোক্ত অন্য সকল কার্য্যও করিলেন ॥৩৭॥

——ঃ(০)ঃ——

'...অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম...' পি, '...চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বি...' বা ব, '...পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বি...' কা, '...ষট্‌পঞ্চাশদধিকদ্বি...' নি।

(১)...সর্ব্বে অমাত্যপ্রবরাশ্চ যে...ধার্ত্তরাষ্ট্রে শ্ববেদয়ৎ—বা ব কা।

সজ্জং ক্রতুবরং রাজন্ ! কালপ্রাপ্তঞ্চ ভারত ! ।
সৌবর্ণঞ্চ কৃতং দিব্যং লাঙ্গলঞ্চ মহাধনম্ ॥২॥ (যুগ্মকম্)
এতচ্ছ্রুত্বা নৃপশ্রেষ্ঠো ধৃতরাষ্ট্রো বিশাংপতে ! ।
আজ্ঞাপয়ামাস নৃপঃ ক্রতুরাজপ্রবর্ত্তনম্ ॥৩॥
ততঃ প্রববৃতে যজ্ঞঃ প্রভূতার্থঃ সুসংস্কৃতঃ ।
দীক্ষিতশ্চাপি গান্ধারির্যথাশাস্ত্রং যথাক্রমম্ ॥৪॥
প্রহৃষ্টো ধৃতরাষ্ট্রশ্চ বিদুরশ্চ মহাযশাঃ ।
ভীষ্মো দ্রোণঃ কৃপঃ কর্ণো গান্ধারী চ যশস্বিনী ॥৫॥
নিমন্ত্রণার্থং দূতাংশ্চ প্রেষয়ামাস শীঘ্রগান্ ।
পার্থিবানাঞ্চ রাজেন্দ্র ! ব্রাহ্মণানাং তথৈব চ ॥৬॥ (যুগ্মকম্)
তে প্রয়াতা যথোদ্দিষ্টা দূতাস্ত্বরিতবাহনাঃ ।
তত্র কঞ্চিৎ প্রয়াতন্তু দূতং দুঃশাসনোঽব্রবীৎ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। কৃতং সর্বং কার্য্যং সম্পাদিতম্। কালপ্রাপ্তম্ উপস্থিতকালম্ ॥১—২॥
এতদিতি। ক্রতুরাজপ্রবর্ত্তনং সঙ্কল্পিতবৈষ্ণবযজ্ঞারম্ভম্ ॥৩॥
তত ইতি। প্রভূতার্থঃ প্রচুরধনব্যয়যুক্তঃ, সুসংস্কৃতঃ সর্বাঙ্গসম্পন্নঃ। গান্ধারির্দুর্য্যোধনঃ ॥৪॥
প্রহৃষ্ট ইতি। একস্য বিষ্মৃতিসম্ভবে প্রত্যেকেন প্রেষণম্। পার্থিবানাং রাজ্ঞাম্ ॥৫—৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর শিল্পীরা সকলে যাইয়া দুর্য্যোধনের নিকট বলিল যে, 'সমস্ত কার্য্যই সম্পাদিত হইয়াছে'। তৎপরে মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর যাইয়া ধৃতরাষ্ট্রকে জানাইলেন যে, 'ভরতনন্দন রাজা ! 'বৈষ্ণব–' নামক মহাযজ্ঞের সমস্ত আয়োজন হইয়াছে এবং তাহা আরম্ভ করিবার সময়ও উপস্থিত হইয়াছে, আর মহামূল্য স্বর্ণলাঙ্গলও প্রস্তুত হইয়াছে' ॥১—২॥

নরনাথ ! এই কথা শুনিয়া রাজশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্র সেই মহাযজ্ঞ আরম্ভ করিবার আদেশ করিলেন ॥৩॥

তাহার পর সেই সর্বাঙ্গসম্পন্ন মহাযজ্ঞ আরব্ধ হইল ; দুর্য্যোধনও যথাবিধানে ও যথাক্রমে দীক্ষিত হইলেন ; ক্রমে প্রচুর অর্থব্যয় হইতে লাগিল ॥৪॥

রাজশ্রেষ্ঠ ! তখন আনন্দিতচিত্ত ধৃতরাষ্ট্র, মহাযশা বিদুর, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ ও যশস্বিনী গান্ধারীদেবী রাজগণ ও ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করিবার জন্য দ্রুতগামী দূতগণকে প্রেরণ করিলেন ॥৫—৬॥

(২)…সৌবর্ণঞ্চ কৃতং সর্বম্…বা ব কা নি। (৩)…ধার্ত্তরাষ্ট্রো বিশাংপতে !…বা ব কা।

গচ্ছ দ্বৈতবনং শীঘ্রং পাণ্ডবান্ পাপপুরুষান্।
নিমন্ত্রয় যথান্যায়ং বিপ্রাংস্তস্মিন্ বনে তথা ॥৮॥
স গত্বা পাণ্ডবান্ সর্ব্বানুবাচাভিপ্রণম্য চ।
দুর্য্যোধনো মহারাজ! যজতে নৃপসত্তমঃ ॥৯॥
স্ববীর্য্যার্জ্জিতমর্থৌঘমবাপ্য কুরুসত্তমঃ।
তত্র গচ্ছন্তি রাজানো ব্রাহ্মণাশ্চ ততস্ততঃ ॥১০॥ (যুগ্মকম্)
অহন্তু প্রেষিতো রাজন্! কৌরবেণ মহাত্মনা।
আমন্ত্রয়তি বো রাজা ধার্ত্তরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ ॥১১॥
মনোঽভিলষিতং রাজ্ঞস্তং ক্রতুং দ্রষ্টুমর্হথ।
ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা তচ্ছ্রুত্বা দূতভাষিতম্ ॥১২॥
অব্রবীন্নৃপশার্দ্দূলো দিষ্ট্যা রাজা সুযোধনঃ।
যজতে ক্রতুমুখ্যেন পূর্ব্বেষাং কীর্ত্তিবর্দ্ধনঃ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। যথোদ্দিষ্টা ধৃতরাষ্ট্রাদীনামুদ্দেশক্রমেণ প্রবৃত্তাঃ। প্রযাতং প্রস্থিতম্ ॥৭॥
গচ্ছেতি। পাপপুরুষানিত্যাক্রোশাদুক্তম্। তস্মিন্ বনে স্থিতানিতি শেষঃ ॥৮॥
স ইতি। স দূতঃ। অর্থৌঘং ধনসমূহম্। ততস্ততঃ স্থানাৎ ॥৯—১০॥
অহমিতি। কৌরবেণ দুর্য্যোধনেন। বো যুষ্মান্ ॥১১॥
মন ইতি। রাজ্ঞো দুর্য্যোধনস্য। দিষ্ট্যা ভাগ্যেন ॥১২—১৩॥

ক্রমে সেই দূতগণ দ্রুতগামী বাহনে আরোহণ করিয়া তাঁহাদের উপদেশ-ক্রমে প্রস্থান করিল। তখন দুঃশাসন প্রস্থানকালে কোন দূতকে বলিলেন—॥৭॥

'দূত! সত্বর দ্বৈতবনে গমন কর এবং পাপিষ্ঠ পাণ্ডবগণকে ও তত্রত্য ব্রাহ্মণগণকে যথানিয়মে নিমন্ত্রণ কর' ॥৮॥

তাহার পর সেই দূত দ্বৈতবনে যাইয়া পাণ্ডবদের সকলকে প্রণাম করিয়া বলিল—'মহারাজ! রাজশ্রেষ্ঠ ও কৌরবপ্রধান দুর্য্যোধন আপন বাহুবলার্জ্জিত ধনরাশি লাভ করিয়া যজ্ঞ করিতেছেন। সেখানে রাজারা ও ব্রাহ্মণেরা নানা-স্থান হইতে যাইতেছেন ॥৯—১০॥

রাজা! মহাত্মা কুরুরাজ দুর্য্যোধন আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন এবং তিনি আপনাদিগকে নিমন্ত্রণ করিতেছেন ॥১১॥

অতএব আপনারা যাইয়া রাজা দুর্য্যোধনের অভিলষিত সেই যজ্ঞ দর্শন করিবেন"। তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির দূতের সেই কথা শুনিয়া বলিলেন—'পূর্ব্বপুরুষগণের কীর্ত্তিবর্দ্ধক রাজশ্রেষ্ঠ রাজা দুর্য্যোধন ভাগ্যবশতঃ প্রধান যজ্ঞ করিতেছেন ॥১২—১৩॥

বয়মপ্যুপযাস্যামো ন ত্বিদানীং কথঞ্চন।
সময়ঃ প্রতিপাল্যো নো যাবদ্বর্ষং ত্রয়োদশম্ ॥১৪॥
শ্রুত্বৈতদ্ধর্ম্মরাজস্য ভীমো বচনমব্রবীৎ।
তদা তু নৃপতির্গন্তা ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৫॥
অস্ত্রশস্ত্রপ্রদীপ্তেঽগ্নৌ যদা তং পাতয়িষ্যতি।
বর্ষাত্ত্রয়োদশাদূর্দ্ধং রণসত্রে নরাধিপঃ ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)
যদা ক্রোধহবির্মোক্তা ধার্ত্তরাষ্ট্রেষু পাণ্ডবঃ।
আগন্তাহং তদাস্মীতি বাচ্যস্তে স সুযোধনঃ ॥১৭॥
শেষাস্তু পাণ্ডবা রাজন্! নৈবোচুঃ কিঞ্চিদপ্রিয়ম্।
দূতশ্চাপি যথাবৃত্তং ধার্ত্তরাষ্ট্রে ন্যবেদয়ৎ ॥১৮॥
অথাজগ্মুর্নরশ্রেষ্ঠা নানাজনপদেশ্বরাঃ।
ব্রাহ্মণাশ্চ মহাভাগা ধার্ত্তরাষ্ট্রপুরং প্রতি ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

বয়মিতি। উপযাস্যামো হস্তিনাপুরমিতি শেষঃ। প্রতিপাল্যঃ প্রতীক্ষণীয়ঃ ॥১৪॥
শ্রুত্বেতি। গন্তা গমিষ্যতি। তং দুর্য্যোধনম্। রণসত্রে যুদ্ধযজ্ঞে ॥১৫—১৬॥
যদেতি। ধার্ত্তরাষ্ট্রেষু কাষ্ঠভূতেষু অস্ত্রশস্ত্রাগ্নিনা। দহ্যমানেষ্বিত্যাশয়ঃ ॥১৭॥
শেষা ইতি। শেষা অবশিষ্টা অর্জ্জুননকুলসহদেবাঃ। দূতশ্চাপি গত ইতি শেষঃ ॥১৮॥
অথেতি। আজগ্মুর্দুর্য্যোধনযজ্ঞদর্শনায়েতি ভাবঃ ॥১৯॥

সেখানে আমরাও যাইব বটে, তবে এখনে কোন প্রকারেই নহে। কেন না, ত্রয়োদশবৎসর কাল আমাদের প্রতীক্ষা করিতে হইবে' ॥১৪॥

যুধিষ্ঠিরের এই কথা শুনিয়া ভীম বলিলেন—'ত্রয়োদশবৎসরপরে রাজা যুধিষ্ঠির যখন যুদ্ধযজ্ঞে অস্ত্রশস্ত্রপ্রজ্বলিত অগ্নিতে সেই দুর্য্যোধনকে নিক্ষেপ করিবেন, তখনই ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির যাইবেন ॥১৫—১৬॥

আর, ধার্ত্তরাষ্ট্ররূপ কাষ্ঠ সকল অস্ত্রশস্ত্ররূপ অগ্নিদ্বারা দগ্ধ হইতে থাকিলে, তাহাতে পাণ্ডবেরা যখন ক্রোধরূপ হবি নিক্ষেপ করিতে পারিবেন, তখন আমি যাইব। দূত! এই কথাগুলি তুমি সেই দুর্য্যোধনকে বলিও' ॥১৭॥

রাজা জনমেজয়! অবশিষ্ট পাণ্ডবেরা কোন অপ্রিয় কথাই বলিলেন না; দূতও যাইয়া যথাবৎ বৃত্তান্ত দুর্য্যোধনকে জানাইল ॥১৮॥

তাহার পর নানাদেশের অধিপতি রাজারা এবং মহাত্মা ব্রাহ্মণেরা দুর্য্যোধনের যজ্ঞস্থানে আগমন করিলেন ॥১৯॥

তে ত্বর্চ্চিতা যথাশাস্ত্রং যথাবিধি যথাক্রমম্।
মুদা পরময়া যুক্তাঃ প্রীতাশ্চাপি নরেশ্বরাঃ ॥২০॥
ধৃতরাষ্ট্রোঽপি রাজেন্দ্র! সংবৃতঃ সর্ব্বকৌরবৈঃ।
হর্ষেণ মহতা যুক্তো বিদুরং প্রত্যভাষত ॥২১॥
যথা সুখী জনঃ সর্ব্বঃ ক্ষত্তঃ! স্যাদন্নসংযুতঃ।
তুষ্যেচ্চ যজ্ঞসদনে তথা ক্ষিপ্রং বিধীয়তাম্ ॥২২॥
বিদুরস্তু তদাজ্ঞায় সর্ব্ববর্ণানরিন্দম!।
যথাপ্রমাণতো বিদ্বান্ পূজয়ামাস ধর্ম্মবিৎ ॥২৩॥
ভক্ষ্যপেয়ান্নপানেন মাল্যৈশ্চাপি সুগন্ধিভিঃ।
বাসোভির্বিবিধৈশ্চৈব যোজয়ামাস হৃষ্টবৎ ॥২৪॥
কৃত্বা হ্যাবসথান্ বীরো যথাশাস্ত্রং যথাক্রমম্।
সান্ত্বয়িত্বা চ রাজেন্দ্রো দত্ত্বা চ বিবিধং বসু।
বিসর্জয়ামাস নৃপান্ ব্রাহ্মণাংশ্চ সহস্রশঃ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। অর্চ্চিতা দানমানাদিভির্গৌরবাস্পদীকৃতাঃ। প্রীতাঃ প্রসন্না বভূবুঃ ॥২০॥
ধৃতেতি। মহতা হর্ষেণ যুক্তঃ, পুত্রযজ্ঞস্য মহাড়ম্বরাবগমাদিত্যাশয়ঃ ॥২১॥
যথেতি। হে ক্ষত্তঃ! বিদুর! অন্নসংযুতঃ অন্নপ্রাপ্তঃ। ক্ষিপ্রং শীঘ্রম্ ॥২২॥
বিদুর ইতি। প্রমাণং বর্ণানামুচ্চনীচত্বমনতিক্রম্যেতি যথাপ্রমাণতঃ ॥২৩॥
ভক্ষ্যেতি। ভক্ষ্যং চর্ব্ব্যং লড্ডুকাদি পেয়ং পানযোগ্যং মধ্বাদি অন্নমোদনং পানং জলঞ্চ তেন। যোজয়ামাস আগন্তুভ্যো দদাবিত্যর্থঃ, হৃষ্টবৎ আনন্দিত ইব ॥২৪॥

তখন দান-মানদ্বারা শাস্ত্র অনুসারে যথাবিধানে ও যথাক্রমে গৌরব করিলে, সেই রাজারা পরম আনন্দিত ও প্রসন্ন হইলেন ॥২০॥

রাজশ্রেষ্ঠ! ধৃতরাষ্ট্রও পরমানন্দিত ও সকল কৌরবে পরিবেষ্টিত হইয়া বিদুরকে বলিলেন—॥২১॥

'বিদুর! যজ্ঞভবনের সকল লোকই যাহাতে অন্ন লাভ করিয়া সুখী ও সন্তুষ্ট হয়, তাহা তুমি সত্বর কর' ॥২২॥

অরিন্দম জনমেজয়! জ্ঞানী ও ধর্ম্মজ্ঞ বিদুর সেই কথা শুনিয়া তারতম্য অনুসারে সকল বর্ণেরই সম্মান করিলেন ॥২৩॥

এবং বিদুর আনন্দিত হইয়া আগন্তুক ব্যক্তিমাত্রকেই চর্ব্য, পেয়, অন্ন, জল, সুগন্ধি মালা ও নানাবিধ বস্ত্র দান করিলেন ॥২৪॥

এদিকে বীর ও রাজশ্রেষ্ঠ দুর্য্যোধন নগরের বাহিরে যথাবিধানে ও যথা-

বিসৃজ্য চ নৃপান্ সর্ব্বান্ ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ।
বিবেশ হাস্তিনপুরং সহিতঃ কর্ণসৌবলৈঃ ॥২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং দুর্য্যোধনযজ্ঞসমাপ্তাবেকাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:*:——

দ্বাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

প্রবিশন্তং মহারাজ! সূতাস্তুষ্টুবুরচ্যুতম্।
জনাশ্চাপি মহেষ্বাসং তুষ্টুবু রাজসত্তমম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

কৃত্বেতি। আবসথান্ নগরাদ্বহির্ব্বাসভবনানি। সান্ত্বয়িত্বা অনুনীয়। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥২৫॥

বিসৃজ্যেতি। পরিবারিতো রাজেন্দ্র ইত্যনুবৃত্তিঃ। কর্ণসৌবলৈরিতি বহুবচনাদ্গণগ্রহণম্ ॥২৬॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়ামেকাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:(•):——

প্রেতি। সূতা বন্দিনঃ, অচ্যুতং ব্যবসায়াদভ্রষ্টম্। মহেষ্বাসং মহাধনুর্দ্ধরম্ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

ভত ইতি ॥১—১৪॥ ধার্ত্তরাষ্ট্রেষু স্বয়ং ক্রোধেন জলৎস্থ, ক্রোধহবিঃ ক্রোধরূপং সর্পিস্তেষাং মত্যন্তোদ্দীপকঃ মোক্ষ্যতি ত্বদাহ্বমাগন্তা আগমিষ্যামি ॥১৫—২৫॥ কর্ণসৌবলৈঃ সৌবলাদ্যৈঃ ॥২৬॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১১॥

——○:*:○——

ক্রমে বাসভবন সকল নির্ম্মাণ করিয়া এবং নানাবিধ ধনদানপূর্ব্বক মধুর বাক্য বলিয়া সহস্র সহস্র রাজা ও ব্রাহ্মণকে বিদায় করিলেন ॥২৫॥

এই ভাবে তিনি সকল রাজাকে বিদায় দিয়া ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কর্ণ ও শকুনিপ্রভৃতির সহিত হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিলেন ॥২৬॥

* '...উনপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বি...' ব। ব, '...ষট্পঞ্চাশদধিকদ্বি...' কা '...সপ্তপঞ্চাশদধিকদ্বি...' নি।

লাজৈশ্চন্দনচূর্ণৈশ্চ বিকীর্য্য চ জনাস্ততঃ।
উচুর্দিষ্ট্যা নৃপাবিঘ্নঃ সমাপ্তোঽয়ং ক্রতুস্তব ॥২॥
অপরে ত্বব্রুবংস্তত্র বাতিকাস্তং মহীপতিম্।
যুধিষ্ঠিরস্য যজ্ঞেন ন সমো হ্যেষ তে ক্রতুঃ ॥৩॥
নৈব তস্য ক্রতোরেষ কলামর্হতি ষোড়শীম্।
এবং তত্রাব্রুবন্ কেচিদ্বাতিকাস্তং জনেশ্বরম্ ॥৪॥
সুহৃদস্ত্বব্রুবংস্তত্র অতি সর্বানয়ং ক্রতুঃ।
যযাতির্নহুষশ্চাপি মান্ধাতা ভরতস্তথা।
ক্রতুমেনং সমাহৃত্য পূতাঃ সর্ব্বে দিবং গতাঃ ॥৫॥
এতা বাচঃ শুভাঃ শৃণ্বন্ সুহৃদাং ভরতর্ষভ !।
প্রবিবেশ পুরং হৃষ্টঃ স্ববেশ্ম চ নরাধিপঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

লাজৈরিতি। হে নৃপ! দিষ্ট্যা ভাগ্যেন, অয়ং তব ক্রতুঃ অবিঘ্নঃ সমাপ্তঃ ॥২॥
অপর ইতি। বাতিকা বাতরোগগ্রস্তাঃ। অতএব রাজবিদ্বিষ্টমুচুরিতি ভাবঃ ॥৩॥
নেতি। তস্য যুধিষ্ঠিরস্য, ক্রতোঃ রাজসূয়যজ্ঞস্য, কলাং ভাগম্ ॥৪॥
সুহৃদ ইতি। সর্ব্বান্ অতি অতিক্রামতি। সমাহৃত্য অনুষ্ঠায়। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৫॥
এতা ইতি। শুভত্বাৎ শৃণ্বন্, বাতিকানাং বাচস্ত অশুভত্বাদশৃণ্বন্নিত্যাশয়ঃ ॥৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ জনমেজয়! অসাধারণ অধ্যবসায়ী, মহাধনুর্দ্ধর ও রাজশ্রেষ্ঠ দুর্য্যোধন যখন হস্তিনায় প্রবেশ করিতে লাগিলেন, তখন স্তুতিপাঠকগণ ও অন্যান্য লোক সকল তাঁহার স্তব করিতে লাগিল ॥১॥

তদনন্তর সন্নিহিত লোকেরা লাজ (খই) ও চন্দনচূর্ণ নিক্ষেপ করিয়া বলিতে লাগিল যে, 'রাজা! ভাগ্যবশতই আপনার এই যজ্ঞ নির্ব্বিঘ্নে সমাপ্ত হইয়াছে' ॥২॥

অন্য বায়ুরোগগ্রস্ত (বিকৃতমস্তিষ্ক) লোকেরা সেই রাজাকে বলিল যে, আপনার এ যজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞের সমান হয় নাই' ॥৩॥

অন্য কতকগুলি বায়ুরোগগ্রস্ত লোক দুর্য্যোধনকে এইরূপ বলিল যে, 'এ যজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞের ষোল ভাগের একভাগের সমানও হয় নাই' ॥৪॥

তখন বন্ধুবর্গ বলিল যে, 'এ যজ্ঞ সকল যজ্ঞকেই অতিক্রম করিয়াছে, কারণ, যযাতি, নহুষ, মান্ধাতা ও ভরত এই যজ্ঞ করিয়াই পবিত্র হইয়া স্বর্গে গিয়াছেন' ॥৫॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! রাজা দুর্য্যোধন বন্ধুবর্গের এই সকল মনোহর বাক্য শ্রবণ

অভিবাদ্য ততঃ পাদৌ মাতাপিত্রোর্বিশাংপতে ।
ভীষ্মদ্রোণকৃপাদীনাং বিদুরস্য চ ধীমতঃ ॥৭॥
অভিবাদিতঃ কনীয়োভির্ভ্রাতৃভির্ভ্রাতৃনন্দনঃ ।
নিষসাদাসনে মুখ্যে ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥৮॥ (যুগ্মকম্)
তমুত্থায় মহারাজ ! সূতপুত্রোঽব্রবীদ্বচঃ ।
দিষ্ট্যা তে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সমাপ্তোঽয়ং মহাক্রতুঃ ॥৯॥
হতেষু যুধি পার্থেষু রাজসূয়ে তথা ত্বয়া ।
আহৃতেঽহং নরশ্রেষ্ঠ ! ত্বাং সভাজয়িতা পুনঃ ॥১০॥
তমব্রবীন্মহারাজো ধার্ত্তরাষ্ট্রো মহাযশাঃ ।
সত্যমেতত্ত্বয়োক্তং হি পাণ্ডবেষু দুরাত্মসু ॥১১॥
নিহতেষু নরশ্রেষ্ঠ ! প্রাপ্তে চাপি মহাক্রতৌ ।
রাজসূয়ে পুনর্বীর ! ত্বমেবং বর্দ্ধয়িষ্যসি ॥১২॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

অভীতি । বিশাং প্রজানাম্ । নিষসাদ উপবিবেশ । প্রথমপাদে অক্ষরাধিক্যমার্ষম্ ॥৭-৮॥
তমিতি । সূতপুত্রঃ কর্ণঃ । দিষ্ট্যা ভাগ্যেন । অয়ং বৈষ্ণবো নাম ॥৯॥
হতেষিতি । আহৃতে অনুষ্ঠিতে । সভাজয়িতা অভিনন্দয়িতা ॥১০॥
তমিতি । ধার্ত্তরাষ্ট্রো দুর্য্যোধনঃ । প্রাপ্তে অনুষ্ঠিতে ॥১১—১২॥

করিতে করিতে হৃষ্টচিত্ত হইয়া রাজধানীতে এবং আপন গৃহে যাইয়া প্রবেশ করিলেন ॥৬॥

তাহার পর দুর্য্যোধন—মাতা, পিতা, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপপ্রভৃতির এবং জ্ঞানী বিদুরের চরণযুগলে প্রণাম করিলেন ; পরে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতারাও তাঁহাকে প্রণাম করিল । তদনন্তর ভ্রাতৃবৎসল দুর্য্যোধন ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া উত্তম আসনে উপবেশন করিলেন ॥৭—৮॥

মহারাজ জনমেজয় ! তখন কর্ণ গাত্রোত্থান করিয়া দুর্য্যোধনকে এই কথা বলিলেন—'ভরতশ্রেষ্ঠ ! ভাগ্যবশতঃ তোমার এই যজ্ঞ সমাপ্ত হইল ॥৯॥

নরশ্রেষ্ঠ ! পাণ্ডবেরা যুদ্ধে নিহত হইলে এবং তুমি রাজসূয়যজ্ঞ করিলে আমি পুনরায় তোমার অভিনন্দন করিব' ॥১০॥

তখন মহারাজ ও মহাযশা দুর্য্যোধন কর্ণকে কহিলেন—'নরশ্রেষ্ঠ বীর তুমি একথা সত্য বলিয়াছ যে, দুরাত্মা পাণ্ডবেরা নিহত হইলে এবং আমি রাজসূয়মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে, তুমি পুনরায় আমার এইরূপ অভিনন্দন করিবে' ॥১১—১২॥

এবমুক্ত্বা মহারাজ! কর্ণমাশ্লিষ্য ভারত!।
রাজসূয়ং ক্রতুশ্রেষ্ঠং চিন্তয়ামাস কৌরবঃ ॥১৩॥
সোঽব্রবীৎ কৌরবাংশ্চাপি পার্শ্বস্থান্ নৃপসত্তমঃ।
কদা নু তং ক্রতুবরং রাজসূয়ং মহাধনম্।
নিহত্য পাণ্ডবান্ সর্ব্বানাহরিষ্যামি কৌরবাঃ! ॥১৪॥
তমব্রবীত্তদা কর্ণঃ শৃণু মে রাজকুঞ্জর!।
পাদৌ ন ধাবয়ে তাবদ্‌যাবন্ন নিহতোঽর্জ্জুনঃ ॥১৫॥
কীলালজং ন খাদেয়ং চরিষ্যে চাসুরব্রতম্।
নাস্তীতি নৈব বক্ষ্যামি যাচিতো যেন কেনচিৎ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। আশ্লিষ্য আলিঙ্গ্য। কৌরবো দুর্য্যোধনঃ ॥১৩॥

স ইতি। মহাধনং প্রচুরধনব্যয়সাধ্যম্। আহরিষ্যামি করিষ্যামি। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৪॥

তমিতি। হে রাজকুঞ্জর! রাজশ্রেষ্ঠ!। ন ধাবয়ে অন্যেন ন শোধয়ে ॥১৫॥

কীলালেতি। কীলালাৎ রুধিরাৎ জায়ত ইতি কীলালজং মাংসম্। "ভুক্তাদ্রসো রসাদ্রক্তং রক্তান্মাংসং প্রজায়তে" ইত্যুক্তের্মাংসং রুধিরজাতমেব। "শোণিতেঽম্ভসি কীলালম্" ইত্যমরঃ। ন বিদ্যতে সুরা মদ্যসামান্যং যত্র তৎ তাদৃশং ব্রতম্, সর্ব্ববিধমদ্যপানং বর্জয়িষ্যামীত্যর্থঃ। "কামতোঽপি হি রাজন্যো বৈশ্যো বাপি কথঞ্চন। মদ্যং পীত্বাঽসুরাসংজ্ঞং ন কশ্চিদ্দোষমর্হতি।" ইতি মনুনানুমোদিতমপি গৌড়ীপ্রভৃতিমদ্যপানং বর্জয়িষ্যামীতি ভাবঃ। ব্রতস্য কষ্টকরত্বাবশ্যকত্বাদন্যেষামন্যথা ব্যাখ্যানমসমঞ্জসম্ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রবিশন্তমিতি ॥১—২॥ বাতিকা বাতরোগোপহতচেতস উচিতভাষণানভিজ্ঞাঃ ॥৩—৯॥ সভাজয়িতা পূজয়িষ্যামি ॥১০—১৪॥ ধাবয়ে পরেণেতি শেষঃ ॥১৫॥ কীলালজং মাংসম্,

ভরতনন্দন মহারাজ! দুর্য্যোধন এইরূপ বলিয়া এবং কর্ণকে আলিঙ্গন করিয়া রাজসূয়মহাযজ্ঞের বিষয় চিন্তা করিলেন ॥১৩॥

তাহার পর তিনি পার্শ্ববর্ত্তী কৌরবগণকে বলিলেন—'কৌরবগণ! কবে আমি সমস্ত পাণ্ডবকে নিহত করিয়া যজ্ঞশ্রেষ্ঠ রাজসূয়ের অনুষ্ঠান করিব' ॥১৪॥

তখন কর্ণ তাঁহাকে কহিলেন—'রাজশ্রেষ্ঠ! আমার কথা শ্রবণ কর—যেপর্য্যন্ত অর্জ্জুন নিহত না হইবে, সেপর্য্যন্ত আমি অন্যলোকদ্বারা পাদপ্রক্ষালন করাইব না ॥১৫॥

এবং মাংস খাইব না, সর্ব্ববিধমদ্যপান বর্জন করিব, আর যে কোন ব্যক্তিই কেন প্রার্থনা করুক না, আমি 'নাই' একথা বলিব না' ॥১৬॥

অথোৎক্রুষ্টং মহেষ্বাসৈর্ধার্ত্তরাষ্ট্রৈর্মহারথৈঃ।
প্রতিজ্ঞাতে ফাল্গুনস্য বধে কর্ণেন সংযুগে।
বিজিতাংশ্চাপ্যমন্যন্ত পাণ্ডবান্ ধৃতরাষ্ট্রজাঃ ॥১৭॥
দুর্য্যোধনোঽপি রাজেন্দ্রো বিসৃজ্য নরপুঙ্গবান্।
প্রবিবেশ গৃহং শ্রীমান্ যথা চৈত্ররথং প্রভুঃ।
তেঽপি সর্ব্বে মহেষ্বাসা জগ্মুর্বেশ্মানি ভারত! ॥১৮॥
পাণ্ডবাশ্চ মহেষ্বাসা দূতবাক্যপ্রচোদিতাঃ।
চিন্তয়ন্তস্তমেবার্থং নালভন্ত সুখং কচিৎ ॥১৯॥
ভূয়শ্চ চারৈ রাজেন্দ্র! প্রবৃত্তিরুপপাদিতা।
প্রতিজ্ঞা সূতপুত্রস্য বিজয়স্য বধং প্রতি ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি। উৎক্রুষ্টম্ আনন্দকোলাহলঃ কৃতঃ। ফাল্গুনস্যার্জ্জুনস্য। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥১৭॥
দুর্য্যোধন ইতি। চৈত্ররথং তদাখ্যমুদ্যানম্, প্রভুঃ তৎস্বামী কুবেরঃ। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥১৮॥
পাণ্ডবা ইতি। দূতবাক্যেন সর্ব্বরাজানুগত্যাদিবোধকেন প্রচোদিতা উদ্বেলিতাঃ ॥১৯॥
ভূয় ইতি। প্রবৃত্তির্বৃত্তান্তঃ, উপপাদিতা জ্ঞাপিতা, প্রতিজ্ঞা তদ্বিষয়া, বিজয়স্যার্জ্জুনস্য ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

তদ্ধি ঘনীভূতং রুধিরমেব। "কীলালং রুধিরে তোয়ে" ইতি মেদিনী। অসুরং সুরারহিতঞ্চ ব্রতং স্বনিয়মং করিষ্যে, মদ্যং মাংসঞ্চ ত্যক্ষে ইত্যর্থঃ ॥১৬॥ উৎক্রুষ্টমুচ্চৈঃ শব্দঃ কৃতঃ ॥১৭—২০॥
ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১২॥

কর্ণ যুদ্ধে অর্জ্জুনের বধপ্রতিজ্ঞা করিলে, মহাধনুর্দ্ধর ও মহারথ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ আনন্দকোলাহল করিয়া উঠিলেন এবং তাঁহারা পাণ্ডবগণকে বিজিত বলিয়া মনে করিলেন ॥১৭॥

তাহার পর কান্তিমান্ রাজশ্রেষ্ঠ দুর্য্যোধনও প্রধান লোকদিগকে বিদায় দিয়া কুবের যেমন 'চৈত্ররথ-' নামক উদ্যানভবনে প্রবেশ করেন, তেমন আপন উদ্যানভবনে যাইয়া প্রবেশ করিলেন এবং সেই সকল ধনুর্দ্ধরেরাও আপন আপন ভবনে চলিয়া গেলেন ॥১৮॥

তা'র পর পাণ্ডবেরা দুর্য্যোধনের কোন দূতের মুখে তাঁহার যজ্ঞসমাপ্তির বিষয় ও তৎকালীন রাজাদের আনুগত্যের বিষয় শুনিয়া উদ্বেলিত হইয়া সেই বিষয়ই ভাবিতে থাকিয়া কোথাও সুখ পাইতে থাকিলেন না ॥১৯॥

রাজশ্রেষ্ঠ! আবার যুধিষ্ঠিরের গুপ্তচরেরা যাইয়া—কর্ণ যে অর্জ্জুনবধের প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, সেই বৃত্তান্ত যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতিকে জানাইল ॥২০॥

এতচ্ছ্রুত্বা ধর্ম্মসুতঃ সমুদ্বিগ্নো নরাধিপ ! ।
অভেদ্যকবচং মত্বা কর্ণমদ্ভুতবিক্রমম্ ।
অনুস্মরংশ্চ সংক্লেশান্ন শান্তিমুপযাতি সঃ ॥২১॥
তস্য চিন্তাপরীতস্য বুদ্ধির্জজ্ঞে মহাত্মনঃ ।
বহুব্যালমৃগাকীর্ণং ত্যক্তুং দ্বৈতবনং বনম্ ॥২২॥
ধার্ত্তরাষ্ট্রোঽপি নৃপতিঃ প্রশশাস বসুন্ধরাম্ ।
ভ্রাতৃভিঃ সহিতো বীরৈর্ভীষ্মদ্রোণকৃপৈস্তথা ।
সঙ্গম্য সূতপুত্রেণ কর্ণেনাহবশোভিনা ॥২৩॥
দুর্য্যোধনঃ প্রিয়ে নিত্যং বর্ত্তমানো মহীভৃতাম্ ।
পূজয়ামাস বিপ্রেন্দ্রান্ ক্রতুভির্ভূরিদক্ষিণৈঃ ॥২৪॥
ভ্রাতৃণাঞ্চ প্রিয়ং রাজন্ ! স চকার পরন্তপঃ ।
নিশ্চিত্য মনসা বীরো দত্তভুক্তফলং ধনম্ ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং যুধিষ্ঠিরচিন্তায়াং দ্বাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

এতদিতি। কর্ণমভেদ্যকবচং মত্বা অদ্ভুতবিক্রমঞ্চানুস্মরন্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২১॥
তস্যেতি। চিন্তয়া পরীতস্য ব্যাপ্তচিত্তস্য। বহুভির্ব্যালমৃগৈর্হিংস্রজন্তুভিরাকীর্ণম্ ॥২২॥
ধার্ত্তেতি। সঙ্গম্য মিলিত্বা, আহবশোভিনা যুদ্ধশোভিনা। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৩॥
দুর্য্যোধন ইতি। প্রিয়ে প্রীতিজনককার্য্যে। ক্রতুভির্বিবিধযজ্ঞৈঃ ॥২৪॥

নরনাথ জনমেজয় ! ইহা শুনিয়া যুধিষ্ঠির অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইলেন এবং কর্ণের কবচটা অভেদ্য ইহা মনে করিয়া, আর তাঁহার বিক্রমও অদ্ভুত ইহা স্মরণ করিয়া মনের কষ্টে শান্তিই পাইতে লাগিলেন না ॥২১॥

ক্রমে অত্যন্ত উদ্বিগ্নচিত্ত মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের চিত্তে বহুহিংস্রজন্তুপূর্ণ দ্বৈতবন ত্যাগ করিবার ইচ্ছা জন্মিল ॥২২॥

এদিকে রাজা দুর্য্যোধনও—ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বীর ভ্রাতৃগণ এবং যুদ্ধশোভী সূতপুত্র কর্ণের সহিত মিলিত হইয়া পৃথিবী শাসন করিতে লাগিলেন ॥২৩॥

এবং দুর্য্যোধন সর্ব্বদাই রাজগণের প্রীতিজনক কার্য্য করিতে থাকিয়া প্রচুরদক্ষিণাযুক্ত নানাবিধ যজ্ঞদ্বারা ব্রাহ্মণগণের সম্মান করিতে থাকিলেন ॥২৪॥

আর, মহাবীর ও শত্রুসন্তাপকারী দুর্য্যোধন 'ধনের ফল—দান ও ভোগ'

* '…পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ষট্পঞ্চাশদধিকদ্বি…' বা ন, '…সপ্তপঞ্চাশদধিকদ্বি…' কা, '…অষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বি…' নি।

ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

জনমেজয় উবাচ।

দুর্য্যোধনং মোক্ষয়িত্বা পাণ্ডুপুত্রা মহাবলাঃ।
কিমকার্ষুর্বনে তস্মিংস্তন্মমাখ্যাতুমর্হসি ॥১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ শয়ানং কৌন্তেয়ং রাত্রৌ দ্বৈতবনে মৃগাঃ।
স্বপ্নান্তে দর্শয়ামাসুর্বাষ্পকণ্ঠা যুধিষ্ঠিরম্ ॥২॥
তানব্রবীৎ স রাজেন্দ্রো বেপমানান্ কৃতাঞ্জলীন্।
ব্রূত যদ্বক্তুকামাঃ স্থ কে ভবন্তঃ কিমিষ্যতে ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

ভ্রাতৄণামিতি। প্রিয়ং ভোগসম্পাদনদ্বারা। দত্তং দানং ভুক্তং ভোগশ্চ ফলং যস্ত তৎ ॥২৫॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রায়াং দ্বাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(:*:)——

দুর্য্যোধনমিতি। তস্মিন্ দ্বৈতবনাখ্যে, আখ্যাতুং বক্তুম্ ॥১॥

তত ইতি। ততো যুধিষ্ঠিরস্থ দ্বৈতবনত্যাগেচ্ছানন্তরম্। দর্শয়ামাসুঃ স্বস্বমূর্ত্তীঃ ॥২॥

তানিতি। অব্রবীৎ স্বপ্নান্ত এব। বেপমানান্ ভয়েন কম্পমানান্ ॥৩॥

ইহা মনে মনে নিশ্চয় করিয়া নানাবিধ ভোগ সম্পাদন দ্বারা ভ্রাতৃগণের প্রিয়-কার্য্য করিতে লাগিলেন ॥২৫॥

——:(০):——

জনমেজয় বলিলেন—মহাবল পাণ্ডবেরা দুর্য্যোধনপ্রভৃতিকে মুক্ত করিয়া দিয়া সেই দ্বৈতবনে কি করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট বলুন' ॥১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর সেই দ্বৈতবনে একদা রাত্রিতে যুধিষ্ঠির শয়ন করিয়াছিলেন, এমন সময়ে বাষ্পরুদ্ধকণ্ঠ হরিণগণ আসিয়া স্বপ্নমধ্যে তাঁহাকে দেখা দিল ॥২॥

তাহারা কম্পিতকলেবরে ও কৃতাঞ্জলিপুটে দাঁড়াইলে, যুধিষ্ঠির তাহাদিগকে

এবমুক্তাঃ পাণ্ডবেন কৌন্তেয়েন যশস্বিনা।
প্রত্যব্রুবন্ মৃগাস্তত্র হতশেষা যুধিষ্ঠিরম্ ॥৪॥
বয়ং মৃগা দ্বৈতবনে হতশিষ্টাস্তু ভারত!।
নোৎসীদেম মহারাজ! ক্রিয়তাং বাসপর্য্যয়ঃ ॥৫॥
ভবতো ভ্রাতরঃ শূরাঃ সর্ব্ব এবাস্ত্রকোবিদাঃ।
কুলান্যল্পাবশিষ্টানি কৃতবন্তো বনৌকসাম্ ॥৬॥
বীজভূতা বয়ং কেচিদবশিষ্টা মহামতে!।
বিবর্দ্ধেমহি রাজেন্দ্র! প্রসাদাত্তে যুধিষ্ঠির! ॥৭॥
তান্ বেপমানান্ বিত্রস্তান্ বীজমাত্রাবশেষিতান্।
মৃগান্ দৃষ্ট্বা সুদুঃখার্ত্তো ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৮॥
তাংস্তথেত্যব্রবীদ্রাজা সর্ব্বভূতহিতে রতঃ।
যথা ভবন্তো ব্রুবতে করিষ্যামি চ তত্তথা ॥৯॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। পাণ্ডবেন যুধিষ্ঠিরেণ। অধিকপদপ্রয়োগো মুনীনাং স্বভাবঃ ॥৪॥
বয়মিতি। নোৎসীদেম ভবদ্ভিরুৎসন্না ন ভবেম। বাসস্য পর্য্যয়ঃ পরিবর্ত্তনম্ ॥৫॥
ভবত ইতি। কুলানি বংশান্। বনৌকসাং বনবাসিনামস্মাকং মৃগাণাম্ ॥৬॥
বীজেতি। বীজভূতা ভাবিহরিণকারণীভূতাঃ। প্রসাদাৎ এতদ্বনত্যাগরূপাদনুগ্রহাৎ ॥৭॥
তানিতি। বীজমাত্রাবশেষিতান্ দ্বৈরেব। তথেত্যস্যার্থং বিবৃণোতি যথেত্যাদিনা ॥৮—৯॥

বলিলেন—'তোমরা যাহা বলিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তাহা বল; তোমরা কাহারা? কি ইচ্ছা কর?' ॥৩॥

যশস্বী যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে, হতাবশিষ্ট হরিণগণ তখন তাঁহাকে বলিতে লাগিল—॥৪॥

'মহারাজ ভরতনন্দন! আমরা হতাবশিষ্ট দ্বৈতবনবাসী হরিণ; আমরা যেন উৎসন্ন না হই; সুতরাং আপনারা বাসপরিবর্ত্তন করুন ॥৫॥

আপনার ভ্রাতারা সকলেই বীর এবং অস্ত্রাভিজ্ঞ। সুতরাং তাঁহারা আমাদের বংশের অল্পই অবশিষ্ট রাখিয়াছেন ॥৬॥

মহামতি রাজশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! ভাবী হরিণবংশের বীজস্বরূপ আমরা কয়েকটীমাত্র হরিণ অবশিষ্ট আছি। সুতরাং আপনার অনুগ্রহে আমরা যেন বৃদ্ধি পাইতে পারি' ॥৭॥

সকল প্রাণীর হিতে নিরত ধর্ম্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির বীজমাত্রাবশেষিত সেই হরিণগণকে ভীত ও কম্পিত দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখার্ত্ত হইয়া তাহাদিগকে বলি-

ইত্যেবং প্রতিবুদ্ধঃ স রাত্র্যন্তে রাজসত্তমঃ ।
অব্রবীৎ সহিতান্ ভ্রাতৄন্ দয়াপন্নো মৃগান্ প্রতি ॥১০॥
উক্তো রাত্রৌ মৃগৈরস্মিন্ স্বপ্নান্তে হতশেষিতৈঃ ।
তন্তুভূতাঃ স্ম ভদ্রং তে দয়া নঃ ক্রিয়তামিতি ॥১১॥
তে সত্যমাহুঃ কর্ত্তব্যা দয়াস্মাভির্বনৌকসাম্ ।
সাষ্টমাসং হি নো বর্ষং যদেনানুপযুঞ্জ্মহে ॥১২॥
পুনর্বহুমৃগং রম্যং কাম্যকং কাননোত্তমম্ ।
মরুভূমেঃ শিরঃ স্থানং তৃণবিন্দুসরঃ প্রতি ॥১৩॥
তত্রেমাং বসতিং শিষ্টাং বিহরন্তো রমেমহি ।
ততস্তে পাণ্ডবাঃ শীঘ্রং প্রযযুর্ধর্ম্মকোবিদাঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। ইত্যেবং বক্ষ্যমাণপ্রকারমব্রবীৎ। প্রতিবুদ্ধো জাগরিতঃ। সহিতান্ মিলিতান্ ॥১০॥

উক্ত ইতি। উক্তঃ অহমিতি শেষঃ। তন্তুভূতা বীজভূতা মৃগপ্রথনসূত্রভূতাঃ ॥১১॥

ত ইতি। তে মৃগাঃ। বর্ষনবশিষ্টা ইতি শেষঃ। উপযুঞ্জ্মহে অশ্নীমঃ ॥১২॥

পুনরিতি। বহবো মৃগা যত্র তৎ। শির উপরিভাগভূতম্, তৃণবিন্দুর্নাম সরঃ তৎ

ভারতভাবদীপঃ

দুর্য্যোধনমিতি ॥১—৪॥ বাসস্য পর্য্যায়ো বৈপরীত্যং নাত্র বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥৫—১১॥ একং বর্ষং বৎসরম্, উপযুঞ্জ্মহে ভক্ষয়ামঃ ॥১২—১৭॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৩॥

লেন—'তাহাই হইবে, অর্থাৎ তোমরা যাহা বলিলে, আমি তাহা সেইরূপই করিব' ॥৮—৯॥

তাহার পর রাজশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির রাত্রিশেষে জাগরিত এবং হরিণগণের প্রতি দয়ার্দ্র হইয়া সমবেত ভ্রাতৃগণকে এইরূপ বলিলেন—॥১০॥

'অদ্য রাত্রিতে স্বপ্নের মধ্যে হতাবশিষ্ট হরিণেরা আমাকে বলিয়াছে যে, 'আমরা হরিণকুলের তন্তুস্বরূপ রহিয়াছি। অতএব আপনি আমাদের উপরে দয়া করুন; আপনার মঙ্গল হইবে' ॥১১॥

তাহারা সত্যই বলিয়াছে। 'সুতরাং তাহাদের প্রতি আমাদের দয়া করা উচিত; যে হেতু এখনও একবৎসর আট মাস যাবৎ ইহাদিগকে আমাদের ভোজন করিতে হইবে ॥১২॥

অতএব মরুভূমির উপরিভাগে 'তৃণবিন্দু—' নামক সরোবরের নিকটে বহুতর মৃগে পরিপূর্ণ ও মনোহর 'কাম্যক—' নামে যে উত্তম বন আছে, তাহাতে এই

ব্রাহ্মণৈঃ সহিতা রাজন্। যে চ তত্র সহোষিতাঃ।
ইন্দ্রসেনাদিভিশ্চৈব প্রেষ্যৈরনুগতাস্তদা ॥১৫॥ (বিশেষকম্)
তে যাত্বা স্বন্নধৈর্মার্গৈঃ স্বন্নৈঃ শুচিজলান্বিতৈঃ।
দদৃশুঃ কাম্যকং পুণ্যমাশ্রমং তাপসান্বিতম্ ॥১৬॥
বিবিশুস্তে স্ম কৌরব্যা বৃতা বিপ্রর্ষভৈস্তদা।
তদ্বনং ভরতশ্রেষ্ঠাঃ স্বর্গং সুকৃতিনো যথা ॥১৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মৃগস্বপ্নোদ্ভবে কাম্যকবনপ্রবেশে ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:*:——

ভারতকৌমুদী

প্রতি তৎ সন্নিহিতম্, কাম্যকং নাম রম্যং কাননোত্তমং বর্ত্তত ইতি শেষঃ। পুনর্বিচরন্ত ইতি সম্বন্ধঃ। বসতিং বাসম্, শিষ্টামবশিষ্টাম্, বিহরন্তো বিহারভাবেন কুর্ব্বন্তঃ। প্রেষ্যৈভৃ ত্যৈঃ ॥১৩—১৫॥

ত ইতি। স্বন্নধৈরতীবসুখজনকৈঃ, স্বন্নৈঃ শোভনানি অন্নানি যেষু তৈঃ ॥১৬॥

বিবিশুরিতি। স্মেতি পাদপূরণে। তদ্বনং কাম্যকবনম্, সুকৃতিনঃ পুণ্যবন্তো জনাঃ ॥১৭॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি মৃগস্বপ্নোদ্ভবে ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:(০):——

বনবাসের অবশিষ্ট সময়টা পুনরায় বিচরণ করিতে থাকিয়া চিত্তবিনোদন করিব'। রাজা! তাহার পর সেই ধর্ম্মজ্ঞ পাণ্ডবেরা সহচর ব্রাহ্মণগণ ও ইন্দ্রসেনপ্রভৃতি ভৃত্যগণের সহিত মিলিত হইয়া সত্বর কাম্যকবনে প্রস্থান করিলেন ॥১৩—১৫॥

ক্রমে যে সকল পথে উত্তম খাদ্য ও নির্ম্মল জল পাওয়া যাইত, সেই সকল পথ দিয়া যাইয়া তাঁহারা তপস্বিযুক্ত ও পবিত্র কাম্যকবন দর্শন করিলেন ॥১৬॥

তাহার পর পুণ্যবান্ লোকেরা যেমন স্বর্গে প্রবেশ করেন, সেইরূপ ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা ব্রাহ্মণগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সেই কাম্যকবনে যাইয়া প্রবেশ করিলেন ॥১৭॥

——(০:*:০)——

(১৬) তে যাত্বাজুস্বৈর্মার্গৈঃ···তপসা যুতম্—ব। ব ক।,···আশ্রমং যশসা যুতাঃ—পি।
* '···একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমঃ···' পি, '···সপ্তপঞ্চাশদধিকদ্বি···' বা ব, '···অষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বি···' ক, '···একোনষষ্ট্যধিকদ্বি···' নি।

চতুর্দ্দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:(*):——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

বনে তেষাং নিবসতাং পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্।
বর্ষাণ্যেকাদশাতীয়ুঃ কৃচ্ছ্রেণ ভরতর্ষভ! ॥১॥
ফলমূলাশনাস্তে হি সুখার্হা দুঃখমুত্তমম্।
প্রাপ্তকালমনুধ্যান্তঃ সেহিরে বরপূরুষাঃ ॥২॥
যুধিষ্ঠিরস্তু রাজর্ষিরাত্মকর্ম্মাপরাধজম্।
চিন্তয়ন্ স মহাবাহুর্ভ্রাতৃণাং দুঃখমুত্তমম্ ॥৩॥
ন সুষ্বাপ সুখং রাজা হৃদি শল্যৈরিবার্পিতৈঃ।
দৌরাত্ম্যমনুপশ্যংস্তৎ কালে দ্যূতোদ্ভবস্য হি ॥৪॥
সংস্মরন্ পরুষা বাচঃ সূতপুত্রস্য পাণ্ডবঃ।
নিশ্বাসপরমো দীনো বিভ্রৎ কোপবিষং মহৎ ॥৫॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

বন ইতি। অতীয়ুঃ অতীতানি, কৃচ্ছ্রেণ কষ্টেন ॥১॥

ফলেতি। প্রাপ্তকালং যুদ্ধস্য যোগ্যসময়ম্, অনুধ্যান্তঃ অনুধ্যায়ন্তঃ ॥২॥

যুধীতি। আত্মকর্ম্মাপরাধজং নিজদ্যূতক্রীড়াদোষজাতম্। দৌরাত্ম্যং দুর্য্যোধনাদীনাম্, অনুপশ্যন্ প্রত্যক্ষং কুর্ব্বন্নিব। নিশ্বাসঃ পরমো যস্য স তাদৃশোঽভবৎ ॥৩—৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভরতশ্রেষ্ঠ জনমেজয়! কাম্যকবনে বাস করিবার সময়ে সেই মহাত্মা পাণ্ডবগণের অতিকষ্টে একাদশ বৎসর অতীত হইল ॥১॥

কারণ, সেই প্রধান পুরুষ পাণ্ডবেরা সুখভোগের যোগ্য হইয়াও ফল-মূল ভোজন করিতেন এবং উপযুক্ত সময়ের প্রতীক্ষা করিতে থাকিয়া গুরুতর দুঃখ ভোগ করিতেন ॥২॥

রাজর্ষি মহাবাহু পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির আপন কর্ম্মদোষজাত ভ্রাতৃগণের দারুণ দুঃখ স্মরণ করিয়া হৃদয়ে শল্য প্রবিষ্ট হওয়ায়ই যেন সুখে নিদ্রা যাইতে পারিতেন না এবং সেই দ্যূতক্রীড়ার সময়ে দুর্য্যোধনপ্রভৃতির সেই দৌরাত্ম্য যেন প্রত্যক্ষ করিতে থাকিয়া ও কর্ণের সেই সকল নিষ্ঠুর বাক্য স্মরণ করিয়া, কখনও কাতর হইয়া, আবার কখনও দারুণ ক্রোধবিষ বহন করিয়া কেবল নিশ্বাস ত্যাগ করিতেন ॥৩—৫॥

অর্জ্জুনো যমজৌ চোভৌ দ্রৌপদী চ যশস্বিনী।
স চ ভীমো মহাতেজাঃ সর্ব্বেষামুত্তমো বলী ॥৬॥
যুধিষ্ঠিরমুদীক্ষন্তঃ সেহুর্দুঃখমনুত্তমম্।
অবশিষ্টমল্পকালং মন্বানাঃ পুরুষর্ষভাঃ।
বপুরন্যদিবাকার্ষুরুৎসাহামর্ষচেষ্টিতৈঃ ॥৭॥ (যুগ্মকম্)
কস্যচিত্ত্বথ কালস্য ব্যাসঃ সত্যবতীসুতঃ।
আজগাম মহাযোগী পাণ্ডবানবলোককঃ ॥৮॥
তমাগতমভিপ্রেক্ষ্য কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
প্রত্যুদ্গম্য মহাত্মানং প্রত্যগৃহ্লাদ্‌যথাবিধি ॥৯॥
তমাসীনমুপাসীনঃ শুশ্রূষুর্নিয়তেন্দ্রিয়ঃ।
তোষয়ন্ প্রণিপাতেন ব্যাসং পাণ্ডবনন্দনঃ ॥১০॥
তানবেক্ষ্য কৃশান্ পৌত্রান্ বনে বন্যেন জীবতঃ।
মহর্ষিরনুকম্পার্থমব্রবীদ্বাষ্পগদ্‌গদম্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

অর্জ্জুন ইতি। যমজৌ নকুলসহদেবৌ। সেহুঃ সেহিরে। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৬—৭॥
কস্যচিদিতি। কস্যচিৎ কালস্য অতিক্রমে সতীতি শেষঃ। অবলোককো দর্শনার্থী ॥৮॥
তমিতি। যথাবিধি মহাদরপ্রদর্শনাদিনেত্যর্থঃ ॥৯॥
তমিতি। আসীনমুপবিষ্টং তম্, উপ লক্ষীকৃত্য আসীনোঽভবদিতি শেষঃ ॥১০॥
তানিতি। পৌত্রান্ পুত্রস্য পাণ্ডোঃ পুত্রত্বাৎ। বন্যেন ফলমূলাদিনা ॥১১॥

আর মহাতেজা ও সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান বলবান্ ভীমসেন, অর্জ্জুন, নকুল, সহদেব ও যশস্বিনী দ্রৌপদী ইহারা যুধিষ্ঠিরের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া এবং অল্পকালই অবশিষ্ট আছে ইহা মনে করিয়া সেই গুরুতর দুঃখ সহ্য করিয়াছিলেন এবং সেই পুরুষশ্রেষ্ঠেরা তৎকালে উৎসাহ ও ক্রোধের অনুরূপ কার্য্য করিতে থাকায় আপন আপন শরীরকে যেন অন্যরূপ করিয়া ফেলিয়াছিলেন ॥৬—৭॥

তাহার পর কিছু কাল অতীত হইলে, একদা মহাযোগী সত্যবতীনন্দন বেদব্যাস পাণ্ডবগণকে দেখিবার জন্য আগমন করিলেন ॥৮॥

তিনি আসিয়াছেন দেখিয়া কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির প্রত্যুদ্গমন করিয়া যথাবিধানে সেই মহাত্মাকে গ্রহণ করিলেন ॥৯॥

তৎপরে বেদব্যাস উপবেশন করিলে, সংযতচিত্ত ও গুরুশুশ্রূষাপরায়ণ যুধিষ্ঠির নমস্কারদ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহার নিকটে উপবেশন করিলেন ॥১০॥

যুধিষ্ঠির ! মহাবাহো ! শৃণু ধর্ম্মভৃতাং বর ! ।
নাতপ্ততপসো লোকে প্রাপ্নুবন্তি মহৎ সুখম্ ॥১২॥
সুখদুঃখে হি পুরুষঃ পর্য্যায়েণোপসেবতে ।
নহ্যনন্তং সুখং কশ্চিৎ প্রাপ্নোতি পুরুষর্ষভ ! ॥১৩॥
প্রজ্ঞাবাংস্ত্বেব পুরুষঃ সংযুক্তঃ পরয়া ধিয়া ।
উদয়াস্তমনজ্ঞো হি ন হৃষ্যতি ন শোচতি ॥১৪॥
সুখমাপতিতং সেবেদ্দুঃখমাপতিতং সহেৎ ।
কালপ্রাপ্তমুপাসীত শস্যানামিব কর্ষকঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

যুধীতি । অতপ্ততপসঃ অকৃততপস্যা জনাঃ ।১২।

সুখেতি । পর্য্যায়েণ ক্রমেণ । অনন্তম্ অসীমং কেবলমেবেত্যর্থঃ ।১৩।

প্রজ্ঞেতি । পরয়া ধিয়া তত্ত্বজ্ঞানেন । উদয়াস্তমনজ্ঞঃ সুখস্যাবির্ভাবতিরোভাবজ্ঞঃ ।১৪।

সুখমিতি । আপতিতমুপস্থিতম্ । শস্যানাং মধ্যে কালপ্রাপ্তং শস্যং কর্ষক ইব কালপ্রাপ্তং সুখং দুঃখং বা উপাসীত সেবেত ।১৫।

ভারতভাবদীপঃ

বনে ইতি ।১। ধ্যাস্তঃ ধ্যায়ন্তঃ ।২—৩। তৎকালে তস্মিন্ কালে, দ্যূতোত্তরস্য দ্যূতহেতোঃ শকুন্যাদেঃ ।৪—৭। অবলোককোঽবলোকিতুকামঃ ।৮—১২। অনন্তং সুখং ন প্রাপ্নোতি, কশ্চিৎ পৃথগ্জনঃ ।১৩। কস্তর্হি তৎপ্রাপ্নোতীত্যাহ প্রজ্ঞাবানিতি । পরয়া ধিয়া ব্রহ্মবিদ্যয়া । উদয়াস্তমনং জগত উৎপত্তিস্থিতিলয়কারণম্, ব্রহ্ম তজ্জ্ঞো ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি । মিথ্যাভূতে জগতি প্রিয়স্য সুখস্যাভাবাত্তদ্বিয়োগজঃ শোকো বা তদিচ্ছা বা তস্য ন জায়ত ইত্যর্থঃ ।১৪। প্রারব্ধকর্ম্মোপস্থাপিতং সুখদুঃখাদ্যপরিহার্য্যমিত্যাহ—সুখমিতি ।১৫।

তখন মহর্ষি বেদব্যাস সেই পৌত্রগণকে বন্য-ফল-মূলভোজী ও কৃশদেহ দেখিয়া দয়া প্রকাশপূর্ব্বক বাষ্পগদ্‌গদভাবে বলিলেন—॥১১॥

'যুধিষ্ঠির ! মহাবাহু ! ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ ! শ্রবণ কর—তপস্যা না করিয়া মানুষ জগতে মহাসুখ লাভ করে না ॥১২॥

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! মানুষ ক্রমিক সুখ-দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ; কিন্তু কেহই নিরবচ্ছিন্ন সুখ ভোগ করিতে পারে না ॥১৩॥

বুদ্ধিমান্ মানুষই তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা সুখের আবির্ভাব ও তিরোভাবের কারণ জানিয়া সুখের আবির্ভাবেও আনন্দিত হন না এবং তাহার তিরোভাবেও শোক করেন না ॥১৪॥

সুখ উপস্থিত হইলে তাহা ভোগ করিবে, আবার দুঃখ উপস্থিত হইলেও

তপসো হি পরং নাস্তি তপসা বিন্দতে মহৎ।
নাসাধ্যং তপসঃ কিঞ্চিদিতি বুধ্যস্ব ভারত ! ॥১৬॥
সত্যমার্জ্জবমক্রোধঃ সংবিভাগো দমঃ শমঃ।
অনসূয়াঽবিহিংসা চ শৌচমিন্দ্রিয়সংযমঃ।
পাবনানি মহারাজ ! নরাণাং পুণ্যকর্ম্মণাম্ ॥১৭॥
অধর্ম্মরুচয়ো মূঢ়াস্তির্য্যগ্‌গতিপরায়ণাঃ।
কৃচ্ছ্রাং যোনিমনুপ্রাপ্তা ন সুখং বিন্দতে জনাঃ ॥১৮॥
ইহ যৎ ক্রিয়তে কর্ম্ম তৎ পরত্রোপভুজ্যতে।
তস্মাচ্ছরীরং যুঞ্জীত তপসা নিয়মেন চ ॥১৯॥
যথাশক্তি প্রয়চ্ছেত সংপূজ্যাভিপ্রণম্য চ।
কালে পাত্রে চ হৃষ্টাত্মা রাজন্ ! বিগতমৎসরঃ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

তপস ইতি। পরমুত্তমং সাধনম্। বিন্দতে লভতে, মহৎ ফলম্ ॥১৬॥

সত্যমিতি। আর্জ্জবং সরলতা, সংবিভাগঃ অতিথিপ্রভৃতিভ্যঃ সংবিভজ্যান্নাদিদানম্, দমঃ কর্ম্মেন্দ্রিয়নিগ্রহঃ, শমো জ্ঞানেন্দ্রিয়নিগ্রহঃ, ইন্দ্রিয়সংযমশ্চিত্তনিগ্রহঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৭॥

অধর্ম্মেতি। বিন্দতে বিন্দন্তে লভন্তে। নকারলোপ আর্ষঃ ॥১৮॥

ইহেতি। তৎ তৎফলম্। তপসা বৈধোপবাসাদিনা, নিয়মেন নিত্যস্নানাদিনা ॥১৯॥

সেই কালে তাহাই ভোগ করে, মানুষও তেমন যখন যে অবস্থা উপস্থিত হয়, তখন তাহাই ভোগ করিবে ॥১৫॥

ভরতনন্দন ! তপস্যা অপেক্ষা উত্তম কার্য্যসাধক আর নাই; তপস্যাদ্বারা গুরুতর ফল লাভ করা যায় এবং তপস্যার অসাধ্য কিছুই নাই, ইহা বুঝিয়া রাখ ॥১৬॥

মহারাজ ! সত্য, সরলতা, ক্রোধ না করা, বিভাগপূর্ব্বক অন্নপ্রভৃতিদান, কর্ম্মেন্দ্রিয়দমন, জ্ঞানেন্দ্রিয়দমন, অসূয়া না করা, হিংসা না করা, পবিত্রতা ও চিত্তসংযম এই গুলি ধার্ম্মিকলোকদের চিত্তশুদ্ধিকারক গুণ ॥১৭॥

পাপমতি, মূঢ় ও পশু—পক্ষীর স্বভাবাপন্ন লোকেরা কষ্টকর যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া কখনও সুখ লাভ করে না ॥১৮॥

মানুষ ইহলোকে যে কার্য্য করে, পরলোকে তাহার ফলভোগ করে। অতএব শরীরটাকে তপস্যাতে ও শাস্ত্রোক্ত নিয়মে নিযুক্ত করিবে ॥১৯॥

রাজা ! সাধুলোক দানের পাত্রকে সম্মান ও প্রণাম করিয়া হৃষ্টচিত্ত ও বিদ্বেষবিহীন হইয়া শক্তি অনুসারে পুণ্যকালে দান করিবে ॥২০॥

সত্যবাদী লভেতায়ুরনায়াসমথার্জবম্ ।
অক্রোধনোঽনসূয়শ্চ নির্বৃতিং লভতে পরাম্ ॥২১॥
দান্তঃ শমপরঃ শশ্বৎ পরিক্লেশং ন বিন্দতি ।
ন চ তপ্যতি দান্তাত্মা দৃষ্ট্বা পরগতাং শ্রিয়ম্ ॥২২॥
সংবিভক্তা চ দাতা চ ভোগবান্ সুখবান্ নরঃ ।
ভবত্যহিংসকশ্চৈব পরমারোগ্যমশ্নুতে ॥২৩॥
মান্যমানয়িতা জন্ম কুলে মহতি বিন্দতি ।
ব্যসনৈর্ন তু সংযোগং প্রাপ্নোতি বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২৪॥
শুভানুশয়বুদ্ধির্হি সংযুক্তঃ কালধর্ম্মণা ।
প্রাদুর্ভবতি তদ্‌যোগাৎ কল্যাণমতিরেব সঃ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

যথেতি । সংপূজ্যাভিপ্রণম্য পাত্রমেব । কালে সংক্রান্ত্যাদৌ, পাত্রে সতি ॥২০॥

সত্যাদীনাং ফলমাহ সত্যেতি । সত্যবাদী অনায়াসমায়ুর্লভেত, অক্রোধন আর্জবম্, অনসূয়শ্চ নির্বৃতিং সুখং লভতে ॥২১॥

দান্ত ইতি । দান্ত উক্তদমগুণান্বিতঃ । দান্তাত্মা সংযতচিত্তঃ ॥২২॥

সমিতি । সংবিভক্তা অতিথ্যাদিভ্যঃ সংবিভজ্যান্নাদিদাতা, ধনাদীনাং দাতা চ ॥২৩॥

মান্যেতি । মান্যমানয়িতা পূজ্যপূজকঃ । ব্যসনৈর্দ্যূতাদিভিঃ, সংযোগং সম্বন্ধম্ ॥২৪॥

শুভেতি । শুভমনুশেতে অধিতিষ্ঠতীতি শুভানুশয়া ধর্ম্মবিষয়া বুদ্ধির্যস্য স তাদৃশো জনঃ,

ভারতভাবদীপঃ

তপসা জ্ঞানেন, মহদ্‌ব্রহ্ম ॥১৬—১৯॥ কালে দানকালে ॥২০॥ অনায়াসং ক্লেশপরিহারম্, নির্বৃতিং সুখম্, পরাং মোক্ষাখ্যাম্ ॥২১॥ দান্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ, দান্তত্বপ্রতিপত্তিযোগ্যতামাপাদিত আত্মা মনো যস্য জিতচিত্ত ইত্যর্থঃ ॥২২॥ সংবিভক্তা অন্নাদের্বিভাগকর্ত্তা, দাতা ধনাদেঃ ॥২৩॥ ইন্দ্রিয়জয়ফলমাহ—মান্যেতি । ব্যসনৈঃ স্ত্রীমদ্যদ্যূতাদ্যৈঃ ॥২৪॥ শুভমেবানুশেতে

সত্যবাদী লোক বিনা কষ্টে দীর্ঘায়ু লাভ করে, ক্রোধবিহীন লোক সরলতা প্রাপ্ত হয় এবং অসূয়াশূন্য লোক পরম শান্তি পায় ॥২১॥

শান্ত ও দান্ত লোক কখনও সর্ব্বতোভাবে কষ্টভোগ করে না এবং সংযতচিত্ত লোক পরশ্রী দেখিয়া সন্তপ্ত হয় না ॥২২॥

অতিথিসেবক ও দাতা লোক সুখী ও ভোগী হয় এবং হিংসাশূন্য লোক অত্যন্ত স্বাস্থ্যসুখ ভোগ করে ॥২৩॥

পূজ্যপূজক লোক উচ্চবংশে জন্মলাভ করে এবং জিতেন্দ্রিয় লোক ব্যসনে লিপ্ত হয় না ॥২৪॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ভগবন্! দানধর্ম্মাণাং তপসো বা মহামুনে!।
কিংস্বিদ্বহুগুণং প্রেত্য কিংবা দুষ্করমুচ্যতে ॥২৬॥

ব্যাস উবাচ।

দানান্ন দুষ্করং তাত! পৃথিব্যামস্তি কিঞ্চন।
অর্থে চ মহতী তৃষ্ণা স চ দুঃখেন লভ্যতে ॥২৭॥
পরিত্যজ্য প্রিয়ান্ প্রাণান্ ধনার্থং হি মহামতে!।
প্রবিশন্তি নরা ধীরাঃ সমুদ্রমটবীং তথা ॥২৮॥
কৃষিগোরক্ষমিত্যেকে প্রতিপদ্যন্তি মানবাঃ।
পুরুষাঃ প্রেষ্যতামেকে নির্গচ্ছন্তি ধনার্থিনঃ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

কালধর্ম্মণা মরণেন সংযুক্তো মৃতঃ সন্, তদ্যোগাৎ পূর্ব্বশুভাশয়বুদ্ধিসম্বন্ধাৎ, কল্যাণমতিরেব ধর্ম্মবুদ্ধিরেব, প্রাদুর্ভবতি পরজন্মন্যাবির্ভবতি ॥২৫॥

ভগবন্নিতি। প্রেত্য পরলোকে, বহবো গুণা উৎকর্ষা যস্য তৎ অধিকফলজনকমিত্যর্থঃ ॥২৬॥

দানাদিতি। দানাদ্দুষ্করং কিঞ্চনাপি কার্য্যং পৃথিব্যাং নাস্তি। অতো দানমেব বহুগুণম্ ॥২৭॥

পরীতি। পরিত্যজ্য পরিত্যক্তুং সম্ভাব্য। ধীরা বুদ্ধিমন্তোঽপি, অটবীং বনম্ ॥২৮॥

কৃষীতি। প্রতিপদ্যন্তি অবলম্বন্তে। প্রেষ্যতাং দাসত্বম্, নির্গচ্ছন্তি প্রাপ্নুবন্তি ॥২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

শুভপক্ষপাতিনীবুদ্ধির্যস্য কালধর্ম্মেণ মরণেন তদ্যোগাচ্ছুভাশয়াৎ যোগাৎ স কল্যাণমতিরেব প্রাদুর্ভবতি জায়তে ॥২৫॥ দানজানাং ধর্ম্মাণাম্, তপসঃ কায়ক্লেশকৃতস্য কৃচ্ছ্রাদেঃ, এতয়োর্মধ্যে

ধার্ম্মিক লোক মৃত্যুর পরে পূর্ব্ব ধর্ম্মবুদ্ধির বলেই ধার্ম্মিক হইয়া জন্ম গ্রহণ করে' ॥২৫॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'ভগবন্ মহামুনে! দান ও তপস্যা এই দুইটার মধ্যে কোন্‌টা পরলোকে অধিক-ফল-জনক এবং কোন্‌টাই বা দুষ্কর?' ॥২৬॥

বেদব্যাস বলিলেন—'বৎস! দান অপেক্ষা দুষ্কর কার্য্য পৃথিবীতে আর কিছুই নাই। কারণ, ধনে গুরুতর স্পৃহা থাকে এবং তাহা কষ্টেই লাভ করা হয় ॥২৭॥

মহামতি যুধিষ্ঠির! বুদ্ধিমান্ লোকেরাও ধনের জন্য প্রিয়তম প্রাণ পরিত্যাগের সম্ভাবনাপর্য্যন্ত করিয়া সমুদ্রে ও বনে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥২৮॥

একশ্রেণীর লোকেরা ধনের জন্য কৃষি ও গোপালনব্যবসায় অবলম্বন করে এবং অপরশ্রেণীর লোকেরা ধনের জন্য দাসত্বস্বীকার করে ॥২৯॥

তস্মাদ্দুঃখার্জিতস্যৈব পরিত্যাগঃ সুদুষ্করঃ।
ন দুষ্করতরং দানাত্তস্মাদ্দানং মতং মম ॥৩০॥
বিশেষস্ত্বত্র বিজ্ঞেয়ো ন্যায়েনোপার্জিতং ধনম্।
পাত্রে কালে চ দেশে চ প্রয়তঃ প্রতিপাদয়েৎ ॥৩১॥
অন্যায়াৎ সমুপাত্তেন দানধর্ম্মো ধনেন যঃ।
ক্রিয়তে ন স কর্ত্তারং ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ॥৩২॥
পাত্রে দানং স্বল্পমপি কালে দত্তং যুধিষ্ঠির!।
মনসা হি বিশুদ্ধেন প্রেত্যানন্তফলং স্মৃতম্ ॥৩৩॥
অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্।
ব্রীহিদ্রোণপরিত্যাগাদ্‌যৎ ফলং প্রাপ মুদ্গলঃ ॥৩৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ব্রীহিদ্রৌণিকে দানদুষ্করত্বকথনে চতুর্দ্দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

তস্মাদিতি। দুঃখার্জিতস্য ধনস্য। দুষ্করতরং কার্য্যম্। মতং প্রাধান্যেনাভিপ্রেতম্ ॥৩০॥
বিশেষ ইতি। পাত্রে শ্রোত্রিয়াদৌ, কালে সংক্রান্ত্যাদৌ, দেশে গঙ্গাতীরাদৌ ॥৩১॥
অন্যায়াদিতি। অন্যায়াচ্চৌর্য্যাদিতঃ, সমুপাত্তেনার্জিতেন। মহতো ভয়ান্নরকাৎ ॥৩২॥
পাত্র ইতি। দত্তং কৃতম্। প্রেত্য পরলোকে, অনন্তফলম্ অনন্তফলজনকম্ ॥৩৩॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রেত্য মৃত্বা, কিং বহুগুণং কিং পরলোকে শ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ ॥২৬—২৯॥ দুঃখার্জ্জিতস্য ধনস্যৈব শেষঃ, মতং শ্রেষ্ঠত্বেন ॥৩০—৩৩॥ দ্রোণো মানবিশেষস্তন্মিতা ব্রীহয়স্তেষাং দানাৎ ॥৩৪॥
ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুর্দ্দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৪॥

অতএব দুঃখার্জিত ধনের পরিত্যাগ করাটাই অতিদুষ্কর। সুতরাং দান অপেক্ষা অতিদুষ্কর কার্য্য নাই। সেই জন্যই আমার মতে দানই প্রধান ॥৩০॥

এবিষয়ে বিশেষ জানিবে যে, মানুষ পবিত্র হইয়া পুণ্যকালে পবিত্র স্থানে সৎপাত্রে ন্যায়ার্জিত ধন দান করিবে ॥৩১॥

অন্যায়ার্জিত ধনদ্বারা যে দানধর্ম্ম করা হয়, সে দানধর্ম্ম কর্ত্তাকে নরক হইতে উদ্ধার করিতে পারে না ॥৩২॥

যুধিষ্ঠির! বিশুদ্ধচিত্তে প্রশস্তকালে সৎপাত্রে অল্পমাত্রও যে দান করা হয়, তাহা পরলোকে অনন্ত ফল উৎপাদন করে ॥৩৩॥

(৩১)…সাধুভ্যঃ প্রতিপাদয়েৎ—বা ব কা পি। * '…দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমঃ' পি, '…অষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বি…' বা ব, '… ঊনষষ্ট্যধিকদ্বি…' কা, '…ষষ্ট্যধিকদ্বি…' নি।

পঞ্চদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ব্রীহিদ্রোণঃ পরিত্যক্তঃ কথং তেন মহাত্মনা।
কস্মৈ দত্তশ্চ ভগবন্! বিধিনা কেন বাথ মে ॥১॥
প্রত্যক্ষধর্ম্মা ভগবান্ যস্য তুষ্টো হি কর্ম্মভিঃ।
সফলং তস্য জন্মাহং মন্যে সদ্ধর্ম্মচারিণঃ ॥২॥

ব্যাস উবাচ।

শিলোঞ্ছবৃত্তির্ধর্ম্মাত্মা মুদ্গলঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ।
আসীদ্রাজন্! কুরুক্ষেত্রে সত্যবাগনসূয়কঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

অত্রেতি। ইতিহাসশব্দো বৃত্তান্তমাত্রে মুনিষু রূঢ়ঃ। অতঃ পুরাতনপদং ন পুনরুক্তম্। ব্রীহিদ্রোণস্য দ্রোণপরিমিতধান্যস্য পরিত্যাগাদ্দানাৎ। মুদ্গলো নাম মুনিঃ ॥৩৪॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ব্রীহিদ্রৌণিকে চতুর্দ্দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:(০):——

ব্রীহীতি। ব্রীহীণাং দ্রোণঃ দ্রোণপরিমিতা ব্রীহয়ঃ, "অষ্টমুষ্টির্ভবেৎ কুঞ্চিঃ কুঞ্চয়োঽষ্টৌ তু পুষ্কলম্। পুষ্কলানি চ চত্বারি আঢ়কঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। চতুরাঢ়কো ভবেদ্দ্রোণ ইত্যুক্তং দ্রোণলক্ষণম্।" ইতি প্রায়শ্চিত্ততত্ত্বে স্মার্ত্তঃ। অথ ব্রবীমি ব্রূহীত্যর্থঃ ॥১॥

প্রত্যক্ষেতি। প্রত্যক্ষং মানবানাং ধর্ম্মং যস্য স ভগবানীশ্বরঃ ॥২॥

শিলেতি। কৃষকেণ ক্ষেত্রতো হৃতে শস্যে তন্মঞ্জরীগ্রহণং শিলম্, চঞ্চ্বা কপোতস্যেব হস্তেন একৈকবিক্ষিপ্তশস্যগ্রহণমুঞ্ছস্তাভ্যাং বৃত্তির্জীবিকানির্ব্বাহো যস্য সঃ ॥৩॥

এবিষয়ে ধার্ম্মিকেরা এই প্রাচীন উপাখ্যানের উল্লেখ করিয়া থাকেন যে, মুদ্গলমুনি দ্রোণপরিমিত ধান্য দান করিয়া বিশেষ ফল পাইয়াছিলেন ॥৩৪॥

——(০:*:০)——

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'ভগবন্! সেই মহাত্মা কি জন্য দ্রোণপরিমিত ধান্য পরিত্যাগ করিতেন? কোন্ বিধানে কাহাকেই বা তাহা দিতেন? তাহা আপনি আমার নিকট বলুন ॥১॥

আমি মনে করি—জগতের ধর্ম্মদর্শী জগদীশ্বর যাঁহার কার্য্যে সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন, সেই ধর্ম্মচারী মহাত্মার জন্ম সফল হইয়াছিল ॥২॥

অতিথিব্রতী ক্রিয়াবাংশ্চ কাপোতীং বৃত্তিমাস্থিতঃ।
সত্রমিষ্টীকৃতং নাম সমুপাস্তে মহাতপাঃ ॥৪॥
সপুত্রদারো হি মুনিঃ পক্ষাহারো বভূব হ।
কপোতবৃত্ত্যা পক্ষেণ ব্রীহিদ্রোণমুপার্জয়ৎ ॥৫॥
দর্শঞ্চ পৌর্ণমাসঞ্চ কুর্বন্ বিগতমৎসরঃ।
দেবতাতিথিশেষেণ কুরুতে দেহযাপনম্ ॥৬॥
তস্যেন্দ্রঃ সহিতো দেবৈঃ সাক্ষাত্ত্রিভুবনেশ্বরঃ।
প্রত্যগৃহ্লান্মহারাজ! ভাগং পর্ব্বণি পর্ব্বণি ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

অতিথীতি। প্রথমপাদে অক্ষরাধিক্যমার্ষম্। ক্রিয়াবান্ নিত্যনৈমিত্তিকাদিবৈধকার্য্য-শালী, কাপোতীং বৃত্তিম্ উঞ্ছোঞ্ছবৃত্তিম্। সত্রং যজ্ঞম্, সমুপাস্তে অনুতিষ্ঠতি স্ম ॥৪॥
সেতি। পক্ষে প্রত্যেকপঞ্চদশাহে আহারো যস্য সঃ। কপোতবৃত্ত্যা উঞ্ছেন ॥৫॥
দর্শমিতি। দর্শং পৌর্ণমাসঞ্চ যাগম্। দেবতাতিথিভ্যঃ শেষেণ দত্তাবশিষ্টেন ॥৬॥
তস্যেতি। পর্ব্বণি পর্ব্বণি প্রত্যেকদর্শে প্রত্যেকপৌর্ণমাস্যাঞ্চ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

ব্রীহিদ্রোণ ইতি ॥১॥ প্রত্যক্ষধর্ম্মা নৃণাং ধর্ম্মস্য বেত্তা ভগবান্ ঈশ্বরঃ ॥২॥ শিলং কণিশা-র্জনম্, উঞ্ছঃ কণশোঽর্জনম্। "উঞ্ছঃ কণশ আদানং কণিশাদ্যর্জনং শিল"মিতি যাদবঃ, তে উভে বৃত্তির্জীবনং যস্য স শিলোঞ্ছবৃত্তিঃ ॥৩॥ কাপোতীং বৃত্তিমসংগ্রহরূপাম্ ইষ্টীকৃ-

---

বেদব্যাস বলিলেন—'রাজা! কুরুক্ষেত্রে 'মুদ্গল—' নামে সংযতচিত্ত, সত্যবাদী, অসূয়াশূন্য ও শিলোঞ্ছবৃত্তি এক ধর্ম্মাত্মা ছিলেন (কৃষক ক্ষেত্র হইতে পক্ক শস্য লইয়া গেলে অবশিষ্ট মঞ্জরী গ্রহণের নাম—'শিল' এবং এক একটী করিয়া শস্য গ্রহণের নাম—'উঞ্ছ') ॥৩॥

সেই মহাতপা কপোতের ন্যায় উঞ্ছবৃত্তি অবলম্বন করিয়া সর্ব্বদা অতিথি-সৎকার, নিত্য-নৈমিত্তিক কার্য্য এবং 'ইষ্টীকৃত'- নামক যজ্ঞ করিতেন ॥৪॥

আর সেই মুদ্গলমুনি পুত্র-কলত্রের সহিত পনর দিনের মধ্যে একদিনমাত্র আহার করিতেন এবং অপর পনর দিন কপোতের ন্যায় দ্রোণপরিমিত ধান্য অর্জন করিতেন ॥৫॥

এবং তিনি ঈর্ষ্যা-দ্বেষশূন্য হইয়া দর্শযাগ ও পৌর্ণমাসযাগ করিতে থাকিয়া দেবতাপূজা ও অতিথিসেবায় অবশিষ্ট অন্নাদি ভোজন করিয়া জীবন যাপন করিতেন ॥৬॥

মহারাজ! ত্রিভুবনের অধীশ্বর ইন্দ্র দেবগণের সহিত সাক্ষাৎ আসিয়া প্রত্যেক পর্ব্বে সেই মহাত্মার যজ্ঞের ভাগ গ্রহণ করিতেন ॥৭॥

স পর্বকালং কৃত্বা তু মুনিবৃত্ত্যা সমন্বিতঃ।
অতিথিভ্যো দদাবন্নং প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা ॥৮॥
ব্রীহিদ্রোণস্য তৎ প্রীত্যা দদতোঽন্নং মহাত্মনঃ।
শিষ্টং মাৎসর্য্যহীনস্য বর্দ্ধত্যতিথিদর্শনাৎ ॥৯॥
তচ্ছতান্যপি ভুঞ্জন্তি ব্রাহ্মণানাং মনীষিণাম্।
মুনেস্ত্যাগবিশুদ্ধ্যা তু তদন্নং বৃদ্ধিমৃচ্ছতি ॥১০॥
তং তু শুশ্রাব ধর্ম্মিষ্ঠং মুদ্গলং সংশিতব্রতম্।
দুর্বাসা নৃপ! দিগ্বাসাস্তমথাভ্যাজগাম হ ॥১১॥
বিভ্রচ্চানিয়তং বেশমুন্মত্ত ইব পাণ্ডব!।
বিকচঃ পরুষা বাচো ব্যাহরন্ বিবিধা মুনিঃ ॥১২॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

স ইতি। পর্ব্বকালং পর্ব্বকালবিহিতং দর্শাদিযাগম্ ॥৮॥

ব্রীহীতি। শিষ্টমবশিষ্টমন্নম্, মাৎসর্য্যহীনস্য পরদ্বেষশূন্যস্য ॥৯॥

তদিতি। তদন্নম্। ত্যাগবিশুদ্ধ্যা নির্দোষদানেন হেতুনা ॥১০॥

তমিতি। দুর্ব্বাসাঃ তদাখ্যো মুনিঃ, দিগ্বাসা নগ্নঃ। অনিয়তম্ অনির্দ্দিষ্টম্। বিকচো মুণ্ডিতমস্তকঃ, পরুষা নিষ্ঠুরাঃ, ব্যাহরন্ সর্ব্বান্ প্রত্যেব বদন্ ॥১১—১২॥

ভারতভাবদীপঃ

ইষ্টিভিরেব নির্ব্বর্ত্ত্যং ন তু পশ্বাদিনা, সত্রং যজ্ঞম্ ॥৪—৭॥ পর্ব্ব বৈশ্বদেববরুণপ্রঘাসাদিকং কর্ম্ম, কালং কালে ফাল্গুন্যাদৌ, অত্যন্তসংযোগে দ্বিতীয়া। ব্রীহিদ্রোণমাত্রং যদা সিধ্যতি তদা দদাতি ॥৮॥ তদা চ দীয়মানং তদ্বর্দ্ধতি বর্দ্ধতে ॥৯॥ অর্চ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥১০—১১॥

এদিকে মুনিবৃত্তিশালী মুদ্গল পর্ব্বকালবিহিত যজ্ঞ করিয়া সন্তুষ্টচিত্তে অতিথিদিগকে অন্নদান করিতেন ॥৮॥

মাৎসর্য্যবিহীন মুদ্গল প্রীতিসহকারে দ্রোণপরিমিত ধান্যের অন্ন দান করিতেন; তখন যে অন্ন অবশিষ্ট থাকিত, তাহা অতিথি দেখিলেই বৃদ্ধি পাইত ॥৯॥

সুতরাং শত শত বিদ্বান্ ব্রাহ্মণও সে অন্ন ভোজন করিতে পারিতেন। মুদ্গলমুনির দানের গুণেই সে অন্ন বৃদ্ধি পাইত ॥১০॥

রাজা পাণ্ডুনন্দন! ক্রমে দিগম্বর দুর্ব্বাসামুনি, ধার্ম্মিক ও দৃঢ়ব্রত মুদ্গলমুনির এই বৃত্তান্ত শুনিতে পাইলেন; তাহার পর তিনি উন্মত্তের ন্যায় অনির্দ্দিষ্ট

(৯) ব্রীহিদ্রোণস্য তস্যান্ন...বা ব কা, ব্রীহিদ্রোণস্য সিদ্ধস্য...পি। (১০)...তদন্নং বৃদ্ধিমর্চ্ছতি—বা ব কা নি।

অভিগম্যাথ তং বিপ্রমুবাচ মুনিসত্তমঃ।
অন্নার্থিনমনুপ্রাপ্তং বিদ্ধি মাং দ্বিজসত্তম ! ॥১৩॥
স্বাগতং তেঽস্ত্বিতি মুনিং মুদ্গলঃ প্রত্যভাষত।
পাদ্যমাচমনীয়ঞ্চ প্রতিপাদ্যার্ঘ্যমুত্তমম্ ॥১৪॥
প্রাদাৎ স তাপসায়ান্নং ক্ষুধিতায়াতিথিব্রতী।
উন্মত্তায় পরাং শ্রদ্ধামাস্থায় স ধৃতব্রতঃ ॥১৫॥
ততস্তদন্নং রসবৎ স এব ক্ষুধয়ান্বিতঃ।
বুভুজে কৃৎস্নমুন্মত্তঃ প্রাদাত্তস্মৈ চ মুদ্গলঃ ॥১৬॥
ভুক্ত্বা চান্নং ততঃ সর্ব্বমুচ্ছিষ্টেনাত্মনস্ততঃ।
অথানুলিলিপেঽঙ্গানি যথাগতমগাচ্চ সঃ ॥১৭॥
এবং দ্বিতীয়ে সম্প্রাপ্তে পর্ব্বকালে মনীষিণঃ।
আগম্য বুভুজে সর্ব্বমন্নমুঞ্ছোপজীবিনঃ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

অভীতি। তং মুদ্গলম্। মুনিসত্তমো দুর্ব্বাসাঃ। অনুপ্রাপ্তমাগতম্ ॥১৩॥
স্বাগতমিতি। মুনিং দুর্ব্বাসসম্। প্রতিপাদ্য দত্ত্বা ॥১৪॥
প্রাদাদিতি। স প্রসিদ্ধঃ, তাপসায় দুর্বাসসে। আস্থায়াবলম্ব্য, স মুদ্গলঃ ॥১৫॥
তত ইতি। রসবৎ সুস্বাদু, স দুর্বাসা এব। প্রাদাদেব ন পুনর্বৈমত্যমকরোৎ ॥১৬॥
ভুক্ত্বেতি। উচ্ছিষ্টেন পরিত্যক্তেনান্নেন। অঙ্গান্যঙ্গুলিলিপে উন্মত্তত্বাৎ ॥১৭॥

বেশ ধারণ করিয়া মুণ্ডিতমস্তক হইয়া নানাবিধ নিষ্ঠুর বাক্য বলিতে বলিতে আগমন করিলেন ॥১১—১২॥

তাহার পর মুনিশ্রেষ্ঠ দুর্বাসা সেই মুদ্গলের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন—'ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! আমি অন্নার্থী হইয়া আসিয়াছি, ইহা আপনি অবগত হউন' ॥১৩॥

তখন মুদ্গল উত্তম পাদ্য, অর্ঘ্য ও আচমনীয় দান করিয়া দুর্ব্বাসামুনিকে বলিলেন—'আপনার শুভাগমন হউক' ॥১৪॥

তাহার পর অতিথিসেবক ও ব্রতচারী সেই মুদ্গলমুনি বিশেষ শ্রদ্ধা করিয়া ক্ষুধার্ত্ত ও উন্মত্ত দুর্বাসাকে অন্ন দান করিলেন ॥১৫॥

তদনন্তর ক্ষুধার্ত্ত ও উন্মত্ত দুর্ব্বাসাই সেই সুস্বাদু সমস্ত অন্ন ভোজন করিয়া ফেলিলেন ; মুদ্গলও তাঁহাকেই দিলেন ॥১৬॥

দুর্বাসা সমস্ত অন্ন ভোজন করিয়া উচ্ছিষ্টদ্বারা নিজের সকল অঙ্গ লেপন করিলেন ; পরে যেস্থান হইতে আসিয়াছিলেন, সেই স্থানে চলিয়া গেলেন ॥১৭॥

নিরাহারস্তু স মুনিরুঞ্ছমর্জয়তে পুনঃ।
ন চৈনং বিক্রিয়াং নেতুমশকন্মুদ্গলং ক্ষুধা ॥১৯॥
ন ক্রোধো ন চ মাৎসর্য্যং নাবমানো ন সম্ভ্রমঃ।
সপুত্রদারমুঞ্ছন্তমাবিবেশ দ্বিজোত্তমম্ ॥২০॥
তথা তমুঞ্ছধর্ম্মাণং দুর্ব্বাসা মুনিসত্তমম্।
উপতস্থে যথাকালং ষট্কৃত্বঃ কৃতনিশ্চয়ঃ ॥২১॥
ন চাস্য মনসঃ কিঞ্চিদ্বিকারং দদৃশে মুনিঃ।
শুদ্ধসত্ত্বস্য শুদ্ধং স দদৃশে নির্ম্মলং মনঃ ॥২২॥
তমুবাচ ততঃ প্রীতঃ স মুনির্মুদ্গলং ততঃ।
ত্বৎসমো নাস্তি লোকেঽস্মিন্ দাতা মাৎসর্য্যবর্জ্জিতঃ ॥২৩॥
ক্ষুদ্ধর্ম্মসংজ্ঞাং প্রণুদত্যাদত্তে ধৈর্য্যমেব চ।
রসানুসারিণী জিহ্বা কর্ষত্যেব রসান্ প্রতি ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। পর্ব্বকালে পর্ববিহিতযাগকালে। উঞ্ছোপজীবিনো মুদ্গলস্য ॥১৮॥
নিরিতি। স মুদ্গলঃ, উঞ্ছম্ উঞ্ছবৃত্ত্যা ধান্যম্। ক্ষুধা ক্ষুৎ ॥১৯॥
নেতি। ক্রোধো দুর্ব্বাসসং প্রতি। অন্যত্রাপ্যেবম্। উঞ্ছন্তম্ উঞ্ছবৃত্ত্যা শস্যমর্জ্জন্তম্ ॥২০॥
তথেতি। তং মুদ্গলম্। উপতস্থে ভোক্তুং প্রাপ্তবান্, ষট্কৃত্বঃ ষড়্বারান্ ॥২১॥
নেতি। দদৃশে দদর্শ, মুনির্দুর্ব্বাসাঃ। শুদ্ধসত্ত্বস্য নির্ম্মলস্বভাবস্য ॥২২॥
তমিতি। ততস্তদনন্তরম্। ততস্তদাচরণদর্শনাৎ প্রীতঃ। মাৎসর্য্যং পাত্রং প্রতি দ্বেষঃ ॥২৩॥

এইভাবে উঞ্ছোপজীবী ও জ্ঞানী মুদ্গলমুনির দ্বিতীয় পর্বকাল উপস্থিত হইলেও দুর্ব্বাসা আসিয়া সমস্ত অন্ন ভোজন করিয়া গেলেন ॥১৮॥

এদিকে মুদ্গলমুনি অনাহারে থাকিয়া পুনরায় উঞ্ছবৃত্তিদ্বারাই ধান্যসংগ্রহ করিলেন; কিন্তু ক্ষুধা তাঁহাকে বিকৃত করিতে পারিল না ॥১৯॥

কিংবা দুর্ব্বাসার প্রতি মুদ্গলের ক্রোধ, বিদ্বেষ, অবজ্ঞা বা উদ্বেগ হইল না; তিনি পুত্র ও ভার্য্যার সহিত মিলিত হইয়া উঞ্ছবৃত্তিদ্বারাই পূর্ব্ববৎ ধান্যসংগ্রহ করিলেন ॥২০॥

দুর্ব্বাসামুনি ভোজনে কৃতনিশ্চয় হইয়া উঞ্ছোপজীবী মুনিশ্রেষ্ঠ মুদ্গলের নিকটে যথাসময়ে সেইভাবে ছয় বার উপস্থিত হইয়াছিলেন ॥২১॥

কিন্তু তিনি নির্ম্মলস্বভাব মুদ্গলের মনে কোন বিকারই দেখিতে পান নাই, বরং তাঁহার পবিত্র ও নির্ম্মল মনই দেখিয়াছিলেন ॥২২॥

তাহার পর দুর্ব্বাসামুনি মুদ্গলের আচরণে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলিলেন—'আপনার তুল্য মাৎসর্য্যবিহীন দাতা এই জগতে আর কেহ নাই ॥২৩॥

আহারপ্রভবাঃ প্রাণা মনো দুর্নিগ্রহং চলম্‌।
মনসশ্চেন্দ্রিয়াণাঞ্চাপ্যৈকাগ্র্যং নিশ্চিতং তপঃ ॥২৫॥
শ্রমেণোপার্জ্জিতং ত্যক্তুং দুঃখং শুদ্ধেন চেতসা।
তৎ সর্ব্বং ভবতা সাধো! যথাবদুপপাদিতম্‌ ॥২৬॥
প্রীতাঃ স্মোঽনুগৃহীতাশ্চ সমেত্য ভবতা সহ।
ইন্দ্রিয়াভিজয়ো ধৈর্য্যং সংবিভাগো দমঃ শমঃ ॥২৭॥
দয়া সত্যঞ্চ ধর্ম্মশ্চ ত্বয়ি সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্‌।
জিতাস্তে কর্ম্মভির্লোকাঃ প্রাপ্তোঽসি পরমাং গতিম্‌ ॥২৮॥ (যুগ্মকম্‌)
অহো দানং বিঘুষ্টং তে সুমহৎ স্বর্গবাসিভিঃ।
সশরীরো ভবান্‌ গন্তা স্বর্গং সুচরিতব্রত! ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

ক্ষুদিতি। ক্ষুৎ ক্ষুধা, ধর্ম্মসংজ্ঞাং ধর্ম্মজ্ঞানম্‌, প্রণুদতি নাশয়তি, ধৈর্য্যমেব চ আদত্তে হরতি, তথা রসানুসারিণী জিহ্বা রসান্‌ প্রতি প্রাণিনং কর্ষত্যেব। কিন্তু তবৈতৎসর্বাভাবাৎ ত্বং ধন্য এবেতি ভাবঃ ॥২৪॥

আহারেতি। আহারাৎ প্রভবন্তি তিষ্ঠন্তীত্যাহারপ্রভবাঃ। আহারাভাবেঽপি প্রাণধারণম্‌, দুর্নিগ্রহস্য চলস্য চ মনসো নিগ্রহণম্‌, ঈদৃশং তপশ্চ দুষ্করমেব ত্বয়া ক্রিয়তে ইত্যাশয়ঃ ॥২৫॥

শ্রমেণেতি। উপার্জ্জিতং দ্রব্যম্‌, দুঃখং জায়তে, শুদ্ধেন দোষশূন্যেন ॥২৬॥

প্রীতা ইতি। সমেত্য মিলিত্বা। সংবিভাগো বিভজ্যান্নদানম্‌। তে ত্বয়া ॥২৭—২৮॥

ক্ষুধা ধর্ম্মবুদ্ধি নষ্ট করে এবং ধৈর্য্য হরণ করে, আর রসানুবর্ত্তিনী জিহ্বা প্রাণীকে রসের প্রতি আকর্ষণ করে; (আপনার ইহার একটাও হয় নাই বলিয়া আপনি ধন্য) ॥২৪॥

আহারেই প্রাণ থাকে, চঞ্চল মনের দমন করাও দুষ্কর এবং মন ও ইন্দ্রিয়ের একাগ্রতাই তপস্যা; (বিনা আহারেও প্রাণ থাকায়, চঞ্চল মনের দমন করায় এবং উক্তরূপ তপস্যা করিতে থাকায় আপনি ধন্য) ॥২৫॥

সাধু! নির্ম্মলচিত্তে শ্রমার্জ্জিত ধন দান করিতে অত্যন্ত কষ্ট হয়। কিন্তু আপনি যথানিয়মে সে সমস্তই করিয়াছেন ॥২৬॥

আমি আপনার সহিত মিলিত হইয়া সন্তুষ্ট ও অনুগৃহীত হইয়াছি। চিত্তসংযম, ধৈর্য্য, বিভাগপূর্ব্বক অন্নদান, কর্ম্মেন্দ্রিয়দমন, জ্ঞানেন্দ্রিয়দমন, দয়া, সত্য ও ধর্ম্ম, এই সমস্তই আপনাতে রহিয়াছে। সুতরাং আপনি নিজ কর্ম্মদ্বারাই সমস্ত লোক জয় করিয়াছেন এবং পরম গতি লাভ করিবার যোগ্য হইয়াছেন ॥২৭—২৮॥

ইত্যেবং বদতস্তস্য তদা দুর্ব্বাসসো মুনেঃ।
দেবদূতো বিমানেন মুদ্‌গলং প্রত্যুপস্থিতঃ ॥৩০॥
হংসসারসযুক্তেন কিঙ্কিণীজালমালিনা।
কামগেন বিচিত্রেণ দিব্যগন্ধবতা তথা ॥৩১॥ (যুগ্মকম্)
উবাচ চৈনং বিপ্রর্ষিং বিমানং কর্ম্মভির্জ্জিতম্।
সমুপারোহ সংসিদ্ধিং প্রাপ্তোঽসি পরমাং মুনে! ॥৩২॥
তমেবংবাদিনমৃষির্দেবদূতমুবাচ হ।
ইচ্ছামি ভবতা প্রোক্তান্ গুণান্ স্বর্গনিবাসিনাম্ ॥৩৩॥
কে গুণাস্তত্র বসতাং কিং তপঃ কশ্চ নিশ্চয়ঃ।
স্বর্গে তত্র সুখং কিঞ্চ দোষো বা দেবদূতক! ॥৩৪॥
সতাং সপ্তপদং মৈত্রমাহুঃ সন্তঃ কুলোচিতাঃ।
মিত্রতাঞ্চ পুরস্কৃত্য পৃচ্ছামি ত্বামহং বিভো! ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

অহো ইতি। বিঘুষ্টং বিশেষেণ ঘোষিতম্। গন্তা গমিষ্যতি ॥২৯॥
ইতীতি। মুদ্‌গলং প্রতি তদন্তিকে। কামগেন ইচ্ছানুসারেণ গমনশক্তেন ॥৩০—৩১॥
উবাচেতি। উবাচ দেবদূত ইত্যনুবৃত্তিঃ। কর্ম্মভির্দানাদিভিঃ, জিতং প্রাপ্তম্ ॥৩২॥
তমিতি। ঋষির্মুদ্‌গলঃ। ইচ্ছামি শ্রোতুমিতি শেষঃ ॥৩৩॥
ক ইতি। তত্র স্বর্গে। নিশ্চয়স্তত্র বাসে নিশ্চিতকারণম্ ॥৩৪॥
সতামিতি। সপ্তপদং মিলিত্বা গচ্ছতামিতি শেষঃ, মৈত্রং পরস্পরমিত্রতাম্ ॥৩৫॥

ব্রতচারী ব্রাহ্মণ! স্বর্গবাসীরা আপনার গুরুতর দানের সংবাদ ঘোষণা করিয়াছেন, সুতরাং আপনি সশরীরেই স্বর্গে যাইবেন' ॥২৯॥

দুর্ব্বাসামুনি এইরূপ বলিতেছিলেন, এমন সময়ে কামগামী ও বিচিত্র একখানা বিমানে আরোহণ করিয়া একজন দেবদূত মুদ্‌গলের নিকট উপস্থিত হইল; সে বিমানখানাতে হংস, সারস, কিঙ্কিণীর মালা ও স্বর্গীয় সৌরভ ছিল ॥৩০—৩১॥

সেই দেবদূত মহর্ষি মুদ্‌গলকে বলিল—'মুনি! আপনি পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন; অতএব আপন কর্ম্মলব্ধ এই বিমানে আরোহণ করুন' ॥৩২॥

দেবদূত এইরূপ বলিলে, মুদ্‌গল তাহাকে বলিলেন—'আপনি স্বর্গবাসিগণের গুণ বর্ণনা করুন, আমি তাহা শুনিতে ইচ্ছা করি ॥৩৩॥

দেবদূত! স্বর্গবাসীদের কি গুণ? কি তপস্যা? স্বর্গবাসে নিশ্চিত কারণ কি? এবং সেই স্বর্গলোকে কি সুখ? কি বা দোষ? ॥৩৪॥

তদত্র তথ্যং পথ্যঞ্চ তদ্ব্রবীহ্যবিচারয়ন্ ।
শ্রুত্বা তথা করিষ্যামি ব্যবসায়ং গিরা তব ॥৩৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ব্রীহি-দ্রৌণিকে মুদ্গলোপাখ্যানে পঞ্চদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:(*):——

ষোড়শাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

দেবদূত উবাচ ।
মহর্ষে ! আর্য্যবুদ্ধিস্ত্বং যঃ স্বর্গসুখমুত্তমম্ ।
সম্প্রাপ্তং বহু মন্তব্যং বিমৃশস্যবুধো যথা ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তদিতি । তথ্যং সত্যম্, পথ্যং হিতম্ । ব্যবসায়ং স্বর্গগমননিশ্চয়ম্ ॥৩৬॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ব্রীহিদ্রৌণিকে পঞ্চদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:(*):——

মহর্ষ ইতি । হে মহর্ষে ! ত্বমার্য্যবুদ্ধিঃ সদ্বিবেচকঃ, যস্ত্বম্, উত্তমম্, অতএব বহু মন্তব্যং সর্ব্বৈরাদর্ত্তব্যম্, সম্প্রাপ্তমুপস্থিতং স্বর্গসুখম্, যথা অবুধঃ অনভিজ্ঞস্তথা, বিমৃশসি গচ্ছামি নবেতি বিচারয়সি ; যদি কশ্চিদ্বিমর্শঃ স্যাদিতি বিচিন্তয়ামিতি ভাবঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

বিকচো হসন্ মুণ্ডো বা ॥১২—১৭॥ দ্বিতীয়ে পক্ষে ॥১৮—২৩॥ ক্ষুৎ ক্ষুধা, ধর্ম্মসহিতাং সংজ্ঞাম্, ক্ষুধা তু প্রাণধর্ম্মঃ ক্ষুধা, ইন্দ্রিয়ধর্ম্মো রসনা, তদুভয়ং জিতমিত্যর্থঃ ॥২৪—৩১॥ উবাচ দেবদূত ইত্যনুকৃষ্যতে ॥৩২—৩৫॥ ব্যবসায়ং নিশ্চয়ম্ ॥৩৬॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৫॥

প্রভাবসম্পন্ন দেবদূত ! উচ্চবংশজাত সজ্জনেরা বলিয়া থাকেন যে, একসঙ্গে সপ্তপদ গমন করিলেই মিত্রতা হয় । সুতরাং আমি সেই মিত্রতার অনুসরণ করিয়া আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি ॥৩৫॥

অতএব আপনি এবিষয়ে বিবেচনা না করিয়া সত্য ও হিত বাক্য বলুন ; আমি তাহা শুনিয়া আপনার বাক্যানুসারে কর্ত্তব্য স্থির করিব' ॥৩৬॥

* '...ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...একোনষষ্ট্যধিকদ্বি...' বা ব, '...ষষ্ট্যধিকদ্বি...' কা, '...একষষ্ট্যধিকদ্বি...' নি ।

উপরিষ্টাদসৌ লোকো যোঽয়ং স্বরিতি সংজ্ঞিতঃ।
ঊর্দ্ধগঃ সৎপথঃ শশ্বদ্দেবযানচরো মুনে! ॥২॥
নাতপ্ততপসঃ পুংসো নামহাযজ্ঞযাজিনঃ।
নানৃতা নাস্তিকাশ্চৈব তত্র গচ্ছন্তি মুদ্গল! ॥৩॥
ধর্ম্মাত্মানো জিতাত্মানঃ শান্তা দান্তা বিমৎসরাঃ।
দানধর্ম্মরতা মর্ত্যাঃ শূরাশ্চাহবলক্ষণাঃ ॥৪॥
তত্র গচ্ছন্তি ধর্ম্মাগ্র্যং কৃত্বা শমদমাত্মকম্।
লোকান্ পুণ্যকৃতান্ ব্রহ্মন্! সদ্ভিরাচরিতান্ নৃভিঃ ॥৫॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

স্বর্গং বর্ণয়তি উপেতি। ঊর্দ্ধগ ঊর্দ্ধগমনস্থানম্। এতদেব ব্যাচষ্টে সতো ব্রহ্মণঃ পন্থা ইতি সৎপথঃ, দেবযানানি বিমানানি চরাণি যত্র স তাদৃশশ্চ ॥২॥

নেতি। পুংসঃ পুমাংসঃ। অনৃতা বাচি কর্ম্মণি চ মিথ্যাপরায়ণাঃ ॥৩॥

কে গচ্ছন্তীত্যাহ ধর্ম্মেতি। আহবে সম্মুখযুদ্ধে লক্ষণং মরণদর্শনং যেষাং তে, "রণে চাভিমুখো হতঃ" ইত্যেকবাক্যত্বাৎ। ধর্ম্মাগ্র্যং ধর্ম্মশ্রেষ্ঠম্ ॥৪—৫॥

ভারতভাবদীপঃ

মহর্ষে ইতি। বিমৃশসি শুভমশুভং বেতি বিচারয়সি ॥১॥ স্বর্লোকঃ সুখলোকঃ। "যন্ন দুঃখেন সংভিন্নং ন চ গ্রস্তমনন্তরম্। অভিলাষোপনীতং যত্তৎসুখং স্বঃপদাস্পদ"মিতি শ্রুতিঃ। তৎপ্রধানত্বাল্লোকোঽপি স্বঃশব্দবাচ্যঃ। ঊর্দ্ধং গগনাদিভ্যোর্দ্ধগঃ, সৎপথো ব্রহ্মমার্গঃ ক্রমমুক্তিস্থানমিত্যর্থঃ। দেবযানেন মার্গেণ অচ্চিরাদিপর্ব্ববতা চরন্ত্যস্মিন্নিতি দেবযানচরঃ ॥২॥

দেবদূত বলিল—'মহর্ষি! আপনার বুদ্ধিটা প্রশংসনীয়; কারণ, যে আপনি উত্তম ও সকলের আদরণীয় উপস্থিত স্বর্গসুখের বিষয়েও অনভিজ্ঞের ন্যায় বিবেচনা করিতেছেন ॥১॥

মুনি! যাহার নাম স্বর্গ, সে লোক ঐ উপরে রহিয়াছে; উহা ঊর্দ্ধগমনের স্থান, অর্থাৎ ব্রহ্মলাভের পথ এবং সর্ব্বদাই ওখানে দেবযান সকল বিচরণ করে ॥২॥

মুদ্গলমুনি! যাহারা তপস্যা বা মহাযজ্ঞ না করিয়াছে, তাহারা এবং মিথ্যাপরায়ণ ও নাস্তিক লোকেরা সেখানে যাইতে পারে না ॥৩॥

ধার্ম্মিক, চিত্তজয়ী, জ্ঞানেন্দ্রিয়জয়ী, কর্ম্মেন্দ্রিয়জয়ী, বিদ্বেষবিহীন ও দাননিরত লোকেরা এবং সম্মুখযুদ্ধনিহত বীরেরা সেখানে যাইতে পারেন। আর, ব্রাহ্মণ! সকলেই শম ও দমস্বরূপ শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম করিয়া সজ্জনের আচরিত যে কোন পুণ্যলোক লাভ করিতে পারে ॥৪—৫॥

দেবাঃ সাধ্যাস্তথা বিশ্বে তথৈব চ মহর্ষয়ঃ।
যামা ধামাশ্চ মৌদ্গল্য! গন্ধর্বাপ্সরসস্তথা ॥৬॥
এবাং দেবনিকায়ানাং পৃথক্ পৃথগনেকশঃ।
ভাস্বন্তঃ কামসম্পন্না লোকাস্তেজোময়াঃ শুভাঃ ॥৭॥ (যুগ্মকম্)
ত্রয়স্ত্রিংশৎ সহস্রাণি যোজনানি হিরণ্ময়ঃ।
মেরুঃ পর্ব্বতরাড়্ যত্র দেবোদ্যানানি মুদ্গল! ॥৮॥
নন্দনাদীনি পুণ্যানি বিহারাঃ পুণ্যকর্ম্মণাম্।
ন ক্ষুৎপিপাসে ন গ্লানির্ন শীতোষ্ণে ভয়ং তথা ॥৯॥ (যুগ্মকম্)
বীভৎসমশুভং বাপি তত্র কিঞ্চিন্ন বিদ্যতে।
মনোজ্ঞাঃ সর্ব্বতো গন্ধাঃ সুখস্পর্শাশ্চ সর্ব্বশঃ ॥১০॥
শব্দাঃ শ্রুতিমনোগ্রাহ্যাঃ সর্ব্বতস্তত্র বৈ মুনে!।
ন শোকো ন জরা তত্র নায়াসপরিদেবনে ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

দেবা ইতি। বিশ্বে সর্বে। যামা ধামাশ্চ তন্নাম্না দেবযোনিবিশেষাঃ। মৌদ্গল্যেতি স্বার্থে যণ্। দেবনিকায়ানাং দেবসমূহানাম্। লোকা নিবাসদেশা বর্ত্তন্তে ॥৬—৭॥

ত্রয় ইতি। ত্রয়স্ত্রিংশৎ সহস্রাণি যোজনানি ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ, হিরণ্ময়ঃ স্বর্ণময়ঃ। হে পুণ্যকর্ম্মণাং বিহারা বিহরণস্থানভূতানি নন্দনাদীনি পুণ্যানি দেবোদ্যানানি বর্ত্তন্তে ॥৮—৯॥

বীভৎসমিতি। বীভৎসং বিষ্ঠাদি, অশুভং শবাদি। সুখস্পর্শাঃ বায়ব ইতি শেষঃ ॥১০॥

শব্দা ইতি। শ্রুতিমনাংসি গ্রাহ্যাণি আকৃষ্যাণি যৈস্তে। আয়াসপরিদেবনে শ্রমবিলাপৌ ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

পুংসঃ পুমাংসঃ ॥৩—৪॥ ধর্ম্মাগ্র্যং ধর্ম্মশ্রেষ্ঠং যোগম্ ॥৫॥ যামা ধামাশ্চ গণবিশেষাঃ ॥৬॥ দেবানাং নিকায়া আলয়া যেষু তেষাং দেবনিকায়ানাম্ ॥৭॥ ত্রয়স্ত্রিংশৎ সহস্রাণি যোজন-

মুদ্গলমুনি! যে সকল দেবতা, সাধ্য, দেবর্ষি, যাম, ধাম ও অপ্সরা আছেন, ইঁহাদের পৃথক্ পৃথক্ অনেক তেজোময় ও মঙ্গলময় লোক আছে; সে সকল লোকে সর্ব্বদাই অভীষ্ট বস্তু লাভ করা যায় ॥৬—৭॥

মুদ্গলমুনি! স্বর্ণময় পর্ব্বতরাজ সুমেরু তেত্রিশ হাজার যোজন ব্যাপিয়া রহিয়াছে; যাহার উপরে ধার্ম্মিকদিগের বিহারস্থান পুণ্যময় নন্দনপ্রভৃতি বহুতর দেবোদ্যান বিরাজ করিতেছে এবং যেখানে ক্ষুধা, পিপাসা, গ্লানি, শীত, গ্রীষ্ম ও ভয় নাই ॥৮—৯॥

আর সেখানে ঘৃণাজনক বা অমঙ্গলজনক কিছুই নাই এবং সে স্থানের সকল গন্ধই মনোহর ও সমস্ত বায়ুই সুখস্পর্শ ॥১০॥

ঈদৃশঃ স মুনে ! লোকঃ স্বকর্ম্মফলহেতুকঃ।
সুকৃতৈস্তত্র পুরুষাঃ সংভবন্ত্যাত্মকর্ম্মভিঃ ॥১২॥
তৈজসানি শরীরাণি ভবন্ত্যত্রোপপদ্যতাম্।
কর্ম্মজান্যেব মৌদগল্য ! ন মাতৃপিতৃজান্যুত ॥১৩॥
ন সংস্বেদো ন দৌর্গন্ধ্যং পুরীষং মূত্রমেব বা।
তেষাঞ্চ ন রজো বস্ত্রং বাধতে তত্র বৈ মুনে ! ॥১৪॥
ন ম্লায়ন্তি স্রজস্তেষাং দিব্যগন্ধা মনোরমাঃ।
সংযুজ্যন্তে বিমানৈশ্চ ব্রহ্মন্নেবংবিধৈশ্চ তে ॥১৫॥
ঈর্ষ্যাশোকক্লমাপেতা মোহমাৎসর্য্যবর্জ্জিতাঃ।
সুখং স্বর্গজিতস্তত্র বর্ত্তয়ন্তে মহামুনে ! ॥১৬॥
তেষাং তথাবিধানাস্তু লোকানাং মুনিপুঙ্গব !।
উপর্য্যুপরি লোকস্য লোকা দিব্যগুণান্বিতাঃ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

ঈদৃশ ইতি। স্বকর্ম্মফলং দেবকর্ম্মফলং ধর্ম্ম এব হেতুর্যস্য সঃ। সম্ভবন্তি গচ্ছন্তি ॥১২॥

তৈজসানীতি। উপপদ্যতাম্ উপপদ্যমানানাং গচ্ছতাম্। উতশব্দঃ পাদপূরণে ॥১৩॥

নেতি। সংস্বেদো ঘর্ম্মঃ। তৈজসশরীরত্বাদেব ন সংস্বেদাদয় ইতি ভাবঃ ॥১৪॥

নেতি। সংযুজ্যন্তে আরোহণায় মিলিতা ভবন্তি। এবংবিধৈরিত্যঙ্গুল্যা স্বানীত-বিমানপ্রদর্শনম্ ॥১৫॥

ঈর্ষ্যেতি। স্বর্গজিতো লব্ধস্বর্গাঃ, সুখং যথা স্যাত্তথা বর্ত্তয়ন্তে জীবনং ধারয়ন্তি ॥১৬॥

তেষামিতি। লোকানাং জনানাং দেবানামিতি যাবৎ। লোকস্য স্বর্গস্য ॥১৭॥

মুনি! সেখানে সকল শব্দই শ্রুতিমধুর ও হৃদয়গ্রাহী এবং সেখানে শোক, জরা, শ্রম ও বিলাপ নাই ॥১১॥

মুনি! সেই স্বর্গলোক দেবগণের কর্ম্মফলে এইরূপ হইয়াছে; সুতরাং মানুষও আপন পুণ্যের বলেই সেখানে যাইয়া থাকে ॥১২॥

মুদ্গল! স্বর্গগত লোকদিগের শরীরগুলি তেজোময় ও কর্ম্মজাত; কিন্তু মাতৃপিতৃজাত নহে ॥১৩॥

অতএব মুনি! সেখানে ঘর্ম্ম, দুর্গন্ধ, বিষ্ঠা বা মূত্র নাই এবং স্বর্গবাসীদের বস্ত্র ধূলিতে মলিন হয় না ॥১৪॥

ব্রাহ্মণ! তাঁহাদের দিব্যসৌরভসম্পন্ন ও মনোহর পুষ্পমালা সকল মলিন হয় না এবং তাঁহারা এইরূপ বিমানেই আরোহণ করিয়া থাকেন ॥১৫॥

মহর্ষি! স্বর্গবাসীদের ঈর্ষ্যা, শোক, ক্লান্তি, মোহ বা মাৎসর্য্য নাই। সুতরাং তাঁহারা সেখানে সুখে জীবন যাপন করেন ॥১৬॥

পরতো ব্রহ্মণস্তস্থ লোকস্তেজোময়ঃ শুভঃ।
যত্র যান্ত্যৃষয়ো ব্রহ্মন্! পূতাঃ স্বৈঃ কর্ম্মভিঃ শুভৈঃ ॥১৮॥
ঋভবো নাম্নস্তত্রান্যে দেবানামপি দেবতাঃ।
তেষাং লোকাঃ পরতরে তান্ যজন্তীহ দেবতাঃ ॥১৯॥
স্বয়ম্প্রভাস্তে ভাস্বন্তো লোকাঃ কামদুঘাঃ পরে।
ন তেষাং স্ত্রীকৃতস্তাপো ন লোকৈশ্বর্য্যমৎসরঃ ॥২০॥
ন বর্ত্তয়ন্ত্যাহুতিভিস্তে নাপ্যমৃতভোজনাঃ।
তথা দিব্যশরীরাস্তে ন চ বিগ্রহমূর্ত্তয়ঃ ॥২১॥
ন সুখে সুখকামাস্তে দেবদেবাঃ সনাতনাঃ।
ন কল্পপরিবর্ত্তেষু পরিবর্ত্তন্তি তে তথা ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

পরত ইতি। তস্য দেবলোকস্য, পরত উপরি, ব্রহ্মণো লোকো বর্ত্ততে ॥১৮॥
ঋভব ইতি। লোকা বাসদেশাঃ, পরতরে ব্রহ্মলোকমধ্যেঽপ্যুত্তমস্থানে বর্ত্তন্তে ॥১৯॥
স্বয়মিতি। কামদুঘা ইষ্টদাতারঃ। লোকৈশ্বর্য্যে পরসম্পদি মৎসরো নাস্তি ॥২০॥
নেতি। বিগৃহ্যন্ত ইতি বিগ্রহা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যা মূর্ত্তয়ো যেষাং তে তাদৃশা ন ॥২১॥
নেতি। সুখে সুখভোগসম্ভবেঽপি। সনাতনা নিত্যাঃ। অতএব নেত্যাদি ॥২২॥

মুনিশ্রেষ্ঠ! সেইরূপ দেবলোকের উপরে উপরে আরও কতকগুলি দিব্য-গুণসম্পন্ন লোক আছে ॥১৭॥

ব্রাহ্মণ! সেই লোকগুলিরও উপরে তেজোময় ও মঙ্গলময় ব্রহ্মলোক রহিয়াছে; যেখানে ঋষিরা আপন আপন শুভকর্ম্মে পবিত্র হইয়া গমন করিয়া থাকেন ॥১৮॥

'ঋভু—' নামে আর কতকগুলি লোক আছেন, তাঁহারা দেবতাদেরও দেবতা এবং তাঁহারা ব্রহ্মলোকের মধ্যেও অত্যন্ত উত্তমস্থানে বাস করেন; আর দেবতারা তাঁহাদের পূজা করেন ॥১৯॥

সেই ঋভুগণ এমনই তেজস্বী যে, তাঁহারা আপনাদের তেজেই আলোকিত থাকেন এবং সকলেরই অভীষ্ট পূরণ করেন; আর তাঁহাদের স্ত্রীকৃত দুঃখ বা পরশ্রীকাতরতা নাই ॥২০॥

এবং তাঁহারা অন্যের আহুতিদ্বারা জীবন ধারণ করেন না কিংবা অমৃত পান করেন না; আর তাঁহাদের দিব্য শরীর, সে শরীরগুলি আবার কোন ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হয় না ॥২১॥

(১৮) পুরস্তাদ্ব্রাহ্মণাস্তত্র লোকাস্তেজোময়াঃ শুভাঃ…ব। ব কা, পুরস্তাদ্ব্রহ্মণস্তত্র…পি। (১৯) ধাতারো নাম…পি।

জরা মৃত্যুঃ কুতস্তেষাং হর্ষঃ প্রীতিঃ সুখং ন চ।
ন দুঃখং ন সুখং বাপি রাগদ্বেষৌ কুতো মুনে ! ॥২৩॥
দেবানামপি মৌদ্গল্য ! কাঙ্ক্ষিতা সা পরা গতিঃ।
দুষ্প্রাপা পরমা সিদ্ধিরগম্যা কামগোচরৈঃ ॥২৪॥
ত্রয়স্ত্রিংশদিমে দেবা যেষাং লোকা মনীষিভিঃ।
গম্যন্তে নিয়মৈঃ শ্রেষ্ঠৈর্দানৈর্বা বিধিপূর্ব্বকৈঃ ॥২৫॥
সেয়ং দানকৃতা ব্যুষ্টিরনুপ্রাপ্তা সুখং ত্বয়া।
তাং ভুঙ্ক্ষ্ব সুকৃতৈর্লব্ধাং তপসা দ্যোতিতপ্রভঃ ॥২৬॥
এতৎ স্বর্গসুখং স্বর্গ-লোকা নানাবিধাস্তথা।
গুণাঃ স্বর্গস্য প্রোক্তাস্তে দোষানপি নিবোধ মে ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

জরেতি। সুখং দেববৎ প্রাক্তনকর্ম্মজসুখম্, পুনঃ সুখং মনুষ্যাদিবদধুনাতনকর্ম্মসুখম্ ॥২৩॥
দেবানামিতি। গতিরবস্থা। অগম্যা অলভ্যা, কামগোচরৈঃ কামিভির্জনৈঃ ॥২৪॥
অথ কিয়ৎসংখ্যকা ইম ইত্যাহ ত্রয় ইতি। ইমে ঋভবো নাম ॥২৫॥
সেতি। সা ঋভুসম্বন্ধিনী। ব্যুষ্টিঃ সমৃদ্ধিঃ, "ব্যুষ্টিঃ স্তুতিকসমৃদ্ধিষু" ইতি হেমচন্দ্রঃ ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

স্যাপরি পরিধিরিতার্থঃ, উচ্চ্রায়স্ত চতুরশীতিসহস্রং যানমিতি জম্বুখণ্ডে বক্ষ্যমাণত্বাৎ ॥৮—১২॥ উপপন্নতামুপগচ্ছতাম্ ॥১৩—১৪॥ এবংবিধৈরিতি দৃশ্যমানপ্রদর্শনম্ ॥১৫—২৫॥ ব্যুষ্টিঃ

দেবতাদেরও দেবতা এবং সনাতন সেই ঋভুগণ সুখভোগের সম্ভাবনা থাকিলেও সুখকামনা করেন না কিংবা কল্পপরিবর্ত্তনের সময়েও পরিবর্ত্তিত হন না ॥২২॥

মুনি! সেই ঋভুগণের জরা, মৃত্যু, হর্ষ, প্রীতি, প্রাক্তনকর্ম্মজনিত সুখ, ঐহিককর্ম্মজনিত সুখ, দুঃখ, রাগ বা দ্বেষ ইহার কোনটাই নাই ॥২৩॥

মুদ্গলমুনি! দেবতারাও ঋভুগণের সেই পরম অবস্থার কামনা করেন এবং তাঁহাদের সেই দুর্লভ সিদ্ধি কামী লোকেরা লাভ করিতে পারে না ॥২৪॥

এই ঋভুরা সংখ্যায় তেত্রিশ জন; যাঁহাদের লোক—জ্ঞানীরা উত্তম নিয়ম ও যথাবিহিত দান করিয়া লাভ করিয়া থাকেন ॥২৫॥

মহর্ষি! আপনি দানদ্বারা অনায়াসে সেই ঋভুদের সম্পদ লাভ করিয়াছেন। সুতরাং আপনি এখন তপঃপ্রভাবে আলোকিত থাকিয়া সেই পুণ্যলব্ধ সম্পদ্ ভোগ করুন ॥২৬॥

(২৪) দেবতানাঞ্চ মৌদ্গল্য !...বা ব কা নি। (২৬)...অনুপ্রাপ্তা সুখাবহা...দি।
(২৭) এতৎ স্বর্গসুখং বিপ্র !...বা ব কা।

কৃতস্য কর্ম্মণস্তত্র ভুজ্যতে যৎ ফলং দিবি ।
ন চান্যৎ ক্রিয়তে কর্ম্ম মূলচ্ছেদেন ভুজ্যতে ॥২৮॥
সোঽত্র দোষো মম মতস্তস্যান্তে পতনঞ্চ যৎ ।
সুখব্যাপ্তমনস্কানাং পতনং যচ্চ মুদ্গল ! ॥২৯॥
অসন্তোষঃ পরীতাপো দৃষ্ট্বা দীপ্ততরাঃ শ্রিয়ঃ ।
যদ্ভবত্যবরে স্থানে স্থিতানাং তৎ সুদুষ্করম্ ॥৩০॥
সংজ্ঞামোহশ্চ পততাং রজসা চ প্রধর্ষণম্ ।
প্রম্লানেষু চ মাল্যেষু ততঃ পিপতিষোর্ভয়ম্ ॥৩১॥
আব্রহ্মভবনাদেতে দোষা মৌদ্গল্য ! দারুণাঃ ।
নাকলোকে সুকৃতিনাং গুণাস্ত্বযুতশো নৃণাম্ ॥৩২॥
অয়ন্ত্বন্যো গুণঃ শ্রেষ্ঠশ্চ্যুতানাং স্বর্গতো মুনে ! ।
শুভানুশয়যোগেন মনুষ্যেষূপজায়তে ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

এতদিতি। নিবোধ শৃণু। শ্রুত্বা চ যথেচ্ছং বিধেহীতি ভাবঃ ॥২৭॥
কৃতস্যেতি। তস্য মূলচ্ছেদেনৈব ভুজ্যতে, ভোগেন ক্রমশঃ কর্ম্মক্ষয়াদিত্যাশয়ঃ ॥২৮॥
স ইতি। একং জ্ঞানপূর্ব্বকং পতনম্, অন্যচ্চাজ্ঞানপূর্ব্বকমিতি ভেদঃ ॥২৯॥
অসন্তোষ ইতি। শ্রিয়ঃ পরসম্পদঃ। অবরে ব্রহ্মলোকাপেক্ষয়া নিকৃষ্টে স্বর্গে ॥৩০॥
সংজ্ঞেতি। সংজ্ঞামোহো বুদ্ধিভ্রমঃ, প্রধর্ষণমাক্রমণম্ ॥৩১॥
আব্রহ্মেতি। আ ব্রহ্মভবনাৎ ব্রহ্মলোকাদারভ্য। নাকলোকে স্বর্গলোকে ॥৩২॥

মুনি ! এই স্বর্গসুখ, নানাবিধ স্বর্গলোক এবং স্বর্গের গুণের কথা আপনার নিকট বলিলাম ; এখন আপনি আমার নিকট স্বর্গের দোষও শ্রবণ করুন ॥২৭॥

সেখানে কৃতকর্ম্মের যে ফলভোগ করা হয়, তাহা মূলচ্ছেদ করিয়াই করা হয় ; কিন্তু নূতন অন্য কোন কর্ম্ম করা হয় না ॥২৮॥

মুদ্গলমুনি ! কর্ম্মক্ষয়ের পরে জ্ঞাতভাবে যে পতন হয় এবং সুখভোগ করিবার সময়ে অজ্ঞাতভাবে যে পতন হয়, আমার মতে তাহাই স্বর্গের দোষ ॥২৯॥

পরের উজ্জ্বল সম্পদ্ দেখিয়া স্বর্গবাসী লোকদিগের যে অসন্তোষ ও পরিতাপ জন্মে, সেটা গুরুতর দোষ ॥৩০॥

কণ্ঠের মালা মলিন হইতে লাগিলেই স্বর্গ হইতে পতনের সম্ভাবনা জন্মে, তখন বুদ্ধির ভ্রম ও রজোগুণের আক্রমণ হয়, তৎপরে ভয় জন্মে ॥৩১॥

মুদ্গলমুনি ! ব্রহ্মলোক হইতে সকল স্বর্গেই এই সকল দারুণ দোষ রহিয়াছে ; তবে পুণ্যবান্ লোকদিগের স্বর্গে গুণও বহুতরই আছে ॥৩২॥

তত্রাপি স মহাভাগঃ সুখভাগভিজায়তে।
ন চেৎ সংবুধ্যতে তত্র গচ্ছত্যধমতাং ততঃ ॥৩৪॥
ইহ যৎ ক্রিয়তে কর্ম্ম তৎ পরত্রোপভুজ্যতে।
কর্ম্মভূমিরিয়ং ব্রহ্মন্! ফলভূমিরসৌ মতা ॥৩৫॥
এতত্তে সর্বমাখ্যাতং যন্মাং পৃচ্ছসি মুদ্গল!।
তবানুকম্পয়া সাধো! সাধু গচ্ছাম মা চিরম্ ॥৩৬॥

ব্যাস উবাচ।

এতচ্ছ্রুত্বা তু মৌদ্গল্যো বাক্যং বিমমৃশে ধিয়া।
বিমৃশ্য চ মুনিশ্রেষ্ঠো দেবদূতমুবাচ হ ॥৩৭॥
দেবদূত! নমস্তেঽস্তু গচ্ছ তাত! যথাসুখম্।
মহাদোষেণ মে কার্য্যং ন স্বর্গেণ সুখেন বা ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

অয়মিতি। শুভাশুভয়যোগেন অবশিষ্টশুভাদৃষ্টসম্বন্ধেন ॥৩৩॥

তত্রেতি। সংবুধ্যতে ধর্ম্মজ্ঞানী ভবতি, ততস্তদা অধমতাম্ অধমযোনিতাম্ ॥৩৪॥

ইহেতি। ইয়ং পৃথিবী, অসৌ স্বর্গঃ, ফলভূমিঃ কর্ম্মফলভোগস্থানম্ ॥৩৫॥

এতদিতি। ত্বয়া সার্দ্ধং গমনমেব সাধু গমনমিতি ভাবঃ। মা চিরং বিলম্বং কুরু ॥৩৬॥

এতদিতি। এতদ্বাক্যং শ্রুত্বেতি সম্বন্ধঃ। বিমমৃশে স্বর্গে গন্তব্যং ন বেতি বিচারিতবান্ ॥৩৭॥

দেবেতি। মহান্ দোষো যত্র তেন। সুখেন স্বর্গীয়েণ ॥৩৮॥

মুনি! স্বর্গভ্রষ্ট লোকদিগের এই একটা শ্রেষ্ঠ গুণ যে, স্বর্গভ্রষ্ট লোক পূর্ব্ব শুভাদৃষ্টের সম্বন্ধবশতঃ মনুষ্যযোনিতেই জন্ম গ্রহণ করে ॥৩৩॥

তাহাতেও সে মহাত্মা সুখীই হয়; তবে যদি তখন ধর্ম্মজ্ঞান লাভ না করে, তাহা হইলে ক্রমিক অধমযোনিতে গমন করে ॥৩৪॥

ইহলোকে যে কর্ম্ম করা হয়, পরলোকে তাহার ফল ভোগ হয়। সুতরাং ব্রাহ্মণ! এইটা কর্ম্মভূমি, আর ঐটা (স্বর্গ) ফলভোগভূমি ॥৩৫॥

মুদ্গলমুনি! আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এই আমি আপনার নিকট সে সমস্তই বলিলাম। এখন আপনার কৃপায় আমরা আপনার সহিত সুখেই যাইব; আপনি আর বিলম্ব করিবেন না ॥৩৬॥

বেদব্যাস বলিলেন—'দেবদূতের এই সকল বাক্য শুনিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ মুদ্গল মনে মনে বিবেচনা করিলেন এবং বিবেচনা করিয়া দেবদূতকে কহিলেন—॥৩৭॥

(৩৪)…ন চেৎ সংবধ্যতে তত্র গচ্ছত্যধমতাং পুনঃ—পি।

পতনান্তে মহদ্দুঃখং পরিতাপঃ সুদারুণঃ।
স্বর্গভাজঃ পতন্তীহ তস্মাৎ স্বর্গং ন কাময়ে ॥৩৯॥
যত্র গত্বা ন শোচন্তি ন ব্যথন্তি চলন্তি বা।
তদহং স্থানমত্যন্তং মার্গয়িষ্যামি কেবলম্ ॥৪০॥
ইত্যুক্ত্বা স মুনির্বাক্যং দেবদূতং বিসৃজ্য তম্।
শিলোঞ্ছবৃত্তির্ধর্ম্মাত্মা শমমাতিষ্ঠদুত্তমম্ ॥৪১॥
তুল্যনিন্দাস্তুতির্ভূত্বা সমলোষ্ট্রাশ্মকাঞ্চনঃ।
জ্ঞানযোগেন শুদ্ধেন ধ্যাননিত্যো বভূব হ ॥৪২॥
ধ্যানযোগাদ্বলং লব্ধ্বা প্রাপ্য বুদ্ধিমনুত্তমাম্।
জগাম শাশ্বতীং সিদ্ধিং পরাং নির্ব্বাণলক্ষণাম্ ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

অথ কোঽসৌ দোষ ইতি দেবদূতোক্তমেবানুবদতি পতনেতি। পতনান্তে স্বর্গাৎ ॥৩৯॥ যত্রেতি। ন চলন্তি বা ততো ন বা পতন্তি। অত্যন্তং নিত্যম্, কেবলং কৈবল্যাখ্যম্ ॥৪০॥ ইতীতি। শিলোঞ্ছৌ প্রাগ্ ব্যাখ্যাতৌ। শমং জ্ঞানেন্দ্রিয়নিরোধং যোগমিত্যর্থঃ ॥৪১॥ তুল্যেতি। অশ্মানো মণয়ঃ। ধ্যানং নিত্যং যস্য স নিত্যধ্যায়ীতি তাৎপর্য্যম্ ॥৪২॥ ধ্যানেতি। বলম্ আত্মানাত্মবিবেকশক্তিম্, অনুত্তমাং বুদ্ধিং তত্ত্বজ্ঞানম্ ॥৪৩॥

'দেবদূত! তোমাকে নমস্কার করি, বৎস! তুমি যথাসুখে গমন কর; কেন না, গুরুতরদোষযুক্ত স্বর্গ বা স্বর্গীয় সুখদ্বারা আমার প্রয়োজন নাই ॥৩৮॥

কারণ, স্বর্গবাসীরা ভূতলে পতিত হইয়া থাকেন এবং পতনের পরে তাঁহাদের গুরুতর দুঃখ ও অতিদারুণ পরিতাপ জন্মে। অতএব সে স্বর্গ আমি কামনা করি না।' ॥৩৯॥

মানুষ যে স্থানে যাইয়া শোক করে না, দুঃখ পায় না এবং পতিতও হয় না, আমি সেই 'কৈবল্য-' নামক নিত্য স্থানের অন্বেষণ করিব' ॥৪০॥

এই কথা বলিয়া ধর্ম্মাত্মা মুদ্গলমুনি দেবদূতকে বিদায় দিয়া সেই শিলোঞ্ছ-বৃত্তিদ্বারাই জীবিকানির্ব্বাহ করিতে থাকিয়া উত্তম যোগ অবলম্বন করিলেন ॥৪১॥

তখন তিনি নিন্দা ও প্রশংসাকে সমান জ্ঞান করিতেন এবং লোষ্ট্র, মণি ও কাঞ্চনকে তুল্যমূল্য মনে করিতেন, এইভাবে বিশুদ্ধ-জ্ঞানযোগ অবলম্বন-পূর্ব্বক সর্ব্বদা পরমাত্মচিন্তায় নিবিষ্ট হইলেন ॥৪২॥

ক্রমে মুদ্গলমুনি সেই ধ্যান যোগের প্রভাবে বিবেকশক্তি প্রাপ্ত হইয়া,

(৩৯)…স্বর্গভাজশ্চরন্তীহ…বা ব কা,…স্বর্গভাজশ্চ্যবন্তীহ…পি। (৪২) ইতঃ পরং যাবন্তি পুস্তকানি পর্য্যালোচ্যন্তে তাবৎস্ব এব পাঠভেদা দৃশ্যন্তে।

তস্মাত্ত্বমপি কৌন্তেয়! ন শোকং কর্ত্তুমর্হসি।
রাজ্যাৎ স্ফীতাৎ পরিভ্রষ্টস্তপসা তদবাপ্স্যসি ॥৪৪॥
সুখস্যানন্তরং দুঃখং দুঃখস্যানন্তরং সুখম্।
পর্য্যায়েণোপসর্পন্তে নরং নেমিমরা ইব ॥৪৫॥
পিতৃপৈতামহং রাজ্যং প্রাপ্স্যস্যমিতবিক্রম!।
বর্ষাত্ত্রয়োদশাদূর্দ্ধং ব্যেতু তে মানসো জ্বরঃ ॥৪৬॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্ত্বা স ভগবান্ ব্যাসঃ পাণ্ডবনন্দনম্।
জগাম তপসে ধীমান্ পুনরেবাশ্রমং প্রতি ॥৪৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ব্রীহিদ্রৌণিকে মুদ্গলদেবদূতসংবাদে ষোড়শাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

ইদানীং প্রস্তুতমুপপাদয়তি তস্মাদিতি। তপসঃ সর্বসাধকত্বাদিত্যর্থঃ। স্ফীতাদ্বিস্তৃতাৎ ॥৪৪॥
সুখস্যেতি। নেমিং চক্রপ্রান্তম্, অরা নাভিসংলগ্নতির্য্যক্‌কাষ্ঠানি ॥৪৫॥
পিত্রিতি। ব্যেতু অপগচ্ছতু, জ্বরো রাজ্যনাশাদিনিবন্ধনঃ সন্তাপঃ ॥৪৬॥
এবমিতি। পাণ্ডবশ্চাসৌ নন্দনঃ সর্ব্বেষামেবানন্দজনকশ্চেতি তং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৪৭॥
ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি ব্রীহিদ্রৌণিকে ষোড়শাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

আবার তাহার প্রভাবে সর্ব্বোৎকৃষ্ট তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া, নির্বাণমুক্তিস্বরূপ চিরস্থায়িনী পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ॥৪৩॥

অতএব কুন্তীনন্দন! তুমিও শোক করিতে পার না। কারণ, তুমি বিস্তৃত রাজ্য হইতে বিচ্যুত হইয়া থাকিলেও তপস্যার প্রভাবে পুনরায় তাহা লাভ করিবে ॥৪৪॥

রথচক্রের মধ্যস্থিত তির্য্যক্ কাষ্ঠ সকল যেমন (দৃষ্টিপথবর্ত্তী) চক্রপ্রান্তের নিকট পর্য্যায়ক্রমে উপস্থিত হয়, তেমন সুখের পর দুঃখ, আবার দুঃখের পর সুখ মানুষের নিকট পর্য্যায়ক্রমে উপস্থিত হয় ॥৪৫॥

অমিতবিক্রম যুধিষ্ঠির! (বনবাস আরম্ভ অবধি) ত্রয়োদশবৎসরের পর তুমি পুনরায় পৈতৃকরাজ্য লাভ করিবে; সুতরাং তোমার মনের সন্তাপ দূরীভূত হউক' ॥৪৬॥

* '…ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ষষ্ঠ্যধিকদ্বি…', বা ব, '…একষষ্ট্যধিকদ্বি…' কা, '…দ্বিষষ্ট্যধিকদ্বি…' নি।

সপ্তদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

———(০:৩:০)———

জনমেজয় উবাচ।

বসৎস্বেবং বনে তেষু পাণ্ডবেষু মহাত্মসু।
রমমাণেষু চিত্রাভিঃ কথাভির্মুনিভিঃ সহ ॥১॥
সূর্য্যদত্তাক্ষয়ান্নেন কৃষ্ণায়া ভোজনাবধি।
ব্রাহ্মণাংস্তর্প্যমাণেষু যে চান্নার্থমুপাগতাঃ।
আরণ্যানাং মৃগাণাঞ্চ মাংসৈর্নানাবিধৈরপি ॥২॥
ধার্ত্তরাষ্ট্রা দুরাত্মানঃ সর্বে দুর্য্যোধনাদয়ঃ।
কথং তেষ্বন্ববর্ত্তন্ত পাপাচারা মহামুনে! ॥৩॥
দুঃশাসনস্য কর্ণস্য শকুনেশ্চ মতে স্থিতাঃ।
এতদাচক্ষ্ব ভগবন্! বৈশম্পায়ন! পৃচ্ছতঃ ॥৪॥ (কলাপকম্)

ভারতকৌমুদী

বৎসম্বিতি। রমমাণেষু আমোদমানেষু। কৃষ্ণায়া দ্রৌপদ্যাঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ। অন্ব বর্ত্তন্ত ব্যবাহরন্। আচক্ষ্ব ব্রূহি, পৃচ্ছতো মম সমীপে ॥১—৪॥

ভারতভাবদীপঃ

সম্পত্তিঃ ॥২৬—৪২॥ বলং পরবৈরাগ্যম্, বুদ্ধিং জ্ঞানম্ ॥৪৩—৪৪॥ নেমিং চক্রধারাম্, অ° নাভিনেমিসন্ধানদারূণি ॥৪৫—৪৭॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষোড়শাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৬॥

———(:০:)———

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জ্ঞানী ভগবান্ বেদব্যাস যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ বলিয়া তপস্যা করিবার জন্য পুনরায় আশ্রমের দিকেই গমন করিলেন ॥৪৭॥

———:(০):———

জনমেজয় বলিলেন—'মহর্ষি! ভগবন্! বৈশম্পায়ন! আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, মহাত্মা পাণ্ডবেরা যখন কাম্যকবনে থাকিয়া মুনিদের সহিত নানাবিধ আলাপে আনন্দ অনুভব করিতেন এবং দ্রৌপদীর ভোজন হইয়া যাওয়া পর্য্যন্ত—যাহারা অন্নের জন্য আসিত, তাহাদিগকে ও ব্রাহ্মণগণকে সূর্য্যদত্ত অক্ষয় অন্নদ্বারা ও নানাবিধ বন্য পশুর মাংসদ্বারা পরিতৃপ্ত করিতেন,

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রুত্বা তেষাং তথা বৃত্তিং নগরে বসতামিব ।
দুর্য্যোধনো মহারাজ ! তেষু পাপমরোচয়ৎ ॥৫॥
তথা তৈর্নিকৃতিপ্রজ্ঞৈঃ কর্ণদুঃশাসনাদিভিঃ ।
নানোপায়ৈরঘং তেষু চিন্তয়ৎসু দুরাত্মসু ॥৬॥
অভ্যাগচ্ছৎ স ধর্ম্মাত্মা তপস্বী সুমহাযশাঃ ।
শিষ্যাযুতসমোপেতো দুর্ব্বাসা নাম কামতঃ ॥৭॥ (যুগ্মকম্)
তমাগতমভিপ্রেক্ষ্য মুনিং পরমকোপনম্ ।
দুর্য্যোধনো বিনীতাত্মা প্রশ্রয়েণ দমেন চ ।
সহিতো ভ্রাতৃভিঃ শ্রীমানাতিথ্যেন ন্যমন্ত্রয়ৎ ॥৮॥
বিধিবৎ পূজয়ামাস স্বয়ং কিঙ্করবৎ স্থিতঃ ।
অহানি কতিচিত্তত্র তস্থৌ স মুনিসত্তমঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

শ্রুত্বেতি । তথা আনন্দেন, বৃত্তিং স্থিতিম্ । পাপমনিষ্টম্, অরোচয়ৎ কর্ত্তুমৈচ্ছৎ ॥৫॥

তথেতি । নিকৃতিপ্রজ্ঞৈঃ শঠবুদ্ধিভিঃ সহ । অঘমনিষ্টম্, তেষু পাণ্ডবেষু । দুরাত্মসু দুর্য্যোধনাদিষু শিষ্যাণামযুতেন সমমুপেত ইতি শিষ্যাযুতসমোপেতঃ । মকারলোপ আর্ষঃ ॥৬-৭॥

তমিতি । প্রশ্রয়েণ প্রণয়েন, দমেন অভিমানদমনেন চ । ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৮॥

বিধিবদিতি । তত্র দুর্য্যোধনভবনে ॥৯॥

তখন কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসনের মতানুবর্ত্তী, দুরাত্মা ও পাপাচারী দুর্য্যোধন-প্রভৃতি ধৃতরাষ্ট্রপুত্রেরা সকলে পাণ্ডবদের প্রতি কিরূপ আচরণ করিত, তাহা বলুন' ॥১—৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ ! পাণ্ডবেরা নগরবাসীদেরই মত কাম্যক-বনে আনন্দে বাস করিতেছেন, ইহা শুনিয়া দুর্য্যোধন তাঁহাদের অনিষ্টাচরণ করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥৫॥

দুরাত্মা দুর্য্যোধনপ্রভৃতি যখন শঠবুদ্ধি কর্ণ ও দুঃশাসনপ্রভৃতির সহিত মিলিত হইয়া নানা উপায়ে পাণ্ডবগণের অনিষ্ট করিবার চিন্তা করিতেছিলেন, তখন ধর্ম্মাত্মা, তপস্বী ও অত্যন্ত যশস্বী দুর্ব্বাসামুনি অযুত শিষ্যের সহিত দুর্য্যো-ধনভবনে আগমন করিলেন ॥৬—৭॥

তখন সুন্দরমূর্ত্তি দুর্য্যোধন সেই অত্যন্তক্রোধী মুনিকে [illegible] ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া, অভিমান ত্যাগ করিয়া, প্রণয়পূর্ব্বক বিনীত-ভাবে আতিথ্যের জন্য তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিলেন ॥৮॥

তঞ্চ পর্য্যচরদ্রাজা দিবারাত্রমতন্দ্রিতঃ।
দুর্য্যোধনো মহারাজ! শাপাত্তস্য বিশঙ্কিতঃ ॥১০॥
ক্ষুধিতোঽস্মি দদস্বান্নং শীঘ্রং মম নরাধিপ!।
ইত্যুক্ত্বা গচ্ছতি স্নাতুং প্রত্যাগচ্ছতি বৈ চিরাৎ ॥১১॥
ন ভোক্ষ্যাম্যদ্য মে নাস্তি ক্ষুধেত্যুক্ত্বাত্যদর্শনম্।
অকস্মাদেত্য চ ব্রূতে ভোজয়াস্মাংস্ত্বরান্বিতঃ ॥১২॥
কদাচিচ্চ নিশীথে স উত্থায় নিকৃতৌ স্থিতঃ।
পূর্ব্ববৎ কারয়িত্বান্নং ন ভুঙ্ক্তে গর্হয়ন্ স্ম সঃ ॥১৩॥
বর্ত্তমানে তথা তস্মিন্ যদা দুর্য্যোধনো নৃপঃ।
বিকৃতিং নৈতি ন ক্রোধং তদা তুষ্টোঽভবন্মুনিঃ।
আহ চৈনং দুরাধর্ষো বরদোঽস্মীতি ভারত! ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। পর্য্যচরৎ শুশ্রূষিতবান্, অতন্দ্রিতঃ অনলসঃ সন্ ॥১০॥
অথ ত্রিভিঃ শ্লোকৈর্দুর্বাসসো দুর্য্যোধনপরীক্ষামাহ ক্ষুধিত ইতি। গচ্ছতি স্ম ॥১১॥
নেতি। অদর্শনম্ এতি প্রাপ্নোতি স্ম স্থানান্তরং জগামেত্যর্থঃ ॥১২॥
কদাচিদিতি। নিকৃতৌ শাঠ্যে। গর্হয়ন্ বিনা কারণং দুর্য্যোধনমেব নিন্দন্ ॥১৩॥
বর্ত্তমান ইতি। তস্মিন্ মুনৌ। নৈতি ন প্রাপ্নোতি স্ম। অয়মপি ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥১৪॥

এবং তিনি নিজেই ভৃত্যের মত থাকিয়া যথাবিধানে দুর্ব্বাসার পূজা করিলেন; মুনিশ্রেষ্ঠ দুর্ব্বাসাও কয়েক দিন সেখানে থাকিলেন ॥৯॥

মহারাজ! রাজা দুর্য্যোধন তখন দুর্ব্বাসার অভিসম্পাতের আশঙ্কা করিয়া আলস্যপরিত্যাগপূর্ব্বক দিবারাত্র তাঁহার পরিচর্য্যা করিতে লাগিলেন ॥১০॥

'রাজা! আমার ক্ষুধা হইয়াছে, সত্বর অন্নদান কর' এই কথা বলিয়া দুর্ব্বাসা স্নান করিতে যাইতেন, অথ চ অতিবিলম্বে ফিরিয়া আসিতেন ॥১১॥

'আজ আমার ক্ষুধা নাই; সুতরাং খাইব না' এই কথা বলিয়া অদৃশ্য হইয়া যাইতেন, আবার অকস্মাৎ আসিয়া বলিতেন—'সত্বর আমাকে ভোজন করাও' ॥১২॥

কোন দিন রাত্রিদ্বিতীয়প্রহরের সময় উঠিয়া শঠতা করিবার ইচ্ছায় পূর্ব্বের মত অন্ন প্রস্তুত করাইয়া ভোজন করিতেন না, অথ চ তিরস্কার করিতেন ॥১৩॥

দুর্ব্বাসা এইরূপ আচরণ করিতে থাকিলেও যখন রাজা দুর্য্যোধন বিরক্ত বা ক্রুদ্ধ হইলেন না, তখন দুর্দ্ধর্ষ দুর্ব্বাসা তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন এবং বলিলেন—'ভরতনন্দন! আমি তোমাকে বর দান করিব' ॥১৪॥

দুর্ব্বাসা উবাচ।

বরং বরয় ভদ্রং তে যত্তে মনসি বর্ত্ততে।
ময়ি প্রীতে তু যদ্ধর্ম্ম্যং নালভ্যং বিদ্যতে তব ॥১৫॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এতচ্ছ্রুত্বা বচস্তস্য মহর্ষের্ভাবিতাত্মনঃ।
অমন্যত পুনর্জ্জাতমাত্মানং স সুযোধনঃ ॥১৬॥
প্রাগেব মন্ত্রিতশ্চাসীৎ কর্ণদুঃশাসনাদিভিঃ।
যাচনীয়ং মুনেস্তুষ্টাদিতি নিশ্চিত্য দুর্ম্মতিঃ ॥১৭॥
অতিহর্ষান্বিতো রাজা বরমেনমযাচত।
শিষ্যৈঃ সহ মম ব্রহ্মন্! যথা জাতোঽতিথির্ভবান্ ॥১৮॥
অস্মৎকুলে মহারাজো জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠো যুধিষ্ঠিরঃ।
বনে বসতি ধর্ম্মাত্মা ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

বরমিতি। ধর্ম্মাদনপেতং ধর্ম্ম্যং নালভ্যম্। এতেনাধর্ম্ম্যমলভ্যমেবেতি সূচিতম্ ॥১৫॥
এতদিতি। আত্মানং পুনর্জ্জাতমমন্যত, ইদানীং শাপদানাসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥১৬॥
প্রাগিতি। মন্ত্রিতো বিনয়ঃ। রাজা দুর্য্যোধনঃ। বনে কাম্যকনামকে। কদা

ভারতভাবদীপঃ

বসৎস্বিতি ॥১—১৪॥ ধর্ম্ম্যং ধর্ম্মাদনপেতম্ ॥১৫—২৭॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৭॥

পরে পুনরায় দুর্ব্বাসা বলিলেন—'দুর্য্যোধন! তোমার মঙ্গল হউক, যাহা তোমার মনে আছে, সেই বর গ্রহণ কর। আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি বলিয়া যাহা ধর্ম্মসঙ্গত, তাহা তোমার অপ্রাপ্য নহে' ॥১৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—সন্তুষ্টচিত্ত মহর্ষি দুর্ব্বাসার এই কথা শুনিয়া দুর্য্যোধন নিজের পুনর্জ্জন্ম হইল বলিয়া মনে করিলেন ॥১৬॥

'মুনি সন্তুষ্ট হইলে, তাঁহার নিকট আমি এই বর প্রার্থনা করিব' এইরূপ দুর্ম্মতি দুর্য্যোধন পূর্ব্বেই কর্ণ ও দুঃশাসনপ্রভৃতির সহিত মন্ত্রণা করিয়া রাখিয়াছিলেন। সুতরাং তৎকালে তিনি অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া এই বর প্রার্থনা করিলেন যে, 'ব্রহ্মন্! আপনি যেমন শিষ্যগণের সহিত আমার অতিথি হইয়াছেন, তেমনই শিষ্যগণের সহিত আপনি মহারাজ যুধিষ্ঠিরেরও অতিথি হইবেন। কারণ, তিনি আমাদের বংশে জ্যেষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ, ধার্ম্মিক, গুণবান্ ও সচ্চরিত্র; তিনি এখন ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কাম্যকবনে বাস করিতেছেন। আর, আপনার যদি আমার উপরে অনুগ্রহ হইয়া থাকে, তবে রাজপুত্রী,

গুণবান্ শীলসম্পন্নস্তস্য ত্বমতিথির্ভব।
যদা চ রাজপুত্রী সা সুকুমারী যশস্বিনী ॥২০॥
ভোজয়িত্বা দ্বিজান্ সর্ব্বান্ পতীংশ্চ বরবর্ণিনী।
বিশ্রান্তা চ স্বয়ং ভুক্ত্বা সুখাসীনা ভবেদ্‌যদা ॥২১॥
তদা ত্বং তত্র গচ্ছেথা যদ্যনুগ্রাহ্যতা ময়ি।
তথা করিষ্যে ত্বৎপ্রীত্যেত্যেবমুক্ত্বা সুযোধনম্ ॥২২॥
দুর্ব্বাসা অপি বিপ্রেন্দ্রো যথাগতমগাত্ততঃ।
কৃতার্থমিব চাত্মানং তদা মেনে সুযোধনঃ ॥২৩॥
করেণ চ করং গৃহ্য কর্ণস্য মুদিতো ভৃশম্।
কর্ণোঽপি ভ্রাতৃসহিতমিত্যুবাচ নৃপং তদা ॥২৪॥ (কুলকম্)

কর্ণ উবাচ।

দিষ্ট্যা কামঃ সুসংবৃত্তো দিষ্ট্যা কৌরব! বর্দ্ধসে।
দিষ্ট্যা তে শত্রবো মগ্না দুস্তরে ব্যসনার্ণবে ॥২৫॥
দুর্ব্বাসঃক্রোধজে বহ্নৌ পতিতাঃ পাণ্ডুনন্দনাঃ।
স্বৈরেব তে মহাপাপৈর্গতা বৈ দুস্তরং তমঃ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

অতিথির্ভবামীত্যাহ যদেতি। বরবর্ণিনী দ্রৌপদী। দ্রৌপদ্যা ভোজনান্তে স্থাল্যন্নস্য ক্ষয়িষ্যত্বাৎ তথৈব চ সূর্য্যস্য বরদানাৎ তদা চান্নদানাশক্যত্বাদ্দুর্ব্বাসসঃ শাপেন পাণ্ডবানাং সর্ব্বনাশায় "তদা ত্বং তত্র গচ্ছেথাঃ" ইত্যুক্তম্। তদা চাত্মানং কৃতার্থমিব মেনে, পাণ্ডবসর্ব্বনাশস্যাবশ্যম্ভাবিত্বসম্ভাবনাদিত্যাশয়ঃ। গৃহ্য গৃহীত্বা ॥১৭—২৪॥

দিষ্ট্যেতি। দিষ্ট্যা ভাগ্যেন, কামঃ অস্মাকমভিলাষঃ, সুসংবৃত্তঃ সুসম্পন্নঃ ॥২৫॥

কোমলাঙ্গী, যশস্বিনী ও বরবর্ণিনী দ্রৌপদী যখন সমস্ত ব্রাহ্মণ ও পতিগণকে ভোজন করাইয়া এবং নিজে ভোজন করিয়া বিশ্রাম করিবার জন্য সুখে উপবেশন করিবেন, তখন আপনি সেখানে গমন করিবেন'। 'তোমার প্রতি সন্তোষবশতঃ তাহাই করিব' এই কথা দুর্য্যোধনকে বলিয়া ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ দুর্বাসাও যথাস্থানে চলিয়া গেলেন; দুর্য্যোধনও তখন অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া হস্তদ্বারা কর্ণের হস্ত ধারণ করিয়া আপনাকে কৃতার্থের ন্যায় মনে করিলেন। কর্ণও তখন ভ্রাতাদের সহিত দুর্য্যোধনকে এই কথা বলিলেন—॥১৭—২৪॥

কর্ণ কহিলেন—'কৌরবনন্দন! ভাগ্যবশতঃ আমাদের অভিলাষ সুসম্পন্ন হইল, ভাগ্যবশতঃ তোমার শ্রীবৃদ্ধি হইল এবং ভাগ্যবশতই তোমার শত্রুগণ দুস্তর বিপৎসাগরে মগ্ন হইল ॥২৫॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ইত্থং তে নিকৃতিপ্রজ্ঞা রাজন্! দুর্য্যোধনাদয়ঃ।
হসন্তঃ প্রীতমনসো জগ্মুঃ স্বং স্বং নিবেশনম্ ॥২৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদী-হরণে দুর্বাস আতিথ্যে সপ্তদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:(*):——

অষ্টাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ কদাচিদ্দুর্ব্বাসাঃ সুখাসীনাংস্তু পাণ্ডবান্।
ভুক্ত্বা চাবস্থিতাং কৃষ্ণাং জ্ঞাত্বা তস্মিন্ বনে মুনিঃ।
অভ্যাগচ্ছৎ পরিবৃতঃ শিষ্যৈরযুতসম্মিতৈঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

দুর্বাস ইতি। তমোঽন্ধকারং কর্ত্তব্যমূঢ়তামিত্যর্থঃ ॥২৬॥

ইত্থমিতি। নিকৃতিপ্রজ্ঞাঃ শাঠ্যাভিজ্ঞাঃ। প্রীতমনসঃ সন্তুষ্টচিত্তাঃ ॥২৭॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে সপ্তদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(:*:)———

তত ইতি। ভুক্ত্বেত্যনেন পাণ্ডবানিত্যপি সম্বধ্যতে, তথৈব দুর্য্যোধনানুরোধাৎ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১॥

কারণ, পাণ্ডবেরা দুর্বাসার কোপানলে পতিত হইল এবং তাহারা আপনাদের মহাপাপেই দুস্তর অন্ধকারে প্রবেশ করিল' ॥২৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজা! এই ভাবে সেই শাঠ্যনিপুণ দুর্য্যোধন-প্রভৃতি হাসিতে হাসিতে আনন্দিতচিত্তে আপন আপন ভবনে গমন করিলেন ॥২৭॥

———:(•):———

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর কোন সময়ে পাণ্ডবগণ ভোজন করিয়া সুখে উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন এবং দ্রৌপদীও ভোজন করিয়া বিশ্রাম

* ইদং প্রকরণং পিতামহপুস্তকে নাস্তি। তচ্চান্যাযাং পর্ব্বসংগ্রহাধ্যায়ে এতদ্বৃত্তান্তাভিধানাৎ। '...একষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ...' বা ব, '...দ্বিষষ্ট্যধিকদ্বি...' ক, '...ত্রিষষ্ট্যধিকদ্বি...' নি।

দৃষ্ট্বায়ান্তং তমতিথিং স চ রাজা যুধিষ্ঠিরঃ।
জগামাভিমুখঃ শ্রীমান্ সহ ভ্রাতৃভিরচ্যুতঃ ॥২॥
তস্মৈ বদ্ধাঞ্জলিং সম্যগুপবেশ্য বরাসনে।
বিধিবৎ পূজয়িত্বা তমাতিথ্যেন ন্যমন্ত্রয়ৎ।
আহ্নিকং ভগবন্! কৃত্বা শীঘ্রমেহীতি চাব্রবীৎ ॥৩॥
জগাম চ মুনিঃ সোঽপি স্নাতুং শিষ্যৈঃ সহানঘঃ।
ভোজয়েৎ সহশিষ্যং মাং কথমিত্যবিচিন্তয়ন্।
ন্যমজ্জৎ সলিলে চাপি মুনিসংঘঃ সমাহিতঃ ॥৪॥
এতস্মিন্নন্তরে রাজন্! দ্রৌপদী যোষিতাং বরা।
চিন্তামবাপ পরমামন্নহেতোঃ পতিব্রতা ॥৫॥
সা চিন্তয়ন্তী চ যদা নান্নহেতুমবিন্দত।
মনসা চিন্তয়ামাস কৃষ্ণং কংসনিসূদনম্ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

দৃষ্ট্বেতি। শ্রীমান্ কান্তিমান্। অচ্যুতো বৈধনিয়মাদভ্রষ্টঃ ॥২॥
তস্মা ইতি। তস্মৈ দুর্ব্বাসসে, অঞ্জলিং বদ্ধা বিধায়। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৩॥
জগামেতি। কথং ভোজয়েৎ, তাদৃশভোজ্যসংগ্রহাসম্ভবাদিত্যাশয়ঃ। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৪॥
এতস্মিন্নিতি। অন্তরে অবসরে। অন্নহেতোঃ অন্নসংগ্রহার্থম্ ॥৫॥

করিতেছেন ইহা জানিয়া দুর্ব্বাসামুনি অযুত শিষ্যে পরিবেষ্টিত হইয়া সেই বনে আগমন করিলেন ॥১॥

তখন সদাচারপরায়ণ ও মনোহরমূর্ত্তি রাজা যুধিষ্ঠির সেই অতিথিকে আসিতে দেখিয়া, ভ্রাতাদের সহিত মিলিত হইয়া, তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন ॥২॥

এবং তিনি দুর্ব্বাসামুনিকে উত্তম আসনে উপবেশন করাইয়া, যথাবিধানে তাঁহার পূজা করিয়া, তাঁহার প্রতি কৃতাঞ্জলি হইয়া, অতিথি হইবার জন্য তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিলেন এবং 'ভগবন্! আপনারা আহ্নিক করিয়া সত্বর আগমন করুন' এই কথা বলিলেন ॥৩॥

'যুধিষ্ঠির এখনে শিষ্যবর্গের সহিত আমাকে কি করিয়া ভোজন করাইবেন' ইহা চিন্তা না করিয়াই নিষ্পাপ দুর্ব্বাসামুনিও শিষ্যগণের সহিত স্নান করিতে গেলেন এবং যাইয়া একাগ্রচিত্ত হইয়া জলে নিমগ্ন হইলেন ॥৪॥

রাজা! এই সময়ে নারীশ্রেষ্ঠা ও পতিব্রতা দ্রৌপদী অন্নের জন্য গুরুতর চিন্তায় আকুল হইয়া পড়িলেন ॥৫॥

কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! মহাবাহো! দেবকীনন্দনাব্যয়!।
বাসুদেব! জগন্নাথ! প্রণতার্ত্তিবিনাশন! ॥৭॥
বিশ্বাত্মন্! বিশ্বজনক! বিশ্বহর্ত্তঃ প্রভোঽব্যয়!।
প্রপন্নপাল! গোপাল! প্রজাপাল! পরাৎপর! ॥৮॥
আকূতীনাঞ্চ চিত্তীনাং প্রবর্ত্তক! নতাস্মি তে।
বরেণ্য! বরদানন্ত! অগতীনাং গতির্ভব ॥৯॥ (বিশেষকম্)
পুরাণপুরুষ! প্রাণ! মনোবৃত্ত্যাদ্যগোচর!।
সর্বাধ্যক্ষ! পরাধ্যক্ষ! ত্বামহং শরণং গতা ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। অন্নহেতুম্ অন্নসংগ্রহোপায়ম্, অবিন্দত চিন্তয়াপি নালভত ॥৬॥

কৃষ্ণেতি। হে অব্যয়!। অবিনশ্বর! হে বিশ্বহর্ত্তঃ! জগৎসংহারক!। হে অব্যয়! অচল! চিত্রপতয়া নিষ্ক্রিয়ত্বাদিত্যাশয়ঃ, বিশেষেণান্বিত ইতি ব্যয়ঃ ন ব্যয়ঃ অব্যয় ইতি চ ব্যুৎপত্তেঃ। হে প্রপন্নপাল! বিপন্নরক্ষক!। পরাৎ হিরণ্যগর্ভাদপি পর! শ্রেষ্ঠ!। আকূতীনামভি-প্রায়রূপচিত্তবৃত্তীনাম্, চিত্তীনাং নির্ণয়রূপচিত্তবৃত্তীনাঞ্চ প্রবর্ত্তক! জীবরূপত্বাৎ। অগতীনাং নিরুপায়ানামস্মাকম্, গতিরুপায়ঃ ॥৭—৯॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি ॥১—৫॥ এতস্মিন্নন্তরে কালে ॥৬—৭॥ কৃষ্ণং পাপকর্ষকম্, কংসস্য কামাদের্দুষ্ট-রাজ্যো বা নিসূদনং হে কৃষ্ণ কৃষ্ণ অত্যাদরসূচনার্থং দ্বির্বচনম্। "কৃষির্ভূবাচকঃ শব্দো ণশ্চ নির্বৃতিবাচকঃ। তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে" ইতি শ্রুতিপ্রণীতঃ কৃষ্ণপদস্যার্থঃ। মহান্তৌ ব্রহ্মাণ্ডপিণ্ডাবষ্টম্ভকৌ বাহূ যস্য। "সং বাহুভ্যাং ধমতি সং পতত্রৈর্দ্যাবাভূমী জনয়ন্ দেব এক" ইতি শ্রুতেঃ। অব্যয়াবিনাশিন্! অত্র দেবকীনন্দনস্যাব্যয়ত্বং বদন্ত্যা কৃষ্ণমূর্ত্তে-রভৌতিকত্বমুক্তম্, এবমাদিনাম্নামর্থঃ শঙ্করভগবৎপাদীয়ে বিষ্ণুসহস্রনামব্যাখ্যানে এব দ্রষ্টব্যঃ

তিনি চিন্তা করিয়াও যখন অন্নসংগ্রহের উপায় দেখিলেন না, তখন মনে মনে কংসনিসূদন কৃষ্ণের চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥৬॥

'কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! মহাবাহু! দেবকীনন্দন! অবিনশ্বর! বাসুদেব! জগন্নাথ! প্রণত লোকের পীড়ানাশক! বিশ্বাত্মা! বিশ্বজনক! বিশ্বনাশক! প্রভু! অচল! বিপন্নরক্ষক! গোপাল! প্রজারক্ষক! পরাৎপর! আকূতি ও চিত্তি-নামক চিত্তবৃত্তির প্রবর্ত্তক! আমি তোমার উদ্দেশে নমস্কার করিতেছি। আমরা নিরুপায় হইয়া পড়িয়াছি; অতএব হে বরেণ্য! হে বরদ! হে অনন্ত! তুমি আমাদের উপায় হও ॥৭—৯॥

পুরাণপুরুষ! প্রাণ! মনোবৃত্তিপ্রভৃতির অগোচর! সর্ব্বাধ্যক্ষ! শ্রেষ্ঠা-ধ্যক্ষ! আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম ॥১০॥

পাহি মাং কৃপয়া দেব ! শরণাগতবৎসল ! ।
নীলোৎপলদলশ্যাম ! পদ্মগর্ভারুণেক্ষণ ! ।
পীতাম্বরপরীধান ! লসৎকৌস্তুভভূষণ ! ॥১১॥
ত্বমাদিরন্তো ভূতানাং ত্বমেব চ পরায়ণম্ ।
পরাৎ পরতরং জ্যোতির্বিশ্বাত্মা সর্ব্বতোমুখঃ ॥১২॥
ত্বামেবাহুঃ পরং বীজং নিধানং সর্বসম্পদাম্ ।
ত্বয়া নাথেন দেবেশ ! সর্বাপদ্ভ্যো ভয়ং নহি ॥১৩॥
দুঃশাসনাদহং পূর্ব্বং সভায়াং মোচিতা যথা ।
তথৈব সঙ্কটাদস্মান্মামুদ্ধর্ত্তুমিহার্হসি ॥১৪॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং স্তুতস্তদা কৃষ্ণঃ কৃষ্ণয়া ভক্তবৎসলঃ ।
দ্রৌপদ্যাঃ সঙ্কটং জ্ঞাত্বা দেবদেবো জগৎপতিঃ ॥১৫॥
পার্শ্বস্থাং শয়নে ত্যক্ত্বা রুক্মিণীং কেশবঃ প্রভুঃ ।
তত্রাজগাম ত্বরিতো হ্যচিন্ত্যগতিরীশ্বরঃ ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

পুরাণেতি। হে প্রাণ ! প্রাণনহেতো ! জীবরূপত্বাৎ। আদিপদেন বুদ্ধিবৃত্তের্গ্রহণম্ ॥১০॥
পাহীতি। পদ্মগর্ভবৎ রক্তপদ্মকোষবৎ, অরুণে ঈক্ষণে যস্য সঃ। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥১১॥
ত্বমিতি। পরায়ণং পরমাশ্রয়ঃ। সর্ব্বত এব মুখং যস্য সঃ, সহস্রশীর্ষত্বাৎ ॥১২॥
ত্বামিতি। বীজং জগৎকারণম্, নিধানমাশ্রয়ম্। নহি বিদ্যত ইতি শেষঃ ॥১৩॥
দুরিতি। দুঃশাসনাৎ দুঃশাসনকর্তৃকবস্ত্রহরণবিপদঃ। সঙ্কটান্মহাবিপদঃ ॥১৪॥
এবমিতি। কৃষ্ণয়া দ্রৌপদ্যা। অচিন্ত্যগতিত্বাদেব ত্বরিতমাগমনমিতি ভাবঃ ॥১৫—১৬॥

দেব ! শরণাগতবৎসল ! নীলোৎপলতুল্য শ্যাম ! পদ্মকোষতুল্য রক্তনয়ন ! পীতবসন ! উজ্জ্বলকৌস্তুভভূষণ ! কৃপা করিয়া আমাকে রক্ষা কর ॥১১॥

তুমি জগতের আদি ও অন্ত, তুমি পরম আশ্রয়, তুমি শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠতর জ্যোতি, তুমি জগতের আত্মা এবং তোমার মুখ সকল দিকে রহিয়াছে ॥১২॥

দেবদেব ! জ্ঞানীরা তোমাকেই জগতের প্রধান বীজ ও সমস্ত সম্পদের আশ্রয় বলিয়া থাকেন এবং তুমি রক্ষা করিলে কোন বিপদেই ভয় থাকে না ॥১৩॥

কৃষ্ণ ! তুমি পূর্ব্বে দ্যূতসভায় দুঃশাসন হইতে আমাকে যেমন উদ্ধার করিয়াছিলে, তেমন এই মহাবিপদ হইতেও আমাকে উদ্ধার কর' ॥১৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—দ্রৌপদী এইরূপ স্তব করিলে, তখনই ভক্তবৎসল দেবদেব জগৎপতি কৃষ্ণ শয্যায় পার্শ্ববর্ত্তিনী রুক্মিণীকে পরিত্যাগ করিয়া সত্বর

মহাভারতম্

মহর্ষি-শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাস-প্রণীতম্

বনপর্ব্ব

অষ্টাদশখণ্ডম্

দর্শনাচার্য্য

শ্রীমন্নীলকণ্ঠকৃতয়া ভারতভাবদীপ-

সমাখ্যয়া টীকয়া

মহামহোপাধ্যায়েন

শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যেণ প্রণীতয়া

ভারতকৌমুদীসমাখ্যয়া টীকয়া তৎকৃত-

বঙ্গানুবাদেন চ সহিতম্

কলিকাতা ৪১ সংখ্যকস্থূরিবর্ম্মহসিদ্ধান্তবিদ্যালয়াৎ

সিদ্ধান্তবাগীশেনৈব সম্পাদিতং প্রকাশিতঞ্চ

১৩৪০ বঙ্গাব্দে

গ্রাহকপক্ষে মূল্যং

সাধারণপক্ষে মূল্যং ১।০

ততস্তং দ্রৌপদী দৃষ্ট্বা প্রণম্য পরয়া মুদা।
অব্রবীদ্বাসুদেবায় মুনেরাগমনাদিকম্ ॥১৭॥
ততস্তামব্রবীৎ কৃষ্ণঃ ক্ষুধিতোঽস্মি ভৃশাতুরঃ।
শীঘ্রং ভোজয় মাং কৃষ্ণে! পশ্চাৎ সর্ব্বং করিষ্যসি ॥১৮॥
নিশম্য তদ্বচঃ কৃষ্ণা লজ্জিতা বাক্যমব্রবীৎ।
স্থাল্যাং ভাস্করদত্তায়ামন্নং মদ্ভোজনাবধি ॥১৯॥
ভুক্তবত্যস্ম্যহং দেব! তস্মাদন্নং ন বিদ্যতে।
ততঃ প্রোবাচ ভগবান্ কৃষ্ণাং কমললোচনঃ ॥২০॥
কৃষ্ণে! ন নর্ম্মকালোঽয়ং ক্ষুচ্ছ্রমেণাতুরে ময়ি।
শীঘ্রং গচ্ছ মম স্থালীমানয়িত্বা প্রদর্শয় ॥২১॥
ইতি নির্ব্বন্ধতঃ স্থালীমানায্য স যদূদ্বহঃ।
স্থাল্যাঃ কণ্ঠেঽথ সংলগ্নং শাকান্নং বীক্ষ্য কেশবঃ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। পরয়া অত্যন্তয়া, মুদা আনন্দেন ॥১৭॥
তত ইতি। ভৃশাতুরো নিতান্তপীড়িতঃ, ক্ষুধয়েবেত্যাশয়ঃ ॥১৮॥
নিশম্যেতি। অন্নং মদ্ভোজনাবধি তিষ্ঠতীতি শেষঃ, তথৈব ভাস্করবরদানাৎ ॥১৯॥
ভুক্তেতি। অহং ভুক্তবতী, সর্ব্বেষাং ভোজনস্তৈবাবসিতত্বাদিতি ভাবঃ ॥২০॥
কৃষ্ণ ইতি। নর্ম্মকালঃ পরিহাসসময়ঃ। আনয়িত্বা আনীয় ॥২১॥

সেই স্থানে আগমন করিলেন। কারণ, প্রভাবশালী ও জগদীশ্বর কৃষ্ণের গতি অচিন্তনীয় ॥১৫—১৬॥

তাহার পর দ্রৌপদী কৃষ্ণকে দেখিয়া প্রণাম করিয়া পরম আনন্দে তাঁহার নিকট দুর্ব্বাসামুনির আগমনাদির কথা বলিলেন ॥১৭॥

তদনন্তর কৃষ্ণ দ্রৌপদীকে কহিলেন—'কৃষ্ণা! আমিও ক্ষুধায় অত্যন্ত পীড়িত। সুতরাং তুমি সত্বর আমাকে ভোজন করাও, পরে অন্য সকল করিবে' ॥১৮॥

কৃষ্ণের বাক্য শুনিয়া দ্রৌপদী লজ্জিত হইয়া এই কথা বলিলেন—'সূর্য্যদত্ত স্থালীতে আমার ভোজনপর্য্যন্তই অন্ন থাকে ॥১৯॥

কিন্তু দেব! আমি ভোজন করিয়াছি; অতএব অন্ন আর নাই।' তখন কমললোচন ভগবান্ কৃষ্ণ দ্রৌপদীকে কহিলেন—॥২০॥

'দ্রৌপদি! আমি ক্ষুধায় ও পরিশ্রমে অত্যন্ত পীড়িত। সুতরাং এটা পরিহাসের সময় নহে। অতএব সত্বর যাও, স্থালীটা আনিয়া আমাকে দেখাও' ॥২১॥

উপযুজ্যাব্রবীদেনামনেন হরিরীশ্বরঃ।
বিশ্বাত্মা প্রীয়তাং দেবস্তুষ্টশ্চাস্ত্বিতি যজ্ঞভুক্ ॥২৩॥ (যুগ্মকম্)
আকারয় মুনীন্ শীঘ্রং ভোজনায়েতি চাব্রবীৎ।
সহদেবং মহাবাহুঃ কৃষ্ণঃ ক্লেশবিনাশনঃ ॥২৪॥
ততো জগাম ত্বরিতো সহদেবো মহাযশাঃ।
আকারিতুং তু তান্ সর্ব্বান্ ভোজনার্থং নৃপোত্তম ! ॥২৫॥
স্নাতুং গতান্ দেবনদ্যাং দুর্বাসঃপ্রভৃতীন্ মুনীন্।
তে চাবতীর্ণাঃ সলিলে কৃতবন্তোঽঘমর্ষণম্ ॥২৬॥ (যুগ্মকম্)
দৃষ্ট্বোদ্গারান্ সান্নরসান্ তৃপ্ত্যা পরময়া যুতাঃ।
উত্তীর্য্য সলিলাত্তস্মাদ্দৃষ্টবন্তঃ পরস্পরম্ ॥২৭॥
দুর্বাসসমভিপ্রেক্ষ্য সর্ব্বে তে মুনয়োঽব্রুবন্।
রাজ্ঞা হি কারয়িত্বান্নং বয়ং স্নাতুং সমাগতাঃ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। নির্ব্বন্ধত আগ্রহাতিশয়াৎ। উপযুজ্য ভুক্ত্বা। প্রীয়তাং তৃপ্যতু ॥২২—২৩॥
আকারয়েতি। আকারয় আহ্বয়, "হূতিরাকারণাহ্বানম্" ইত্যমরঃ ॥২৪॥
তত ইতি। আকারিতুমাকারয়িতুমাহ্বাতুম্। অঘমর্ষণং তৎসূক্তজপম্ ॥২৫—২৬॥
দৃষ্ট্বেতি। দৃষ্টবন্তঃ, অকস্মাদুদ্গারদর্শনেন বিস্ময়াদিতি ভাবঃ ॥২৭॥

যদুকুলশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ এইরূপ বিশেষ আগ্রহ করিয়া স্থালী আনাইয়া তাহার কণ্ঠলগ্ন শাকান্ন দেখিয়া তাহাই ভোজন করিয়া দ্রৌপদীকে বলিলেন—'আমার এই ভোজনদ্বারাই যজ্ঞভোক্তা, জগদীশ্বর ও বিশ্বাত্মা নারায়ণদেব তৃপ্ত ও তুষ্ট হউন' ॥২২—২৩॥

তদনন্তর জগতের ক্লেশনাশক মহাবাহু কৃষ্ণ সহদেবকে বলিলেন—'সহদেব! ভোজন করিবার জন্য মুনিগণকে সত্বর আহ্বান কর' ॥২৪॥

রাজশ্রেষ্ঠ! তখন মহাযশা সহদেব ভোজন করিবার জন্য মুনিগণকে আহ্বান করিতে সত্বর গমন করিলেন; ওদিকে দুর্ব্বাসাপ্রভৃতি মুনিরা তখন স্নান করিবার জন্য দেবনদীতে যাইয়া তাহার জলে নামিয়া অঘমর্ষণসূক্ত জপ করিতেছিলেন ॥২৫—২৬॥

কিন্তু তাঁহারা তখন পরমতৃপ্তিযুক্ত হইয়া অন্নরসের সহিত আপন আপন উদ্গার দেখিয়া সেই জল হইতে উঠিয়া পরস্পর পরস্পরের মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন ॥২৭॥

(২৪)···ভীমসেনং মহাবাহুঃ···নি।

আকণ্ঠতৃপ্তা বিপ্রর্ষে! কিংস্বিদ্ভুঞ্জামহে বয়ম্।
বৃথা পাকঃ কৃতোঽস্মাভিস্তত্র কিং করবামহে ॥২৯॥

দুর্ব্বাসা উবাচ।

বৃথা পাকেন রাজর্ষেরপরাধঃ কৃতো মহান্।
মাস্মানধাক্ষুর্দৃষ্টৈ্যব পাণ্ডবাঃ ক্রূরচক্ষুষা ॥৩০॥
স্মৃত্বানুভাবং রাজর্ষেরম্বরীষস্য ধীমতঃ।
বিভেমি সুতরাং বিপ্রাঃ! হরিপাদাশ্রয়াজ্জনাৎ ॥৩১॥
পাণ্ডবাশ্চ মহাত্মানঃ সর্ব্বে ধর্ম্মপরায়ণাঃ।
শূরাশ্চ কৃতবিদ্যাশ্চ ব্রতিনস্তপসি স্থিতাঃ।
সদাচাররতা নিত্যং বাসুদেবপরায়ণাঃ ॥৩২॥
ক্রুদ্ধাস্তে নির্দ্দহেয়ুর্বৈ তূলরাশিমিবানলঃ।
তত এতানদৃষ্ট্বৈব শিষ্যাঃ! শীঘ্রং পলায়ত ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

দুর্বাসসমিতি। মুনয়ঃ শিষ্যাঃ। রাজ্ঞা যুধিষ্ঠিরেণ ॥২৮॥

আকণ্ঠেতি। আকণ্ঠতৃপ্তাঃ ভোজনেনাকণ্ঠপূর্ণা ইব। কুতঃ কাবিতঃ ॥২৯॥

বৃথেতি। অধাক্ষুরিতি মাযোগেঽপ্যড়াগম আর্ষঃ ॥৩০॥

স্মৃত্বেতি। অনুভাবং প্রভাবম্, "অনুভাবঃ প্রভাবেঽপি" ইত্যমরঃ। সুতরামত্যর্থম্ ॥৩১॥

পাণ্ডবা ইতি। এভিঃ সর্বৈর্গুণৈরেব পাণ্ডবেভ্যো ভয়সম্ভব ইতি ভাবঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩২॥

তাহার পর সেই মুনিরা সকলে দুর্ব্বাসাকে দেখিয়া বলিলেন—'মহর্ষি! আমরা রাজা দ্বারা অন্ন প্রস্তুত করাইয়া স্নান করিতে আসিয়াছিলাম ॥২৮॥

এখন বোধ হইতেছে—যেন ভোজন করায় কণ্ঠপর্য্যন্ত পূর্ণ হইয়া গিয়াছে। সুতরাং আমরা এখন ভোজনই বা করিব কি, অনর্থক পাক করাইয়াছি, সে বিষয়েই বা করিব কি?' ॥২৯॥

দুর্বাসা বলিলেন—'অনর্থক পাক করাইয়াছি বলিয়া আমরা রাজর্ষি যুধিষ্ঠিরের নিকট গুরুতর অপরাধ করিয়াছি। অতএব পাণ্ডবেরা যেন ক্রূর দৃষ্টিতে দর্শন করিয়া আমাদিগকে দগ্ধ না করেন ॥৩০॥

ব্রাহ্মণগণ। রাজর্ষি ও জ্ঞানী অম্বরীষরাজার প্রভাব স্মরণ করিয়া আমি হরির চরণাশ্রিত ব্যক্তি হইতে অত্যন্ত ভীত হইতেছি ॥৩১॥

পাণ্ডবেরা সকলেই মহাত্মা, ধার্ম্মিক, বীর, কৃতবিদ্য, ব্রতী, তপস্বী, সদাচার-নিরত এবং সর্ব্বদা কৃষ্ণপরায়ণ' ॥৩২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ইত্যুক্তাস্তে দ্বিজাঃ সর্ব্বে মুনিনা গুরুণা তদা।
পাণ্ডবেভ্যো ভৃশং ভীতা দুদ্রুবুস্তে দিশো দশ ॥৩৪॥
সহদেবো দেবনদ্যামপশ্যন্ মুনিসত্তমান্।
তীর্থেষ্বিতস্ততস্তস্থা বিচচার গবেষয়ন্ ॥৩৫॥
তত্রস্থেভ্যস্তাপসেভ্যঃ শ্রুত্বা তাংশ্চৈব বিদ্রুতান্।
যুধিষ্ঠিরমথাভ্যেত্য তং বৃত্তান্তং ন্যবেদয়ৎ ॥৩৬॥
ততস্তে পাণ্ডবাঃ সর্ব্বে প্রত্যাগমনকাঙ্ক্ষিণঃ।
প্রতীক্ষন্তঃ কিয়ৎকালং জিতাত্মানোঽবতস্থিরে ॥৩৭॥
নিশীথেঽভ্যেত্য চাকস্মাদস্মান্ স ছলয়িষ্যতি।
কথঞ্চ নিস্তরেমাস্মাৎ কৃচ্ছ্রাদ্দৈবোপসাদিতাৎ ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

ক্রুদ্ধা ইতি। পলায়ধ্বেতি পরস্মৈপদমার্ষম্ ॥৩৩॥
ইতীতি। দুদ্রুবুর্দ্রুতং পলায়িতাঃ ॥৩৪॥
সহেতি। তীর্থেষু ঘট্টেষু তীরস্থপুণ্যক্ষেত্রেষু বা। গবেষয়ন্ অন্বিষ্যন্ ॥৩৫॥
তত্রেতি। বিদ্রুতান্ দ্রুতং গতান্। ন্যবেদয়ৎ সহদেব ইত্যনুবৃত্তিঃ ॥৩৬॥
তত ইতি। প্রত্যাগমনকাঙ্ক্ষিণো দুর্বাসঃপ্রভৃতীনামিতি শেষঃ ॥৩৭॥
নিশীথ ইতি। স দুর্বাসাঃ। দৈবেন উপসাদিতাদানীতাৎ ॥৩৮॥

অগ্নি যেমন তূলরাশি দগ্ধ করেন, তেমন তাঁহারা আমাদিগকে দগ্ধ করিতে পারেন। অতএব শিষ্যগণ! ইঁহাদিগকে না দেখিয়া সত্বর পলায়ন কর' ॥৩৩॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—গুরু দুর্বাসামুনি এইরূপ বলিলে, সেই ব্রাহ্মণেরা সকলেই পাণ্ডবগণ হইতে অত্যন্ত ভীত হইয়া তখনই দশ দিকে দ্রুত পলায়ন করিলেন ॥৩৪॥

তাহার পর সহদেব আসিয়া সেই দেবনদীতে মুনিগণকে না দেখিয়া তাহার ঘাটগুলিতে এবং তীরবর্ত্তী আশ্রমগুলিতে ইতস্ততঃ তাঁহাদের অন্বেষণ করিতে থাকিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥৩৫॥

'তাঁহারা চলিয়া গিয়াছেন' এই কথা তত্রত্য তপস্বিগণের নিকট শুনিয়া সহদেব যুধিষ্ঠিরের নিকট আসিয়া সেই বৃত্তান্ত জানাইলেন ॥৩৬॥

তদনন্তর সংযতচিত্ত পাণ্ডবেরা সকলেই সেই মুনিগণের প্রত্যাগমনের আশা করিয়া কিয়ৎকাল প্রতীক্ষায় রহিলেন ॥৩৭॥

(৩৫) ভীমসেনো দেবনদ্যাম্…নি।

ইতি চিন্তাপরান্ দৃষ্ট্বা নিশ্বসন্তো মুহুর্মুহুঃ।
উবাচ বচনং শ্রীমান্ কৃষ্ণঃ প্রত্যক্ষতাং গতঃ ॥৩৯॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ।

ভবতামাপদং জ্ঞাত্বা ঋষেঃ পরমকোপনাৎ।
দ্রৌপদ্যা চিন্তিতঃ পার্থা অহং সত্বরমাগতঃ ॥৪০॥
ন ভয়ং বিদ্যতে তস্মাদৃষের্দুর্ব্বাসসোঽল্পকম্।
তেজসা ভবতাং ভীতঃ পূর্ব্বমেব পলায়িতঃ ॥৪১॥
ধর্ম্মনিত্যাস্তু যে কেচিন্ন তে সীদন্তি কর্হিচিৎ।
আপৃচ্ছে বো গমিষ্যামি নিয়তং ভদ্রমস্তু বঃ ॥৪২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

শ্রুত্বৈতৎ কেশবস্য বভূবুঃ স্বস্থমানসাঃ।
দ্রৌপদ্যাঃ সহিতাঃ পার্থাস্তমূচুর্বিগতজ্বরাঃ ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। নিশ্বসন্ত ইতি নকারলোপাভাব আর্ষঃ। প্রত্যক্ষতাং গতঃ দ্রৌপদ্যন্তিকাদাগম্য ॥৩৯॥

ভবতামিতি। হে পার্থাঃ পাণ্ডবাঃ! সপত্নীপুত্রেঽপি পুত্রত্বাতিদেশাদিত্যাশয়ঃ ॥৪০॥

নেতি। তস্মাদ্দুর্বাসসঃ, অল্পকমপি। পলায়িতঃ সশিষ্যো দুর্বাসা ইতি শেষঃ ॥৪১॥

উক্তার্থে হেতুমাহ ধর্ম্মেতি। ধর্ম্মো নিত্যো নিত্যানুষ্ঠেয়ো যেষাং তে। সীদন্তি বিপদ্যন্তে ॥৪২॥

'হয় ত, দুর্ব্বাসামুনি রাত্রিদ্বিতীয়প্রহরের সময় অকস্মাৎ আসিয়া আমাদিগকে প্রতারিত করিবেন। অতএব এই দৈবানীত বিপদ হইতে আমরা কিপ্রকারে উদ্ধার পাইব' ॥৩৮॥

এইরূপ চিন্তায় আকুল হইয়া পাণ্ডবেরা বার বার নিশ্বাস ত্যাগ করিতেছেন ইহা জানিয়া শ্রীমান্ কৃষ্ণ আসিয়া এই কথা বলিলেন ॥৩৯॥

কৃষ্ণ বলিলেন—'পাণ্ডবগণ! অত্যন্তকোপনস্বভাব দুর্বাসা হইতে আপনাদের বিপদ্ উপস্থিত হইয়াছে ইহা জানিয়া দ্রৌপদী আমাকে স্মরণ করিয়াছিলেন; তাই আমি সত্বর আসিয়াছি ॥৪০॥

এখন সেই দুর্ব্বাসা হইতে আপনাদের একটুকু ভয়ও নাই। কারণ, তিনি আপনাদের প্রভাবে ভীত হইয়া পূর্ব্বেই পলায়ন করিয়াছেন ॥৪১॥

যাঁহারা সর্ব্বদা ধর্ম্মানুষ্ঠান করেন, তাঁহারা কখনও বিপন্ন হন না। সে যাহা হউক, আমি আপনাদের অনুমতি চাহিতেছি, আমি যাইব; আপনাদের নিয়তই মঙ্গল হউক' ॥৪২॥

ত্বয়া নাথেন গোবিন্দ ! দুস্তরামাপদং বিভো ! ।
তীর্ণাঃ প্লবমিবাসাদ্য মজ্জমানা মহার্ণবে ॥৪৪॥
স্বস্তি সাধয় ভদ্রং তে ইত্যাজ্ঞাতো যযৌ পুরীম্ ।
পাণ্ডবাশ্চ মহাভাগ ! দ্রৌপদীসহিতাঃ প্রভো ! ॥৪৫॥
ঊষুঃ প্রহৃষ্টমনসো বিহরন্তো বনাদ্বনম্ ।
ইতি তেঽভিহিতং রাজন্ ! যৎ পৃষ্টোঽহমিহ ত্বয়া ॥৪৬॥ (যুগ্মকম্)
এবংবিধান্যলীকানি ধার্ত্তরাষ্ট্রৈর্দুরাত্মভিঃ ।
পাণ্ডবেষু বনস্থেষু প্রযুক্তানি বৃথাঽভবন্ ॥৪৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদী-হরণে দুর্বাস উপাখ্যানে অষ্টাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

শ্রুত্বেতি । ঈরিতং বাক্যম্ । স্বস্থমানসাঃ সুস্থচিত্তাঃ । বিগতজ্বরা নিরুদ্বেগাঃ ॥৪৩॥

ত্বয়েতি । নাথেন রক্ষকেণ । তীর্ণা বয়মিতি শেষঃ ॥৪৪॥

স্বস্তীতি । সাধয় গচ্ছ, "প্রায়েণ প্যন্তকঃ সাধির্গমেঃ স্থানে প্রযুজ্যতে" ইতি সাহিত্য-দর্পণোক্তেঃ । যযৌ কৃষ্ণ ইতি শেষঃ । বিহরন্তো বিচরন্তঃ ॥৪৫—৪৬॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৮॥ আকূতীনাং চিন্তীনাঞ্চেতি চেতোবৃত্তিবিশেষাণাম্ ॥৯—২৫॥ দেবনত্বং তত্রস্থ এব তীর্থবিশেষে ॥২৬—৪৬॥ অলীকানি ছদ্মানি । "অলীকং ত্বপ্রিয়েঽনৃতে" ইতি নানার্থঃ ॥৪৭॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৮॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কৃষ্ণের কথা শুনিয়া পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীর সহিত সুস্থচিত্ত হইলেন এবং নিরুদ্বেগে কৃষ্ণকে বলিলেন—॥৪৩॥

'প্রভু ! গোবিন্দ ! মহাসমুদ্রে মজ্জনোন্মুখ লোক যেমন ভেলা পাইয়া উত্তীর্ণ হয়, সেইরূপ আমরা তোমাকে রক্ষক পাইয়া দুস্তর বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইলাম ॥৪৪॥

আশীর্ব্বাদ করি—তোমার মঙ্গল হউক, তুমি যাইতে পার' । এইরূপ আদেশ করিলে কৃষ্ণ দ্বারকানগরীর দিকে প্রস্থান করিলেন । মহাভাগ রাজা ! পাণ্ডবেরাও দ্রৌপদীর সহিত হৃষ্টচিত্তে এক বন হইতে অপর বনে বিচরণ করতঃ কাম্যকবনে বাস করিতে লাগিলেন । রাজা ! তুমি এখন আমার নিকট যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এই তোমার নিকট তাহা বলিলাম ॥৪৫-৪৬॥

পাণ্ডবেরা বনে বাস করিবার সময়ে দুরাত্মা ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা এইরূপ অনেক অনিষ্ট প্রয়োগ করিয়াছিল এবং সে সমস্তই নিষ্ফল হইয়াছিল ॥৪৭॥

* '...দ্বিষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ...' ব। ব, '...ত্রিষষ্ট্যধিকদ্বি...' কা '...চতুঃষষ্ট্যধিকদ্বি...' নি ।

ঊনবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

———:*:———

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন্ বহুমৃগেঽরণ্যে অটমানা মহারথাঃ ।
কাম্যকে ভরতশ্রেষ্ঠা বিজহ্রুস্তে যথামরাঃ ॥১॥
প্রেক্ষমাণা বহুবিধান্ বনোদ্দেশান্ সমন্ততঃ ।
যথর্ত্তুকালরম্যাশ্চ বনরাজীঃ সুপুষ্পিতাঃ ॥২॥ (যুগ্মকম্)
পাণ্ডবা মৃগয়াশীলাশ্চরন্তস্তন্মহদ্বনম্ ।
বিজহ্রুরিন্দ্রপ্রতিমাঃ কঞ্চিৎ কালমরিন্দমাঃ ॥৩॥
ততস্তে যৌগপদ্যেন যযুঃ সর্ব্বে চতুর্দ্দিশম্ ।
মৃগয়াং পুরুষব্যাঘ্রা ব্রাহ্মণার্থে পরন্তপাঃ ॥৪॥
দ্রৌপদীমাশ্রমে ন্যস্য তৃণবিন্দোরনুজ্ঞয়া ।
মহর্ষেদীপ্ততপসো ধৌম্যস্য চ পুরোধসঃ ॥৫॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । অলীকানি অপ্রিয়াণি, "অলীকন্ত্বপ্রিয়েঽনৃতে" ইত্যমরঃ ॥৪৭॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে অষ্টাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(:*:)———

তস্মিন্নিতি । বহবো মৃগা যত্র তস্মিন্ । বনোদ্দেশান্ বনসন্নিহিতস্থানানি ॥১—২॥

পাণ্ডবা ইতি । তৎ কাম্যকাখ্যম্ । ইন্দ্রপ্রতিমাঃ শক্তিসৌন্দর্য্যাদৌ ॥৩॥

তত ইতি । যৌগপদ্যেন একদৈবেত্যর্থঃ । মৃগয়াং কর্ত্তুম্ । ন্যস্য স্থাপয়িত্বা ॥৪—৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তদনন্তর ভরতবংশশ্রেষ্ঠ মহারথ পাণ্ডবগণ সকল দিকে বনসন্নিহিত নানাবিধ স্থান এবং পুষ্পসমন্বিত তত্তৎকালমনোহর বহুতর বন দেখিতে থাকিয়া বহুমৃগে পরিপূর্ণ সেই কাম্যকবনে দেবগণের ন্যায় বিচরণ করতঃ বিহার করিতে লাগিলেন ॥১—২॥

এবং ইন্দ্রের তুল্য শক্তিশালী, শত্রুবিজয়ী ও মৃগয়াশীল পাণ্ডবেরা কাম্যক-নামক সেই মহাবনেও কিছু কাল বিহার করিলেন ॥৩॥

তাহার পর কোন সময়ে পুরুষশ্রেষ্ঠ ও শত্রুবিজয়ী পাণ্ডবগণ—মহাতেজা ও মহর্ষি তৃণবিন্দুর এবং ধৌম্যপুরোহিতের অনুমতিক্রমে দ্রৌপদীকে আশ্রমে রাখিয়া ব্রাহ্মণগণের জন্য মৃগয়া করিতে একদাই সকলে চতুর্দ্দিকে চলিয়া গেলেন ॥৪—৫॥

ততস্তু রাজা সিন্ধূনাং বার্দ্ধক্ষত্রির্মহাযশাঃ।
বিবাহকামঃ শাল্বেয়ান্ প্রয়াতঃ সোঽভবত্তদা ॥৬॥
মহতা পরিবর্হেণ রাজযোগ্যেন সংবৃতঃ।
রাজভির্বহুভিঃ সার্দ্ধমুপায়াৎ কাম্যকঞ্চ সঃ ॥৭॥
তত্রাপশ্যৎ প্রিয়াং ভার্য্যাং পাণ্ডবানাং যশস্বিনীম্।
তিষ্ঠন্তীমাশ্রমদ্বারি দ্রৌপদীং নির্জনে বনে ॥৮॥
বিভ্রাজমানাং বপুষা বিভ্রতীং রূপমুত্তমম্।
ভ্রাজয়ন্তীং বনোদ্দেশং নীলাভ্রমিব বিদ্যুতম্ ॥৯॥ (যুগ্মকম্)
অপ্সরা দেবকন্যা বা মায়া বা দেবনির্ম্মিতা।
ইতি কৃত্বাঞ্জলিং সর্ব্বে দদৃশুস্তামনিন্দিতাম্ ॥১০॥
ততঃ স রাজা সিন্ধূনাং বার্দ্ধক্ষত্রির্জয়দ্রথঃ।
বিস্মিতস্ত্বনবদ্যাঙ্গীং দৃষ্ট্বা তাং দুষ্টমানসঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। বার্দ্ধক্ষত্রির্জয়দ্রথঃ। শাল্বেয়ান্ শাল্বদেশম্ ॥৬॥
মহতেতি। পরিবর্হেণ পরিচ্ছদেন। কাম্যকং বনম্ ॥৭॥
তত্রেতি। অপশ্যৎ স ইত্যনুবৃত্তিঃ। নীলাভ্রং নীলমেঘম্ ॥৮—৯॥
অপ্সরা ইতি। দেবৈর্নির্ম্মিতা কৃতা। ইতি ইত্থং বিকল্পেন ॥১০॥
তত ইতি। বৃদ্ধক্ষত্রস্যাপত্যং বার্দ্ধক্ষত্রিঃ। বিস্মিতঃ অভবদিতি শেষঃ ॥১১॥

সেই সময়ে সিন্ধুদেশের রাজা মহাযশা জয়দ্রথ বিবাহ করিবার ইচ্ছায় শাল্বদেশে গমন করিতেছিলেন ॥৬॥

তিনি রাজার যোগ্য মূল্যবান্ পরিচ্ছদে আবৃত হইয়া বহুতর রাজার সহিত কাম্যকবনে উপস্থিত হইলেন ॥৭॥

এবং দেখিলেন—পাণ্ডবগণের প্রিয়তমা ভার্য্যা, যশস্বিনী, শরীরশোভায় দীপ্তিমতী ও পরম সুন্দরী দ্রৌপদী তখন সেই নির্জন-বন-মধ্যে আশ্রমদ্বারে অবস্থান করিতেছেন এবং বিদ্যুৎ যেমন নীলমেঘকে উজ্জ্বল করে, সেইরূপ সেই বনপ্রদেশটাকে উজ্জ্বল করিতেছেন ॥৮—৯॥

'ইনি কি অপ্সরা, না দেবকন্যা, না দৈবী মায়া' এইরূপ নানাবিধ কল্পনা করিয়া তাঁহারা সকলেই কৃতাঞ্জলি হইয়া সেই অনিন্দ্যসুন্দরী দ্রৌপদীকে দেখিতে লাগিলেন ॥১০॥

তাহার পর সিন্ধুদেশের রাজা ও বৃদ্ধক্ষত্রনন্দন দুরাত্মা জয়দ্রথ সেই অনিন্দ্যসুন্দরী দ্রৌপদীকে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন ॥১১॥

স কোটিকাস্তং রাজানমব্রবীৎ কামমোহিতঃ।
কস্ত ষেষাঽনবস্তাঙ্গী যদি বাপি ন মানুষী ॥১২॥
বিবাহার্থো ন মে কশ্চিদিমাং প্রাপ্যাতিসুন্দরীম্।
এতামেবাহমাদায় গমিষ্যামি স্বমালয়ম্ ॥১৩॥
গচ্ছ জানীহি সৌম্যেমাং কস্ত বাত্র কুতোঽপি বা।
কিমর্থমাগতা সুভ্রুরিদং কণ্টকিতং বনম্ ॥১৪॥
অপি নাম বরারোহা মামেষা লোকসুন্দরী।
ভজেদগ্যায়তাপাঙ্গী সুদতী তনুমধ্যমা ॥১৫॥
অপ্যহং কৃতকামঃ স্যামিমাং প্রাপ্য বরস্ত্রিয়ম্।
গচ্ছ জানীহি কো স্বস্যা নাথ ইত্যেব কোটিক ! ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। কোটিকাস্তং তদাখ্যম্। যদি বেতি সম্ভাবনায়াম্ ॥১২॥
বিবাহেতি। বিবাহস্ত অর্থঃ প্রয়োজনং নাস্তি, অনয়ৈব তস্ত সিদ্ধত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥১৩॥
গচ্ছেতি। হে সৌম্য ! কোটিকাস্ত !। সুভ্রূঃ ইয়ং সুন্দরভ্রূযুগলা রমণী ॥১৪॥
অপীতি। বরারোহা মনোহরনিতম্বা। সুদতী সুন্দরদন্তশালিনী ॥১৫॥
অপীতি। কৃতকামঃ সম্পাদিতাভিলাষঃ। নাথো রক্ষকঃ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

তস্মিন্নিতি ॥১—৬॥ পরিবর্হৈণ পরিচ্ছদেন। 'পরিবর্হস্ত রাজার্হবস্তুন্যপি পরিচ্ছদে" ইতি বিশ্বঃ ॥৭—৮॥ নীলাভ্রং নীলমেঘম্ ॥৯—১১॥ কোটিকাস্তং কোটী স্বর্ণময়ঃ পুরং তত্রাধিকৃতাঃ কোটিকাস্তেষামাস্তমিব মুখ্যম্। আখ্যমিতি পাঠে সংখ্যান্তরং বক্তারমিতি বা। অস্তেতি পাঠে কোটিকা অস্তা ব্যাপ্যা যস্তেতি বা রাজানং ক্ষত্রিয়ং প্রভুং বা। "রাজা প্রভৌ চ নৃপতৌ ক্ষত্রিয়ে রজনীপতৌ" ইতি মেদিনী ॥১২—১৭॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ঊনবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৯॥

এবং তিনি কামমোহিত হইয়া কোটিকাস্ত রাজাকে বলিলেন—'এই অনিন্দ্যসুন্দরী কাহার ? আমার মনে হয়—ইনি মানুষী নহেন ॥১২॥

এই পরমসুন্দরীকে লাভ করায় আমার আর বিবাহের কোন প্রয়োজন নাই। কারণ, আমি ইহাকে লইয়াই আপন ভবনে চলিয়া যাইব ॥১৩॥

অতএব সৌম্য কোটিকাস্ত ! তুমি ইহার নিকট যাও, যাইয়া জান যে, এই সুন্দরী কাহার, কি জন্যই বা কোথা হইতে এই কণ্টকপূর্ণ বনে আসিয়াছেন ॥১৪॥

সুন্দরনিতম্বা, ভুবনসুন্দরী, আয়তনয়না, মনোহরদন্তশালিনী ও ক্ষীণমধ্যা এই রমণী আজ আমাকে ভজন করিবেন কি ? ॥১৫॥

স কোটিকাস্তস্তচ্ছ্রুত্বা রথাৎ প্রস্কন্দ্য কুণ্ডলী।
উপেত্য পপ্রচ্ছ তদা ক্রোষ্টা ব্যাঘ্রবধূমিব ॥১৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদী-হরণে জয়দ্রথাগমনে ঊনবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:(*):——

বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

কোটিকাস্য উবাচ।

কা ত্বং কদম্বস্য বিনাম্য শাখামেকাশ্রমে তিষ্ঠসি শোভমানা।
দেদীপ্যমানাগ্নিশিখেব নক্তং ব্যাধূয়মানা পবনেন সুভ্রু! ॥১॥
অতীব রূপেণ সমন্বিতা ত্বং ন চাপ্যরণ্যেষু বিভেষি কিন্নু।
দেবী নু যক্ষী যদি দানবী বা বরাপ্সরা দৈত্যবরাঙ্গনা বা ॥২॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। প্রস্কন্দ্য অবপ্লুত্য, কুণ্ডলী কর্ণকুণ্ডলযুগলধারী। ক্রোষ্টা শৃগালঃ ॥১৭॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে ঊনবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(:*:)——

কেতি। কদম্বস্য বৃক্ষস্য, একা একাকিনী। নক্তং রাত্রৌ, ব্যাধূয়মানা কম্প্যমানা ॥১॥

অতীবেতি। ভয়কারণে সত্যপি যন্ন বিভেষি তদেবাশ্চর্য্যমিতি ভাবঃ ॥২॥

আমি এই উত্তম রমণীটীকে পাইয়া পূর্ণমনোরথ হইব কি?। অতএব কোটিক! যাও, যাইয়া জান যে, ইহার রক্ষক কে আছে' ॥১৬॥

কুণ্ডলধারী কোটিকাস্য সেই কথা শুনিয়া রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া তখনই যাইয়া—শৃগাল যেমন ব্যাঘ্রবধূর নিকট জিজ্ঞাসা করে, সেইরূপ দ্রৌপদীর নিকট জিজ্ঞাসা করিল—॥১৭॥

——(০:*:০)——

কোটিকাস্য বলিল—'সুন্দরি! রাত্রিতে বায়ুকম্পিত দেদীপ্যমানা অগ্নি-শিখার ন্যায় শোভা পাইতে থাকিয়া, কদম্ববৃক্ষের একটা শাখাকে নোয়াইয়া ধরিয়া আশ্রমদ্বারে একাকিনী দাঁড়াইয়া রহিয়াছ; তুমি কে? ॥১॥

---

* '…চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ত্রিষষ্ট্যধিকদ্বি…' বা ব, '…চতুঃষষ্ট্যধিক-দ্বি…' কা, '…পঞ্চষষ্ট্যধিকদ্বি…' নি।

(১)…নিরম্য শাখাম্…পি।

বপুষ্মতী বোরগরাজকন্যা বনেচরী বা ক্ষণদাচরস্ত্রী।
যদ্বেব রাজ্ঞো বরুণস্য পত্নী যমস্য সোমস্য ধনেশ্বরস্য ॥৩॥
ধাতুর্বিধাতুঃ সবিতুর্বিভোর্ব্বা শুক্রস্য বা ত্বং সদনাৎ প্রপন্না।
ন হ্যেব নঃ পৃচ্ছসি যে বয়ং স্ম ন চাপি জানীম তবেহ নাথম্ ॥৪॥
বয়ং হি মানং তব বর্দ্ধয়ন্তঃ পৃচ্ছাম ভদ্রে! প্রভবং প্রভুঞ্চ।
আচক্ষ্ব বন্ধূংশ্চ পতিং কুলঞ্চ তত্ত্বেন যচ্চেহ করোষি কার্য্যম্ ॥৫॥
অহন্তু রাজ্ঞঃ সুরথস্য পুত্রো যং কোটিকাস্যেতি বিদুর্মনুষ্যাঃ।
অসৌ তু যস্তিষ্ঠতি কাঞ্চনাঙ্গে রথে হুতোঽগ্নিশ্চয়নে যথৈব।
ত্রিগর্ত্তরাজঃ কমলায়তাক্ষঃ ক্ষেমঙ্করো নাম স এব বীরঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

বপুরিতি। বপুষ্মতী মানুষীমূর্ত্তিধারিণী। উরগঃ সর্পঃ, ক্ষণদাচরো রাক্ষসঃ ॥৩॥
ধাতুরিতি। বিভোঃ প্রভোঃ। স্ম ইতি বিসর্গলোপ আর্ষঃ। নাথং রক্ষকম্ ॥৪॥
বয়মিতি। প্রভবত্যস্মাদিতি প্রভবঃ পিতা তম্, প্রভুং স্বামিনম্ ॥৫॥
অহমিতি। কাঞ্চনাঙ্গে স্বর্ণময়ে। চীয়তে অস্মিন্নিতি চয়নং স্থণ্ডিলং কুণ্ডং বা তত্র। কমলায়তাক্ষঃ পদ্মপত্রবৎ দীর্ঘনয়নঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

কেতি ॥১—৩॥ ধাতুঃ প্রজাপতেঃ সরস্বতী ২।, বিধাতুঃ কশ্যপস্য কদ্রুস্ত বা, অদিতিঃ পার্ব্বতী বা, বিভোর্বিষ্ণোর্লক্ষ্মীর্বা ॥৪॥ প্রভবং পিতরম্, প্রভুং মহান্তম্ ॥৫॥ রাজ্ঞঃ ক্ষত্রিয়স্ত,

তুমি পরম রূপবতী, অথ চ বনের ।ভতরে ভয় পাইতেছ না কেন? তুমি কি কোন দেবী, না যক্ষী, না দানবী, না কোন প্রধান অপ্সরা, কিংবা কোন প্রধান দৈত্যের পত্নী? ॥২॥

অথবা তুমি নাগরাজের কন্যা, মানুষীর মূর্ত্তি ধারণ করিয়া আসিয়াছ, কিংবা কোন রাক্ষসের স্ত্রী বনে বিচরণ করিতেছ; অথবা রাজা বরুণ, যম, চন্দ্র কিংবা কুবেরের পত্নী ॥৩॥

অথবা তুমি—প্রভু ধাতা, বিধাতা, সূর্য্য বা শুক্রের ভবন হইতে আসিয়াছ। কিন্তু আমরা যাহারা, তাহা ত তুমি আমাদের নিকট জিজ্ঞাসা করিলে না; কিংবা আমরাও তোমার অভিভাবকের বিষয় জানিলাম না ॥৪॥

ভদ্রে! আমি তোমার সম্মানবৃদ্ধি করতঃ জিজ্ঞাসা করিতেছি—তোমার পিতা কে? অভিভাবকই বা কে? বন্ধু কাহারা? স্বামী কে? কোন্ বংশে জন্মিয়াছ? এখানে যে কার্য্য করিতেছ, তাহাই বা কি? এই সকল বিষয় সত্য বল ॥৫॥

তবে আমি সুরথরাজার পুত্র, যাঁহাকে লোকে 'কোটিকাস্য' বলিয়া জানে।

অস্মাৎ পরস্ত্বেষ মহাধনুষ্মান্ পুত্রঃ কুলিন্দাধিপতের্বরিষ্ঠঃ।
নিরীক্ষতে ত্বাং বিপুলায়তাক্ষঃ সুপুষ্পিতঃ পর্ব্বতবাসনিত্যঃ ॥৭॥
অসৌ তু যঃ পুষ্করিণীসমীপে শ্যামো যুবা তিষ্ঠতি দর্শনীয়ঃ।
ইক্ষ্বাকুরাজ্ঞঃ সুবলস্য পুত্রঃ স এব হন্তা দ্বিষতাং সুগাত্রি! ॥৮॥
যস্যানুযাত্রা ধ্বজিনঃ প্রযান্তি সৌবীরকা দ্বাদশ রাজপুত্রাঃ।
শোণাশ্বযুক্তেষু রথেষু সর্ব্বে মখেষু দীপ্তা ইব হব্যবাহাঃ ॥৯॥
অঙ্গারকঃ কুঞ্জরো গুপ্তকশ্চ শত্রুঞ্জয়ঃ সঞ্জয়সুপ্রবৃদ্ধৌ।
প্রভঙ্করোঽথ ভ্রমরো রবিশ্চ শূরঃ প্রতাপঃ কুহনশ্চ নাম ॥১০॥
যং ষট্‌সহস্রা রথিনোঽনুযান্তি নাগা হয়াশ্চৈব পদাতিনশ্চ।
জয়দ্রথো নাম যদি শ্রুতস্তে সৌবীররাজঃ সুভগে! স এষঃ ॥১১॥
(বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

অস্মাদিতি। সুপুষ্পিতঃ শোভনপুষ্পমালাধারী, পর্ব্বতবাসো নিত্যো যস্য সঃ ॥৭॥

অসাবিতি। দর্শনীয়ো মনোহরমূর্ত্তিঃ। হে সুগাত্রি! সুন্দরাঙ্গি! ॥৮॥

যস্যেতি। অনু পশ্চাদ্‌যাত্রা গমনং যেষাং তে, সৌবীরকাঃ সৌবীরদেশীয়াঃ। অথ কে তে দ্বাদশেত্যাহ অঙ্গারক ইতি। এতানি তেষাং দ্বাদশানাং নামানি। পদাভ্যামতন্তি সততং গচ্ছন্তীতি পদাতিনঃ পদাতয়ঃ ॥৯—১১॥

ভারতভাবদীপঃ

চয়নে ইষ্টকোচ্চয়ে ॥৬—৮॥ অনুচক্রং সৈন্যমনু লক্ষীকৃত্য প্রযান্তি। "চক্রং সৈন্যরথাঙ্গয়োঃ" ইতি বিশ্বঃ। পাঠান্তরেঽনুযাত্রা যাত্রোপকরণপালা ইত্যর্থঃ ॥৯—১০॥ পদাতিনঃ পত্ত্যা-

---

আর স্থণ্ডিলে আহুত অগ্নির ন্যায় ঐ যিনি স্বর্ণময় রথে অবস্থান করিতেছেন, উনি ত্রিগর্ত্তদেশের রাজা পদ্মনয়ন ও বীর 'ক্ষেমঙ্কর' ॥৬॥

উঁহার পরবর্ত্তী বিশালনয়ন ও সুন্দরপুষ্পমালাধারী যে পুরুষটী তোমাকে দর্শন করিতেছেন, ইনি পর্ব্বতবাসী পুলিন্দাধিপতির জ্যেষ্ঠপুত্র এবং ইনি মহাধনুর্দ্ধর ॥৭॥

সুন্দরি! পুষ্করিণীর নিকটে ঐ যে শ্যামবর্ণ সুন্দর যুবকটী দাঁড়াইয়া আছেন, ইনি শত্রুহন্তা ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা সুবলের পুত্র ॥৮॥

অঙ্গারক, কুঞ্জর, গুপ্তক, শত্রুঞ্জয়, সঞ্জয়, সুপ্রবৃদ্ধ, প্রভঙ্কর, ভ্রমর, রবি, শূর, প্রতাপ ও কুহন—এই বার জন সৌবীররাজপুত্র রক্তবর্ণ ঘোটকযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া ধ্বজ ধারণপূর্ব্বক প্রজ্বলিত যজ্ঞাগ্নির ন্যায় যাঁহার পশ্চাতে গমন করিতেছেন এবং ছয় হাজার রথী, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি যাঁহার অনুগমন

তস্যাপরে ভ্রাতরোঽদীনসত্ত্বা বলাহকানীকবিদারণাদ্যাঃ।
সৌবীরবীরাঃ প্রবরা যুবানো রাজানমেতে বলিনোঽনুযান্তি ॥১২॥
এতৈঃ সহায়ৈরুপযাতি রাজা মরুদ্‌গণৈরিন্দ্র ইবাভিগুপ্তঃ।
অজানতাং খ্যাপয় নঃ সুকেশি ! কস্যাসি ভার্য্যা দুহিতা চ কস্য ॥১৩॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

অথাব্রবীদ্‌দ্রৌপদী রাজপুত্রী পৃষ্টা শিবীনাং প্রবরেণ তেন।
অবেক্ষ্য মন্দং প্রবিমুচ্য শাখাং সংগৃহ্নতী কৌশিকমুত্তরীয়ম্ ॥১৪॥
বুদ্ধ্যাভিজানামি নরেন্দ্রপুত্র ! ন মাদৃশী ত্বামভিভাষ্টুমর্হা।
ন ত্বেব বক্তাস্তি তবেহ বাক্যমন্যো নরো বাপ্যথবাপি নারী ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

তস্যেতি। অদীনসত্ত্বা অনল্পাধ্যবসায়াঃ, বলাহকাদীনি ত্রীণি নামানি ॥১২॥

এতৈরিতি। মরুতাং দেবানাং গণৈঃ, অভিগুপ্তো রক্ষিতঃ। খ্যাপয় ব্রূহি ॥১৩॥

অথেতি। শিবীনাং শিবিবংশীয়ানাম্, তেন কোটিকাস্যেন। কৌশিকং কুশময়ম্ ॥১৪॥

বুদ্ধ্যেতি। অভিভাষ্টুম্ অভিভাষিতুম্, ইড়াগমাভাব আর্ষঃ। বক্তেতি সাধুকারিণ্যর্থে তৃন্, তস্য চ নিষ্ঠাদিত্বাদ্বাক্যমিত্যত্র ন কর্ম্মণি ষষ্ঠী। বাক্যং বাক্যোত্তরম্ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

মতিভূং সত্ততং গন্তুং শীলং যেষাং তে পদাত্রয়ঃ ॥১১—১৩॥ শিবীনাং শিবিবংশানাং ক্ষত্রিয়াণাম্, মন্দং স্বৈরম্, অবেক্ষ্য সঙ্কোচ্য। তদেবাহ—বিমুচ্যেতি। কৌশিকং কোশজম্

করিতেছে, ইনি সেই সৌবীররাজ 'জয়দ্রথ'। সুন্দরি। তুমি সম্ভবতঃ ইঁহার নাম শুনিয়াছ ॥৯—১১॥

এবং বলাহক, অনীক ও বিদারণপ্রভৃতি উঁহার অপর ভ্রাতারাও উঁহার অনুগমন করিতেছেন; উঁহারা অসাধারণ অধ্যবসায়ী, সৌবীরদেশের মধ্যে প্রধান বীর ও বলবান্ ॥১২॥

সুকেশি। দেবগণরক্ষিত ইন্দ্রের ন্যায় এই সকল-সহায়-কর্ত্তৃক রক্ষিত রাজা জয়দ্রথ গমন করিতেছেন। এদিকে আমরা তোমার বৃত্তান্ত কিছুই জানি না। সুতরাং তুমি বল যে, তুমি কাহার ভার্য্যা এবং কাহার কন্যা' ॥১৩॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন—শিবিবংশপ্রধান কোটিকাস্য এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, কুশময় উত্তরীয়ধারিণী রাজনন্দিনী দ্রৌপদী কদম্বশাখা পরিত্যাগপূর্ব্বক অল্প দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন—॥১৪॥

(১৩) শ্লোকাৎ পরম্ '…পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…চতুঃষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ…' বা ব, '…পঞ্চষষ্ট্যধিকদ্বি…' কা, '…ষট্‌ষষ্ট্যধিকদ্বি…' নি।

একা হ্যহং সম্প্রতি তেন বাচং দদানি বৈ ভদ্র! নিবোধ চেদম্।
অহং হ্যরণ্যে কথমেকমেকা ত্বামালপেয়ং নিরতা স্বধর্ম্মে ॥১৬॥
জানামি চ ত্বাং সুরথস্য পুত্রং যং কোটিকাস্যেতি বিদুর্মনুষ্যাঃ।
তস্মাদহং শৈব্য! তথৈব তুভ্যমাখ্যামি বন্ধূন্ প্রথিতং কুলঞ্চ ॥১৭॥
অপত্যমস্মি দ্রুপদস্য রাজ্ঞঃ কৃষ্ণেতি মাং শৈব্য! বিদুর্মনুষ্যাঃ।
সাহং বৃণে পঞ্চ জনান্ পতিত্বে যে খাণ্ডবপ্রস্থগতাঃ শ্রুতাস্তে ॥১৮॥
যুধিষ্ঠিরো ভীমসেনার্জ্জুনৌ চ মাদ্র্যাশ্চ পুত্রৌ পুরুষপ্রবীরৌ।
তে মাং নিবেশ্যেহ দিশশ্চতস্রো বিভজ্য পার্থা মৃগয়াং প্রয়াতাঃ ॥১৯॥
প্রাচীং রাজা দক্ষিণাং ভীমসেনো জয়ঃ প্রতীচীং যমজাবুদীচীম্।
মন্যে তু তেষাং রথসত্তমানাং কালোঽভিতঃ প্রাপ্ত ইহোপযাতুম্ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

একেতি। তিষ্ঠামীতি শেষঃ। দদানি উত্তরতয়া কথয়ানি। স্বধর্ম্মে গার্হস্থ্যে ॥১৬॥
জানামীতি। হে শৈব্য! শিবিকুলোদ্ভব!। আখ্যামি ব্রবীমি ॥১৭॥
অপত্যমিতি। খাণ্ডবপ্রস্থগতা ইন্দ্রপ্রস্থস্থিতাঃ, তে ত্বয়া ॥১৮॥
যুধীতি। নিবেশ্য স্থাপয়িত্বা। বিভজ্য অহমস্যাং দিশি গচ্ছামীত্যাত্মনো বিভক্তীকৃত্য ॥১৯॥
প্রাচীমিতি। জয়োঽর্জ্জুনঃ। প্রয়াত ইতি বচনবিপরিণামেনানুবৃত্তিঃ। অভিতঃ সম্মুখে ॥২০॥

'রাজপুত্র! আমি আপন বুদ্ধিতেই বুঝিতেছি যে, আপনার সহিত আমার মত লোকের কথা বলা উচিত নহে। কিন্তু আপনার কথার উত্তর দেয়, এমন অন্য পুরুষ বা স্ত্রীলোক এখানে নাই ॥১৫॥

ভদ্র! আমি এখন এখানে একা রহিয়াছি; সেই জন্যই আপনার কথার উত্তর দিতেছি। কিন্তু স্বধর্ম্মনিরতা একা আমি বনের ভিতরে একক আপনার সহিত কি করিয়া কথোপকথন করিতে পারি ॥১৬॥

শিবিনন্দন! আমি জানিলাম যে, আপনি সুরথরাজার পুত্র, লোকে যাঁহাকে 'কোটিকাস্য' বলিয়া জানে। সেই জন্যই আমি আপনার নিকট বন্ধুবর্গের কথা ও প্রসিদ্ধ বংশের কথা বলিব ॥১৭॥

শিবিনন্দন! আমি দ্রুপদরাজার সন্তান, লোকে আমাকে 'কৃষ্ণা' বলিয়া জানে; আর আপনি যাঁহাদিগকে ইন্দ্রপ্রস্থবাসী বলিয়া শুনিয়াছেন, সেই পাঁচজনকে আমি পতিত্বে বরণ করিয়াছি ॥১৮॥

যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জ্জুন এবং পুরুষশ্রেষ্ঠ নকুল ও সহদেব ইঁহারা-সকলেই আমাকে এই আশ্রমে রাখিয়া আপনাদিগকে বিভক্ত করিয়া মৃগয়া করিবার জন্য চারি দিকে গিয়াছেন ॥১৯॥

সম্মানিতা যাস্যথ তৈর্যথেষ্টং বিমুচ্য বাহানবরোহয়ধ্বম্।
প্রিয়াতিথির্ধর্ম্মসুতো মহাত্মা প্রীতো ভবিষ্যত্যভিবীক্ষ্য যুষ্মান্ ॥২১॥
এতাবদুক্ত্বা দ্রুপদাত্মজা সা শৈব্যাত্মজং চন্দ্রমুখী প্রতীতা।
বিবেশ তাং পর্ণশালাং প্রশস্তাং সঞ্চিন্ত্য তেষামতিথিত্বধর্ম্মম্ ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদী-হরণে দ্রৌপদীবাক্যে বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:*:——

ভারতকৌমুদী

সম্মানিতা ইতি। বাহান্ যানানি, অবরোহয়ধ্বম্ অপরান্ সর্বানিতি শেষঃ ॥২১॥
এতাবদিতি। প্রতীতা অতিথিপ্রাপ্তাদেব হৃষ্টা। অতিথিত্বমেব ধর্ম্মস্তম্ ॥২২॥
ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:(০):——

ভারতভাবদীপঃ

॥১৪॥ অভিভাষ্টুম্ অভিভাষিতুম্ ॥১৫॥ তেন কারণেন ॥১৬—১৭॥ পঞ্চ জনান্ পঞ্চ পুরুষান্ ॥১৮—১৯॥ জয়োঽর্জ্জুনঃ ॥২০—২১॥ তেষামর্থে অতিথিষু যোগ্যং স্বধর্ম্মং পূজাদিকং কর্ত্তুং সঞ্চিন্ত্য শালাং বিবেশ ॥২২॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২০॥

——০:*:০——

যুধিষ্ঠির পূর্ব্বদিকে, ভীম দক্ষিণদিকে, অর্জ্জুন পশ্চিমদিকে এবং নকুল ও সহদেব উত্তরদিকে গিয়াছেন। আমি মনে করি—সেই রথিশ্রেষ্ঠগণের আশ্রমে আসিবার সময় সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে ॥২০॥

সুতরাং আপনারা তাঁহাদের দ্বারা যথেষ্ট সম্মানিত হইয়া যাইতে পারিবেন। অতএব আপনি যান-বাহন পরিত্যাগ করাইয়া উঁহাদিগকে অবতরণ করান। অতিথি যাঁহার প্রিয়, সেই মহাত্মা ধর্ম্মপুত্র আপনাদিগকে দেখিয়া সন্তুষ্ট হইবেন' ॥২১॥

কোটিকাস্যকে এই পর্য্যন্ত বলিয়া চন্দ্রমুখী দ্রৌপদী তাঁহাদিগকে অতিথি ভাবিয়া আনন্দিত হইয়া সেই প্রশস্ত পর্ণশালার ভিতরে প্রবেশ করিলেন ॥২২॥

——:(০):——

(২২)…অতিথিত্বধর্ম্মম্—কা নি,…অতিথিং স্বধর্ম্মম্—পি। * '…ষট্‌পঞ্চাশদধিকদ্বি-শততমঃ…' পি, '…পঞ্চষষ্ট্যধিকদ্বি…' বা ব, '…ষট্‌ষষ্ট্যধিকদ্বি…' কা, 'সপ্তষষ্ট্যধিকদ্বি…' নি।

একবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——০:(*):০——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তথাসীনেষু সর্ব্বেষু তেষু রাজস্থ ভারত ! ।
যদুক্তং কৃষ্ণয়া তত্র তৎ সর্বং প্রত্যবেদয়ৎ ॥১॥
কোটিকাস্যবচঃ শ্রুত্বা শৈব্যং সৌবীরকোঽব্রবীৎ।
যদা বাচং ব্যাহরন্ত্যামস্যাং মে রমতে মনঃ।
সীমন্তিনীনাং মুখ্যায়াং বিনিবৃত্তঃ কথং ভবান্ ॥২॥
এতাং দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ো মেঽন্যা যথা শাখামৃগস্ত্রিয়ঃ।
প্রতিভান্তি মহাবাহো ! সত্যমেতদ্ব্রবীমি তে ॥৩॥
দর্শনাদেব হি মনস্তয়া মেঽপহৃতং ভৃশম্।
তাং সমাচক্ষ্ব কল্যাণীং যদি স্যাচ্ছৈব্য ! মানুষী ॥৪॥

কোটিক উবাচ।

এষা বৈ দ্রৌপদী কৃষ্ণা রাজপুত্রী যশস্বিনী।
পঞ্চানাং পাণ্ডুপুত্রাণাং মহিষী সম্মতা ভৃশম্ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

তথেতি। তথা দূরে, আসীনেষু স্থিতেষু। প্রত্যবেদয়ৎ কোটিকাস্য ইতি শেষঃ ॥১॥
কোটিকেতি। শৈব্যং কোটিকাস্যম্, সৌবীরকো জয়দ্রথঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২॥
এতামিতি। শাখামৃগস্ত্রিয়ো বানরস্ত্রিয়ঃ, প্রতিভান্তি জ্ঞানবিষয়া ভবন্তি ॥৩॥
দর্শনাদিতি। সমাচক্ষ্ব কুলশীলাদিভির্বর্ণয়, যদি সা মানুষী স্যাৎ ॥৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভরতনন্দন জনমেজয়! সেই রাজারা সকলে সেইরূপ দূরে অবস্থান করিতেছিলেন, এমন সময়ে আশ্রমদ্বারে দ্রৌপদী যাহা বলিয়াছিলেন, সেই সকল বিষয় যাইয়া কোটিকাস্য তাঁহাদিগকে জানাইলেন ॥১॥

কোটিকাস্যের কথা শুনিয়া জয়দ্রথ তাঁহাকে বলিলেন—'এই রমণীপ্রধানা যখন কথা বলিতেছিলেন, তখন উঁহার প্রতি আমার মন আকৃষ্ট হইয়াছিল। অতএব তুমি ফিরিয়া আসিলে কেন? ॥২॥

মহাবাহু কোটিকাস্য! আমি তোমার নিকট সত্য বলিতেছি যে, এই রমণীটাকে দেখিয়া অন্য রমণীগুলিকে আমার বানরীর মত বোধ হইতেছে ॥৩॥

শিবিনন্দন! দর্শনমাত্রই সেই রমণী আমার মনটাকে গুরুতর আকর্ষণ করিয়াছে। অতএব সে যদি মানবী হয়, তবে তাহার বিষয় বর্ণনা কর।' ॥৪॥

সর্ব্বেষাঞ্চৈব পার্থানাং প্রিয়া বহুমতা সতী।
তয়া সমেত্য সৌবীর! সৌবীরাভিমুখো ব্রজ ॥৬॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্তঃ প্রত্যুবাচ পশ্যামো দ্রৌপদীমিতি।
পতিঃ সৌবীরসিন্ধূনাং দুষ্টভাবো জয়দ্রথঃ ॥৭॥
স প্রবিশ্যাশ্রমং পুণ্যং সিংহগোষ্ঠং বৃকো যথা।
আত্মনা সপ্তমঃ কৃষ্ণামিদং বচনমব্রবীৎ ॥৮॥
কুশলং তে বরারোহে! ভর্ত্তারস্তেঽপ্যনাময়াঃ।
যেষাং কুশলকামাসি তেঽপি কচ্চিদনাময়াঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

এষেতি। রাজপুত্রী চেৎ কোঽসৌ রাজেত্যাহ দ্রৌপদীতি। কৃষ্ণা নাম ॥৫॥

সর্ব্বেষামিতি। সমেত্য মিলিত্বা। সৌবীরাভিমুখঃ সৌবীরদেশাভিমুখঃ ॥৬॥

এবমিতি। সৌবীরসিন্ধূনাং তন্নামকয়োর্দেশয়োঃ পতিঃ ॥৭॥

স ইতি। অত্র গোষ্ঠপদমাবাসপরম্, "নলিনীদলতোয়তরলম্" ইত্যাদৌ তরলত্বধর্ম্মস্য ব্যঞ্জনমাত্রপরত্ববৎ। আত্মনা সপ্তম ইত্যনেন অন্যেঽপি ষট্ প্রবিবিশুরিতি সূচিতম্ ॥৮॥

কুশলমিতি। অনাময়া নীরোগাঃ। যেষামপরেষাং বন্ধূনাম্ ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

তথেতি ॥১॥ সৌবীরকো জয়দ্রথঃ। যদাস্মাং মে মনো রমতে, তদা ভবান্ কথং বিনিবৃত্ত ইতি যোজ্যম্ ॥২—৭॥ সিংহগোষ্ঠং সিংহসভাম্। "গোষ্ঠং গোস্থানকং গোষ্ঠী

কোটিকাস্য বলিলেন—'ইনি দ্রুপদরাজার তনয়া যশস্বিনী 'কৃষ্ণা' এবং ইনি পঞ্চ পাণ্ডবেরই পরমসম্মতা মহিষী ॥৫॥

আর ইনি পাণ্ডবদের সকলেরই প্রীতি ও আদরের পাত্রী। অতএব সৌবীরনাথ! তুমি তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া সৌবীরদেশের দিকেই গমন কর' ॥৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কোটিকাস্য এইরূপ বলিলে, সৌবীর ও সিন্ধুদেশের অধিপতি দুষ্টস্বভাব জয়দ্রথ বলিলেন—'দ্রৌপদীকে দেখিব' ॥৭॥

তাহার পর ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র যেমন সিংহের আবাসে প্রবেশ করে, সেইরূপ জয়দ্রথ অপর ছয় জন সহচরকে লইয়া সেই পবিত্র আশ্রমে প্রবেশ করিয়া দ্রৌপদীকে এই কথা বলিলেন—॥৮॥

'বরবর্ণিনি! তোমার মঙ্গল ত? তোমার ভর্ত্তারা সুস্থ আছেন ত? এবং তুমি অন্য যাঁহাদের মঙ্গল কামনা কর, তাঁহারাও ভাল আছেন ত?' ॥৯॥

দ্রৌপদ্যুবাচ।

কৌরব্যঃ কুশলী রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
অহঞ্চ ভ্রাতরশ্চাস্য যাংশ্চান্যান্ পরিপৃচ্ছসি ॥১০॥
অপি তে কুশলং রাজ্যে রাষ্ট্রে কোষে বলে তথা।
কচ্চিদেকঃ শিবীনাঢ্যান্ সৌবীরান্ সহ সিন্ধুভিঃ।
অনুতিষ্ঠসি ধর্ম্মেণ যে চান্যে বিদিতাস্ত্বয়া ॥১১॥
পাদ্যং প্রতিগৃহাণেদমাসনঞ্চ নৃপাত্মজ!।
মৃগান্ পঞ্চাশতঞ্চৈব প্রাতরাশং দদানি তে ॥১২॥
ঐণেয়ান্ পৃষতান্ ন্যঙ্কূন্ হরিণান্ শরভান্ শশান্।
ঋষ্যান্ রুরূন্ শম্বরাংশ্চ গবয়াংশ্চ মৃগান্ বহূন্ ॥১৩॥
বরাহান্ মহিষাংশ্চৈব যাশ্চান্যা মৃগজাতয়ঃ।
প্রদাস্যতি স্বয়ং তুভ্যং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৪॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

কৌরব্য ইতি। অহঞ্চ কুশলিনী, অস্য ভ্রাতরো ভীমাদয়শ্চ কুশলিন ইতি সম্বন্ধঃ ॥১০॥

অপীতি। রাজ্যে রাজত্বপদে, রাষ্ট্রে স্বাধিকৃতদেশে। বলে সৈন্যে। অনু লক্ষ্যীকৃত্য, ধর্ম্মেণ তিষ্ঠসি পালয়ন্ বর্ত্তসে। বিদিতাঃ স্বকীয়ত্বেন জ্ঞাতাঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১১॥

পাদ্যমিতি। অত্র ত ইত্যাশঃ পাদ্যং তম্, সহচরবাহুল্যাদ্বহুপ্রদানমিতি ভাবঃ ॥১২॥

ঐণেয়ানিতি। এতে মৃগবিশেষাঃ। স্বয়ং প্রদাস্যতি, অত্রাগত্যেতি শেষঃ ॥১৩—১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

সভাসংপালয়োঃ স্ত্রিয়া"মিতি মেদিনী। লিঙ্গং স্ববিবক্ষিতং গোষ্ঠমিতি বা স্থানমেব। সপ্তমো বলাহকাদীন্ ষড় ভ্রাতৃনুপলক্ষ্য আত্মনা শরীরেণ সপ্তানাং পূরণঃ ॥৮—১০॥ অনু-

দ্রৌপদী বলিলেন—'কুরুবংশজাত কুন্তীনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির, আমি ও তাঁহার ভ্রাতারা সকলেই কুশলে আছি এবং আপনি অন্য যাঁহাদের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাঁহারাও কুশলে আছেন ॥১০॥

আপনার রাজপদ, রাজ্য, কোষ ও সৈন্যগণের মঙ্গল ত? এবং আপনি একাই সমৃদ্ধ শিবিগণকে, সিন্ধুদেশের সহিত সৌবীরদেশকে, আর অন্য যত দেশ আপনার নিজের বলিয়া জানা আছে, সেগুলিকে ধর্ম্ম অনুসারে পালন করিতেছেন ত? ॥১১॥

রাজপুত্র! আপনি এই পাদ্য ও আসন গ্রহণ করুন, আর আমি আপনাকে প্রাতঃকালের খাদ্যরূপে পঞ্চাশটা হরিণ দিব ॥১২॥

—তার পর কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির আসিয়া তিনি নিজে আপনাকে বহুতর

জয়দ্রথ উবাচ।

কুশলং প্রাতরাশস্তু সর্ব্বং মে দিৎসিতং ত্বয়া।
এহি মে রথমারোহ সুখমাপ্নুহি কেবলম্ ॥১৫॥
হৃতরাজ্যান্ গতশ্রীকান্ কৃপণান্ গতচেতসঃ।
অরণ্যবাসিনঃ পার্থান্ নানুরোদ্ধুং ত্বমর্হসি ॥১৬॥
ন বৈ প্রাজ্ঞা গতশ্রীকং ভর্ত্তারমুপযুঞ্জতে।
যুঞ্জানমনুযুঞ্জীত ন শ্রিয়ঃ সংক্ষয়ে বসেৎ ॥১৭॥
শ্রিয়া বিহীনা রাজ্যাচ্চ বিনষ্টাঃ শাশ্বতীঃ সমাঃ।
অলং তে পাণ্ডুপুত্রাণাং ভক্ত্যা ক্লেশমুপাসিতুম্ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

কুশলমিতি। কুশলং মম রাজ্যাদীনাঞ্চ মঙ্গলমিত্যেকং বাক্যম্। দিৎসিতং দাতুমিষ্টম্ ॥১৫॥

হৃতেতি। গতশ্রীকান্ নষ্টরাজলক্ষ্মীকান্, কৃপণান্ ক্ষুদ্রান্। অনুরোদ্ধুমপেক্ষিতুম্ ॥১৬॥

নেতি। প্রাজ্ঞা বুদ্ধিমতী স্ত্রী, গতশ্রীকং ভর্ত্তারম্, ন উপযুঞ্জতে ন সেবতে; কিন্তু যুঞ্জানং শ্রীযুক্তং ভর্ত্তারমেব, অনুযুঞ্জীত সেবেত, শ্রিয়ঃ সংক্ষয়ে তু নৈকত্র বসেৎ ॥১৭॥

শ্রিয়েতি। শাশ্বতীঃ সমা বহূন্ বৎসরান্ পাণ্ডবা ইতি শেষঃ। উপাসিতুং ভোক্তুম্ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

তিষ্ঠসি পালয়সি, বিদিতা লক্ষাঃ ॥১১—১৬॥ শ্রিয়ঃ সংক্ষয়ে সতীতি শেষঃ, হীনলক্ষ্মীকে ইত্যর্থঃ ॥১৭॥ সমাঃ সম্বৎসরান্ ॥১৮—২২॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২১॥

ঐণেয়, পৃষত, ন্যঙ্কু, হরিণ, শরভ, শশ, ভল্লুক, রুরু, শম্বর, গবয়, মৃগ, বরাহ, মহিষ এবং অন্য যতপ্রকার মৃগ আছে, সে সকল দান করিবেন' ॥১৩—১৪॥

জয়দ্রথ বলিলেন—'আমার ও আমার রাজ্যপ্রভৃতির মঙ্গল। তুমি আমাকে সর্ব্বপ্রকার প্রাতঃকালের খাদ্য দিতে ইচ্ছা করিয়াছ, (তাহা এখন থাক্); তুমি আইস, আমার রথে উঠ, আর কেবল সুখভোগই করিতে থাক ॥১৫॥

দ্রৌপদি! তুমি—হৃতরাজ্য, সমৃদ্ধিশূন্য, ক্ষুদ্র, হৃদয়বিহীন ও বনবাসী পাণ্ডবগণের কোন অপেক্ষা রাখিবার যোগ্য নহ ॥১৬॥

দেখ—বুদ্ধিমতী স্ত্রী, সমৃদ্ধিবিহীন ভর্ত্তার সেবা করেন না, সমৃদ্ধিযুক্ত ভর্ত্তারই সেবা করিয়া থাকেন এবং ভর্ত্তার সম্পত্তি নষ্ট হইলে আর তাঁহার সহিত একত্র বাস করেন না ॥১৭॥

পাণ্ডবেরা বহু বৎসর যাবৎ রাজ্যভ্রষ্ট এবং সম্পত্তিশূন্য হইয়া রহিয়াছে। অতএব তাহাদের প্রতি ভক্তিবশতঃ তুমি আর কষ্ট ভোগ করিও না ॥১৮॥

ভার্য্যা মে ভব সুশ্রোণি ! ত্যজৈনান্ সুখমাপ্নুহি ।
অখিলান্ সিন্ধুসৌবীরানাপ্নুহি ত্বং ময়া সহ ॥১৯॥
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
ইত্যুক্তা সিন্ধুরাজেন বাক্যং হৃদয়কম্পনম্ ।
কৃষ্ণা তস্মাদপাক্রামদ্দেশাৎ সা ভ্রূকুটীমুখী ॥২০॥
অবমত্যাস্য তদ্বাক্যমাক্ষিপ্য চ সুমধ্যমা ।
মৈবমিত্যব্রবীৎ কৃষ্ণা লজ্জসে নেতি সৈন্ধবম্ ॥২১॥
সা কাঙ্ক্ষমাণা ভর্ত্তৄণামুপযাতমনিন্দিতা ।
বিলোভয়ামাস পরং বাক্যৈর্বাক্যানি যুঞ্জতী ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদী-হরণে জয়দ্রথদ্রৌপদীবাক্যে একবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

ভার্য্যেতি। হে সুশ্রোণি ! সুনিতম্বে ! এনান্ পাণ্ডবান্। সিন্ধুসৌবীরান্ দেশান্ ॥১৯॥

ইতীতি। অপাক্রামৎ অপাসরৎ। ভ্রূকুটী মুখে যস্যাঃ সা ॥২০॥

অবেতি। আক্ষিপ্য বিনিন্দ্য। মৈবং ব্রূহীতি শেষঃ। সৈন্ধবং সিন্ধুরাজম্ ॥২১॥

সেতি। উপযাতমুপস্থিতিম্। আত্মনো বাক্যৈর্জয়দ্রথস্য বাক্যানি, যুঞ্জতী যুঞ্জানা তেন সার্দ্ধমালপন্তীত্যর্থঃ, পরমত্যন্তং জয়দ্রথং বিলোভয়ামাস, বিলম্বার্থমিতি ভাবঃ ॥২২॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে একবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

সুনিতম্বে ! তুমি আমার ভার্য্যা হও, পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ কর এবং অনবরত সুখভোগ করিতে থাক, আর আমার সহিত মিলিত থাকিয়া সমগ্র সিন্ধুদেশ ও সমগ্র সৌবীরদেশ লাভ কর' ॥১৯॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জয়দ্রথ এইরূপ হৃৎকম্পজনক বাক্য বলিলে, দ্রৌপদী ভ্রূকুটী করিয়া সেস্থান হইতে সরিয়া গেলেন ॥২০॥

পরে সুমধ্যমা দ্রৌপদী মনে মনে জয়দ্রথবাক্যের অবজ্ঞা ও নিন্দা করিয়া তাঁহাকে বলিলেন—'এরূপ কথা আর বলিবেন না, আপনার কি লজ্জা হয় না' ॥২১॥

তাহার পর তিনি ভর্ত্তাদের আগমন কামনা করিয়া জয়দ্রথের সহিত আলাপ করিতে থাকিয়া তাঁহাকে অত্যন্ত লুব্ধ করিতে লাগিলেন ॥২২॥

---

* '...সপ্তপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...ষট্‌ষষ্ট্যধিকদ্বি...' বা ব, '...সপ্তষষ্ট্যধিক-দ্বি...' কা, '...অষ্টষষ্ট্যধিকদ্বি...' নি।

দ্বাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——০ঃ(*)ঃ০——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

সরোষরাগোপহতেন বল্গুনা সরাগনেত্রেণ নতোন্নতভ্রুবা।
মুখেন বিস্ফূর্য্য সুবীররাষ্ট্রপং ততোঽব্রবীত্তং দ্রুপদাত্মজা পুনঃ ॥১॥
যশস্বিনস্তীক্ষ্ণবিষান্ মহারথান্ অতিক্রুবন্ মূঢ়! ন লজ্জসে কথম্।
মহেন্দ্রকল্পান্ নিরতান্ স্বকর্ম্মসু স্থিতান্ সমূহেম্বপি যক্ষরক্ষসাম্ ॥২॥
ন কিঞ্চিদীড্যং প্রবদন্তি পাপং বনেচরং বা গৃহমেধিনং বা।
তপস্বিনং সম্পরিপূর্ণবিদ্যং ভষন্তি হৈবং শ্বনরাঃ সুবীর! ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। ততো দ্রুপদাত্মজা, রোষেণ যো রাগো রক্তিমা তেন সহেতি সরোষরাগঞ্চ তৎ উপহতং তেনৈব বিকৃতঞ্চেতি তেন, বল্গুনা সুন্দরেণ, রাগেণ রক্তিমা সহেতি সরাগে নেত্রে যত্র তেন, তথা রোষাদেব নতে উন্নতে চ ভ্রুবৌ যত্র তেন তাদৃশেন মুখেন, সুবীররাষ্ট্রং পাতি রক্ষতীতি তম্, তং জয়দ্রথম্, বিস্ফূর্য্য আক্রম্য, পুনরব্রবীৎ ॥১॥

যশস্বিন ইতি। হে মূঢ়! ত্বম্, যুদ্ধজয়াদিনা যশস্বিনঃ, তীক্ষ্ণং বিষং তদ্বৎ ক্রোধো যেষাং তান্, মহারথান্, মহেন্দ্রকল্পান্, স্বকর্ম্মসু যজ্ঞাদিষু নিরতান্, তথা যক্ষরক্ষসাং সমূহেম্বপি স্থিতান্ যুদ্ধাদাবচলান্ পাণ্ডবান্, অতিক্রুবন্ অতিক্রম্য কথয়ন্ নিন্দন্নিত্যর্থঃ, কথং ন লজ্জসে ॥২

ভারতভাবদীপঃ

সরোষেতি। রোষেণ রাগো রক্তিমা তেন সহিতং সরোষরাগং তদুপহতঞ্চ ম্লানঞ্চ তেন, বল্গুনা সুন্দরেণ, নতে স্বভাবত উন্নতে ক্রোধেন ভ্রুবৌ যস্তাস্তথা বিস্ফূর্য্য ফুৎকারং কৃত্বা ॥১॥ অতি অতিক্রম্য, ব্রুবন্ স্থিতানচলান্ যক্ষাদিভিরপ্যজেয়ানিত্যর্থঃ ॥২॥ ঈড্যং স্তুত্যম্, বনেচরং বানপ্রস্থম্, পাপং পাপবচনং প্রবদন্তি সন্ত ইতি শেষঃ। শ্বনরাঃ শুনকতুল্যা

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর দ্রৌপদীর সুন্দর মুখখানি ক্রোধে রক্তবর্ণ ও বিকৃত হইল, নয়নযুগল রক্তবর্ণ ধারণ করিল এবং ভ্রূযুগল অবনত ও উন্নত হইতে লাগিল; এহেন মুখদ্বারা তিনি জয়দ্রথকে আক্রমণ করিয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন—॥১॥

'মূর্খ! যাঁহারা যশস্বী, তীক্ষ্ণবিষের ন্যায় ক্রোধশালী, মহারথ, ইন্দ্রতুল্য, স্বকর্ম্মনিরত এবং যক্ষ-রাক্ষসগণের যুদ্ধেও অচল, সেই পাণ্ডবগণকে তুমি নিন্দা করিতে থাকিয়া কেন লজ্জিত হইতেছ না ॥২॥

(৩)...ভজন্তি চৈবং শ্বনরাঃ সুবীর!—নি।

অহন্তু মন্যে তব নাস্তি কশ্চিদেতাদৃশে ক্ষত্রিয়সন্নিবেশে।
যস্ত্বদ্য পাতালমুখে পতন্তং পাণৌ গৃহীত্বা প্রতিসংহরেত ॥৪॥
নাগং প্রভিন্নং গিরিকূটকল্পমুপত্যকাং হৈমবতীং চরন্তম্।
দণ্ডীব যূথাদপসেধসি ত্বং যো জেতুমাশংসসি ধর্ম্মরাজম্ ॥৫॥
বাল্যাৎ প্রসুপ্তস্য মহাবলস্য সিংহস্য পক্ষ্মাণি মুখাল্লুনাসি।
পদা সমাহত্য পলায়মানঃ ক্রুদ্ধং যদা দ্রক্ষ্যসি ভীমসেনম্ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। হে সুবীর! সুবীরদেশাধিপতে! ঈদৃশং গুণাতিরেকাদিনা স্তুত্যম্, বনেচরং তপোবনবাসিনং বা, গৃহমেধিনং গৃহস্থং বা জনম্, পাপং নিন্দাম্, ন প্রবদন্তি সাধব ইতি শেষঃ। কিন্তু শ্বানঃ কুক্কুরা ইব নরাঃ শ্বনরা ভবাদৃশা জনাঃ, সম্পরিপূর্ণবিদ্যং তপস্বিনম্, এবমেব, ভৎসন্তি ভর্ৎসয়ন্তে। হেতি পাদপূরণে ॥৩॥

অহমিতি। অহন্তু মন্যে যৎ, এতাদৃশে ক্ষত্রিয়াণাং সন্নিবেশে সমাজে, তব কশ্চিদপি বন্ধুর্নাস্তি। যস্তু পাতালমুখে মহাগর্ত্তে পতন্তং ত্বাম্, পাণৌ গৃহীত্বা, প্রতিসংহরেত নিবারয়েৎ ॥৪॥

নাগমিতি। হে মূঢ়! ত্বম্, হৈমবতীমুপত্যকাং হিমালয়সন্নিহিতভূমিং চরন্তম্, গিরিকূটকল্পং পর্ব্বতশৃঙ্গতুল্যং বিশালম্, প্রভিন্নং মদস্রাবিণম্, নাগং হস্তিনম্, যূথাৎ স্বজাতীয়সমূহাৎ, দণ্ডী দণ্ডমাত্রধারী পুরুষ ইব, অপসেধসি অপকর্ষসি; যত্ত্বম্, ধর্ম্মরাজং যুধিষ্ঠিরং জেতুমাশংসসি। তস্য জয়ং বিনা মম হরণমসম্ভবমেবেতি ভাবঃ ॥৫॥

বাল্যাদিতি। ত্বং বাল্যাৎ মূর্খত্বাদেব, পদা সমাহত্য পদাঘাতেন জাগরয়িত্বেত্যর্থঃ, প্রসুপ্তস্য নিদ্রিতপূর্বস্য মহাবলস্য সিংহস্য মুখাৎ, পক্ষ্মাণি লোমানি, লুনাসি লবিতুং ছেত্তুমিচ্ছসি; যদা যতঃ, পলায়মান এব ক্রুদ্ধং ভীমসেনং দ্রক্ষ্যসি। ক্রুদ্ধভীমসেনান্তিকান্মম হরণেচ্ছা জাগরিতসিংহমুখলোমহরণেচ্ছেবেতি ভাবঃ ॥৬॥

সৌবীররাজ! প্রশংসার যোগ্য লোক বনবাসীই হউন বা গৃহস্থই হউন, তাঁহাকে সাধুলোকেরা কোন নিন্দা করেন না। কিন্তু কুক্কুরতুল্য মানুষেরাই পূর্ণবিদ্যাশালী তপস্বীকে এইরূপ তিরস্কার করিয়া থাকে ॥৩॥

তুমি আজ মহাগর্ত্তে পতিত হইতেছ, এই অবস্থায় যিনি হাত ধরিয়া তোমাকে বারণ করিবেন, এমন তোমার কোন বন্ধু এই ক্ষত্রিয়সমাজে নাই; ইহাই আমি মনে ॥৪॥

পর্ব্বতশৃঙ্গের তুল্য বিশাল ও মদস্রাবী কোন হস্তী হিমালয়সন্নিহিত স্থানে বিচরণ করে, তখন কেবল দণ্ডদ্বারা সেই হস্তীকে তাহার যূথ হইতে যে আকর্ষণ করিয়া আনিতে চায়, তাহার যে দশা ঘটে, তোমারও সেই দশাই ঘটিবে। কারণ, তুমি ধর্ম্মরাজকে জয় করিবার আশা করিতেছ ॥৫॥

মহাবলং ঘোরতরং প্রবৃদ্ধং জাতং হরিং পর্ব্বতকন্দরেষু।
প্রসুপ্তমুগ্রং প্রপদেন হংসি যঃ ক্রুদ্ধমাযোৎস্যসি জিষ্ণুমুগ্রম্ ॥৭॥
কৃষ্ণোরগৌ তীক্ষ্ণবিষৌ দ্বিজিহ্বৌ মত্তঃ পদাক্রামসি পুচ্ছদেশে।
যঃ পাণ্ডবাভ্যাং পুরুষোত্তমাভ্যাং জঘন্যজাভ্যাং প্রযুযুৎসসে ত্বম্ ॥৮॥
যথা চ বেণুঃ কদলী নলো বা ফলত্যভাবায় ন ভূতয়েত্মনঃ।
তথৈব মাং তৈঃ পরিরক্ষ্যমাণামাদাস্যসে কর্কটকীব গর্ভম্ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

মহেতি। যত্ত্বম্, ক্রুদ্ধম্, অতএবোগ্রম্, জিষ্ণুমর্জ্জুনম্, আযোৎস্যসি সে'দ্ধু মিচ্ছসীত্যর্থঃ, স ত্বম্, প্রপদেন পদাগ্রেণ, পর্ব্বতকন্দরেষু জাতম্, কালক্রমেণ প্রবৃদ্ধম্, অতএব মহাবলং ঘোরতরম্ আকৃত্যা ভীষণতরম্, উগ্রং স্বভাবেনাপি ভীষণঞ্চ প্রসুপ্তং নিদ্রিতম্, হরিং সিংহম্, হংসি তাড়য়সি। অর্জ্জুনেন সহ যুদ্ধং সিংহতাড়নমিব স্বমৃত্যুজনকমিত্যাশয়ঃ ॥৭॥

কৃষ্ণেতি। যত্ত্বম্, জঘন্যজাভ্যাং কনিষ্ঠাভ্যাম্, পুরুষোত্তমাভ্যাং পাণ্ডবাভ্যাং নকুলসহদেবাভ্যাং সহ, প্রযুযুৎসসে প্রযোদ্ধু মিচ্ছসি ; স মত্তস্ত্বম্, পদা চরণেন তীক্ষ্ণবিষৌ দ্বিজিহ্বৌ চ, কৃষ্ণোরগৌ কৃষ্ণসর্পৌ, পুচ্ছদেশে আক্রামসি। পূর্ব্ববদ্ভাবঃ ॥৮॥

যথেতি। অপি চেতি চার্থঃ। যথা বেণুর্বংশঃ, কদলী রম্ভাতরুঃ, নলঃ স্বনামপ্রসিদ্ধতৃণবিশেষো বা, আত্মনঃ অভাবায় মরণায়ৈব, ফলতি ফলং ধত্তে, ন পুনর্ভূতয়ে সমৃদ্ধয়ে, ইব যথা বা কর্কটকী আত্মনঃ অভাবায়ৈব গর্ভমাদত্তে, তথৈব ত্বম্, তৈঃ পাণ্ডবৈঃ পরিরক্ষ্যমাণাং মাম্ আত্মনঃ অভাবায়ৈব আদাস্যসে গ্রহীষ্যসি। ভূতয়েত্মন ইত্যাত্মশব্দস্য আকার লোপ আর্ষঃ ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

নরাত্মাদৃশাস্ত এবমুক্তরীত্যা ভবন্তি ব্রুবন্তি ॥৩॥ ক্ষত্রিয়সন্নিবেশে নৃপসমাজে, পাতালমুখে মহাগর্ত্তে, প্রতিসংহরেৎ প্রতিষেধেত ॥৪॥ উপত্যকামদ্রিসমীপভূমিম্, দণ্ডী দণ্ডমাত্রায়ুধো যূথাৎ সমূহাদপসেধসি অপকর্ষসি ॥৫॥ বাল্যাৎ মৌঢ্যাৎ, পক্ষ্মাণি মুখোপরিস্থকেশান্, পদা সমাহত্য লুনাসি ছিনৎসি ॥৬—৮॥ বেণ্বাদয়ঃ ফলিতা এব নশ্যন্তি, কর্কটী চ পরিণতগর্ভা

জয়দ্রথ। তুমি মূর্খ বলিয়াই পদাঘাত করিয়া নিদ্রিত মহাবল সিংহের মুখ হইতে লোমচ্ছেদন করিবার ইচ্ছা করিতেছ। যে হেতু তুমি পলায়ন করিতে থাকিয়াই ক্রুদ্ধ ভীমসেনকে দর্শন করিবে ॥৬॥

যে তুমি ক্রুদ্ধ ও ভীষণমূর্ত্তি অর্জ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা করিতেছ, সে তুমি নিশ্চয়ই—পর্ব্বতগুহাজাত, কালক্রমে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, মহাবল এবং ভীষণাকৃতি ও ভীষণপ্রকৃতি নিদ্রিত সিংহকে চরণাগ্রদ্বারা আঘাত করিতেছ ॥৭॥

এবং যে তুমি—কনিষ্ঠ ও পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবদ্বয়ের সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা করিতেছ, সে তুমি মত্ত হইয়া চরণদ্বারা তীক্ষ্ণবিষ ও জিহ্বাদ্বয়শালী কৃষ্ণসর্পদ্বয়কে তাহাদের পুচ্ছদেশে আক্রমণ করিতেছ ॥৮॥

জয়দ্রথ উবাচ।

জানামি কৃষ্ণে! বিদিতং মমৈতদ্ যথাবিধাস্তে নরদেবপুত্ত্রাঃ।
ন ত্বেবমেতেন বিভীষণেন শক্যা বয়ং ত্রাসয়িতুং ত্বয়াদ্য ॥১০॥
বয়ং পুনঃ সপ্তদশেষু কৃষ্ণে! কুলেষু সর্ব্বেঽনবমেষু জাতাঃ।
ষড় ভ্যো গুণেভ্যোঽভ্যধিকা বিহীনান্ মন্যামহে দ্রৌপদি! পাণ্ডুপুত্ত্রান্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

জানামীতি। হে কৃষ্ণে! জানামি ত্বদ্বাক্যার্থং বুধ্যে, তথা তে নরদেবপুত্ত্রা রাজপুত্ত্রাঃ পাণ্ডবাঃ, যথাবিধাঃ, এতদপি মম বিদিতমাস্তে। কিন্তু অদ্য ত্বয়া, এবমীদৃশেন এতেন বিভীষণেন ভয়প্রদর্শনেন, বয়ং ত্রাসয়িতুং ন শক্যাঃ তদধিকবীরত্বাৎ ॥১০॥

বয়মিতি। হে কৃষ্ণে! বয়ং সর্ব্বেঽপি, অনবমেষু অনীচেষু, সপ্ত দশ। বাল্য-কৌমার-পৌগণ্ড-কৈশোর-যৌবন-প্রৌঢ়-বার্দ্ধকাখ্যা জাতজনানামবস্থা যেষু তাদৃশেষু অকালমৃত্যু-রহিতেষিত্যর্থঃ, কুলেষু, জাতাঃ, পুনস্তথা ষড় ভ্যো গুণেভ্যঃ "সন্ধির্না বিগ্রহো যানমাসনং দ্বৈধ-মাশ্রয়ঃ" ইত্যমরোক্তেঃ ষড় ভির্গুণৈরভ্যধিকাশ্চ, রাজ্যসত্ত্বাদিতি ভাবঃ। অতএব হে দ্রৌপদি! পাণ্ডুপুত্ত্রান্ অস্মত্তো বিহীনান্ ন্যূনান্ মন্যামহে, তেষাং রাজ্যাসত্ত্বাৎ ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

নক্তীতি লোকপ্রসিদ্ধম্ ॥৯॥ বিভীষণেন ভয়প্রদর্শনেন ॥১০॥ বয়মিতি। সপ্তদশ অষ্টৌ কর্ম্মাণি নব শক্ত্যাদয়শ্চ নিত্যাঃ সন্তি যেষু তানি সপ্তদশানি। নিত্যযোগে মত্বর্থীয়োঽর্শ আদ্যচ্। তত্র—"কৃষির্বণিকৃপথো দুর্গং সেতুঃ কুঞ্জরবন্ধনম্। খন্যাকরকরাদানং শূন্যানাঞ্চ নিবেশনম্। অষ্টৌ সন্ধানকর্ম্মাণি নিযুক্তানি মনীষিভিঃ" ইতি। কর্ম্মাষ্টকং কোষবৃদ্ধিকরং তথা প্রভুশক্তি-র্মন্ত্রশক্তিরুৎসাহশক্তিঃ, প্রভুসিদ্ধির্মন্ত্রসিদ্ধিরুৎসাহসিদ্ধিঃ, প্রভূদয়ো মন্ত্রোদয় উৎসাহোদয়ঃ প্রভু-ত্বাদীনাং স্বরূপতঃ সামর্থ্যতঃ ফলতশ্চ যেষু নিত্যযোগ ইত্যর্থঃ। অনবমেষু অনীচেষু, ষড় ভ্যো গুণেভ্যঃ, ল্যব্লোপে পঞ্চমী। ষড় গুণান্ প্রাপ্য পাণ্ডবেভ্যোঽভ্যধিকাঃ তে চ শৌর্য্যতেজো-ধৃতিদাক্ষিণ্যদানৈশ্বর্য্যাণি ভবতাপ্যুক্তাঃ ; "শৌর্য্যং তেজ" ইতি যত্র যুদ্ধে চাপ্যপলায়নং ধৈর্য্যে এবান্তর্ভূতমিতি ষড়েব ক্ষত্রিয়কর্ম্মাণি তস্য গণস্যৈবোচ্যন্তে ; সন্ধিবিগ্রহযানাসনদ্বৈধীভাবা-শ্রয়াখ্যাস্ত গুণা নীতিশাস্ত্রোক্তা নেহ গৃহ্যন্তে তেষাং সর্ব্বেষামুৎকর্ষানাধায়কত্বাৎ হীনবল এব

আর, জয়দ্রথ! বংশ (বাঁশ), কদলীবৃক্ষ ও নল যেমন নিজের মৃত্যুর জন্যই ফল ধারণ করে, কিন্তু সম্পদের জন্য নহে ; এবং কর্কটকী যেমন নিজের মৃত্যুর জন্যই গর্ভ ধারণ করে, তুমিও তেমনই পাণ্ডবরক্ষিত আমাকে গ্রহণ করিবে' ॥৯॥

জয়দ্রথ বলিলেন—'দ্রৌপদি! তোমার কথার অর্থ বুঝিয়াছি এবং সেই পাণ্ডবেরা যেমন তাহাও আমার জানা আছে। কিন্তু তুমি আজ এইরূপ ভয় দেখাইয়া আমাদিগকে ভীত করিতে পারিবে না ॥১০॥

দ্রৌপদি! আমরা সকলেও অকালমৃত্যুশূন্য উচ্চবংশে জন্মিয়াছি এবং ছয়টী গুণেই অধিক আছি। অতএব আমরা পাণ্ডবগণকে নিকৃষ্ট বলিয়াই মনে করি ॥১১॥

সা ক্ষিপ্রমাতিষ্ঠ গজং রথং বা ন বাক্যমাত্রেণ বয়ং হি শক্যাঃ।
আশংস বা ত্বং কৃপণং বদন্তী সৌবীররাজস্য পুনঃ প্রসাদম্ ॥১২॥

দ্রৌপদ্যুবাচ।

মহাবলা কিং ত্বিহ দুর্ব্বলেব সৌবীররাজস্য মতাহমস্মি।
নাহং প্রমাথাদিহ সম্প্রতীতা সৌবীররাজং কৃপণং বদেয়ম্ ॥১৩॥
যস্যা হি কৃষ্ণৌ পদবীং চরেতাং সমাস্থিতাবেকরথে সমেতৌ।
ইন্দ্রোঽপি তাং নাপহরেৎ কথঞ্চিন্মনুষ্যমাত্রঃ কৃপণঃ কুতোঽন্যঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। সা ত্বং ক্ষিপ্রমেব গজং রথং বা, আতিষ্ঠ আরোহ। কিন্তু ত্বয়া বাক্যমাত্রেণ বয়ং নিবারয়িতুং ন শক্যাঃ। বা অথবা, ত্বং কৃপণং সান্ত্বনয়ং বদন্তী সতী সৌবীররাজস্য মম, প্রসাদমনুগ্রহম্, পুনরাশংস যাচস্ব। তদা ত্বাং মুঞ্চামীত্যাশয়ঃ ॥১২॥

মহেতি। অহং মহাবলা সত্যপি, ইহ কিং নু, সৌবীররাজস্য তব, দুর্বলেব মতাস্মি। তচ্চেত্তদা তদযুক্তমিত্যভিপ্রায়ঃ। অতএব সম্প্রতীতা আত্মনো মহাবলত্বে বিশ্বস্তাহম্, ইহ প্রমাথাদাক্রমণাৎ তদ্ভয়াদিত্যর্থঃ, সৌবীররাজং ত্বাম্, কৃপণং সান্ত্বনয়ম্, ন বদেয়ম্ ॥১৩॥

যস্যা ইতি। সমেতৌ মিলিতৌ কৃষ্ণৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ, একরথে সমাস্থিতৌ আরূঢ়ৌ সন্তৌ, যস্যাঃ পদবীং পন্থানং চরেতাং যামনুসরেতামিত্যর্থঃ, তাম্, ইন্দ্রোঽপি, কথঞ্চিৎ কেনাপি প্রকারেণ, নাপহরেৎ নাপহর্ত্তুং শক্নুয়াৎ। অতএব কৃপণঃ ক্ষুদ্রঃ, অন্যো মনুষ্যমাত্রঃ, কুতস্তামপহরেৎ, কুতোঽপি নেত্যর্থঃ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

সন্ধিবৈধাদীনি ইচ্ছতি ন প্রবল ইতি ॥১১॥ শক্যাঃ নিবারয়িতুমিতি শেষঃ। পুনরিতি পাণ্ডবপরাজয়ানন্তরং বা ইদানীমেব বা ত্বং মৎপ্রসাদমাশংস প্রার্থয় ॥১২॥ প্রমাথাদ্বিগ্রহাৎ, প্রতীতা সাদরা প্রখ্যাতা বা, সভায়াং বস্ত্ররাশিপ্রদানেন ভগবদনুগৃহীতত্বাৎ। "প্রতীতঃ সাদরে জ্ঞাতে হৃষ্টে" ইতি মেদিনী ॥১৩॥ কৃষ্ণৌ বাসুদেবার্জ্জুনৌ, পদবীং চরেতামন্বেষণঃ

সে যাহা হউক, দ্রৌপদি। তুমি সত্বর হস্তিপৃষ্ঠে বা রথে আরোহণ কর, কেবল বাক্যদ্বারা আমাদিগকে নিবারণ করিতে পারিবে না। অথবা তুমি অনুনয়োক্তিদ্বারা আমার নিকট অনুগ্রহ প্রার্থনা কর' ॥১২॥

দ্রৌপদী বলিলেন—'আমি মহাবলা হইয়াও আজ সৌবীররাজের নিকট দুর্ব্বলা বলিয়া অবধারিত হইলাম না কি ?। আমি আপন বলে বিশ্বাস করি ; সুতরাং আক্রমণের ভয়ে সৌবীররাজের নিকট কাতরোক্তি করিব না ॥১৩॥

কারণ, কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন মিলিত হইয়া একরথে আরোহণ করিয়া যাঁহার পশ্চাতে ধাবিত হইবেন, তাঁহাকে ইন্দ্রও কোন প্রকারে অপহরণ করিতে

---

(১৩) মহাবলা কিন্বিহ ... বা ব কা। (১৪) ... কৃপণঃ কথং— পি।

যদা কিরীটী পরবীরঘাতী নিঘ্নন্ রথস্থো দ্বিষতাং মনাংসি।
মদন্তরে ধ্বজিনীং প্রবেষ্টা কক্ষং দহন্নগ্নিরিবোষ্ণগেষু ॥১৫॥
জনার্দ্দনঃ সান্ধকবৃষ্ণিবীরো মহেষ্বাসাঃ কৈকেয়াশ্চাপি সর্ব্বে।
এতে হি সর্বে মম রাজপুত্রাঃ প্রহৃষ্টরূপাঃ পদবীং চরেয়ুঃ ॥১৬॥
মৌর্বীবিসৃষ্টাঃ স্তনয়িত্নুঘোষা গাণ্ডীবমুক্তাস্ত্বতিবেগবন্তঃ।
হস্তং সমাহত্য ধনঞ্জয়স্য ভীমাঃ শব্দং ঘোরতরং নদন্তি ॥১৭॥
গাণ্ডীবমুক্তাংশ্চ মহাশরৌঘান্ পতঙ্গসংঘানিব শীঘ্রবেগান্।
যদা দ্রষ্টাস্যর্জ্জুনেন প্রযুক্তান্ তদা স্ববুদ্ধিং প্রতিনিন্দিতাসি ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

যদেতি। যদা যতঃ, রথস্থঃ পরবীরঘাতী কিরীটী অর্জ্জুনঃ, দ্বিষতাং মনাংসি, নিঘ্নন্ ভয়োৎপাদনেন নিহতানীব কুর্বন্, উষ্ণগেষু নিদাঘপ্রাপিষু বনেষু, কক্ষং শুষ্কতৃণরাশিম্, দহন্নগ্নিরিব, মদন্তরে মদর্থে, তব ধ্বজিনীং সেনাম্, প্রবেষ্টা প্রবেক্ষ্যতি ॥১৫॥

জনেতি। অন্ধকবৃষ্ণিবীরৈঃ সহেতি সান্ধকবৃষ্ণিবীরঃ, জনার্দ্দনঃ কৃষ্ণঃ, মহেষ্বাসা মহাধনুর্দ্ধরাঃ সর্ব্বে কৈকেয়াশ্চ, এতে সর্বে হি রাজপুত্রাঃ প্রহৃষ্টরূপাঃ সন্তঃ, মম পদবীং চরেয়ুঃ মামুদ্ধর্ত্তুমনুসরেয়ুরিত্যর্থঃ ॥১৬॥

মৌর্বীতি। মৌর্বীবিসৃষ্টা গুণক্ষিপ্তাঃ, গাণ্ডীবমুক্তাঃ, অতিবেগবন্তঃ, স্তনয়িত্নোর্মেঘস্যেব ঘোষো ধ্বনির্যেষাং তে, ভীমা ভয়ঙ্করাঃ শরা ইতি শেষঃ, ধনঞ্জয়স্য অর্জ্জুনস্য হস্তম্, সমাহত্য তাড়য়িত্বা, ঘোরতরং শব্দং নদন্তি কুর্ব্বন্তি ॥১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

কুরুত এবেত্যর্থঃ ॥১৪॥ মদন্তরে মন্নিমিত্তম্, প্রবেষ্টা প্রকর্ষেণ বেষ্টয়িষ্যতি, উষ্ণগেষু নিদাঘেষু ॥১৫—১৬॥ গাণ্ডীবমুক্তা ইতি সূচনাচ্ছরা ইতি বিশেষ্যানির্দ্দেশো ন দোষায় ॥১৭—১৮॥

পারেন না। সুতরাং ক্ষুদ্র একটা মানুষ তাঁহাকে অপহরণ করিবে কি করিয়া ? ॥১৪॥

কাতরোক্তি না করিবার অপর কারণ এই যে, শত্রুবীরহন্তা অর্জ্জুন রথে আরোহণ করিয়া শত্রুগণের মন ভয়ে আকুল করিতে থাকিয়া, গ্রীষ্মকালে শুষ্ক তৃণরাশির দাহকারী অগ্নির ন্যায় আমার জন্য তোমার সৈন্যের মধ্যে প্রবেশ করিবেন ॥১৫॥

অন্ধকবংশীয় বীরগণ ও বৃষ্ণিবংশীয় বীরগণের সহিত কৃষ্ণ এবং সমস্ত কৈকেয়গণ—এই সকল রাজপুত্রেরা হৃষ্টচিত্তে আমার অনুসরণ করিবেন ॥১৬॥

গাণ্ডীবধনু ও তাহার গুণদ্বারা নিক্ষিপ্ত, অত্যন্ত বেগবান্ ও মেঘের তুল্য ধ্বনিযুক্ত ভয়ঙ্কর বাণ সকল অর্জ্জুনের হস্তে আঘাত করিয়া অতিভয়ঙ্কর শব্দ করিয়া থাকে ॥১৭॥

সশঙ্খঘোষঃ সতলত্রঘোষো গাণ্ডীবধন্বা মুহুরুদ্বহংশ্চ।
যদা শরানর্পয়িতা তবোরসি তদা মনস্তে কিমিবাভবিষ্যৎ ॥১৯॥
গদাহস্তং ভীমমভিদ্রবন্তং মাদ্রীপুত্রৌ সংপতন্তৌ দিশশ্চ।
অমর্ষজং ক্রোধবিষং বমন্তৌ দৃষ্ট্বা চিরং তাপমুপৈষ্যসি ত্বম্ ॥২০॥
যথা চাহং নাভিচরে কথঞ্চিৎ পতীন্ মহার্হান্ মনসাপি জাতু।
তেনাদ্য সত্যেন বশীকৃতং ত্বাং দ্রষ্টাস্মি পার্থৈঃ পরিকৃষ্যমাণম্ ॥২১॥
ন সম্ভ্রমং গন্তুমহং হি শক্ষ্যে ত্বয়া নৃশংসেন বিকৃষ্যমাণা।
সমাগতাহং হি কুরুপ্রবীরৈঃ পুনর্বনং কাম্যকমাগতাস্মি ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

গাণ্ডীবেতি। দ্রষ্টাসি দ্রক্ষ্যসি। প্রতিনিন্দিতাসি, তয়ৈব মদ্বরণে প্রবর্ত্তিতত্বাৎ ॥১৮॥

সেতি। শঙ্খঘোষেণ সহেতি সশঙ্খঘোষঃ, তলত্রঘোষেণ হস্তাবাপধ্বনিনা সহেতি সতলত্র-ঘোষশ্চ, গাণ্ডীবধন্বা অর্জ্জুনঃ, মুহুঃ, উদ্বহন্ তূণীরাদুত্তোলয়ন্, যদা তব উরসি বক্ষসি, শরান্, অর্পয়িতা নিবেশয়িষ্যতি, তদা তব মনঃ, কিমিব কীদৃশম্, অভবিষ্যৎ ভবিষ্যতি। ভবিষ্যৎ-কালে ক্রিয়াতিপত্তিপ্রয়োগ আর্ষঃ ॥১৯॥

গদেতি। গদাহস্তম্, অভিদ্রবন্তং ত্বাং প্রতি ধাবন্তম্, ভীমম্, সর্ব্বা দিশঃ সংপতন্তৌ বিচরন্তৌ, অমর্ষজম্ অক্ষমাজাতং ক্রোধবিষম্, বমন্তৌ উদ্গিরন্তৌ, মাদ্রীপুত্রৌ নকুলসহদেবৌ চ দৃষ্ট্বা, ত্বং চিরং তাপমুপৈষ্যসি প্রাপ্স্যসি ॥২০॥

যথেতি। অহং জাতু কদাচিদপি, মনসাপি, মহার্হান্ অতীবপূজনীয়ান্ পতীন্, কথঞ্চি-দপি, যথা যৎ, ন অভিচরে তেষামনিষ্টং ন চিন্তয়ামীত্যর্থঃ, তেন সত্যেন যথার্থস্ত্রীধর্ম্মেণ, অদ্যাহম্, পার্থৈঃ পাণ্ডবৈঃ, বশীকৃতং পরিকৃষ্যমাণঞ্চ ত্বাম্, দ্রষ্টাস্মি দ্রক্ষ্যামি ॥২১॥

নেতি। নৃশংসেন ত্বয়া, বিকৃষ্যমাণা আকৃষ্যমাণাপ্যহম্, সম্ভ্রমমাকুলতাম্, গন্তুং প্রাপ্তুম্,

অর্জ্জুনকর্ত্তৃক নিক্ষিপ্ত, গাণ্ডীবধনু হইতে নির্গত এবং পতঙ্গ-(ফড়িং) সমূহের ন্যায় শীঘ্রগামী মহাবাণসমূহ যখন তুমি দেখিতে থাকিবে, তখন নিজবুদ্ধিরও নিন্দা করিতে থাকিবে ॥১৮॥

শঙ্খধ্বনি ও তলত্রধ্বনিকারী অর্জ্জুন যখন তূণ হইতে মুহুর্মুহু বাণ উত্তোলন করিয়া তোমার বক্ষে নিক্ষেপ করিবেন, তখন তোমার মনটা কিরূপ হইবে ॥১৯॥

ভীমসেন গদাহস্তে তোমার দিকে ধাবিত হইবেন, আর নকুল ও সহদেব অক্ষমাজাত-ক্রোধ-বিষ উদ্গার করিতে থাকিয়া সকল দিকে বিচরণ করিবেন; তখন তাঁহাদিগকে দেখিয়া তুমি দীর্ঘকাল সন্তাপ অনুভব করিবে ॥২০॥

আমি কখনও কোন প্রকারে মনে মনেও যে পরমপূজনীয় পতিগণের অনিষ্টচিন্তা করি নাই, সেই সতীধর্ম্মের বলে আজ আমি তোমাকে পাণ্ডবগণের বশীভূত ও আকৃষ্যমাণ দেখিব ॥২১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

সা তানমুপ্রেক্ষ্য বিশালনেত্রা জিঘৃক্ষমাণানবভর্ৎসয়ন্তী।
প্রোবাচ মা মাং স্পৃশতেতি ভীতা ধৌম্যং প্রচুক্রোশ পুরোহিতং সা ॥২৩॥
জগ্রাহ তামুত্তরবস্ত্রদেশে জয়দ্রথস্তং সমবাক্ষিপৎ সা।
তয়া সমাক্ষিপ্ততনুঃ স পাপঃ পপাত শাখীব নিকৃত্তমূলঃ ॥২৪॥
প্রগৃহ্যমাণা তু মহাজবেন মুহুর্বিনিশ্বস্য তু রাজপুত্রী।
সা কৃষ্যমাণা রথমারুরোহ ধৌম্যস্য পাদাবভিবাদ্য কৃষ্ণা ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

ন শক্যো, অপি তু ধৈর্য্যমেবাশ্রয়ামীত্যর্থঃ। হি যস্মাৎ, অহম্, কুরুপ্রবীরৈঃ পাণ্ডবৈঃ সহ, পুনঃ সমাগতা সম্মিলিতা সতী, ইদং কাম্যকং বনমেব, আগতাস্মি, উক্তধর্মবলাদেবেতি ভাবঃ ॥২২॥

সেতি। বিশালনেত্রা সা দ্রৌপদী, তান্ জয়দ্রথাদীন্, জিঘৃক্ষমাণান্ আত্মানং গ্রহীতুং ধর্তুমিচ্ছন্, অমুপ্রেক্ষ্য দৃষ্ট্বা, অবভর্ৎসয়ন্তী তান্ তিরস্কুর্বতী সতী, মাং মা স্পৃশত, ইতি প্রোবাচ, ভীতা সতী চ সা, পুরোহিতং ধৌম্যম্, প্রচুক্রোশ আজুহাব ॥২৩॥

জগ্রাহেতি। জয়দ্রথঃ, উত্তরবস্ত্রদেশে উত্তরীয়বস্ত্রাঞ্চলে, তাং দ্রৌপদীং জগ্রাহ। সা চ তং সমাক্ষিপৎ হস্তেন তরসা প্রাক্ষিপৎ। তয়া সমাক্ষিপ্ততনুশ্চ স পাপাত্মা জয়দ্রথঃ, নিকৃত্তমূলশ্ছিন্নমূলঃ, শাখী বৃক্ষ ইব ভূমৌ পপাত ॥২৪॥

প্রেতি। অথ জয়দ্রথেনোত্থায় মহাজবেন মহাবেগেন, প্রগৃহ্যমাণা কৃষ্যমাণা চ সা রাজপুত্রী কৃষ্ণা, মুহুর্বিনিশ্বস্য ধৌম্যস্য পাদাবভিবাদ্য চ, অগত্যা জয়দ্রথস্য রথমারুরোহ ॥২৫॥

নৃশংস! জয়দ্রথ! তুমি আমাকে আকর্ষণ করিলেও, আমি ভয়ে বিহ্বল হইব না। কারণ, নিশ্চয়ই আমি আবার কৌরবপ্রধান পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়া এই কাম্যকবনে আগমন করিব' ॥২২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তখন জয়দ্রথপ্রভৃতি বীরগণ আপনাকে ধরিবার উপক্রম করিতেছে ইহা দেখিয়া বিশালনয়না দ্রৌপদী তাঁহাদিগকে ভর্ৎসনা করতঃ বলিলেন—'আমাকে স্পর্শ করিস্ না'। তাহার পর দ্রৌপদী ভীত হইয়া ধৌম্য পুরোহিতকে ডাকিলেন ॥২৩॥

এই সময়ে জয়দ্রথ যাইয়া দ্রৌপদীর উত্তরীয়বস্ত্রাঞ্চল ধারণ করিল; তখন দ্রৌপদী তাহাকে ধাক্কা দিলেন; সেই ধাক্কাতেই পাপাত্মা জয়দ্রথ, ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল ॥২৪॥

এবং তৎক্ষণাৎ মহাবেগে উঠিয়া যাইয়া জয়দ্রথ দ্রৌপদীকে ধরিয়া টানিতে লাগিল; তখন রাজনন্দিনী দ্রৌপদী বার বার নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া এবং ধৌম্যপুরোহিতের চরণযুগলে প্রণাম করিয়া অগত্যা যাইয়া জয়দ্রথের রথে আরোহণ করিলেন ॥২৫॥

ধৌম্য উবাচ।

নেয়ং শক্যা ত্বয়া নেতুমবিজিত্য মহারথান্।
ধর্ম্মং ক্ষত্রস্য পৌরাণমবেক্ষস্ব জয়দ্রথ! ॥২৬॥
ক্ষুদ্রং কৃত্বা ফলং পাপং ত্বং প্রাপ্স্যসি ন সংশয়ঃ।
আসাদ্য পাণ্ডবান্ বীরান্ ধর্ম্মরাজপুরোগমান্ ॥২৭॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ইত্যুক্ত্বা হ্রিয়মাণাং তাং রাজপুত্রীং যশস্বিনীম্।
অন্বগচ্ছত্তদা ধৌম্যঃ পদাতিগণমধ্যগঃ ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদী-হরণে দ্রৌপদীপ্রমাথে দ্বাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:*:——

ভারতকৌমুদী

নেতি। পাণ্ডবান্ বিজিত্যৈব নয়েতি ভাবঃ। পৌরাণমিতি স্বার্থে অণ্ ॥২৬॥
ক্ষুদ্রমিতি। ক্ষুদ্রং ক্ষুদ্রজনোচিতং স্বহোহরণরূপং কার্য্যং কৃত্বা, পাপমনিষ্টম্ ॥২৭॥
ইতীতি। পদাতিগণমধ্যগঃ জয়দ্রথস্যৈব পদাতিসৈন্যগণমধ্যবর্ত্তী সন্ ॥২৮॥
ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে দ্বাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:(০):——

ভারতভাবদীপঃ

অভবিষ্যৎ ভবিষ্যতীত্যর্থে ব্যত্যয়েন লৃঙ্ ॥১৯॥ অথমেতি চ্ছেদঃ ॥২০—২১॥ সম্প্রমং ভয়ম্, আগতৈবাস্মি ন তু স্ববশে স্বাস্তামীত্যর্থঃ ॥২২—২৮॥
ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২২॥

ধৌম্য বলিলেন—'জয়দ্রথ! তুমি ক্ষত্রিয়ের প্রাচীন ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর, তুমি মহারথ পাণ্ডবগণকে জয় না করিয়া ইঁহাকে হরণ করিতে পার না ॥২৬॥

তুমি ক্ষুদ্রজনোচিত কার্য্য করিয়া যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতি মহাবীর পাণ্ডবগণের নিকটে ইহার মন্দ ফল ভোগ করিবে, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই' ॥২৭॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—এই কথা বলিয়া তখনই ধৌম্যপুরোহিত জয়দ্রথের পদাতিসৈন্যগণের মধ্যবর্ত্তী হইয়া হ্রিয়মাণা সেই যশস্বিনী রাজনন্দিনী দ্রৌপদীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন ॥২৮॥

---

* '…অষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…সপ্তষষ্ট্যধিকদ্বি…' বা ব, '…অষ্টষষ্ট্যধিক-দ্বি…' কা, '…একোনসপ্তত্যধিকদ্বি…' নি।

ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—০:(*):০—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততো দিশঃ সম্প্রবিহৃত্য পার্থা মৃগান্ বরাহান্ মহিষাংশ্চ হত্বা।
ধনুর্দ্ধরাঃ শ্রেষ্ঠতমাঃ পৃথিব্যাং পৃথক্ চরন্তঃ সহিতা বভূবুঃ ॥১॥
ততো মৃগব্যালগণানুকীর্ণং মহাবনং তদ্বিহগোপঘুষ্টম্।
ভ্রাতৄংশ্চ তানভ্যবদদ্যুধিষ্ঠিরঃ শ্রুত্বা গিরো ব্যাহরতাং মৃগাণাম্ ॥২॥
আদিত্যদীপ্তাং দিশমভ্যুপেত্য মৃগা দ্বিজা ক্রূরমিমে বদন্তি।
আয়াসমুগ্রং প্রতিবেদয়ন্তো মহাবনং শত্রুভির্বাধ্যমানম্ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। ততঃ পৃথিব্যাং শ্রেষ্ঠতমা ধনুর্দ্ধরাঃ পার্থাঃ পাণ্ডবাঃ, প্রাগুক্তবিভাগানুসারেণ পৃথক্ পৃথক্ চরন্তঃ, চত্বস্র এব দিশঃ সম্প্রবিহৃত্য বিচর্য্য, মৃগান্ বরাহান্ মহিষাংশ্চ হত্বা, সহিতা আগত্যৈকত্র মিলিতা বভূবুঃ ॥১॥

তত ইতি। ততো যুধিষ্ঠিরঃ, মৃগাণাং ব্যালানাং হিংস্রজন্তূনাঞ্চ গণেন অনুকীর্ণং ব্যাপ্তং তৎ মহাবনং কাম্যকম্, বিহগোপঘুষ্টং সন্ত্রাসৈঃ পক্ষিভিরুপশব্দিতং দৃষ্ট্বেতি শেষঃ, ব্যাহরতাং রুবতাং মৃগাণাং গিরো রবান্ শ্রুত্বা চ, তান্ ভ্রাতৄন্ অভ্যবদৎ ॥২॥

আদিত্যেতি। ইমে মৃগাঃ পশবঃ, দ্বিজাঃ পক্ষিণশ্চ, আদিত্যদীপ্তাং দিশং প্রাচীমভ্যুপেত্য উগ্রমায়াসং যাতনাম্, মহাবনং কাম্যকঞ্চ, শত্রুভির্ব্বাধ্যমানং পীড্যমানম্, প্রতিবেদয়ন্তো জ্ঞাপয়ন্তঃ, বদন্তি রুবন্তি। শাকুনজ্ঞানাদেবেদমুচ্যত ইতি ভাবঃ ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি ॥১॥ মহাবনং কাম্যকম্ ॥২॥ মহাবনং মহানালয়ঃ, "গৃহিণী গৃহমুচ্যত" ইত্যুক্তে-র্গৃহিণী। "বনং নপুংসকং নীরে নিবাসালয়কাননে" ইতি মেদিনী। মহাধনমিতি পাঠে

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর পৃথিবীর মধ্যে শ্রেষ্ঠতম ধনুর্দ্ধর পাণ্ডবেরা পৃথক্ পৃথক্ বিচরণ করিয়া, চারি দিকেই যাইয়া, মৃগ, বরাহ ও মহিষ বধ করিয়া, ক্রমে যাইয়া একস্থানে সম্মিলিত হইলেন ॥১॥

তদনন্তর হরিণগণ ও হিংস্রজন্তুগণে পরিপূর্ণ সেই কাম্যকবনের মধ্যে পক্ষিগণ ব্যস্ত হইয়া রব করিতেছে ইহা দেখিয়া এবং শব্দায়মান পশুগণের রব শুনিয়া যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে বলিলেন—॥২॥

'এই সকল পশু ও পক্ষী পূর্ব্বদিকে যাইয়া ভয়ঙ্কর বেদনা ও কাম্যকবনে শত্রুগণের উৎপীড়ন জানাইতে থাকিয়া নিষ্ঠুর রব করিতেছে ॥৩॥

ক্ষিপ্রং নিবর্ত্তধ্বমলং মৃগৈর্নো মনো হি মে দূয়তি দহ্যতে চ।
বুদ্ধিং সমাচ্ছাদ্য চ মে সমন্যুরুচ্চুক্রুয়তে প্রাণপতিঃ শরীরে ॥৪॥
সরঃ সুপর্ণেন হৃতোরগং যথা রাষ্ট্রং যথাঽরাজকমাত্তলক্ষ্মি।
এবংবিধং মে প্রতিভাতি কাম্যকং শৌণ্ডৈর্যথা পীতরসশ্চ কুম্ভঃ ॥৫॥
তে সৈন্ধবৈরত্যনিলোগ্রবেগৈর্মহাজবৈর্বাজিভিরুহ্যমানাঃ।
যুক্তৈর্বৃহদ্ভিঃ সুরথৈর্নৃবীরাস্তদাশ্রমায়াভিমুখা বভূবুঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

ক্ষিপ্রমিতি। হে ভ্রাতরঃ! যূয়ং ক্ষিপ্রং নিবর্ত্তধ্বম্, নঃ অস্মাকং মৃগৈরলম্। হি যস্মাৎ, মে মনঃ, দূয়তি দূয়তে উদ্বেগেন তপ্যতে দহ্যতে চ। তথা মে শরীরে সমন্যুঃ সদৈন্যঃ প্রাণপতির্জীবঃ, বুদ্ধিং সমাচ্ছাদ্য আবৃত্য, উচ্চুক্রুয়তে উদ্বেগেনৈব কম্প্যতে ॥৪॥

সর ইতি। যথা সুপর্ণেন গরুড়েন, হৃতোরগং নীতসর্পং সরঃ, যথা চ অরাজকং তথা আত্তা শত্রুভির্গৃহীতা লক্ষ্মীঃ সমৃদ্ধির্যস্মাত্তত্তাদৃশঞ্চ, রাষ্ট্রং রাজ্যম্, যথা চ শৌণ্ডৈর্মত্তৈর্জনৈঃ, পীতরসঃ পীতসুরাদ্রবঃ কুম্ভঃ, এবংবিধং তথা, কাম্যকং বনং মে প্রতিভাতি ॥৫॥

ত ইতি। তে নৃবীরাঃ পাণ্ডবাঃ তদৈব, বৃহদ্ভিঃ সুরথৈঃ শোভনরথৈঃ সহ যুক্তৈর্মিলিতৈঃ, অত্যনিলঃ অনিলবেগমতিক্রান্তঃ অতএব উগ্রো বেগো যেষাং তৈঃ, অতএব চ মহাজবৈর্মহাবেগৈঃ, সৈন্ধবৈঃ সিন্ধুদেশীয়ৈঃ, বাজিভিরশ্বৈঃ, উহ্যমানাঃ সন্তঃ, আশ্রমায় আশ্রমস্য অভিমুখা বভূবুঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

মহচ্চ তজ্জলং চেতি স্ত্রীরূপমেব ধনম্ ॥৩॥ সমাচ্ছাদ্য মোহয়িত্বা, সমন্যুঃ দৈন্যসহিতঃ, প্রাণানামাধ্যাত্মিকানামিন্দ্রিয়াণাম্, পতির্মুখ্যঃ প্রাণঃ ॥৪॥ অরাজকং রাজহীনম্, শৌণ্ডৈঃ শুণ্ডয়া বিদিতৈর্গজৈঃ, পীতরসঃ পীতজলঃ, যথা দাসীমূদকুম্ভং নয়ন্তীমন্তলক্ষ্য মহামাত্রস্থাঽজ্ঞাতমেব গজং তৎপৃষ্ঠতো নীত্বা তেন তজ্জলং শোষয়তি সা চাকস্মাদ্ঘটং লঘুতয়া রিক্তং পশ্চাজ্জানাতি

অতএব ভ্রাতৃগণ! তোমরা সত্বর নিবৃত্ত হও, আর মৃগদ্বারা আমাদের প্রয়োজন নাই। কারণ, আমার মন উদ্বেগে সন্তপ্ত—এমন কি দগ্ধ হইতেছে এবং আমার শরীরের ভিতরে প্রাণটা অত্যন্ত কাতর হইয়া বুদ্ধিটাকে আবৃত করিয়া আশঙ্কায় কম্পিত হইতেছে ॥৪॥

গরুড় সর্পকে হরণ করিলে সরোবর যেমন হয়, শত্রুরা সমৃদ্ধি হরণ করিলে অরাজক রাজ্য যেমন হয় এবং সুরাপায়ীরা সমস্ত সুরা পান করিলে সুরাকুম্ভ যেমন হয়, তেমনই কাম্যকবনটা আমার নিকট প্রতিভাত হইতেছে ॥৫॥

সেই সময়েই মনুষ্যবীর পাণ্ডবগণ বিশাল ও মনোহর রথে আরোহণ করিয়া আশ্রমাভিমুখী হইলেন; তখন বায়ু অপেক্ষাও ভয়ঙ্কর বেগশালী সিন্ধুদেশীয় অশ্বগণ তাঁহাদিগকে লইয়া চলিল ॥৬॥

তেষান্তু গোমায়ুরনল্পঘোষো নিবর্ত্ততাং বামমুপেত্য পার্শ্বম্।
প্রব্যাহরত্তৎ প্রবিমৃশ্য রাজা প্রোবাচ ভীমঞ্চ ধনঞ্জয়ঞ্চ ॥৭॥
যথা বদত্যেষ বিহীনযোনিঃ শালাবৃকো বামমুপেত্য পার্শ্বম্।
সুব্যক্তমস্মানবমন্য পাপৈঃ কৃতোঽভিমর্দ্দঃ কুরুভিঃ প্রসহ্য ॥৮॥
ইত্যেব তে তদ্বনমাবিশন্তো মহত্যরণ্যে মৃগয়াং চরিত্বা।
বালামপশ্যন্ত তদা রুদন্তীং ধাত্রেয়িকাং প্রেষ্যবধূং প্রিয়ায়াঃ ॥৯॥
তামিন্দ্রসেনস্ত্বরিতোঽভিসৃত্য রথাদবপ্লুত্য ততোঽভ্যধাবৎ।
প্রোবাচ চৈনাং বচনং নরেন্দ্র ! ধাত্রেয়িকামার্ত্ততরস্তদানীম্ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

তেষামিতি। অনল্পঘোষো দীর্ঘধ্বনিঃ, গোমায়ুঃ শৃগালঃ, নিবর্ত্ততাং মৃগয়াতো নিবর্ত্তমানানাম্, তেষাং পাণ্ডবানাম্, বামং পার্শ্বমুপেত্য, প্রব্যাহরৎ শব্দিতবান্। তৎ প্রবিমৃশ্য আলোচ্য, রাজা যুধিষ্ঠিরঃ, ভীমঞ্চ ধনঞ্জয়ঞ্চ প্রোবাচ ॥৭॥

যথেতি। এষ বিহীনযোনিস্তির্য্যগ্জাতিঃ শালাবৃকঃ শৃগালঃ, অস্মাকং বামং পার্শ্বমুপেত্য, যথা বদতি রৌতি; তথা মন্য ইতি শেষঃ, সুব্যক্তং ধ্রুবমেব, পাপৈঃ কুরুভিঃ, অস্মানবমন্য, প্রসহ্য বলেন, অভিমর্দ্দ আশ্রমপীড়নং কৃতঃ ॥৮॥

ইতীতি। ইত্যতঃ পরম্, তে পাণ্ডবাঃ, মহতি অরণ্যে মৃগয়াং চরিত্বা, তৎ কাম্যকং বনমাবিশন্ত এব তদা রুদন্তীং রুদতীম্, প্রিয়ায়া দ্রৌপদ্যাঃ, প্রেষ্যবধূং দাসভার্য্যাম্, বালাম্, ধাত্রেয়িকাং ধাত্রীতনয়াম্ অপশ্যন্ত ॥৯॥

তামিতি। হে নরেন্দ্র ! জনমেজয় ! ততস্তদানীমেব, আর্ত্ততর উদ্বেগেনাতীবপীড়িতঃ, ইন্দ্রসেনো নাম যুধিষ্ঠিরসারথিঃ, রথাদবপ্লুত্য অভ্যধাবৎ, ত্বরিতঃ, তাং ধাত্রেয়িকামভিসৃত্য চ, এনাং ধাত্রেয়িকাম্, ইদং বচনং প্রোবাচ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

তদ্বৎ অস্মাভিরজ্ঞাতোঽস্মদ্বনং কশ্চিদ্ধরিষ্যতি তদা রিক্তকুম্ভবদ্বনং পশ্চাদ্দ্রক্ষ্যাম ইত্যর্থঃ ॥৫॥
সৈন্ধবৈঃ সিন্ধুদেশজৈর্বাজিভিরশ্বৈঃ, সুরথৈঃ শোভনরথৈঃ, সমানাধিকরণং তৃতীয়াত্রয়ম্ ॥৬—৮॥

সেই সময়ে উচ্চরাবী শৃগালগণ তাঁহাদের বামপার্শ্বে যাইয়া ডাকিতে লাগিল; তখন যুধিষ্ঠির সেই বিষয় পর্য্যালোচনা করিয়া ভীম ও অর্জ্জুনকে বলিলেন—॥৭॥

'এই নিকৃষ্টপশু শৃগাল আমাদের বামপার্শ্বে যাইয়া যেরূপ ডাকিতেছে, তাহাতে বোধ হইতেছে—নিশ্চয়ই পাপাত্মা কৌরবগণ আমাদিগকে অবজ্ঞা করিয়া বলপূর্ব্বক আমাদের আশ্রমের উৎপীড়ন করিয়াছে' ॥৮॥

মহাবনে মৃগয়াকারী পাণ্ডবেরা ইহার পরই সেই কাম্যকবনে প্রবেশ করিতে থাকিয়া দ্রৌপদীর দাসভার্য্যা বালিকা ধাত্রীতনয়াকে রোদন করিতে দেখিলেন ॥৯॥

কিং রোদিষি ত্বং পতিতা ধরণ্যাং কিং তে মুখং শুষ্যতি দীনবর্ণম্ ।
কচ্চিন্ন পাপৈঃ সুনৃশংসকৃদ্ভিঃ প্রমাথিতা দ্রৌপদী রাজপুত্রী ।
অচিন্ত্যরূপা সুবিশালনেত্রা শরীরতুল্যা কুরুপুঙ্গবানাম্ ॥১১॥
যদ্যেব দেবী পৃথিবীং প্রবিষ্টা দিবং প্রপন্নাপ্যথবা সমুদ্রম্ ।
তস্যা গমিষ্যন্তি পদং হি পার্থা যথা হি সন্তপ্যতি ধর্ম্মপুত্রঃ ॥১২॥
কো হীদৃশানামরিমর্দ্দনানাং ক্লেশক্ষমানামপরাজিতানাম্ ।
প্রাণৈঃ সমামিষ্টতমাং জিহীর্ষেদনুত্তমং রত্নমিব প্রমূঢ়ঃ ॥১৩॥
ন বুধ্যতে নাথবতীমিহাদ্য বহিশ্চরং হৃদয়ং পাণ্ডবানাম্ ।
কস্যাদ্য কায়ং প্রতিভিদ্য ঘোরা মহীং প্রবেক্ষ্যন্তি শিতাঃ শরাগ্র্যাঃ ॥১৪॥
মা ত্বং শুচস্তাং প্রতি ভীরু ! বিদ্ধি যথাদ্য কৃষ্ণা পুনরেষ্যতীতি ।
নিহত্য সর্ব্বান্ দ্বিষতঃ সমগ্রান্ পার্থাঃ সমেষ্যন্ত্যথ যাজ্ঞসেন্যা ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি। দীনবর্ণং মলিনবর্ণং সৎ। প্রমাথিতা উৎপীড়িতা। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১১॥
যদীতি। দেবী দ্রৌপদী। দিবং স্বর্গমূর্দ্ধমিত্যর্থঃ, প্রপন্না প্রাপ্তা। পদং স্থানম্ ॥১২॥
ক ইতি। ইষ্টতমাং প্রিয়তমাম্, জিহীর্ষেৎ হর্ত্তুমিচ্ছেৎ, অনুত্তমং সর্ব্বোত্তমম্ ॥১৩॥
নেতি। ন বুধ্যতে স ইতি শেষঃ, নাথবতীং রক্ষকশালিনীম্। হৃদয়মিব ॥১৪॥

রাজা জনমেজয় ! তাহার পর তখনই যুধিষ্ঠিরের সারথি ইন্দ্রসেন অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া সেই ধাত্রীতনয়ার দিকে দৌড়াইল এবং সত্বরই তাহার নিকট যাইয়া তাহাকে এই কথা বলিল—॥১০॥

'তুমি ভূতলে পতিত হইয়া রোদন করিতেছ কেন ? কি জন্যই বা তোমার মুখখানি মলিন হইয়া শুকাইয়া গিয়াছে ? অতিনৃশংসকর্ম্মা পাপাত্মারা—অচিন্ত-নীয়সৌন্দর্য্যশালিনী, বিশালনয়না এবং পাণ্ডবগণের শরীরতুল্যা রাজনন্দিনী দ্রৌপদীকে উৎপীড়িত করে নাই ত ? ॥১১॥

দ্রৌপদী যদি পৃথিবীর ভিতরেও প্রবেশ করিয়া থাকেন, কিংবা স্বর্গেও যাইয়া থাকেন, অথবা সমুদ্রেও মগ্ন হইয়া থাকেন, তথাপি পাণ্ডবেরা অবশ্যই তাঁহার স্থানে যাইবেন। যে হেতু স্বয়ং ধর্ম্মপুত্রই সন্তপ্ত হইয়াছেন ॥১২॥

শত্রুমর্দ্দনকারী, কষ্টসহিষ্ণু ও সর্ব্বত্র অপরাজিত এইরূপ মহাবীরগণের প্রাণতুল্যা প্রিয়তমা এবং সর্ব্বোত্তম রত্নসদৃশী দ্রৌপদীকে কোন্ মহামূর্খ হরণ করিবার ইচ্ছা করিবে ? ॥১৩॥

সে কি জানে না যে, দ্রৌপদী আজ এখানেও সনাথা এবং পাণ্ডবগণের বহিশ্চর-হৃদয়স্বরূপা। নিশিত ও ভয়ঙ্কর উত্তম শর সকল আজ কাহার দেহ বিদীর্ণ করিয়া ভূমির ভিতরে প্রবেশ করিবে ? ॥১৪॥

অথাব্রবীচ্চারু মুখং বিমৃজ্য ধাত্রেয়িকা সারথিমিন্দ্রসেনম্ ।
জয়দ্রথেনাপহৃতা প্রমথ্য পঞ্চেন্দ্রকল্পান্ পরিভূয় কৃষ্ণা ॥১৬॥
তিষ্ঠন্তি বর্ত্মানি নবান্যমূনি বৃক্ষাশ্চ ন ম্লান্তি তথৈব ভগ্নাঃ ।
আবর্ত্তয়ধ্বং হ্যনুযাত শীঘ্রং ন দূরযাতৈব হি রাজপুত্রী ॥১৭॥
সন্নহ্যধ্বং সর্ব্ব এবেন্দ্রকল্পা মহান্তি চারূণি চ দংশনানি ।
গৃহ্লীত চাপানি মহাধনানি শরাংশ্চ শীঘ্রং পদবীং চরধ্বম্ ॥১৮॥
পুরা হি নির্ভৎ সনদণ্ডমোহিতা প্রমূঢ়চিত্তা বদনেন শুষ্যতা ।
দদাতি কস্মৈচিদনর্হতে তনুং বরাজ্যপূর্ণামিব ভস্মনি স্রুচম্ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

মেতি। মা শুচঃ শোকং ন কুরু। সমগ্রান্ বীরাগ্রগণ্যানপি। সমেষ্যন্তি মিলিতা ভবিষ্যন্তি ॥১৫॥

অথেতি। প্রমথ্য বলেন নিপীড্য, পঞ্চ পাণ্ডবান্, পরিভূয় অবজ্ঞায় ॥১৬॥

তিষ্ঠন্তীতি। অমূনি বর্ত্মানি তদপহরণমার্গাঃ, অদ্যাপি নবান্যেব তিষ্ঠন্তি, ভগ্না বৃক্ষাশ্চ ইদানীমপি তথৈব ন ম্লান্তি ন ম্লায়ন্তি। অতএব শীঘ্রম্ আবর্ত্তয়ধ্বং রথান্ পরিবর্ত্তয়ত, অনুযাত অনুগচ্ছত চ। হি যস্মাৎ রাজপুত্রী দ্রৌপদী, ইদানীমপি ন দূরযাতৈব ॥১৭॥

সন্নিতি। ইন্দ্রকল্পা সর্ব্ব এব যূয়ম্, মহান্তি চারূণি চ দংশনানি বর্ম্মাণি, সন্নহ্যধ্বং গাত্রেষু বধ্নীত, মহাধনানি মহামূল্যানি চাপানি ধনূংষি শরাংশ্চ গৃহ্লীত, শীঘ্রঞ্চ পদবীং দ্রৌপদ্যাঃ পন্থানম্, চরধ্বং গচ্ছত ॥১৮॥

পুরেতি। হি যস্মাৎ, পুরা আগামিনি কালে, "নিকটাগামিকে পুরা" ইত্যমরঃ। নির্ভৎসনেন তিরস্কারেণ দণ্ডেন দণ্ডদানভয়েন চ মোহিতা, প্রমূঢ়চিত্তা, শুষ্যতা বদনেন চ

ভয়শীলে। তুমি দ্রৌপদীর জন্য শোক করিও না। কারণ, তুমি জানিয়া রাখ যে, দ্রৌপদী আজই আবার আসিবেন এবং শত্রুরা বীরশ্রেষ্ঠ হইলেও তাহাদের সকলকেই সংহার করিয়া পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীর সহিত মিলিত হইবেন' ॥১৫॥

তাহার পর ধাত্রেয়িকা নিজের সুন্দর মুখখানিকে মুছিয়া সারথি ইন্দ্রসেনকে বলিল—'জয়দ্রথ, ইন্দ্রতুল্য পঞ্চ পাণ্ডবকে অবজ্ঞা করিয়া উৎপীড়নপূর্ব্বক দ্রৌপদীকে অপহরণ করিয়া নিয়াছে ॥১৬॥

এখনও তাহার ঐ নূতন পথ রহিয়াছে এবং এখনও ভগ্ন বৃক্ষ সকল ম্লান হয় নাই। অতএব তোমরা সত্বর রথ ফিরাও এবং তাঁহার অনুসরণ কর। কারণ, এখনও রাজনন্দিনী দ্রৌপদী দূরে যান নাই ॥১৭॥

ইন্দ্রতুল্য তোমরা সকলেই সত্বর বিশাল ও মনোহর বর্ম্ম পরিধান কর, মহামূল্য ধনু ও শর গ্রহণ কর এবং দ্রৌপদীর পথে প্রস্থান কর ॥১৮॥

পুরা তুষাগ্নাবিব হূয়তে হবিঃ পুরা শ্মশানে স্রগিবাপবিধ্যতে।
পুরা চ সোমোঽধ্বরগোঽবলিহ্যতে শুনা যথা বিপ্রজনে প্রমোহিতে ॥২০॥
মহত্যরণ্যে মৃগয়াং চরিত্বা পুরা শৃগালো নলিনীং বিগাহতে।
মা বঃ প্রিয়ায়াঃ সুনসং সুলোচনং চন্দ্রপ্রভাবং বদনং প্রসন্নম্ ॥২১॥
স্পৃশ্যাচ্ছুভং কশ্চিদকৃত্যকারী শ্বা বৈ পুরোডাশমিবাধ্বরস্থম্।
এতানি বর্ত্মান্যনুযাত শীঘ্রং মা বঃ কালঃ ক্ষিপ্রমিহাত্যগাদ্বৈ ॥২২॥

(যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

বিশিষ্টা দ্রৌপদী, বরাজ্যপূর্ণাম্ উত্তমঘৃতপূর্ণাম্, স্রুচং হোমপাত্রীম্, ভস্মনীব, অনর্হতে অযোগ্যায় কস্মৈচিজ্জনায়, তদ্ধং দদাতি রমণায়ার্পয়তি ॥১৯॥

পুরেতি। পুরা তুষাগ্নৌ হবিরিব অযোগ্যে পুরুষে স্বতন্ত্রঃ হূয়তে দ্রৌপদ্যা অর্প্যতে, পুরা শ্মশানে স্রক্ পুষ্পমালেব অপবিধ্যতে অযোগ্যজনে দ্রৌপদ্যা স্বতন্ত্রঃ বিসৃজ্যতে, বিপ্রজনে সোমপানযোগ্যে ব্রাহ্মণজনে, কুতোঽপি প্রমোহিতে সতি, শুনা কুক্কুরেণ যথা অধ্বরগঃ যজ্ঞস্থানস্থঃ সোমো রসঃ অবলিহ্যতে আস্বাদ্যতে, তথা দ্রৌপদী পুরা অযোগ্যেন পুরুষেণ উপভুজ্যত ইত্যর্থঃ ॥২০॥

মহতীতি। শৃগালো মহত্যরণ্যে মৃগয়াং চরিত্বা নলিনীং পদ্মসরসীং বিগাহতে। এতেন জয়দ্রথো মৃগয়াং বিধায় দ্রৌপদীং হৃতবানিতি সম্ভাব্যেদমুক্তমিতি প্রতীয়তে। অকৃত্যকারী কশ্চিৎ পুরুষঃ, শ্বা কুক্কুরঃ অধ্বরস্থং পুরোডাশং যজ্ঞোপকরণদ্রব্যবিশেষমিব, বো যুষ্মাকং প্রিয়ায়া দ্রৌপদ্যাঃ, শোভনা নাসা যস্য তৎ সুনসম্, সুলোচনম্, চন্দ্রপ্রভাবং চন্দ্রবৎ সুন্দরম্, প্রসন্নং নির্ম্মলম্, শুভঞ্চ বদনম্, মা স্পৃশ্যাৎ ন স্পৃশতু ন চুম্বত্বিত্যর্থঃ। অতএব এতানি বর্ত্মানি শীঘ্রমনুযাত, ক্ষিপ্রং শত্রুনাক্রামতেতি শেষঃ, ইহ বো যুষ্মাকং কালঃ, মা অত্যগাৎ নাতিক্রামতু। মাযোগেঽপ্যড়াগম আর্ষঃ ॥২১—২২॥

দ্রৌপদী একে মুগ্ধচিত্তা, তাহাতে আবার কেহ তিরস্কার করিলে এবং দণ্ড দিবার ভয় দেখাইলে তিনি আরও মুগ্ধ হইয়া পড়িবেন ; তাহাতে উত্তমঘৃতপূর্ণ হোমপাত্র যেমন ভস্মে নিক্ষেপ করে, সেইরূপ তিনি পরে কোন অযোগ্য পুরুষকেও আপন দেহ সমর্পণ করিতে পারেন ॥১৯॥

আর, তুষের আগুনে যেমন ঘৃতের আহুতি দেয় এবং শ্মশানে যেমন পুষ্পমালা নিক্ষেপ করে, সেইরূপ তিনি পরে কোন অযোগ্য পুরুষকেও আত্মসমর্পণ করিতে পারেন এবং ব্রাহ্মণগণ অসতর্ক থাকিলে কুকুর আসিয়া যেমন যজ্ঞের সোমরস পান করে, তেমন পরে অযোগ্য পুরুষও তাঁহাকে ভোগ করিতে পারে ॥২০॥

একটা শৃগাল মহাবনে মৃগয়া করিয়া পরে কিন্তু পদ্মসরোবরে অবগাহন করিবে। আর এক কথা, কুক্কুর যেমন যজ্ঞের পুরোডাশ স্পর্শ করে, সেই-

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ভদ্রে ! প্রতিক্রাম নিয়চ্ছ বাচং মাঽস্মৎসকাশে পরুষাণ্যবোচঃ।
রাজানো বা যদি বা রাজপুত্রা বলেন মত্তা বঞ্চনাং প্রাপ্নুবন্তি ॥২৩॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এতাবদুক্ত্বা প্রযযুর্হি শীঘ্রং তান্যেব বর্ত্মান্যনুবর্ত্তমানাঃ।
মুহুর্মুহুর্ব্যালবদুচ্ছ্বসন্তো জ্যা বিক্ষিপন্তশ্চ মহাধনুর্ভ্যঃ ॥২৪॥
ততোঽপশ্যংস্তস্য সৈন্যস্য রেণুমুদ্ধূতং বৈ বাজিখুরপ্রণুন্নম্।
পদাতীনাং মধ্যগতঞ্চ ধৌম্যং বিক্রোশন্তং ভীমমভিদ্রবেতি ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

ভদ্র ইতি। ভদ্রে ! প্রতিক্রাম অপসর, ঈদৃশীং বাচম্, নিয়চ্ছ নিরুন্ধি, অস্মৎসকাশে পরুষাণি দ্রৌপদীবিষয়ে কুৎসিতবচনানি, মা অবোচঃ ন ব্রূহি। রাজানো বা, যদি বা রাজপুত্রাঃ, বলেন মত্তাঃ সন্তঃ, বঞ্চনাং কার্য্যবৈফল্যং প্রাপ্নুবন্তি। এতেন বলমদাদেব জয়দ্রথো দ্রৌপদীং হৃতবানিতি সূচনেন তস্যাঃ কুৎসা নিরস্তা ॥২৩॥

এতাবদিতি। এতাবদুক্ত্বা পাণ্ডবাঃ, ব্যালবৎ সর্পবৎ, মুহুর্মুহুরুচ্ছ্বসন্তঃ, মহাধনুর্ভ্যঃ মহাধনুষাম্, জ্যা গুণাংশ্চ, বিক্ষিপন্তঃ সঞ্চালয়ন্তঃ, তান্যেব বর্ত্মানি, অনুবর্ত্তমানা অনুসরন্তশ্চ সন্তঃ, শীঘ্রং প্রযযুঃ ॥২৪॥

তত ইতি। ততঃ, বাজিনামশ্বানাং খুরৈঃ প্রণুন্নং ক্ষুণ্ণম্, উদ্ধূতং বায়ুনা উত্তোলিতম্, তস্য সৈন্যস্য, রেণুং ধূলিম্, পদাতীনাং মধ্যগতম্, 'অভিদ্রব অভিধাব' ইতি ভীমং বিক্রোশন্ত-

---

রূপ কোন অকার্য্যকারী পুরুষ যেন আপনাদের প্রিয়তমার সুন্দর নাসিকা ও নয়নসমন্বিত, চন্দ্রতুল্য মনোহর, নির্ম্মল এবং শুভলক্ষণসম্পন্ন মুখখানিকে স্পর্শ করে না। অতএব আপনারা সত্বর এই পথে অনুসরণ করুন এবং সত্বর শত্রুগণকে আক্রমণ করুন, আপনাদের সময় যেন অতিক্রম করে না' ॥২১—২২॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'ভদ্রে ! তুমি সরিয়া যাও, বাক্য সম্বরণ কর এবং আমাদের নিকট এইরূপ কুৎসিত কথা আর বলিও না। রাজারা বা রাজপুত্রেরা বলমত্ত হইয়া প্রতারিতই হইয়া থাকেন' ॥২৩॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—পাণ্ডবেরা এই পর্য্যন্ত বলিয়াই সর্পের ন্যায় মুহুর্মুহু নিশ্বাসত্যাগ ও মহাধনুগুলির গুণসঞ্চালন করিতে থাকিয়া এবং সেই পথগুলিরই অনুসরণ করিয়া দ্রুত প্রস্থান করিলেন ॥২৪॥

তাহার পর পাণ্ডবেরা দেখিলেন—বিপক্ষসৈন্যের অশ্বখুরের ধূলিসমূহ উপরে উড়িতেছে এবং ধৌম্যপুরোহিত পদাতিসৈন্যের মধ্যে থাকিয়া 'ভীম ! এই দিকে ধাবিত হও' বলিয়া ভীমকে উচ্চস্বরে ডাকিতেছেন ॥২৫॥

তে সান্ত্ব্য ধৌম্যং পরিদীনসত্ত্বাঃ সুখং ভবানেত্বিতি রাজপুত্রাঃ।
শ্যেনা যথৈবামিষসম্প্রযুক্তা জবেন তৎ সৈন্যমথাভ্যধাবন্ ॥২৬॥
তেষাং মহেন্দ্রোপমবিক্রমাণাং সংরব্ধানাং ধর্ষণাদ্যাজ্ঞসেন্যাঃ।
ক্রোধঃ প্রজজ্বাল জয়দ্রথঞ্চ দৃষ্ট্বা প্রিয়াং তস্য রথে স্থিতাঞ্চ ॥২৭॥
প্রচুক্রুশুশ্চাপ্যথ সিন্ধুরাজং বৃকোদরশ্চৈব ধনঞ্জয়শ্চ।
যমৌ চ রাজা চ মহাধনুর্দ্ধরাস্ততো দিশঃ সংমুমুহুঃ পরেষাম্ ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণে পার্থাগমনে ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

মাহ্বয়ন্তং ধৌম্যঞ্চ, অপশ্যন্ পাণ্ডবা ইতি শেষঃ। ভীমস্ত অবজ্ঞাকোপব্যাপ্তশ্চৈবাহ্বান-মিতি ভাবঃ ॥২৫॥

ত ইতি। অথ, পরিদীনসত্ত্বা অনল্পাধ্যবসায়াঃ পরৈর্বর্জনার্হত্বাৎ, তে রাজপুত্রা পাণ্ডবাঃ, 'ভবান্ সুখমনায়াসং যথা স্যাত্তথা, এতু আগচ্ছতু' ইতি ইত্থং ধৌম্যং সান্ত্ব্য সান্ত্বয়িত্বা, আমিষসম্প্রযুক্তা মাংসলোলুপাঃ শ্যেনাঃ পক্ষিণো যথা, তথৈব জবেন বেগেন, তৎ সৈন্য-মভ্যধাবন্ ॥২৬॥

তেষামিতি। যাজ্ঞসেন্যা ধর্ষণাদ্বলেন গ্রহণাৎ সংরব্ধানাং প্রাগেব জাতক্রোধানাং মহেন্দ্রো-পমবিক্রমাণাং তেষাং পাণ্ডবানাম্, জয়দ্রথঞ্চ তস্য রথে স্থিতাং প্রিয়াং দ্রৌপদীঞ্চ দৃষ্ট্বা, ক্রোধঃ ক্রোধানলঃ প্রজজ্বাল ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রেষ্যবধূং দাসভার্য্যাম্ ॥৯॥ অন্তিতরঃ সমীপতরঃ। আর্ত্ততর ইতি পাঠঃ ॥১০—১৮॥ পুরা যাবদনর্হতে তন্তুং ন দদাতি তাবচ্ছীঘ্রমভ্যুযাতেতি চতুর্থেন সম্বন্ধঃ ॥১৯—২২॥ প্রতিক্রাম দূরে ভব, পরুষাণি অনর্হতে তন্তুং দদাতীত্যাদীনি দুঃশ্রাব্যাণি, মত্তত্বাৎ বক্তনাং স্বজনস্য তবৈব বধরূপাম্ ॥২৩—২৬॥ ধর্ষণাৎ পরাভবাৎ ॥২৭—২৮॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২৩॥

তদনন্তর অসাধারণ অধ্যবসায়ী পাণ্ডবেরা 'আপনি অনায়াসে চলিয়া আসুন' এইভাবে ধৌম্যপুরোহিতকে আশ্বস্ত করিয়া, মাংসলোলুপ শ্যেনপক্ষিগণের ন্যায় বেগে সেই সৈন্যগণের দিকে ধাবিত হইলেন ॥২৬॥

দ্রৌপদীকে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করায় ইন্দ্রতুল্য বিক্রমশালী পাণ্ডবগণ পূর্ব্বেই ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন, তাহার পরে জয়দ্রথকে এবং তাঁহার রথে দ্রৌপদীকে দেখিয়া তাঁহাদের ক্রোধানল জ্বলিয়া উঠিল ॥২৭॥

* পিতামহপুস্তকে অত্রাধ্যায়সমাপ্তির্নাস্তি। '...অষ্টষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ...' বা ব, '...ঊনসপ্তত্যধিকদ্বি...' কা, '...সপ্তত্যধিকদ্বি...' নি।

চতুর্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—•:(*):•—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততো ঘোরতরঃ শব্দো বনে সমভবত্তদা।
ভীমসেনার্জ্জুনৌ দৃষ্ট্বা ক্ষত্রিয়াণামমর্ষিণাম্ ॥১॥
তেষাং ধ্বজাগ্রাণ্যভিবীক্ষ্য রাজা স্বয়ং দুরাত্মা কুরুপুঙ্গবানাম্।
জয়দ্রথো যাজ্ঞসেনীমুবাচ রথে স্থিতাং ভানুমতীং হৃতৌজাঃ ॥২॥
আয়ান্তীমে পঞ্চ রথা মহান্তো মন্যে চ কৃষ্ণে! পতয়ন্তবৈতে।
অজানতাং খ্যাপয় নঃ সুকেশি! পরং পরং পাণ্ডবানাং রথস্থম্ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

প্রেতি। অথ বৃকোদরশ্চ, ধনঞ্জয়শ্চ, যমৌ নকুলসহদেবৌ চ, রাজা যুধিষ্ঠিরশ্চ, এতে মহাধনুর্দ্ধরাঃ সর্ব্ব এব, সিন্ধুরাজং জয়দ্রথম্, প্রচুক্রুশুঃ যুদ্ধায়াহূতবন্তঃ। ততশ্চ পরেষাং শত্রূণাম্, দিশঃ সংমুমুহুর্মোহবিষয়ীভূতা ভয়েন দিঙ্মোহঃ সঞ্জাত ইত্যর্থঃ ॥২৮॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-
সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(:*:)———

তত ইতি। শব্দঃ কোলাহলঃ। ক্ষত্রিয়াণাং জয়দ্রথপক্ষগতানাম্ ॥১॥

তেষামিতি। তেষাং কুরুপুঙ্গবানাং পাণ্ডবানাং ধ্বজাগ্রাণি অভিবীক্ষ্য, হৃতং তেনাভিবীক্ষণেনৈব দূরীকৃতম্, ওজস্তেজো যস্য সঃ, দুরাত্মা রাজা স্বয়ং জয়দ্রথঃ, আত্মনো রথে স্থিতাম্, ভানুমতীং পাণ্ডবধ্বজাগ্রদর্শনেনৈব তেজস্বিনীং যাজ্ঞসেনীমুবাচ ॥২॥

তৎপরে ভীম, অর্জ্জুন, নকুল, সহদেব ও যুধিষ্ঠির এই মহাধনুর্দ্ধরেরা সকলেই জয়দ্রথকে যুদ্ধের জন্য আহ্বান করিলেন; তাহাতে শত্রুগণের দিঙ্মোহ উপস্থিত হইল ॥২৮॥

———(•:*:•)———

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর বনমধ্যে ভীম ও অর্জ্জুনকে দেখিয়া অসহিষ্ণু ক্ষত্রিয়গণের ঘোরতর কোলাহল উত্থিত হইল ॥১॥

কৌরবশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণের ধ্বজাগ্র দেখিয়াই দুরাত্মা জয়দ্রথের তেজ নষ্ট হইল এবং দ্রৌপদীর তেজ বৃদ্ধি পাইল। তখন রাজা জয়দ্রথ নিজেই রথস্থিত দ্রৌপদীকে বলিলেন—॥২॥

(৩)…সা জানতী খ্যাপয়…বা ব কা নি।

দ্রৌপদ্যুবাচ।

কিং তে জ্ঞাতৈর্মূঢ়! মহাধনুর্দ্ধরৈরনায়ুষ্যং কর্ম্ম কৃত্বাতিঘোরম্।
এতে বীরাঃ পতয়ো মে সমেতা ন বঃ শেষঃ কশ্চিদিহাস্তি যুদ্ধে ॥৪॥
আখ্যাতব্যং ত্বেব সর্বং মুমূর্ষো! ময়া তুভ্যং পৃষ্টয়া ধর্ম্ম এবঃ।
ন মে ব্যথা বিদ্যতে ত্বদ্ভয়ং বা সংপশ্যন্ত্যাঃ সানুজং ধর্ম্মরাজম্ ॥৫॥
যস্য ধ্বজাগ্রে নদতো মৃদঙ্গৌ নন্দোপনন্দৌ মধুরৌ যুক্তরূপৌ।
এতং স্বধর্ম্মার্থবিনিশ্চয়জ্ঞং সদা জনাঃ কৃত্যবন্তোঽনুযান্তি ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

আয়ান্তীতি। হে কৃষ্ণে! ইমে মহান্তঃ পঞ্চ রথা আয়ান্তি, মন্যে চ এতে তব পতয়ঃ। হে সুকেশি! এতানজানতাম্, নঃ অস্মাকং সমীপে, পাণ্ডবানাং মধ্যে রথস্থং পরং পরম্ একমেকম্, খ্যাপয় বর্ণয় ॥৩॥

কিমিতি। হে মূঢ়! ন আয়ুষ্যম্ অনায়ুষ্যম্ আয়ুর্নাশকম্, অতিঘোরং মদপহরণরূপং কর্ম্ম কৃত্বা তে তব এতৈর্মহাধনুর্দ্ধরৈর্জ্ঞাতৈঃ, কিং ফলম্। এতে মে বীরাঃ পতয়ঃ সমেতা মিলিতাঃ। অতএব ইহ যুদ্ধে বো যুষ্মাকং মধ্যে কশ্চিদপি শেষঃ অবশিষ্টো নাস্তি ন স্যাদস্তীতি ভবিষ্যৎ-সামীপ্যে বর্ত্তমানা ॥৪॥

আখ্যাতব্যমিতি। হে মুমূর্ষো! তথাপি ত্বয়া পৃষ্টয়া ময়া এতৎ সর্ব্বমেব তুভ্যম্ আখ্যাতব্যম্। যেন হি, এষ মুমূর্ষুপৃষ্টস্য বক্তব্যত্বরূপো ধর্ম্মো বর্ত্ততে। কিঞ্চ সানুজং ধর্ম্মরাজং সংপশ্যন্ত্যা মে ব্যথা ত্বদ্ভয়ং বা ন বিদ্যতে, সর্ব্বথৈবাশ্বাসলাভাদিতি ভাবঃ ॥৫॥

যস্যেতি। যুক্তরূপৌ পরস্পরমিলিতৌ, মধুরৌ মধুররবকারিণৌ, নন্দোপনন্দৌ নাম, মৃদঙ্গৌ, যস্য ধ্বজাগ্রে, নদতঃ শব্দায়েতে ; কৃত্যবন্তঃ কার্য্যসাধনার্থিনো জনাঃ, সদৈব স্বধর্ম্মার্থয়ো-বিনিশ্চয়জ্ঞং সূক্ষ্মনিরূপণদক্ষমেতম্, অনুযান্তি উপদেশগ্রহণায় সেবন্তে ॥৬॥

'দ্রৌপদি! এই পাঁচ খানা বিশাল রথ আসিতেছে ; আমি মনে করি—ইহারা তোমার পতি। কিন্তু সুকেশি! আমি ইহাদিগকে চিনি না ; অতএব তুমি আমার নিকট এই রথস্থ পাণ্ডবগণের মধ্যে এক এক জনের পরিচয় দাও' ॥৩॥

দ্রৌপদী বলিলেন—'মূর্খ! তুমি মৃত্যুজনক অতিভয়ঙ্কর কার্য্য করিয়াছ, এখন এই মহাধনুর্দ্ধরগণের পরিচয় লইয়া কি ফল হইবে। এই আমার বীর পতিগণ মিলিত হইয়াছেন ; সুতরাং এই যুদ্ধে তোমাদের মধ্যে কেহই অবশিষ্ট থাকিবে না ॥৪॥

হে মুমূর্ষু! তথাপি তুমি জিজ্ঞাসা করিয়াছ বলিয়া আমার সমস্তই বলিতে হইবে। কারণ, মুমূর্ষুর জিজ্ঞাসিত বিষয় বলাই ধর্ম্ম। আর এক কথা—আমি অনুজগণের সহিত ধর্ম্মরাজকে দেখিতে পাইয়াছি বলিয়া আমার আর কষ্ট বা তোমা হইতে ভয় নাই ॥৫॥

য এষ জাম্বূনদশুদ্ধগৌরঃ প্রচণ্ডঘোণস্তনুরায়তাক্ষঃ।
এনং কুরুশ্রেষ্ঠতমং বদন্তি যুধিষ্ঠিরং ধর্ম্মসুতং পতিং মে ॥৭॥
অপ্যেষ শত্রোঃ শরণাগতস্য দদ্যাৎ প্রাণান্ ধর্ম্মচারী নৃবীরঃ।
পরৈহ্যেনং মূঢ়! জবেন ভূতয়ে ত্বমাত্মনঃ প্রাঞ্জলির্ন্যস্তশস্ত্রঃ ॥৮॥
অথাপ্যেনং পশ্যসি যং রথস্থং মহাভুজং শালমিব প্রবৃদ্ধম্।
সন্দষ্টৌষ্ঠং ভ্রূকুটীসংহতভ্রুবং বৃকোদরো নাম পতির্মমৈষঃ ॥৯॥
আজানেয়া বলিনঃ সাধুদান্তা মহাবলাঃ শূরমুদাবহন্তি।
এতস্য কর্ম্মাণ্যতিমানুষাণি ভীমেতি শব্দোঽস্য গতঃ পৃথিব্যাম্ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি। য এষঃ, জাম্বূনদবৎ স্বর্ণবৎ শুদ্ধগৌরঃ, প্রচণ্ডা বিশালা ঘোণা নাসিকা যস্য সঃ, তনুঃ অস্থূলদেহঃ, আয়তাক্ষো বিশাললোচনশ্চ পুরুষঃ, এনং কুরুশ্রেষ্ঠতমং ধর্ম্মসুতং যুধিষ্ঠিরং নাম মে পতিং বদন্তি জনা ইতি শেষঃ ॥৭॥

অপীতি। ধর্ম্মচারী এষ নৃবীরঃ, শরণাগতস্য শত্রোরপি প্রাণান্ দদ্যাৎ। অতএব হে মূঢ়! ত্বং ন্যস্তশস্ত্রঃ প্রাঞ্জলিশ্চ সন্, আত্মনো ভূতয়ে মঙ্গলায়, জবেন ত্বরয়া, এনং পরৈহি শরণং গচ্ছ ॥৮॥

অথেতি। শালং বৃক্ষমিব প্রবৃদ্ধমুন্নতম্, সন্দষ্টৌষ্ঠম্, ভ্রূকুট্যা সংহতে মিলিতে ভ্রুবৌ যস্য তম্, মহাভুজং যমেনং রথস্থং পশ্যসি, এষ বৃকোদর নাম মম পতিঃ ॥৯॥

আজেতি। বলিন উৎসাহিনঃ, সাধুদান্তাঃ সম্যক্ শিক্ষিতাঃ, মহাবলাঃ, আজানেয়া-

---

পরস্পর সংযুক্ত ও মধুররবকারী 'নন্দ' ও 'উপনন্দ'—নামে দুইটী মৃদঙ্গ যাঁহার ধ্বজের উপরে থাকিয়া শব্দ করিতেছে, ইনি সূক্ষ্মভাবে ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম ও অর্থ নিরূপণ করিতে পারেন বলিয়া কার্য্যসাধনার্থী লোকেরা সর্ব্বদাই ইঁহার সেবা করিয়া থাকে ॥৬॥

এই যিনি স্বর্ণের ন্যায় নির্ম্মলগৌরবর্ণ, অস্থূলদেহ ও বিশালনয়ন এবং যাঁহার নাসিকা উন্নত, ইঁহাকে লোকেরা কৌরবশ্রেষ্ঠ ও ধর্ম্মপুত্র 'যুধিষ্ঠির' বলিয়া থাকে; ইনি আমার পতি ॥৭॥

এই ধর্ম্মাপরায়ণ মনুষ্যবীর শরণাগত শত্রুরও প্রাণ দান করিয়া থাকেন। সুতরাং মূর্খ! তুমি নিজের মঙ্গলের জন্য অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া, সত্বর যাইয়া উঁহার শরণাপন্ন হও ॥৮॥

আর, শালবৃক্ষের ন্যায় উন্নত, মহাবাহু, ওষ্ঠদংশনকারী ও ভ্রূকুটী করায় সংযুক্তভ্রূযুগল এই যে বীরকে রথে দেখিতেছ, ইঁহার নাম—'ভীমসেন', ইনিও আমার পতি ॥৯॥

নাস্যাপরাদ্ধাঃ শেষমবাপ্নুবন্তি নায়ং বৈরং বিস্মরতে কদাচিৎ ।
বৈরস্যান্তং সংবিধায়োপযাতি পশ্চাচ্ছান্তিং ন চ গচ্ছত্যতীব ॥১১॥
ধনুর্দ্ধরাগ্র্যো ধৃতিমান্ যশস্বী জিতেন্দ্রিয়ো বৃদ্ধসেবী নৃবীরঃ ।
ভ্রাতা চ শিষ্যশ্চ যুধিষ্ঠিরস্য ধনঞ্জয়ো নাম পতির্ম্মমৈষঃ ॥১২॥
যো বৈ ন কামান্ন ভয়ান্ন কোপাত্ত্যজেদ্ধর্ম্মং ন নৃশংস্যঞ্চ কুর্য্যাৎ ।
স এষ বৈশ্বানরতুল্যতেজাঃ কুন্তীসুতঃ শত্রুসহঃ প্রমাথী ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

তদাখ্যজাতীয়া অশ্বাঃ, এনং শূরম্, উদাবহন্তি রথাদিনা বহন্তি । এতস্য কর্ম্মাণি অতি-মানুষাণি মানুষকর্ম্মাতিক্রান্তানি, তথা অস্য ভীমেতি শব্দো নাম, পৃথিব্যাং প্রসিদ্ধিং গতঃ ॥১০॥

নেতি । অস্যান্তিকে অপরাদ্ধা অপরাধিনো জনাঃ, শেষমবশিষ্টতাং নাবাপ্নুবন্তি, অয়ং কদাচিদপি বৈরং ন বিস্মরতে । কিঞ্চ অন্যো জনঃ বৈরস্যান্তং সংবিধায় পশ্চাৎ শান্তিমুপ-যাতি, অয়ন্তু বৈরস্যান্তমতীব সংবিধায়াপি শান্তিং ন চ গচ্ছতি ॥১১॥

ধনুরিতি । ধৃতিমান্ ধৈর্য্যশালী । বৃদ্ধসেবী উপদেশগ্রহণায় । শিষ্যঃ, তপস্যার্থপ্রয়াণ-কালে মন্ত্রগ্রহণাৎ ॥১২॥

য ইতি । নৃশংস্যং নৃশংসকার্য্যম্ । প্রমাথী শত্রুমর্দ্দনকারী ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি ॥১—৩॥ অনায়ুষ্যমায়ুর্নাশকং মৃত্যুদমিত্যর্থঃ ॥৪—৭॥ পরৈহি শরণং গচ্ছ, এনং ধর্ম্মরাজম্ ॥৮—৯॥ আজানেয়া অশ্ববিশেষাঃ ॥১০॥ অপরাদ্ধাঃ অপরাধবন্তঃ, শেষং জীবনম্, বৈরস্যান্তং শত্রুনাশম্, সংবিধায় আত্মত্যোপযাতি কুর্ব্বন্নপি অতীব শান্তিং নোপৈতীতি মরণান্তানি বৈরাণীতি লোকে প্রসিদ্ধম্ । অয়ন্তু মারয়িত্বাপি পুত্রপৌত্রাদিকমপি ন শেষয়তীত্য-

সুশিক্ষিত, উৎসাহী ও মহাবল আজানেয় অশ্বগণ এই বীরকে বহন করিতেছে, ইঁহার কর্ম্ম সকল অলৌকিক এবং ইঁহার 'ভীম' এই নাম পৃথিবীতে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে ॥১০॥

অপরাধীরা ইঁহার নিকট অবশিষ্ট থাকে না এবং ইনি কখনও শত্রুতা বিস্মৃত হন না ; আর অন্য লোক শত্রুতার অবসান করিয়া পরে শান্তি লাভ করে ; কিন্তু ইনি সম্পূর্ণরূপে শত্রুতার অবসান করিয়াও শান্তি লাভ করেন না ॥১১॥

আর ইনি—ধনুর্দ্ধরশ্রেষ্ঠ, ধৈর্য্যশীল, যশস্বী, জিতেন্দ্রিয়, বৃদ্ধসেবী, মনুষ্যমধ্যে বীর এবং যুধিষ্ঠিরের ভ্রাতা ও শিষ্য অর্জ্জুন ; ইনিও আমার পতি ॥১২॥

যিনি—ইচ্ছা, ভয় বা ক্রোধবশতঃ ধর্ম্ম পরিত্যাগ বা নৃশংসকার্য্য করেন না এবং যিনি অগ্নির তুল্য তেজস্বী, শত্রুবেগসহনক্ষম ও শত্রুদমনকারী, ইনি সেই তৃতীয় কুন্তীনন্দন অর্জ্জুন ॥১৩॥

যঃ সর্বধর্মার্থবিনিশ্চয়জ্ঞো ভয়ার্ত্তানাং ভয়হর্ত্তা মনীষী।
যস্যোত্তমং রূপমাহুঃ পৃথিব্যাং যং পাণ্ডবাঃ পরিরক্ষন্তি সর্বে।
প্রাণৈর্গরীয়াংসমনুব্রতং বৈ স এষ বীরো নকুলঃ পতির্মে ॥১৪॥
যঃ খড়্গযোধী লঘুচিত্রহস্তো মহাংশ্চ ধীমান্ সহদেবো দ্বিতীয়ঃ।
যস্যাদ্য কর্ম্ম দ্রক্ষ্যসে মূঢ়সত্ত্ব! শতক্রতোর্বা দৈত্যসেনাসু সংখ্যে ॥১৫॥
শূরঃ কৃতাস্ত্রো মতিমান্ মনস্বী প্রিয়ঙ্করো ধর্ম্মসুতস্য রাজ্ঞঃ।
য এষ চন্দ্রার্কসমানতেজা জঘন্যজঃ পাণ্ডবানাং প্রিয়শ্চ ॥১৬॥
বুদ্ধ্যা সমো যস্য নরো ন বিদ্যতে বক্তা তথা সৎসু বিনিশ্চয়জ্ঞঃ।
য এষ শূরো নিত্যমমর্ষণশ্চ ধীমান্ প্রাজ্ঞঃ সহদেবঃ পতির্মে ॥১৭॥

(বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

য ইতি। প্রাণৈর্গরীয়াংসং প্রাণাপেক্ষয়াপি প্রিয়তমম্, অনুব্রতমনুকূলম্। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৪॥

য ইতি। লঘুঃ শীঘ্রসঞ্চলনশীলঃ চিত্রো বিচিত্রভ্রমণশীলশ্চ হস্তো যস্য সঃ। সহদেবঃ প্রাচীনো রাজবিশেষঃ। হে মূঢ়সত্ত্ব! মূঢ়বুদ্ধে! । সংখ্যে যুদ্ধে, দৈত্যসেনাসু মধ্যে, শতক্রতোর্বা ইন্দ্রস্যেব, "বা স্যাদ্বিকল্পোপময়োরেবার্থে চ সমুচ্চয়ে" ইতি বিশ্বঃ। কৃতাস্ত্রঃ শিক্ষিতাস্ত্রঃ। জঘন্যজঃ কনিষ্ঠঃ। সৎসু বিদ্বৎসু, বিনিশ্চয়জ্ঞঃ কার্য্যনিরূপণনিপুণঃ। অমর্ষণঃ ক্রোধী, প্রাজ্ঞঃ পণ্ডিতশ্চ। একার্থে বহুতরশব্দপ্রয়োগ ঋষীণাং স্বভাবঃ ॥১৫—১৭॥

আর, যিনি—সমস্ত ধর্ম্ম ও অর্থের নিরূপণ করিতে নিপুণ, ভয়ার্ত্তগণের ভয়হর্ত্তা ও বুদ্ধিমান্, যাঁহার রূপকে সকলেই পৃথিবীর মধ্যে উত্তম বলিয়া থাকে এবং প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম ও অনুকূল বলিয়া যাঁহাকে পাণ্ডবেরা সকলেই সর্ব্বপ্রকারে রক্ষা করিয়া থাকেন, ইনি সেই নকুল; এই বীরও আমার পতি ॥১৪॥

আর, যিনি খড়্গযোদ্ধা এবং সেই যুদ্ধের সময়ে যাঁহার হাতখানি দ্রুতবেগে ও বিচিত্রভাবে ভ্রমণ করিয়া থাকে এবং যিনি—উদারচেতা ও বুদ্ধিমান্ দ্বিতীয় সহদেবরাজার তুল্য; আর মূঢ়বুদ্ধি জয়দ্রথ! যুদ্ধে দৈত্যসৈন্যের মধ্যে ইন্দ্রের ন্যায় আজ যাঁহার কার্য্য তুমি দেখিতে পাইবে এবং যিনি—বীর, অস্ত্রে সুশিক্ষিত, বুদ্ধিমান্, প্রশস্তচেতা, ধর্ম্মরাজের প্রিয়কার্য্যকারী, চন্দ্র ও সূর্য্যের তুল্য তেজস্বী এবং পাণ্ডবগণের প্রিয় ও কনিষ্ঠ; আর বুদ্ধিতে যাঁহার তুল্য মানুষ পৃথিবীতে নাই এবং যিনি পণ্ডিতগণের মধ্যে বক্তা, কার্য্যনিরূপণে নিপুণ, বীর, সর্ব্বদা অসহিষ্ণু, বুদ্ধিমান্ ও বিদ্বান্, ইনি সেই সহদেব; ইনিও আমার পতি ॥১৫—১৭॥

ত্যজেৎ প্রাণান্ প্রবিশেদ্ধব্যবাহং ন ত্বেবৈষ ব্যাহরেদ্ধর্ম্মবাহ্যম্।
সদা মনস্বী ক্ষত্রধর্ম্মে রতশ্চ কুন্ত্যাঃ প্রাণৈরিষ্টতমো নৃবীরঃ ॥১৮॥
বিশীর্য্যন্তীং নাবমিবার্ণবান্তে রত্নাভিপূর্ণাং মকরস্য পৃষ্ঠে।
সেনাং তবেমাং হতসর্বযোধাং বিক্ষোভিতাং দ্রক্ষ্যসি পাণ্ডুপুত্রৈঃ ॥১৯॥
ইত্যেতে বৈ কথিতাঃ পাণ্ডুপুত্রা যাংস্ত্বং মোহাদবমন্য প্রবৃত্তঃ।
যদ্যেতেভ্যো মুচ্যসেঽভিন্নদেহঃ পুনর্জন্ম প্রাপ্স্যসে জীব এব ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

ত্যজেদিতি। প্রাণৈস্তুল্যঃ কুন্ত্যা ইষ্টতমঃ প্রিয়তমঃ, মনস্বী প্রশস্তচেতাঃ, সদা ক্ষত্রধর্ম্মে রতশ্চ এষ নৃবীরঃ সহদেবঃ, প্রাণানপি ত্যজেৎ, হব্যবাহমগ্নিমপি প্রবিশেৎ, তথাপি তু ধর্ম্মবাহ্যং ধর্ম্মবহির্ভূতং বাক্যম্, ন ব্যাহরেৎ বদেৎ ॥১৮॥

বীতি। অর্ণবান্তে সমুদ্রমধ্যে, মকরস্য স্বনামপ্রসিদ্ধজলজন্তুবিশেষস্য পৃষ্ঠে লগিত্বেতি শেষঃ, বিক্ষোভিতামাদৌ তদ্ঘট্টনেন সঞ্চালিতাম্, পরঞ্চ বিশীর্য্যন্তীং বিশীর্য্যমাণাম্, রত্নাভিপূর্ণাম্, নাবং তরণিমিব, তবেমাং সেনাম্, পাণ্ডুপুত্রৈরাদৌ বিক্ষোভিতাং প্রহারেণ সঞ্চালিতাম্, পরঞ্চ হতাঃ সর্ব্বে যোধা যোদ্ধারো যস্যাস্তাং তাদৃশীং দ্রক্ষ্যসি ॥১৯॥

ইতীতি। কথিতা বর্ণিতাঃ। প্রবৃত্তো মদপহরণ ইতি শেষঃ। জীবো জীবন্নেব ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

ত্যক্তং দীর্ঘকোপিত্বমুক্তম্ ॥১১—১৩॥ যং পরিরক্ষন্তি স নকুল ইতি দ্বয়োঃ সম্বন্ধঃ ॥১৪॥ মূঢ়সত্ত্ব! মূঢ়বুদ্ধে! শতক্রতোর্বা শতক্রতোরিব ॥১৫—১৯॥ জীব এব জীবন্নেব অমৃতৈব পুনর্জন্ম প্রাপ্স্যসে ॥২০—২১॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুর্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২৪॥

কুন্তীদেবীর প্রাণের তুল্য প্রিয়তম, প্রশস্তচিত্ত এবং সর্ব্বদা ক্ষত্রিয়ধর্ম্মে নিরত এই মনুষ্যবীর সহদেব বরং প্রাণ পরিত্যাগও করিতে পারেন এবং অগ্নিতে প্রবেশও করিতে পারেন, কিন্তু ধর্ম্মবহির্ভূত বাক্য বলিতে পারেন না ॥১৮॥

রত্নপূর্ণ নৌকা যেমন সমুদ্রের মধ্যে মকরের পৃষ্ঠে লাগিয়া প্রথমে বিক্ষুব্ধ হইয়া পরে ভাঙ্গিয়া যায়, তেমন পাণ্ডবেরা তোমার এই বাহিনীকে প্রথমে বিক্ষুব্ধ করিয়া, পরে ইহার সমস্ত যোদ্ধাকে সংহার করিবেন; তুমি ইহা দেখিতে পাইবে ॥১৯॥

তুমি মোহবশতঃ যাঁহাদিগকে অবজ্ঞা করিয়া আমাকে হরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, এই সেই পাণ্ডবগণের বর্ণনা করিলাম। তুমি যদি অক্ষত শরীরে ইঁহাদের হাত হইতে মুক্ত হইতে পার, তবে জীবিত থাকিয়াই পুনর্জন্ম লাভ করিবে' ॥২০॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ পার্থাঃ পঞ্চ পঞ্চেন্দ্রকল্পাস্ত্যক্ত্বা ত্রস্তান্ প্রাঞ্জলীংস্তান্ পদাতীন্।
রথানীকং শরবর্ষান্ধকারং চক্রুঃ ক্রুদ্ধাঃ সর্বতঃ সন্নিগৃহ্য ॥২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদী-হরণে দ্রৌপদীবাক্যে চতুর্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:(*):——

পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

সন্তিষ্ঠত প্রহরত তূর্ণং বিপরিধাবত।
ইতি স্ম সৈন্ধবো রাজা চোদয়ামাস তান্ নৃপান্ ॥১॥
ততো ঘোরতমঃ শব্দো রণে সমভবত্তদা।
ভীমার্জ্জুনযমান্ দৃষ্ট্বা সৈন্যানাং সযুধিষ্ঠিরান্ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। রথানীকং রথিসৈন্যম্, শরবর্ষেণ অন্ধকারো যত্র তৎ। সন্নিগৃহ্য অভিভূয় ॥২১॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে চতুর্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(:*:)——

সমিতি। সন্তিষ্ঠত ন পলায়ধ্বম্। স্মেতি পাদপূরণে, সৈন্ধবো জয়দ্রথঃ ॥১॥

তত ইতি। শব্দঃ কোলাহলঃ। যমৌ নকুলসহদেবৌ। সযুধিষ্ঠিরান্ যুধিষ্ঠিরসহিতান্ ॥২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর পঞ্চেন্দ্রতুল্য পঞ্চ পাণ্ডব ক্রুদ্ধ হইয়া, ভীত ও কৃতাঞ্জলি সেই পদাতিসৈন্যগণকে পরিত্যাগ করিয়া, সকল দিক্ হইতে আক্রমণপূর্ব্বক শরবর্ষণদ্বারা রথী সৈন্যগণকে অন্ধকারাচ্ছন্ন করিলেন ॥২১॥

——(০:*:০)——

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তদনন্তর রাজা জয়দ্রথ সেই রাজপুত্রদিগকে এই ভাবে যুদ্ধে প্রণোদিত করিলেন যে, 'আপনারা দাঁড়ান, প্রহার করুন এবং সকল দিক্ হইতে ধাবিত হউন' ॥১॥

---

* '…ঊনষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…একোনসপ্তত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…সপ্তত্যধিক-দ্বি…' কা, '…একসপ্তত্যধিকদ্বি…' নি।

(১)…ইতি স সৈন্ধবো রাজা…পি।

শিবিসৌবীরসিন্ধূনাং বিষাদশ্চাপ্যজায়ত।
তান্ দৃষ্ট্বা পুরুষব্যাঘ্রান্ ব্যাঘ্রানিব বলোৎকটান্ ॥৩॥
হেমচিত্রসমুৎসেধাং সর্বশৈক্যায়সীং গদাম্।
প্রগৃহ্য ভ্যদ্রবদ্ভীমঃ সৈন্ধবং কালচোদিতম্ ॥৪॥
তদন্তরমথাবৃত্য কোটিকাস্যোঽভ্যহারয়ৎ।
মহতা রথবংশেন পরিবার্য্য বৃকোদরম্ ॥৫॥
শক্তিতোমরনারাচৈর্বীরবাহুপ্রচোদিতৈঃ।
কীর্য্যমাণোঽপি বহুভির্ন স ভীমোঽভ্যকম্পত ॥৬॥
গজন্তু সগজারোহং পদাতীংশ্চ চতুর্দ্দশ।
জঘান গদয়া ভীমঃ সৈন্ধবধ্বজিনীমুখে ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

শিবীতি। শিবয়স্তদ্বংশীয়াঃ সৌবীরসিন্ধবশ্চ তত্তদ্দেশীয়াস্তেষাম্ ॥৩॥

হেমেতি। ভীমঃ, হেম্না হেমপট্টবেষ্টনেন চিত্রো বিচিত্রঃ সমুৎসেধ উপরিভাগো যস্যাস্তাম্, তথা সর্বেষ্বেব অবয়বেষু শৈক্যায়সী শৈক্যনামকলঘুলোহনির্ম্মিতেতি সর্বশৈক্যায়সী তাং গদাং প্রগৃহ্য, পরাজয়ায় কালচোদিতং সৈন্ধবং জয়দ্রথমভ্যদ্রবৎ ॥৪॥

তদিতি। অথ কোটিকাস্যস্তদাখ্যঃ প্রাগুক্তো রাজপুত্রঃ, মহতা রথানাং বংশেন সমূহেন, তয়োর্ভীমজয়দ্রথয়োঃ অন্তরং মধ্যদেশম্, আবৃত্য নিরুধ্য, বৃকোদরং পরিবার্য্য নিবার্য্য চ, অভ্যহারয়ৎ ভীমং প্রতি অস্ত্রাণি ক্ষিপৎ ॥৫॥

শক্তীতি। বীরবাহুভিঃ প্রচোদিতৈর্নিক্ষিপ্তৈঃ। কীর্য্যমাণোঽপি আচ্ছাদ্যমানোঽপি ॥৬॥

গজমিতি। সগজারোহম্ আরোহিসহিতম্। সৈন্ধবস্য ধ্বজিনীমুখে সেনাগ্রে ॥৭॥

তাহার পর যুদ্ধে যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জ্জুন, নকুল ও সহদেবকে দেখিয়া তখনই জয়দ্রথের সৈন্যগণের মধ্যে ঘোরতর কোলাহল উত্থিত হইল ॥২॥

এবং ব্যাঘ্রের ন্যায় বলমত্ত সেই পুরুষশ্রেষ্ঠগণকে দেখিয়া শিবিবংশীয় ও সিন্ধু-সৌবীরদেশীয় রাজগণের বিষাদ জন্মিল ॥৩॥

যাহার উপরিভাগ স্বর্ণপট্টবেষ্টিত এবং সমস্ত ভাগ শৈক্যলৌহে নির্ম্মিত ছিল, সেই গদা ধারণ করিয়া ভীমসেন কালপ্রেরিত জয়দ্রথের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥৪॥

তাহার পর কোটিকাস্য বিশাল রথসমূহদ্বারা ভীম ও জয়দ্রথের মধ্যস্থান আবৃত করিয়া ভীমকে নিবারণপূর্ব্বক অস্ত্রক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥৫॥

তখন বীরগণনিক্ষিপ্ত বহুতর শক্তি, তোমর ও নারাচদ্বারা আবৃত হইয়াও ভীমসেন বিচলিত হইলেন না ॥৬॥

পার্থঃ পঞ্চশতান্ শূরান্ পার্বতীয়ান্ মহারথান্ ।
পরীপ্সমানঃ সৌবীরং জঘান ধ্বজিনীমুখে ॥৮॥
রাজা স্বয়ং সুবীরাণাং প্রবরাণাং প্রহারিণাম্ ।
নিমেষমাত্রেণ শতং জঘান সমরে তদা ॥৯॥
দদৃশে নকুলস্তত্র রথাৎ প্রস্কন্দ্য খড়্গধৃক্ ।
শিরাংসি পাদরক্ষাণাং বীজবৎ প্রবপন্ মুহুঃ ॥১০॥
সহদেবস্তু সংযায় রথেন গজযোধিনঃ ।
পাতয়ামাস নারাচৈর্দ্রুমেভ্য ইব বর্হিণঃ ॥১১॥
ততস্ত্রিগর্ত্তঃ সধনুরবতীর্য্য মহারথাৎ ।
গদয়া চতুরো বাহান্ রাজ্ঞস্তস্য তদাবধীৎ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

পার্থ ইতি। পার্থোঽর্জ্জুনঃ, অন্তেষাং পৃথগুপাদানাৎ। পরীপ্সমানো ধর্ত্তুমিচ্ছন্ ॥৮॥
রাজেতি। রাজা যুধিষ্ঠিরঃ, সুবীরাণাং সৌবীরদেশীয়ানাম্, প্রহারিণাং যোদ্ধৃণাম্ ॥৯॥
দদৃশ ইতি। প্রস্কন্দ্য অবপ্লুত্য। পাদরক্ষাণাং রথচক্ররক্ষকাণাম্, প্রবপন্ নিপাতয়ন্ ॥১০॥
সহেতি। গজযোধিনো বিপক্ষসৈন্যান্। বর্হিণো ময়ূরান্ ॥১১॥
তত ইতি। ত্রিগর্ত্তস্ত্রিগর্ত্তরাজঃ। বাহান্ অশ্বান্, রাজ্ঞো যুধিষ্ঠিরস্য ॥১২॥

পরন্তু ভীমসেন গদাদ্বারা জয়দ্রথসৈন্যের সম্মুখভাগে অবস্থিত চৌদ্দ জন পদাতিকে এবং আরোহীর সহিত একটা হাতীকে সংহার করিলেন ॥৭॥

অর্জ্জুন জয়দ্রথকে ধরিবার ইচ্ছা করিয়া তাঁহার সৈন্যের সম্মুখভাগে পাঁচ শত পার্বত্য মহারথ বীরকে বধ করিলেন ॥৮॥

তখন রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং নিমেষের মধ্যে সৌবীরদেশীয় প্রধান এক শত যোদ্ধাকে যুদ্ধে নিহত করিলেন ॥৯॥

সেই সময়ে ইহাও দেখা গেল যে, নকুল খড়্গধারণপূর্ব্বক রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া ধান্যাদিবীজের ন্যায় চক্ররক্ষী সৈন্যগণের মস্তক সকল মুহুর্মুহু নিপাতিত করিতেছেন ॥১০॥

এবং সহদেবও রথারোহণপূর্ব্বক জয়দ্রথের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া নারাচদ্বারা বৃক্ষ হইতে ময়ূর সমূহের ন্যায় গজারোহীদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন ॥১১॥

তাহার পর ধনুর্দ্ধর ত্রিগর্ত্তরাজ মহারথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তখনই গদাদ্বারা যুধিষ্ঠিরের রথের চারিটা অশ্বকেই বধ করিলেন ॥১২॥

(১১) সহদেবস্তু সংযায়...খা ব কা নি।

তমভ্যাসগতং রাজা পদাতিং কুন্তিনন্দনঃ।
অর্দ্ধচন্দ্রেণ বাণেন বিব্যাধোরসি ধর্ম্মরাট্ ॥১৩॥
স ভিন্নহৃদয়ো বীরো বক্ত্রাচ্ছোণিতমুদ্বমন্।
পপাতাভিমুখং প্রাপ্তশ্ছিন্নমূল ইব দ্রুমঃ ॥১৪॥
ইন্দ্রসেনদ্বিতীয়স্তু রথাৎ প্রস্কন্দ্য ধর্ম্মরাট্।
হতাশ্বঃ সহদেবস্ত প্রতিপেদে মহারথম্ ॥১৫॥
নকুলং ত্বভিসন্ধায় ক্ষেমঙ্করমহামুখৌ।
উভাবুভয়তস্তীক্ষ্ণৈঃ শরবর্ষৈরবর্ষতাম্ ॥১৬॥
তোমরৈরভিবর্ষন্তৌ জীমূতাবিব বার্ষিকৌ।
একৈকেন বিপাঠেন জঘ্নে মাদ্রবতীসুতঃ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। অভ্যাসগতং সমীপোপস্থিতম্। উরসি বক্ষসি ॥১৩॥
স ইতি। ভিন্নহৃদয়ো বিদীর্ণবক্ষাঃ। অভিমুখং যুধিষ্ঠিরস্যৈব ॥১৪॥
ইন্দ্রেতি। প্রস্কন্দ্য হতাশ্বত্বাদেবাবপ্লুত্য। প্রতিপেদে প্রাপ আরোহেত্যর্থঃ ॥১৫॥
নকুলমিতি। ক্ষেমঙ্করমহামুখৌ তন্নামানৌ বীরৌ। উভয়ত উভয়দিগ্ভ্যাম্ ॥১৬॥
তোমরৈরিতি। জীমূতৌ মেঘাবিব, বার্ষিকৌ বর্ষাকালীনৌ। বিপাঠেন তন্নামোনাস্ত্রেণ ॥১৭॥

তখন যুধিষ্ঠির অর্দ্ধচন্দ্রবাণদ্বারা নিকটবর্ত্তী ও পাদচারী ত্রিগর্ত্তরাজের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন ॥১৩॥

তাহাতেই ত্রিগর্ত্তরাজের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হইয়া গেল ; তাই সম্মুখাগত বীর ত্রিগর্ত্তরাজ মুখ হইতে রক্ত বমন করিতে থাকিয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন ॥১৪॥

তখন অশ্বগুলি নিহত হইয়াছিল বলিয়া যুধিষ্ঠির নিজ সারথি ইন্দ্রসেনের সহিত রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া যাইয়া সহদেবের বিশাল রথে আরোহণ করিলেন ॥১৫॥

এদিকে 'ক্ষেমঙ্কর' ও 'মহামুখ'—নামক দুই মহাবীর নকুলকে লক্ষ্য করিয়া, দুই দিক্ হইতেই তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥১৬॥

এবং বর্ষাকালের দুই খণ্ড মেঘের ন্যায় তাঁহারা নকুলের উপরে তোমরও বর্ষণ করিতে থাকিলেন ; তখন নকুল এক একটী বিপাঠ অস্ত্রদ্বারা তাঁহাদিগকে বধ করিলেন ॥১৭॥

(১৪)…পপাতাভিমুখঃ পার্থম্…বা ব ক। পি।

ত্রিগর্ত্তরাজঃ সুরথস্তস্যাথ রথধূর্গতঃ।
রথমাক্ষেপয়ামাস গজেন গজযানবিৎ ॥১৮॥
নকুলস্ত্বপভীস্তস্মাদ্রথাচ্চর্ম্মাসিপাণিমান্।
উদ্ভ্রাম্য স্থানমাস্থায় তস্থৌ গিরিরিবাচলঃ ॥১৯॥
সুরথস্তং গজবরং বধায় নকুলস্য তু।
প্রেষয়ামাস সক্রোধমত্যুচ্ছ্রিতকরং ততঃ ॥২০॥
নকুলস্তস্য নাগস্য সমীপপরিবর্ত্তিনঃ।
সবিষাণং ভুজং মূলে খড়্গেন নিরকৃন্তত ॥২১॥
স বিনদ্য মহানাদং গজঃ কঙ্কণভূষণঃ।
পতন্নবাক্শিরা ভূমৌ হস্ত্যারোহমপোথয়ৎ ॥২২॥
স তৎ কর্ম্ম মহৎ কৃত্বা শূরো মাদ্রবতীসুতঃ।
ভীমসেনরথং প্রাপ্য শর্ম্ম লেভে মহারথঃ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

ত্রীতি। ত্রিগর্ত্তরাজঃ অপরঃ। রথধূর্গতো রথান্তিকগতঃ ॥১৮॥
নকুল ইতি। অপভীর্নির্ভয়ঃ। উদ্ভ্রাম্য চর্ম্মাসী ঘূর্ণয়িত্বা, স্থানং ভূতলম্ ॥১৯॥
সুরথ ইতি। অত্যুচ্ছ্রিতকরং নকুলং প্রতি উত্তোলিতশুণ্ডম্ ॥২০॥
নকুল ইতি। নাগস্য হস্তিনঃ। সবিষাণং সদন্তম্, ভুজং শুণ্ডাম্ ॥২১॥
স ইতি। কঙ্কণং শেখরঃ, "কঙ্কণং শেখরে হস্তসূত্রমণ্ডনয়োরপি" ইতি বিশ্বঃ ॥২২॥

তাহার পর হস্তিযাননিপুণ 'সুরথ—' নামক অপর এক জন ত্রিগর্ত্তরাজ নকুলের রথের নিকটবর্ত্তী হইয়া হস্তীদ্বারা সেই রথখানাকে আকর্ষণ করাইলেন ॥১৮॥

তখন অসি-চর্ম্মধারী নির্ভয়চিত্ত নকুল সেই অসি-চর্ম্ম ঘুরাইতে ঘুরাইতে রথ হইতে ভূতলে নামিয়া পর্বতের ন্যায় অচল হইয়া দাঁড়াইলেন ॥১৯॥

তদনন্তর সুরথ নকুলকে বধ করিবার জন্য ক্রোধের সহিত সেই উত্তোলিতশুণ্ড হস্তিবরকে প্রেরণ করিলেন ॥২০॥

সেই হস্তী নিকটবর্ত্তী হইলে, নকুল খড়্গদ্বারা দন্তের সহিত তাহার শুঁড়টাকে মূলদেশেই ছেদন করিলেন ॥২১॥

তখন শিরোভূষণভূষিত সেই হস্তী বিশাল গর্জন করিয়া অধোমুখ হইয়া ভূতলে পতিত হইতে থাকিয়া আরোহীকে নিষ্পেষিত করিল ॥২২॥

(১৯)…উদ্ভ্রান্তং স্থানমাস্থায়…বা ব কা,…উদ্ভ্রান্তং স্থানমাসাদ্য…পি। (২২)…গজঃ কণ্টভূষণঃ…পি।

ভীমস্ত্বাপততো রাজ্ঞঃ কোটিকাস্যস্য সঙ্গরে।
সূতস্য নুদতো বাহান্ ক্ষুরপ্রেণাহরচ্ছিরঃ ॥২৪॥
ন বুবোধ হতং সূতং স রাজা বাহুশালিনা।
তস্যাশ্বা ব্যদ্রবন্ সংখ্যে হতসূতাস্ততস্ততঃ ॥২৫॥
বিমুখং হতসূতং তং ভীমঃ প্রহরতাং বরঃ।
জঘান তলযুক্তেন প্রাসেনাভ্যেত্য পাণ্ডবঃ ॥২৬॥
দ্বাদশানান্তু সর্ব্বেষাং সৌবীরাণাং ধনঞ্জয়ঃ।
চকর্ত্ত নিশিতৈর্ভল্লৈর্ধনূংষি চ শিরাংসি চ ॥২৭॥
শিবীনিক্ষ্বাকুমুখ্যাংশ্চ ত্রিগর্ত্তান্ সৈন্ধবানপি।
জঘানাতিরথঃ সংখ্যে বাণগোচরমাগতান্ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। তং গজবধরূপম্। শর্ম্ম স্বস্তি ॥২৩॥
ভীম ইতি। আপততঃ আগচ্ছতঃ, সঙ্গরে যুদ্ধে। নুদতশ্চালয়তঃ, বাহান্ অশ্বান্ ॥২৪॥
নেতি। স কোটিকাস্যঃ, বাহুশালিনা ভীমেন। সংখ্যে যুদ্ধে ॥২৫॥
বিমুখমিতি। তং কোটিকাস্যম্। তলযুক্তেন মুষ্টিসমন্বিতেন ॥২৬॥
দ্বাদশানামিতি। সৌবীরাণাং সৌবীরদেশীয়ানাং বীরাণাম্ ॥২৭॥
শিবীনিতি। সৈন্ধবান্ সিন্ধুদেশীয়ান্। অতিরথঃ অর্জ্জুনঃ, সংখ্যে যুদ্ধে ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

সন্তিষ্ঠতেতি ॥১—৪॥ অন্তরমত্যাহারয়ৎ ভীমজয়দ্রথয়োর্মধ্যে প্রবেশেন ব্যবধানং কৃতবান্, রথবংশেন রথবর্গেণ ॥৫—২০॥ সবিষাণং ভুজম্, সদন্তং শুণ্ডদণ্ডম্, মূলে গণ্ডপ্রদেশে ॥২১—২৫॥

এদিকে বীর ও মহারথ নকুল সেই গুরুতর কার্য্য করিয়া ভীমসেনের রথে উঠিয়া স্বস্তিলাভ করিলেন ॥২৩॥

কোটিকাস্য রাজা যুদ্ধে ভীমের দিকে আসিতেছিলেন এবং তাঁহার সারথি ঘোড়াগুলিকে চালাইতেছিল; এই সময়ে ভীম ক্ষুরপ্রদ্বারা সেই সারথির মস্তকচ্ছেদন করিলেন ॥২৪॥

ভীম সারথিকে যে বধ করিয়াছেন, তাহা কোটিকাস্য বুঝিতেই পারিলেন না। কিন্তু সারথি নিহত হওয়ায় তাঁহার ঘোড়াগুলি যুদ্ধে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিল ॥২৫॥

তখন যোদ্ধৃশ্রেষ্ঠ ভীমসেন নিকটবর্ত্তী হইয়া মুষ্টিযুক্ত প্রাসদ্বারা পরাঙ্মুখ ও হতসারথি সেই কোটিকাস্যকে বধ করিলেন ॥২৬॥

এদিকে অর্জ্জুন নিশিত ভল্লদ্বারা সৌবীরদেশীয় বার জন বীরের মধ্যে সকলেরই ধনু ও মস্তক ছেদন করিলেন ॥২৭॥

সাদিতাঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত বহবঃ সব্যসাচিনা।
সপতাকাশ্চ মাতঙ্গাঃ সধ্বজাশ্চ মহারথাঃ ॥২৯॥
প্রচ্ছাদ্য পৃথিবীং তস্থুঃ সর্বমায়োধনং প্রতি।
শরীরাণ্যশিরস্কানি বিদেহানি শিরাংসি চ ॥৩০॥
শ্বগৃধ্রকঙ্ককাকোল-ভাসগোমায়ুবায়সাঃ।
অতৃপ্যংস্তত্র বীরাণাং হতানাং মাংসশোণিতৈঃ ॥৩১॥
হতেষু তেষু বীরেষু সিন্ধুরাজো জয়দ্রথঃ।
বিমুচ্য কৃষ্ণাং সংত্রস্তঃ পলায়নমনাঽভবৎ ॥৩২॥
স তস্মিন্ সঙ্কুলে সৈন্যে দ্রৌপদীমবতার্য্য তাম্।
প্রাণপ্রেপ্সুরুপাধাবদ্বনং তত্র নরাধমঃ ॥৩৩॥
দ্রৌপদীং ধর্ম্মরাজস্তু দৃষ্ট্বা ধৌম্যপুরস্কৃতাম্।
মাদ্রীপুত্রেণ বীরেণ রথমারোপয়ত্তদা ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

সাদিতা ইতি। সাদিতা নিপাতিতাঃ। মহান্তো রথা মহারথাঃ ॥২৯॥
প্রচ্ছাদ্যেতি। পৃথিবীং ভূমিম্, আয়োধনং যুদ্ধম্, যুদ্ধস্য সর্বং স্থানমিত্যর্থঃ ॥৩০॥
শ্বেতি। কঙ্কাঃ পক্ষিবিশেষাঃ, কাকোলা দ্রোণকাকাঃ, বায়সাঃ সাধারণকাকাঃ ॥৩১॥
হতেষিতি। পলায়নমনাঃ পলায়নেচ্ছুঃ। বিসর্গলোপেঽপি সন্ধিরার্ষঃ ॥৩২॥
স ইতি। সঙ্কুলে বিশৃঙ্খলে। অবতার্য্য স্বরথাৎ। প্রাণপ্রেপ্সুঃ প্রাণরক্ষণেচ্ছুঃ ॥৩৩॥

এবং অতিরথ অর্জ্জুন যুদ্ধে বাণপথে উপস্থিত হওয়ামাত্রই শিবি ও ইক্ষ্বাকু-বংশীয় এবং ত্রিগর্ত্ত ও সিন্ধুদেশীয় বীরদিগকে সংহার করিলেন ॥২৮॥

ক্রমে দেখা গেল—অর্জ্জুন পতাকার সহিত বহুতর হস্তীকে এবং ধ্বজের সহিত অনেক বড় বড় রথকে নিপাতিত করিয়াছেন ॥২৯॥

তখন মস্তকশূন্য বহুতর দেহ এবং দেহশূন্য বহুতর মস্তক সমগ্র যুদ্ধস্থানটাকে আবৃত করিয়া রহিয়াছিল ॥৩০॥

সেই সময়ে কুক্কুর, হাড়গিলা, দাঁড়কাক, ভাস, শৃগাল ও সাধারণ কাক সকল নিহত বীরগণের রক্ত ও মাংসদ্বারা তৃপ্তি লাভ করিতে লাগিল ॥৩১॥

সেই বীরগণ নিহত হইলে, সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ অত্যন্তভীত হইয়া দ্রৌপদীকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥৩২॥

ক্রমে সেই নরাধম জয়দ্রথ আপন রথ হইতে দ্রৌপদীকে নামাইয়া দিয়া প্রাণরক্ষার জন্য বনের ভিতরে ধাবিত হইল ॥৩৩॥

(৩৩)···বনং যেন নরাধমঃ—বা ব কা পি।

ততস্তদ্বিদ্রুতং সৈন্যমপযাতে জয়দ্রথে।
আদিশ্যাদিশ্য নারাচৈরাজঘান বৃকোদরঃ ॥৩৫॥
সব্যসাচী তু তং দৃষ্ট্বা পলায়ন্তং জয়দ্রথম্।
বারয়ামাস নিঘ্নন্তং ভীমং সৈন্ধবসৈনিকান্ ॥৩৬॥
অর্জ্জুন উবাচ।
যস্যাপচারাৎ প্রাপ্তোঽয়মস্মান্ ক্লেশো দুরাসদঃ।
তমস্মিন্ সমরোদ্দেশে ন পশ্যামি জয়দ্রথম্ ॥৩৭॥
তমেবান্বিষ ভদ্রং তে কিং তে যোধৈর্নিপাতিতৈঃ।
অনামিষমিদং কর্ম্ম কথং বা মন্যতে ভবান্ ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

দ্রৌপদীমিতি। মাদ্রীপুত্রেণ সহদেবেন, তদীয়রথ এব ধর্ম্মরাজস্য প্রাগারোহণাৎ ॥৩৪॥
তত ইতি। বিদ্রুতং পলায়িতম্। আদিশ্যাদিশ্য তিষ্ঠ তিষ্ঠেত্যাজ্ঞায়াজ্ঞায় ॥৩৫॥
সব্যেতি। সৈন্ধবস্য জয়দ্রথস্য সৈনিকান্ নিঘ্নন্তং ভীমং বারয়ামাস ॥৩৬॥
যস্যেতি। অপচারাদত্যাচারাৎ। সমরোদ্দেশে যুদ্ধভূমৌ ॥৩৭॥
তমিতি। অন্বিষ অন্বিষ্য। ইদং যোধনিপাতনরূপং কর্ম্ম, ন বিদ্যতে আমিষং লোভো যস্মিংস্তৎ, অবাঞ্ছনীয়মিত্যর্থঃ, "আমিষং পললে লোভে" ইত্যাদিবিশ্বঃ ॥৩৮॥

ভারতভাবদীপঃ

তলযুক্তেন মুষ্টিযুক্তেন। "তলং সরূপে" ইত্যুপক্রম্য "চপেটে চ ৎসরৌ" ইতি মেদিনী। ৎসরুঃ খড়্গাদিমুষ্টিঃ ॥২৬—৩৪॥ আদিশ্য নাম বিশ্রাব্য ॥৩৫॥ সৈনিকান্ নিঘ্নন্তং ভীমং বারয়ামাস

তখন যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীকে ধৌম্যপুরোহিতের সম্মুখবর্ত্তিনী দেখিয়া তখনই সহদেবদ্বারা তাঁহাকে আপন রথে আরোহণ করাইলেন ॥৩৪॥

ওদিকে জয়দ্রথ পলায়ন করিলে তাঁহার সৈন্যগণও পলায়ন করিতে লাগিল; তখন ভীমসেন 'দাঁড়া দাঁড়া' বলিয়া আদেশ করিয়া করিয়া নারাচদ্বারা তাহাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥৩৫॥

জয়দ্রথ পলায়ন করিয়াছে এবং ভীম তাহার সৈন্য বিনাশ করিতেছেন, ইহা দেখিয়া অর্জ্জুন ভীমকে নিবারণ করিলেন ॥৩৬॥

অর্জ্জুন বলিলেন—'যাহার অত্যাচারে আমাদের এই দুঃসহ কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে, সেই জয়দ্রথকেই এই সমরস্থলে দেখিতেছি না ॥৩৭॥

অতএব তাহারই অন্বেষণ করুন; আপনার মঙ্গল হউক; এই যোদ্ধৃগণকে বিনাশ করায় আপনার কি ফল হইবে? এটা ত অবাঞ্ছনীয় কার্য্য। আপনিই বা কি মনে করেন?' ॥৩৮॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ইত্যুক্তো ভীমসেনস্তু গুড়াকেশেন ধীমতা।
যুধিষ্ঠিরমভিপ্রেক্ষ্য বাগ্মী বচনমব্রবীৎ ॥৩৯॥
হতপ্রবীরা রিপবো ভূয়িষ্ঠং বিদ্রুতা দিশঃ।
গৃহীত্বা দ্রৌপদীং রাজন্! নিবর্ত্ততু ভবানিতঃ ॥৪০॥
যমাভ্যাং সহ রাজেন্দ্র! ধৌম্যেন চ মহাত্মনা।
প্রাপ্যাশ্রমপদং রাজন্! দ্রৌপদীং পরিসান্ত্বয় ॥৪১॥
নহি মে মোক্ষ্যতে জীবন্ মূঢ়ঃ সৈন্ধবকো নৃপঃ।
পাতালতলসংস্থোঽপি যদি শক্রোঽস্য সারথিঃ ॥৪২॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ন হন্তব্যো মহাবাহো! দুরাত্মাপি স সৈন্ধবঃ।
দুঃশলামভিসংস্মৃত্য গান্ধারীঞ্চ যশস্বিনীম্ ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। গুড়াকা নিদ্রা তস্যা ঈশো নিয়ন্তা তেন জিতনিদ্রেণার্জ্জুনেনেত্যর্থঃ ॥৩৯॥
হতেতি। হতাঃ প্রকৃষ্টা বীরা যেষাং তে। ভূয়িষ্ঠং বহুলং যথা তাস্তথা ॥৪০॥
যমাভ্যামিতি। যমাভ্যাং নকুলসহদেবাভ্যাম্। আশ্রমপদমাশ্রমস্থানম্ ॥৪১॥
নহীতি। সৈন্ধবকো জয়দ্রথঃ, কুৎসায়াং কপ্রত্যয়ঃ। সারথিঃ সহায়ঃ ॥৪২॥
নেতি। সৈন্ধবো জয়দ্রথঃ। অভিসংস্মৃত্য জ্যেষ্ঠতাততনয়ায়া দুঃশলায়া বৈধব্যযাতনাম্ ইয়ন্তং কালং যাবচ্ছোকানুভবেন যশস্বিন্যাশ্চ গান্ধার্য্যাঃ শোকং বিভাব্যেতি ভাবঃ ॥৪৩॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন—বুদ্ধিমান্ অর্জ্জুন এই কথা বলিলে, বাগ্মী ভীমসেন যুধিষ্ঠিরের দিকে চাহিয়া এই কথা বলিলেন—॥৩৯॥

'মহারাজ! শত্রুপক্ষের প্রধান প্রধান বীরই নিহত হইয়াছে এবং অনেকে নানাদিকে পলায়ন করিয়াছে। অতএব আপনি দ্রৌপদীকে লইয়া এস্থান হইতে ফিরিয়া যান ॥৪০॥

রাজশ্রেষ্ঠ রাজা! মহাত্মা ধৌম্যপুরোহিত এবং নকুল ও সহদেবের সহিত আপনি আশ্রমে যাইয়া দ্রৌপদীকে আশ্বস্ত করুন ॥৪১॥

জয়দ্রথ যদি পাতালেও যাইয়া থাকে এবং ইন্দ্রও যদি তাহার সহায় হন, তথাপি সে মূর্খ জীবিত অবস্থায় আমার নিকট হইতে মুক্তি পাইবে না' ॥৪২॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'মহাবাহু! জয়দ্রথ দুরাত্মা হইলেও, দুঃশলার বিষয় এবং যশস্বিনী গান্ধারীর বিষয় ভাবিয়া তাহাকে বধ করিও না' ॥৪৩॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তচ্ছ্রুত্বা দ্রৌপদী ভীমমুবাচ ব্যাকুলেন্দ্রিয়া।
কুপিতা হ্রীমতী প্রাজ্ঞা পতী ভীমার্জ্জুনাবুভৌ ॥৪৪॥
কর্ত্তব্যঞ্চেৎ প্রিয়ং মহ্যং বধ্যঃ স পুরুষাধমঃ।
সৈন্ধবাপসদঃ পাপো দুর্ম্মতিঃ কুলপাংসনঃ ॥৪৫॥
ভার্য্যাপহর্ত্তা যো বৈরী যশ্চ রাজ্যহরো রিপুঃ।
যাচমানোঽপি সংগ্রামে ন মোক্তব্যঃ কথঞ্চন ॥৪৬॥
ইত্যুক্তৌ তৌ নরব্যাঘ্রৌ যযতুর্যত্র সৈন্ধবঃ।
রাজা নিববৃতে কৃষ্ণামাদায় সপুরোহিতঃ ॥৪৭॥
স প্রবিশ্যাশ্রমপদং ব্যপবিদ্ধবৃষীমঠম্।
মার্কণ্ডেয়াদিভির্বিপ্রৈরনুকীর্ণং দদর্শ হ ॥৪৮॥

ভারতকৌমুদী

তদিতি। ভীমং ভয়ঙ্করং যথা স্যাত্তথা উবাচ, ব্যাকুলেন্দ্রিয়া ক্ষুব্ধচিত্তা, হ্রীমতী লজ্জাবতী, অপরাধিনো মুক্ত্যাদেশাদিতি ভাবঃ ॥৪৪॥

কর্ত্তব্যমিতি। মহ্যং মম। সৈন্ধবশ্চাসৌ অপসদো নিকৃষ্টশ্চেতি সঃ ॥৪৫॥

ভার্য্যেতি। যাচমানোঽপি নিজমুক্তিমিতি শেষঃ ॥৪৬॥

ইতীতি। তৌ ভীমার্জ্জুনৌ। রাজা যুধিষ্ঠিরঃ, সপুরোহিতো ধৌম্যসহিতঃ ॥৪৭॥

স ইতি। ব্যপবিদ্ধা দ্রৌপদীহরণকালীনসংঘর্ষেণ বিশৃঙ্খলীকৃতা বৃষ্যঃ ঋষীণামাসনানি মঠাশ্ছাত্রাবাসাশ্চ যত্র তৎ। অনুকীর্ণং ব্যাপ্তম্ ॥৪৮॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—যুধিষ্ঠিরের সেই কথা শুনিয়া বুদ্ধিমতী দ্রৌপদী ক্রুদ্ধা ও লজ্জিতা হইয়া ক্ষুব্ধচিত্তে ও ভয়ঙ্করভাবে ভীম ও অর্জ্জুন দুই স্বামীকেই কহিলেন—॥৪৪॥

'আমার প্রিয়কার্য্য যদি আপনাদের কর্ত্তব্য হয়, তবে সেই নরাধম, পাপাত্মা, দুর্ম্মতি ও কুলদূষক নিকৃষ্ট সিন্ধুরাজকে বধই করিবেন ॥৪৫॥

যে লোক ভার্য্যাপহারী শত্রু এবং যে ব্যক্তি রাজ্যাপহারী বৈরী, সে যদি যুদ্ধে মুক্তি প্রার্থনাও করে, তথাপি কোন প্রকারেই তাহাকে মুক্ত করা উচিত নহে' ॥৪৬॥

দ্রৌপদী এইরূপ বলিলে, নরশ্রেষ্ঠ ভীম ও অর্জ্জুন—যে দিকে জয়দ্রথ গিয়াছিলেন, সেই দিকে প্রস্থান করিলেন এবং যুধিষ্ঠিরও দ্রৌপদীকে লইয়া ধৌম্যপুরোহিতের সহিত আশ্রমের দিকে ফিরিলেন ॥৪৭॥

তিনি আশ্রমে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন—ঋষিদের আসনগুলি বিকীর্ণ

দ্রৌপদীমনুশোচদ্ভির্ব্রাহ্মণৈস্তৈঃ সমাহিতৈঃ।
সমিয়ায় মহাপ্রাজ্ঞঃ সভার্য্যো ভ্রাতৃমধ্যগঃ ॥৪৯॥
তে চ তং মুদিতা দৃষ্ট্বা পুনঃ প্রত্যাগতং নৃপম্।
জিত্বা তান্ সিন্ধুসৌবীরান্ দ্রৌপদীঞ্চাহৃতাং পুনঃ ॥৫০॥
স তৈঃ পরিবৃতো রাজা তত্র চোপবিবেশ হ।
প্রবিবেশাশ্রমং কৃষ্ণা যমাভ্যাং সহ ভাবিনী ॥৫১॥
ভীমার্জ্জুনাবপি শ্রুত্বা ক্রোশমাত্রগতং রিপুম্।
স্বয়মশ্বাংস্তুদন্তৌ তৌ জবেনৈবাভ্যধাবতাম্ ॥৫২॥
ইদমত্যদ্ভুতং চাত্র চকারাতিরথোঽর্জ্জুনঃ।
ক্রোশমাত্রগতানশ্বান্ সৈন্ধবস্য জঘান যৎ ॥৫৩॥

ভারতকৌমুদী

দ্রৌপদীমিতি। সমাহিতৈর্দ্রৌপদ্যুদ্ধারে কৃতমনোযোগৈঃ। সমিয়ায় মিলিতো বভূব ॥৪৯॥
ত ইতি। তে ব্রাহ্মণাশ্চ, মুদিতা অভবন্নিতি শেষঃ ॥৫০॥
স ইতি। তৈর্ব্রাহ্মণৈঃ। যমাভ্যাং নকুলসহদেবাভ্যাম্, ভাবিনী আশ্রমানুরাগিণী ॥৫১॥
ভীমেতি। রিপুং জয়দ্রথম্। তুদন্তৌ কশাঘাতেন ব্যথয়ন্তৌ, জবেন বেগেন ॥৫২॥

এবং ছাত্রদের বাসস্থানগুলি বিশৃঙ্খল হইয়া রহিয়াছে; আর মার্কণ্ডেয়-প্রভৃতি ব্রাহ্মণেরা আসিয়া আশ্রমটীকে পরিপূর্ণ করিয়াছেন ॥৪৮॥

এবং সেই ব্রাহ্মণেরা একাগ্রচিত্তে দ্রৌপদীর বিষয়ে শোক করিতেছেন। এমন সময়ে মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেবের মধ্যে থাকিয়া দ্রৌপদীকে লইয়া যাইয়া সেই ব্রাহ্মণদের সহিত মিলিত হইলেন ॥৪৯॥

সেই সিন্ধুদেশীয় ও সৌবীরদেশীয় বীরগণকে জয় করিয়া রাজা পুনরায় প্রত্যাগমন করিয়াছেন এবং দ্রৌপদীকেও আনয়ন করিয়াছেন ইহা দেখিয়া সেই ব্রাহ্মণেরা আনন্দিত হইলেন ॥৫০॥

তখন রাজা সেই ব্রাহ্মণগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সেইখানেই উপবেশন করিলেন; আর আশ্রমানুরাগিণী দ্রৌপদী নকুল ও সহদেবের সহিত যাইয়া আশ্রমের ভিতরে প্রবেশ করিলেন ॥৫১॥

এদিকে জয়দ্রথ একক্রোশ পথ অতিক্রম করিয়াছেন ইহা শুনিয়া ভীম এবং অর্জ্জুনও নিজেরাই অশ্বগণকে চালাইতে থাকিয়া বেগে ধাবিত হইলেন ॥৫২॥

এই সময়ে অতিরথ অর্জ্জুন এই অত্যদ্ভুত কার্য্য করিলেন যে, জয়দ্রথের অশ্বগুলি একক্রোশ পথ গিয়াছিল, সেই অবস্থাতেই সেগুলিকে বধ করিলেন ॥৫৩॥

(৫০) তে স্ম তং মুদিতা দৃষ্ট্বা···বা ব কা। (৫৩)···চকার পুরুষোঽর্জ্জুনঃ···বা ব কা পি।

স হি দিব্যাস্ত্রসম্পন্নঃ কৃচ্ছ্রকালেঽপ্যসম্ভ্রমঃ।
অকরোদ্দুষ্করং কর্ম্ম শরৈরস্ত্রানুমন্ত্রিতৈঃ ॥৫৪॥
ততোঽভ্যধাবতাং বীরাবুভৌ ভীমধনঞ্জয়ৌ।
হতাশ্বং সৈন্ধবং ভীতমেকং ব্যাকুলচেতসম্ ॥৫৫॥
সৈন্ধবস্তু হতান্ দৃষ্ট্বা তথাশ্বান্ স্বান্ সুদুঃখিতঃ।
অতিবিক্রমকর্ম্মাণি কুর্ব্বাণঞ্চ ধনঞ্জয়ম্।
পলায়নকৃতোৎসাহঃ প্রাদ্রবদ্যেন বৈ বনম্ ॥৫৬॥
সৈন্ধবং ত্বভিসম্প্রেক্ষ্য পরাক্রান্তং পলায়নে।
অনুযায় মহাবাহুঃ ফাল্গুনো বাক্যমব্রবীৎ ॥৫৭॥

ভারতকৌমুদী

ইদমিতি। অত্যদ্ভুতং কর্ম্ম। সৈন্ধবস্য জয়দ্রথস্য ॥৫৩॥

স ইতি। হি যস্মাৎ। অস্ত্রেণ দিব্যাস্ত্রমন্ত্রেণ অনুমন্ত্রিতৈঃ ॥৫৪॥

তত ইতি। সৈন্ধবং জয়দ্রথম্, ব্যাকুলচেতসং ভয়েন বিহ্বলচিত্তম্ ॥৫৫॥

সৈন্ধব ইতি। যেন পথা বনং প্রাদ্রবৎ তেনৈব পলায়নকৃতোৎসাহ আসীৎ। ষট্-পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৫৬॥

সৈন্ধবমিতি। পরাক্রান্তং প্রবৃত্তম্। ফাল্গুনঃ অর্জ্জুনঃ ॥৫৭॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৩৬॥ সমরোদ্দেশে রণভূমৌ ॥৩৭॥ অদ্বিষ অদ্বিষ্ট ॥৩৮—৪২॥ দুঃশলাং দুর্য্যোধনভগিনীম্ ॥৪৩—৪৭॥ অপবিদ্ধা ইতস্ততো বিশীর্ণা, বৃষ্যো ঋষীণামাসনানি মঠাশ্চ ছাত্রাণামালয়া যত্র তৎ ॥৪৮—৫৫॥ অতিবিক্রমযুক্তানি কর্ম্মাণি ॥৫৬—৬০॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২৫॥

কারণ, অর্জ্জুন স্বর্গীয় অস্ত্র জানিতেন এবং বিপদের সময়েও অধীর হইতেন না; তাই তিনি অস্ত্রমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া সেই বাণদ্বারা দুষ্কর কার্য্য করিতে পারিয়াছিলেন ॥৫৪॥

অশ্বগণ নিহত হইলে, একাকী জয়দ্রথ ভীত ও আকুলচিত্ত হইয়া পড়িলেন; তখন মহাবীর ভীম ও অর্জ্জুন দুই জনেই তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥৫৫॥

জয়দ্রথ, নিজের অশ্বগুলিকে নিহত এবং অর্জ্জুনকে অতিবিক্রমের কার্য্য করিতে দেখিয়া অত্যন্তদুঃখিত হইয়া—যে পথে বনে আসিয়াছিলেন সেই পথেই পলায়ন করিতে ইচ্ছা করিলেন ॥৫৬॥

তখন মহাবাহু অর্জ্জুন জয়দ্রথকে পলায়নে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহার অনুসরণ করিয়া এই কথা বলিলেন—৫৭॥

অনেন বীর্য্যেণ কথং স্ত্রিয়ং প্রার্থয়সে বলাৎ।
রাজপুত্র! নিবর্ত্তস্ব ন তে যুক্তং পলায়নম্ ॥৫৮॥
কথং হ্যনুচরান্ হিত্বা শত্রুমধ্যে পলায়সে।
ইত্যুচ্যমানঃ পার্থেন সৈন্ধবো ন ন্যবর্ত্তত ॥৫৯॥
তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি তং ভীমঃ সহসাভ্যদ্রবদ্বলী।
মা বধীরিতি পার্থস্তং দয়াবান্ প্রত্যভাষত ॥৬০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদী-হরণে জয়দ্রথপলায়নে পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

———:*:———

ভারতকৌমুদী

অনেনেতি। এতেন বীর্য্যস্য নিতান্ত এব নিকর্ষঃ সূচিতঃ ॥৫৮॥

কথমিতি। হিত্বা পরিত্যজ্য। পার্থেনার্জ্জুনেন, কাকুনোপক্রমাৎ ॥৫৯॥

তিষ্ঠেতি। ইতি ব্রুবন্নিতি শেষঃ। অভ্যদ্রবৎ অভ্যধাবৎ। পার্থোঽর্জ্জুনঃ ॥৬০॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(:*:)———

'রাজপুত্র! তুমি এই বলে পরস্ত্রী হরণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলে। তুমি নিবৃত্ত হও, তোমার পলায়ন করা উচিত নহে ॥৫৮॥

তুমি নিজের অনুচরগণকে শত্রুমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া কি প্রকারে পলায়ন করিতেছ?'। অর্জ্জুন এইরূপ বলিলেও জয়দ্রথ ফিরিলেন না ॥৫৯॥

তৎক্ষণাৎ 'দাঁড়া দাঁড়া' এই কথা বলিয়া বলবান্ ভীমসেন তাঁহার অনুসরণ করিলেন; তখন অর্জ্জুন দয়ার্দ্র হইয়া ভীমকে বলিলেন—'জয়দ্রথকে বধ করিবেন না' ॥৬০॥

———(•:*:•)———

* '…ষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…সপ্তত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…একসপ্তত্যধিকদ্বি…' কা, '…দ্বিসপ্তত্যধিকদ্বি…' নি।

ষড়্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ *

—॰ঃ(*)ঃ॰—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

জয়দ্রথস্তু সংপ্রেক্ষ্য ভ্রাতরাবুদ্যতায়ুধৌ।
প্রাধাবত্তূর্ণমব্যগ্রো জীবিতেপ্সুঃ সুদুঃখিতঃ ॥১॥
তং ভীমসেনো ধাবন্তমবতীর্য্য রথাদ্বলী।
অভিদ্রুত্য নিজগ্রাহ কেশপক্ষে হ্যমর্ষণঃ ॥২॥
সমুদ্যম্য চ তং ভীমো নিষ্পিপেষ মহীতলে।
শিরো গৃহীত্বা রাজানং তাড়য়ামাস চৈব হ ॥৩॥
পুনঃ সঞ্জীবমানস্য তস্যোৎপতিতুমিচ্ছতঃ।
পদা মূর্দ্ধ্নি মহাবাহুঃ প্রাহরদ্বিলপিষ্যতঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

জয়েতি। ভ্রাতরৌ ভীমার্জ্জুনৌ। অব্যগ্রঃ পলায়নে অনাকুলঃ ॥১॥

তমিতি। কেশপক্ষে কেশপাশে, "পাশঃ পক্ষশ্চ হস্তশ্চ কলাপার্থাঃ কচাৎ পরে" ইত্যমরঃ ॥২॥

সমিতি। সমুদ্যম্য সমুত্তোল্য, চকারাদ্ভূতলে নিপাত্য চ। রাজানং জয়দ্রথম্ ॥৩॥

পুনরিতি। সঞ্জীবমানস্য সঞ্জীবতঃ কিয়দ্বিলম্বাদাগতচেতনস্যেত্যর্থঃ ॥৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জয়দ্রথ, ভীম ও অর্জ্জুনকে অস্ত্র উত্তোলনপূর্ব্বক আসিতে দেখিয়া, অতিদুঃখিত ও প্রাণরক্ষার্থী হইয়া, অবিহ্বলভাবে সত্বর পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥১॥

তখন বলবান্ ও ক্রুদ্ধ ভীমসেন রথ হইতে অবতরণ করিয়া দ্রুত যাইয়া ধাবনশীল জয়দ্রথের কেশকলাপ ধারণ করিলেন ॥২॥

এবং ভীমসেন জয়দ্রথকে উত্তোলনপূর্ব্বক ভূতলে নিপাতিত করিয়া নিষ্পেষণ করিলেন, পরে আবার মস্তক ধারণ করিয়া তাড়ন করিলেন ॥৩॥

* ইতঃ পূর্ব্বং কা—নি—পুস্তকয়োঃ 'জয়দ্রথবিমোক্ষণপর্ব্ব' ইতি লিখিতম্। তন্ন সঙ্গচ্ছতে, প্রকরণৈক্যাৎ মুনিগণিতপর্ব্বশতাধিকপর্ব্বসম্ভবাৎ "দ্রৌপদীহরণং পর্ব্ব জয়দ্রথবিমোক্ষণম্। পতিব্রতায়া মাহাত্ম্যং সাবিত্র্যাশ্চৈবমদ্ভুতম্। রামোপাখ্যানমত্রৈব—" ইতি পর্ব্বসংগ্রহবচনে 'অত্রৈব দ্রৌপদীহরণপর্ব্বণ্যেব জয়দ্রথবিমোক্ষণং পতিব্রতায়াঃ সাবিত্র্যা অদ্ভুতং মাহাত্ম্যং রামোপাখ্যানঞ্চ জ্ঞেয়ম্' ইতি ব্যাখ্যানস্যৈবৌচিত্যাৎ। অতশ্চ সাবিত্র্যুপাখ্যানপর্য্যন্তং দ্রৌপদীহরণমেব পর্ব্ব, তৎপ্রসঙ্গেনৈব তদুত্থানাদিতি সুধীভির্ভাব্যম্।

তস্য জানু দদৌ ভীমো জঘ্নে চৈনমরত্নিনা।
স মোহমগমদ্রাজা প্রহারবরপীড়িতঃ ॥৫॥
সরোষং ভীমসেনন্তু বারয়ামাস ফাল্গুনঃ।
দুঃশলায়াঃ কৃতে রাজা যত্তদাহেতি কৌরবঃ ॥৬॥

ভীম উবাচ।

নায়ং পাপসমাচারো মত্তো জীবিতুমর্হতি।
কৃষ্ণায়াস্তদনর্হায়াঃ পরিক্লেষ্টা নরাধমঃ ॥৭॥
কিন্নু শক্যং ময়া কর্ত্তুং যদ্রাজা সততং ঘৃণী।
ত্বঞ্চ বালিশয়া বুদ্ধ্যা সদৈবাস্মান্ প্রবাধসে ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

তস্যেতি। তস্য জয়দ্রথস্য জানুদ্বয়োপরি আত্মনো জানু দদৌ। অরত্নিনা কফোণিনা ॥৫॥
সেতি। কৃতে নিমিত্তে, রাজা যুধিষ্ঠিরঃ। তৎ "ন হন্তব্যো মহাবাহো!" ইত্যাদি ॥৬॥
নেতি। মত্তো মম সকাশাৎ। তদনর্হায়াঃ ক্লেশভোগাযোগ্যায়াঃ, পরিক্লেষ্টা ক্লেশদাতা ॥৭॥
কিমিতি। রাজা যুধিষ্ঠিরঃ, ঘৃণী দয়াবান্। বালিশয়া মূর্খযোগ্যয়া ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

জয়দ্রথমিতি ॥১—২॥ অত্রাস্য জয়দ্রথস্য পরদারহর্ত্তুঃ ক্ষত্রিয়াধমত্বাৎ পঞ্চধা মারণমুক্তং—শিরো গৃহীত্বেত্যাদিনা। শিরঃ কেশেষিত্যর্থঃ। তাড়য়ামাস চপেটাভিরিতি শেষঃ। যথোক্তং নীতিশাস্ত্রে—"বামপাণিকচোৎপীড়া ভূমৌ নিষ্পেষণং বলাৎ। মূর্দ্ধ্নি পাদপ্রহরণং জান্বনোদরমর্দ্দনম্। মাণ্ডুবাকারয়া মুষ্ট্যা কপোলে দৃঢ়তাড়নম্। কফোণিপাতোঽপ্যসকৃৎ সর্ব্বতস্তলতাড়নম্। তালেন যুদ্ধে ভ্রমণং মারণং স্তভমষ্টধা" ইতি। "চতুর্ভিঃ ক্ষত্রিয়ং হন্যাৎ পঞ্চভিঃ ক্ষত্রিয়াধমম্। ষড়্ভির্বৈশ্যং সপ্তভিস্তু শূদ্রং সঙ্করমষ্টভিঃ" ইতি ॥৩—৭॥ ঘৃণী

পরে জয়দ্রথ কিঞ্চিৎ সজীব হইয়া আবার উঠিবার ইচ্ছা এবং বিলাপ করিবার উপক্রম করিলেন; ভীম তখন তাঁহার মস্তকে পদাঘাত করিলেন ॥৪॥

এবং ভীম তাঁহার জানুযুগলের উপরে নিজের জানুযুগল রাখিলেন এবং কফোণিদ্বারা আঘাত করিলেন; সেই দারুণ প্রহারে পীড়িত হইয়া জয়দ্রথ মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িলেন ॥৫॥

তখন—যুধিষ্ঠির দুঃশলার-নিমিত্ত সেই যে কথা বলিয়া দিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করিয়া অর্জ্জুন, ক্রুদ্ধ ভীমসেনকে বারণ করিলেন ॥৬॥

ভীম বলিলেন—'এই পাপাচারী আমার নিকট হইতে জীবন লাভ করিতে পারে না। কারণ, এই নরাধমটা, কষ্টভোগের অযোগ্যা দ্রৌপদীকে কষ্ট দিয়াছে ॥৭॥

(৭)···পরিক্লেশায়নরাধমঃ—পি।

এবমুক্ত্বা সটাস্তস্য পঞ্চ চক্রে বৃকোদরঃ।
অর্দ্ধচন্দ্রেণ বাণেন কিঞ্চিদব্রুবতস্তদা ॥৯॥
বিকুৎসয়িত্বা রাজানং ততঃ প্রাহ বৃকোদরঃ।
জীবিতঞ্চেচ্ছসে মূঢ়! হেতুং মে গদতঃ শৃণু ॥১০॥
দাসোঽস্মীতি সদা বাচ্যং সংসৎসু চ সভাসু চ।
এবং তে জীবিতং দদ্যামেষ যুদ্ধজিতো বিধিঃ ॥১১॥
এবমস্ত্বিতি তং রাজা কৃষ্যমাণো জয়দ্রথঃ।
প্রোবাচ পুরুষব্যাঘ্রং ভীমমাহবশোভিনম্ ॥১২॥
তত এনং বিচেষ্টন্তং বদ্ধা পার্থো বৃকোদরঃ।
রথমারোপয়ামাস বিসংজ্ঞং পাংশুগুণ্ঠিতম্ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। সটা জটাঃ। চক্রে, মধ্যে মধ্যে মুণ্ডয়িত্বেতি ভাবঃ ॥৯॥

বীতি। রাজানং জয়দ্রথম্, বিকুৎসয়িত্বা দুষ্কার্য্যকরণাদ্বিনিন্দ্য। হেতুং জীবনস্য ॥১০॥

দাস ইতি। সংসৎসু পরিষৎসু, সভাসু মার্গাদৌ লোকসমূহেষু চ মধ্যে, "সভা দ্যূত-সমূহয়োঃ। গোষ্ঠ্যাং সভ্যেষু শালায়াম্" ইতি হৈমঃ। বিধির্নিয়মনং বর্ত্ততে ॥১১॥

এবমিতি। আহবশোভিনম্, আয়াসাতিরেকেঽপি অবসাদাভাবাদিতি ভাবঃ ॥১২॥

তত ইতি। বিচেষ্টন্তং বন্ধননিবারণায় স্পন্দমানম্। পাংশুগুণ্ঠিতং ধূল্যাবৃতম্ ॥১৩॥

কিন্তু আমি কি করিতে পারি; যে হেতু রাজা সর্ব্বদাই দয়ালু এবং তুমিও মূর্খবুদ্ধি অনুসারে সর্বদাই আমাকে বাধা দিয়া থাক' ॥৮॥

এই কথা বলিয়া ভীমসেন অর্দ্ধচন্দ্রবাণদ্বারা মধ্যে মধ্যে মুণ্ডন করিয়া জয়দ্রথের মস্তকে পাঁচটা জটা করিয়া দিলেন; কিন্তু তাহাতে জয়দ্রথ কিছুই বলিলেন না ॥৯॥

তাহার পর ভীমসেন জয়দ্রথকে নিন্দা করিয়া বলিলেন—'মূর্খ! তুমি যদি বাঁচিতে চাও, তবে তাহার হেতু আমার নিকট শোন ॥১০॥

তুমি সভায় বা লোকসমাজে সর্ব্বদাই বলিবে যে, 'আমি উঁহাদের দাস'। এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলেই আমি তোমার জীবন দান করিব। কারণ, যুদ্ধ-বিজয়ীরা বিজিতের উপরে এইরূপ বিধানই করিয়া থাকেন' ॥১১॥

এই কথা বলিয়া যুদ্ধশোভী পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন জয়দ্রথকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন; তখন জয়দ্রথ তাঁহাকে বলিলেন—'এইরূপই হইবে' ॥১২॥

তদনন্তর জয়দ্রথ গাত্রসঞ্চালন করিতে থাকিলেও, কুন্তীনন্দন ভীমসেন অচৈতন্যপ্রায় ও ধূলিধূসরিত জয়দ্রথকে বন্ধন করিয়া রথে উঠাইলেন ॥১৩॥

(১০) বিকত্থয়িত্বা রাজানম্···বা ব, বিকম্পয়িত্বা রাজানম্···নি।

ততস্তং রথমাস্থায় ভীমঃ পার্থানুগস্তথা।
অভ্যেত্যাশ্রমমধ্যস্থমভ্যগচ্ছদ্যুধিষ্ঠিরম্ ॥১৪॥
দর্শয়ামাস ভীমস্তু তদবস্থং জয়দ্রথম্।
তং রাজা প্রাহসদ্দৃষ্ট্বা মুচ্যতামিতি চাব্রবীৎ ॥১৫॥
রাজানঞ্চাব্রবীদ্ভীমো দ্রৌপদ্যাঃ কথ্যতামিতি।
দাসভাবং গতো হ্যেষ পাণ্ডূনাং পাপচেতনঃ ॥১৬॥
তমুবাচ ততো জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা সপ্রণয়ং বচঃ।
মুঞ্চেমমধমাচারং প্রমাণা যদি তে বয়ম্ ॥১৭॥
দ্রৌপদী চাব্রবীদ্ভীমমভিপ্রেক্ষ্য যুধিষ্ঠিরম্।
দাসোঽয়ং মুচ্যতাং রাজ্ঞস্ত্বয়া পঞ্চসটঃ কৃতঃ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। আস্থায় আরুহ্য, পার্থানুগঃ অর্জ্জুনরথানুগামী সন্ ॥১৪॥

দর্শয়েতি। প্রাহসৎ, অন্তর এব ন পুনর্বহিঃ, ঔদার্য্যভঙ্গভয়াদিতি ভাবঃ ॥১৫॥

রাজানমিতি। দ্রৌপদ্যাঃ সকাশে মুচ্যতামিতি ভবতা কথ্যতাম্। তদনুমত্যৈব মোক্তব্য ইতি ভাবঃ ॥১৬॥

তমিতি। তং ভীমম্, জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরঃ। প্রমাণা গ্রাহ্যবচনাঃ ॥১৭॥

তাহার পর ভীমসেন রথে আরোহণ করিয়া অর্জ্জুনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিতে থাকিয়া আশ্রমে উপস্থিত হইয়া আশ্রমমধ্যস্থিত যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিলেন ॥১৪॥

এবং তিনি সেই বদ্ধ অবস্থায় জয়দ্রথকে দেখাইলেন। তখন যুধিষ্ঠির সেই অবস্থায় জয়দ্রথকে দেখিয়া মনে মনে হাসিলেন এবং বলিলেন—'ইহাকে ছাড়িয়া দাও' ॥১৫॥

তখন ভীম যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন—'আপনি এই কথা দ্রৌপদীর নিকট বলুন। এই পাপাত্মা এখন পাণ্ডবগণের দাস হইয়াছে' ॥১৬॥

তদনন্তর যুধিষ্ঠির স্নেহের সহিত ভীমকে বলিলেন—'আমার কথা যদি তোমার গ্রাহ্য হয়, তবে তুমি এই নিকৃষ্টাচারীকে ছাড়িয়া দাও' ॥১৭॥

তখন দ্রৌপদী যুধিষ্ঠিরের দিকে চাহিয়া ভীমকে বলিলেন—'আপনি ইহার মস্তকে পাঁচটা জটা করিয়া দিয়াছেন এবং ইনি রাজার দাস হইয়াছেন; এখন আপনি ইহাকে মুক্ত করিয়া দিন' ॥১৮॥

(১৬)…দ্রৌপদী কথয়িষ্যিতি…পি,…দ্রৌপদ্যৈ কথয়েতি বৈ…নি। (১৭)…প্রমাণং যদি তে বয়ম্—পি।

স মুক্তোঽভ্যেত্য রাজানমভিবাদ্য যুধিষ্ঠিরম্।
ববন্দে বিহ্বলো রাজা তাংশ্চ দৃষ্ট্বা মুনীংস্তদা ॥১৯॥
তমুবাচ ঘৃণী রাজা ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
তথা জয়দ্রথং দৃষ্ট্বা গৃহীতং সব্যসাচিনা ॥২০॥
অদাসো গচ্ছ মুক্তোঽসি মৈবং কার্ষীঃ পুনঃ ক্বচিৎ।
স্ত্রীকামক ধিগস্তু ত্বাং ক্ষুদ্রঃ ক্ষুদ্রসহায়বান্।
এবংবিধং হি কঃ কুর্য্যাত্ত্বদন্যঃ পুরুষাধম ! ॥২১॥
গতসত্ত্বমিব জ্ঞাত্বা কর্ত্তারমশুভস্য তম্।
সম্প্রেক্ষ্য ভরতশ্রেষ্ঠঃ কৃপাঞ্চক্রে নরাধিপঃ ॥২২॥
ধর্ম্মে তে বর্দ্ধতাং বুদ্ধির্মা চাধর্ম্মে মনঃ কৃথাঃ।
সাশ্বঃ সরথপাদাতঃ স্বস্তি গচ্ছ জয়দ্রথ ! ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

দ্রৌপদীতি। যুধিষ্ঠিরমভিপ্রেক্ষ্যেতি সম্বন্ধঃ। পঞ্চ সটা জটা যস্য সঃ ॥১৮॥
স ইতি। বিহ্বলঃ, লজ্জয়া বেদনয়া চাকুলঃ, রাজা জয়দ্রথঃ ॥১৯॥
তমিতি। ঘৃণী দয়াবান্। গৃহীতং প্রণামাদরজ্ঞাপনার্থং ধৃতহস্তম্ ॥২০॥
অদাস ইতি। স্ত্রীকামং পরদারকামুকম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২১॥
বৈশম্পায়ন এব যুধিষ্ঠিরস্তেদৃশীং দয়াং প্রতি হেতুমাহ গতেতি। গতসত্ত্বং নিষ্প্রাণম্ ॥২২॥
পুনর্যুধিষ্ঠির এবাহ ধর্ম্ম ইতি। অবশিষ্টান্ স্বকীয়ানেবাশ্বাদীন্ গৃহীত্বা গচ্ছেত্যর্থঃ ॥২৩॥

তখন ভীমসেন মুক্ত করিয়া দিলে জয়দ্রথ, রাজা যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করিয়া তত্রত্য মুনিগণকে দেখিয়া আকুল হইয়া তাঁহাদিগকেও নমস্কার করিলেন ॥১৯॥

এই সময়ে অর্জ্জুন জয়দ্রথের হস্ত ধারণ করিলেন ; ইহা দেখিয়া দয়ালু ও ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির জয়দ্রথকে বলিলেন—॥২০॥

'পুরুষাধম! তুমি দাসত্ব হইতে মুক্ত হইলে ; সুতরাং অদাস হইয়াই গমন কর। কিন্তু আর কখনও এরূপ কার্য্য করিও না। তুমি ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্র-সহায়শালী এবং পরস্ত্রীকামুক ; সুতরাং তোমাকে ধিক্। কারণ, তুমি ভিন্ন কোন্ পুরুষ এরূপ কার্য্য করিয়া থাকে' ॥২১॥

জয়দ্রথ সেই অকার্য্য করিয়া তৎকালে যেন মৃতপ্রায় হইয়া রহিয়াছিলেন ; ইহা জানিয়া এবং দেখিয়াই ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির তাঁহার প্রতি দয়া করিয়াছিলেন ॥২২॥

(১৯)…ববন্ধে বিহ্বলো রাজন্!…বা ব কা।

এবমুক্তস্তু সব্রীড়ন্তূষ্ণীং কিঞ্চিদবাঙ্মুখঃ।
জগাম রাজা দুঃখার্তো গঙ্গাদ্বারায় ভারত! ॥২৪॥
স দেবং শরণং গত্বা বিরূপাক্ষমুমাপতিম্।
তপশ্চচার বিপুলং তস্য প্রীতো বৃষধ্বজঃ ॥২৫॥
বলিং স্বয়ং প্রত্যগৃহ্ণাৎ প্রীয়মাণস্ত্রিলোচনঃ।
বরঞ্চাস্মৈ দদৌ দেবঃ স জগ্রাহ চ তচ্ছৃণু ॥২৬॥
সমস্তান্ সরথান্ পঞ্চ জয়েয়ং যুধি পাণ্ডবান্।
ইতি রাজাঽব্রবীদ্দেবং নেতি দেবস্তমব্রবীৎ ॥২৭॥
অজয্যাংশ্চাপ্যবধ্যাংশ্চ বারয়িষ্যসি তান্ যুধি।
ঋতেঽর্জ্জুনং মহাবাহুং নরং নাম সুরেশ্বরম্ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। সব্রীড়ঃ শত্রোরেব দয়ালাভাৎ সলজ্জঃ। রাজা জয়দ্রথঃ ॥২৪॥
স ইতি। স জয়দ্রথঃ। প্রীতঃ অভবদিতি শেষঃ ॥২৫॥
বলিমিতি। বলিং পূজোপহারম্। তৎ বরগ্রহণম্ ॥২৬॥
সমস্তানিতি। জয়েয়ং জেতুং শক্নুয়াম্। রাজা জয়দ্রথঃ, দেবং ত্রিলোচনম্ ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

দয়াবান্। বালিশয়া স্বরয়া, বাধসে শত্রুং হন্তুং ন দদাসি ॥৮॥ সটাঃ জটাঃ, কেশসন্নিবেশে মধ্যে মধ্যে পঞ্চসু স্থানেষর্দ্ধচন্দ্রেণ বাণেন ক্ষৌরবত্থাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥৯—২৫॥ বলিমুপহারম্

(যুধিষ্ঠির পুনরায় বলিলেন—) 'জয়দ্রথ! তোমার ধর্ম্মবুদ্ধি বৃদ্ধিলাভ করুক এবং তুমি কখনও অধর্ম্মে মন দিও না। এখন তুমি নিজেরই অবশিষ্ট অশ্ব, রথ ও পদাতি লইয়া কুশলে গমন কর' ॥২৩॥

ভরতনন্দন! যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে, জয়দ্রথ দুঃখিত, লজ্জিত এবং ঈষৎ অবনতমুখ হইয়া নীরবে গঙ্গাদ্বারের দিকে গমন করিলেন ॥২৪॥

সেখানে যাইয়া তিনি বিরূপাক্ষ ও উমাপতি মহাদেবের শরণাগত হইয়া গুরুতর তপস্যা করিলেন; তাহাতে মহাদেব তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন ॥২৫॥

এবং তিনি সন্তুষ্ট হইয়া নিজেই আসিয়া জয়দ্রথের পূজার উপহার গ্রহণ করিলেন এবং উঁহাকে বর দান করিবার ইচ্ছা জানাইলেন। তখন জয়দ্রথ যে বর চাহিলেন, তাহা শ্রবণ করুন—॥২৬॥

জয়দ্রথ মহাদেবকে বলিলেন—'দেব! আমি যেন যুদ্ধে রথারোহী পঞ্চ পাণ্ডবদের সকলকেই জয় করিতে পারি'। তখন মহাদেব তাঁহাকে কহিলেন—'না—' ॥২৭॥

বদর্য্যাং তপ্ততপসং নারায়ণসহায়কম্।
আজতং সর্ব্বলোকানাং দেবৈরপি দুরাসদম্ ॥২৯॥ (যুগ্মকম্)
ময়া দত্তং পাশুপতং দিব্যমপ্রতিমং শরম্।
অবাপ লোকপালেভ্যো বজ্রাদীন্ স মহাশরান্ ॥৩০॥
দেবদেবো হ্যনন্তাত্মা বিষ্ণুঃ সুরগুরুঃ প্রভুঃ।
প্রধানপুরুষোঽব্যক্তো বিশ্বাত্মা বিশ্বমূর্ত্তিমান্।
যুগান্তকালে সম্প্রাপ্তে কালাগ্নির্দহতে জগৎ ॥৩১॥
সপর্বতার্ণবদ্বীপং সশৈলবনকাননম্।
নির্দ্দহন্ নাগলোকাংশ্চ পাতালতলচারিণঃ ॥৩২॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

অজয্যানিতি। অজয্যান্ জেতুমশক্যান্। নারায়ণঃ সহায়ো যস্য তম্ ॥২৮—২৯॥

ময়েতি। দিব্যমলৌকিকম্। সঃ অর্জ্জুনঃ ॥৩০॥

দেবেতি। অব্যক্তঃ সূক্ষ্মঃ। কালাগ্নিরূপো বিষ্ণুরিত্যর্থঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ। পর্বতো মৎস্যঃ, বনমুপবনং কাননমরণ্যমাত্রম্ ইত্যপৌনরুক্ত্যম্। "পর্ব্বতঃ পাদপে পুংসি শাকমৎস্য-

ভারতভাবদীপঃ

॥২৬—২৮॥ নারায়ণঃ সহায়ো যস্য তং নারায়ণসহায়কম্ ॥২৯॥ শরং শৃণাতি হিনস্তীতি শরমস্ত্রম্ ॥৩০॥ নারায়ণসহায়স্যাজেয়ত্বং বক্তুং নারায়ণমাহাত্ম্যমেবাহ—দেবদেব ইত্যাদিনা। দেবানাং দ্যোতকানাং সূর্য্যচন্দ্রাগ্নিচক্ষুর্মনোবাচাং জ্যোতিষাং দেবঃ প্রকাশকঃ। "যেন সূর্য্যস্তপতি তেজসেদ্ধঃ যেন চক্ষূংষি পশ্যন্তি" ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ অনন্তস্ত্রিবিধপরিচ্ছেদশূন্য আত্মা স্বরূপং যস্য। প্রধানং ত্রিগুণাত্মিকা মায়া পুরুষশ্চিদ্রূপস্তদুভয়াত্মা চিদচিন্ময়ঃ। অব্যক্তো জগৎকারণরূপো বীজান্তর্গতবটতুল্যঃ অতএব বিশ্বাত্মা বিশ্ব এবাত্মা চেতনাংশেন বিশ্বমূর্ত্তিমান্ জড়াংশেন। এবং নারায়ণস্য জগদ্ধেতুত্বমুক্ত্বা তস্য জগৎসংহর্ত্তৃত্বমাহ—

যিনি নারায়ণের সহিত মিলিত হইয়া বদরিকাশ্রমে তপস্যা করিয়াছিলেন, তিনি সমস্ত লোকেরই অজেয় এবং দেবগণের নিকটেও দুর্দ্ধর্ষ। সুতরাং সেই দেবপ্রধান-নর-স্বরূপ মহাবাহু অর্জ্জুন ব্যতীত অপর পাণ্ডবগণকে তুমি যুদ্ধে বারণ করিতে পারিবে; কিন্তু তাঁহাদিগকে জয় বা বধ করিতে পারিবে না ॥২৮—২৯॥

বিশেষতঃ, আমি অর্জ্জুনকে 'পাশুপত'-নামক অলৌকিক ও অতুলনীয় অস্ত্র দান করিয়াছি এবং তিনি দিক্‌পালগণের নিকট হইতে বজ্রপ্রভৃতি অস্ত্রও লাভ করিয়াছেন ॥৩০॥

দেবদেব, দেবগুরু, প্রভাবশালী, অনন্ত, প্রধানপুরুষ, সূক্ষ্ম, বিশ্বাত্মা ও বিশ্বমূর্ত্তি বিষ্ণু প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে কালাগ্নিস্বরূপ হইয়া, পাতালবাসী

অথান্তরীক্ষে সুমহানানাবর্ণাঃ পয়োধরাঃ।
ঘোরস্বরা নিনদিনস্তড়িন্মালাবলম্বিনঃ।
সমুত্তিষ্ঠন্ দিশঃ সর্ব্বা বিবর্ষন্তঃ সমন্ততঃ ॥৩৩॥
ততোঽগ্নিং শময়ামাসুঃ সংবর্ত্তাগ্নিনিয়ামকাঃ।
ধারাভিরক্ষমাত্রাভিস্তিষ্ঠন্ত্যাপূর্য্য সর্বশঃ ॥৩৪॥
একার্ণবে তদা তস্মিন্নুপশান্তচরাচরে।
নষ্টচন্দ্রার্কপবনে গ্রহনক্ষত্রবর্জ্জিতে।
চতুর্যুগসহস্রান্তে সলিলেনাপ্লুতা মহী ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

প্রভেদয়োঃ। দেবযুক্তস্তরে শৈলে" ইতি মেদিনী। নাগলোকান্ নাগজনান্, "লোকস্তু ভুবনে জনে" ইত্যমরঃ ॥৩১—৩২॥

অথেতি। সুমহান্তশ্চ তে নানাবর্ণাশ্চেতি তে। সমুত্তিষ্ঠন্নিত্যড়ভাব আর্ষঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩৩॥

তত ইতি। সংবর্ত্তাগ্নিনিয়ামকাঃ পয়োধরা ইত্যনুবৃত্তিঃ। অক্ষমাত্রাভিঃ সর্পবৎ স্থূলাভিঃ ॥৩৪॥

একেতি। উপশান্তানি নষ্টানি চরাচরাণি ভূতানি যত্র তস্মিন্। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৩৫॥

ভারতভাবদীপঃ

যুগান্তেতি। কালাগ্নিরূপো নারায়ণো নির্দহতে ॥৩১—৩২॥ বিনদিনো গর্জ্জন্তঃ, সমুত্তিষ্ঠন্ সমুদতিষ্ঠন্ উত্তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ ॥৩৩॥ নাশয়ামাসুঃ পয়োধরা ইতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। অক্ষমাত্রৈরথাক্ষমাত্রাভিঃ স্থূলাভিঃ, সামান্যে নপুংসকম্। যদ্বা ধারাভিরিতি, ধারাশব্দঃ আকারান্তঃ, সোমপাশব্দবৎ পুংলিঙ্গঃ। ধাবমানা এব রান্তি আদদতে ক্লেদনীয়ং বস্তিতি ধারাঃ। রা

নাগদিগকে পর্য্যন্ত দগ্ধ করিয়া—মৎস্য, সমুদ্র, দ্বীপ, পর্ব্বত, বন ও উপবনের সহিত সমগ্র জগৎ দগ্ধ করেন ॥৩১—৩২॥

তাহার পর বিশাল, নানাবর্ণ, ভয়ঙ্করস্বরে গর্জ্জনকারী ও বিদ্যুন্মালাধারী মেঘ সকল, সমস্ত দিক্ ব্যাপ্ত করিয়া এবং সমস্ত দিকে বর্ষণ করিতে থাকিয়া আকাশে উত্থিত হয় ॥৩৩॥

তৎপরে সেই প্রলয়াগ্নিনিবারক মেঘ সকল সেই অগ্নিকে নির্ব্বাপিত করে এবং সর্পপ্রমাণ ধারাদ্বারা সমস্ত স্থান পূর্ণ করিয়া অবস্থান করে ॥৩৪॥

চারি সহস্র যুগের পরে যখন স্থাবর, জঙ্গম, চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, গ্রহ ও নক্ষত্র থাকে না, তখন সেই অদ্বিতীয় সমুদ্রমধ্যে পৃথিবী জলমগ্না থাকেন ॥৩৫॥

---

(৩৩)…সুমহন্নানাবর্ণাঃ…বিনদিনঃ…বা ব কা নি। (৩৪) ততোঽগ্নিং নাশয়ামাসুঃ… অক্ষমাত্রৈশ্চ ধারাভিঃ…বা ব কা। (৩৫)…উপশান্তে চরাচরে…বা ব কা নি।

ততো নারায়ণাখ্যস্তু সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ স্বপ্তুকামস্ত্বতীন্দ্রিয়ঃ ॥৩৬॥
ফণাসহস্রবিকটং শেষং পর্য্যঙ্কভোগিনম্।
সহস্রমিব তিগ্মাংশুসংঘাতমমিতদ্যুতিম্।
কুন্দেন্দুহারগোক্ষীরমৃণালকুমুদপ্রভম্ ॥৩৭॥ (যুগ্মকম্)
তত্রাসৌ ভগবান্ দেবঃ স্বপন্ জলনিধৌ তদা।
নৈশেন তমসা ব্যাপ্তাং স্বাং রাত্রিং কুরুতে বিভুঃ ॥৩৮॥
সত্ত্বোদ্রেকাৎ প্রবুদ্ধস্তু শূন্যং লোকমপশ্যত।
ইমঞ্চোদাহরন্ত্যত্র শ্লোকং নারায়ণং প্রতি ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। ইন্দ্রিয়বৎপ্রাণাভাবাদেবাতীন্দ্রিয়ঃ। শেষমনন্তনাগম্, পর্য্যঙ্ক ইব ভোগঃ শরীরমস্যাস্তীতি পর্য্যঙ্কভোগী তম্, তিগ্মাংশুসংঘাতং সূর্য্যসমূহম্। অয়মপি বহুপাদঃ শ্লোকঃ। ঈদৃশং শেষমাশ্রিত্যেতি শেষঃ, স্বপ্তুকামো নিদ্রাতুমিচ্ছুর্ভবতি ॥৩৬—৩৭॥

তত্রেতি। দেবো নারায়ণঃ। তমসা অন্ধকারেণ। কুরুতে নয়তি ॥৩৮॥

সত্ত্বেতি। প্রবুদ্ধো জাগরিতঃ, শূন্যং প্রাণ্যাদিরহিতম্ ॥৩৯॥

ভারতভাবদীপঃ

আদানেঽস্মাৎ ক্বিপ্ ॥৩৫॥ একার্ণবে ইতি অবান্তরপ্রলয়ে অস্মিন্ পবননাশোক্তির্নিদাঘ ইব তদন্তুপলম্ভমাত্রপরা। চতুর্যুগসহস্রপ্রমাণং ব্রহ্মণো দিনম্, তদন্তে আপ্লুতা সলিলেন-হিতেত্যর্থঃ ॥৩৫॥ নারায়ণ ইত্যাখ্যা নাম যস্য। যথা নারায়ণাদেব আখ্যা প্রথা যস্য স হিরণ্যগর্ভঃ সূত্রাত্মা বিশ্বাভিমানী অতএব সহস্রপাদাদিমান্। স্বপ্তুকামঃ স্বদিনান্তে ॥৩৬॥ ফণাসহস্রং ফণাসহস্রমধ্যতিষ্ঠদিতি শেষঃ। অমিতদ্যুতিমত্যন্তং দ্যোতমানম্ ॥৩৭—৩৮॥ সত্ত্বোদ্রেকাত্তমসোঽভিভবে সতি সত্ত্বাবির্ভাবাৎ, শূন্যং প্রাণিসঞ্চারহীনম্ ॥৩৯॥ নারায়ণ-

তাহার পর সহস্রনয়ন, সহস্রচরণ, সহস্রমস্তক এবং ইন্দ্রিয়ের অগোচর নারায়ণাখ্য পুরুষ অনন্তনাগকে অবলম্বন করিয়া শয়ন করিবার ইচ্ছা করেন। সেই অনন্তনাগ সহস্র ফণাদ্বারা বিকটমূর্ত্তি, সহস্র সূর্য্যসমূহের ন্যায় অমিততেজা এবং কুন্দপুষ্প, চন্দ্র, মুক্তার হার, গোদুগ্ধ, মৃণাল ও কুমুদের ন্যায় শুভ্রবর্ণ, আর তাঁহার শরীরটাই নারায়ণের পর্য্যঙ্ক হয় ॥৩৬—৩৭॥

প্রভাবশালী ঐ ভগবান্ নারায়ণ সমুদ্রমধ্যে সেই অনন্তনাগের শরীরের উপরে শয়ন করিয়া নৈশ অন্ধকারে পরিব্যাপ্ত আপন রাত্রি অতিবাহিত করেন ॥৩৮॥

ক্রমে সত্ত্বগুণের আবির্ভাব হওয়ায় নারায়ণ জাগরিত হইয়া জগৎটাকে শূন্য

(৩৭) ফটাসহস্রবিকটম্...বা ব কা।

আপো নারাস্তত্তনব ইত্যপাং নাম শুশ্রুম।
অয়নং তেন চৈবাস্তে তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥৪০॥
প্রধ্যানসমকালস্তু প্রজাহেতোঃ সনাতনঃ।
ধ্যানমাত্রে তু ভগবন্নাভ্যাং পদ্মঃ সমুত্থিতঃ ॥৪১॥
ততশ্চতুর্মুখো ব্রহ্মা নাভিপদ্মাদ্বিনিঃসৃতঃ।
তত্রোপবিষ্টঃ সহসা পদ্মে লোকপিতামহঃ ॥৪২॥

ভারতকৌমুদী

আপ ইতি। তস্ত দেবস্ত তনবো দেহরূপাঃ, আপো জলম্, নারা ইতি ইত্যাহুপূর্বীকম্, অপাং জলস্ত নাম শুশ্রুম। তাশ্চ নারা অয়নমাশ্রয়ঃ, তেন আস্তে তিষ্ঠতি। তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ, নারা অয়নং যস্তেতি ব্যুৎপত্তেরিতি ভাবঃ ॥৪০॥

প্রেতি। প্রজাহেতোঃ প্রজাসৃষ্ট্যর্থম্, ধ্যানমাত্রে "স ঐক্ষত বহু স্যাম্" ইতি শ্রুত্যুক্ত-রীত্যা আলোচনে তেন কৃতে সতি, তৎপ্রধ্যানসমকালমেব, তস্ত ভগবতো নাভ্যাম্, সনাতন আকল্পান্তস্থায়ী পদ্মঃ সমুত্থিতো ভবতি ॥৪১॥

তত ইতি। লোকানাং মরীচ্যাদিসন্তানানাং পিতামহঃ। তত এব চ পিতামহাখ্যা ॥৪২॥

ভারতভাবদীপঃ

পদং নির্ব্বক্তি—আপ ইতি। নরাজ্জাতা নারাঃ। নৃনরয়োর্বৃদ্ধিশ্চেতি গৌরাদিগণপাঠাৎ প্রাপ্তো ঙীষ্ গণকার্য্যস্যানিত্যত্বান্ন, তত্তনবস্তস্য নারায়ণস্যৈব তনবঃ। যথা সৌবর্ণং কুণ্ডলং সুবর্ণমেবৈবং নরজা আপো নর এবেত্যর্থঃ। নারা আপো দেহাত্মাকারপরিণতা অয়নং নিবাসস্থানং যস্য। অথবা তাভিঃ সহ তত্তাদাত্ম্যং প্রাপ্যাস্তে ইতি বা নারায়ণ ইতি। "তৎসৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশৎ" ইতি "আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহুর্মনীষিণঃ" ইতি চ শ্রুতিঃ। পরমাত্মন এব স্বসৃষ্টদেহে প্রবেশং দেহসম্বন্ধেন ভোক্তৃত্বঞ্চ দর্শয়তি, তেন চেতনা-চেতনং সর্ব্বং জগন্নারায়ণাত্মকমিত্যুক্তং ভবতি ॥৪০॥ প্রধ্যানেতি। ধ্যানসমকালে প্রজাহেতোঃ প্রজানামুৎপত্ত্যর্থং সনাতনশ্চিরন্তনো ব্রহ্মা নাভিপদ্মাদ্বিনিঃসৃতস্তাদৃশেন রূপেণ ধ্যাতুর্দৃষ্টৌ প্রত্যভাদিত্যর্থঃ। ততো ধ্যাতমাত্রে ধ্যানানন্তরং বিষ্ণোর্নাভ্যাং পদ্মঃ সমুত্থিতঃ ॥৪১॥

দর্শন করেন। মহর্ষিরা এইখানে নারায়ণের বিষয়ে এই শ্লোকের উল্লেখ করেন ॥৩৯॥

'সেই ভগবানের দেহস্বরূপ জলই 'নারা'; এইরূপ জলের নাম শুনিয়াছি। সেই নারাই আশ্রয়; তাহা অবলম্বন করিয়া তিনি থাকেন এবং সেই জন্যই তিনি নারায়ণ' ॥৪০॥

তাঁহার পর সেই নারায়ণ প্রজাসৃষ্টির জন্য চিন্তা করেন এবং সেই চিন্তা করিবার সময়েই তাঁহার নাভিমণ্ডলে কল্পান্তস্থায়ী একটা পদ্ম উত্থিত হয় ॥৪১॥

তাঁহার পর চতুর্মুখ ও লোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই পদ্ম হইতে নির্গত হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই পদ্মেই উপবেশন করেন ॥৪২॥

শূন্যং দৃষ্ট্বা জগৎ কৃৎস্নং মানসানাত্মনঃ সমান্।
ততো মরীচিপ্রমুখান্ মহর্ষীনসৃজন্নব ॥৪৩॥
তেঽসৃজন্ সর্বভূতানি ত্রসানি স্থাবরাণি চ।
যক্ষরাক্ষসভূতানি পিশাচোরগমানুষান্ ॥৪৪॥
সৃজতে ব্রহ্মমূর্ত্তিস্তু রক্ষতে পৌরুষী তনুঃ।
রৌদ্রী ভাবেন শময়েত্তিস্রোঽবস্থাঃ প্রজাপতেঃ ॥৪৫॥
ন শ্রুতং তে সিন্ধুপতে! বিষ্ণোরদ্ভুতকর্ম্মণঃ।
কথ্যমানানি মুনিভির্ব্রাহ্মণৈর্বেদপারগৈঃ ॥৪৬॥
জলেন সমনুপ্রাপ্তে সর্বতঃ পৃথিবীতলে।
তদা চৈকার্ণবে তস্মিন্নেকাকাশে প্রভুশ্চরন্ ॥৪৭॥

ভারতকৌমুদী

শূন্যমিতি। নব—মরীচ্যত্র্যঙ্গিরঃপুলস্ত্যপুলহক্রতুভৃগুবশিষ্ঠনারদান্ ॥৪৩॥
ত ইতি। ত্রসানি জঙ্গমানি। গোবৃষন্যায়াজ্জঙ্গমেষু বিশেষানাহ যক্ষেত্যাদি ॥৪৪॥
সৃজত ইতি। পৌরুষী নারায়ণী। ভাবেন সংহারক্রিয়য়া। প্রজাপতেরীশ্বরস্য ॥৪৫॥
নেতি। যানি চরিত্রাণি কথ্যমানানি সন্তি, তেষাং শ্রুতং শ্রবণং নাসীদিতি কাকুঃ ॥৪৬॥

ভারতভাবদীপঃ

তস্মিংশ্চ পদ্মে পিতামহ উপবিষ্ট ইতি ক্রমভঙ্গেন যোজ্যম্ ॥৪২॥ মরীচিপ্রমুখান্ "মরীচিরত্র্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ। বশিষ্ঠো নারদশ্চৈব ভৃগুর্নব মহর্ষয়ঃ" ॥৪৩॥ ত্রসানি জঙ্গমানি ॥৪৪॥ প্রজাপতেরীশ্বরস্য মায়াশবলস্য তিস্রোঽবস্থা একৈকগুণোৎকর্ষনিমিত্তাঃ। রজস উৎকর্ষে ব্রহ্মা সন্ সৃজতে, সত্ত্বোৎকর্ষে পৌরুষীং বৈষ্ণবীং তনুং প্রবিশ্য রক্ষতি, তমস উৎকর্ষে রৌদ্রীভাবেন রুদ্রভাবেন শময়েদিতি ॥৪৫॥ হে সিন্ধুপতে! তে তব শ্রুতং শ্রবণং নাস্তি যতো বিষ্ণোরদ্ভুতকর্ম্মণঃ কথ্যমানানি কথনীয়ানি কর্ম্মাণি ন বেৎসীতি শেষঃ ॥৪৬॥

তৎপরে তিনি সমগ্র জগৎটাকে শূন্য দেখিয়া মনের সঙ্কল্পদ্বারাই নিজের তুল্য মরীচিপ্রভৃতি নয় জন মহর্ষিকে সৃষ্টি করেন ॥৪৩॥

সেই মরীচিপ্রভৃতি মহর্ষিরা আবার স্থাবর ও জঙ্গমরূপ সমস্ত ভূত এবং যক্ষ, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ, সর্প ও মনুষ্য সৃষ্টি করেন ॥৪৪॥

ব্রহ্মমূর্ত্তিতে সৃষ্টি করেন, বিষ্ণুমূর্ত্তিতে রক্ষা করেন এবং রুদ্রমূর্ত্তিতে সংহার করেন; এই তিনটী অবস্থা ঈশ্বরের হইয়া থাকে ॥৪৫॥

সিন্ধুরাজ! মুনিরা এবং বেদপারদর্শী ব্রাহ্মণেরা অদ্ভুতকর্ম্মা বিষ্ণুর যে সকল চরিত্রের কথা বলিয়া থাকেন, সেগুলি কি তোমার শুনা নাই? ॥৪৬॥

(৪৪) তে সৃষ্ট্বা সর্বভূতানি...বা ব কা।

নিশায়ামিব খদ্যোতঃ প্রাবৃট্‌কালে সমন্ততঃ।
প্রতিষ্ঠানায় পৃথিবীং মার্গমাণস্তদাঽভবৎ ॥৪৮॥ (যুগ্মকম্)
জলে নিমগ্নাং গাং দৃষ্ট্বা চোদ্ধর্তুং মনসেচ্ছতি।
কিন্নু রূপমহং কৃত্বা সলিলাদুদ্ধরে মহীম্ ॥৪৯॥
এবং সঞ্চিন্ত্য মনসা দৃষ্ট্বা দিব্যেন চক্ষুষা।
জলক্রীড়াভিরুচিতং বারাহং রূপমস্মরৎ ॥৫০॥
কৃত্বা বরাহবপুষং বাঙ্ময়ং বেদসম্মিতম্।
দশযোজনবিস্তীর্ণমায়তং শতযোজনম্ ॥৫১॥
মহাপর্ব্বতবর্ষ্মাভং তীক্ষ্ণদংষ্ট্রং প্রদীপ্তিমৎ।
মহামেঘৌঘনির্ঘোষং নীলজীমূতসন্নিভম্ ॥৫২॥
ভূত্বা যজ্ঞবরাহো বৈ অপঃ সংপ্রাবিশৎ প্রভুঃ।
দংষ্ট্রৈণৈকেন চোদ্ধৃত্য স্বে স্থানে ন্যবিশন্মহীম্ ॥৫৩॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

জলেনেতি। সমন্তপ্রাপ্তে ব্যাপ্তে। প্রাবৃট্‌কালে নিশায়াং খদ্যোত ইব সমন্ততশ্চরন্ প্রভুর্নারায়ণঃ, প্রতিষ্ঠানায় স্রষ্টানাং জলাদীনামবস্থানায় পৃথিবীং মার্গমাণোঽভবৎ ॥৪৭—৪৮॥

জল ইতি। গাং পৃথিবীম্। পৃথিব্যুদ্ধারায় রূপধারণে বিতর্কমাহ কিমিতি ॥৪৯॥

এবমিতি। জলক্রীড়াভির্জলক্রীড়াসু, উচিতং যোগ্যম্ ॥৫০॥

কৃত্বেতি। বাঙ্ময়ং "চত্বারি শৃঙ্গাস্ত্রয়োঽস্য পাদা দ্বে শীর্ষে" ইত্যাদিশ্রুত্যা বাক্‌স্বরূপম্,

ভারতভাবদীপঃ

তান্যেব কর্ম্মাণ্যাহ—একার্ণবে সত্যেকাকাশে আকাশমাত্রে বায়ুতেজঃপৃথিবীরহিতে জলমাত্রে সতি ॥৪৭॥ খদ্যোত ইতি প্রকাশমাত্রমুচ্যতে। প্রতিষ্ঠানায় লোকপ্রতিষ্ঠাপনার্থম্ ॥৪৮—৪৯॥ জলক্রীড়াস্বভিরুচিতং প্রীতির্যস্য ॥৫০॥ বরাহবপুষমাত্মানমিতি শেষঃ। বাঙ্ময়ং চতুর্বেদময়ম্,

সমগ্র পৃথিবীটা জলব্যাপ্ত হইলে, জগৎটাই—একমাত্র সমুদ্রময় ও একমাত্র আকাশময় হইয়া থাকে; তখন—বর্ষাকালে রাত্রিতে একটা খদ্যোত যেমন সর্বত্র বিচরণ করে, সেইরূপ একমাত্র নারায়ণ সর্বত্র বিচরণ করিতে থাকিয়া সৃষ্ট পদার্থগুলির থাকিবার জন্য পৃথিবীর অন্বেষণ করিতে থাকেন ॥৪৭—৪৮॥

এবং তিনি পৃথিবীকে জলে নিমগ্ন দেখিয়া তাঁহাকে উদ্ধার করিবার ইচ্ছা করেন, আর ভাবেন যে, কিরূপ মূর্ত্তি ধারণ করিয়া জল হইতে পৃথিবীকে উদ্ধার করিব ॥৪৯॥

এইরূপ মনে মনে চিন্তা করিয়া দিব্য চক্ষুতে দেখিয়া জলক্রীড়ার যোগ্য বরাহমূর্ত্তি স্মরণ করেন ॥৫০॥

তাহার পর প্রভু নারায়ণ—বাঙ্ময় ও বেদবোধিত আপন মূর্ত্তিকে বরাহমূর্ত্তি

পুনরেব মহাবাহুরপূর্বাং তনুমাশ্রিতঃ।
নরস্য কৃত্বাঽর্দ্ধতনুং সিংহস্যার্দ্ধতনুং প্রভুঃ ॥৫৪॥
দৈত্যেন্দ্রস্য সভাং গত্বা পাণিং সংস্পৃশ্য পাণিনা।
দৈত্যানামাদিপুরুষঃ সুরারির্দিতিনন্দনঃ ॥৫৫॥
দৃষ্ট্বা চাপূর্ব্ববপুষং ক্রোধাৎ সংরক্তলোচনঃ।
শূলোদ্যতকরঃ স্রগ্বী হিরণ্যকশিপুস্তদা ॥৫৬॥
মেঘস্তনিতনির্ঘোষো নীলাভ্রচয়সন্নিভঃ।
দেবারির্দিতিজো বীরো নৃসিংহং সমুপাদ্রবৎ ॥৫৭॥ (কলাপকম্)
সমুপেত্য ততস্তীক্ষ্ণৈর্ম্মৃগেন্দ্রেণ বলীয়সা।
নারসিংহেন বপুষা দারিতঃ করজৈস্তৃশম্ ॥৫৮॥

ভারতকৌমুদী

বেদসম্মিতং "বিষ্ণুর্গোপা অদাভ্যঃ" ইত্যাদিশ্রুত্যা বেদপ্রমিতম্, আখ্যানমিতি শেষঃ, বরাহস্তেব বপুর্যস্য তং তাদৃশম্। মহাপর্ব্বতস্য বর্ষ্মণঃ শরীরস্যেব আভা যস্য তম্। প্রদীপ্তিমদিতি ক্লীবত্বমার্ষম্। অপো জলম্, প্রভুর্বিষ্ণুঃ। দংষ্ট্রেণ দংষ্ট্রয়া। খে স্থানে আকাশদেশে ন্যবিশৎ স্বপ্রভাবেণৈব স্থাপিতবান্‌ ॥৫১—৫৩॥

নৃসিংহমূর্ত্তিমাহ পুনরিতি। তনোরপূর্বত্বং প্রতিপাদয়তি নরস্যেতি। সংস্পৃশ্য অতিষ্ঠদিতি শেষঃ। অপূর্ববপুষং নৃসিংহম্। স্রগ্বী মালাধারী। নীলাভ্রচয়সন্নিভঃ নীলমেঘসমূহসদৃশঃ। সমুপাদ্রবৎ হন্তুমভ্যধাবৎ ॥৫৪—৫৭॥

ভারতভাবদীপঃ

বেদসম্মিতং বেদপ্রমিতস্বরূপম্ ॥৫১॥ বর্ষ্ম শরীরম্ ॥৫২॥ দংষ্ট্রেণ দংষ্ট্রয়া, ন্যবিশৎ ন্যবেশয়ৎ ॥৫৩॥ এবং বরাহাবতারমুক্ত্বা নরসিংহাবতারমাহ—পুনরেবেত্যাদিনা। অপূর্বাং লোকে পূর্বং ন দৃষ্টাম্ ॥৫৪—৫৭॥ মৃগেন্দ্রেণাপি সমুপেত্য দৈত্যসমীপে গত্বা সমুপাদ্রবন্, হিরণ্য-

করিয়া, যজ্ঞবরাহ হইয়া, জলে যাইয়া প্রবেশ করেন এবং একটা দন্তদ্বারা পৃথিবীকে উত্তোলন করিয়া আকাশে স্থাপন করেন। সেই বরাহমূর্ত্তিটা—দশ যোজনবিস্তৃত, শতযোজনদীর্ঘ, মহাপর্ব্বততুল্য উচ্চ, তীক্ষ্ণদন্তযুক্ত, প্রখরদীপ্তিসমন্বিত, মহামেঘতুল্য গর্জনশীল এবং নীলমেঘতুল্য কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে ॥৫১-৫৩॥

আবার মহাবাহু নারায়ণ—নীচের অর্দ্ধ মনুষ্যাকৃতি এবং উপরের অর্দ্ধ সিংহাকৃতি এইরূপ অপূর্ব্বমূর্ত্তি ধারণ করিয়া, দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর সভায় যাইয়া, হস্তদ্বারা হস্তস্পর্শ করিয়া অবস্থান করেন। তখন দিতির পুত্র, দৈত্যগণের আদিপুরুষ, দেবতাদের শত্রু, মেঘের ন্যায় গম্ভীরস্বর, নীলমেঘের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ ও মালাধারী মহাবীর হিরণ্যকশিপু—অপূর্ব্বমূর্ত্তি নৃসিংহকে দেখিয়া, ক্রোধে আরক্তনয়ন হইয়া, শূল উত্তোলন করিয়া ধাবিত হন ॥৫৪—৫৭॥

এবং নিহত্য ভগবান্ দৈত্যেন্দ্রং রিপুঘাতিনম্ ।
ভূয়োঽন্যঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ প্রভুর্লোকহিতায় চ ॥৫৯॥
কশ্যপস্যাত্মজঃ শ্রীমান্ অদিত্যা গর্ভধারিতঃ ।
পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু প্রসূতা গর্ভমুত্তমম্ ॥৬০॥ (যুগ্মকম্)
দুর্দ্দিনাম্ভোদসদৃশো দীপ্তাক্ষো বামনাকৃতিঃ ।
দণ্ডী কমণ্ডলুধরঃ শ্রীবৎসোরসি ভূষিতঃ ।
জটী যজ্ঞোপবীতী চ ভগবান্ বালরূপধৃক্ ॥৬১॥
যজ্ঞবাটং গতঃ শ্রীমান্ দানবেন্দ্রস্য বৈ তদা ।
বৃহস্পতিসহায়োঽসৌ প্রবিষ্টো বলিনো মখে ॥৬২॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

সমিতি। মৃগেন্দ্রেণ সিংহবদ্ভয়ঙ্করকায়েন। দারিতো হিরণ্যকশিপুঃ, করজৈর্নখৈঃ ॥৫৮॥

বামনাবতারমাহ এবমিতি। অন্যো বামনঃ সন্। গর্ভে ধারিতো গর্ভধারিতঃ ॥৫৯—৬০॥

দুর্দ্দিনেতি। "মেঘাচ্ছন্নেঽহ্নি দুর্দ্দিনম্" ইত্যমরঃ। দুর্দ্দিনস্য অম্ভোদসদৃশঃ সজলমেঘবর্ণঃ, দীপ্তাক্ষ উজ্জ্বলনয়নঃ, বামনাকৃতিঃ খর্ব্বাকারঃ। উরসি বক্ষসি, শ্রীবৎসেন তদাখ্যেন রোমাবর্ত্তেন ভূষিতঃ। তৃতীয়ালোপ আর্ষঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ। যজ্ঞবাটং যজ্ঞপ্রদেশম্। বৃহস্পতিঃ সহায়ঃ সহচরো যস্য সঃ ॥৬১—৬২॥

ভারতভাবদীপঃ

কশিপুঃ করজৈর্নখৈর্দারিতঃ ॥৫৮॥ এবং নৃসিংহাবতারকথামুপসংহৃত্য বামনাবতারকথাং প্রস্তৌতি এবমিতি ॥৫৯॥ গর্ভে ধারিতঃ গর্ভধারিতঃ। সপ্তমীতি যোগবিভাগাৎ সমাসঃ ॥৬০॥ দুর্দ্দিনং প্রাবৃড়্দিনম্, তত্র ভবোঽম্ভোদঃ কৃষ্ণমেঘস্তৎসদৃশঃ। "মেঘাচ্ছন্নেঽহ্নি দুর্দ্দিনম্" ইত্যমরঃ। শ্রীবৎসেনোরসিভূষিত ইত্যলুপ্তবিভক্তিকং পদম্। বালঃ বামনঃ ॥৬১॥ বাটং স্থানম্ ॥৬২॥

তাহার পর বলবান্ নরসিংহমূর্ত্তিধারী নারায়ণ অগ্রসর হইয়া তীক্ষ্ণ নখদ্বারা সেই হিরণ্যকশিপুকে অত্যন্ত বিদীর্ণ করিলেন ॥৫৮॥

ভগবান্ ও প্রভু নারায়ণ এইভাবে শত্রুহন্তা হিরণ্যকশিপুকে বধ করিয়া লোকহিতের জন্য পুনরায় অন্য মনোহর মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলেন; সে অবতারে তিনি কশ্যপের পুত্র হন, অদিতি তাঁহাকে গর্ভে ধারণ করেন এবং সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে অদিতি সেই উত্তম গর্ভ প্রসব করেন ॥৫৯—৬০॥

তখন তিনি মেঘাচ্ছন্নদিনের মেঘের ন্যায় শ্যামবর্ণ, উজ্জ্বলনয়ন, খর্ব্বাকৃতি, দণ্ড ও কমণ্ডলুধারী, বক্ষে শ্রীবৎসচিহ্নভূষিত, জটা ও যজ্ঞোপবীতশালী এবং সুন্দর বালকমূর্ত্তি হইয়া দানবশ্রেষ্ঠ বলিরাজার যজ্ঞস্থানে গমন করেন এবং বৃহস্পতির সঙ্গে যজ্ঞে প্রবেশ করেন ॥৬১—৬২॥

তং দৃষ্ট্বা বামনতনুং প্রহৃষ্টো বলিরব্রবীৎ।
প্রীতোঽস্মি দর্শনে বিপ্র! ব্রূহি ত্বং কিং দদানি তে।
এবমুক্তস্তু বলিনা বামনঃ প্রত্যুবাচ হ ॥৬৩॥
স্বস্তীত্যুক্ত্বা বলিং দেবঃ স্ময়মানোঽভ্যভাষত।
মেদিনীং দানবপতে! দেহি মে বিক্রমত্রয়ম্ ॥৬৪॥
বলির্দদৌ প্রসন্নাত্মা বিপ্রায়ামিততেজসে।
ততো দিব্যাদ্ভুততমং রূপং বিক্রমতো হরেঃ ॥৬৫॥
বিক্রমৈস্ত্রিভিরক্ষোভ্যো জহারাশু স মেদিনীম্।
দদৌ শক্রায় চ মহীং বিষ্ণুর্দেবঃ সনাতনঃ ॥৬৬॥
এষ তে বামনো নাম প্রাদুর্ভাবঃ প্রকীর্ত্তিতঃ।
তেন দেবাঃ প্রাদুরাসন্ বৈষ্ণবক্ষোচ্যতে জগৎ ॥৬৭॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। পূর্ব্বত্র বলিন ইতি অত্র তু বলিরিতি দর্শনাদুভয়বিধো বলিশব্দঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৬৩॥

স্বস্তীতি। বিক্রাম্যতানেনেতি বিক্রমঃ পাদস্তত্রয়ং মৎপাদত্রয়পরিমিতামিত্যর্থঃ ॥৬৪॥

বলিরিতি। রূপমাসীদিতি শেষঃ, বিক্রমতঃ পাদত্রয়ভূমিমাক্রামতঃ ॥৬৫॥

বিক্রমৈরিতি। বিক্রমৈঃ পাদক্ষেপৈঃ, অক্ষোভ্যঃ সঙ্কল্পাদচালনীয়ঃ ॥৬৬॥

তখন বলি সেই খর্ব্বাকৃতি ব্রাহ্মণটাকে দেখিয়া আনন্দিত হইয়া বলিলেন—'ব্রাহ্মণ! আপনাকে দেখিয়াই আমি আনন্দিত হইয়াছি; অতএব আপনি বলুন—আপনাকে আমি কি দান করিব?'। বলি এইরূপ বলিলে, বামন প্রত্যুত্তর করিলেন ॥৬৩॥

বামনদেব 'স্বস্তি' বলিয়া ঈষৎ হাস্য করিয়া বলিকে বলিলেন—'দানবরাজ! আমাকে আমার পাদত্রয়পরিমিত ভূমি দান করুন' ॥৬৪॥

তখন বলি প্রসন্নচিত্তে অমিততেজা বামনকে তাহাই দান করিলেন। তাহার পর বামন যখন সেই ত্রিপাদভূমি আক্রমণ করেন, তখন তাঁহার রূপ—অলৌকিক ও অত্যন্ত অদ্ভুত হইয়াছিল ॥৬৫॥

সঙ্কল্প হইতে অচালনীয় ও সনাতন বামনরূপী নারায়ণ তিন পাদক্ষেপেই সমগ্র পৃথিবী হরণ করিলেন এবং তাহা ইন্দ্রকে দিলেন ॥৬৬॥

জয়দ্রথ! এই তোমার নিকট বামনাবতারের কথা বলিলাম। তাঁহার অনুগ্রহেই দেবতারা অভ্যুদয় লাভ করিয়াছেন এবং জগৎটাকে বৈষ্ণব বলা হইয়া থাকে ॥৬৭॥

অসতাং নিগ্রহার্থায় ধর্ম্মসংরক্ষণায় চ।
অবতীর্ণো মনুষ্যাণামজায়ত যদুক্ষয়ে।
স এষ ভগবান্ বিষ্ণুঃ কৃষ্ণেতি পরিকীর্ত্ত্যতে ॥৬৮॥
অনাদ্যন্তমজং দেবং প্রভুং লোকনমস্কৃতম্।
যং দেবং বিদুষো গান্তি তস্য কর্ম্মাণি সৈন্ধব। ॥৬৯॥
যমাহুরজিতং কৃষ্ণং শঙ্খচক্রগদাধরম্।
শ্রীবৎসধারিণং দেবং পীতকৌষেয়বাসসম্।
প্রধানং শস্ত্রবিদুষাং তেন কৃষ্ণেন রক্ষ্যতে ॥৭০॥
সহায়ঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ শ্রীমানতুলবিক্রমঃ।
সমানস্যন্দনে পার্থমাস্থায় পরবীরহা ॥৭১॥

ভারতকৌমুদী

এষ ইতি। প্রাদুর্ভাবঃ অবতারঃ। প্রাদুরাসন্ অভ্যুদিতা অভবন্ ॥৬৭॥
অসতামিতি। মনুষ্যাণাং মধ্যে, যদুক্ষয়ে যদুগৃহে। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৬৮॥
অনেতি। বিদুষো বিদ্বাংসঃ, গান্তি গায়ন্তি। তস্য কিয়ন্তি কর্ম্মাণি ময়োক্তানি ॥৬৯॥
যমিতি। তেন কৃষ্ণেন শস্ত্রবিদুষাং প্রধানমর্জ্জুনো রক্ষ্যতে। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৭০॥
সহায় ইতি। সমানস্যন্দনে একরথে, পার্থমর্জ্জুনম্, আস্থায়াশ্রিত্য তিষ্ঠতীতি শেষঃ ॥৭১॥

ভারতভাবদীপঃ

বলিনো বলেঃ, অয়মিকারান্ত ইন্নন্তশ্চ শব্দো দৃশ্যতে। দদানি স্বদীপ্সিতমিতি শেষঃ ॥৬৩—৬৪॥ দিব্যঞ্চ তদদ্ভুতমঞ্চ রূপং বভূবেতি শেষঃ ॥৬৫—৬৭॥ অবতীর্ণোঽবতরণং কুর্ব্বন্নজায়ত আবির্ভূতঃ। যদুক্ষয়ে যদূনাং গৃহে ॥৬৮॥ তস্য কর্ম্মাণি বিদুষো বিদ্বাংসঃ, গান্তি গায়ন্তি ॥৬৯॥ সোঽর্জ্জুনঃ অস্ত্রবিদুষাং প্রধানং শ্রেষ্ঠঃ যম্ অজিতমাহুস্তেন কৃষ্ণেন

সেই ভগবান্ নারায়ণই দুর্জনের নিগ্রহ এবং ধর্ম্মরক্ষার জন্য মনুষ্যমধ্যে অবতীর্ণ হইয়া যদুকুলে জন্মিয়াছেন ; তাঁহাকেই 'কৃষ্ণ' বলা হয় ॥৬৮॥

সিন্ধুরাজ! জ্ঞানীরা যে দেবকে অনাদি, অনন্ত, অজ, নিয়ন্তা, সর্ব্বলোক-নমস্কৃত ও ক্রীড়াশীল বলিয়া থাকেন, আমি তাঁহার কিছু চরিত্র এই বলিলাম ॥৬৯॥

আর মুনিরা যাঁহাকে অজিত, শঙ্খ-চক্র-গদাধারী, শ্রীবৎসচিহ্নে চিহ্নিত এবং পীত-কৌষেয়-বস্ত্রপরিধায়ী কৃষ্ণ বলিয়া থাকেন, সেই কৃষ্ণই অস্ত্রজ্ঞশ্রেষ্ঠ অর্জ্জুনকে রক্ষা করিয়া থাকেন ॥৭০॥

আর অতুলনীয়বিক্রমশালী, শত্রুবীরহন্তা ও পরমসুন্দরাকৃতি কৃষ্ণ সহায় হইয়া অর্জ্জুনকে অবলম্বন করিয়া একরথে অবস্থান করেন ॥৭১॥

ন শক্যতে তেন জেতুং ত্রিদশৈরপি দুঃসহঃ।
কঃ পুনর্মানুষো ভাবো রণে পার্থং বিজেষ্যতে ॥৭২॥
তমেকং বর্জয়িত্বা তু সর্ব্বং যৌধিষ্ঠিরং বলম্।
চতুরঃ পাণ্ডবান্ রাজন্! দিনৈকং জেষ্যসে রিপূন্ ॥৭৩॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ইত্যেবমুক্ত্বা নৃপতিং সর্ব্বপাপহরো হরঃ।
উমাপতিঃ পশুপতির্যজ্ঞহা ত্রিপুরার্দ্দনঃ ॥৭৪॥
বামনৈর্বিকটৈঃ কুব্জৈরুগ্রশ্রবণদর্শনৈঃ।
বৃতঃ পারিষদৈর্বীরৈর্নানাপ্রহরণোদ্যতৈঃ ॥৭৫॥
ত্র্যম্বকো রাজশার্দ্দূল! ভগনেত্রনিপাতনঃ।
উমাসহায়ো ভগবাংস্তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥৭৬॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

নেতি। ভাবো বীরত্বেন গৌরবিতোঽপি, "ভাবো গৌরবিতে জন্তৌ" ইতি ত্রিকাণ্ড-শেষঃ ॥৭২॥

তমিতি। তমর্জ্জুনম্। দিনৈকম্ একদিনম্ একবারমেবেত্যর্থঃ ॥৭৩॥

ইতীতি। নৃপতিং জয়দ্রথম্। যজ্ঞহা দক্ষযজ্ঞহন্তা। বামনৈঃ খর্বৈঃ, উগ্রাণি শ্রবণ-দর্শনানি কর্ণনয়নানি যেষাং তৈঃ। ভগস্য দেববিশেষস্য নেত্রং দক্ষযজ্ঞে নিপাতিতবানিতি ভগনেত্রনিপাতনঃ। উমাসহায় উময়া পার্বত্যা সহিতঃ ॥৭৪—৭৬॥

ভারতভাবদীপঃ

রক্ষ্যতে ॥৭০—৭১॥ তেন কৃষ্ণসহায়ত্বেন হেতুনা, ভাবঃ পূজ্যতমঃ। "ভাবঃ পূজ্যতমে লোকে" ইত্যনেকার্থঃ ॥৭২॥ দিনৈকমেকদিনমেব ন সর্ব্বদা ॥৭৩—৭৫॥ দক্ষযজ্ঞে ভগস্য নেত্রং নিপাতিতবান্ ভগনেত্রনিপাতনঃ ॥৭৬—৭৭॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষড়্‌বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২৬॥

সুতরাং সেই দুর্দ্ধর্ষ অর্জ্জুনকে দেবতারাও জয় করিতে সমর্থ হন না। অতএব কোন্ মানুষ সেই অর্জ্জুনকে যুদ্ধে জয় করিবে? ॥৭২॥

অতএব জয়দ্রথ! তুমি—এক সেই অর্জ্জুন ব্যতীত যুধিষ্ঠিরের সমস্ত সৈন্যকে এবং অপর চারি জন পাণ্ডবকে একদিনমাত্র জয় করিতে পারিবে' ॥৭৩॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজশ্রেষ্ঠ জনমেজয়! তাহার পর সর্ব্বপাপনাশক, উমাপতি, পশুপতি, দক্ষযজ্ঞনাশক, ত্রিপুরাসুরহন্তা, ভগের নয়নবিধ্বংসী ও ত্রিলোচন মহাদেব—খর্ব্ব, বিকটমূর্ত্তি, উগ্রকর্ণ, উগ্রনয়ন ও নানাবিধ অস্ত্রধারী বীর পারিষদবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া পার্ব্বতীর সহিত সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ॥৭৪—৭৬॥

জয়দ্রথোঽপি মন্দাত্মা স্বমেব ভবনং যযৌ।
পাণ্ডবাশ্চ বনে তস্মিন্ ন্যবসন্ কাম্যকে তথা ॥৭৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে জয়দ্রথবিমোক্ষণে ষড়্‌বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:(*):——

সপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

জনমেজয় উবাচ।

এবং হৃতায়াং কৃষ্ণায়াং প্রাপ্য ক্লেশমনুত্তমম্।
অত ঊর্দ্ধং নরব্যাঘ্রাঃ কিমকুর্ব্বত পাণ্ডবাঃ ॥১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবং কৃষ্ণাং মোক্ষয়িত্বা বিনির্জ্জিত্য জয়দ্রথম্।
আসাঞ্চক্রে মুনিগণৈর্ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥২॥
তেষাং মধ্যে মহর্ষীণাং শৃণ্বতামনুশোচতাম্।
মার্কণ্ডেয়মিদং বাক্যমব্রবীৎ পাণ্ডুনন্দনঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

জয়েতি। মন্দাত্মা বিষণ্ণমনাঃ, আশানুরূপবরালাভাদিতি ভাবঃ ॥৭৭॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে ষড়্‌বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(:*:)——

এবমিতি। কৃষ্ণায়াং দ্রৌপদ্যাম্। অনুত্তমম্ অত্যধিকম্। ঊর্দ্ধং পরম্ ॥১॥

এবমিতি। আসাঞ্চক্রে অবতস্থে, মুনিগণৈঃ সহ ॥২॥

জয়দ্রথও বিষণ্ণমনে আপন ভবনেই প্রস্থান করিলেন এবং পাণ্ডবেরাও সেই কাম্যকবনেই বাস করিতে লাগিলেন ॥৭৭॥

——(০:*:০)——

জনমেজয় বলিলেন—'মহর্ষি! জয়দ্রথ দ্রৌপদীকে হরণ করিলে, নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা এইরূপ গুরুতর কষ্ট পাইয়া তাহার পর কি করিয়াছিলেন?' ॥১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইভাবে জয়দ্রথকে জয় করিয়া দ্রৌপদীকে মোচনপূর্ব্বক মুনিগণের সহিত বাস করিতে লাগিলেন ॥২॥

* '...ঊনবষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...একসপ্তত্যধিকদ্বি...' বা ব, '...দ্বিসপ্তত্যধিক-দ্বি...' কা, '...ত্রিসপ্তত্যধিকদ্বি...' নি।

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ভগবন্ ! দেবর্ষীণাং ত্বং খ্যাতো ভূতভবিষ্যবিৎ।
সংশয়ং পরিপৃচ্ছামি তং ছিন্ধি হৃদি মে স্থিতম্ ॥৪॥
দ্রুপদস্য সুতা হ্যেষা বেদিমধ্যাৎ সমুত্থিতা।
অযোনিজা মহাভাগা স্নুষা পাণ্ডোর্মহাত্মনঃ ॥৫॥
মন্যে কালশ্চ ভগবান্ দৈবঞ্চ দুরতিক্রমম্।
ভবিতব্যঞ্চ ভূতানাং যস্য নাস্তি ব্যতিক্রমঃ ॥৬॥
ইমাং হি পত্নীমস্মাকং ধর্ম্মজ্ঞাং ধর্ম্মচারিণীম্।
সংস্পৃশেদীদৃশো ভাবঃ শুচিং স্তৈন্যমিবানৃতম্ ॥৭॥
নহি পাপং কৃতং কিঞ্চিৎ কর্ম্ম বা নিন্দিতং কচিৎ।
দ্রৌপদ্যা ব্রাহ্মণেষ্বেব ধর্ম্মঃ সুচরিতো মহান্ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

তেষামিতি। শৃণ্বতাম্—অনুশোচনমেব, অনুশোচতাং দ্রৌপদীং পাণ্ডবাংশ্চ ॥৩॥
ভগবন্নিতি। ভূতভবিষ্যদ্বিত্বাদ্বর্ত্তমানবিদপি। সংশয়ং তদ্বিষয়ম্ ॥৪॥
দ্রুপদস্যেতি। বেদিমধ্যাদ্যজ্ঞবেদিতঃ। স্নুষা পুত্রবধূঃ ॥৫॥
মন্য ইতি। এতত্ত্রয়মেব দুরতিক্রমং মন্যে। ব্যতিক্রমঃ অন্যথাত্বম্ ॥৬॥
ইমামিতি। ভাবঃ অবস্থা, শুচিং নির্ম্মলং জনম্, অনৃতং স্তৈন্যং চৌর্য্যং চৌর্য্যাপবাদ ইব ॥৭॥

একদা সেই মহর্ষিদের মধ্যে অনেকে পাণ্ডবদের বিষয়ে শোক করিতেছিলেন এবং অনেকে তাহা শুনিতেছিলেন, এমন সময়ে যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়মুনির নিকট এই কথা বলিলেন ॥৩॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'ভগবন্। আপনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমানের সমস্ত ঘটনাই জানেন বলিয়া দেবগণ এবং ঋষিগণের মধ্যেও প্রসিদ্ধি রহিয়াছে। অতএব আমি একটা সন্দেহের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমার হৃদয়স্থিত সেই সন্দেহটা দূর করুন ॥৪॥

ইনি দ্রুপদরাজার তনয়া, যজ্ঞবেদি হইতে উত্থিত হইয়াছেন, অযোনিজা, মহাভাগা এবং মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধূ ॥৫॥

এদিকে মাহাত্ম্যশালী কাল, দৈব ও প্রাণিগণের ভবিতব্য এই তিনটাকেই আমি দুরতিক্রম বলিয়া মনে করি। কারণ, যেগুলির ব্যতিক্রম হয় না ॥৬॥

মিথ্যা চৌর্য্যদোষ যেমন পবিত্র লোককে স্পর্শ করে, সেইরূপ এই প্রকার অবস্থা আসিয়া ধর্ম্মজ্ঞা ও ধর্ম্মচারিণী আমাদের এই পত্নীকে স্পর্শ করিয়া থাকিবে ॥৭॥

(৬)···দৈবঞ্চ বিধিনির্ম্মিতম্···বা ব কা।

তাং জহার বলাদ্রাজা মূঢ়বুদ্ধির্জয়দ্রথঃ।
তস্যাঃ সংহরণাৎ প্রাপ্তঃ শিরসঃ কেশপাতনম্ ॥৯॥
পরাজয়ঞ্চ সংগ্রামে সসহায়ঃ সমাপ্তবান্।
প্রত্যাহৃতা তথাস্মাভির্হত্বা তৎ সৈন্ধবং বলম্ ॥১০॥
তদ্দারহরণং প্রাপ্তমস্মাভিরবিতর্কিতম্।
দুঃখশ্চায়ং বনে বাসো মৃগয়ায়াঞ্চ জীবিকা ॥১১॥
হিংসা চ মৃগজাতীনাং বনৌকোভির্বনৌকসাম্।
জ্ঞাতিভির্বিপ্রবাসশ্চ মিথ্যাব্যবসিতৈরয়ম্ ॥১২॥
অস্তি নূনং ময়া কশ্চিদল্পভাগ্যতরো নৃপঃ।
ভবতা দৃষ্টপূর্ব্বো বা শ্রুতপূর্ব্বোঽপি বা ভবেৎ ॥১৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদী-হরণে যুধিষ্ঠিরপ্রশ্নে সপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

নহীতি। ধর্ম্মঃ সেবাদানাদিঃ, সুচরিতঃ সম্যগাচরিতঃ ॥৮॥
তামিতি। সংহরণাদপহরণাৎ, প্রাপ্তো জয়দ্রথ এব ॥৯॥
পরেতি। সমাপ্তবান্ প্রাপ্তবান্ জয়দ্রথ ইত্যনুবৃত্তিঃ। সৈন্ধবং জয়দ্রথসম্বন্ধি ॥১০॥
তদিতি। দারহরণং ভার্য্যাহরণদুঃখম্, অবিতর্কিতং পূর্ব্বমচিন্তিতম্ ॥১১॥
হিংসেতি। বনৌকোভির্বনবাসিভিরস্মাভিঃ। বিপ্রবাসঃ অস্মাকং নির্বাসনম্ ॥১২॥

দ্রৌপদী কখনও কোন পাপকার্য্য বা নিন্দিত কার্য্য করেন নাই, বরং ব্রাহ্মণগণের বিষয়ে গুরুতর ধর্ম্ম আচরণই করিয়াছেন ॥৮॥

অথ চ মূঢ়মতি জয়দ্রথরাজা তাঁহাকেই হরণ করিল। এবং তাঁহাকে হরণ করায় মস্তকের কেশমুণ্ডন প্রাপ্ত হইল। ॥৯॥

এবং জয়দ্রথ সহচরগণের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইল; আর আমরা তাহার সৈন্যগণকে সংহার করিয়া দ্রৌপদীকে প্রত্যাহরণ করিলাম ॥১০॥

আমরা সেই অতর্কিত ভার্য্যাহরণদুঃখ পাইলাম, এই দুঃখকর বনবাস চলিতেছে এবং মৃগয়ায় জীবিকানির্বাহ হইতেছে ॥১১॥

আর আমরা বনবাসী হইয়াও বনবাসী মৃগজাতিরই হিংসা করিতেছি এবং মিথ্যাচারী জ্ঞাতিরা আমাদের এই নির্ব্বাসন ঘটাইয়া দিয়াছে ॥১২॥

(৯)···তস্যাঃ সংহরণাৎ পাপঃ শিরসঃ কেশপাতনম্—বা ব কা। (১২)···মিথ্যাব্যবসিতৈস্থিরম্—বা ব কা নি। (১৩)···অল্পভাগ্যতরো নরঃ···বা ব কা নি। * '···ষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ···' পি, '···দ্বিসপ্তত্যধিকদ্বি···' বা ব, '···ত্রিসপ্তত্যধিকদ্বি···' কা, '···চতুঃসপ্তত্যধিকদ্বি···' নি।

অষ্টাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——•:(*):•——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

প্রাপ্তমপ্রতিমং দুঃখং রামেণ ভরতর্ষভ ! ।
রক্ষসা জানকী তস্য হৃতা ভার্য্যা বলীয়সা ॥১॥
আশ্রমাদ্রাক্ষসেন্দ্রেণ রাবণেন দুরাত্মনা ।
মায়ামাস্থায় তরসা হত্বা গৃধ্রং জটায়ুষম্ ॥২॥ (যুগ্মকম্)
প্রত্যাজহার তাং রামঃ সুগ্রীববলমাশ্রিতঃ ।
বদ্ধা সেতুং সমুদ্রস্য দগ্ধ্বা লঙ্কাং শিতৈঃ শরৈঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

অস্তীতি। নূনং তর্কে, ময়া সদৃশ ইতি শেষঃ ॥১৩॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-
সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে সপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥•॥

————:(•):————

"আচার্য্যাণামিয়ং শৈলী যৎ সংক্ষেপেণাভিধায় বিস্তরেণাভিধত্তে" ইতি নিয়মাৎ প্রথমং সংক্ষেপেণ রামচরিতমাহ প্রাপ্তমিতি। জানকী জনকপুত্রী। তরসা বলেন ॥১—২॥

প্রতীতি। রামঃ শিতৈঃ শরৈঃ তাং জানকীং প্রত্যাজহারেতি সম্বন্ধঃ ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

এবমিতি ॥১—৫॥ দৈবং ধর্ম্মাধর্ম্মৌ বিধিঃ সদসৎকর্ম্মণী তাভ্যাং নির্ম্মিতম্ ॥৬॥ ঈদৃশো ভাবঃ পরেণ হরণম্ ॥৭—১১॥ মিথ্যাব্যবসিতৈঃ বৃথাতাপসবেষধরৈঃ ইয়ং হিংসা ক্রিয়ত ইতি শেষঃ ॥১২॥ ময়া সম ইতি শেষঃ ॥১৩॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২৭॥

অতএব জিজ্ঞাসা করি—আমার মত অত্যন্ত অল্পভাগ্যশালী কোন রাজা আছেন কি ? কিংবা আপনি পূর্ব্বেও সেরূপ কোন রাজাকে দেখিয়াছেন বা তাঁহার বিষয় শুনিয়াছেন কি ?' ॥১৩॥

————:(•):————

মার্কণ্ডেয় বলিলেন— ভরতশ্রেষ্ঠ ! রামচন্দ্র অতুলনীয় দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন। কারণ, রাক্ষসাধিপতি, মহাবলশালী ও দুরাত্মা রাক্ষস রাবণ, সন্ন্যাসীর বেশ ধারণ করিয়া এবং বলপূর্ব্বক জটায়ুপক্ষীকে বধ করিয়া রামেরই আশ্রম হইতে তাঁহারই ভার্য্যা সীতাকে হরণ করিয়াছিলেন ॥১—২॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

কস্মিন্ রামঃ কুলে জাতঃ কিংবীর্য্যঃ কিংপরাক্রমঃ।
রাবণঃ কস্য পুত্রো বা কিং বৈরং তস্য তেন চ ॥৪॥
এতন্মে ভগবন্! সর্ব্বং সম্যগাখ্যাতুমর্হসি।
শ্রোতুমিচ্ছামি চরিতং রামস্যাক্লিষ্টকর্ম্মণঃ ॥৫॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

অজো নামাভবদ্রাজা মহানিক্ষ্বাকুবংশজঃ।
তস্য পুত্রো দশরথঃ শশ্বৎ স্বাধ্যায়বান্ শুচিঃ ॥৬॥
অভবংস্তস্য চত্বারঃ পুত্রা ধর্ম্মার্থকোবিদাঃ।
রামলক্ষ্মণশত্রুঘ্না ভরতশ্চ মহাবলঃ ॥৭॥
রামস্য মাতা কৌশল্যা কৈকেয়ী ভরতস্য চ।
সুতৌ লক্ষ্মণশত্রুঘ্নৌ সুমিত্রায়াঃ পরন্তপৌ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

কস্মিন্নিতি। কিং কীদৃশং বীর্য্যং যস্য সঃ। অন্যত্রাপ্যেবম্। কিং কিংহেতুকম্ ॥৪॥
এতদিতি। সম্যক্ বিস্তরেণ। প্রাক্শ্রবণাদক্লিষ্টকর্ম্মণ ইত্যুক্তম্ ॥৫॥
অজ ইতি। শশ্বৎ সর্বদা, স্বাধ্যায়বান্ বেদপাঠশালী, শুচিঃ পবিত্রঃ ॥৬॥
অভবন্নিতি। ধর্ম্মার্থয়োঃ কোবিদা বিচক্ষণাঃ ॥৭॥
রামস্যেতি। কৌশল্যা-কৈকেয়ী-সুমিত্রা রাজ্ঞো দশরথস্য ভার্য্যা ইত্যর্থঃ ॥৮॥

তাহার পর রামচন্দ্র সুগ্রীবের বল অবলম্বনপূর্বক সমুদ্রে সেতুবন্ধন ও লঙ্কাদাহ করিয়া নিশ্চিত বাধাহীনা সীতাকে উদ্ধার করিয়াছিলেন ॥৩॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'রাম কোন্ বংশে জন্মিয়াছিলেন? কিপ্রকারই বা তাঁহার বল ও বিক্রম ছিল? এবং রাবণই বা কাঁহার পুত্র ছিলেন? আর কি কারণেই বা তাঁহার রামের সহিত শত্রুতা জন্মিয়াছিল? ॥৪॥

ভগবন্! এই সমস্ত বিষয় আপনি বিস্তরক্রমে বলুন। আমি অক্লিষ্টকর্ম্মা রামের চরিত্র শুনিতে ইচ্ছা করি' ॥৫॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'অজ-' নামে ইক্ষ্বাকুবংশজাত এক মহারাজ ছিলেন এবং 'দশরথ-' নামে তাঁহার এক পুত্র হইয়াছিল; সেই দশরথ সর্ব্বদা বেদপাঠে নিরত ও পবিত্র থাকিতেন ॥৬॥

সেই দশরথের মহাবলশালী চারিটী পুত্র হইয়াছিল; তাঁহাদের নাম ছিল—রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন; তাঁহারা যথাকালে ধর্ম্ম ও অর্থবিষয়ে বিচক্ষণ হইয়াছিলেন ॥৭॥

বিদেহরাজো জনকঃ সীতা তস্যাত্মজা বিভো!।
যাং চকার স্বয়ং স্বষ্টা রামস্য মহিষীং প্রিয়াম্ ॥৯॥
এতদ্রামস্য তে জন্ম সীতায়াশ্চ প্রকীর্ত্তিতম্।
রাবণস্যাপি তে জন্ম ব্যাখ্যাস্যামি জনেশ্বর!॥১০॥
পিতামহো রাবণস্য সাক্ষাদ্দেবঃ প্রজাপতিঃ।
স্বয়ম্ভূঃ সর্ব্বলোকানাং প্রভুঃ স্রষ্টা মহাতপাঃ ॥১১॥
পুলস্ত্যো নাম তস্যাসীন্মানসো দয়িতঃ সুতঃ।
তস্য বৈশ্রবণো নাম গবি পুত্রোঽভবৎ প্রভুঃ ॥১২॥
পিতরং স সমুৎসৃজ্য পিতামহমুপস্থিতঃ।
তস্য কোপাৎ পিতা রাজন্! সসর্জাত্মানমাত্মনা ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

বিদেহেতি। ত্বষ্টা প্রজাপতিরেব স্বয়ং চকার, অযোনিজেতি তাৎপর্য্যম্ ॥৯॥
এতদিতি। ব্যাখ্যাস্যামি বদিষ্যামি। জনেশ্বরেতি যুধিষ্ঠিরসম্বোধনম্ ॥১০॥
পিতেতি। প্রজাপতির্ব্রহ্মা। নারায়ণনাভিপদ্মাৎ স্বয়মেব ভবতীতি স্বয়ম্ভূঃ ॥১১॥
পুলস্ত্য ইতি। মানসঃ সঙ্কল্পমাত্রেণ জাতঃ। গবি তন্নাম্ন্যাং ভার্য্যায়াম্ ॥১২॥
পিতরমিতি। স বৈশ্রবণঃ। পিতা পুলস্ত্যঃ, সসর্জ ব্যক্ত্যন্তররূপেণ জনয়ামাস ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রাপ্তমিতি ॥১॥ যাম্যাং সন্ন্যাসিবেশম্ ॥২—৮॥ ত্বষ্টা প্রজাপতিঃ, স্বয়মেব সঙ্কল্পেন চকার ন তু মৈথুনদ্বারা অযোনিজামিত্যর্থঃ ॥৯—১১॥ গবি গোসংজ্ঞায়াং ভার্য্যায়াম্ ॥১২॥ তস্য

রামের মাতা কৌশল্যা এবং ভরতের মাতা ছিলেন কৈকেয়ী; আর পরন্তপ লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন সুমিত্রার পুত্র ছিলেন ॥৮॥

নরনাথ! ওদিকে 'জনক—' নামে বিদেহদেশে এক রাজা ছিলেন; সীতা ছিলেন তাঁহার কন্যা। স্বয়ং প্রজাপতি যাঁহাকে রামের প্রিয়তমা মহিষী করিয়াছিলেন ॥৯॥

রাজা! এই তোমার নিকট রাম ও সীতার জন্মবৃত্তান্ত বলিলাম; এখন রাবণের জন্মবৃত্তান্তও তোমার নিকট বলিব ॥১০॥

সমস্ত লোকের সৃষ্টিকর্ত্তা ও নিয়ন্তা এবং মহাতপা ও স্বয়ম্ভূ ব্রহ্মাই রাবণের সাক্ষাৎ পিতামহ ছিলেন ॥১১॥

'পুলস্ত্য'—নামে তাঁহার একটী প্রিয়তম মানস পুত্র ছিল এবং গোনাম্নী ভার্য্যার গর্ভে সেই পুলস্ত্যের 'বৈশ্রবণ'—নামে একটী প্রভাবশালী পুত্র হইয়াছিল ॥১২॥

রাজা! সেই বৈশ্রবণ, পিতা পুলস্ত্যকে পরিত্যাগ করিয়া পিতামহ ব্রহ্মার

স জজ্ঞে বিশ্রবা নাম তস্যাত্মার্দ্ধেন বৈ দ্বিজঃ।
প্রতীকারায় সক্রোধস্ততো বৈশ্রবণস্য বৈ ॥১৪॥
পিতামহস্তু প্রীতাত্মা দদৌ বৈশ্রবণস্য হ।
অমরত্বং ধনেশত্বং লোকপালত্বমেব চ ॥১৫॥
ঈশানেন তথা সখ্যং পুত্রঞ্চ নলকূবরম্।
রাজধানীনিবেশঞ্চ লঙ্কাং রক্ষোগণান্বিতাম্ ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)
বিমানং পুষ্পকং নাম কামগঞ্চ দদৌ প্রভুঃ।
যক্ষাণামাধিপত্যঞ্চ রাজরাজত্বমেব চ ॥১৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে রামরাবণজন্মকথনে অষ্টাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

স ইতি। তস্য পুলস্ত্যস্য, আত্মার্দ্ধেন দেহার্দ্ধেন, দ্বিজো ব্রাহ্মণঃ সন্ ॥১৪॥
পিতেতি। প্রীতাত্মা বৈশ্রবণেন স্বসেবনাদেবেতি ভাবঃ। ঈশানেন শিবেন ॥১৫—১৬॥
বিমানমিতি। প্রভুঃ পিতামহ এব। রাজ্ঞাং মনুষ্যনৃপাণাং রাজত্বম্ ॥১৭॥
ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে অষ্টাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

বৈশ্রবণস্য, কোপায়াং ত্যক্ত্বা মৎপিতরং সেবত ইত্যাত্মিজলনাৎ বৈশ্রবণং বাধিতুং পুলস্ত্য এব যোগবলেন বিশ্রবঃসংজ্ঞং দেহান্তরং চক্রে ইত্যর্থঃ ॥১৩—১৭॥
ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২৮॥

সেবায় প্রবৃত্ত হইলেন; তাহাতে পিতা পুলস্ত্য তাঁহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া নিজেই নিজেকে অন্য পুরুষরূপে সৃষ্টি করিলেন ॥১৩॥

তাহার পর বৈশ্রবণের পিতৃবিদ্বেষের প্রতিশোধ দিবার জন্য পুলস্ত্যের অর্দ্ধাংশে 'বিশ্রবা'—নামে এক ব্রাহ্মণ জন্মিলেন ॥১৪॥

এদিকে ব্রহ্মা বৈশ্রবণের উপরে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে দেবত্ব, ধনপতিত্ব, লোকপাল ও শিবের সখা করিলেন, 'নলকূবর'—নামে একটী পুত্র দান করিলেন এবং রাক্ষসপূর্ণ লঙ্কানগরীকে তাঁহার রাজধানী করিয়া দিলেন ॥১৫—১৬॥

আর ব্রহ্মা বৈশ্রবণকে 'পুষ্পক'—নামে কামগামী একখানি বিমান, যক্ষগণের আধিপত্য ও রাজরাজত্ব দান করিলেন ॥১৭॥

* '...একষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, 'ত্রিসপ্তত্যধিকদ্বি...' বা ব, '...চতুঃসপ্তত্যধিকদ্বি...' কা, '...পঞ্চসপ্তত্যধিকদ্বি'...নি।

ঊনত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

পুলস্ত্যস্য তু যঃ ক্রোধাদর্দ্ধদেহোঽভবন্মুনিঃ।
বিশ্রবা নাম সক্রোধঃ স বৈশ্রবণমৈক্ষত ॥১॥
বুবুধে তং তু সক্রোধং পিতরং রাক্ষসেশ্বরঃ।
কুবেরস্তৎপ্রসাদার্থং যততে স্ম সদা নৃপ ! ॥২॥
স রাজরাজো লঙ্কায়াং ন্যবসন্ নরবাহনঃ।
রাক্ষসীঃ প্রদদৌ তিস্রঃ পিতুর্বৈ পরিচারিকাঃ ॥৩॥
তাস্তদা তং মহাত্মানং সন্তোষয়িতুমুদ্যতাঃ।
ঋষিং ভরতশার্দ্দূল ! নৃত্যগীতবিশারদাঃ ॥৪॥
পুষ্পোৎকটা চ রাকা চ মালিনী চ বিশাংপতে !।
অন্যোন্যস্পর্দ্ধয়া রাজন্ ! শ্রেয়স্কামাঃ সুমধ্যমাঃ ॥৫॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

পুলস্ত্যস্যেতি। স বিশ্রবা সক্রোধ এব বৈশ্রবণমৈক্ষত, পূর্ব্বদেহাপ্রীতেরিত্যাশয়ঃ ॥১॥
বুবুধ ইতি। পিতরং বিশ্রবসম্, পিতুঃ পুলস্ত্যস্য দেহার্দ্ধরূপত্বাদিতি ভাবঃ ॥২॥
স ইতি। রাজরাজঃ কুবেরঃ। পিতুর্বিশ্রবসঃ ॥৩॥
তা ইতি। তং বিশ্রবসম্। পুষ্পোৎকটাদীনি তাসাং তিসৃণাং নামানি ॥৪—৫॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—ক্রোধবশতঃ পুলস্ত্যের অর্দ্ধদেহ 'বিশ্রবা'-নামক যে মুনি হইয়াছিল, সেই বিশ্রবাও ক্রোধের সহিতই কুবেরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেন ॥১॥

রাজা ! তাহাতে রাক্ষসাধিপতি কুবেরও, পিতা বিশ্রবাকে ক্রুদ্ধ বলিয়াই বুঝিতে পারিতেন ; তাই তিনি সর্বদাই পিতার প্রসন্নতাসম্পাদনের জন্য চেষ্টা করিতেন ॥২॥

একদা নরবাহন কুবের লঙ্কায় থাকিয়াই তিনটী রাক্ষসীকে পরিচারিকারূপে পিতা বিশ্রবার নিকট পাঠাইয়া দিলেন ॥৩॥

ভরতশ্রেষ্ঠ রাজা ! তখন হইতে নৃত্য-গীতনিপুণা ও পরমসুন্দরী, 'পুষ্পোৎকটা, রাকা ও মালিনী'—নাম্নী সেই তিনটী কন্যা আপন আপন মঙ্গল কামনা করিয়া পরস্পর স্পর্দ্ধা সহকারে সেই মহাত্মা বিশ্রবামুনিকে সন্তুষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥৪—৫॥

স তাসাং ভগবাংস্তুষ্টো মহাত্মা প্রদদৌ বরান্ ।
লোকপালোপমান্ পুত্রানেকৈকস্যা যথেপ্সিতান্ ॥৬॥
পুষ্পোৎকটায়াং জজ্ঞাতে দ্বৌ পুত্রৌ রাক্ষসেশ্বরৌ ।
কুম্ভকর্ণদশগ্রীবৌ বলেনাপ্রতিমৌ ভুবি ॥৭॥
রাকায়া মিথুনং জজ্ঞে খরঃ শূর্পণখা তথা ।
মালিনী জনয়ামাস পুত্রমেকং বিভীষণম্ ॥৮॥
বিভীষণস্তু রূপেণ সর্বেভ্যোঽভ্যধিকোঽভবৎ ।
স বভূব মহাভাগো ধর্ম্মগোপ্তা ক্রিয়ারতিঃ ॥৯॥
দশগ্রীবস্তু সর্ব্বেষাং জ্যেষ্ঠো রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।
মহোৎসাহো মহাবীর্য্যো মহাসত্ত্বপরাক্রমঃ ॥১০॥
কুম্ভকর্ণো বলেনাসীৎ সর্ব্বেভ্যোঽভ্যধিকো যুধি ।
মায়াবী রণশৌণ্ডশ্চ রৌদ্রশ্চ রজনীচরঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। যথেপ্সিতানিত্যনেন তাসামিচ্ছানুসারেণৈব পুত্রোৎপত্তিরিতি দর্শিতম্ ॥৬॥

পুষ্পেতি। দশগ্রীব এব জ্যেষ্ঠঃ, পাঠক্রমাপেক্ষয়া বক্ষ্যমাণশ্রুতিক্রমস্য বলবত্ত্বাৎ ॥৭॥

রাকায়া ইতি। মিথুনং স্ত্রীপুরুষযুগলম্ ॥৮॥

বিভীষণ ইতি। ধর্ম্মস্য গোপ্তা রক্ষিতা, ক্রিয়ায়াং ধর্ম্মকার্য্য এব রতিরনুরাগো যস্য সঃ ॥৯॥

দশেতি। মহদ্বীর্য্যং মানসিকবলং যস্য সঃ, মহান্তৌ সত্ত্বপরাক্রমৌ দৈহিকবলবিক্রমৌ যস্য স তাদৃশশ্চ আসীৎ ॥১০॥

কুম্ভেতি। মায়াবী কূটকৌশলী, রণশৌণ্ডো যুদ্ধমত্তঃ ॥১১॥

ক্রমে ভগবান্ বিশ্রবামুনি সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে বর দিলেন যে, 'ইচ্ছানুসারে তোমাদের এক এক জনের লোকপালসদৃশ পুত্র হইবে' ॥৬॥

তাহার পর পুষ্পোৎকটার গর্ভে 'রাবণ' ও 'কুম্ভকর্ণ-' নামে দুই পুত্র জন্মিল ; তাঁহারা যথাকালে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ও জগতে অসাধারণ বলবান্ হইয়াছিলেন ॥৭॥

রাকার গর্ভে খর ও শূর্পণখা জন্ম গ্রহণ করেন ; আর মালিনী 'বিভীষণ-' নামে একটীমাত্র পুত্র প্রসব করেন ॥৮॥

বিভীষণ রূপে সর্বাপেক্ষা অধিক ছিলেন এবং তিনি মহাত্মা, ধর্ম্মরক্ষক ও ধর্ম্মকার্য্যে অনুরক্ত ছিলেন ॥৯॥

রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ সর্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ, অত্যন্ত উৎসাহী এবং অত্যন্ত মানসিক বল, দৈহিক বল ও পরাক্রমশালী ছিলেন ॥১০॥

---

(১০)…শ্রেষ্ঠো রাক্ষসপুঙ্গবঃ…বা ব কা নি।

খরো ধনুষি বিক্রান্তো ব্রহ্মদ্বিট্ পিশিতাশনঃ।
সিদ্ধবিঘ্নকরী চাপি রৌদ্রা শূর্পণখা তথা ॥১২॥
সর্ব্বে বেদবিদঃ শূরাঃ সর্ব্বে সুচরিতব্রতাঃ।
ঊষুঃ পিত্রা সহ রতা গন্ধমাদনপর্ব্বতে ॥১৩॥
ততো বৈশ্রবণং তত্র দদৃশুর্নরবাহনম্।
পিত্রা সার্দ্ধং সমাসীনমৃদ্ধ্যা পরময়া যুতম্ ॥১৪॥
জাতামর্ষাস্ততস্তে তু তপসে ধৃতনিশ্চয়াঃ।
ব্রহ্মাণং তোষয়ামাসুর্ঘোরেণ তপসা তদা ॥১৫॥
অতিষ্ঠদেকপাদেন সহস্রং পরিবৎসরান্।
বায়ুভক্ষো দশগ্রীবঃ পঞ্চাগ্নিঃ সুসমাহিতঃ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

খর ইতি। ব্রহ্মদ্বিট্ বেদবিদ্বেষী, পিশিতাশনো রাক্ষসঃ ॥১২॥
সর্ব্ব ইতি। ঊষুর্বাসং চক্রুঃ, পিত্রা বিশ্রবসা, রতাঃ পিতর্য্যনুরক্তাঃ ॥১৩॥
তত ইতি। বৈশ্রবণং কুবেরম্। পিত্রা বিশ্রবসা, ঋদ্ধ্যা বেশাদিসম্পদা ॥১৪॥
জাতেতি। জাতামর্ষা জাতের্ষ্যাঃ, তে রাবণাদয়ঃ ॥১৫॥
অতিষ্ঠদিতি। সম্মুখে বামগ্নী পশ্চাদগ্নী উপরি চ সূর্য্য ইতি পঞ্চাগ্নয়ো যস্য সঃ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

পুলস্ত্যস্তেতি ॥১॥ পিতরং বিশ্রবসম্, রাক্ষসেশ্বরঃ কুবেরো রক্ষঃপুরীনায়কত্বাৎ ॥২—১২॥ পিত্রা বিশ্রবসা ॥১৩—১৫॥ পঞ্চাগ্নিঃ দিশশ্চত্বার একঃ সূর্য্য ইতি পঞ্চানামগ্নীনাং মধ্যগঃ পঞ্চাগ্নিঃ

রাক্ষস কুম্ভকর্ণ দৈহিকবলে সর্বাপেক্ষা অধিক, যুদ্ধে মায়াবী, যুদ্ধে মত্ত এবং ভয়ঙ্করমূর্ত্তি ছিলেন ॥১১॥

আর রাক্ষস খর ধনুর্যুদ্ধে বিক্রমশালী ও বেদবিদ্বেষী ছিলেন এবং শূর্পণখা সিদ্ধপুরুষগণের বিঘ্নকারিণী ও রৌদ্রমূর্ত্তি ছিল ॥১২॥

তাঁহারা সকলেই বেদবিৎ, বীর, যথানিয়মে ব্রতচারী ও পিতার অনুরক্ত ছিলেন এবং পিতার সহিতই গন্ধমাদনপর্ব্বতে বাস করিতেন ॥১৩॥

তাহার পর একদা তাঁহারা দেখিলেন—মহাসমৃদ্ধিশালী নরবাহন কুবের আসিয়া পিতার সহিত সেইখানে বসিয়া আছেন ॥১৪॥

তদনন্তর রাবণপ্রভৃতি ঈর্ষ্যান্বিত এবং তপস্যায় কৃতনিশ্চয় হইয়া তখন হইতেই ভয়ঙ্কর তপস্যাদ্বারা ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন ॥১৫॥

রাবণ বায়ুমাত্র ভক্ষণ করতঃ একাগ্রচিত্তে পঞ্চাগ্নির মধ্যে সহস্র বৎসরপর্য্যন্ত একচরণে দাঁড়াইয়া থাকিলেন ॥১৬॥

অধঃশায়ী কুম্ভকর্ণো যতাহারো যতব্রতঃ।
বিভীষণঃ শীর্ণপর্ণমেকমভ্যবহারয়ৎ ॥১৭॥
উপবাসরতির্ধীমান্ সদা জপ্যপরায়ণঃ।
তমেব কালমাতিষ্ঠত্তীব্রং ব্রতমুদারধীঃ ॥১৮॥
খরঃ শূর্পণখা চৈব তেষাং বৈ তপ্যতাং তপঃ।
পরিচর্য্যাঞ্চ রক্ষাঞ্চ চক্রতুর্হৃষ্টমানসৌ ॥১৯॥
পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু শিরশ্ছিত্ত্বা দশাননঃ।
জুহোত্যগ্নৌ দুরাধর্ষস্তেনাতুষ্যজ্জগৎপ্রভুঃ ॥২০॥
ততো ব্রহ্মা স্বয়ং গত্বা তপসস্তানবারয়ৎ।
প্রলোভ্য বরদানেন সর্ব্বানেব পৃথক্ পৃথক্ ॥২১॥

ব্রহ্মোবাচ।

প্রীতোঽস্মি বো নিবর্ত্তধ্বং বরান্ বৃণুত পুত্রকাঃ!।
যদ্‌যদিষ্টমৃতে ত্বেকমমরত্বং তথাস্তু তৎ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

অধ ইতি। একং প্রত্যহমেকৈকম্ অভ্যবহারয়ৎ ভুক্তবান্। অড়ভাব আর্যঃ ॥১৭॥
উপেতি। তং কালমেব তৎসহস্রবৎসরপর্য্যন্তমেব। উদারধীর্বিভীষণঃ ॥১৮॥
খর ইতি। তপস আনুকূল্যকরণাত্তয়োরপি যথাকথঞ্চিত্তপোঽনুষ্ঠানমিতি ভাবঃ ॥১৯॥
পূর্ণ ইতি। দুরাধর্ষঃ অত্যন্তসাহসী। জগৎপ্রভুর্ব্রহ্মা ॥২০॥
তত ইতি। বরদানেন পৃথক্ পৃথক্ প্রলোভ্যেতি সম্বন্ধঃ ॥২১॥

কুম্ভকর্ণ সংযত ভোজনে ও নির্দ্দিষ্ট নিয়মে ভূতলে শয়ন করিতেন; আর বিভীষণ প্রতিদিন একটী করিয়া শীর্ণ পর্ণ ভোজন করিতেন ॥১৭॥

এবং জ্ঞানী ও উদারবুদ্ধি বিভীষণ সর্ব্বদা উপবাসনিরত ও জপপরায়ণ থাকিয়া সেই সহস্রবৎসরপর্য্যন্তই তীব্র ব্রতের অনুষ্ঠান করিলেন ॥১৮॥

আর খর ও শূর্পণখা হৃষ্টচিত্তে সেই তপস্বীদের পরিচর্য্যা ও রক্ষা করিলেন ॥১৯॥

এই ভাবে সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে, দুর্দ্ধর্ষ রাবণ নিজের মস্তক ছেদন করিয়া অগ্নিতে আহুতি দিলেন; তাহাতেই ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইলেন ॥২০॥

তাহার পর ব্রহ্মা নিজেই যাইয়া প্রত্যেককেই বরদানের প্রলোভন দেখাইয়া তাঁহাদের সকলকেই তপস্যা হইতে নিবারণ করিলেন ॥২১॥

ব্রহ্মা বলিলেন—'পুত্রগণ! তোমাদের উপরে আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, তোমরা তপস্যা হইতে নিবৃত্ত হও এবং বর গ্রহণ কর; এক অমরত্ব ব্যতীত তোমাদের যাহা যাহা অভীষ্ট, তাহা তাহাই হইবে ॥২২॥

যদ্‌যদগ্নৌ হুতং পূর্ব্বং শিরস্তে মহদীপ্সয়া।
তথৈব তানি তে দেহে ভবিষ্যন্তি যথেপ্সয়া ॥২৩॥
বৈরূপ্যঞ্চ ন তে দেহে কামরূপধরস্তথা।
ভবিষ্যসি রণেঽরীণাং বিজেতা ন চ সংশয়ঃ ॥২৪॥

রাবণ উবাচ।

গন্ধর্ব্বদেবাসুরতো যক্ষরাক্ষসতস্তথা।
সর্পকিন্নরভূতেভ্যো ন মে ভূয়াৎ পরাভবঃ ॥২৫॥

ব্রহ্মোবাচ।

য এতে কীর্ত্তিতাঃ সর্ব্বে ন তেভ্যোঽস্তি ভয়ং তব।
ঋতে মনুষ্যাদ্ভদ্রং তে তথা তদ্বিহিতং ময়া ॥২৬॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এবমুক্তো দশগ্রীবস্তুষ্টঃ সমভবত্তদা।
অবমেনে হি দুর্ব্বুদ্ধির্মনুষ্যান্ পুরুষাদকঃ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

প্রীত ইতি। বো যুষ্মাকমুপরি, নিবর্ত্তধ্বং তপসঃ। একমনুজম্ ঋতে বিনা ॥২২॥
যদিতি। তে ত্বয়া, মহতাং ফলানামীপ্সয়েতি মহদীপ্সয়া ॥২৩॥
বৈরূপ্যমিতি। তে তব দেহে শিরশ্ছেদকৃতং বৈরূপ্যঞ্চ ন স্যাস্যতীতি শেষঃ ॥২৪॥
গন্ধর্বেতি। ভূতা দেবযোনিবিশেষাঃ। ইয়মেব মে প্রার্থনেতি ভাবঃ ॥২৫॥
য ইতি। মনুষ্যাদৃতে বিনা, তথৈব প্রার্থিতত্বাদিত্যাশয়ঃ। তে তব ভদ্রমস্তু ॥২৬॥

তুমি গুরুতর ফললাভের ইচ্ছায় পূর্ব্বে অগ্নিতে যে যে মস্তক আহুতি দিয়াছ, সে সবগুলিই তোমার ইচ্ছানুসারে তোমার দেহে আবার হইবে ॥২৩॥

সুতরাং তোমার দেহে কোন বৈরূপ্য থাকিবে না এবং তুমি কামরূপী ও যুদ্ধে শত্রুবিজয়ী হইবে; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই' ॥২৪॥

রাবণ বলিলেন—'দেবতা, অসুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, সর্প, কিন্নর ও ভূত হইতে যেন আমার পরাভব হয় না' ॥২৫॥

ব্রহ্মা কহিলেন—'মনুষ্য ব্যতীত এই যে সকল প্রাণীর কথা তুমি বলিলে, সে সকল হইতে তোমার ভয় হইবে না। আমি সেই প্রকারই করিয়া রাখিয়াছি; তোমার মঙ্গল হউক' ॥২৬॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—ব্রহ্মা এইরূপ বলিলে, রাবণ তখন সন্তুষ্ট হইলেন। কারণ, দুর্ব্বুদ্ধি রাবণ মনুষ্যভোজী বলিয়াই মনুষ্যগণকে অবজ্ঞা করিয়াছিলেন ॥২৭॥

(২৩) যদ্‌যদগ্নৌ হুতং সর্বম্—বা ব কা নি।

কুম্ভকর্ণমথোবাচ তথৈব প্রপিতামহঃ।
স বব্রে মহতীং নিদ্রাং তমসা গ্রস্তচেতনঃ ॥২৮॥
তথা ভবিষ্যতীত্যুক্ত্বা বিভীষণমুবাচ হ।
বরং বৃণীষ্ব পুত্র! ত্বং প্রীতোঽস্মীতি পুনঃ পুনঃ ॥২৯॥

বিভীষণ উবাচ।

পরমাপদ্গতস্যাপি নাধর্ম্মে মে মতির্ভবেৎ।
অশিক্ষিতঞ্চ ভগবন্! ব্রহ্মাস্ত্রং প্রতিভাতু মে ॥৩০॥

ব্রহ্মোবাচ।

যস্মাদ্রাক্ষসযোনৌ তে জাতস্যামিত্রকর্ষণ!।
নাধর্ম্মে ধীয়তে বুদ্ধিরমরত্বং দদানি তে ॥৩১॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

রাক্ষসস্তু বরং লব্ধ্বা দশগ্রীবো বিশাংপতে!।
লঙ্কায়াশ্চ্যাবয়ামাস যুধি জিত্বা ধনেশ্বরম্ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। যতঃ পুরুষাদকো মনুষ্যভোক্তা, অতো মনুষ্যানবমেনে ॥২৭॥
কুম্ভেতি। ইন্দ্রাদীনাং প্রপিতামহত্বাদ্ব্রহ্মা প্রপিতামহোঽপি। তমসা মোহেন ॥২৮॥
তথেতি। উবাচ প্রপিতামহ ইত্যনুবৃত্তিঃ ॥২৯॥
পরমেতি। পরমাপদ্গতস্যাপি অত্যন্তবিপন্নস্যাপি। প্রতিভাতু চিত্তে স্ফুরতু ॥৩০॥
যস্মাদিতি। ধীয়তে আধ্রিয়তে অবতিষ্ঠত ইত্যর্থঃ। "ধীঙ্ আধারে" ইতি দিবাদৌ ॥৩১॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১৬॥ বিভীষণস্তপোঽতিষ্ঠদিত্যন্বয়ঃ ॥১৭—২২॥ মহদীপ্সয়া শ্রেষ্ঠপদাপেক্ষয়া ॥২৩—২৭॥ তমসেতি অনিষ্টামপি নিদ্রাং মোহাদ্বৃতবানিত্যর্থঃ ॥২৮—৩০॥ যোনৌ ক্ষেত্রে, ন তু

তাহার পর ব্রহ্মা সেই ভাবেই কুম্ভকর্ণকে বলিলেন। তখন মুগ্ধবুদ্ধি কুম্ভকর্ণ দীর্ঘকালব্যাপিনী নিদ্রা প্রার্থনা করিলেন ॥২৮॥

'তাহাই হইবে' এই কথা কুম্ভকর্ণকে বলিয়া ব্রহ্মা বিভীষণকে এই কথা বার বার বলিলেন যে, 'পুত্র! আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, তুমি বর গ্রহণ কর' ॥২৯॥

বিভীষণ বলিলেন—'ভগবন্! অত্যন্তবিপন্ন অবস্থাতেও যেন আমার বুদ্ধি পাপের দিকে যায় না; আর অশিক্ষিত ব্রহ্মাস্ত্রও আমার বিদিত হউক' ॥৩০॥

ব্রহ্মা বলিলেন—'শত্রুকর্ষণ! তুমি রাক্ষসযোনিতে জন্মিয়াছ; তথাপি তোমার বুদ্ধি যখন অধর্ম্মের দিকে যাইতেছে না, তখন তোমাকে আমি অযাচিত অমরত্ব দান করিলাম' ॥৩১॥

হিত্বা স ভগবাঁল্লঙ্কামাবিশদ্গন্ধমাদনম্।
গন্ধর্ব্বযক্ষানুগতো রক্ষঃকিম্পুরুষৈঃ সহ ॥৩৩॥
বিমানং পুষ্পকং তস্য জহারাক্রম্য রাবণঃ।
শশাপ তং বৈশ্রবণো ন ত্বামেতদ্বহিষ্যতি ॥৩৪॥
যস্তু ত্বাং সমরে হন্তা তমেবৈতদ্বহিষ্যতি।
অবমন্য গুরুং মাঞ্চ ক্ষিপ্রং ত্বং ন ভবিষ্যসি ॥৩৫॥
বিভীষণস্তু ধর্ম্মাত্মা সতাং মার্গমনুস্মরন্।
অন্বগচ্ছন্মহারাজং শ্রিয়া পরময়া যুতঃ ॥৩৬॥
তস্মৈ স ভগবাংস্তুষ্টো ভ্রাতা ভ্রাত্রে ধনেশ্বরঃ।
সৈনাপত্যং দদৌ শ্রীমান্ যক্ষরাক্ষসসৈন্যয়োঃ ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

রাক্ষস ইতি। চ্যাবয়ামাস বহিশ্চকার। ধনেশ্বরং কুবেরম্ ॥৩২॥

হিত্বেতি। স কুবেরঃ, ভগবান্ ধনাদিসম্পত্তিমান্ ॥৩৩॥

বিমানমিতি। বৈশ্রবণঃ কুবেরঃ। এতদ্বিমানং কর্ত্তৃ ত্বাং ন বহিষ্যতি ন বক্ষ্যতি ॥৩৪॥

য ইতি। হন্তা হনিষ্যতি। গুরুং জ্যেষ্ঠভ্রাতরম্। ন ভবিষ্যসি ন স্থাস্যসি মরিষ্যসীত্যর্থঃ ॥৩৫॥

বিভীষণ ইতি। সতাং মার্গমিত্যনেন রাবণো দুর্জন ইতি সূচিতম্। মহারাজং কুবেরম্ ॥৩৬॥

তস্মা ইতি। ভগবান্ মাহাত্ম্যবান্। শ্রীমান্ সম্পত্তিমান্ ॥৩৭॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—রাজা! রাক্ষস রাবণ সেইরূপ বর লাভ করায় যুদ্ধে জয় করিয়া কুবেরকে লঙ্কা হইতে বাহির করিয়া দিলেন ॥৩২॥

তখন অসাধারণ-সম্পত্তিশালী কুবের লঙ্কা পরিত্যাগ করিয়া যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণের সহিত যাইয়া গন্ধমাদনপর্ব্বতে প্রবেশ করিলেন ॥৩৩॥

এবং রাবণ আক্রমণ করিয়া কুবেরের পুষ্পকবিমান হরণ করিলেন। তখন কুবের তাঁহাকে অভিসম্পাত করিলেন যে, 'এ বিমান তোমাকে বহন করিবে না ॥৩৪॥

কিন্তু যিনি যুদ্ধে তোমাকে বধ করিবেন, এই বিমান তাঁহাকেই বহন করিবে। আমি তোমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা; সুতরাং গুরু। অতএব আমাকে অবজ্ঞা করায় তুমি শীঘ্রই মরিবে' ॥৩৫॥

বিশেষসম্পত্তিশালী ও ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ সজ্জনের পথ স্মরণ করিয়া কুবেরেরই অনুগমন করিলেন ॥৩৬॥

---

(৩৬)…অন্বগচ্ছন্মহারাজ!…বা ব কা নি।

রাক্ষসাঃ পুরুষাদাশ্চ পিশাচাশ্চ মহাবলাঃ ।
সর্ব্বে সমেত্য রাজানমভ্যষিঞ্চন্ দশাননম্ ॥৩৮॥
দশগ্রীবস্তু দৈত্যানাং দেবানাঞ্চ বলোৎকটঃ ।
আক্রম্য রত্নান্যহরৎ কামরূপী বিহঙ্গমঃ ॥৩৯॥
রাবয়ামাস লোকান্ যত্তস্মাদ্রাবণ উচ্যতে ।
দশগ্রীবঃ কামবলো দেবানাং ভয়মাদধৎ ॥৪০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি
দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে রাবণাদিবরপ্রাপ্তৌ
ঊনত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

রাক্ষসা ইতি। পুরুষাদা নরভোজিনঃ। সমেত্য লঙ্কামিতি শেষঃ ॥৩৮॥
দশেতি। বলোৎকটো বলমত্তঃ। বিহায়সা গগনেন গচ্ছতীতি বিহঙ্গমঃ ॥৩৯॥
রাবেতি। রাবয়ামাস উৎপীড়নেন রোদয়ামাস। ইনন্তশব্দার্থকরুধাতোর্লুট্ ॥৪০॥
ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-
সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে ঊনত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

বেত্তোঽস্য রাক্ষসমস্তি তস্মান্মাতৃদোষাদেব ক্রৌর্য্যং রাবণাদীনামিত্যর্থঃ। "নরাণাং মাতুলক্রম" ইতি প্রসিদ্ধম্ ॥৩১—৩৪॥ ন ভবিষ্যসি মরিষ্যসি ॥৩৫॥ অন্বগচ্ছৎ কুবেরমিতি শেষঃ ॥৩৬—৩৮॥ রত্নানি—"জাতৌ জাতৌ যদুৎকৃষ্টং তদ্রত্নমভিধীয়তে" ইতি। বিহঙ্গমঃ খেচরঃ ॥৩৯॥ রাবয়ামাস হিংসার্থস্য রুতো রূপমিদম্ ॥৪০॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ঊনত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২৯॥

তাহাতে মাহাত্ম্য ও সম্পত্তিশালী ভ্রাতা কুবের, ভ্রাতা বিভীষণের উপরে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে যক্ষ ও রাক্ষসসৈন্যের সেনাপতিপদ দান করিলেন ॥৩৭॥

তাহার পর নরভোজী রাক্ষসেরা এবং মহাবল পিশাচেরা সকলে আসিয়া রাবণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত করিল ॥৩৮॥

তদনন্তর বলমত্ত, কামরূপী ও আকাশগামী রাবণ আক্রমণ করিয়া দেবগণ ও দৈত্যগণের রত্ন সকল হরণ করিলেন ॥৩৯॥

কামবলী দশানন দেবগণের পর্য্যন্ত ভয় জন্মাইতে থাকিয়া উৎপীড়ন করিয়া সকল লোককে কাঁদাইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাকে 'রাবণ' বলে' ॥৪০॥

---

* '…দ্বিষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…চতুঃসপ্তত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…পঞ্চসপ্তত্যধিকদ্বি…' কা, …ষট্সপ্তত্যধিকদ্বি…' নি।

ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—:*:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ততো ব্রহ্মর্ষয়ঃ সর্ব্বে সিদ্ধা দেবর্ষয়স্তথা।
হব্যবাহং পুরস্কৃত্য ব্রহ্মাণং শরণং গতাঃ ॥১॥

অগ্নিরুবাচ।

যোঽসৌ বিশ্রবসঃ পুত্রো দশগ্রীবো মহাবলঃ।
অবধ্যো বরদানেন কৃতো ভগবতা পুরা ॥২॥
স বাধতে প্রজাঃ সর্ব্বা বিপ্রকারৈর্মহাবলঃ।
ততো নস্ত্রাতু ভগবান্ নান্যস্ত্রাতা হি বিদ্যতে ॥৩॥ (যুগ্মকম্)

ব্রহ্মোবাচ।

ন স দেবাসুরৈঃ শক্যো যুদ্ধে জেতুং বিভাবসো!।
বিহিতং তত্র যৎ কার্য্যমভিতস্তস্য নিগ্রহঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। সিদ্ধা যোগসিদ্ধা ব্রহ্মর্ষয়ঃ। অতএব ব্রহ্মসমীপগমনসম্ভব ইতি ভাবঃ ॥১॥

স ইতি। ভগবতা ভবতা। বাধতে পীড়য়তি, বিপ্রকারৈর্নানাপ্রকারৈঃ। ত্রাতু ত্রায়তাম্ ॥২—৩॥

নেতি। তত্র তদ্দমনবিষয়ে, যৎ কার্য্যং কর্ত্তব্যম্, তন্ময়া পূর্ব্বমেব বিহিতম্। অতস্তস্য নিগ্রহঃ, অভিত আসন্নঃ, "সমীপোভয়তঃশীঘ্রসাকল্যাভিমুখেঽভিতঃ" ইত্যমরঃ ॥৪॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পর যোগসিদ্ধ ব্রহ্মর্ষিরা ও দেবর্ষিরা সকলে অগ্নিদেবকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া যাইয়া ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন ॥১॥

অগ্নি বলিলেন—'ভগবন্! আপনি পূর্ব্বে সেই যে বিশ্রবার পুত্র মহাবল দশাননকে বর দান করিয়া অবধ্য করিয়াছিলেন, সেই মহাবল দশানন সম্প্রতি নানাপ্রকারে সমস্ত লোককে উৎপীড়ন করিতেছে। অতএব আপনি আমাদিগকে তাহার হাত হইতে রক্ষা করুন; আপনি ভিন্ন আমাদের অন্য কেহ রক্ষক নাই' ॥২—৩॥

ব্রহ্মা বলিলেন—'অগ্নি! দেবগণ বা অসুরগণ রাবণকে যুদ্ধে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না। সুতরাং তাহার দমনবিষয়ে যাহা কর্ত্তব্য, তাহা আমি করিয়া রাখিয়াছি। অতএব তাহার দমন নিকটবর্ত্তী হইয়াছে ॥৪॥

তদর্থমবতীর্ণোঽসৌ মন্নিয়োগাচ্চতুর্ভুজঃ।
বিষ্ণুঃ প্রহরতাং শ্রেষ্ঠঃ স তৎ কর্ম্ম করিষ্যতি ॥৫॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

পিতামহস্ততস্তেষাং সন্নিধৌ শক্রমব্রবীৎ।
সর্বৈর্দেবগণৈঃ সার্দ্ধং সম্ভব ত্বং মহীতলে ॥৬॥
বিষ্ণোঃ সহায়ানৃক্ষীষু বানরীষু চ সর্ব্বশঃ।
জনয়ধ্বং সুতান্ বীরান্ কামরূপবলান্বিতান্ ॥৭॥
ততো ভাগানুভাগেন দেবগন্ধর্ব্বদানবাঃ।
অবতর্ত্তুং মহীং সর্ব্বে মন্ত্রয়ামাসুরঞ্জসা ॥৮॥
তেষাং সমক্ষং গন্ধর্বীং দুন্দুভীং নাম নামতঃ।
শশাস বরদো দেবো গচ্ছ কার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥৯॥
পিতামহবচঃ শ্রুত্বা গন্ধর্বী দুন্দুভী ততঃ।
মন্থরা মানুষে লোকে কুব্জা সমভবত্তদা ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

অথ কথং তস্য নিগ্রহোঽভিত ইত্যাহ তদিতি। তৎ রাবণনিগ্রহরূপং কর্ম ॥৫॥
পিতেতি। শক্রমিন্দ্রম্। সম্ভব জায়স্ব ॥৬॥
বিষ্ণোরিতি। ঋক্ষীষু ভল্লুকীষু ॥৭॥
তত ইতি। অঞ্জসা দ্রুতম্, "দ্রাগ্ ঝটিত্যঞ্জসাহ্নায়" ইত্যমরঃ ॥৮॥
তেষামিতি। শশাস উপদিদেশ, বরদো দেবো ব্রহ্মা ॥৯॥

কারণ, আমার অনুরোধে চতুর্ভুজ ও যোদ্ধৃশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু রাবণকে দমন করিবার জন্য ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন। সুতরাং তিনিই সে কার্য্য করিবেন' ॥৫॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—তাহার পর ব্রহ্মা তাঁহাদের নিকটেই ইন্দ্রকে কহিলেন—'ইন্দ্র! তুমি সকল দেবগণের সহিত যাইয়া ভূতলে জন্ম গ্রহণ কর ॥৬॥

তোমরা যাইয়া ভল্লুকীগণ ও বানরীগণের গর্ভে বিষ্ণুর সহায়স্বরূপ কামরূপী ও কামবলী বীর পুত্র সকল উৎপাদন কর' ॥৭॥

তদনন্তর দেবগণ, দানবগণ ও গন্ধর্ব্বগণ অংশাংশরূপে ভূতলে অবতীর্ণ হইবার জন্য সত্বর মন্ত্রণা করিলেন ॥৮॥

পরে বরদাতা ব্রহ্মা তাঁহাদের সমক্ষেই 'দুন্দুভী—' নাম্নী গন্ধর্বীকে বলিলেন যে, 'তুমি কার্য্যসিদ্ধির জন্য ভূতলে গমন কর' ॥৯॥

তাহার পর দুন্দুভীগন্ধর্বী ব্রহ্মার কথা শুনিয়া তখনই যাইয়া 'মন্থরা—' নাম্নী এক কুব্জা হইল ॥১০॥

শক্রপ্রভৃতয়শ্চৈব সর্ব্বে তে সুরসত্তমাঃ।
বানরর্ক্ষবরস্ত্রীষু জনয়ামাসুরাত্মজান্ ॥১১॥
তেঽন্ববর্ত্তন্ পিতৄন্ সর্বে যশসা চ বলেন চ।
ভেত্তারো গিরিশৃঙ্গাণাং শালতালশিলায়ুধাঃ ॥১২॥
বজ্রসংহননাঃ সর্ব্বে সর্বে চৌঘবলাস্তথা।
কামবীর্য্যবলাশ্চৈব সর্ব্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥১৩॥
নাগাযুতসমপ্রাণা বায়ুবেগসমা জবে।
যত্রেচ্ছকনিবাসাশ্চ কেচিদত্র বনৌকসঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

পিতেতি। মহরা নাম, কুক্কুরেন মহরগমনাদিতি ভাবঃ ॥১০॥

শক্রেতি। বানরর্ক্ষবরা বানরভল্লুকশ্রেষ্ঠাস্তেষাং স্ত্রীষু ॥১১॥

ত ইতি। অন্ববর্ত্তন্ অন্বকুর্বন্। ভেত্তারো ভেদনসমর্থাঃ ॥১২॥

বজ্রেতি। বজ্রস্যেব সংহননং দৃঢ়ং শরীরং যেষাং তে, ওঘস্যেব অন্তবানরর্ক্ষসমূহস্যেব প্রত্যেকস্যে বলং যেষাং তে, কামেন ইচ্ছানুসারেণ বীর্য্যং মানসিকী শক্তিঃ বলং দৈহিকী শক্তিশ্চ যেষাং তে তাদৃশাশ্চ অভবন্নিতি শেষঃ ॥১৩॥

নাগেতি। নাগাযুতসমপ্রাণা দশসহস্রহস্তিতুল্যবলাঃ, জবে বেগে। যত্র ইচ্ছা তত্র নিবাসো যেষাং তে, অত্র এষু, কেচিদ্বনৌকসো বনবাসিন আসন্ ॥১৪॥

আর ইন্দ্রপ্রভৃতি সেই প্রধান দেবগণ যাইয়া প্রধান প্রধান বানর ও ভল্লুকস্ত্রীগণের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিলেন ॥১১॥

সেই সকল পুত্রেরা যশে ও বলে তাহাদের পিতাদের অনুকরণ করিতে লাগিল এবং তাহারা পর্ব্বতশৃঙ্গ ভেদ করিতে পারিত; আর শাল, তাল ও শিলা তাহাদের অস্ত্র ছিল ॥১২॥

সেই বানরগণ ও ভল্লুকগণের মধ্যে সকলের শরীরই বজ্রের ন্যায় দৃঢ় ছিল, প্রত্যেকের বলই অন্য বানর-ভল্লুকসমূহের তুল্য ছিল, তাহাদের মানসিক বল ও দৈহিক বল ইচ্ছানুসারে হইত এবং তাহারা সকলেই যুদ্ধবিশারদ হইয়াছিল ॥১৩॥

আর তাহাদের মধ্যে প্রত্যেকেই দশসহস্র হস্তীর তুল্য বলশালী ও বায়ুর তুল্য বেগবান্ হইয়াছিল এবং তাহাদের মধ্যে কতকগুলি—যেখানে ইচ্ছা হইত সেইখানেই বাস করিত, আর কতকগুলি বনেই থাকিত ॥১৪॥

(১৪)···যথেচ্ছকনিপাতাশ্চ···পি,···যথেচ্ছবিনিপাতাশ্চ···নি।

এবং বিধায় তৎ সর্বং ভগবাল্লোঁকভাবনঃ।
মন্থরাং বোধয়ামাস যদ্‌যৎ কার্য্যং যথা তথা ॥১৫॥
সা তদ্বচনমাজ্ঞায় তথা চক্রে মনোজবা।
ইতশ্চেতশ্চ গচ্ছন্তী বৈরসন্ধুক্ষণে রতা ॥১৬॥
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি
দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে বানরাদ্যুৎপত্তৌ
ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:*:——

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। যথা যদ্‌যৎ কার্য্যং কর্ত্তব্যং তথা তত্তন্মন্থরাং বোধয়ামাস ॥১৫॥

সেতি। আজ্ঞায় শ্রুত্বা, মনস ইব জবো বেগো যস্যাঃ সা ॥১৬॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণে ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(:*:)——

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি ॥১—৩॥ বিপ্রকারৈর্বিবিধৈঃ প্রকারৈঃ ॥৪—১২॥ বজ্রসংহননা বজ্রবদ্দৃঢ়াঙ্গাঃ ॥১৩॥ যত্রেচ্ছা তত্রৈব নিবাসো যেষাং তে যত্রেচ্ছকনিবাসাঃ ॥১৪॥ যদ্‌যৎ কার্য্যং কৈকেয়ী-প্রলোভনং রামপ্রব্রাজনাদি চ ॥১৫॥ সন্ধুক্ষণে দীপনে ॥১৬॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৩০॥

——:(০):——

ভগবান্ ব্রহ্মা এইভাবে সেই সমস্ত করিয়া, যে ভাবে যাহা যাহা করিতে হইবে, সেইভাবে তাহা তাহা মন্থরাকে বুঝাইয়া দিলেন ॥১৫॥

তৎপরে মনের ন্যায় বেগশালিনী মন্থরা ব্রহ্মার উপদেশ শুনিয়া সেই ভাবেই সকল করিয়াছিল। সে—প্রথমে দশরথের গৃহে যাইয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে থাকিয়া পরস্পর শত্রুতানল জ্বালাইতে প্রবৃত্ত হইল ॥১৬॥

——:(০):——

(১৬) সা তদ্বচঃ সমাজ্ঞায়·· বা ব কা নি। *'···ত্রিষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ···' পি, '···পঞ্চ-সপ্তত্যধিকদ্বি···' বা ব, ষট্‌সপ্তত্যধিকদ্বি···' কা, '···সপ্তসপ্তত্যধিকদ্বি···' নি।

একত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—•:(*):•—

যুধিষ্ঠির উবাচ।

উক্তং ভগবতা জন্ম রামাদীনাং পৃথক্ পৃথক্।
প্রস্থানকারণং ব্রহ্মন্! শ্রোতুমিচ্ছামি কথ্যতাম্ ॥১॥
কথং দাশরথী বীরৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ।
সম্প্রস্থিতৌ বনে ব্রহ্মন্! মৈথিলী চ যশস্বিনী ॥২॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

জাতপুত্রো দশরথঃ প্রীতিমানভবন্নৃপ!।
ক্রিয়ারতির্ধর্ম্মরতঃ সততং বৃদ্ধসেবিতা ॥৩॥
ক্রমেণ চাস্য তে পুত্রা ব্যবর্দ্ধন্ত মহৌজসঃ।
বেদেষু সরহস্যেষু ধনুর্বেদেষু পারগাঃ ॥৪॥
চরিতব্রহ্মচর্য্যাশ্চ কৃতদারাশ্চ পার্থিব!।
যদা তদা দশরথঃ প্রীতিমানভবৎ সুখী ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

উক্তমিতি। প্রস্থানকারণং রামাদীনামেব বনপ্রস্থানহেতুম্ ॥১॥

কথমিতি। সংক্ষেপার্থং প্রশ্নঃ সীতাবিবাহাদিবৃত্তান্তানাং পরিহারাৎ বক্ত্রাপি তে পরিহৃতাঃ ॥২॥

জাতেতি। ক্রিয়াসু প্রজাপালনাদিব্যাপারেষু রতিরনুরাগো যস্য সঃ ॥৩॥

ক্রমেণেতি। সরহস্যেষু গুপ্তসঙ্কেতমন্ত্রাদিসহিতেষু ধনুর্ব্বেদেষু ॥৪॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'মহর্ষি! আপনি পৃথক্ পৃথক্ ভাবে রামপ্রভৃতির জন্মের কথা বলিয়াছেন; এখন আমি তাঁহাদের বনগমনের কারণ শুনিতে ইচ্ছা করি; আপনি তাহা বলুন ॥১॥

মহর্ষি! দশরথনন্দন মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতা এবং যশস্বিনী সীতা ইঁহারা বনে গিয়াছিলেন কেন?' ॥২॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'রাজা! সর্ব্বদা প্রজাপালনানুরাগী, ধর্ম্মনিরত ও বৃদ্ধসেবক দশরথ পুত্র জন্মিবার পরই অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছিলেন ॥৩॥

ক্রমে তাঁহার সেই পুত্রেরা বৃদ্ধি পাইলেন, মহাতেজা হইয়া উঠিলেন এবং বেদে ও মন্ত্রসঙ্কেতাদির সহিত ধনুর্ব্বেদে পারদর্শী হইলেন ॥৪॥

জ্যেষ্ঠো রামোঽভবত্তেষাং রময়ামাস হি প্রজাঃ।
মনোহরতয়া ধীমান্ পিতুর্হৃদয়নন্দনঃ ॥৬॥
ততঃ স রাজা মতিমান্ মত্বাত্মানং বয়োঽধিকম্।
মন্ত্রয়ামাস সচিবৈর্ধর্ম্মজ্ঞৈশ্চ পুরোহিতৈঃ ॥৭॥
অভিষেকায় রামস্য যৌবরাজ্যেন ভারত!।
প্রাপ্তকালঞ্চ তে সর্ব্বে মেনিরে মন্ত্রিসত্তমাঃ ॥৮॥
লোহিতাক্ষং মহাবাহুং মত্তমাতঙ্গগামিনম্।
দীর্ঘবাহুং মহোরস্কং নীলকুঞ্চিতমূর্দ্ধজম্ ॥৯॥
দীপ্যমানং শ্রিয়া বীরং শক্রাদনবরং রণে।
পারগং সর্ব্বধর্ম্মাণাং বৃহস্পতিসমং মতৌ ॥১০॥
সর্ব্বানুরক্তপ্রকৃতিং সর্ব্ববিদ্যাবিশারদম্।
জিতেন্দ্রিয়মমিত্রাণামপি দৃষ্টিমনোহরম্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

চরিতেতি। চত্বার এব পুত্রা ইতি পূর্ব্বার্দ্ধে শেষঃ ॥৫॥

জ্যেষ্ঠ ইতি। রামশব্দস্য ত্রিধা যোগার্থমাহ রময়ামাসেত্যাদি। তথা চ প্রজারমণাদ্রামঃ, মনোহরত্বয়া রামঃ, "রামো নীলচারুসিতে ত্রিষু" ইত্যমরঃ, তথা পিতুর্দশরথস্য হৃদয়ং নন্দয়তি রময়তীতি রামশ্চ ॥৬॥

তত ইতি। মন্ত্রয়ামাস তৎকালীন কর্ত্তব্যং বিচারয়ামাস ॥৭॥

অভীতি। প্রাপ্তকালম্ উপস্থিতং সময়ম্ ॥৮॥

লোহিতেতি। মহান্তৌ বলবত্তয়া প্রশস্তৌ বাহূ যস্য তম্, দীর্ঘৌ আজানুলম্বিতৌ বাহু

রাজা। তাহার পর যখন তাঁহারা ব্রহ্মচর্য্য সমাপ্ত করিয়া বিবাহ করিলেন, তখন দশরথ অত্যন্ত আনন্দিত ও সুখী হইলেন ॥৫॥

সেই দশরথপুত্রগণের মধ্যে রাম ছিলেন জ্যেষ্ঠ; সেই ধীমান্ প্রজারঞ্জক হইয়াছিলেন, মনোহরমূর্ত্তি ছিলেন এবং পিতার হৃদয় আনন্দিত করিতেন বলিয়া তাঁহার নাম হইয়াছিল—'রাম' ॥৬॥

তাহার পর একদা বুদ্ধিমান্ দশরথরাজা আপনাকে বৃদ্ধ মনে করিয়া ধর্ম্মজ্ঞ মন্ত্রিগণ ও পুরোহিতগণের সহিত তৎকালের কর্ত্তব্য বিষয় মন্ত্রণা করিলেন ॥৭॥

ভরতনন্দন! তখন সেই মন্ত্রিশ্রেষ্ঠেরা সকলেই রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া মনে করিলেন ॥৮॥

কুরুনন্দন! আরক্তনয়ন, প্রশস্তবাহু, দীর্ঘবাহু, বিশালবক্ষা, কৃষ্ণকুঞ্চিত-কেশ, মত্ত হস্তীর ন্যায় মন্থরগামী, কান্তিদ্বারা সমুজ্জ্বল, যুদ্ধে ইন্দ্রের তুল্য বীর,

নিয়ন্তারমসাধূনাং গোপ্তারং ধর্ম্মচারিণাম্।
ধৃতিমন্তমনাধৃষ্যং জেতারমপরাজিতম্ ॥১২॥
পুত্রং রাজা দশরথঃ কৌশল্যানন্দিবর্দ্ধনম্।
সংদৃশ্য পরমাং প্রীতিমগচ্ছৎ কুরুনন্দন ! ॥১৩॥ (কুলকম্)
চিন্তয়ংশ্চ মহাতেজা গুণান্ রামস্য বীর্য্যবান্।
অভ্যভাষত ভদ্রং তে প্রীয়মাণঃ পুরোহিতম্ ॥১৪॥
অদ্য পুষ্যো নিশি ব্রহ্মন্ ! পুণ্যং যোগমুপৈষ্যতি।
সম্ভারাঃ সংভ্রিয়ন্তাং মে রামশ্চোপনিমন্ত্র্যতাম্ ॥১৫॥
ইতি তদ্রাজবচনং প্রতিশ্রুত্যাথ মন্থরা।
কৈকেয়ীমভিগম্যেদং কালে বচনমব্রবীৎ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

যস্য তম্, মহোরস্কং বিশালবক্ষসম্। অনবরম্ অন্যূনম্। সর্ব্বেণ প্রকারেণ অনুরক্তাঃ প্রকৃতয়ঃ প্রজা যস্মিন্ তম্। শত্রুরিণাম্ শত্রুণামপি। নিয়ন্তারং সৎপথে চালয়িতারম্, গোপ্তারং রক্ষকম্, ধৃতিমন্তং ধৈর্য্যশালিনম্, অনাধৃষ্যম্ অদমনীয়ম্। পুত্রং রামম্, কৌশল্যায়া নন্দিবর্দ্ধনম্ আনন্দবর্দ্ধকম্ ॥৯—১৩॥

চিন্তয়ন্নিতি। মহাতেজা দশরথঃ। তে তব পুরোহিতস্যৈব ভদ্রমস্ত্বিতি শেষঃ ॥১৪॥

অদ্যেতি। পুষ্যো নাম নক্ষত্রম্। পুণ্যং শুভম্। সম্ভারাঃ অভিষেকোপকরণানি ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

উক্তমিতি ॥১—৫॥ রামপদং নির্ব্বক্তি শ্লোক ইতি ॥৬—৮॥ মহান্তৌ শক্রধ্বজকল্পৌ বাহূ যস্য তং দীর্ঘৌ বা আজানুপর্য্যন্তৌ বাহূ যস্য তম্ ॥৯—১০॥ সর্ব্বশোহনুরক্তাঃ প্রকৃতয়ঃ প্রজা যস্মিংস্তং সর্ব্বানুরক্তপ্রকৃতিম্ ॥১১—১৩॥ ভদ্রং তে ইতি যুধিষ্ঠিরং প্রত্যাশীর্ব্বচনম্, পুরোহিতং

সমস্ত ধর্ম্মের পারগামী, বুদ্ধিতে বৃহস্পতির তুল্য, সর্বপ্রকারে প্রজারঞ্জক, সমস্ত বিদ্যায় বিশারদ, জিতেন্দ্রিয়, শত্রুদেরও নয়ন-মনোহারী, দুর্জ্জনগণের নিয়ন্তা, ধার্ম্মিকদিগের রক্ষক, ধৈর্য্যশীল, দুর্দ্ধর্ষ, শত্রুবিজয়ী, অপরাজিত এবং কৌশল্যা-দেবীর আনন্দবর্দ্ধক পুত্র রামচন্দ্রকে দেখিয়া রাজা দশরথ তখন পরম প্রীতি লাভ করিতেন ॥৯—১৩॥

তাহার পর একদা মহাতেজা ও বীর্য্যবান্ দশরথরাজা রামের গুণগ্রাম চিন্তা করিয়া আনন্দিত হইয়া পুরোহিতকে বলিলেন—'আপনার মঙ্গল হউক—॥১৪॥

আজ রাত্রিতে পুষ্যানক্ষত্র শুভযোগের সঙ্গে মিলিত হইবে। অতএব তখনই রামের অভিষেকের উপকরণ আয়োজন করিতে আরম্ভ করা হউক এবং আমার রামকে ডাকা হউক' ॥১৫॥

(১২) নিহন্তারমসাধূনাম্…পি।

অন্ত কৈকেয়ি ! দৌর্ভাগ্যং রাজ্ঞা তে খ্যাপিতং মহৎ ।
আশীবিষস্ত্বাং সংক্রুদ্ধশ্চণ্ডো দশতু দুর্ভগে ! ॥১৭॥
সুভগা খলু কৌশল্যা যস্যাঃ পুত্রোঽভিষেক্ষ্যতে ।
কুতো হি তব সৌভাগ্যং যস্যাঃ পুত্রো ন রাজ্যভাক্ ॥১৮॥
সা তদ্বচনমাজ্ঞায় সর্বাভরণভূষিতা ।
বেদীবিলগ্নমধ্যেব বিভ্রতী রূপমুত্তমম্ ॥১৯॥
বিবিক্তে পতিমাসাদ্য হসন্তীব শুচিস্মিতা ।
প্রণয়ং ব্যঞ্জয়ন্তীব মধুরং বাক্যমব্রবীৎ ॥২০॥ (যুগ্মকম্)
সত্যপ্রতিজ্ঞ ! যন্মে ত্বং কামমেকং নিসৃষ্টবান্ ।
উপাকুরুষ্ব তদ্রাজন্ ! তস্মান্মুচ্যস্ব সঙ্কটাৎ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। প্রতিশ্রুত্য আকর্ণ্য। কালে উপযুক্তসময়ে, তেদযোগ্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥১৬॥

অন্তেতি। আশীবিষস্তীক্ষ্ণবিষঃ সর্পঃ। তবেদানীং জীবনাপেক্ষয়া মরণমেব শ্রেয় ইত্যাশয়ঃ ॥১৭॥

মরণস্য শ্রেয়স্ত্বং প্রতি হেতুমাহ সুভগেতি। যস্যাস্তব ॥১৮॥

সেতি। আজ্ঞায় শ্রুত্বা। বেদ্যাঃ পিপীলিকায়া ইব বিলগ্নঃ কৃশঃ মধ্যঃ কটীদেশো যস্যাঃ সা। ইবশব্দো বাক্যালঙ্কারে। বিবিক্তে নির্জনস্থানে ॥১৯—২০॥

সত্যেতি। কামমভীষ্টম্, নিসৃষ্টবান্ দত্তবান্ দাতুং প্রতিশ্রুতবানিত্যর্থঃ। উপাকুরুষ দেহি। সঙ্কটাৎ অদানে বিপদ্রূপাৎ প্রতিশ্রবাৎ, মুচ্যস্ব মুক্তো ভব ॥২১॥

এইরূপ সেই রাজার বাক্য শুনিয়া মন্থরা কৈকেয়ীর নিকট যাইয়া উপযুক্ত সময়েই এই কথা বলিল—॥১৬॥

'কৈকেয়ি ! আজ রাজা তোমার গুরুতর দুর্ভাগ্যের কথা প্রকাশ করিয়াছেন। অতএব দুর্ভগে ! ক্রুদ্ধ ও ভীষণ তীক্ষ্ণবিষ সর্প তোমাকে দংশন করুক ॥১৭॥

কৌশল্যাই ভাগ্যবতী, যাহার পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করা হইবে; আর তোমার সৌভাগ্য কোথায় ? যাহার পুত্র রাজ্য পাইবে না' ॥১৮॥

নির্ম্মল-মৃদুহাসিনী ও পিপীলিকার ন্যায় কৃশমধ্যা কৈকেয়ী মন্থরার সেই কথা শুনিয়া, সমস্ত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া, পরমসুন্দর রূপ ধারণ করিয়া, হাস্য করিতে করিতেই যেন নির্জনে পতির নিকট উপস্থিত হইয়া, প্রণয়ই যেন প্রকাশ করিতে থাকিয়া এই মধুর বাক্য বলিলেন—॥১৯—২০॥

'সত্যপ্রতিজ্ঞ রাজা ! আপনি আমাকে যে একটী বর দিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, তাহা এখন দিন এবং সেই সঙ্কট হইতে মুক্ত হউন' ॥২১॥

রাজোবাচ ।

বরং দদানি তে হন্ত তদ্‌গৃহাণ যদিচ্ছসি ।
অবধ্যো বধ্যতাং কোঽদ্য বদ্ধঃ কোঽদ্য বিমুচ্যতাম্ ॥২২॥
ধনং দদানি কস্যাদ্য হ্রিয়তাং কস্য বা পুনঃ ।
ব্রাহ্মণস্বাদিহান্যত্র যৎ কিঞ্চিদ্বিত্তমস্তি মে ॥২৩॥
পৃথিব্যাং রাজরাজোঽস্মি চাতুর্বর্ণ্যস্য রক্ষিতা ।
যস্তেঽভিলষিতঃ কামো ব্রূহি কল্যাণি ! মা চিরম্ ॥২৪॥
সা তদ্বচনমাজ্ঞায় পরিগৃহ্য নরাধিপম্ ।
আত্মনো বলমাজ্ঞায় তত এনমুবাচ হ ॥২৫॥
আভিষেচনিকং যত্তে রামার্থমুপকল্পিতম্ ।
ভরতস্তদবাপ্নোতু বনং গচ্ছতু রাঘবঃ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

বরমিতি । হন্তেতি হর্ষে । হর্ষশ্চ তাদৃশসুন্দরীদর্শনাৎ ॥২২॥
ধনমিতি । কস্য কস্মৈ । যৎ কিঞ্চিদ্বিত্তং ধনমস্তি, তৎ সর্বমেব মে ইত্যর্থঃ ॥২৩॥
পৃথিব্যামিতি । রাজরাজঃ সম্রাট্, চাতুর্বর্ণ্যস্য ব্রাহ্মণাদীনাং চতুর্ণাং বর্ণানাম্ ॥২৪॥
সেতি । আজ্ঞায় শ্রুত্বা, পরিগৃহ্য ধৃত্বা । বলং প্রণয়েনাকর্ষণশক্তিম্ ॥২৫॥
আভীতি । তে ত্বয়া, উপকল্পিতং সংগৃহীতম্ । অবাপ্নোতু স্বাভিষেকায় ॥২৬॥

রাজা বলিলেন—'ভাল, তোমাকে বর দান করিব। অতএব তুমি যাহা ইচ্ছা কর, তাহাই গ্রহণ কর। (সুতরাং বল—) আজ কোন্ অবধ্য লোককে বধ করিব ? কিংবা আজ কোন্ বদ্ধ লোককে মুক্ত করিব ? ॥২২॥

আজ কাহাকে ধন দান করিব ? কিংবা কাহার ধন হরণ করিব ?। কারণ, এই ভূতলে ব্রাহ্মণের ধন ব্যতীত অন্যত্র যে কিছু ধন আছে, সে সমস্তই আমার ॥২৩॥

কেন না, আমি পৃথিবীর সম্রাট্ এবং চারি বর্ণেরই রক্ষক। অতএব কল্যাণি ! তোমার যাহা অভীষ্ট, তাহাই বল, বিলম্ব করিও না' ॥২৪॥

তখন কৈকেয়ী দশরথের সেই কথা শুনিয়া, তাঁহাকে ধরিয়া এবং নিজের শক্তি বুঝিয়া, তাহার পর তাঁহাকে বলিলেন—॥২৫॥

'রাজা ! আপনি রামের জন্য যে অভিষেকের দ্রব্য সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহা ভরত লাভ করুক এবং রাম বনে গমন করুক' ॥২৬॥

(২৬) শ্লোকাৎ পরম্ 'নব পঞ্চ চ বর্ষাণি দণ্ডকারণ্যমাশ্রিতঃ । চীরাজিনজটাধারী রামো বসতু তাপসঃ ॥'—পি ।

স তদ্রাজা বচঃ শ্রুত্বা বিপ্রিয়ং দারুণোদয়ম্ ।
দুঃখার্ত্তো ভরতশ্রেষ্ঠ ! ন কিঞ্চিদ্ব্যাজহার হ ॥২৭॥
ততস্তথোক্তং পিতরং রামো বিজ্ঞায় বীর্য্যবান্ ।
বনং প্রতস্থে ধর্ম্মাত্মা রাজা সত্যো ভবত্বিতি ॥২৮॥
তমন্বগচ্ছল্লক্ষ্মীবান্ ধনুষ্মাল্লক্ষ্মণস্তদা ।
সীতা চ ভার্য্যা ভদ্রং তে বৈদেহী জনকাত্মজা ॥২৯॥
ততো বনং গতে রামে রাজা দশরথস্তদা ।
সমযুজ্যত দেহস্য কালপর্য্যয়ধর্ম্মণা ॥৩০॥
রামন্তু গতমাজ্ঞায় রাজানঞ্চ তথা গতম্ ।
আনায্য ভরতং দেবী কৈকেয়ী বাক্যমব্রবীৎ ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। দারুণোদয়ং ভয়ঙ্করাবির্ভাবম্। ব্যাজহার উবাচ ॥২৭॥
তত ইতি। তথা "তদ্গৃহাণ যদিচ্ছসি" ইত্যেবম্, উক্তমুক্তবন্তম্ ॥২৮॥
তমিতি। লক্ষ্মীবান্ কান্তিমান্। ভদ্রং ত ইতি যুধিষ্ঠিরং প্রত্যাশীর্বাদঃ ॥২৯॥
তত ইতি। কালপর্য্যয় আয়ুর্নাশ এব ধর্ম্মো বৃত্তির্যস্য তেন মৃত্যুনা ॥৩০॥
রামমিতি। তথা মৃত্যুম্, গতং প্রাপ্তম্। আনায্য মাতুলালয়াৎ ॥৩১॥

ভারতভাবদীপঃ

বশিষ্ঠম্ ॥১৩—১৮॥ বেদীব বিলগ্নঃ কৃশো মধ্যো যস্যাঃ ॥১৯—২০॥ কামং বরম্, উপাকুরুষ দেহি, সঙ্কটাৎ কষ্টাৎ ॥২১—২৮॥ সীতা লাঙ্গলপদ্ধতিস্তো জাতত্বাদিয়মপি সীতা,

ভরতশ্রেষ্ঠ ! দশরথরাজা সেই ভয়ঙ্কর অপ্রিয় কথা শুনিয়া, দুঃখে পীড়িত হইয়া কিছুই বলিলেন না ॥২৭॥

তাহার পর অসাধারণ মানসিক-বল-শালী ও ধর্ম্মাত্মা রাম—পিতা সেইরূপ বলিয়াছেন জানিয়া এবং তিনি সত্যপ্রতিজ্ঞ হউন ইহা ভাবিয়া বনে প্রস্থান করিলেন ॥২৮॥

তখন সুন্দরমূর্ত্তি ও ধনুর্দ্ধর লক্ষ্মণ এবং ভার্য্যা, বৈদেহী ও জনকনন্দিনী সীতা তাঁহার অনুগমন করিলেন। তোমার মঙ্গল হউক ॥২৯॥

রাম বনে চলিয়া গেলে, তাহার পরই দশরথের মৃত্যু হইল ॥৩০॥

রাম বনে গিয়াছেন, দশরথও মরিয়াছেন ইহা জানিয়া কৈকেয়ী ভরতকে আনাইয়া এই কথা বলিলেন—॥৩১॥

(৩০) ততো বনগতে রামে···বা ব কা পি।

গতো দশরথঃ স্বর্গং বনস্থৌ রামলক্ষ্মণৌ।
গৃহাণ রাজ্যং বিপুলং ক্ষেমং নিহতকণ্টকম্ ॥৩২॥
তামুবাচ স ধর্ম্মাত্মা নৃশংসং বত তে কৃতম্।
পতিং হত্বা কুলঞ্চেদমুৎসাদ্য ধনলুব্ধয়া ॥৩৩॥
অযশঃ পাতয়িত্বা মে মূর্দ্ধি ত্বং কুলপাংসনে!।
সকামা ভব মে মাতরিত্যুক্ত্বা প্ররুরোদ হ ॥৩৪॥
স চারিত্রং বিশোধ্যাথ সর্ব্বপ্রকৃতিসন্নিধৌ।
অন্বয়াদ্‌ভ্রাতরং রামং বিনিবর্ত্তনলালসঃ ॥৩৫॥
কৌশল্যাঞ্চ সুমিত্রাঞ্চ কৈকেয়ীঞ্চ সুদুঃখিতঃ।
অগ্রে প্রস্থাপ্য যানৈঃ স শত্রুঘ্নসহিতো যযৌ ॥৩৬॥
বশিষ্ঠবামদেবাভ্যাং বিপ্রৈশ্চান্যৈঃ সহস্রশঃ।
পৌরজানপদৈঃ সার্দ্ধং রামানয়নকাঙ্ক্ষয়া ॥৩৭॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

গত ইতি। ক্ষেমং মঙ্গলময়ম্, নিহতকণ্টকম্ উৎসারিতশত্রুকম্ ॥৩২॥
তামিতি। নৃশংসং ঘাতুকং কর্ম্ম, বত খেদে, তে ত্বয়া ॥৩৩॥
অযশ ইতি। কুলপাংসনে! বংশদূষিকে!। ত্বমেব সকামা ভব, নাহম্ ॥৩৪॥
স ইতি। বিশোধ্য নির্দোষতয়া প্রমাণীকৃত্য। প্রকৃতয়ঃ প্রজাঃ ॥৩৫॥
কৌশল্যামিতি। স ভরতঃ, যযৌ বনম্। বামদেব ঋষিবিশেষঃ ॥৩৬—৩৭॥

'ভরত। রাজা দশরথ স্বর্গে গিয়াছেন, রাম এবং লক্ষ্মণও বনে রহিয়াছে। অতএব তুমি এই শত্রুশূন্য মঙ্গলময় বিশাল রাজ্য গ্রহণ কর' ॥৩২॥

তখন ধর্ম্মাত্মা ভরত কৈকেয়ীকে বলিলেন—'হায়! তুমি ধনলুব্ধ হইয়া পতিকে হত্যা করিয়া এবং এই বংশটাকেও উৎসন্ন দিয়া নৃশংসের কার্য্য করিয়াছ ॥৩৩॥

কুলদূষিকে! তুমি আমার মাথায় নিন্দা চাপাইয়া এখন পূর্ণকামা হও' এই কথা বলিয়া ভরত রোদন করিতে লাগিলেন ॥৩৪॥

তাহার পর ভরত সমস্ত প্রজার নিকটে নিজের চরিত্রের নির্দোষতা প্রমাণ করিয়া রামকে ফিরাইয়া আনিবার ইচ্ছায় তাঁহার অনুগমন করিলেন ॥৩৫॥

কৌশল্যা, সুমিত্রা ও কৈকেয়ীকে যানে আরোহণ করাইয়া আগে পাঠাইয়া দিয়া অতিদুঃখিত ভরত, রামকে আনিবার ইচ্ছায় শত্রুঘ্ন, বশিষ্ঠ, বামদেব, অন্য সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ, পুরবাসিগণ ও দেশবাসিগণের সহিত বনে গমন করিলেন ॥৩৬—৩৭॥

দদর্শ চিত্রকূটস্থং স রামং সহলক্ষ্মণম্ ।
তাপসানামলঙ্কারং ধারয়ন্তং ধনুর্দ্ধরম্ ॥৩৮॥
বিসর্জিতঃ স রামেণ পিতুর্বচনকারিণা ।
নন্দিগ্রামেঽকরোদ্রাজ্যং পুরস্কৃত্যাস্য পাদুকে ॥৩৯॥
রামস্তু পুনরাশঙ্ক্য পৌরজানপদাগমম্ ।
প্রবিবেশ মহারণ্যং শরভঙ্গাশ্রমং প্রতি ॥৪০॥
সৎকৃত্য শরভঙ্গং স দণ্ডকারণ্যমাশ্রিতঃ ।
নদীং গোদাবরীং রম্যামাশ্রিত্য ন্যবসত্তদা ॥৪১॥
বসতস্তস্য রামস্য ততঃ শূর্পণখাকৃতম্ ।
খরেণাসীন্মহদ্বৈরং জনস্থাননিবাসিনা ॥৪২॥
রক্ষার্থং তাপসানান্তু রাঘবো ধর্ম্মবৎসলঃ ।
চতুর্দ্দশ সহস্রাণি জঘান ভুবি রাক্ষসান্ ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

দদর্শেতি । চিত্রকূটো নাম পর্ব্বতঃ । তাপসানামলঙ্কারং বল্কলাদিকম্ ॥৩৮॥
বিসর্জিত ইতি । পিতুর্বচনকারিণা পিতৃসত্যরক্ষার্থিনা । অস্য রামস্য ॥৩৯॥
রাম ইতি । শরভঙ্গস্য তন্নাম্নস্য ঋষেরাশ্রমম্ ॥৪০॥
সদিতি । ত্যক্তপ্রাণং শরভঙ্গম্, সৎকৃত্য দগ্ধ্বা ॥৪১॥
বসত ইতি । অস্য বিস্তরস্তু রামায়ণে দ্রষ্টব্যঃ ॥৪২॥

ভরত যাইয়া দেখিলেন—ধনুর্দ্ধর রাম ও লক্ষ্মণ তপস্বিগণের অলঙ্কার তরুবল্কলপ্রভৃতি ধারণ করিয়া চিত্রকূটপর্ব্বতে বাস করিতেছেন ॥৩৮॥

তাহার পর পিতৃসত্যপালনকারী রাম ভরতকে বিদায় দিলেন ; তখন ভরত নন্দিগ্রামে যাইয়া রামের পাদুকা দুইখানি সম্মুখে রাখিয়া রাজত্ব করিতে লাগিলেন ॥৩৯॥

এদিকে রাম পুনরায় পৌর—জানপদগণের আগমন আশঙ্কা করিয়া শরভঙ্গের আশ্রমে যাইবার জন্য মহাবনে প্রবেশ করিলেন ॥৪০॥

ক্রমে তিনি দণ্ডকারণ্যে প্রবেশপূর্ব্বক শরভঙ্গের সৎকার করিয়া মনোহর গোদাবরীনদীর তীরে বাস করিতে লাগিলেন ॥৪১॥

রামচন্দ্র সেইখানে বাস করিতে থাকিলে, শূর্পণখা—জনস্থানবাসী খরের সহিত তাঁহার গুরুতর শত্রুতা ঘটাইয়া দিল ॥৪২॥

তাহার পর ধর্ম্মবৎসল রাম তপস্বিগণের রক্ষার জন্য ভূতলে চৌদ্দ হাজার রাক্ষস বধ করিলেন ॥৪৩॥

দূষণঞ্চ খরঞ্চৈব নিহত্য সুমহাবলৌ।
চক্রে ক্ষেমং পুনর্ধীমান্ ধর্ম্মারণ্যং স রাঘবঃ ॥৪৪॥
হতেষু তেষু রক্ষঃসু ততঃ শূর্পণখা পুনঃ।
যযৌ নিকৃত্তনাসৌষ্ঠী লঙ্কাং ভ্রাতুর্নিবেশনম্ ॥৪৫॥
ততো রাবণমভ্যেত্য রাক্ষসী দুঃখমূর্চ্ছিতা।
পপাত পাদয়োর্ভ্রাতুঃ সংশুষ্করুধিরাননা ॥৪৬॥
তাং তথা বিকৃতাং দৃষ্ট্বা রাবণঃ ক্রোধমূর্চ্ছিতঃ।
উৎপপাতাসনাৎ ক্রুদ্ধো দন্তৈর্দন্তানুপস্পৃশন্ ॥৪৭॥
স্বানমাত্যান্ বিসৃজ্যাথ বিবিক্তে তামুবাচ সঃ।
কেনাস্যেবং কৃতা ভদ্রে! মামচিন্ত্যাবমন্য চ ॥৪৮॥
কঃ শূলং তীক্ষ্ণমাসাদ্য সর্ব্বগাত্রৈর্নিষেবতে।
কঃ শিরস্যগ্নিমাধায় বিশ্বস্তঃ স্বপতে সুখম্ ॥৪৯॥

ভারতকৌমুদী

রক্ষার্থমিতি। রাক্ষসান্ খরাহুচরান্ ॥৪৩॥
দূষণমিতি। দূষণং খরসহায়ং রাক্ষসবিশেষম্ ॥৪৪॥
হতেষিতি। নিকৃত্তৌ ছিন্নৌ নাসৌষ্ঠৌ যস্যাঃ সা, ভ্রাতু রাবণস্য ॥৪৫॥
তত ইতি। সংশুষ্কং রুধিরং যস্য তত্তাদৃশমাননং যস্যাঃ সা ॥৪৬॥
তামিতি। উৎপপাত উত্তস্থৌ। উপস্পৃশন্ সংঘর্ষন্ ॥৪৭॥
স্বানিতি। স্বান্ নিজানপি। বিবিক্তে নির্জনে, "বিবিক্তৌ পূতবিজনৌ" ইত্যমরঃ ॥৪৮॥
ক ইতি। স্বপতে স্বপিতি। স্বদপমাননং তীক্ষ্ণশূলনিষেবণাদিকমিবেতি ভাবঃ ॥৪৯॥

বুদ্ধিমান্ রামচন্দ্র পুনরায় অতিমহাবল খর ও দূষণকে বধ করিয়া সেই তপোবনকে মঙ্গলময় করিলেন ॥৪৪॥

সেই রাক্ষসেরা নিহত হইলে, তাহার পর ছিন্ননাসিকা ও ছিন্নৌষ্ঠী শূর্পণখা পুনরায় রাবণের রাজধানী লঙ্কায় গেল ॥৪৫॥

তাহার পর দুঃখসমাকুলা ও শুষ্কবদনা শূর্পণখা রাবণের নিকট যাইয়া তাঁহার চরণযুগলে পতিত হইল ॥৪৬॥

তখন রাবণ শূর্পণখাকে সেইরূপ বিকৃত দেখিয়া অত্যন্তক্রুদ্ধ হইয়া দন্তদ্বারা দন্ত মর্দ্দন করতঃ আসন হইতে গাত্রোত্থান করিলেন ॥৪৭॥

তদনন্তর রাবণ নিজের মন্ত্রীদিগকেও বিদায় দিয়া সেই নির্জ্জনস্থানে শূর্পণখাকে বলিলেন—"ভদ্রে! কোন্ ব্যক্তি আমাকে স্মরণ না করিয়া বা অবজ্ঞা করিয়া তোমাকে এইরূপ করিয়া দিয়াছে? ॥৪৮॥

আশীবিষং ঘোরতরং পাদেন স্পৃশতীহ কঃ।
সিংহং কেশরিণং কশ্চ দংষ্ট্রায়াং স্পৃশ্য তিষ্ঠতি ॥৫০॥
ইত্যেবং ব্রুবতস্তস্য নেত্রেভ্যস্তেজসোঽর্চ্চিষঃ।
নিশ্চেরুর্দহতো রাত্রৌ বৃক্ষস্যেব স্বরন্ধ্রতঃ ॥৫১॥
তস্য তৎ সর্ব্বমাচখ্যৌ ভগিনী রামবিক্রমম্।
খরদূষণসংযুক্তং রাক্ষসানাং পরাভবম্ ॥৫২॥
স নিশ্চিত্য ততঃ কৃত্যং স্বসারমুপসান্ত্ব্য চ।
ঊর্দ্ধমাচক্রমে রাজা বিধায় নগরে বিধিম্ ॥৫৩॥

ভারতকৌমুদী

আশীতি। কেশরিণং জটাযুক্তম্। স্পৃশ্য স্পৃষ্টা। পূর্ববদেব ভাবঃ ॥৫০॥
ইতীতি। নেত্রেভ্যঃ দশাননগতবিংশতিনয়নেভ্যঃ। দহতো দহ্যমানস্য ॥৫১॥
তস্যেতি। ভগিনী শূর্পণখা। খরদূষণসংযুক্তং খরদূষণপরাভবসহিতম্ ॥৫২॥
স ইতি। কৃত্যমাত্মনঃ কর্ত্তব্যম্। আচক্রমে উৎপপাত। বিধিং কার্য্যম্ ॥৫৩॥

ভারতভাবদীপঃ

বিদেহাপত্যত্বাৎ বৈদেহী ॥২৯॥ কালপর্য্যয়ধর্ম্মণ। মৃত্যুনা ॥৩০—৩৪॥ চারিত্রং বিশোধোদ- কৈকেয্যৈব কৃতং ন তু ময়েতি প্রদর্শ্য ॥৩৫—৪৯॥ সিংহং হিংস্রম্, কেশরিণং সটাবন্তং মৃগ- রাজম্ ॥৫০॥ স্রোতোভ্যশ্চক্ষুরাদিরন্ধ্রেভ্যঃ, তেজসোঽর্চ্চিষোঽগ্নের্জ্বালাঃ ॥৫১॥ খরদূষণ-

কোন্ ব্যক্তি সমস্ত অঙ্গে তীক্ষ্ণশূল সংলগ্ন করিয়া রহিয়াছে, কোন্ ব্যক্তি মস্তকে অগ্নি স্থাপন করিয়া বিশ্বস্ত হইয়া সুখে নিদ্রা যাইতেছে ॥৪৯॥

কোন্ ব্যক্তি চরণদ্বারা ভয়ঙ্কর বিষধর সর্পকে স্পর্শ করিয়াছে এবং কোন্ ব্যক্তি জটাযুক্ত সিংহের দন্ত ধারণ করিয়া অবস্থান করিতেছে ?' ॥৫০॥

রাবণ এইরূপ বলিতে লাগিলে, রাত্রিতে দহ্যমান বৃক্ষের রন্ধ্র হইতে যেমন অগ্নির শিখা নির্গত হয়, সেইরূপ রাবণের নয়ন হইতে তেজের শিখা নির্গত হইতে লাগিল ॥৫১॥

তখন শূর্পণখা রাবণের নিকটে রামের বিক্রম, খর-দূষণের পরাভব এবং অন্যান্য রাক্ষসের পরাভবপ্রভৃতি সমস্ত বিষয়ই বলিল ॥৫২॥

তাহার পর রাবণ নিজের কর্ত্তব্য স্থির করিয়া, শূর্পণখাকে আশ্বাস দিয়া এবং লঙ্কানগরীর কর্ত্তব্য বিষয়ে উপদেশ দিয়া উপরে উঠিয়া গেলেন ॥৫৩॥

(৫১)···স্রোতোভ্যস্তেজসোঽর্চ্চিষঃ···বা ব কা পি। (৫২) শ্লোকাৎ পরম্ 'ততো জ্ঞাতিবধং জ্ঞাত্বা রাবণঃ কালচোদিতঃ। রামস্য বধমাকাঙ্ক্ষন্ মারীচং মনসাগমৎ'—পি নি।

ত্রিকূটং সমতিক্রম্য কালপর্ব্বতমেব চ।
দদর্শ মকরাবাসং গম্ভীরোদং মহোদধিম্ ॥৫৪॥
তমতীত্যাথ গোকর্ণমভ্যগচ্ছদ্দশাননঃ।
দয়িতং স্থানমব্যগ্রং শূলপাণের্মহাত্মনঃ ॥৫৫॥
তত্রাভ্যগচ্ছন্মারীচং পূর্ব্বামাত্যং দশাননঃ।
পুরা রামভয়াদেব তাপস্যং সমুপাশ্রিতম্ ॥৫৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে রাবণগমনে একত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

———০:(*):০———

ভারতকৌমুদী

ত্রিকূটমিতি। মকরো জলজন্তুবিশেষঃ। গম্ভীরোদং গভীরজলম্ ॥৫৪॥

তমিতি। গোকর্ণং তীর্থযাত্রাপ্রকরণোক্তং তীর্থবিশেষম্। অব্যগ্রমভ্যগচ্ছৎ ॥৫৫॥

তত্রেতি। পুরা বিশ্বামিত্রযজ্ঞনাশোপক্রমসময়ে, তাপস্যং তপস্বিত্বম্ ॥৫৬॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে একত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(:*:)———

ভারতভাবদীপঃ

সংযুক্তং তৎপরাভবসহিতম্ ॥৫২॥ বিধিং ব্রহ্মাম্ ॥৫৩॥ পুরা রামভয়াদ্বিশ্বামিত্রযজ্ঞপ্রসঙ্গেন জাতাৎ ॥৫৪—৫৬॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৩১॥

———:(০):———

তৎপরে তিনি ত্রিকূটপর্বত ও কালপর্বত অতিক্রম করিয়া মকরালয় ও গভীরজল মহাসমুদ্র দর্শন করিলেন ॥৫৪॥

তদনন্তর রাবণ সেই সমুদ্র অতিক্রম করিয়া সুস্থভাবে মহাত্মা মহাদেবের প্রিয়স্থান গোকর্ণতীর্থে গমন করিলেন ॥৫৫॥

রাবণেরই পূর্ব্বমন্ত্রী মারীচ পূর্ব্বে রামের ভয়েই যেখানে তপস্বী হইয়া রহিয়াছিলেন, সেইখানে যাইয়া রাবণ সেই মারীচের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥৫৬॥

———:(০):———

* '...চতুঃষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...ষট্সপ্তত্যধিকদ্বি...' বা য, '...সপ্তসপ্তত্যধিকদ্বি...' কা, অষ্টসপ্তত্যধিকদ্বি...' নি।

দ্বাত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—:*:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

মারীচস্ত্বথ সম্ভ্রান্তো দৃষ্ট্বা রাবণমাগতম্।
পূজয়ামাস সৎকারৈঃ ফলমূলাদিভিস্ততঃ ॥১॥
বিশ্রান্তঞ্চৈনমাসীনমন্বাসীনঃ স রাক্ষসঃ।
উবাচ প্রশ্রিতং বাক্যং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোবিদম্ ॥২॥
ন তে প্রকৃতিমান্ বর্ণঃ কচ্চিৎ ক্ষেমং পুরে তব।
কচ্চিৎ প্রকৃতয়ঃ সর্বা ভজন্তে ত্বাং যথা পুরা ॥৩॥
কিমিহাগমনে চাপি কার্য্যং তে রাক্ষসেশ্বর!।
কৃতমিত্যেব তদ্বিদ্ধি যদ্যপি স্যাৎ সুদুষ্করম্ ॥৪॥
শশংস রাবণস্তস্মৈ তৎ সর্ব্বং রামচেষ্টিতম্।
সমাসেনৈব কার্য্যাণি ক্রোধামর্ষসমন্বিতঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

মারীচ ইতি। সম্ভ্রান্তো ব্যস্তচিত্তঃ, আকস্মিকরাবণদর্শনাদেবেতি ভাবঃ ॥১॥
বিশ্রান্তমিতি। অন্বাসীনঃ লক্ষীকৃত্য সম্মুখে উপবিষ্টঃ। প্রশ্রিতং প্রশ্রয়ান্বিতম্ ॥২॥
নেতি। প্রকৃতিমান্ স্বাভাবিকীমবস্থাং প্রাপ্তঃ। প্রকৃতয়ঃ প্রজাঃ ॥৩॥
কিমিতি। ইহ অত্র স্থানে। কার্য্যং প্রয়োজনম্। কৃতং ময়া, বিদ্ধি জানীহি ॥৪॥
শশংসেতি। সমাসেনৈব সংক্ষেপেণৈব, কার্য্যাণি আত্মনঃ কর্ত্তব্যানি ॥৫॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—তাহার পর মারীচ রাবণকে আগত দেখিয়া ব্যস্ত হইয়া শ্রদ্ধাপূর্ব্বক ফলমূলাদিদ্বারা তাঁহাকে সম্মানিত করিল ॥১॥

তখন বাক্যবিৎ রাবণ উপবেশন করিয়া বিশ্রাম করিলে, বাক্যবিৎ মারীচ তাঁহার সম্মুখে বসিয়া প্রণয় সহকারে বলিতে লাগিল—॥২॥

'মহারাজ! আপনার শরীরের বর্ণ স্বাভাবিক নহে। অতএব (জিজ্ঞাসা করি—) আপনার পুরে মঙ্গল ত? এবং প্রজারা পূর্ব্বের ন্যায় আপনার অনুরক্ত আছে ত? ॥৩॥

রাক্ষসরাজ! আপনার এখানে আসিবার প্রয়োজন কি?' তাহা যদি অতিদুষ্করও হয়, তথাপি আমি তাহা করিয়াছি বলিয়াই মনে করুন' ॥৪॥

---

(২)…উবাচ প্রশ্রয়ং বাক্যম্…বা ব কা,…উবাচ প্রশ্রিতো বাক্যম্…পি।

মারীচস্ত্বব্রবীচ্ছ্রুত্বা সমাসেনৈব রাবণম্।
অলং তে রামমাসাদ্য বীর্য্যজ্ঞো হ্যস্মি তস্য বৈ ॥৬॥
বাণবেগং হি কস্তস্য শক্তঃ সোঢ়ুং মহাত্মনঃ।
প্রব্রজ্যায়াং হি মে হেতুঃ স এব পুরুষর্ষভঃ।
বিনাশমুখমেতত্তে কেনাখ্যাতং দুরাত্মনা ॥৭॥
তমুবাচাথ সক্রোধো রাবণঃ পরিভর্ৎসয়ন্।
অকুর্ব্বতোঽস্মদ্বচনং স্যান্মৃত্যুরপি তে ধ্রুবম্ ॥৮॥
মারীচশ্চিন্তয়ামাস বিশিষ্টান্মরণং বরম্।
অবশ্যং মরণে প্রাপ্তে করিষ্যাম্যস্য যন্মতম্ ॥৯॥
ততস্তং প্রত্যুবাচাথ মারীচো রাক্ষসেশ্বরম্।
কিং তে সাহ্যং ময়া কার্য্যং করিষ্যাম্যবশোঽপি তৎ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

মারীচ ইতি। আসাদ্য যুদ্ধায় প্রাপ্য অলম্। "অলং খল্বোঃ" ইত্যাদিনা ক্ত্বা ॥৬॥

বাণেতি। হেতুঃ, বিশ্বামিত্রযজ্ঞে বাণবেগেন তেনৈব মে নিরসনাদিত্যাশয়ঃ। বিনাশমুখং মৃত্যুকারণম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৭॥

তমিতি। অস্মদ্বচনমকুর্বতোঽপি তে ধ্রুবমেব মৃত্যুঃ স্যাৎ, ময়া হননাদিত্যাশয়ঃ ॥৮॥

মারীচ ইতি। বিশিষ্টাৎ উত্তমাৎ, তৎপুণ্যসংক্রমাদিতি ভাবঃ ॥৯॥

তখন রাবণ ক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু হইয়া সংক্ষেপেই রামের সেই সমস্ত ব্যবহার এবং নিজের কর্ত্তব্য বিষয় মারীচকে বলিলেন ॥৫॥

মারীচ তাহা শুনিয়া সংক্ষেপেই রাবণকে বলিল—'মহারাজ! আপনি রামের নিকট যাইবেন না; কারণ, আমি তাঁহার বিক্রম জানি ॥৬॥

কোন্ ব্যক্তি সেই মহাত্মার বাণবেগ সহ্য করিতে সমর্থ হয়? সেই পুরুষশ্রেষ্ঠই আমার এই প্রব্রজ্যার কারণ। অতএব কোন্ দুরাত্মা আপনার এই মৃত্যুর কারণ বলিয়া দিয়াছে। ॥৭॥

তদনন্তর রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া ভর্ৎসনাপূর্বক মারীচকে বলিলেন—'আমার আদেশ পালন না করিলেও তোমার অবশ্যই মৃত্যু হইবে' ॥৮॥

তখন মারীচ চিন্তা করিল—'অবশ্য মৃত্যু উপস্থিত হইলে, উত্তম ব্যক্তির হাতেই মৃত্যু ভাল। অতএব রাবণের যে মত, তাহাই আমি করিব' ॥৯॥

তাহার পর মারীচ রাবণকে বলিল—'আমি আপনার কি সাহায্য করিব বলুন; আমি অসমর্থ হইলেও তাহা করিতে প্রবৃত্ত হইব' ॥১০॥

(১০)...কিং তে সহ্যং ময়া কার্য্যম্...বা ব কা পি।

তমব্রবীদ্দশগ্রীবো গচ্ছ সীতাং প্রলোভয়।
রত্নশৃঙ্গো মৃগো ভূত্বা রত্নচিত্রতনূরুহঃ।
ধ্রুবং সীতা সমালক্ষ্য ত্বাং রামং চোদয়িষ্যতি ॥১১॥
অপক্রান্তে চ কাকুৎস্থে সীতা বশ্যা ভবিষ্যতি।
তামাদায়াপনেষ্যামি ততঃ স ন ভবিষ্যতি।
ভার্য্যাবিয়োগাদ্দুর্ব্বুদ্ধিরেতৎ সাহ্যং কুরুষ্ব মে ॥১২॥
ইত্যেবমুক্তো মারীচঃ কৃত্বোদকমথাত্মনঃ।
রাবণং পুরতো যান্তমন্বগচ্ছৎ সুদুঃখিতঃ ॥১৩॥
ততস্তস্যাশ্রমং গত্বা রামস্যাক্লিষ্টকর্ম্মণঃ।
চক্রতুস্তত্তথা সর্ব্বমুভৌ যৎ পূর্ব্বমন্ত্রিতম্ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। সাহ্যং সাহায্যম্। সাহায্যার্থে সাহ্যশব্দঃ পূর্ব্বমপি বহুশঃ প্রযুক্তঃ ॥১০॥
তমিতি। রত্নৈশ্চিত্রাণি তনূরুহাণি লোমানি যস্য সঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১১॥
অপেতি। কাকুৎস্থে রামে। ন ভবিষ্যতি ন স্থাস্যতি মরিষ্যতীত্যর্থঃ। অয়মপি ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥১২॥
ইতীতি। উদকমাত্মন এব তর্পণং জীবতো মৃতোৎসর্গবৎ, মরণনিশ্চয়াদিতি ভাবঃ ॥১৩॥
তত ইতি। অক্লিষ্টং ক্লেশরহিতং কর্ম্ম যস্য তস্য সর্ব্বকর্ম্মনিপুণস্যেত্যর্থঃ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

মারীচ ইতি ॥১॥ প্রস্থতং পুষ্কলার্থবৎ ॥২—৫॥ রামমাসাদ্যালং রামং নৈবাসাদয়েরিত্যর্থঃ "অলং খল্বোঃ প্রতিষেধয়োঃ প্রাচাং ক্ত্বে"তি নিষেধার্থকালংশব্দযোগে ক্ত্বাপ্রত্যয়ঃ ॥৬—১২॥

তখন রাবণ মারীচকে কহিলেন—'তুমি সেই খানে যাও, যাইয়া রত্নশৃঙ্গ এবং রত্নবিচিত্রলোমা হরিণ হইয়া সীতাকে প্রলুব্ধ কর; তাহাতে সীতা তোমাকে দেখিয়া (তোমাকে ধরিবার জন্য) অবশ্যই রামকে প্রেরণ করিবে ॥১১॥

তখন রাম আশ্রম হইতে চলিয়া গেলে, সীতা আমার বশীভূত হইবে। সেই সময়ে আমি সীতাকে ধরিয়া অপহরণ করিব; সেই ভার্য্যাবিরহদুঃখেই রাম মরিয়া যাইবে। তুমি আমার এই সাহায্য কর' ॥১২॥

রাবণ এইরূপ বলিলে, মারীচ অতিদুঃখিত হইয়া নিজের তর্পণ করিয়া অগ্রগামী রাবণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল ॥১৩॥

তাহার পর রাবণ ও মারীচ দুই জনেই অক্লিষ্টকর্ম্মা রামের আশ্রমে যাইয়া পূর্ব্বে যেরূপ মন্ত্রণা করিয়াছিলেন, সেইরূপ সমস্ত কার্য্য করিলেন ॥১৪॥

(১২)…এতৎ সাহ্যং কুরুষ্ব মে—বা ব কা পি।

রাবণস্তু যতির্ভূত্বা মুণ্ডঃ কুণ্ডী ত্রিদণ্ডধৃক্।
মৃগশ্চ ভূত্বা মারীচস্তং দেশমুপজগ্মতুঃ ॥১৫॥
দর্শয়ামাস মারীচো বৈদেহীং মৃগরূপধৃক্।
চোদয়ামাস তস্যার্থে সা রামং বিধিচোদিতা ॥১৬॥
রামস্তস্যাঃ প্রিয়ং কুর্ব্বন্ ধনুরাদায় সত্বরঃ।
রক্ষার্থে লক্ষ্মণং ন্যস্য প্রযযৌ মৃগলিপ্সয়া ॥১৭॥
স ধন্বী বদ্ধতূণীরঃ খড়্গগোধাঙ্গুলিত্রবান্।
অন্বধাবন্মৃগং রামো রুদ্রস্তারামৃগং যথা ॥১৮॥
সোঽন্তর্হিতঃ পুনস্তস্য দর্শনং রাক্ষসো ব্রজন্।
চকর্ষ মহদধ্বানং রামস্তং বুবুধে ততঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

রাবণ ইতি। যতির্জিতেন্দ্রিয়ঃ, মুণ্ডো মুণ্ডিতমস্তকঃ, কুণ্ডী কমণ্ডলুমান্, ত্রিদণ্ডধৃক্ বাঙ্মনঃকায়সংযমরূপদণ্ডত্রয়ধারী সন্ন্যাসিরূপধারীত্যর্থঃ ॥১৫॥

দর্শয়েতি। দর্শয়ামাস আত্মানমিতি শেষঃ। চোদয়ামাস প্রেরয়ামাস ॥১৬॥

রাম ইতি। রক্ষার্থে সীতায়া ইতি শেষঃ, ন্যস্য আশ্রম এব স্থাপয়িত্বা ॥১৭॥

স ইতি। খড়্গঃ গোধা জ্যাঘাতবারণম্ অঙ্গুলিত্রঞ্চাস্যাস্তীতি সঃ। তারাভিস্তারা-চিহ্নৈশ্চিহ্নিতো মৃগস্তারামৃগস্তম্, মৃগীরূপধারিণীমাত্মজাং ধর্ষয়িতুং মৃগরূপধারিণং ব্রহ্মাণমিবেত্যর্থঃ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

উদকমৌর্দ্ধদেহিকম্ ॥১৩—১৭॥ গোধা জ্যাঘাতবারণম্ অঙ্গুলিত্রঞ্চ তদ্বান্। তারামৃগং তারারূপং মৃগম্, প্রজাপতিঃ স্বাং দুহিতরং মৃগো ভূত্বা জগাম তস্য রুদ্রঃ শিরোঽচ্ছিনত্তদেত-

রাবণ—জিতেন্দ্রিয়, মুণ্ডিতমস্তক ও কমণ্ডলুধারী সন্ন্যাসীর বেশ ধারণ করিয়া এবং মারীচ হরিণ হইয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন ॥১৫॥

ক্রমে মৃগরূপধারী মারীচ সীতাকে আত্মদর্শন করাইলেন; দৈবপ্রেরিত সীতাও তাহাকে ধরিবার জন্য রামকে পাঠাইলেন ॥১৬॥

রাম, সীতার প্রিয়কার্য্য করিবেন বলিয়া তাঁহার রক্ষার জন্য লক্ষ্মণকে আশ্রমে রাখিয়া, ধনু লইয়া, সেই হরিণকে ধরিবার ইচ্ছায় সত্বর প্রস্থান করিলেন ॥১৭॥

পূর্ব্বকালে মহাদেব যেমন বিচিত্রমৃগরূপধারী ব্রহ্মার পশ্চাৎ ধাবন করিয়াছিলেন, সেইরূপ রাম—ধনু, তূণ, তরবারি, জ্যাঘাতবারণ ও অঙ্গুলিত্র ধারণ করিয়া মৃগরূপধারী মারীচের পশ্চাৎ ধাবন করিলেন ॥১৮॥

(১৯)…দর্শনং রাক্ষসোঽব্রজৎ…বা ব কা পি।

নিশাচরং বিদিত্বা তং রাঘবঃ প্রতিভানবান্ ।
অমোঘং শরমাদায় জঘান মৃগরূপিণম্ ॥২০॥
স রামবাণাভিহতঃ কৃত্বা রামস্বরং তদা ।
হা সীতে ! লক্ষ্মণেত্যেবং চুক্রোশার্ত্তস্বরেণ হ ।
শুশ্রাব তস্য বৈদেহী ততস্তাং করুণাং গিরম্ ॥২১॥
সা প্রাধাবদ্‌যতঃ শব্দস্তামুবাচাথ লক্ষ্মণঃ ।
অলং তে শঙ্কয়া ভীরু ! কো রামং প্রহরিষ্যতি ॥২২॥
মুহূর্ত্তাদ্‌দ্রক্ষ্যসে রামং ভর্ত্তারং ত্বং শুচিস্মিতে ! ।
ইত্যুক্তা সা প্ররুদতী পর্য্যশঙ্কত লক্ষ্মণম্ ॥২৩॥
হতা বৈ স্ত্রীস্বভাবেন শুক্লচারিত্রভূষণম্ ।
সা তং পরুষমারব্ধা বক্তুং সাধ্বী পতিব্রতা ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। রাক্ষসো মারীচঃ। মহদধ্বানং দূরপথম্। আকারাভাব আর্ষঃ ॥১৯॥
নিশেতি। প্রতিভানবান্ প্রখরবুদ্ধিঃ। মৃগরূপিণং রাক্ষসম্ ॥২০॥
স ইতি। রামস্বরং রামতুল্যকণ্ঠধ্বনিম্। তস্য আশ্রমাদেব। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২১॥
সেতি। যতঃ স্থানাৎ স শব্দ আগচ্ছত্তত্র প্রাধাবদিত্যর্থঃ ॥২২॥
মুহূর্ত্তাদিতি। পর্য্যশঙ্কত আত্মকামুকতয়া সংশয়িতবতী ॥২৩॥
হতেতি। শুক্লং নির্ম্মলং চারিত্রমেব ভূষণং যস্য তম্। আরব্ধা প্রবৃত্তা ॥২৪॥

মারীচ তখন এক একবার অন্তর্হিত হইতে লাগিল, আবার রামের দৃষ্টিপথে পতিত হইতে থাকিল ; এই ভাবে সে—রামকে বহুদূরে লইয়া গেল ; তখন রাম তাহাকে বুঝিতে পারিলেন ॥১৯॥

তীক্ষ্ণবুদ্ধিশালী রাম সেই হরিণকে রাক্ষস বুঝিয়া অব্যর্থ বাণ লইয়া তাহাকে আঘাত করিলেন ॥২০॥

মারীচ তখন রামের বাণে আহত হইয়া, রামের তুল্য কণ্ঠস্বর করিয়া, 'হা সীতে ! হা লক্ষ্মণ !' এইরূপ আর্ত্তস্বরে আহ্বান করিল ; সীতা আশ্রম হইতেই তাহার সেই করুণ বাক্য শুনিতে পাইলেন ॥২১॥

তাহার পর যে স্থান হইতে সেই শব্দ আসিয়াছিল, সেই দিকে সীতা ধাবিত হইলেন ; তখন লক্ষ্মণ তাঁহাকে বলিলেন—'ভয়শীলে ! আপনি উদ্বিগ্ন হইবেন না ; কোন্ ব্যক্তি রামকে প্রহার করিতে পারে ? ॥২২॥

নির্ম্মলহাসিনি ! আপনি মুহূর্ত্তমধ্যেই ভর্ত্তা রামচন্দ্রকে দেখিতে পাইবেন'। লক্ষ্মণ এইরূপ বলিলে, সীতা রোদন করিতে থাকিয়া লক্ষ্মণের উপরে আশঙ্কা করিলেন ॥২৩॥

নৈষ কামো ভবেন্মূঢ়! যং ত্বং প্রার্থয়সে হৃদা।
অপ্যহং শস্ত্রমাদায় হন্ম্যামাত্মানমাত্মনা ॥২৫॥
পতেয়ং গিরিশৃঙ্গাদ্বা বিশেয়ং বা হুতাশনম্।
রামং ভর্ত্তারমুৎসৃজ্য ন ত্বহং ত্বাং কথঞ্চন।
নিহীনমুপতিষ্ঠেয়ং শার্দ্দূলী ক্রোষ্টুকং যথা ॥২৬॥
এতাদৃশং বচঃ শ্রুত্বা লক্ষ্মণঃ প্রিয়রাঘবঃ।
পিধায় কর্ণৌ সদ্বৃত্তঃ প্রস্থিতো যেন রাঘবঃ ॥২৭॥
স রামস্য পদং গৃহ্য প্রসসার ধনুর্দ্ধরঃ।
এতস্মিন্নন্তরে রক্ষো রাবণঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥২৮॥
অভব্যো ভব্যরূপেণ ভস্মচ্ছন্ন ইবানলঃ।
যতিবেশপ্রতিচ্ছন্নো জিহীর্ষুস্তামনিন্দিতাম্ ॥২৯॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

নেতি। ভবেৎ সফল ইতি শেষঃ। তৎকারণমাহ অপীতি ॥২৫॥
পতেয়মিতি। নিহীনমপকৃষ্টম্। ক্রোষ্টুকং শৃগালম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৬॥
এতাদৃশমিতি। সদ্বৃত্তঃ সচ্চরিত্রঃ। যেন পথা রাঘবো গতস্তেনৈব প্রস্থিত ইত্যর্থঃ ॥২৭॥
স ইতি। পদং পদচিহ্নাবলীম্, গৃহ্য গৃহীত্বা। রক্ষো রাক্ষসঃ। অভব্যঃ অসাধুঃ, ভব্যরূপেণ সাধুরূপেণ। যতিবেশেন প্রতিচ্ছন্ন আবৃতস্বরূপঃ ॥২৮—২৯॥

এবং সাধ্বী ও পতিব্রতা সীতা স্ত্রীজাতির স্বভাবসুলভ লঘুতাবশতঃ নির্ম্মল-চরিত্র লক্ষ্মণকে নিষ্ঠুর কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন—॥২৪॥

'মূঢ়! তুমি মনে মনে যাহা প্রার্থনা করিতেছ, সে বিষয়ের অভিলাষ তোমার সফল হইবে না। কেন না, আমি অস্ত্র লইয়া নিজেই আত্মহত্যা করিব ॥২৫॥

নিকৃষ্ট! আমি পর্ব্বতশৃঙ্গ হইতে পতিত হইব, কিংবা অগ্নিতে প্রবেশ করিব। কিন্তু ব্যাঘ্রী যেমন শৃগালের সেবা করে না, সেইরূপ আমি ভর্ত্তা রামকে পরিত্যাগ করিয়া কোন প্রকারেই তোমার সেবা করিব না' ॥২৬॥

রামপ্রিয় ও সচ্চরিত্র লক্ষ্মণ সীতার এইরূপ উক্তি শুনিয়া কর্ণযুগল আবৃত করিয়া—যে পথে রাম গিয়াছিলেন, সেই পথেই প্রস্থান করিলেন ॥২৭॥

ক্রমে ধনুর্দ্ধর লক্ষ্মণ রামের চরণচিহ্নশ্রেণী ধরিয়া গমন করিতে লাগিলেন।

(২৬)···বিহীনমুপতিষ্ঠেয়ম্···বা। (২৮) শ্লোকস্য পূর্ব্বার্দ্ধাৎ পরম্ 'অবীক্ষমাণো বিবৌজীং প্রযযৌ লক্ষ্মণস্তদা' ইত্যধিকম্—বা ব কা নি।

সা তমালক্ষ্য সংপ্রাপ্তং ধর্ম্মজ্ঞা জনকাত্মজা।
নিমন্ত্রয়ামাস তদা ফলমূলাসনাদিভিঃ ॥৩০॥
অবমন্য ততঃ সর্ব্বং স্বং রূপং প্রতিপদ্য চ।
সান্ত্বয়ামাস বৈদেহীমিতি রাক্ষসপুঙ্গবঃ ॥৩১॥
সীতে! রাক্ষসরাজোঽহং রাবণো নাম বিশ্রুতঃ।
মম লঙ্কা পুরী নাম্না রম্যা পারে মহোদধেঃ ॥৩২॥
তত্র ত্বং বরনারীষু শোভিষ্যসি ময়া সহ।
ভার্য্যা মে ভব সুশ্রোণি! তাপসং ত্যজ রাঘবম্ ॥৩৩॥
এবমাদীনি বাক্যানি শ্রুত্বা তস্যাথ জানকী।
পিধায় কর্ণৌ সুশ্রোণী মৈবমিত্যব্রবীদ্বচঃ ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। আলক্ষ্য দৃষ্ট্বা, সম্প্রাপ্তমাগতম্, ধর্ম্মজ্ঞা আতিথ্যাদিধর্ম্মবিৎ ॥৩০॥
অবেতি। সর্ব্বং সীতয়া দিৎসিতং ফলাদিকম্। প্রতিপদ্য প্রাপ্য ॥৩১॥
সীত ইতি। বিশ্রুতো জগদ্বিখ্যাতঃ। লঙ্কেতি নাম্না রম্যা পুরী মম ॥৩২॥
তত্রেতি। শোভনে শ্রোণী নিতম্বৌ যস্যাস্তৎসম্বোধনম্ ॥৩৩॥
এবমিতি। পিধায় হস্তাভ্যামাচ্ছাদ্য, পাপশ্রবণেঽপি পাপোদয়াদিতি ভাবঃ ॥৩৪॥

এই সময়ে দেখা গেল—ভস্মাবৃত অগ্নির ন্যায় সন্ন্যাসিবেশে আবৃতস্বরূপ এবং অসাধু হইয়াও সাধুরূপী রাক্ষস রাবণ অনিন্দ্যসুন্দরী সীতাকে হরণ করিবার ইচ্ছায় সেইখানে উপস্থিত হইলেন ॥২৮—২৯॥

তখন ধর্ম্মজ্ঞা সীতা তাঁহাকে আগত দেখিয়া ফল, মূল ও আসনপ্রভৃতি-দ্বারা তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিলেন ॥৩০॥

তদনন্তর রাবণ সে সকল অগ্রাহ্য করিয়া নিজের রূপ ধরিয়া এই ভাবে সীতাকে প্রলুব্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন—॥৩১॥

'সীতা! আমি রাক্ষসদের রাজা জগদ্বিখ্যাত রাবণ এবং মহাসমুদ্রের ওপারে আমার লঙ্কানাম্নী মনোহর নগরী রহিয়াছে ॥৩২॥

সুশ্রোণি! তুমি সেইখানে উত্তম রমণীগণের মধ্যে আমার সহিত শোভা পাইবে। অতএব তুমি তপস্বী রামকে ত্যাগ কর এবং আমার ভার্য্যা হও' ॥৩৩॥

সুনিতম্বা জানকী রাবণের এই জাতীয় অনেক বাক্য শুনিয়া কর্ণযুগল আবৃত করিয়া বলিলেন—'এরূপ আর বলিবেন না ॥৩৪॥

প্রপতেদ্দ্যৌঃ সনক্ষত্রা পৃথিবী শকলীভবেৎ।
শৈত্যমগ্নিরিয়ান্নাহং ত্যজেয়ং রঘুনন্দনম্ ॥৩৫॥
কথং হি ভিন্নকরটং পদ্মিনং বনগোচরম্।
উপস্থায় মহানাগং করেণুঃ শূকরং স্পৃশেৎ ॥৩৬॥
কথং হি পীত্বা মাধ্বীকং পীত্বা চ মধুমাধবীম্।
লোভং সৌবীরকে কুর্য্যান্নারী কাচিদিতি স্মরে ॥৩৭॥
ইতি সা তং সমাভাষ্য প্রবিবেশাশ্রমং ততঃ।
ক্রোধাৎ প্রস্ফুরমাণৌষ্ঠী বিধুন্বানা করৌ মুহুঃ ॥৩৮॥
তামভিক্রম্য সুশ্রোণীং রাবণঃ প্রত্যষেধয়ৎ।
ভর্ৎসয়িত্বা চ রূক্ষেণ স্বরেণ গতচেতনাম্।
মূর্দ্ধজেষু নিজগ্রাহ ঊর্দ্ধমাচক্রমে ততঃ ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

প্রেতি। দ্যৌর্গগনম্। শকলীভবেৎ খণ্ডখণ্ডীভবেৎ। ইয়াৎ প্রাপ্নুয়াৎ ॥৩৫॥

কথমিতি। করেণুর্হস্তিনী, ভিন্নকরটং মদস্রাবিগণ্ডম্, পদ্মিনং পদ্মমালাযুক্তম্, বনগোচরং বনচারিণম্, মহানাগং মহাহস্তিনম্, উপস্থায় নিষেব্য, কথং শূকরং স্পৃশেৎ, কথমপি নেত্যর্থঃ। মহাহস্তিসদৃশং রামমপহায় শূকরসদৃশং ত্বাং ন ভজামীত্যাশয়ঃ ॥৩৬॥

কথমিতি। মাধ্বীকং পুষ্পজং মদ্যম্, মধুমাধবীং ক্ষৌদ্রজং মদ্যম্, সৌবীরকে কাঞ্জিকে। ইতি স্মরে চিন্তয়ামি। রামাপেক্ষয়া ত্বং সর্ব্বথা নিকৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥৩৭॥

ইতীতি। প্রস্ফুরমাণৌষ্ঠী স্পন্দমানোষ্ঠযুগলা, বিধুন্বানা কম্পয়ন্তী ॥৩৮॥

ভারতভাবদীপঃ

মৃগশীর্ষং নাম নক্ষত্রম্ ॥১৮—২২॥ পদ্মাশদ্ধত লক্ষণো মহ্যাভিলাষবানিতি শঙ্কামকরোৎ ॥২৩—৩৫॥ ভিন্নকরটং ভিন্নগণ্ডস্থলং মত্তং করেণুর্হস্তিনী ॥৩৬॥ মাধ্বীকং মধু পুষ্পজং মদ্যম্, মধুমাধবীং ক্ষৌদ্রজাং সুরাম্, সৌবীরং কাঞ্জিকম্ ॥৩৭—৪০॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বাত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৩২॥

যদি নক্ষত্রের সহিত আকাশ পড়িয়া যায়, কিংবা পৃথিবী খণ্ড খণ্ড হইয়া যায় অথবা অগ্নি শীতল হয়, তথাপি আমি রামকে ত্যাগ করিব না ॥৩৫॥

কারণ, হস্তিনী—মদস্রাবী, পদ্মমালাধারী ও বনচারী মহাহস্তীর সেবা করিয়া কি প্রকারে শূকরকে স্পর্শ করিবে? ॥৩৬॥

কোন রমণী পুষ্পজাত মদ্য ও মধুজাত মদ্য পান করিয়া কি প্রকারে যে কাঁজীতে লোভ করে ইহাই আমি চিন্তা করি ॥৩৭॥

ক্রোধে কম্পিতাধরা সীতা বার বার হস্তযুগল সঞ্চালিত করিয়া এই ভাবে রাবণকে বলিয়া সে স্থান হইতে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন ॥৩৮॥

তাং দদর্শ ততো গৃধ্রো জটায়ুর্গিরিগোচরঃ।
রুদতীং রামরামেতি ম্রিয়মাণাং তপস্বিনীম্ ॥৪০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি
দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে সীতাহরণে
দ্বাত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

———:(*):———

ত্রয়স্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

———:*:———

মার্কণ্ডেয় উবাচ।
সখা দশরথস্যাসীজ্জটায়ুররুণাত্মজঃ।
গৃধ্ররাজো মহাবীরঃ সম্পাতির্যস্য সোদরঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তামিতি। মূর্দ্ধজেষু কেশেষু। আচক্রমে উৎপপাত। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩৯॥

তামিতি। গিরিগোচরঃ পর্ব্বতস্থঃ। তপস্বিনীং শোচনীয়াম্ ॥৪০॥

* ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-
সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে দ্বাত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(:*:)———

সখেতি। অরুণস্য গরুড়াগ্রজস্য আত্মজঃ। গৃধ্রঃ পক্ষিবিশেষঃ ॥১॥

তখন রাবণ দ্রুত যাইয়া সীতাকে নিষেধ করিলেন এবং মূর্চ্ছিতপ্রায়া সীতাকে রুক্ষস্বরে ভর্ৎসনা করিয়া তাঁহার কেশাকর্ষণ করিলেন, তাহার পর তাঁহাকে লইয়া আকাশে উঠিলেন ॥৩৯॥

তদনন্তর পর্ব্বতস্থিত জটায়ুপক্ষী দেখিলেন—তপস্বিনী সীতা 'রাম রাম' বলিয়া রোদন করিতেছেন এবং রাবণ তাঁহাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছেন ॥৪০॥

———:(০):———

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'অরুণ যাঁহার পিতা এবং সম্পাতি যাঁহার সহোদর ছিলেন, সেই মহাবীর গৃধ্ররাজ জটায়ু দশরথ রাজার সখা ছিলেন ॥১॥

* '...পঞ্চত্রিংশদধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...সপ্তসপ্তত্যধিকদ্বি...' বা ব' '...অষ্টসপ্তত্যধিকদ্বি...' কা, '...একোনাশীত্যধিকদ্বি...' নি।

স দদর্শ তদা সীতাং রাবণাঙ্কগতাং স্নুষাম্।
সক্রোধোঽভ্যদ্রবৎ পক্ষী রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ॥২॥
অথৈনমব্রবীদ্‌গৃধ্রো মুঞ্চ মুঞ্চেতি মৈথিলীম্।
ম্রিয়মাণে ময়ি কথং হরিষ্যসি নিশাচর! ॥৩॥
নহি মে মোক্ষ্যসে জীবন্ যদি নোৎস্রক্ষ্যসে বধূম্।
উক্ত্বৈবং রাক্ষসেন্দ্রং তং চকর্ত্ত নখরৈর্ভৃশম্ ॥৪॥
পক্ষতুণ্ডপ্রহারৈশ্চ বহুশো জর্জ্জরীকৃতঃ।
চক্ষার রুধিরং ভূরি গিরিঃ প্রস্রবণৈরিব ॥৫॥
স বধ্যমানো গৃধ্রেণ রামপ্রিয়হিতৈষিণা।
খড়্গমাদায় চিচ্ছেদ পক্ষৌ তস্য পতত্রিণঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। স্নুষাং পুত্রবধূম্, দশরথস্য সখিত্বাৎ জটায়ুষস্তৎস্থানপাতিত্বাদিতি ভাবঃ ॥২॥
অথেতি। এনং রাবণম্, গৃধ্রো জটায়ুঃ। ম্রিয়মাণে অবতিষ্ঠমানে ॥৩॥
নহীতি। নোৎস্রক্ষ্যসে ন ত্যক্ষ্যসি। চকর্ত্ত চিচ্ছেদ, নখরৈর্নখৈঃ ॥৪॥
পক্ষেতি। চক্ষার অধঃস্রাবয়ামাস। প্রস্রবণৈঃ প্রণালীভির্জলমিব ॥৫॥
স ইতি। স রাবণঃ, বধ্যমানঃ প্রহ্রিয়মাণঃ। পতত্রিণো জটায়ুষঃ ॥৬॥

তিনি তখন দেখিলেন—পুত্রবধূ সীতা রাবণের ক্রোড়ে রহিয়াছেন। তৎক্ষণাৎ তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া রাক্ষসরাজ রাবণের দিকে ধাবিত হইলেন ॥২॥

তাহার পর জটায়ু রাবণকে বলিলেন—'নিশাচর! তুই সীতাকে পরিত্যাগ কর্ পরিত্যাগ কর্। কারণ, আমি থাকিতে তুই কি করিয়া উঁহাকে হরণ করিবি? ॥৩॥

তুই যদি সীতাকে পরিত্যাগ না করিস্, তবে জীবিত অবস্থায় আমার নিকট হইতে মুক্তি পাইবি না'। এই কথা বলিয়াই জটায়ু নখদ্বারা রাবণকে অত্যন্ত ক্ষতবিক্ষত করিলেন ॥৪॥

এবং তিনি পক্ষ ও চঞ্চুপ্রহারদ্বারা রাবণের বহু অঙ্গ জর্জ্জরীভূত করিলেন। তখন পর্ব্বত হইতে প্রণালীদ্বারা যেমন জল নির্গত হয়, সেইরূপ রাবণের গাত্র হইতে প্রচুর রক্ত নির্গত হইতে লাগিল ॥৫॥

রামের প্রিয় ও হিতৈষী জটায়ু যখন ঐরূপে প্রহার করিতে লাগিলেন, তখন রাবণ খড়্গ ধারণ করিয়া জটায়ুর পক্ষদ্বয় ছেদন করিলেন ॥৬॥

---

(৩)···মুঞ্চ মুঞ্চ স্বমৈথিলীম্···বা ব কা পি। (৫)···বহুশো জর্জ্জরীকৃতম্···বা ব কা।

নিহত্য গৃধ্ররাজং স ভিন্নাভ্রশিখরোপমম্ ।
ঊর্দ্ধমাচক্রমে সীতাং গৃহীত্বাঙ্কেন রাক্ষসঃ ॥৭॥
যত্র যত্র তু বৈদেহী পশ্যত্যাশ্রমমণ্ডলম্ ।
সরো বা সরিতো বাপি তত্র মুঞ্চতি ভূষণম্ ॥৮॥
সা দদর্শ গিরিপ্রস্থে পঞ্চ বানরপুঙ্গবান্ ।
তত্র বাসো মহদ্দিব্যমুৎসসর্জ্জ মনস্বিনী ॥৯॥
তত্তেষাং বানরেন্দ্রাণাং পপাত পবনোদ্ধতম্ ।
মধ্যে সুপীতং পঞ্চানাং বিদ্যুন্মেঘান্তরে যথা ॥১০॥
অচিরেণাতিচক্রাম খেচরঃ খে চরন্নিব ।
দদর্শাথ পুরীং রম্যাং বহুদ্বারাং মনোরমাম্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

নিহত্যেতি । ভিন্নানি বিদীর্ণানি অভ্রাণি মেঘা যেন তাদৃশং যচ্ছিখরং তদুপমম্ ॥৭॥
যত্রেতি । মুঞ্চতি, রাম এতদ্দৃষ্ট্বা যত্তাত্মসংবাদং জ্ঞাতুং শক্নুয়াদিত্যাশয়েতি ভাবঃ ॥৮॥
সেতি । গিরেঃ প্রস্থে সানুদেশে সমতলভূমাবিতি যাবৎ । পূর্ববদ্ভাবঃ ॥৯॥
তদিতি । পবনোদ্ধতং বায়ুচালিতং সৎ । সুপীতং মনোহরপীতবর্ণম্ ॥১০॥
অচিরেণেতি । অতিচক্রাম সাগরমিতি শেষঃ, খেচরো রাবণঃ । ইব বাক্যালঙ্কারে ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

সখেতি ॥১—২॥ স্বমৈথিলীং স্বা চাসৌ মৈথিলী চ স্বা আত্মীয়া স্নুষা মৈথিলসুতেত্যর্থঃ, ম্রিয়মাণে জীবতি সতি ॥৩॥ নখরৈর্নখৈস্তীক্ষ্ণৈঃ ॥৪॥ চস্কার সুস্রাব ॥৫—৬॥ অঙ্কেনোৎসঙ্গেন ॥৭—৮॥ গিরিপ্রস্থে পর্ব্বতশিখরে । "প্রস্থোঽস্ত্রিয়াং মানভেদে সানাবত্যুচ্চবস্তুনী"তি

এই ভাবে রাবণ, মেঘভেদী পর্বতশৃঙ্গের ন্যায় গৃধ্ররাজ জটায়ুকে বধ করিয়া সীতাকে ক্রোড়ে ধারণপূর্ব্বক উপরের দিকে উঠিলেন ॥৭॥

তখন সীতা যেখানে যেখানে আশ্রম, জলাশয়, কিংবা নদী দেখিতে লাগিলেন, সেইখানে সেইখানেই নিজের এক একখানি অলঙ্কার ফেলিয়া দিতে থাকিলেন ॥৮॥

তাহার পর তিনি এক পর্বতের সমতলভূমিতে প্রধান পাঁচটা বানর দেখিলেন, তৎক্ষণাৎ সেখানে উত্তম ও বিশাল উত্তরীয় বস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন ॥৯॥

তখন মেঘের মধ্যে যেমন বিদ্যুৎ উপস্থিত হয়, সেইরূপ সেই পাঁচটা বানরের মধ্যে বায়ুচালিত হইয়া যাইয়া সেই সুন্দর ও পীতবর্ণ বস্ত্রখানা পতিত হইল ॥১০॥

তাহার পর রাবণ আকাশপথে গমন করিতে থাকিয়া অচিরকালমধ্যেই

প্রাকারবপ্রসংবাধাং নির্ম্মিতাং বিশ্বকর্ম্মণা।
প্রবিবেশ পুরীং লঙ্কাং সসীতো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥১২॥
এবং হৃতায়াং বৈদেহ্যাং রামো হত্বা মহামৃগম্।
নিবৃত্তো দদৃশে ধীমান্ ভ্রাতরং লক্ষ্মণং তদা ॥১৩॥
কথমুৎসৃজ্য বৈদেহীং বনে রাক্ষসসেবিতে।
ইতি তং ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা প্রাপ্তোঽসীতি ব্যগর্হয়ৎ ॥১৪॥
মৃগরূপধরেণাথ রক্ষসা সোঽপকর্ষণম্।
ভ্রাতুরাগমনঞ্চৈব চিন্তয়ন্ পর্য্যতপ্যত ॥১৫॥
গর্হয়ন্নেব রামস্তু ত্বরিতস্তং সমাসদৎ।
অপি জীবতি বৈদেহী নেতি পশ্যামি লক্ষ্মণ! ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

প্রাকারেতি। প্রাকারৈরিষ্টকাবেষ্টনৈঃ বপ্রৈস্তম্মূলস্থমৃত্তিকাস্তূপৈশ্চ সংবাধাং ব্যাপ্তাম্ ॥১২॥

এবমিতি। নিবৃত্ত আশ্রমং প্রত্যাগচ্ছন্, দদৃশে দদর্শ ॥১৩॥

কথমিতি। বৈদেহীমুৎসৃজ্য কথং প্রাপ্তঃ অত্রাগতোঽসীতি ব্যগর্হয়ন্নিন্দিতবান্ ॥১৪॥

মৃগেতি। স রামঃ, অপকর্ষণম্ আত্মনো দূর আকর্ষণম্ ॥১৫॥

গর্হয়ন্নিতি। রামস্তু লক্ষ্মণং পূর্ব্বোক্তপ্রকারং গর্হয়ন্নেব, হে লক্ষ্মণ! বৈদেহী জীবতি তাং পশ্যামি, অপি কিম্, ইতি ব্রুবন্নেব তং লক্ষ্মণম্, সমাসদৎ প্রাপৎ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

মেদিনী ॥৯—১১॥ প্রাকারঃ পরিধিভিত্তিঃ, বপ্রস্তদ্বাহ্যং বেণুময়ং দুর্গং তাভ্যাং সংবাধাং দুর্গমাম্। "বপ্রঃ স্থানে পুমানস্ত্রী বেণুক্ষেত্রে চ পেটকে" ইতি মেদিনী ॥১২—১৭॥ কথং

সমুদ্র অতিক্রম করিলেন এবং বহুদ্বারসমন্বিত ও চিত্তাকর্ষক একটী সুন্দর পুরী দর্শন করিলেন ॥১১॥

তৎপরে রাবণ সীতার সহিত সেই প্রাচীরবেষ্টিত বিশ্বকর্ম্মনির্ম্মিত লঙ্কাপুরীতে যাইয়া প্রবেশ করিলেন ॥১২॥

এইভাবে সীতাকে হরণ করিয়া নিলে পর, ধীমান্ রাম মহামৃগ বধ করিয়া ফিরিয়া আসিবার সময়ে পথে ভ্রাতা লক্ষ্মণকে দেখিলেন ॥১৩॥

তিনি লক্ষ্মণকে দেখিয়াই এই বলিয়া তাঁহাকে নিন্দা করিলেন যে,—'তুমি রাক্ষসসেবিত বনে একাকিনী সীতাকে পরিত্যাগ করিয়া কেন আসিলে?' ॥১৪॥

তাহার পর রাম, মৃগরূপধারি-রাক্ষসকর্তৃক নিজের দূরে আকর্ষণ এবং লক্ষ্মণের তথা হইতে আগমন এই সমস্ত চিন্তা করিয়া অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইলেন ॥১৫॥

এবং রাম উক্তপ্রকার নিন্দা করিয়াই 'লক্ষ্মণ! সীতা জীবিত আছেন কি?

তস্ত তৎ সর্ব্বমাচখ্যৌ সীতায়া লক্ষ্মণো বচঃ।
যদুক্তবত্যসদৃশং বৈদেহী পশ্চিমং বচঃ ॥১৭॥
দহ্যমানেন তু হৃদা রামোঽভ্যপতদাশ্রমম্।
স দদর্শ তদা গৃধ্রং নিহতং পর্ব্বতোপমম্ ॥১৮॥
রাক্ষসং শঙ্কমানস্তং বিকৃষ্য বলবদ্ধনুঃ।
অভ্যধাবত কাকুৎস্থস্ততস্তং সহলক্ষ্মণঃ ॥১৯॥
স তাবুবাচ তেজস্বী সহিতৌ রামলক্ষ্মণৌ।
গৃধ্ররাজোঽস্মি ভদ্রং বাং সখা দশরথস্ত বৈ ॥২০॥
তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা সংগৃহ্য ধনুষী শুভে।
কোঽয়ং পিতরমস্মাকং নাম্নাহেত্যূচতুশ্চ তৌ ॥২১॥
ততো দদৃশতুস্তৌ তং ছিন্নপক্ষদ্বয়ং খগম্।
তয়োঃ শশংস গৃধ্রস্তু সীতার্থে রাবণাদ্বধম্ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

তস্তেতি। তস্ত রামস্তান্তিকে। পশ্চিমং "নৈষ কামঃ" ইত্যাদিকং শেষম্ ॥১৭॥
দহ্যেতি। দহ্যমানেন সীতায়া দুরুক্তিশ্রুত্যা সন্তাপেন চেতি ভাবঃ ॥১৮॥
রাক্ষসমিতি। বলবৎ সাতিশয়ম্, বিকৃষ্য আকৃষ্য, তং হন্তুমিত্যাশয়ঃ ॥১৯॥
স ইতি। স জটায়ুঃ। বাং যুবয়োঃ, ভদ্রং মঙ্গলমস্ত্বিতি শেষঃ ॥২০॥
তস্তেতি। সংগৃহ্য কেবলং ধৃত্বা। আহ ব্রবীতি। তৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥২১॥
তত ইতি। গৃধ্রস্তয়োঃ সমীপে সীতার্থে রাবণাদাত্মনো বধং শশংস ॥২২॥

তাঁহাকে আবার দেখিতে পাইব কি ?' এইরূপ বলিতে বলিতে সত্বর লক্ষ্মণের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥১৬॥

তখন সীতা প্রথমে যাহা বলিয়াছিলেন এবং শেষে যে অসঙ্গত কথা কহিয়াছিলেন, সে সমস্তই লক্ষ্মণ রামের নিকট বলিলেন ॥১৭॥

তখন রাম সন্তপ্তচিত্তে আশ্রমে আগমন করিলেন এবং ভূপতিত পর্বতপ্রমাণ একটা গৃধ্র দর্শন করিলেন ॥১৮॥

তৎপরে রাম ও লক্ষ্মণ দুই জনেই সেই গৃধ্রকে রাক্ষস মনে করিয়া সম্পূর্ণরূপে ধনু আকর্ষণপূর্বক তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥১৯॥

তখন সেই গৃধ্র রাম ও লক্ষ্মণকে বলিল—'আমি গৃধ্ররাজ ও দশরথের সখা; তোমাদের মঙ্গল হউক' ॥২০॥

তখন রাম ও লক্ষ্মণ তাহার সেই কথা শুনিয়া মঙ্গলময় ধনু দুই খানা কেবল ধারণ করিয়া বলিলেন—'এ—কে আমাদের পিতার নাম বলিতেছে ?' ॥২১॥

অপৃচ্ছদ্রাঘবো গৃধ্রং রাবণঃ কাং দিশং গতঃ।
তস্য গৃধ্রঃ শিরঃকম্পৈরাচচক্ষে মমার চ ॥২৩॥
দক্ষিণামিতি কাকুৎস্থো বিদিত্বাঽস্য তদিঙ্গিতম্।
সৎকারং লম্ভয়ামাস সখায়ং পূজয়ন্ পিতুঃ ॥২৪॥
ততো দৃষ্ট্বাশ্রমপদং ব্যপবিদ্ধবৃষীকটম্।
বিধ্বস্তকলসং শূন্যং গোমায়ুশতসঙ্কুলম্ ॥২৫॥
দুঃখশোকসমাবিষ্টৌ বৈদেহীহরণার্দ্দিতৌ।
জগ্মতুর্দণ্ডকারণ্যং দক্ষিণেন পরন্তপৌ ॥২৬॥ (যুগ্মকম্)
বনে মহতি তস্মিংস্তু রামঃ সৌমিত্রিণা সহ।
দদর্শ মৃগযূথানি দ্রবমাণানি সর্ব্বশঃ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

অপৃচ্ছদিতি। শিরঃকম্পৈরাচচক্ষে, বচনোচ্চারণশক্তিলোপাদিত্যাশয়ঃ ॥২৩॥

দক্ষিণামিতি। তদিঙ্গিতং তচ্ছিরঃকম্পসূচিতাং দক্ষিণাং দিশম্ ॥২৪॥

তত ইতি। ব্যপবিদ্ধাঃ সীতাহরণকালীনসংঘর্ষেণ বিশৃঙ্খলীকৃতা বৃষ্যা ঋষীণামাসনানি কটা যত্র তৎ, শূন্যং সীতারহিতম্। পরন্তপৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥২৫—২৬॥

বন ইতি। দ্রবমাণানি ভয়েন পলায়মানানি, সর্ব্বশঃ সর্ব্বাণি ॥২৭॥

তাহার পর তাঁহারা ছিন্নপক্ষ জটায়ুকে দেখিলেন এবং 'সীতাকে রক্ষা করিতে যাওয়ায় রাবণ তাঁহাকে বধ করিয়াছে' এই কথা জটায়ু তাঁহাদের নিকট বলিলেন ॥২২॥

তখন রাম জটায়ুকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, 'রাবণ কোন্ দিকে গিয়াছে?'। পরে জটায়ু মস্তককম্পনদ্বারা তাহা জানাইলেন এবং প্রাণত্যাগ করিলেন ॥২৩॥

তখন রাম জটায়ুর ইঙ্গিতে দক্ষিণ দিক্ বুঝিতে পারিয়া, পিতার সখা বলিয়া জটায়ুর দাহসৎকার করিলেন ॥২৪॥

তৎপরে রাম ও লক্ষ্মণ আশ্রমে যাইয়া দেখিলেন—ঋষিদের বসিবার আসনগুলি বিশৃঙ্খল হইয়া রহিয়াছে, জলের কলসগুলি ভগ্ন অবস্থায় পড়িয়া আছে, আশ্রমে কেহ নাই এবং অনেক শিয়াল ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। ইহা দেখিয়া পরন্তপ রাম ও লক্ষ্মণ সীতাহরণের দুঃখে ও শোকে আকুল ও পীড়িত হইয়া দক্ষিণদিগ্বর্ত্তী দণ্ডকারণ্যে গমন করিতে লাগিলেন ॥২৫—২৬॥

ক্রমে রাম ও লক্ষ্মণ দেখিলেন—সেই মহারণ্যে সর্ব্বপ্রকার পশুশ্রেণী পলায়ন করিতেছে ॥২৭॥

(২৫)…ব্যপবিদ্ধবৃষীমঠম্… বা ব কা,…ব্যপবিদ্ধং বৃষীভূতম্…পি।

শব্দশ্চ ঘোরং সত্ত্বানাং দাবাগ্নেরিব বর্দ্ধতঃ।
অপশ্যতাং মুহূর্ত্তাচ্চ কবন্ধং ঘোরদর্শনম্ ॥২৮॥
মেঘপর্ব্বতসঙ্কাশং শালস্কন্ধং মহাভুজম্।
উরোগতবিশালাক্ষং মহোদরমহামুখম্ ॥২৯॥ (যুগ্মকম্)
যদৃচ্ছয়াঽথ তদ্রক্ষঃ করে জগ্রাহ লক্ষ্মণম্।
বিষাদমগমৎ সদ্যঃ সৌমিত্রিরথ ভারত! ॥৩০॥
স রামমভিসংপ্রেক্ষ্য কৃষ্যতে যেন তন্মুখম্।
বিষণ্ণশ্চাব্রবীদ্রামং পশ্যাবস্থামিমাং মম ॥৩১॥
হরণঞ্চৈব বৈদেহ্যা মম চায়মুপপ্লবঃ।
রাজ্যভ্রংশশ্চ ভবতস্তাতস্য মরণং তথা ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

শব্দমিতি। অপশ্যতামিতি শেষঃ, সত্ত্বানাং প্রাণিনাম্। কবন্ধং শিরঃশূন্যং দেহম্। উরোগতে বক্ষঃস্থিতে বিশালে অক্ষিণী যস্য তম্, মহত্যুদরে মহন্মুখং যস্য তঞ্চ ॥২৮—২৯॥

যদৃচ্ছয়েতি। যদৃচ্ছয়া সঙ্কল্পশূন্যভাবেন, ন তু ভক্ষণেচ্ছয়েত্যর্থঃ ॥৩০॥

স ইতি। যেন দিগ্বিভাগেন তস্য কবন্ধস্য মুখমাসীৎ, তস্মিন্ দিগ্বিভাগে, তেন কবন্ধেন রামমভিসংপ্রেক্ষ্য স লক্ষ্মণঃ কৃষ্যতে স্ম। বিষণ্ণশ্চ লক্ষ্মণঃ ॥৩১॥

হরণমিতি। উপপ্লবো মহতী বিপৎ। সর্ব্বথা দুঃসময়োঽয়মস্মাকমিতি ভাবঃ ॥৩২॥

এবং বর্দ্ধমান দাবাগ্নির ন্যায় জন্তুগণের ভয়ঙ্কর শব্দ হইতেছে। মুহূর্ত্ত পরেই তাঁহারা দেখিলেন—মেঘপর্ব্বতের ন্যায় ভয়ঙ্করাকৃতি একটা কবন্ধ আসিতেছে; তাহার স্কন্ধযুগল শালবৃক্ষের ন্যায় উচ্চ, বাহুযুগল অতিবৃহৎ, বক্ষঃস্থলে প্রকাণ্ড নয়নযুগল এবং বিশাল উদরের উপরে বিশাল মুখ ছিল ॥২৮—২৯॥

ভরতনন্দন! তাহার পর সেই রাক্ষস যদৃচ্ছাক্রমে লক্ষ্মণের হস্ত ধারণ করিল; তৎক্ষণাৎ লক্ষ্মণ বিষণ্ণ হইয়া পড়িলেন ॥৩০॥

ক্রমে সেই কবন্ধ রামের দিকে চাহিয়া লক্ষ্মণকে নিজের মুখের দিকে টানিতে লাগিল। তখন লক্ষ্মণ বিষণ্ণ হইয়া রামকে বলিলেন—'আমার এই অবস্থা দেখুন ॥৩১॥

সীতার হরণ, আমার এই বিপদ্, আপনার রাজ্যভ্রংশ এবং পিতার মৃত্যু, (কি দুঃসময় দেখুন) ॥৩২॥

---

(২৯) মেরুপর্ব্বতসঙ্কাশম্...পি।

নাহং ত্বাং সহ বৈদেহ্যা সমেতং কোশলাগতম্।
দ্রক্ষ্যামি পৃথিবীরাজ্যে পিতৃপৈতামহে স্থিতম্ ॥৩৩॥
দ্রক্ষ্যন্ত্যার্য্যস্য ধন্যা যে কুশ-লাজ-শমী-জলৈঃ।
অভিষিক্তস্য বদনং সোমং শান্তঘনং যথা ॥৩৪॥
এবং বহুবিধং ধীমান্ বিললাপ স লক্ষ্মণঃ।
তমুবাচাথ কাকুৎস্থঃ সম্ভ্রমেষ্বপ্যসম্ভ্রমঃ ॥৩৫॥
মা বিষীদ নরব্যাঘ্র! নৈষ কশ্চিন্ময়ি স্থিতে।
ছিন্ধ্যস্য দক্ষিণং বাহুং ছিন্নঃ সব্যো ময়া ভুজঃ ॥৩৬॥
ইত্যেবং বদতা তস্য ভুজো রামেণ পাতিতঃ।
খড়্গেন ভৃশতীক্ষ্নেন নিকৃত্তস্তিলকাণ্ডবৎ ॥৩৭॥
ততোঽস্য দক্ষিণং বাহুং খড়্গেনাজঘ্নিবান্ বলী।
সৌমিত্রিরপি সংপ্রেক্ষ্য ভ্রাতরং রাঘবং স্থিতম্ ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। কোশলাগতম্ অযোধ্যাস্থিতম্। ন দ্রক্ষ্যামি, ইদানীমেব মে মরণাৎ ॥৩৩॥
দ্রক্ষ্যন্তীতি। কুশ-লাজ শমীযুক্তানি জলানি তৈঃ। শান্তঘনম্ অপগতমেঘম্ ॥৩৪॥
এবমিতি। সম্ভ্রমেষ্বপি ব্যস্ততাকালেষ্বপি, অসম্ভ্রমঃ অব্যস্তঃ ধীর ইত্যর্থঃ ॥৩৫॥
মেতি। ময়ি স্থিতে এষ ন কশ্চিৎ অকিঞ্চিৎকর ইত্যর্থঃ। সব্যো বামঃ ॥৩৬॥
ইতীতি। নিকৃত্তশ্ছিন্নঃ, তিলকাণ্ডবৎ তিলবৃক্ষনালবৎ ॥৩৭॥

হায়! আমি আর আপনাকে সীতার সহিত অযোধ্যানগরে পৈতৃক রাজ্যপদে অবস্থিত দেখিতে পাইব না ॥৩৩॥

কুশ, লাজ (খই) ও শমীপত্রযুক্ত জলদ্বারা আপনি যখন রাজ্যে অভিষিক্ত হইবেন, তখন যাঁহারা ধন্য, তাঁহারাই মেঘবিহীন চন্দ্রের ন্যায় আপনার মুখমণ্ডল দর্শন করিবেন' ॥৩৪॥

বুদ্ধিমান্ লক্ষ্মণ এইরূপ বহুবিধ বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন অধীরতার সময়েও অত্যন্তধীরস্বভাব রাম তাঁহাকে বলিলেন—॥৩৫॥

'পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি বিষণ্ণ হইও না। কারণ, আমি থাকিতে এ, কেহই নহে। তুমি ইহার দক্ষিণ বাহু ছেদন কর, আর আমি ইহার বাম বাহু ছেদন করিয়াছি' ॥৩৬॥

এইরূপ বলিতে বলিতেই রাম অতিতীক্ষ্ণ তরবারিদ্বারা তিলনালের ন্যায় কবন্ধের বাম বাহু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥৩৭॥

(৩৪)…কুশলাঃ পুণ্যকর্ম্মিণঃ…পি।

পুনর্জঘান পার্শ্বে বৈ তদ্রক্ষো লক্ষ্মণো ভৃশম্।
গতাসুরপতদ্ভূমৌ কবন্ধঃ সুমহাংস্ততঃ ॥৩৯॥
তস্য দেহাদ্বিনিঃসৃত্য পুরুষো দিব্যদর্শনঃ।
দদৃশে দিবমাস্থায় দিবি সূর্য্য ইব জ্বলন্ ॥৪০॥
পপ্রচ্ছ রামস্তং বাগ্মী কস্ত্বং প্রব্রূহি পৃচ্ছতঃ।
কাময়া কিমিদং চিত্রমাশ্চর্য্যং প্রতিভাতি মে ॥৪১॥
তস্যাচচক্ষে গন্ধর্ব্বো বিশ্বাবসুরহং নৃপ!।
প্রাপ্তো ব্রাহ্মণশাপেন যোনিং রাক্ষসসেবিতাম্ ॥৪২॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। আজঘ্নিবান্ আহতবান্। রামদর্শনাৎ সাহসাতিরেক ইত্যাশয়ঃ ॥৩৮॥

পুনরিতি। তৎ রক্ষঃ তং রাক্ষসম্। গতাসুর্নির্গতপ্রাণঃ ॥৩৯॥

তস্যেতি। দদৃশে রামলক্ষ্মণাভ্যামিত্যর্থঃ, দিবমাস্থায় স্থিত ইতি শেষঃ ॥৪০॥

পপ্রচ্ছেতি। কাময়া স্বেচ্ছয়ৈব, ইদং চিত্রং বপুর্ধৃতং কিম্, এতচ্চাশ্চর্য্যং মে প্রতিভাতি ॥৪১॥

তস্যেতি। আচচক্ষে স পুরুষ ইতি শেষঃ। বিশ্বাবসুর্নাম ॥৪২॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রাপ্তোঽশীতি সম্বন্ধঃ ॥১৪—১৯॥ খাং যুবয়োঃ ॥২০॥ আহ ব্রূতে ॥২১—২৮॥ উরসি নেত্রে উদরে মুখে চ যস্য কবন্ধঃ শীর্ষহীনঃ পুমান্ ॥২৯—৩০॥ যেন খড়্গমুখং তত্তঃ কৃন্ততে ॥৩১—৩৪॥ এবং বহুবিধং রামমব্রবীৎ, অসম্ভ্রমো নির্ভয়ঃ ॥৩৫—৩৯॥ বিনিঃসৃত্য দিব্য-

তাহার পর বলবান্ লক্ষ্মণও, ভ্রাতা রাম রহিয়াছেন দেখিয়া তরবারিদ্বারা কবন্ধের দক্ষিণবাহুর উপরে আঘাত করিলেন ॥৩৮॥

এবং লক্ষ্মণ সেই রাক্ষসের পার্শ্বদেশে পুনরায় গুরুতর আঘাত করিলেন; তাহাতেই সেই অতিবিশাল কবন্ধ গতাসু হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥৩৯॥

তখন দিব্যমূর্ত্তি একটী পুরুষ সেই কবন্ধের দেহ হইতে নির্গত হইয়া আকাশে উঠিয়া সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল; ইহা রাম ও লক্ষ্মণ দেখিলেন ॥৪০॥

পরে বাগ্মী রাম জিজ্ঞাসা করিলেন—'আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, বল, তুমি কে? তুমি কি আপন ইচ্ছাতেই এই বিচিত্র শরীর ধারণ করিলে? ইহা ত আমার আশ্চর্য্য বলিয়া ধারণা হইতেছে' ॥৪১॥

তখন সেই পুরুষ রামের নিকট বলিল—'রাজা। আমি গন্ধর্ব্ব, "আমার নাম 'বিশ্বাবসু'। আমি ব্রাহ্মণের শাপে রাক্ষস হইয়াছিলাম' ॥৪২॥

রাবণেন হৃতা সীতা রাজ্ঞা লঙ্কানিবাসিনা ।
সুগ্রীবমভিগচ্ছ ত্বং স তে সাহ্যং করিষ্যতি ॥৪৩॥
এষা পম্পা শিবজলা হংসকারণ্ডবাযুতা ।
ঋষ্যমূকস্য শৈলস্য সন্নিকর্ষে তড়াগিনী ॥৪৪॥
বসতে তত্র সুগ্রীবশ্চতুর্ভির্মন্ত্রিভিঃ সহ ।
ভ্রাতা বানররাজস্য বালিনো হেমমালিনঃ ॥৪৫॥
তেন ত্বং সহ সঙ্গম্য দুঃখমূলং নিবেদয় ।
সমানশীলো ভবতঃ সাহায্যং স করিষ্যতি ॥৪৬॥
এতাবচ্ছক্যমস্মাভির্বক্তুং দ্রষ্টাসি জানকীম্ ।
ধ্রুবং বানররাজস্য বিদিতো রাবণালয়ঃ ॥৪৭॥

ভারতকৌমুদী

রাবণেনেতি। সাহ্যং সীতোদ্ধারে সাহায্যম্। সাহ্যশব্দঃ সাহায্যার্থে মুনিষু রূঢ়ঃ ॥৪৩॥
এষেতি। পম্পা নাম, শিবং দেহোপকারিত্বাদ্মঙ্গলময়ং জলং যস্যাঃ সা ॥৪৪॥
বসত ইতি। চতুর্ভিঃ—মৈন্দ-দ্বিবিদ-হনূমজ্জাম্ববদ্ভিঃ, এষামেব বক্ষ্যমাণত্বাৎ ॥৪৫॥
তেনেতি। সমানং শীলং বৃত্তমবস্থা যস্য সঃ, তস্যাপি রাজ্যনাশাৎ ॥৪৬॥
এতাবদিতি। দ্রষ্টাসি দ্রক্ষ্যসি। বানররাজস্য সুগ্রীবস্য ॥৪৭॥

ভারতভাবদীপঃ

দর্শনো হভূৎ, পুরুষঃ কবন্ধদেহধারী, স চ দদৃশে দৃষ্টঃ ॥৪০॥ কাময়া ইচ্ছয়া ॥৪১—৪৩॥ পম্পা নামতঃ, তড়াগিনী সরসী ॥৪৪—৪৮॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রয়স্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৩৩॥

লঙ্কানিবাসী রাক্ষসরাজ রাবণ সীতাদেবীকে হরণ করিয়াছেন। অতএব আপনি সুগ্রীবের নিকট গমন করুন, তিনি আপনার সাহায্য করিবেন ॥৪৩॥

ঋষ্যমূকপর্ব্বতের নিকটে নির্ম্মল জল ও হংস-কারণ্ডব-(খড়হাঁস) যুক্ত এই পম্পাসরোবর দেখা যাইতেছে ॥৪৪॥

স্বর্ণমালাধারী বানররাজ বালীর ভ্রাতা সুগ্রীব চারি জন মন্ত্রীর সহিত সেই খানে বাস করিতেছেন ॥৪৫॥

আপনি তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া আপনার দুঃখের কারণ তাঁহাকে জানান। তাঁহারও আপনার মতই অবস্থা; সুতরাং তিনি আপনার সাহায্য করিবেন ॥৪৬॥

(৪৩)···রাজ্ঞা লঙ্কাধিবাসিনা···বা ব কা নি,···সহ্যং করিষ্যতি—বা ব কা পি। (৪৬)···সমানশীলো ভবতা···পি।

ইত্যুক্ত্বান্তর্হিতো দিব্যঃ পুরুষঃ স মহাপ্রভঃ।
বিস্ময়ং জগ্মতুশ্চোভৌ প্রবীরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥৪৮॥
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে কবন্ধবধে ত্রয়স্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:(*):——

চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।
ততোঽবিদূরে নলিনীং প্রভূতকমলোৎপলাম্।
সীতাহরণদুঃখার্ত্তঃ পম্পাং রামঃ সমাসদৎ ॥১॥
মারুতেন সুশীতেন সুখেনামৃতগন্ধিনা।
সেব্যমানো বনে তস্মিন্ জগাম মনসা প্রিয়াম্ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। বিস্ময়ং জগ্মতুঃ, কবন্ধতৎপুরুষতদ্ব্যাপারদর্শনাদিত্যাশয়ঃ ॥৪৮॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে ত্রয়স্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(:*:)———

তত ইতি। অবিদূরে অনধিকদূরে, প্রভূতানি কমলানি উৎপলানি কুমুদানি চ যস্যাং তাম্ ॥১॥

মারুতেনেতি। সুখেন সুখস্পর্শেন, অমৃতগন্ধিনা সুধাবৎ সৌরভশালিনা ॥২॥

আমি এইটুকু বলিতে পারি যে, আপনি সীতাদেবীকে দেখিতে পাইবেন। কারণ, নিশ্চয়ই সুগ্রীবের রাবণের বাসস্থান জানা আছে' ॥৪৭॥

এই কথাগুলি বলিয়াই সেই মহোজ্জ্বল দিব্য পুরুষ অন্তর্হিত হইল। তখন মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ দুই জনই বিস্মিত হইলেন' ॥৪৮॥

———:(০):———

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পর সীতাহরণদুঃখার্ত্ত রাম (ও লক্ষ্মণ) অনধিকদূরবর্ত্তী প্রচুর পদ্ম ও কুমুদসমন্বিত পম্পাসরোবরে গমন করিলেন ॥১॥

তখন সুশীতল, সুখস্পর্শ ও অমৃতের ন্যায় সৌরভশালী বায়ু আসিয়া

* '...ষট্‌ষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...অষ্টসপ্তত্যধিকদ্বি...' বা ব, '...ঊনাশীত্যধিকদ্বি...' কা, '...অশীত্যধিকদ্বি...' নি।

বিললাপ স রাজেন্দ্রস্তত্র কান্তামনুস্মরন্।
কামবাণাভিসন্তপ্তঃ সৌমিত্রিস্তমথাব্রবীৎ ॥৩॥
ন ত্বামেবংবিধো ভাবঃ স্প্রষ্টুমর্হতি মানদ!।
আত্মবন্তমিব ব্যাধিঃ পুরুষং বৃদ্ধশীলিনম্ ॥৪॥
প্রবৃত্তিরুপলব্ধা তে বৈদেহ্যা রাবণস্য চ।
তাং ত্বং পুরুষকারেণ বুদ্ধ্যা চৈবোপপাদয় ॥৫॥
অভিগচ্ছাব সুগ্রীবং শৈলস্থং হরিপুঙ্গবম্।
ময়ি শিষ্যে চ ভৃত্যে চ সহায়ে চ সমাশ্বস ॥৬॥
এবং বহুবিধৈর্বাক্যৈর্লক্ষ্মণেন স রাঘবঃ।
উক্তঃ প্রকৃতিমাপেদে কার্য্যে চানন্তরোঽভবৎ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

বীতি। কামবাণাভিসন্তপ্তঃ, তাদৃশবায়োরুদ্দীপকত্বাদিতি ভাবঃ ॥৩॥
নেতি। বৃদ্ধশীলিনং বৃদ্ধোপদেশগ্রাহিণং ত্বাম্। আত্মবন্তং স্বাস্থ্যং প্রতি যত্নবন্তম্ ॥৪॥
প্রেতি। প্রবৃত্তির্বার্ত্তা, তে ত্বয়া। উপপাদয় সফলীকুরু ॥৫॥
অভীতি। হরিপুঙ্গবং বানরশ্রেষ্ঠম্। ময়ি স্থিতে সতি। সমাশ্বস সমাশ্বসিহি ॥৬॥
এবমিতি। প্রকৃতিং স্বভাবম্। অনন্তরঃ অবহিঃ প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি। অবিদূরে সমীপে, নলিনীং পুষ্করিণীম্, উৎপলানি কুমুদানি ॥১॥ 'অমৃত-গন্ধিনাঽমৃতসদৃশেন ॥২—৪॥ উপপাদয় সফলীকুরু ॥৫—৬॥ অনন্তরঃ সংলগ্নঃ ॥৭—৮॥

তাঁহাদিগকে স্পর্শ করিতে লাগিল; তাহাতে রাম সেই বনের ভিতরেই সীতাকে স্মরণ করিতে লাগিলেন ॥২॥

তিনি সেখানে সীতাকে স্মরণ করিয়া কামবাণে অত্যন্তসন্তপ্ত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন লক্ষ্মণ তাঁহাকে বলিলেন—॥৩॥

'আর্য্য! আপনি বৃদ্ধের উপদেশ গ্রহণ করিয়াছেন। সুতরাং স্বাস্থ্যের দিকে যত্নবান্ লোককে যেমন কোন ব্যাধি আসিয়া স্পর্শ করে না, তেমন আপনাকেও এইরূপ ভাব স্পর্শ করিতে পারে না ॥৪॥

তা'র পর আপনি, জানকীর ও রাবণের সংবাদ পাইয়াছেন। অতএব এখন বুদ্ধি ও পুরুষকারদ্বারা সেই বিষয়ে সফলতালাভের চেষ্টা করুন ॥৫॥

চলুন—আমরা, পর্ব্বতবাসী বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীবের নিকট যাই। আমি আপনার শিষ্য, ভৃত্য ও সহায়। সুতরাং আমি আছি বলিয়া আপনি আশ্বস্ত হউন' ॥৬॥

নিষেব্য বারি পম্পায়াস্তর্পয়িত্বা পিতৄনপি ।
প্রতস্থতুরুভৌ বীরৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥৮॥
তাবৃষ্যমূকমভ্যেত্য বহুমূলফলদ্রুমম্ ।
গির্য্যগ্রে বানরান্ পঞ্চ বীরৌ দদৃশতুস্তদা ॥৯॥
সুগ্রীবঃ প্রেষয়ামাস সচিবং বানরং তয়োঃ ।
বুদ্ধিমন্তং হনুমন্তং হিমবন্তমিব স্থিতম্ ॥১০॥
তেন সম্ভাষ্য পূর্ব্বং তৌ সুগ্রীবমভিজগ্মতুঃ ।
সখ্যং বানররাজেন চক্রে রামস্তদা নৃপ ! ॥১১॥
তদ্বাসো দর্শয়ামাসুস্তস্য কার্য্যে নিবেদিতে ।
বানরাণান্তু যৎ সীতা হ্রিয়মাণা ব্যপাসৃজৎ ॥১২॥
তৎ প্রত্যয়করং লব্ধ্বা সুগ্রীবং প্লবগাধিপম্ ।
পৃথিব্যাং বানরৈশ্বর্য্যে স্বয়ং রামোঽভ্যষেচয়ৎ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

নিষেব্যেতি । পম্পায়াঃ সরস্যাঃ । প্রতস্থতুঃ ঋষ্যমূকপর্ব্বতে প্রস্থিতবন্তৌ ॥৮॥
তাবিতি । বহবো মূলফলদ্রুমা যত্র তম্ । গির্য্যগ্রে ঋষ্যমূকোপরি ॥৯॥
সুগ্রীব ইতি । তয়োঃ পর্ব্বতাধঃস্থিতয়ো রামলক্ষ্মণয়োরন্তিকে ॥১০॥
তেনেতি । তেন হনুমতা সহ, সম্ভাষ্য সম্ভাষণেন সুগ্রীবাবস্থামবগম্য ॥১১॥
তদিতি । বাসো বস্ত্রম্, দর্শয়ামাসুস্তে বানরাঃ, তস্য রামস্য ॥১২॥

লক্ষ্মণ এইরূপ নানাবিধ বাক্য বলিলে, রাম প্রকৃতিস্থ হইয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন ॥৭॥

মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতাই পম্পাসরোবরের জলে স্নান ও পিতৃতর্পণ করিয়া ঋষ্যমূকপর্ব্বতের দিকে প্রস্থান করিলেন ॥৮॥

ক্রমে তাঁহারা বহুতর ফল, মূল ও বৃক্ষসমন্বিত ঋষ্যমূকপর্ব্বতে উপস্থিত হইয়া তাহার উপরে পাঁচটা বানরকে দেখিতে পাইলেন ॥৯॥

তখন সুগ্রীব, হিমালয়ের ন্যায় বিশালমূর্ত্তি ও বুদ্ধিমান্ বানরমন্ত্রী হনুমান্‌কে রাম ও লক্ষ্মণের নিকট পাঠাইয়া দিলেন ॥১০॥

তখন তাঁহারা প্রথমে হনুমানের সহিত আলাপ করিয়া সুগ্রীবের নিকট গমন করিলেন ; পরে রাম সুগ্রীবের সহিত সখ্য স্থাপন করিলেন ॥১১॥

রাম নিজের কার্য্য জানাইলে, হরণকালীন সীতা যে বস্ত্রখানি বানরদের উপরে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেই বস্ত্রখানি বানরেরা রাম ও লক্ষ্মণকে দেখাইল ॥১২॥

প্রতিজজ্ঞে চ কাকুৎস্থঃ সমরে বালিনো বধম্।
সুগ্রীবশ্চাপি বৈদেহ্যাঃ পুনরানয়নং নৃপ! ॥১৪॥
ইত্যুক্ত্বা সময়ং কৃত্বা বিশ্বাস্য চ পরস্পরম্।
অভ্যেত্য সর্ব্বে কিষ্কিন্ধ্যাং তস্থুর্যুদ্ধাভিকাঙ্ক্ষিণঃ ॥১৫॥
সুগ্রীবস্তু ননাদোচ্চৈর্মহামেঘৌঘনিস্বনঃ।
নাস্য তন্মমৃষে বালী তারা তং প্রত্যষেধয়ৎ ॥১৬॥
যথা নদতি সুগ্রীবো বলবানেষ বানরঃ।
মন্যে চাশ্রয়বান্ প্রাপ্তো ন ত্বং নির্গন্তুমর্হসি ॥১৭॥
হেমমালী ততো বালী তারাং তারাধিপাননাম্।
প্রোবাচ বচনং বাগ্মী তাং বানরপতিঃ পতিঃ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

তদিতি। প্রত্যয়করং বিশ্বাসজনকম্, তৎ বস্ত্রম্। বানরৈশ্বর্য্যে বানররাজত্বে ॥১৩॥

প্রতীতি। কাকুৎস্থো রামঃ। পুনরানয়নং প্রতিজজ্ঞ ইতি সম্বন্ধঃ ॥১৪॥

ইতীতি। ইতি উক্তপ্রকারং বচসাপি উক্ত্বা, সময়ং শপথম্, বিশ্বাস্য সপ্ততাল-ভেদাদিনা বিশ্বাসং জনয়িত্বা ॥১৫॥

সুগ্রীব ইতি। মমৃষে সেহে। তারা নাম বালিভোগ্যা বানরী ॥১৬॥

কিমুক্ত্বা প্রত্যষেধয়দিত্যাহ যথেতি। প্রাপ্ত আগতঃ, নিষ্ক্রান্তুং নিষ্ক্রমিতুম্ ॥১৭॥

রাম সেই বিশ্বাসজনক বস্ত্রখানি পাইয়া বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীবকে পৃথিবীর বানররাজত্বে নিজেই অভিষিক্ত করিলেন ॥১৩॥

আর রাম যুদ্ধে বালীকে বধ করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন এবং সুগ্রীবও সীতাকে পুনরায় আনিয়া দিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি দিলেন ॥১৪॥

এইরূপ বলিয়া শপথ করিয়া এবং পরস্পর বিশ্বাস জন্মাইয়া সকলেই কিষ্কিন্ধ্যায় আসিয়া যুদ্ধাভিলাষী হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥১৫॥

কিয়ৎপরে সুগ্রীব মহামেঘসমূহের ন্যায় গম্ভীর স্বরে উচ্চ সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন; বালী তাহা সহ্য করিতে পারিলেন না; কিন্তু তারা তাঁহাকে নিষেধ করিলেন (বলিলেন—) ॥১৬॥

'এই বলবান্ বানর সুগ্রীব যেরূপ সিংহনাদ করিয়াছেন, তাহাতে বোধ হয়—তিনি আশ্রয় লাভ করিয়াই আসিয়াছেন। অতএব আপনি নির্গত হইতে পারেন না' ॥১৭॥

তাহার পর স্বর্ণমালাধারী, বাগ্মী, তারার পতি ও বানররাজ বালী চন্দ্রবদনা তারাকে এই কথা বলিলেন—॥১৮॥

(১৬) সুগ্রীবঃ প্রাপ্য কিষ্কিন্ধ্যাং ননাদৌঘনিস্বনঃ⋯বা ব কা নি।

সর্ব্বভূতরুতজ্ঞা ত্বং পশ্য বুদ্ধ্যা সমন্বিতা।
কেন চাশ্রয়বান্ প্রাপ্তো মমৈষ ভ্রাতৃগন্ধিকঃ ॥১৯॥
চিন্তয়িত্বা মুহূর্ত্তন্তু তারা তারাধিপপ্রভা।
পতিমিত্যব্রবীৎ প্রাজ্ঞা শৃণু সর্ব্বং কপীশ্বর ! ॥২০॥
হৃতদারো মহাসত্ত্বো রামো দশরথাত্মজঃ।
তুল্যারিমিত্রতাং প্রাপ্তঃ সুগ্রীবেণ ধনুর্দ্ধরঃ ॥২১॥
ভ্রাতা চাস্য মহাবাহুঃ সৌমিত্রিরপরাজিতঃ।
লক্ষ্মণো নাম মেধাবী স্থিতঃ কার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥২২॥
মৈন্দশ্চ দ্বিবিদশ্চৈব হনূমাংশ্চানিলাত্মজঃ।
জাম্ববানৃক্ষরাজশ্চ সুগ্রীবসচিবাঃ স্থিতাঃ ॥২৩॥
সর্ব্ব এতে মহাত্মানো বুদ্ধিমন্তো মহাবলাঃ।
অলং তব বিনাশায় রামবীর্য্যবলাশ্রয়াৎ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

হেমেতি। তারাধিপশ্চন্দ্র ইব আননং যস্যাস্তাম্। পতিস্তারায়া এব ॥১৮॥
সর্বেতি। ভ্রাতৃগন্ধিকঃ ভ্রাতৃত্বসম্বন্ধবান্ ॥১৯॥
চিন্তয়িত্বেতি। তারাধিপস্য চন্দ্রস্যেব প্রভা যস্যাঃ সা শুভ্রবর্ণেত্যর্থঃ ॥২০॥
হৃতেতি। মহাসত্ত্বো মহাবলঃ। তুল্যে অরিমিত্রে যয়োস্তৌ তদ্ভাবং সখ্যমিত্যর্থঃ ॥২১॥
ভ্রাতেতি। মেধাবী বুদ্ধিমান্, কার্য্যার্থসিদ্ধয়ে সুগ্রীবকর্ত্তব্যবিষয়নিষ্পত্তয়ে ॥২২॥
মৈন্দ ইতি। মৈন্দাদীনি বানরনামানি। ঋক্ষরাজো ভল্লুকরাজঃ ॥২৩॥

'তারা ! তুমি সমস্ত প্রাণীরই রবের অর্থ জান এবং স্বভাবতও বুদ্ধিমতী। অতএব পর্য্যালোচনা করিয়া দেখ দেখি—আমার এই ভ্রাতা কাহাকে সহায় করিয়া আসিয়াছে' ॥১৯॥

তখন চন্দ্রের ন্যায় শুভ্রকান্তি ও বুদ্ধিমতী তারা একটুকাল চিন্তা করিয়া বালীকে বলিলেন—'বানররাজ ! সমস্তই শ্রবণ করুন— ॥২০॥

মহাবল ও মহাধনুর্দ্ধর দশরথপুত্র রামের পত্নী সীতাকে রাবণ অপহরণ করিয়াছেন ; সেই জন্যই রাম আসিয়া সুগ্রীবের সহিত সখ্য স্থাপন করিয়াছেন ॥২১॥

আর রামের ভ্রাতা, সুমিত্রার পুত্র, মহাবাহু, অপরাজিত এবং বুদ্ধিমান্ লক্ষ্মণও সুগ্রীবের কার্য্যসিদ্ধির জন্য প্রস্তুত রহিয়াছেন ॥২২॥

তা'র পর মৈন্দ, দ্বিবিদ, পবননন্দন হনূমান্ এবং ভল্লুকরাজ জাম্ববান্ এই চারি জন সুগ্রীবের মন্ত্রীও তাঁহার কার্য্য সাধনের জন্য রহিয়াছেন ॥২৩॥

তস্যাস্তদাক্ষিপ্য বচো হিতমুক্তং কপীশ্বরঃ।
পর্য্যশঙ্কত তারাং তাং নির্ব্বীর্য্যঃ সুগ্রীবগতমানসাম্ ॥২৫॥
তারাং পরুষমুক্ত্বা তু নির্জগাম গুহামুখাৎ।
স্থিতং মাল্যবতোঽভ্যাসে সুগ্রীবং সোঽভ্যভাষত ॥২৬॥
অসকৃত্ত্বং ময়া পূর্ব্বং নির্জ্জিতো জীবিতপ্রিয়ঃ।
মুক্তো জ্ঞাতিরিতি জ্ঞাত্বা কা ত্বরা মরণে পুনঃ ॥২৭॥
ইত্যুক্তঃ প্রাহ সুগ্রীবো ভ্রাতরং হেতুমদ্বচঃ।
প্রাপ্তকালমমিত্রঘ্নো রামং সম্বোধয়ন্নিব ॥২৮॥
হৃতরাজ্যস্য মে রাজন্! হৃতভার্য্যস্য চ ত্বয়া।
কিং নু জীবিতসামর্থ্যমিতি বিদ্ধি সমাগতম্ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

সর্ব্ব ইতি। অলং সমর্থাঃ। বীর্য্যং মানসিকী শক্তিঃ, বলঞ্চ দৈহিকী শক্তিঃ ॥২৪॥
তস্যা ইতি। আক্ষিপ্য আকৃষ্য নিবার্য্যেত্যর্থঃ। ঈর্ষ্যুঃ সুগ্রীবং প্রতি ঈর্ষ্যান্বিতঃ ॥২৫॥
তারামিতি। পরুষং নিষ্ঠুরম্। মাল্যবতঃ পর্ব্বতস্য, অভ্যাসে সমীপে ॥২৬॥
অসকৃদিতি। জীবিতপ্রিয় ইত্যনেন পলায়নং সূচিতম্ ॥২৭॥
ইতীতি। সম্বোধয়ন্নিব হৃতদারত্বাদিপ্রামাণ্যং জ্ঞাপয়ন্নিব ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ঋষ্যমূকং পর্বতম্ ॥৯—১৫॥ ওঘো জলবৃন্দস্তদ্বিতঃ স্বনো যস্য সঃ, "ওঘো বেগে জলস্য চ। বৃন্দে পরম্পরায়াং চে"তি মেদিনী ॥১৬॥ আশ্রয়বান্ পরবলাশ্রিতঃ ॥১৭—২৪॥ ঈর্ষ্যুরীর্ষ্যালুঃ ॥২৫-২৮॥

ইঁহারা সকলেই মহাত্মা, বুদ্ধিমান্ ও মহাবল। সুতরাং ইঁহারা রামের বল-বীর্য্য অবলম্বন করিয়া আপনাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন' ॥২৪॥

তারার এই হিতবাক্যে বাধা দিয়া ঈর্ষ্যান্বিত বালী তারাকে সুগ্রীবানুরক্তা বলিয়া আশঙ্কা করিলেন ॥২৫॥

পরে বালী তারাকে অনেক নিষ্ঠুর কথা বলিয়া গুহাদ্বার হইতে নির্গত হইলেন এবং মাল্যবান্‌পর্বতের নিকটে স্থিত সুগ্রীবকে যাইয়া বলিলেন—॥২৬॥

'সুগ্রীব! আমি পূর্ব্বে তোকে বহুবার জয় করিয়াছি; আবার তুই জীবনপ্রিয় ও জ্ঞাতি ইহা জানিয়া ছাড়িয়া দিয়াছি। কিন্তু এখন আবার মরণের জন্য তোর এত ত্বরা কেন?' ॥২৭॥

বালী এইরূপ বলিলে, শত্রুহন্তা সুগ্রীব রামকে শুনাইতে থাকিয়াই যেন কালোপযোগী ও যুক্তিযুক্ত এই কথা বালীকে বলিলেন—॥২৮॥

(২৯) হৃতদারস্য মে রাজন্! হৃতরাজ্যস্য চ ত্বয়া…বা ব কা নি।

এবমুক্ত্বা বহুবিধং ততস্তৌ সন্নিপেততুঃ।
সমরে বালিসুগ্রীবৌ শালতালশিলায়ুধৌ ॥৩০॥
উভৌ জঘ্নতুরন্যোন্যমুভৌ ভূমৌ নিপেততুঃ।
উভৌ ববল্গতুশ্চিত্রং মুষ্টিভিশ্চ নিজঘ্নতুঃ ॥৩১॥
উভৌ রুধিরসংসিক্তৌ নখদন্তপরিক্ষতৌ।
শুশুভাতে তদা বীরৌ পুষ্পিতাবিব কিংশুকৌ ॥৩২॥
ন বিশেষস্তয়োর্যুদ্ধে যদা কশ্চন দৃশ্যতে।
সুগ্রীবস্য তদা মালাং হনূমান্ কণ্ঠ আসজৎ ॥৩৩॥
স মালয়া তদা বীরঃ শুশুভে কণ্ঠসক্তয়া।
শ্রীমানিব মহাশৈলো মলয়ো মেঘমালয়া ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

হৃতেতি। জীবিতসামর্থ্যং জীবনসাফল্যম্, ইতি হেতোর্মাং সমাগতং বিদ্ধি ॥২৯॥
এবমিতি। সন্নিপেততুঃ সম্মিলিতৌ বভূবতুঃ ॥৩০॥
উভাবিতি। চিত্রমাশ্চর্য্যম্, ববল্গতুঃ উৎপতনপ্রপতনঞ্চ চক্রতুঃ ॥৩১॥
উভাবিতি। পুষ্পিতৌ সঞ্জাতপুষ্পৌ, কিংশুকৌ বৃক্ষাবিব ॥৩২॥
নেতি। বিশেষ আকৃতিবৈষম্যম্। অতএব বালিনিশ্চয়াভাবাৎ প্রহারাসম্ভবঃ ॥৩৩॥
স ইতি। স সুগ্রীবঃ। মেঘমালয়া সন্ধ্যাকালীনয়া নানাবর্ণয়েতি ভাবঃ ॥৩৪॥

'রাজা! আপনি আমার রাজ্য নিয়াছেন, ভার্য্যাটীকেও হরণ করিয়াছেন। সুতরাং আমার জীবনে আর ফল কি; ইহা ভাবিয়াই আমি আসিয়াছি—জানিবেন' ॥২৯॥

এইরূপ নানাবিধ কথা বলিয়া শাল, তাল ও শিলারূপ অস্ত্রধারী সেই বালী ও সুগ্রীব যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥৩০॥

দুই জনই পরস্পর আঘাত করিতে লাগিলেন, দুই জনই ভূতলে পতিত হইতে থাকিলেন এবং দুই জনই আশ্চর্য্য উল্লম্ফন-প্রলম্ফন করিতে লাগিলেন ও মুষ্টিদ্বারা প্রহার করিতে থাকিলেন ॥৩১॥

এবং দুই জনই নখে ও দন্তে পরিক্ষত ও রুধিরসিক্ত হইয়া পুষ্পিত কিংশুক-বৃক্ষদ্বয়ের ন্যায় তখন শোভা পাইতে লাগিলেন ॥৩২॥

যুদ্ধে যখন বালী ও সুগ্রীবের কোন আকৃতিবৈষম্য দেখা যাইতে লাগিল না, তখন হনূমান্ সুগ্রীবের কণ্ঠে এক ছড়া ফুলের মালা ঝুলাইয়া দিলেন ॥৩৩॥

তখন মেঘমালাদ্বারা সুশোভিত মহাপর্ব্বত মলয়ের ন্যায় সুগ্রীব কণ্ঠলগ্ন মালাদ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥৩৪॥

মহাভারতম্

মহর্ষি-শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাস-প্রণীতম্

বনপর্ব্ব

ঊনবিংশখণ্ডম্

দর্শনাচার্য্য

শ্রীমন্নীলকণ্ঠকৃতয়া ভারতভাবদীপ-

সমাখ্যয়া টীকয়া

মহামহোপাধ্যায়েন

শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যেণ প্রণীতয়া

ভারতকৌমুদীসমাখ্যয়া টীকয়া তৎকৃত-

বঙ্গানুবাদেন চ সহিতম্

কলিকাতা ৪১ সংখ্যকসুরিবর্ত্মস্থসিদ্ধান্তবিদ্যালয়াৎ

সিদ্ধান্তবাগীশেনৈব সম্পাদিতং প্রকাশিতঞ্চ

১৩৪০ বঙ্গাব্দে

গ্রাহকপক্ষে মূল্যং ১৲ সাধারণপক্ষে মূল্যং ১।০

কৃতচিহ্নন্তু সুগ্রীবং রামো দৃষ্ট্বা মহাধনুঃ ।
বিচকর্ষ ধনুঃশ্রেষ্ঠং বালিমুদ্দিশ্য লক্ষ্যবিৎ ॥৩৫॥
বিস্ফারস্তস্য ধনুষো যন্ত্রস্যেব তদা বভৌ ।
বিতত্রাস তদা বালী শরেণাভিহতো হৃদি ॥৩৬॥
স ভিন্নহৃদয়ো বালী বক্ত্রাচ্ছোণিতমুদ্বমন্ ।
দদর্শাবস্থিতং রামমারাৎ সৌমিত্রিণা সহ ॥৩৭॥
গর্হয়িত্বা স কাকুৎস্থং পপাত ভুবি মূর্চ্ছিতঃ ।
তারা দদর্শ তং ভূমৌ তারাপতিমিব চ্যুতম্ ॥৩৮॥
হতে বালিনি সুগ্রীবঃ কিষ্কিন্ধ্যাং প্রত্যপদ্যত ।
তাঞ্চ তারাপতিমুখীং তারাং নিপতিতেশ্বরাম্ ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

কৃতেতি । মহদ্ধনুর্যস্য সঃ । বালিমিতি দর্শনাদ্বালিশব্দ ইদন্তঃ মন্তব্যঃ ॥৩৫॥

বীতি । বিস্ফারঃ শরক্ষেপকালীনঃ শব্দঃ । যন্ত্রস্য বৃহদ্গোলকক্ষেপকবৃহন্নালীকস্য । বভৌ সর্ব্বত্র প্রচকাশে । বিতত্রাস বিশেষেণ ভীতো বভূব ॥৩৬॥

স ইতি । ভিন্নহৃদয়ো বিদীর্ণবক্ষাঃ । আরাদ্দূরে, "আরাদ্দূরসমীপয়োঃ" ইত্যমরঃ ॥৩৭॥

গর্হয়িত্বেতি । গর্হয়িত্বা গোপনেন বধাদ্বিনিন্দ্য । তারাপতিং চন্দ্রম্, চ্যুতং গগনাৎ ॥৩৮॥

হত ইতি । প্রত্যপদ্যত প্রাপ্নোৎ । নিপতিতেশ্বরাং হতভর্ত্তৃকাং তারাঞ্চ প্রত্যপদ্যত ॥৩৯॥

তখন মহাধনুর্দ্ধর ও লক্ষ্যবিৎ রামচন্দ্র সুগ্রীবকে কৃতচিহ্ন দেখিয়া বালীকে লক্ষ্য করিয়া নিজের মহাধনু আকর্ষণ করিলেন ॥৩৫॥

তখন কামানের শব্দের ন্যায় সেই ধনুর শব্দ হইল এবং বালী বাণদ্বারা বক্ষে আহত হইয়া অত্যন্ত ভীত হইলেন ॥৩৬॥

পরে বিদীর্ণহৃদয় বালী মুখ হইতে রক্ত বমন করিতে থাকিয়া লক্ষ্মণের সহিত দূরে অবস্থিত রামকে দেখিতে পাইলেন ॥৩৭॥

তদনন্তর বালী রামকে নিন্দা করিয়া মূর্চ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। তখন তারা আসিয়া আকাশচ্যুত চন্দ্রের ন্যায় ভূপতিত বালীকে দর্শন করিলেন ॥৩৮॥

বালী নিহত হইলে, সুগ্রীব কিষ্কিন্ধ্যারাজধানী এবং হতভর্ত্তৃকা ও চন্দ্রমুখী সেই তারাকে লাভ করিলেন ॥৩৯॥

---

(৩৭)...রামং ততঃ সৌমিত্রিণা সহ—বা ব কা নি। (৩৮)...তারাদ্বিপসমৌজসম্—বা ব কা নি।

রামস্তু চতুরো মাসান্ পৃষ্ঠে মাল্যবতঃ শুভে।
নিবাসমকরোদ্ধীমান্ সুগ্রীবেণাভ্যুপস্থিতঃ ॥৪০॥
রাবণোঽপি পুরীং গত্বা লঙ্কাং কামবলাহৃতঃ।
সীতাং নিবেশয়ামাস ভবনে নন্দনোপমে ॥৪১॥
অশোকবনিকাভ্যাসে তাপসাশ্রমসন্নিভে।
ভর্তৃস্মরণতন্বঙ্গী তাপসীবেশধারিণী ॥৪২॥
উপবাসতপঃশীলা তত্র সা পৃথুলেক্ষণা।
উবাস দুঃখবসতিং ফলমূলকৃতাশনা ॥৪৩॥ (যুগ্মকম্)
দিদেশ রাক্ষসীস্তত্র রক্ষণে রাক্ষসাধিপঃ।
প্রাসাসিশূলপরশু-মুদগরালাতধারিণীঃ ॥৪৪॥
দ্ব্যক্ষীং ত্র্যক্ষীং ললাটাক্ষীং দীর্ঘজিহ্বামজিহ্বিকাম্।
ত্রিস্তনীমেকপাদাঞ্চ ত্রিজটামেকলোচনাম্ ॥৪৫॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

রাম ইতি। মাল্যবতঃ পর্বতস্য। অভ্যুপস্থিতঃ সর্বথা সেবিতঃ ॥৪০॥

রাবণ ইতি। নন্দনং নন্দনবনগতং ভবনং তদুপমে ॥৪১॥

অশোকেতি। অশোকবনিকায়াঃ ক্ষুদ্রাশোকবনস্য অভ্যাসে সমীপে। ভর্তুঃ স্মরণেন তন্বঙ্গী ক্ষীণগাত্রী। দুঃখবসতিং কুর্বাণেতি শেষঃ ॥৪২—৪৩॥

দিদেশেতি। অলাতং জ্বলৎ কাষ্ঠম্। রাক্ষসীনামাকৃতীরাহ দ্ব্যক্ষীমিত্যাদি ॥৪৪—৪৫॥

রাম, মঙ্গলময় মাল্যবান্‌পর্বতের উপরে চারি মাস বাস করিলেন; তৎকালে বুদ্ধিমান্ সুগ্রীব সর্বপ্রকারে তাঁহার শুশ্রূষা করিতেন ॥৪০॥

ওদিকে কামার্ত্ত রাবণও লঙ্কাপুরীতে যাইয়া নন্দনভবনতুল্য কোন ভবনে সীতাদেবীকে রাখিলেন ॥৪১॥

ভর্ত্তার স্মরণে ক্ষীণদেহা, তাপসীবেশা, উপবাস নিরতা, কদাচিৎ ফলমূলমাত্রভোজিনী ও বিশালনয়না সীতা, তপস্বীর আশ্রমের তুল্য সেই ক্ষুদ্র অশোকবনের নিকটে অতিদুঃখে বাস করিতে লাগিলেন ॥৪২—৪৩॥

রাবণ, সীতাকে রক্ষা করিবার জন্য প্রাস, অসি, শূল, পরশু, মুদগর ও জ্বলৎকাষ্ঠধারিণী কতকগুলি রাক্ষসীকে আদেশ করিলেন; আর একনয়না, দ্বিনয়না, ত্রিনয়না, ললাটনয়না, দীর্ঘজিহ্বা, জিহ্বাশূন্যা, ত্রিস্তনী, একচরণা ও ত্রিজটা, এইরূপ রাক্ষসীগণকেও আজ্ঞা করিলেন ॥৪৪—৪৫॥

(৪১)…লঙ্কাং,কামবলাৎ কৃতঃ…বা ব কা নি।

এতাশ্চান্যাশ্চ দীপ্তাক্ষ্যঃ করভোৎকটমূর্দ্ধজাঃ।
পরিবার্য্যাসতে সীতাং দিবারাত্রমতন্দ্রিতাঃ ॥৪৬॥
তাস্তু তামায়তাপাঙ্গীং পিশাচ্যো দারুণস্বরাঃ।
তর্জয়ন্তি সদা রৌদ্রাঃ পরুষব্যঞ্জনাক্ষরাঃ ॥৪৭॥
খাদাম পাটয়ামৈনাং তিলশঃ প্রবিভজ্যতাম্।
যেয়ং ভর্ত্তারমস্মাকমবমত্যেহ জীবতি ॥৪৮॥
ইত্যেবং ভর্ৎস্যমানা সা ত্রাস্যমানা পুনঃ পুনঃ।
ভর্ত্তৃশোকসমাবিষ্টা নিশ্বস্যেদমুবাচ তাঃ ॥৪৯॥
আর্য্যাঃ! খাদত মাং শীঘ্রং ন মে জীবিতমীপ্সিতম্।
বিনা তং পুণ্ডরীকাক্ষং নীলকুঞ্চিতমূর্দ্ধজম্ ॥৫০॥

ভারতকৌমুদী

এতা ইতি। করভোৎকটমূর্দ্ধজা উষ্ট্রকেশতুল্যবিকটকেশকলাপাঃ ॥৪৬॥
তা ইতি। পিশাচ্যঃ পিশাচীবদ্ঘৃণিতাঃ। পরুষব্যঞ্জনাক্ষরা নিষ্ঠুরভাষিণ্যঃ ॥৪৭॥
খাদামেতি। প্রবিভজ্যতাং খণ্ডখণ্ডীক্রিয়তাম্। ভর্ত্তারং রাবণম্ ॥৪৮॥
ইতীতি। সা সীতা, ত্রাস্যমানা ভয়প্রদর্শনেনাকুলীক্রিয়মাণা ॥৪৯॥
আর্য্যা ইতি। জীবিতং জীবনম্, ন ঈপ্সিতং ন রক্ষিতুমিষ্টম্, তং রামম্ ॥৫০॥

এইরূপ রাক্ষসীরা এবং উজ্জ্বল নয়ন ও উষ্ট্রতুল্যবিকটকেশধারিণী অন্যান্য রাক্ষসীরাও সতর্ক থাকিয়া দিবারাত্র সীতাদেবীকে পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল ॥৪৬॥

পিশাচীর ন্যায় ঘৃণিতস্বভাবা, দারুণকণ্ঠস্বরা, দারুণাকৃতি ও নিষ্ঠুরভাষিণী সেই রাক্ষসীরা সর্বদাই দীর্ঘনয়না সীতাকে ভর্ৎসনা করিত ॥৪৭॥

'আমরা এটাকে খাইয়া ফেলিব বা কাঁড়িয়া ফেলিব; কিংবা তোমরা এটাকে তিল তিল করিয়া খণ্ড খণ্ড কর; যে এইটা আমাদের রাজাকে অবজ্ঞা করিয়া এখনও জীবিত রহিয়াছে' ॥৪৮॥

এই ভাবে সেই রাক্ষসীরা বার বার সীতাকে ভর্ৎসনা করিত এবং ভয় দেখাইত; তখন পতিশোকাকুলা সীতা নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া তাহাদিগকে এইরূপ বলিতেন—॥৪৯॥

'মাননীয়াগণ! আপনারা সত্বর আমাকে ভক্ষণ করুন। কারণ, সেই-পদ্মনয়ন ও কৃষ্ণ-কুঞ্চিত-কেশ রামচন্দ্র ব্যতীত আমি আমার জীবন রাখিতে ইচ্ছা করি না ॥৫০॥

(৪৯) ইত্যেবং পরিভর্ৎস্যন্তীত্রাস্যমানা পুনঃ পুনঃ…বা ব কা,…ত্রাসমানা পুনঃ পুনঃ-নি।

অপ্যেবাহং নিরাহারা জীবিতপ্রিয়বর্জিতা।
শোষয়িষ্যামি গাত্রাণি ব্যালী তালগতা যথা ॥৫১॥
ন ত্বন্যমভিগচ্ছেয়ং পুমাংসং রাঘবাদৃতে।
ইতি জানীত সত্যং মে ক্রিয়তাং যদনন্তরম্ ॥৫২॥
তস্যাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা রাক্ষস্যস্তাঃ খরস্বনাঃ।
আখ্যাতুং রাক্ষসেন্দ্রায় জগ্মুস্তৎ সর্ব্বমাদৃতাঃ ॥৫৩॥
গতাসু তাসু সর্ব্বাসু ত্রিজটা নাম রাক্ষসী।
সান্ত্বয়ামাস বৈদেহীং ধর্ম্মজ্ঞা প্রিয়বাদিনী ॥৫৪॥
সীতে! বক্ষ্যামি তে কিঞ্চিদ্বিশ্বাসং কুরু মে সখি!।
ভয়ং ত্বং ত্যজ বামোরু! শৃণু চেদং বচো মম ॥৫৫॥
অবিন্ধ্যো নাম মেধাবী বৃদ্ধো রাক্ষসপুঙ্গবঃ।
স রামস্য হিতান্বেষী ত্বদর্থে হি স মাঽব্রবীৎ ॥৫৬॥

ভারতকৌমুদী

তাভিরভক্ষণে কর্ত্তব্যমাহ অপীতি। জীবিতপ্রিয়েণ রামেণ বর্জিতা। ব্যালী সর্পী ॥৫১॥
নেতি। অনন্তরং যৎ কর্ত্তব্যং তৎ ক্রিয়তামিত্যর্থঃ ॥৫২॥
তস্যা ইতি। খরস্বনাস্তীব্রকণ্ঠস্বরাঃ। আদৃতাঃ সযত্নাঃ ॥৫৩॥
গতাস্বিতি। নামেত্যনেন পূর্ব্বোক্তেব ন বিকটরূপেতি সূচিতম্ ॥৫৪॥
সীত ইতি। বামৌ সুন্দরৌ উরূ যস্যাস্তৎসম্বোধনম্ ॥৫৫॥

(আপনারা যদি ভক্ষণ না করেন, তবে) পতিবিরহিণী আমি তালবৃক্ষস্থিত সর্পীর ন্যায় অনাহারে থাকিয়া অঙ্গ সকল শুষ্ক করিব ॥৫১॥

কিন্তু রামচন্দ্র ব্যতীত অন্য পুরুষের সংসর্গ করিব না; এই আমার সত্য প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করুন এবং ইহার পরে আপনাদের যাহা কর্ত্তব্য হয়, তাহা করুন' ॥৫২॥

সীতার সেই কথা শুনিয়া সেই রুক্ষস্বরা রাক্ষসীরা সেই সমস্ত রাবণের নিকট বলিবার জন্য যত্নসহকারে গমন করিল ॥৫৩॥

তাহারা সকলে চলিয়া গেলে, ধর্ম্মজ্ঞা ও প্রিয়বাদিনী 'ত্রিজটা'-নাম্নী এক রাক্ষসী সীতাকে আশ্বস্ত করিতে লাগিল—॥৫৪॥

'সখি! সীতে! আমি তোমার নিকট কিছু বলিব, তুমি আমাকে বিশ্বাস কর, ভয় ত্যাগ কর এবং আমার এই বাক্য শ্রবণ কর ॥৫৫॥

বুদ্ধিমান্ ও বৃদ্ধ 'অবিন্ধ্য'-নামে এক রাক্ষসশ্রেষ্ঠ আছেন, তিনি রামের হিতৈষী। যে হেতু, তিনি তোমার জন্য আমাকে বলিয়াছেন ॥৫৬॥

সীতা মদ্বচনাদ্বাচ্যা সমাসাদ্য প্রসাদ্য চ।
ভর্ত্তা তে কুশলী রামো লক্ষ্মণানুগতো বলী ॥৫৭॥
সখ্যং বানররাজেন শক্রপ্রতিমতেজসা।
কৃতবান্ রাঘবঃ শ্রীমাংস্ত্বদর্থে চ সমুদ্যতঃ ॥৫৮॥
মা চ তেঽস্তু ভয়ং ভীরু! রাবণাল্লোকগর্হিতাৎ।
নলকূবরশাপেন রক্ষিতা হ্যসি নন্দিনি! ॥৫৯॥
শপ্তো হ্যেষ পুরা পাপো বধূং রম্ভাং পরামৃশন্।
ন শক্নোত্যবশাং নারীমুপৈতুমজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৬০॥
ক্ষিপ্রমেষ্যতি তে ভর্ত্তা সুগ্রীবেণাভিরক্ষিতঃ।
সৌমিত্রিসহিতো ধীমাংস্ত্বাঞ্চেতো মোক্ষয়িষ্যতি ॥৬১॥

ভারতকৌমুদী

অবিদ্যা ইতি। মেধাবী বুদ্ধিমান্। মা মাম্, অবদৎ ॥৫৬॥
সীতেতি। সমাসাদ্য স্বয়মেব প্রাপ্য, ন তু ব্যক্ত্যন্তরং প্রেষ্য, প্রকাশসম্ভবাৎ ॥৫৭॥
সখ্যমিতি। বানররাজেন সুগ্রীবেণ। ত্বদর্থে ত্বদুদ্ধারার্থে ॥৫৮॥
মেতি। নলকূবরঃ তন্নামাখ্যঃ কুবেরপুত্রস্তস্য শাপেন ॥৫৯॥
অথ কথং তস্য শাপ ইত্যাহ শপ্ত ইতি। বধূং ভোগ্যাং ভার্য্যাম্। অবশামনধীনাম্ ॥৬০॥
বিশেষেণাশ্বাসয়তি ক্ষিপ্রমিতি। ইতো রাবণভবনাৎ ॥৬১॥

'ত্রিজটা! তুমি আমার বাক্য অনুসারে নিজেই যাইয়া এবং প্রসন্ন করিয়া সীতাকে বলিবে যে, তোমার ভর্ত্তা বলবান্ রাম, লক্ষ্মণের সহিত কুশলে আছেন ॥৫৭॥

আর শ্রীমান্ রাম, ইন্দ্রের তুল্য তেজস্বী বানররাজ সুগ্রীবের সহিত সখিত্ব করিয়াছেন এবং তোমাকে উদ্ধার করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছেন ॥৫৮॥

ভীরু! ভুবননিন্দিত রাবণ হইতে তোমার যেন ভয় হয় না। কারণ, নন্দিনি! তুমি নলকূবরের শাপেই রক্ষিত রহিয়াছ ॥৫৯॥

পূর্ব্বে এই পাপাত্মা, নলকূবরের ভোগ্যা রম্ভাকে স্পর্শ করায় নলকূবর উহাকে অভিসম্পাত করিয়াছিলেন; তাহাতেই ঐ অজিতেন্দ্রিয় রাবণ কোন অবশা নারীর সহিত বলপূর্ব্বক সংসর্গ করিতে সমর্থ হয় না ॥৬০॥

তোমার বুদ্ধিমান্ ভর্ত্তা সুগ্রীবকর্তৃক রক্ষিত ও লক্ষ্মণের সহিত মিলিত হইয়া সত্বরই আসিবেন এবং এস্থান হইতে তোমাকে মুক্ত করিবেন ॥৬১॥

(৫৭)...সমাধাস্য প্রসাদ্য চ...বা ব কা নি। (৬০)...রম্ভাং পরামৃষন্...বা কা পি।

স্বপ্না হি সুমহাঘোরা দৃষ্টা মেঽনিষ্টদর্শনাঃ।
বিনাশায়াস্য দুর্বুদ্ধেঃ পৌলস্ত্যকুলঘাতিনঃ ॥৬২॥
দারুণো হ্যেষ দুষ্টাত্মা ক্ষুদ্রকর্ম্মা নিশাচরঃ।
স্বভাবাচ্ছীলদোষেণ সর্ব্বেষাং ভয়বর্দ্ধনঃ ॥৬৩॥
স্পর্দ্ধতে সর্ব্বদেবৈর্যঃ কালোপহতচেতনঃ।
ময়া বিনাশলিঙ্গানি স্বপ্নে দৃষ্টানি তস্য বৈ ॥৬৪॥
তৈলাবসিক্তো বিকচো মজ্জন্ পঙ্কে দশাননঃ।
অসকৃৎ খরযুক্তে তু রথে নৃত্যন্নিব স্থিতঃ ॥৬৫॥
কুম্ভকর্ণাদয়শ্চেমে নগ্নাঃ পতিতমূর্দ্ধজাঃ।
গচ্ছন্তি দক্ষিণামাশাং রক্তমাল্যানুলেপনাঃ ॥৬৬॥
শ্বেতাতপত্রঃ সোষ্ণীষঃ শুক্লমাল্যানুলেপনঃ।
শ্বেতপর্ব্বতমারূঢ় এক এব বিভীষণঃ ॥৬৭॥

ভারতকৌমুদী

স্বপ্না ইতি। মে ময়া, অনিষ্টদর্শনা বিপৎসূচকাঃ ॥৬২॥
দারুণ ইতি। এষ রাবণঃ। স্বভাবাদেব ক্ষুদ্রকর্ম্মেতি সম্বন্ধঃ ॥৬৩॥
স্পর্দ্ধত ইতি। কালেন উপহতচেতনো নাশিতবুদ্ধিঃ। বিনাশস্য লিঙ্গানি চিহ্নানি ॥৬৪॥
তৈলেতি। বিকচঃ কেশহীনঃ। খরযুক্তে গর্দ্দভযুক্তে। অসকৃন্নৃত্যন্নিতি সম্বন্ধঃ ॥৬৫॥
কুম্ভেতি। পতিতমূর্দ্ধজাঃ স্খলিতকেশাঃ। আশাং দিশম্ ॥৬৬॥
শ্বেতেতি। শ্বেতাতপত্র উপরিধৃতশ্বেতচ্ছত্রঃ। শুক্লদর্পাদ্যেতানীতি ভাবঃ ॥৬৭॥

কারণ, এই দুর্বুদ্ধি পৌলস্ত্যকুলনাশক রাবণের বিনাশের জন্যই আমি অতিদারুণ ও বিপৎসূচক অনেক স্বপ্ন দেখিয়াছি ॥৬২॥

দুরাত্মা ও স্বভাবতঃ নিকৃষ্টকর্ম্মা এই ভয়ঙ্কর রাক্ষসটা (রাবণটা) স্বভাবের দোষেই সকলের ভয়বর্দ্ধক হইয়া দাঁড়াইয়াছে ॥৬৩॥

কালে বুদ্ধি নষ্ট হওয়ায় যে রাবণ সকল দেবতার সহিত স্পর্দ্ধা করিতেছে, আমি তাহার বিনাশের চিহ্ন সকল স্বপ্নে দেখিয়াছি ॥৬৪॥

রাবণ তৈলাক্তদেহে ও মুণ্ডিতমস্তকে কর্দ্দমের ভিতরেই যেন মগ্ন হইতেছে এবং বার বার নৃত্য করতঃ গর্দ্দভযুক্ত রথেই যেন রহিয়াছে ॥৬৫॥

আর এই কুম্ভকর্ণপ্রভৃতি রাক্ষসেরাও যেন নগ্ন হইয়া, রক্তমাল্য ও রক্তানুলেপন ধারণ করিয়া মুণ্ডিতমস্তকে দক্ষিণদিকে গমন করিতেছে ॥৬৬॥

(৬৫) তৈলাভিষিক্তঃ...বা ব কা নি।

সচিবাশ্চাস্য চত্বারঃ শুক্লমাল্যানুলেপনাঃ।
শ্বেতপর্বতমারূঢ়া মোক্ষ্যন্তেঽস্মান্মহাভয়াৎ ॥৬৮॥
রামস্যাস্ত্রেণ পৃথিবী পরিক্ষিপ্তা সসাগরাঃ।
যশসা পৃথিবীং কৃৎস্নাং পূরয়িষ্যতি তে পতিঃ ॥৬৯॥
হস্তিসক্থিসমারূঢ়ো ভুঞ্জানো মধুপায়সম্।
লক্ষ্মণশ্চ ময়া দৃষ্টো দিধক্ষুঃ সর্বতো দিশম্ ॥৭০॥
রুদতী রুধিরার্দ্রাঙ্গী ব্যাঘ্রেণ পরিরক্ষিতা।
অসকৃত্ত্বং ময়া দৃষ্টা গচ্ছন্তী দিশমুত্তরাম্ ॥৭১॥

ভারতকৌমুদী

সচিবা ইতি। অস্য বিভীষণস্য। স্বপ্নে শ্বেতদর্শনমেব শুভসূচকমিত্যাশয়ঃ ॥৬৮॥
রামস্যেতি। পরিক্ষিপ্তা পরিবেষ্টিতা স্বপ্নে দৃষ্টা। অতএবাহ যশসেতি ॥৬৯॥
হস্তীতি। মধুনা যুক্তং পায়সং মধুপায়সং মধ্যপদলোপী সমাসঃ ॥৭০॥
রুদতীতি। দৃষ্টা স্বপ্ন ইত্যেব প্রকরণাৎ ॥৭১॥

ভারতভাবদীপঃ

জীবিতসামর্থ্যং জীবনস্য স্রাঘ্যত্বম্ ॥২৮—৪৫॥ করভোৎকটমূর্দ্ধজা উষ্ট্রসদৃশকেশাঃ ॥৪৬॥ পরুষব্যঞ্জনবরাত্মকাঃ শব্দা যাসাং তাঃ ॥৪৭—৫৯॥ বধূং স্নুষাম্ ॥৬০—৬৮॥ পরিক্ষিপ্তা ব্যাপ্তা ॥৬৯—৭৪॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৩৪॥

কিন্তু একমাত্র বিভীষণই যেন শ্বেতচ্ছত্র, উষ্ণীষ, শুক্লমাল্য ও শুক্লানুলেপন ধারণ করিয়া শ্বেতপর্বতে আরোহণ করিয়া রহিয়াছেন ॥৬৭॥

আর বিভীষণের চারি জন মন্ত্রীও যেন শ্বেতমাল্য ও শ্বেতানুলেপন ধারণ করিয়া শ্বেতপর্ব্বতে আরোহণ করিয়া রহিয়াছেন। সুতরাং তাঁহারাও এই মহাভয় হইতে মুক্ত হইবেন ॥৬৮॥

এবং রামের অস্ত্রেই যেন সসাগরা পৃথিবী পরিবেষ্টিত রহিয়াছে। সুতরাং তোমার পতি যশদ্বারা সমগ্র পৃথিবী পূর্ণ করিবেন ॥৬৯॥

আর আমি স্বপ্নে দেখিলাম—লক্ষ্মণ যেন হস্তীর উরুদেশে আরোহণ করিয়া মধু ও পায়স ভোজন করিতে থাকিয়া সকল দিক্ই দগ্ধ করিবার ইচ্ছা করিতেছেন ॥৭০॥

আর তুমি ব্যাঘ্রকর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া রক্তাক্তদেহে রোদন করিতে করিতে যেন উত্তরদিকে যাইতেছ, ইহা আমি অনেকবার স্বপ্নে দেখিয়াছি ॥৭১॥

---

(৭০) অস্থিসঞ্চয়মারূঢ়ঃ…বিবিক্ষুঃ সর্বতো দিশম্—বা ব কা পি।

হর্ষমেষ্যসি বৈদেহি ! ক্ষিপ্রং ভর্ত্রা সমন্বিতা ।
রাঘবেণ সহ ভ্রাত্রা সীতে ! ত্বমচিরাদিব ॥৭২॥
ইত্যেবং মৃগশাবাক্ষী তচ্ছ্রুত্বা ত্রিজটাবচঃ ।
বভূবাশাবতী বালা পুনর্ভর্ত্তৃসমাগমে ॥৭৩॥
তাবদভ্যাগতা রৌদ্রাঃ পিশাচ্যস্তাঃ সুদারুণাঃ ।
দদৃশুস্তাং ত্রিজটয়া সহাসীনাং যথা পুরা ॥৭৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে সীতাসান্ত্বনে চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:*:——

ভারতকৌমুদী

হর্ষমিতি। হর্ষমানন্দম্, এষ্যসি প্রাপ্স্যসি। ইবশব্দো বাক্যালঙ্কারে ॥৭২॥

ইতীতি। মৃগশাবস্য হরিণশিশোরিব অক্ষিণী যস্যাঃ সা ॥৭৩॥

তাবদিতি। রৌদ্রা রৌদ্রমূর্ত্তয়ঃ, সুদারুণা অতিভয়ঙ্করস্বভাবাশ্চ ॥৭৪॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———:(•):———

অতএব বিদেহনন্দিনি ! সীতে ! তুমি সত্বরই ভর্ত্তা ও দেবরের সহিত মিলিত হইয়া আনন্দ লাভ করিবে' ॥৭২॥

এইরূপ সেই ত্রিজটার বাক্য শুনিয়া হরিণশিশুনয়না সীতা পুনরায় ভর্ত্তার সহিত মেলনের বিষয়ে আশান্বিত হইলেন ॥৭৩॥

ইতোমধ্যেই সেই পিশাচীদের ন্যায় ঘৃণিতা, ভয়ঙ্করমূর্ত্তি ও অতিভয়ঙ্কর-স্বভাবা রাক্ষসীরা আসিয়া সীতাকে পূর্ব্বের মতই ত্রিজটার সহিত উপবিষ্ট দর্শন করিল' ॥৭৪॥

———:(•):———

(৭৪) যাবদভ্যাগতাঃ··· বা ব কা পি। * '···সপ্তষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ···' পি, '···একোনাশীত্যধিকদ্বি···' বা ব, '···অশীত্যধিকদ্বি···' কা '···একাশীত্যধিকদ্বি···' নি।

পঞ্চত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ততস্তাং ভর্তৃশোকার্ত্তাং দীনাং মলিনবাসসম্।
মণিশেষাভ্যলঙ্কারাং রুদতীঞ্চ পতিব্রতাম্ ॥১॥
রাক্ষসীভিরুপাস্যন্তীং সমাসীনাং শিলাতলে।
রাবণঃ কামবাণার্ত্তো দদর্শোপসসর্প চ ॥২॥ (যুগ্মকম্)
দেবদানবগন্ধর্ব-যক্ষকিম্পুরুষৈর্যুধি।
অজিতোঽশোকবনিকাং যযৌ কন্দর্পপীড়িতঃ ॥৩॥
দিব্যাম্বরধরঃ শ্রীমান্ সুমৃষ্টমণিকুণ্ডলঃ।
বিচিত্রমাল্যমুকুটো বসন্ত ইব মূর্ত্তিমান্ ॥৪॥
স কল্পবৃক্ষসদৃশো যত্নাদপি বিভূষিতঃ।
শ্মশানচৈত্যদ্রুমবদ্ভূষিতোঽপি ভয়ঙ্করঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। মণিরেব শেষঃ অবশিষ্টঃ অভ্যলঙ্কারো যস্যাস্তাম্, অন্যেষামলঙ্কারাণাং হরণ-কাল এব পরিত্যাগাদিতি ভাবঃ। উপাস্যন্তীম্ উপাস্যমানাম্ ॥১—২॥

দেবেতি। দেবাদিভিরজিতোঽপি কন্দর্পেণ পীড়িতো জিত ইতি বিরোধাভাসঃ ॥৩॥

দিব্যেতি। সুমৃষ্টে সুপরিষ্কৃতে মণিকুণ্ডলে যস্য সঃ। বসন্ত ইব ঋতুরাজেতি শেষঃ ॥৪॥

স ইতি। স স্বভাবাদ্বিনাভূষণৈঃ কল্পবৃক্ষসদৃশোঽপি তদানীং যত্নাদ্বিভূষিতঃ। তথা বিভূষিতোঽপি চ শ্মশানচৈত্যদ্রুমবৎ স্বভাবাদেব ভয়ঙ্কর আসীৎ ॥৫॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পর একদা ভর্তৃশোকার্ত্তা, দীনা, মলিনবসনা, অবশিষ্টমণিমাত্রালঙ্কারা, রোদননিরতা ও পতিব্রতা সীতা একখানা পাথরের উপরে বসিয়াছিলেন এবং রাক্ষসীরা তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছিল; এই সময়ে রাবণ কামার্ত্ত হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিলেন এবং তাঁহার নিকটবর্ত্তী হইলেন ॥১—২॥

দেব, দানব, গন্ধর্ব, যক্ষ এবং কিন্নরেরাও যাঁহাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারেন নাই, সেই রাবণ তখন কামবিজিত হইয়া অশোকবনে গিয়াছিলেন ॥৩॥

রাবণ তখন দিব্য বস্ত্র, পরিমার্জ্জিত মণিকুণ্ডল এবং বিচিত্র মাল্য ও মুকুট ধারণ করিয়া কান্তিশালী হইয়া মূর্ত্তিমান্ বসন্তের ন্যায় শোভা পাইতে-ছিলেন ॥৪॥

স তন্বাস্তনুমধ্যায়াঃ সমীপে রজনীচরঃ।
দদৃশে রোহিণীমেত্য শনৈশ্চর ইব গ্রহঃ ॥৬॥
স তামামন্ত্র্য সুশ্রোণীং পুষ্পকেতুশরাহতঃ।
ইদমিত্যব্রবীদ্বাক্যং ত্রস্তাং রোহীমিবাবলাম্ ॥৭॥
সীতে! পর্য্যাপ্তমেতাবৎ কৃতো ভর্ত্তুরনুগ্রহঃ।
প্রসাদং কুরু তন্বঙ্গি! ক্রিয়তাং পরিকর্ম্ম তে ॥৮॥
ভজস্ব মাং বরারোহে! মহার্হাভরণাম্বরা।
ভব মে সর্ব্বনারীণামুত্তমা বরবর্ণিনী ॥৯॥
সন্তি মে দেবকন্যাশ্চ গন্ধর্ব্বাণাঞ্চ যোষিতঃ।
সন্তি দানবকন্যাশ্চ দৈত্যানাঞ্চাপি যোষিতঃ ॥১০॥
চতুর্দ্দশ পিশাচানাং কোট্যো মে বচনে স্থিতাঃ।
দ্বিস্তাবৎ পুরুষাদানাং রক্ষসাং ভীমকর্ম্মণাম্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। তনুমধ্যায়াঃ কৃশকটীদেশায়াঃ সীতায়াঃ। দদৃশে রাক্ষসীভিঃ ॥৬॥
স ইতি। পুষ্পকেতুশরাহতঃ কামবাণতাড়িতঃ। রোহীং হরিণীম্ ॥৭॥
সীত ইতি। পর্য্যাপ্তং যথেষ্টম্। ক্রিয়তাং রাক্ষসীভিঃ, পরিকর্ম্ম প্রসাধনম্ ॥৮॥
ভজস্বেতি। মহার্হাণি মহামূল্যানি আভরণানি অম্বরাণি চ যস্যাঃ সা ॥৯॥
অথ তে সর্বনার্য্যঃ কা ইত্যাহ সন্তীতি। সর্ব্বত্র ভোগ্যা ইতি শেষঃ ॥১০॥

রাবণ স্বভাবতঃ নানা অলঙ্কারশোভায় কল্পবৃক্ষের তুল্য হইলেও তখন যত্নসহকারে অলঙ্কৃত হইয়াছিলেন; কিন্তু সেরূপ অলঙ্কৃত হইলেও শ্মশানায়তনস্থিত বৃক্ষের ন্যায় ভয়ঙ্করই ছিলেন ॥৫॥

রোহিণীর নিকটে শনিকে যেমন দেখা যায়, তৎকালে কৃশমধ্যা সীতার নিকটে রাবণকেও তেমনই দেখা যাইতে লাগিল ॥৬॥

তখন কামবাণাহত রাবণ, হরিণীর ন্যায় ত্রস্তা, দুর্বলা ও সুনিতম্বা সীতাকে সম্বোধন করিয়া এই প্রকারে এই কথা বলিলেন—॥৭॥

'সীতে! কৃশাঙ্গি! তুমি এতকাল পর্য্যন্ত ভর্ত্তার প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ করিয়াছ; এখন আমার প্রতি অনুগ্রহ কর; রাক্ষসীরা তোমার বেশ-ভূষা করিয়া দিউক ॥৮॥

সুনিতম্বে! তুমি মহামূল্য বস্ত্র ও অলঙ্কার পরিধান করিয়া আমাকে ভজন কর এবং আমার সমস্ত রমণীর মধ্যে প্রধানা হও ॥৯॥

দেবকন্যা, গন্ধর্ব্বরমণী, দানবকন্যা ও দৈত্যরমণীরা আমার ভোগ্যা রহিয়াছে ॥১০॥

তেতো মে দ্বিগুণা যক্ষা যে মদ্বচনকারিণঃ।
কেচিদেব ধনাধ্যক্ষং ভ্রাতরং মে সমাশ্রিতাঃ ॥১২॥
গন্ধর্ব্বাপ্সরসো ভদ্রে! মামাপানগতং সদা।
উপতিষ্ঠন্তি বামোরু! যথৈব ভ্রাতরং মম ॥১৩॥
পুত্রোঽহমপি বিপ্রর্ষেঃ সাক্ষাদ্বিশ্রবসো মুনেঃ।
পঞ্চমো লোকপালানামিতি মে প্রথিতং যশঃ ॥১৪॥
দিব্যানি ভক্ষ্যভোজ্যানি পানানি বিবিধানি চ।
যথৈব ত্রিদশেশস্য তথৈব মম ভাবিনি! ॥১৫॥
ক্ষীয়তাং দুষ্কৃতং কর্ম্ম বনবাসকৃতং তব।
ভার্য্যা মে ভব সুশ্রোণি! যথা মন্দোদরী তথা ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

চতুর্দ্দশেতি। দ্বিঃ দ্বে কোটী, পুরুষাদানাং নরভোজিনাম্ ॥১১॥
তত ইতি। ধনাধ্যক্ষং কুবেরম্। কুবেরাপেক্ষয়া মে প্রজাসম্পদধিকেতি ভাবঃ ॥১২॥
গন্ধর্ব্বেতি। আপানগতং সুরাপানস্থানগতম্। উপতিষ্ঠন্তি সেবন্তে ॥১৩॥
মাং নিকৃষ্টমপি বক্তুং ন শক্নোষীত্যাহ পুত্র ইতি। পঞ্চমঃ—ইন্দ্রযমবরুণকুবেরাণাম্ ॥১৪॥
দিব্যানীতি। ভক্ষ্যাণি চর্ব্যাণি ভোজ্যানি তদিতরাণি খাদ্যানীতি যথাকথঞ্চিদ্ভেদঃ ॥১৫॥
ক্ষীয়তামিতি। দুষ্কৃতং কর্ম্ম দুষ্কৃতকর্ম্মোদ্ভবং দুঃখম্ ॥১৬॥

চৌদ্দ কোটি পিশাচ এবং নরভোজী ও ভীমকর্ম্মা দুই কোটি রাক্ষস আমার আদেশ পালন করে ॥১১॥

তাহা অপেক্ষাও দ্বিগুণ যক্ষ আমার রহিয়াছে, যাহারা আমার আদেশ পালন করে। কিন্তু কতিপয়মাত্র যক্ষই আমার ভ্রাতা কুবেরকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে ॥১২॥

ভদ্রে! বামোরু! গন্ধর্ব্বগণ ও অপ্সরোগণ আমার ভ্রাতা কুবেরের যেমন সেবা করে, তেমন আমি সুরাপানস্থানে থাকিলে, তাহারা সর্ব্বদা আমারও সেবা করিয়া থাকে ॥১৩॥

আমিও—সাক্ষাৎ ব্রহ্মর্ষি বিশ্রবার পুত্র এবং আমি লোকপালদের মধ্যে পঞ্চম এইরূপ আমার যশ বিখ্যাত হইয়াছে ॥১৪॥

ভাবিনি! ইন্দ্রের যেমন, আমারও তেমনই স্বর্গীয় নানাবিধ খাদ্য ও পেয় উপস্থিত হইয়া থাকে ॥১৫॥

সুনিতম্বে! মন্দোদরীর ন্যায় তুমি আমার ভার্য্যা হও; তোমার পাপজাত বনবাসদুঃখ নষ্ট হউক' ॥১৬॥

ইত্যুক্তা তেন বৈদেহী পরিবৃত্য শুভাননা।
তৃণমন্তরতঃ কৃত্বা তমুবাচ নিশাচরম্ ॥১৭॥
অশিবেনাভিরামোরুরজস্রং নেত্রবারিণা।
স্তনাবপতিতৌ বালা সংহতাবভিবর্ষতী।
উবাচ বাক্যং তং ক্ষুদ্রং বৈদেহী পতিদেবতা ॥১৮॥
অসকৃদ্বদতো বাক্যমীদৃশং রাক্ষসেশ্বর!।
বিষাদযুক্তমেতত্তে ময়া শ্রুতমভাগ্যয়া ॥১৯॥
তদ্ভদ্রমুখ! ভদ্রং তে মানসং বিনিবর্ত্ত্যতাম্।
পরদারাস্ম্যলভ্যা চ সততঞ্চ পতিব্রতা ॥২০॥
ন চৈবৌপয়িকী ভার্য্যা মানুষী কৃপণা তব।
বিবশাং ধর্ষয়িত্বা চ কাং ত্বং প্রীতিমবাপ্স্যসি ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। তৃণং জনান্তরস্থানীয়ম্, অন্তরতো মধ্যে কৃত্বা, অন্তথালাপনিষেধাৎ ॥১৭॥

অশিবেনেতি। অশিবেন অমঙ্গলসূচকেন, অভিরামোরুঃ সুন্দরোরুযুগলা। অপতিতৌ উন্নতৌ, সংহতৌ মিলিতৌ, অভিবর্ষতী সিঞ্চতী। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৮॥

অসকৃদিতি। বিষাদযুক্তং যথা স্যাত্তথা ময়াপি শ্রুতম্ ॥১৯॥

তদিতি। ভদ্রমুখ! হে ভদ্রজনশ্রেষ্ঠ!। পরদারেতি স্ত্রীত্বমেকত্বঞ্চার্ষম্ ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি। মণির্নির্মলশুভ্রগতঃ স এব পেশো যেষাং তে তৎসদৃশা অভ্যলঙ্কারা যস্যাস্তাম্ ॥১॥ উপাস্তস্তীমুপাসমানাম্ ॥২—৬॥ রোহীং হরিণীম্ ॥৭॥ পরিকর্ম বস্ত্রাভরণাদিনা প্রসাধনম্ ॥৮—১৯॥ হে ভদ্রমুখ! ভদ্রং কল্যাণার্হং মুখঃ যস্য পারদার্য্যসুখং স্বকল্যাণাবহমিতি ভাবঃ।

রাবণ এইরূপ বলিলে, শুভাননা সীতা ফিরিয়া বসিয়া মধ্যে একটী তৃণ রাখিয়া সেই রাক্ষসকে বলিলেন ॥১৭॥

সুন্দরোরুযুগলা, বালিকা ও পতিব্রতা সীতা তখন অমঙ্গলসূচক নয়নজলে উন্নত ও মিলিত স্তন দুইটীকে অনবরত সিক্ত করিতে থাকিয়া সেই ক্ষুদ্রাশয় রাবণকে এই বাক্য বলিয়াছিলেন—॥১৮॥

'রাক্ষসরাজ! আপনি বহুবার এইরূপ বাক্য বলিয়াছেন, ভাগ্যহীনা আমিও বিষাদের সহিত ইহা শুনিয়াছি ॥১৯॥

অতএব ভদ্রশ্রেষ্ঠ! আপনি আপনার ভাল মনটাকে ফিরান। কারণ, আমি পরস্ত্রী ও পতিব্রতা। সুতরাং সর্ব্বদাই আপনার অলভ্য ॥২০॥

(১৮) অশিবেনাভিবামোরুঃ···বা ব কা নি। (২০) তদ্ভদ্রমুখ!···বা ব কা।

প্রজাপতিসমো বিপ্রো ব্রহ্মযোনিঃ পিতা তব।
ন চ পালয়সে ধর্ম্মং লোকপালসমঃ কথম্ ॥২২॥
ভ্রাতরং রাজরাজানং মহেশ্বরসখং প্রভুম্।
ধনেশ্বরং ব্যপদিশন্ কথং ত্বিহ ন লজ্জসে ॥২৩॥
ইত্যুক্ত্বা প্রারুদৎ সীতা কম্পয়ন্তী পয়োধরৌ।
শিরোধরাঞ্চ তন্বঙ্গী মুখং প্রচ্ছাদ্য বাসসা ॥২৪॥
তস্যা রুদত্যা ভাবিন্যা দীর্ঘবেণী সুসংযতা।
দদৃশে স্বসিতা স্নিগ্ধা কালী ব্যালীব মূর্দ্ধনি ॥২৫॥
শ্রুত্বা তদ্রাবণো বাক্যং সীতয়োক্তং সুনিষ্ঠুরম্।
প্রত্যাখ্যাতোঽপি দুর্মেধাঃ পুনরেবাব্রবীদ্বচঃ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। ঔপয়িকী ধনদানাদ্যুপায়লভ্যা। বিবশামস্বাধীনাম্ ॥২১॥
প্রজেতি। প্রজাপতিসমো ব্রহ্মণ এব তুল্যঃ, ব্রহ্মযোনির্ব্রহ্মণ এব পুত্রশ্চ ॥২২॥
ভ্রাতরমিতি। ভ্রাতরং ব্যপদিশন্ ব্রুবন্। রাজরাজানং রাজরাজম্ ॥২৩॥
ইতীতি। পয়োধরৌ স্তনৌ, শিরোধরাং গ্রীবাঞ্চ কম্পয়ন্তী, তন্বঙ্গী কৃশাঙ্গী ॥২৪॥
তস্যা ইতি। স্বসিতা অতীবকৃষ্ণবর্ণা, কালী কালবর্ণা, ব্যালী সর্পীব ॥২৫॥
শ্রুত্বেতি। দুর্মেধা দুর্বুদ্ধিঃ ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

বিনিবর্ত্ত্যতাং মত্ত ইতি শেষঃ ॥২০॥ ঔপয়িকী উপযোগার্হা ॥২১—২৪॥ শিরো মুখঞ্চ প্রচ্ছাদ্য ধরাং দদৃশেঽপশ্যদিতি সম্বন্ধঃ ॥২৫—৩০॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৩৫॥

তা'র পর ক্ষুদ্রা মানুষী কোন উপায়েই আপনার ভার্য্যা হইতে পারে না এবং পরাধীনাকে বলপূর্ব্বক ধর্ষণ করিয়াই বা আপনি কি আনন্দ লাভ করিবেন ॥২১॥

ব্রহ্মার পুত্র ও ব্রহ্মারই তুল্য ব্রাহ্মণ আপনার পিতা এবং আপনি লোকপালদের তুল্য; তবে ধর্ম্মরক্ষা করিতেছেন না কেন?' ॥২২॥

আর রাজাদের রাজা, শিবের সখা ও প্রভাবশালী কুবেরকে ভ্রাতা বলিতেই বা আপনি লজ্জিত হইতেছেন না কেন? ॥২৩॥

এই কথা বলিয়া সীতা, স্তনযুগল ও গ্রীবাদেশ কম্পিত করিয়া বস্ত্রদ্বারা মুখ আচ্ছাদনপূর্ব্বক রোদন করিতে লাগিলেন ॥২৪॥

রোদন করিবার সময়ে পতিব্রতা সীতার মস্তকে সুবদ্ধা, অতিকৃষ্ণবর্ণা ও স্নিগ্ধা দীর্ঘবেণীটা, কৃষ্ণবর্ণা সর্পীর ন্যায় দেখা যাইতে লাগিল ॥২৫॥

কামমঙ্গানি মে সীতে ! দুনোতু মকরধ্বজঃ ।
ন ত্বামকামাং সুশ্রোণি ! সমেষ্যে চারুহাসিনি ! ॥২৭॥
কিন্নু শক্যং ময়া কর্ত্তুং যত্ত্বমদ্যাপি মানুষম্ ।
আহারভূতমস্মাকং রামমেবানুরুধ্যসে ॥২৮॥
ইত্যুক্ত্বা তামনিন্দ্যাঙ্গীং স রাক্ষসমহেশ্বরঃ ।
তত্রৈবান্তর্হিতো ভূত্বা জগামাভিমতাং দিশম্ ॥২৯॥
রাক্ষসীভিঃ পরিবৃতা বৈদেহী শোককর্ষিতা ।
সেব্যমানা ত্রিজটয়া তত্রৈব ন্যবসত্তদা ॥৩০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে সীতারাবণসংবাদে পঞ্চত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

কামমিতি। কামং পর্য্যাপ্তম্, দুনোতু সন্তাপয়তু। সমেষ্যে সঙ্গমিষ্যামি ॥২৭॥
কিমিতি। অনুরুধ্যসে কাময়সে। "অনৌ রুধ কামে" ইতি দৈবাদিককর্ত্তৃপ্রয়োগঃ ॥২৮॥
ইতীতি। অন্তর্হিতঃ প্রচ্ছন্নঃ। নলকুবরশাপাদেব বলান্ন ধর্ষিতবানিতি ভাবঃ ॥২৯॥
রাক্ষসীভিরিতি। পরিবৃতা পরিবেষ্টিতা। ত্রিজটয়া পূর্ব্বোক্তয়া সখীভূতয়া ॥৩০॥
ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে পঞ্চত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

দুর্ব্বুদ্ধি রাবণ সীতার সেই নিষ্ঠুর বাক্য শুনিয়া প্রত্যাখ্যাত হইয়াও পুনরায় এই কথা বলিলেন—॥২৬॥

'সীতে ! সুনিতম্বে ! চারুহাসিনি ! কামদেব আমার অঙ্গ সকল অত্যন্ত সন্তপ্ত করুন ; তথাপি তুমি অকামা বলিয়া আমি তোমার সঙ্গম করিব না ॥২৭॥

আমি তোমার কি করিতে পারি ? যেহেতু তুমি এখনও আমাদের খাদ্য, অথচ মানুষ সেই রামকেই কামনা করিতেছ' ॥২৮॥

রাক্ষসরাজ রাবণ অনিন্দ্যাঙ্গী সীতাকে এইরূপ বলিয়া সেইখানেই লুক্কায়িত হইয়া অভিমত দিকে চলিয়া গেলেন ॥২৯॥

আর শোকার্ত্তা সীতা রাক্ষসীগণে পরিবেষ্টিত এবং ত্রিজটাকর্ত্তৃক সেবিত হইয়া সেই অশোকবনেই বাস করিতে লাগিলেন' ॥৩০॥

* '...অষ্টষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ' পি, '...অশীত্যধিকদ্বি...' বা ব, '...একাশীত্যধিকদ্বি...' কা, '...ত্র্যশীত্যধিকদ্বি...' নি।

ষট্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—•:(*):•—

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

রাঘবঃ সহসৌমিত্রিঃ সুগ্রীবেণাভিপালিতঃ।
বসন্ মাল্যবতঃ পৃষ্ঠে দদর্শ বিমলং নভঃ ॥১॥
স দৃষ্ট্বা বিমলে ব্যোম্নি নির্ম্মলং শশলক্ষণম্।
গ্রহনক্ষত্রতারাভিরনুযাতমমিত্রহা ॥২॥
কুমুদোৎপলপদ্মানাং গন্ধমাদায় বায়ুনা।
মহীধরস্থঃ শীতেন সহসা প্রতিবোধিতঃ ॥৩॥ (যুগ্মকম্)
প্রভাতে লক্ষ্মণং বীরমভ্যভাষত দুর্ম্মনাঃ।
সীতাং সংস্মৃত্য ধর্ম্মাত্মা রুদ্ধাং রাক্ষসবেশ্মনি ॥৪॥
গচ্ছ লক্ষ্মণ ! জানীহি কিষ্কিন্ধ্যায়াং কপীশ্বরম্।
প্রসক্তং গ্রাম্যধর্ম্মেষু কৃতঘ্নং স্বার্থপণ্ডিতম্ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

রাঘব ইতি। সৌমিত্রিণা সহেতি সহসৌমিত্রিঃ। দদর্শ রাত্রাবিতি ভাবঃ ॥১॥

স ইতি। গ্রহা গ্রহভূতানি নক্ষত্রাণি মঙ্গলাদীনি তারাশ্চ তদিতরাণি নক্ষত্রাণি তাভিঃ। কুমুদানি শ্বেতোৎপলানি উৎপলানি তদিতরাণি সৌগন্ধিকাদীনি পদ্মানি চ তেষাম্। প্রতিবোধিতঃ সীতাং স্মারিতঃ, উদ্দীপকত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥২—৩॥

প্রভাত ইতি। দুর্ম্মনা উৎকণ্ঠিতচিত্তো দুঃখিতচিত্তশ্চ রামঃ ॥৪॥

গচ্ছেতি। কপীশ্বরং সুগ্রীবম্। গ্রাম্যধর্ম্মেষু রতেষু, স্বার্থপণ্ডিতং স্বার্থসাধনপটুম্ ॥৫॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'সুগ্রীবরক্ষিত রামচন্দ্র মাল্যবান্‌পর্ব্বতের উপরে লক্ষ্মণের সহিত বাস করতঃ একদা রাত্রিতে নির্ম্মল আকাশ দর্শন করিলেন ॥১॥

শত্রুহন্তা রাম নির্ম্মল আকাশে গ্রহ-নক্ষত্র-সমন্বিত নির্ম্মল চন্দ্র দর্শন করতঃ পর্ব্বতের উপরে বিচরণ করিতেছিলেন, এমন সময়ে শ্বেতোৎপল, সাধারণোৎপল ও পদ্মের সৌরভ লইয়া শীতল বায়ু আসিয়া হঠাৎ তাঁহাকে সীতার স্মরণ করাইয়া দিল ॥২—৩॥

প্রভাতকালে দুঃখিতচিত্ত ধর্ম্মাত্মা রাম রাক্ষসগৃহে অবরুদ্ধা সীতাকে স্মরণ করিয়া বীর লক্ষ্মণকে বলিলেন—॥৪॥

---

(৫)···প্রসক্তং গ্রাম্যধর্ম্মেষু···বা ব কা নি।

যোহসৌ কুলাধমো মূঢ়ো ময়া রাজ্যেঽভিষেচিতঃ।
সর্ববানরগোপুচ্ছা যম্বক্ষাশ্চ ভজন্তি বৈ ॥৬॥
যদর্থং নিহতো বালী ময়া রঘুকুলোদ্বহ।
ত্বয়া সহ মহাবাহো! কিষ্কিন্ধ্যোপবনে তদা ॥৭॥
কৃতঘ্নং তমহং মন্যে বানরাপসদং ভুবি।
যো মামেবংগতো মূঢ়ো ন জানীতেঽদ্য লক্ষ্মণ! ॥৮॥ (বিশেষকম্)
অসৌ মন্যে ন জানীতে সময়প্রতিপালনম্।
কৃতোপকারং মাং নূনমবমন্যাল্পয়া ধিয়া ॥৯॥
যদি তাবদনুদ্যুক্তঃ শেতে কামসুখাত্মকঃ।
নেতব্যো বালিমার্গেণ সর্বভূতগতিং ত্বয়া ॥১০॥
অথাপি ঘটতেঽস্মাকমর্থে বানরপুঙ্গবঃ।
তমাদায়ৈব কাকুৎস্থ! ত্বরাবান্ ভব মা চিরম্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি। গোপুচ্ছা গোলাঙ্গুলাখ্যা বানরবিশেষাঃ, ঋক্ষা ভল্লুকাঃ। ত্বয়া সহ স্থিতেতি শেষঃ। এবংগতো ভোগাসক্তঃ, অদ্য অদ্যাপি, ন জানীতে ন স্মরতি ॥৬—৮॥

অসাবিতি। ন জানীতে ন স্মরতি, সময়প্রতিপালনং প্রতিজ্ঞারক্ষায়াঃ কর্ত্তব্যতাম্ ॥৯॥

যদীতি। কামসুখম্ আত্মনি যস্য সঃ। সর্ব্বভূতগতিং মৃত্যুম্ ॥১০॥

অথেতি। ঘটতে চেষ্টতে। ত্বরাবান্ ভব, সীতোদ্ধার ইতি শেষঃ ॥১১॥

'লক্ষ্মণ! তুমি কিষ্কিন্ধ্যায় যাও, যাইয়া জান যে, স্ত্রীসম্ভোগাসক্ত, কৃতঘ্ন ও স্বার্থসাধননিপুণ সুগ্রীব কি করিতেছে ॥৫॥

ঐ যে মূর্খ বানরকুলাধমকে আমি রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলাম এবং গোলাঙ্গুলগণ, অন্যান্য বানরগণ ও ভল্লুকগণ যাহার সেবা করিতেছে, আর রঘুকুলশ্রেষ্ঠ মহাবাহু! তোমার সহিত থাকিয়া আমি যাহার জন্য তখন কিষ্কিন্ধ্যার উদ্যানে বালীকে বধ করিয়াছিলাম, সেই বানরাধমকে আমি পৃথিবীতে কৃতঘ্ন বলিয়া মনে করিতেছি। কারণ, লক্ষ্মণ! যে মূর্খ ও ভোগাসক্ত বানর আমাকে অদ্যাপি স্মরণ করিতেছে না ॥৬—৮॥

আমি উপকার করিয়া থাকিলেও, বোধ হয়—সুগ্রীব অল্পবুদ্ধিবশতঃ নিশ্চয়ই আমাকে অবজ্ঞা করিয়া প্রতিজ্ঞারক্ষা যে কর্ত্তব্য, তাহা আর মনে করিতেছে না ॥৯॥

যদি সে—বস্তুতই কামসুখে লিপ্ত থাকায় অনুদ্যোগী হইয়া নিষ্ক্রিয়ই থাকে, তবে তুমি তাহাকে বালীর পথে যমালয়েই পাঠাইবে ॥১০॥

ইত্যুক্তো লক্ষ্মণো ভ্রাত্রা গুরুবাক্যহিতে রতঃ।
প্রতস্থে রুচিরং গৃহ্য সমার্গণগুণং ধনুঃ ॥১২॥
কিষ্কিন্ধ্যাদ্বারমাসাদ্য প্রবিবেশানিবারিতঃ।
সক্রোধ ইতি তং মত্বা রাজা প্রত্যুদ্‌যযৌ হরিঃ ॥১৩॥
তং সদারো বিনীতাত্মা সুগ্রীবঃ প্লবগাধিপঃ।
পূজয়া প্রতিজগ্রাহ প্রীয়মাণস্তদর্হয়া ॥১৪॥
তমব্রবীদ্রামবচঃ সৌমিত্রিরকুতোভয়ঃ।
স তৎ সর্বমশেষেণ শ্রুত্বা প্রহ্বঃ কৃতাঞ্জলিঃ ॥১৫॥
সভৃত্যদারো রাজেন্দ্র! সুগ্রীবো বানরাধিপঃ।
ইদমাহ বচঃ প্রীতো লক্ষ্মণং নরকুঞ্জরম্ ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। গৃহ্য গৃহীত্বা, সমার্গণগুণং সশরং সজ্যঞ্চ ॥১২॥
কিষ্কিন্ধ্যেতি। অনিবারিতো দ্বারপালৈঃ। হরির্বানরঃ সুগ্রীবঃ ॥১৩॥
তমিতি। সদারঃ সভার্য্যঃ। তদর্হয়া তৎপূজয়ৈব প্রীয়মাণঃ সন্ ॥১৪॥
তমিতি। প্রহ্বঃ অবনতঃ সন্। নরকুঞ্জরং মানুষশ্রেষ্ঠম্ ॥১৫—১৬॥

ককুৎস্থনন্দন! আর যদি সুগ্রীব আমাদের কার্য্যোদ্ধারের জন্য সচেষ্ট থাকেন, তবে তুমি তাঁহাকে লইয়াই সেই জন্য সত্বর হও, বিলম্ব করিও না' ॥১১॥

রাম এইরূপ বলিলে, তাঁহার আদেশে ও হিতে নিরত লক্ষ্মণ বাণ ও গুণের সহিত মনোহর ধনু লইয়া প্রস্থান করিলেন ॥১২॥

তিনি কিষ্কিন্ধ্যানগরীর দ্বারে যাইয়া অনিবারিত অবস্থাতেই ভিতরে প্রবেশ করিলেন; তখন বানররাজ সুগ্রীব তাঁহাকে ক্রুদ্ধ মনে করিয়া প্রত্যুদ্‌গমন করিলেন ॥১৩॥

এবং বানররাজ সুগ্রীব আপন ভার্য্যার সহিত মিলিত হইয়া বিনীতভাবে এবং গৌরব করিতে পারায় সন্তুষ্টচিত্তে আদরের সহিত লক্ষ্মণকে গ্রহণ করিলেন ॥১৪॥

তখন লক্ষ্মণ অকুতোভয়ে রামের উক্তিগুলি সুগ্রীবকে বলিলেন। রাজশ্রেষ্ঠ! সেই সমস্ত কথা শুনিয়া বানররাজ সুগ্রীব অবনত ও কৃতাঞ্জলি হইয়া সন্তুষ্টচিত্তে ভার্য্যা ও ভৃত্যদের সহিত, নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন ॥১৫—১৬॥

নাস্মি লক্ষ্মণ ! দুর্মেধা নাকৃতজ্ঞো ন নির্ঘৃণঃ ।
শ্রূয়তাং যঃ প্রযত্নো মে সীতাপর্য্যেষণে কৃতঃ ॥১৭॥
দিশঃ প্রস্থাপিতাঃ সর্বে বিনীতা হরয়ো ময়া ।
সর্বেষাঞ্চ কৃতঃ কালো মাসেঽভ্যাগমনে পুনঃ ॥১৮॥
যৈরিয়ং সবনা সাদ্রিঃ সপুরা সাগরাম্বরা ।
বিচেতব্যা মহাবীর ! সগ্রামনগরাকরা ॥১৯॥
স মাসঃ পঞ্চরাত্রেণ পূর্ণো ভবিতুমর্হতি ।
ততঃ শ্রোষ্যসি রামেণ সহিতঃ সুমহৎ প্রিয়ম্ ॥২০॥
ইত্যুক্তো লক্ষ্মণস্তেন বানরেন্দ্রেণ ধীমতা ।
ত্যক্ত্বা রোষমদীনাত্মা সুগ্রীবং প্রত্যপূজয়ৎ ॥২১॥
স রামং সহসুগ্রীবো মাল্যবৎ পৃষ্ঠমাস্থিতম্ ।
অভিগম্যোদয়ং তস্য কার্য্যস্য প্রত্যবেদয়ৎ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। দুর্মেধা দুষ্টবুদ্ধিঃ। নির্ঘৃণো নির্দ্দয়ঃ। সীতায়াঃ পর্য্যেষণে অন্বেষণে ॥১৭॥

দিশ ইতি। দিশঃ প্রাপ্য দিক্ষ্বিত্যর্থঃ। বিনীতাঃ শিক্ষিতাঃ সর্বস্থানজ্ঞা ইত্যর্থঃ, হরয়ো বানরাঃ। কালো নিয়মঃ, "·· মুহূর্ত্তে নিয়মে তথা। কালশব্দঃ···" ইত্যনেকার্থধ্বনিমঞ্জরী ॥১৮॥

যৈরিতি। বনেন সহেতি সবনা। সাগরাম্বরা পৃথিবী। বিচেতব্যা অন্বেষ্টব্যা ॥১৯॥

স ইতি। পঞ্চরাত্রেণ অহোরাত্রপঞ্চকেন। রামেণ সহিতস্ত্বম্ ॥২০॥

ইতীতি। অদীনাত্মা অকাতরচিত্তঃ। প্রত্যপূজয়ৎ, কার্য্যে সচেষ্টত্বাৎ ॥২১॥

'লক্ষ্মণ ! আমি দুর্বুদ্ধি নহি, অকৃতজ্ঞ নহি এবং নির্দ্দয়ও নহি। কেন না, আমি সীতার অন্বেষণসম্বন্ধে যে চেষ্টা করিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর ॥১৭॥

আমি, স্থানজ্ঞ সকল বানরকে সকল দিকে প্রেরণ করিয়াছি এবং সকলের সম্বন্ধেই একমাস পূর্ণ হইবার পূর্বে পুনরায় আসিবার জন্য নিয়ম করিয়া দিয়াছি ॥১৮॥

মহাবীর ! যাহারা বন, পর্ব্বত, পুর, গ্রাম, নগর ও আকরের সহিত এই সমগ্র পৃথিবীটাতেই অন্বেষণ করিবে ॥১৯॥

আর পাঁচ দিনে সেই মাস পূর্ণ হইবে। তাহার পর তুমি রামের সহিত অতিমহাপ্রিয় সংবাদ শুনিতে পাইবে' ॥২০॥

বুদ্ধিমান্ সুগ্রীব এইরূপ বলিলে, লক্ষ্মণ ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া প্রফুল্লচিত্ত হইয়া সুগ্রীবের সম্মান করিলেন ॥২১॥

---

(১৮)···মাসেনাগমনং পুনঃ—বা ব কা,···মাসেন গমনং পুনঃ—পি।

ইত্যেবং বানরেন্দ্রাস্তে সমাজগ্মুঃ সহস্রশঃ ।
দিশস্তিস্রো বিচিত্যাথ ন তু যে দক্ষিণাং গতাঃ ॥২৩॥
আচখ্যুস্তত্র রামায় মহীং সাগরমেখলাম্ ।
বিচিতাং ন তু বৈদেহ্যা দর্শনং রাবণস্য বা ॥২৪॥
গতাস্তু দক্ষিণামাশাং যে বৈ বানরপুঙ্গবাঃ ।
আশাবাংস্তেষু কাকুৎস্থঃ প্রাণানার্ত্তোঽপ্যধারয়ৎ ॥২৫॥
দ্বিমাসোপরমে কালে ব্যতীতে প্লবগাস্ততঃ ।
সুগ্রীবমভিগম্যেদং ত্বরিতা বাক্যমব্রুবন্ ॥২৬॥
রক্ষিতং বালিনা যত্তৎ স্ফীতং মধুবনং মহৎ ।
ত্বয়া চ প্লবগশ্রেষ্ঠ ! তদ্ভুঙ্‌ক্তে পবনাত্মজঃ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । স লক্ষ্মণঃ সুগ্রীবেণ সহেতি সহসুগ্রীবঃ । উদ্যমারম্ভম্ ॥২২॥
ইতীতি । তিস্রঃ পূর্ব্বোত্তরপশ্চিমাঃ, বিচিত্য অন্বিষ্য ॥২৩॥
আচখ্যুরিতি । বিচিতামন্বিষ্টাম্ । কিন্তু বৈদেহ্যা রাবণস্য বা দর্শনং প্রাপ্তং নাচখ্যুঃ ॥২৪॥
গতা ইতি । কাকুৎস্থো রামস্তেষু আশাবান্, অতএবার্ত্তোঽপি প্রাণানধারয়ৎ ॥২৫॥
দ্বীতি । দ্বয়োর্মাসয়োরুপরমঃ সমাপ্তির্যত্র তস্মিন্ । প্লবগা মধুবনরক্ষকাঃ ॥২৬॥
রক্ষিতমিতি । বালিনা ত্বয়া চ রক্ষিতমিতি সম্বন্ধঃ । স্ফীতং পুষ্টম্ ॥২৭॥

তাহার পর লক্ষ্মণ সুগ্রীবের সহিত মিলিত হইয়া মাল্যবান্‌পর্ব্বতের উপরিস্থিত রামচন্দ্রের নিকট যাইয়া সেই কার্য্যারম্ভের বিষয় জানাইলেন ॥২২॥

এই ভাবে সেই সহস্র সহস্র বানরশ্রেষ্ঠেরা পূর্ব, উত্তর ও পশ্চিম দিক্ অন্বেষণ করিয়া আগমন করিল ; কিন্তু যাহারা দক্ষিণদিকে গিয়াছিল, তাহারা আসিল না ॥২৩॥

তখন সেই আগত বানরেরা রামের নিকট বলিল যে, তাহারা সমুদ্র-বেষ্টিত সমগ্র পৃথিবী অন্বেষণ করিয়াছে, কিন্তু সীতা বা রাবণের দেখা পায় নাই ॥২৪॥

কিন্তু যে সকল বানরশ্রেষ্ঠ দক্ষিণদিকে গিয়াছিল, তাহাদের উপরে রামের আশা ছিল ; তাই তিনি শোকার্ত্ত হইয়াও প্রাণধারণ করিয়াছিলেন ॥২৫॥

তাহার পর দুই মাস অতীত হইলে, একদা মধুবনরক্ষক বানরেরা দ্রুত আসিয়া সুগ্রীবের নিকট এই কথা বলিল—॥২৬॥

(২৫)···প্রাণানার্ত্তোঽভ্যধারয়ৎ—বা ব কা নি ।

বালিপুত্রোঽঙ্গদশ্চৈব যে চান্যে প্লবগর্ষভাঃ।
বিচেতুং দক্ষিণামাশাং রাজন্! প্রস্থাপিতাস্ত্বয়া ॥২৮॥
তেষাং তৎ প্রণয়ং শ্রুত্বা মেনে স কৃতকৃত্যতাম্।
কৃতার্থানাং হি ভৃত্যানামেতদ্ভবতি চেষ্টিতম্ ॥২৯॥
স তদ্রামায় মেধাবী শশংস প্লবগর্ষভঃ।
রামশ্চাপ্যনুমানেন মেনে দৃষ্টান্তু মৈথিলীম্ ॥৩০॥
হনুমৎপ্রমুখাশ্চাপি বিশ্রান্তাস্তে প্লবঙ্গমাঃ।
অভিজগ্মুর্হরীন্দ্রং তং রামলক্ষ্মণসন্নিধৌ ॥৩১॥
গতিঞ্চ মুখবর্ণঞ্চ দৃষ্ট্বা রামো হনুমতঃ।
অগমৎ প্রত্যয়ং ভূয়ো দৃষ্টা সীতেতি ভারত! ॥৩২॥
হনুমৎপ্রমুখাস্তে তু বানরাঃ পূর্ণমানসাঃ।
প্রণেমুর্বিধিবদ্রামং সুগ্রীবং লক্ষ্মণং তথা ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

বালীতি। আশাং দিশম্। তেঽপি ত্বন্মধুবনং ভুঞ্জত ইত্যর্থঃ ॥২৮॥
তেষামিতি। প্রণয়ং প্রসরম্, স্পর্দ্ধামিত্যর্থঃ। তদিতি ক্লীবত্বমার্ষম্ ॥২৯॥
স ইতি। স সুগ্রীবঃ, মেধাবী বুদ্ধিমান্। মেনে বুবুধে ॥৩০॥
হনুমদিতি। হরীন্দ্রং বানররাজম্, তং সুগ্রীবম্ ॥৩১॥
গতিমিতি। গতিং গমনভঙ্গীম্। ভূয়ো বহুলং যথা স্যাত্তথা, প্রত্যয়ং বিশ্বাসম্ ॥৩২॥

'বানরশ্রেষ্ঠ! আপনি ও বালী যে ক্রমিকপুষ্ট ও বিশাল মধুবন রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা হনুমান্ ভক্ষণ করিতেছেন ॥২৭॥

আর রাজা! আপনি সীতার অন্বেষণের জন্য অন্য যে সকল বানরশ্রেষ্ঠকে দক্ষিণদিকে পাঠাইয়াছিলেন, তাঁহারাও এবং বালিপুত্র অঙ্গদও সেই মধুবন ভক্ষণ করিতেছেন' ॥২৮॥

তাহাদের সেই আস্পর্দ্ধার কথা শুনিয়া সুগ্রীব তাহাদের কৃতকার্য্যতার বিষয় অনুমান করিলেন। কারণ, কৃতকার্য্য ভৃত্যগণেরই এইরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে ॥২৯॥

তখন বুদ্ধিমান্ বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব সেই ঘটনা রামের নিকট বলিলেন; তাহাতে রামও অনুমানদ্বারা বুঝিলেন যে, তাহারা সীতার দর্শন পাইয়াছে ॥৩০॥

হনুমান্প্রভৃতি সেই বানরেরাও বিশ্রাম করিয়া রাম ও লক্ষ্মণের সন্নিহিত সুগ্রীবের নিকটে আগমন করিতে লাগিলেন ॥৩১॥

ভরতনন্দন! তখন রামচন্দ্র হনুমানের গমনের ভঙ্গী এবং মুখের বর্ণ দেখিয়া তিনি যে সীতাকে দেখিয়াছেন ইহা অধিক পরিমাণে বিশ্বাস করিলেন ॥৩২॥

তানুবাচাগতান্ রামঃ প্রগৃহ্য সশরং ধনুঃ।
অপি মাং জীবয়িষ্যধ্বমপি বঃ কৃতকৃত্যতা ॥৩৪॥
অপি বাসমযোধ্যায়াং কারয়িষ্যাম্যহং পুনঃ।
নিহত্য সমরে শত্রূনাহৃত্য জনকাত্মজাম্ ॥৩৫॥
অমোক্ষয়িত্বা বৈদেহীমহত্বা চ রণে রিপূন্।
হৃতদারোঽবধূতশ্চ নাহং জীবিতুমুৎসহে ॥৩৬॥
ইত্যুক্তবচনং রামং প্রত্যুবাচানিলাত্মজঃ।
প্রিয়মাখ্যামি তে রাম! দৃষ্টা সা জানকী ময়া ॥৩৭॥
বিচিত্য দক্ষিণামাশাং সপর্বতবনাকরাম্।
শ্রান্তাঃ কালে ব্যতীতে স্ম দৃষ্টবন্তো মহাগুহাম্ ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

হনুমদিতি। পূর্ণমানসাঃ সীতাদর্শনাৎ সফলমনোরথাঃ ॥৩৩॥
তানিতি। সশরধনুর্গ্রহণং সীতাদর্শনাপ্রাপ্তিশ্রবণে আত্মহত্যার্থম্ ॥৩৪॥
অপীতি। কারয়িষ্যামি আত্মানমিতি শেষঃ ॥৩৫॥
অমোক্ষয়িত্বেতি। অবধূতঃ সর্বৈরেবাবজ্ঞাতঃ। উৎসহে শক্নোমি ॥৩৬॥
ইতীতি। ইতি ইত্থম্ উক্তং বচনং যেন তম্। আখ্যামি ব্রবীমি ॥৩৭॥
বিচিত্যেতি। বিচিত্য অন্বিষ্য, আশাং দিশম্। কালে কিয়তি ॥৩৮॥

ভারতভাবদীপঃ

রাঘব ইতি ॥১—৪॥ গ্রাম্যধর্ম্মেষু মৈথুনাদিষু নিমিত্তভূতেষু, প্রমত্তমসাবধানম্ ॥৫—১১॥ গুরোর্বাক্যে হিতে চ রতস্তৎপরঃ ॥১২—২৫॥ যস্যোর্দ্ধ্বাসস্যোকপরমঃ সমাপ্তির্বদ্ধিংস্তস্মিন্ কালে

পূর্ণমনোরথ হনুমান্‌প্রভৃতি সেই বানরেরা আসিয়া যথাবিধানে রাম সুগ্রীব ও লক্ষ্মণকে প্রণাম করিলেন ॥৩৩॥

তখন রাম ধনু ও বাণ গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন—'তোমরা কৃতকার্য্য হইতে পারিয়াছ কি? আমাকে বাঁচাইতে পারিবে কি? ॥৩৪॥

আমি যুদ্ধে শত্রুগণকে সংহার করিয়া এবং জনকনন্দিনীকে আনয়ন করিয়া আবার অযোধ্যানগরে বাস করিতে পারিব কি? ॥৩৫॥

যুদ্ধে শত্রুগণকে সংহার না করিয়া এবং জানকীকে মুক্ত না করিয়া হৃতদার ও অবজ্ঞাত অবস্থায় আমি জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হইব না' ॥৩৬॥

রাম এইরূপ বলিলে, হনুমান্ প্রত্যুত্তর করিলেন—'রঘুনাথ! আমি আপনার প্রিয়সংবাদ বলিতেছি, আমি সীতাকে দেখিয়াছি ॥৩৭॥

(৩৫) অপি রাজ্যমযোধ্যায়াম্··· ব। ব কা নি।

প্রবিশামো বয়ং তাং তু বহুযোজনমায়তাম্ ।
অন্ধকারাং সুবিপুলাং গহনাং কীটসেবিতাম্ ॥৩৯॥
গত্বা সুমহদধ্বানমাদিত্যস্য প্রভাং ততঃ ।
দৃষ্টবন্তঃ স্ম তত্রৈব ভবনং দিব্যমন্তরা ॥৪০॥
ময়স্য কিল দৈত্যস্য তদাসীদ্বেশ্ম রাঘব ! ।
তত্র প্রভাবতী নাম তপোঽতপ্যত তাপসী ॥৪১॥
তয়া দত্তানি ভোজ্যানি পানানি বিবিধানি চ ।
ভুক্ত্বা লব্ধবলাঃ সন্তস্তয়োক্তেন পথা ততঃ ॥৪২॥
নির্যায় তস্মাদুদ্দেশাৎ পশ্যামো লবণাম্ভসঃ ।
সমীপে সহ্যমলয়ৌ দর্দ্দুরঞ্চ মহাগিরিম্ ॥৪৩॥ (যুগ্মকম্)
ততো মলয়মারুহ্য পশ্যন্তো বরুণালয়ম্ ।
বিষণ্ণা ব্যথিতাঃ খিন্না নিরাশা জীবিতে ভৃশম্ ॥৪৪॥

ভারতকৌমুদী

প্রেতি। অন্ধকারাম্ অন্ধকারাচ্ছন্নাম্, গহনাং দুর্গমাম্ ॥৩৯॥
গত্বেতি। সুমহদিত্যাকারাভাব আর্ষঃ। তত্রৈব গুহায়াম্, অন্তরা মধ্যে ॥৪০॥
ময়স্যেতি। ময়স্য ময়নামকস্য। বেশ্ম ভবনম্ ॥৪১॥
তয়েতি। পীয়ন্ত ইতি পানানি জলাদীনি। লবণাম্ভসো লবণসমুদ্রস্য ॥৪২—৪৩॥

আমরা—পর্বত, বন ও আকরের সহিত সমস্ত দক্ষিণদিক্ অন্বেষণ করিয়া পরিশ্রান্ত হইয়া কিছুকাল অতীত হইলে একটা বিশাল গুহা দেখিলাম ॥৩৮॥

ক্রমে আমরা তাহার ভিতরে প্রবেশ করিলাম ; সে গুহাটা অতিবিস্তৃত, বহুযোজনদীর্ঘ, অন্ধকারাবৃত, দুর্গম ও কীটসেবিত ছিল ॥৩৯॥

তৎপরে আমরা অনেক দূর যাইয়া তাহার ভিতরেই সূর্য্যের কিরণ ও সুন্দর একটা বাড়ী দেখিতে পাইলাম ॥৪০॥

রঘুনন্দন ! সে বাড়ীটা ময়দানবের ছিল ; কিন্তু তাহাতে তখন 'প্রভাবতী' নাম্নী এক তাপসী তপস্যা করিতেন ॥৪১॥

তিনি আমাদিগকে নানাবিধ খাদ্য ও পেয় বস্তু দান করিলেন ; আমরা তাহা ভোজন ও পান করিয়া লব্ধবল হইয়া তাঁহারই নির্দ্দিষ্ট পথে সে স্থান হইতে নির্গত হইয়া লবণসমুদ্রের নিকটে 'সহ্য', 'মলয়' ও 'দর্দ্দুর'-নামক তিনটা মহাপর্বত দর্শন করিলাম ॥৪২—৪৩॥

তাহার পর আমরা মলয়পর্বতে আরোহণ করিয়া অনেকশতযোজনবিস্তৃত,

অনেকশতবিস্তীর্ণং যোজনানাং মহোদধিম্ ।
তিমি-নক্র-ঝষাবাসং চিন্তয়ন্তঃ সুদুঃখিতাঃ ॥৪৫॥ (যুগ্মকম্)
তত্রানশনসঙ্কল্পং কৃত্বাসীনা বয়ং তদা ।
ততঃ কথান্তে গৃধ্রস্য জটায়োরভবৎ কথা ॥৪৬॥
ততঃ পর্ব্বতশৃঙ্গাভং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ।
পক্ষিণং দৃষ্টবন্তঃ স্ম বৈনতেয়মিবাপরম্ ।
সোঽস্মানতর্কয়দ্ভোক্তুমথাভ্যেত্য বচোঽব্রবীৎ ॥৪৭॥
ভোঃ ! ক এষ মম ভ্রাতুর্জটায়োঃ কুরুতে কথাম্ ।
সম্পাতির্নাম তস্যাহং জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা খগাধিপঃ ॥৪৮॥
অন্যোন্যস্পর্দ্ধয়ারূঢ়াবাবামাদিত্যসৎপদম্ ।
ততো দগ্ধাবিমৌ পক্ষৌ ন দগ্ধৌ তু জটায়ুষঃ ॥৪৯॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । খিন্নাঃ শ্রান্তাঃ । নক্রঃ কুম্ভীরঃ, ঝষো মৎস্যঃ ॥৪৪—৪৫॥

তত্রেতি । অনশনসঙ্কল্পম্ অনশনেন মৃত্যুসঙ্কল্পম্, তৎপরং গন্তুমশক্যত্বাৎ ॥৪৬॥

তত ইতি । বৈনতেয়ং গরুড়ম্ । অতর্কয়ৎ ঐচ্ছৎ । ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪৭॥

ভো ইতি । "জটায়ুশ্চ জটায়ুষা" ইতি দ্বিরূপকোষাদ্দ্বৈরূপ্যমস্য ॥৪৮॥

বরুণালয় এবং তিমি, কুম্ভীর ও মৎস্যের আবাসস্থান মহাসমুদ্র দর্শন করিয়া এবং তাহার ভীষণত্ব ভাবিয়া অতিদুঃখিত, বিষণ্ণ, ব্যথিত, ক্লান্ত ও জীবনের প্রতি অত্যন্ত নিরাশ হইয়া পড়িলাম ॥৪৪—৪৫॥

আমরা তখন সেইখানেই অনাহারে মরিবার সঙ্কল্প করিয়া উপবেশন করিলাম ; তখন নানা আলোচনার মধ্যে জটায়ুর আলোচনাও হইল ॥৪৬॥

তাহার পর আমরা—পর্বতশৃঙ্গের ন্যায় বিশাল, ভয়ঙ্করমূর্ত্তি ও ভয়ঙ্কর স্বভাব দ্বিতীয় গরুড়ের মত একটা পক্ষীকে দেখিতে পাইলাম ; সে—আমাদিগকে ভক্ষণ করিবে বলিয়া ভাবিয়াছিল ; কিন্তু নিকটে আসিয়া এই কথা বলিল—॥৪৭॥

'ওহে ! কে এই আমার ভ্রাতা জটায়ুর আলোচনা করিল ? আমার নাম 'সম্পাতি', আমি সেই জটায়ুর জ্যেষ্ঠভ্রাতা ॥৪৮॥

আমরা একদা পরস্পর স্পর্দ্ধা করিয়া সূর্য্যমণ্ডলপর্য্যন্ত উঠিয়াছিলাম ; তাহাতে আমার এই পক্ষযুগল দগ্ধ হইয়াছিল, কিন্তু জটায়ুর পক্ষযুগল দগ্ধ হয় নাই ॥৪৯॥

(৪৯)...আদিত্যসংসদম্...পি ।

তদা মে চিরদৃষ্টঃ স ভ্রাতা গৃধ্রপতিঃ প্রিয়ঃ।
নির্দগ্ধপক্ষঃ পতিতো হ্যহমস্মিন্ মহাগিরৌ ॥৫০॥
তস্যৈবং বদতোঽস্মাভির্হতো ভ্রাতা নিবেদিতঃ।
ব্যসনং ভবতশ্চেদং সংক্ষেপাদ্বৈ নিবেদিতম্ ॥৫১॥
স সম্পাতিস্তদা রাজন্! শ্রুত্বা সুমহদপ্রিয়ম্।
বিষণ্ণচেতাঃ পপ্রচ্ছ পুনরস্মানরিন্দম! ॥৫২॥
কঃ স রামঃ কথং সীতা জটায়ুশ্চ কথং হতঃ।
ইচ্ছামি সর্বমেবৈতচ্ছ্রোতুং প্লবগসত্তমাঃ! ॥৫৩॥
তস্যাহং সর্বমেবৈতদ্ভবতো ব্যসনাগমম্।
প্রায়োপবেশনে চৈব হেতুং বিস্তরতোঽব্রুবম্ ॥৫৪॥
সোঽস্মানুত্থাপয়ামাস বাক্যেনানেন পক্ষিরাট্।
রাবণো বিদিতো মহ্যং লঙ্কা চাস্য মহাপুরী ॥৫৫॥

ভারতকৌমুদী

অন্যোন্যেতি। আবামাদিত্যস্য সংপদমুত্তমস্থানমারূঢ়ৌ। ইমৌ মদীয়ৌ ॥৪৯॥
তদেতি। মে ময়া, স জটায়ুঃ, তদা চিরদৃষ্টঃ ॥৫০॥
তস্যেতি। তস্য সম্পাতেরন্তিকে। ব্যসনং স্ত্রীহরণরূপা বিপৎ ॥৫১॥
স ইতি। অপ্রিয়ং ভ্রাতৃমরণনিবেদনবাক্যম্ ॥৫২॥
ক ইতি। কথং কেত্যর্থঃ। হে প্লবগসত্তমা বানরশ্রেষ্ঠাঃ! ॥৫৩॥
তস্যেতি। ব্যসনাগমং বিপদুপস্থিতিম্। এতৎ সর্বমব্রুবম্ ॥৫৪॥

আমি সেই বহুপূর্বে প্রিয়ভ্রাতা পক্ষিরাজ জটায়ুকে দেখিয়াছিলাম। কারণ, পক্ষযুগল দগ্ধ হওয়ায় আমি এই মহাপর্বতে পতিত হইয়াছিলাম ॥৫০॥

তিনি এইরূপ বলিতেছিলেন, সেই সময়ে আমরা তাঁহার ভ্রাতা জটায়ুর বধসংবাদ জানাইলাম এবং সংক্ষেপে আপনার এই বিপদের সংবাদও বলিলাম ॥৫১॥

অরিন্দম রাজা! তখন সেই সম্পাতি সেই গুরুতর অপ্রিয় সংবাদ শুনিয়া বিষণ্ণচিত্ত হইয়া পুনরায় আমাদের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন—॥৫২॥

'বানরশ্রেষ্ঠগণ! সেই রাম কে? সীতাই বা কে? জটায়ুই বা কি জন্য নিহত হইল? এই সমস্ত বিষয়ই আমি শুনিতে ইচ্ছা করি' ॥৫৩॥

তখন আপনার বিপদের উপস্থিতি এবং আমাদের প্রায়োপবেশনের কারণ ইত্যাদি সমস্ত বিষয়ই আমি বিস্তরক্রমে তাঁহার নিকট বলিলাম ॥৫৪॥

পরে পক্ষিরাজ সম্পাতি এই কথা বলিয়া আমাদিগকে উঠাইলেন—

দৃষ্টা পারে সমুদ্রস্য ত্রিকূটগিরিকন্দরে।
ভবিত্রী তত্র বৈদেহী ন মেঽস্ত্যত্র বিচারণা ॥৫৬॥ (যুগ্মকম্)
ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা বয়মুত্থায় সত্বরাঃ।
সাগরক্রমণে মন্ত্রং মন্ত্রয়ামঃ পরস্পরম্ ॥৫৭॥
নাধ্যবাস্যদ্‌যদা কশ্চিৎ সাগরস্য বিলঙ্ঘনে।
ততঃ পিতরমাবিশ্য পুপ্লুবেঽহং মহার্ণবম্ ।
শতযোজনবিস্তীর্ণং নিহত্য জলরাক্ষসীম্ ॥৫৮॥
তত্র সীতা ময়া দৃষ্টা রাবণান্তঃপুরে সতী।
উপবাসতপঃশীলা ভর্তৃদর্শনলালসা।
জটিলা মলদিগ্ধাঙ্গী কৃশা দীনা তপস্বিনী ॥৫৯॥
নিমিত্তৈস্তামহং সীতামুপলভ্য পৃথগ্বিধৈঃ।
উপসৃত্যাব্রুবঞ্চার্য্যামভিবাদ্য রহোগতাম্ ॥৬০॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। মহং মম। ভবিত্রী স্থাত্রী তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ ॥৫৫—৫৬॥

ইতীতি। সাগরস্য ক্রমণে লঙ্ঘনে, মন্ত্রয়ামঃ কুর্ম্মঃ ॥৫৭॥

নেতি। নাধ্যবাস্যৎ অধ্যবসায়ং ন কৃতবান্। পিতরং বায়ুম্। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৫৮॥

তত্রেতি। মলদিগ্ধাঙ্গী, স্নানাদ্যঙ্গসংস্কারাভাবাৎ, তপস্বিনী শোচ্যা। ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৫৯॥

নিমিত্তৈরিতি। নিমিত্তৈঃ অনঙ্গসম্ভবৈস্তৈরেব লিঙ্গৈঃ। রহোগতাং নির্জনস্থাম্ ॥৬০॥

'আমি রাবণকে জানি এবং সমুদ্রের পারে ত্রিকূটপর্বতের গুহায় তাহার যে মহানগরী লঙ্কা আছে, তাহাও দেখিয়াছি; সীতাদেবী সেইখানেই আছেন, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই' ॥৫৫—৫৬॥

সম্পাতির এই কথা শুনিয়া সত্বর উঠিয়া আমরা সমুদ্রলঙ্ঘনের বিষয়ে পরস্পর মন্ত্রণা করিলাম ॥৫৭॥

যখন কেহই সমুদ্রলঙ্ঘনে সাহস করিল না, তখন আমি পিতা পবনদেবকে আশ্রয় করিয়া এবং জলরাক্ষসীকে বধ করিয়া শতযোজনবিস্তীর্ণ মহাসমুদ্র লঙ্ঘন করিলাম ॥৫৮॥

তাহার পর আমি লঙ্কানগরীতে যাইয়া রাবণের অন্তঃপুরে সতী, উপবাস-নিরতা, ভর্তৃদর্শনলোলুপা, জটাধারিণী, মললিপ্তাঙ্গী, কৃশা, কাতরা ও শোচনীয়া সীতাদেবীকে দর্শন করিলাম ॥৫৯॥

(৫৭) মন্ত্রয়ামঃ পরন্তপ!—বা ব কা নি।

সীতে ! রামস্য দূতোঽহং বানরো মারুতাত্মজঃ ।
ত্বদ্দর্শনমভিপ্রেপ্সুরিহ প্রাপ্তো বিহায়সা ॥৬১॥
রাজপুত্রৌ কুশলিনৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
সর্বশাখামৃগেন্দ্রেণ সুগ্রীবেণাভিপালিতৌ ॥৬২॥
কুশলং ত্বাঽব্রবীদ্রামঃ সীতে ! সৌমিত্রিণা সহ ।
সখিভাবাচ্চ সুগ্রীবঃ কুশলং ত্বামনুপৃচ্ছতি ॥৬৩॥
ক্ষিপ্রমেষ্যতি তে ভর্ত্তা সর্ব্বশাখামৃগৈঃ সহ ।
প্রত্যয়ং কুরু মে দেবি ! বানরোঽস্মি ন রাক্ষসঃ ॥৬৪॥
মুহূর্ত্তমিব চ ধ্যাত্বা সীতা মাং প্রত্যুবাচ হ ।
জানামি ত্বাং হনূমন্তমবিন্ধ্যবচনাদহম্ ॥৬৫॥
অবিন্ধ্যো হি মহাবাহো ! রাক্ষসো বৃদ্ধসম্মতঃ ।
কথিতস্তেন সুগ্রীবস্ত্বদ্বিধৈঃ সচিবৈর্বৃতঃ ॥৬৬॥

ভারতকৌমুদী

সীত ইতি । বিহায়সেত্যনেনাত্মন আগমনাসম্ভবত্বং নিরাকৃতম্ ॥৬১॥
রাজেতি । সর্ব্বেষাং শাখামৃগাণাং বানরাণামিন্দ্রেণ শ্রেষ্ঠেন ॥৬২॥
কুশলমিতি । ত্বা ত্বাম্, অব্রবীদপৃচ্ছৎ । সখিভাবাৎ রামস্য । ত্বা ত্বাম্ ॥৬৩॥
ক্ষিপ্রমিতি । সর্ব্বশাখামৃগৈঃ সর্ব্ববানরৈঃ । প্রত্যয়ং বিশ্বাসম্ ॥৬৪॥
মুহূর্ত্তমিতি । ধ্যাত্বা ত্রিজটাবাক্যং স্মৃত্বা । অবিন্ধ্যস্য ত্রিজটোক্তরাক্ষসস্য বচনাৎ ॥৬৫॥

তদনন্তর আমি, উক্ত নানাবিধ কারণে সেই নির্জনস্থা দেবীকেই সীতা নিরূপণ করিয়া, নিকটে যাইয়া, নমস্কার করিয়া বলিলাম—॥৬০॥

'জনকনন্দিনি ! আমি রামচন্দ্রের দূত, জাতিতে বানর এবং বায়ুর পুত্র। আমি আপনাকে দেখিবার ইচ্ছায় আকাশপথে এইখানে আসিয়াছি ॥৬১॥

রাজপুত্র রাম ও লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতাই কুশলে আছেন এবং সর্ব্ববানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব তাঁহাদিগকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতেছেন ॥৬২॥

জনকনন্দিনি ! লক্ষ্মণের সহিত রামচন্দ্র আপনার মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং রামের সহিত সখিত্বনিবন্ধন সুগ্রীবও আপনার মঙ্গলপ্রশ্ন করিয়াছেন ॥৬৩॥

দেবি ! আপনার স্বামী সমস্ত বানরের সহিত সত্বরই এখানে আসিবেন। আপনি আমার উপরে বিশ্বাস করুন; আমি বানর, রাক্ষস নহি' ॥৬৪॥

তখন সীতাদেবী কিছুকাল চিন্তা করিয়া আমাকে বলিলেন—'আমি অবিন্ধ্যের বচন অনুসারে তোমাকে হনূমান্ বলিয়াই বুঝিতেছি ॥৬৫॥

গম্যতামিতি চোক্ত্বা মাং সীতা প্রাদাদিমং মণিম্।
ধারিতা যেন বৈদেহী কালমেতমনিন্দিতা ॥৬৭॥
প্রত্যয়ার্থং কথাঞ্চেমাং কথয়ামাস জানকী।
ক্ষিপ্তামিষীকাং কাকায় চিত্রকূটে মহাগিরৌ।
ভবতা পুরুষব্যাঘ্র! প্রত্যভিজ্ঞানকারণাৎ ॥৬৮॥
গ্রাহয়িত্বাহমাত্মানং ততো দগ্ধ্বা চ তাং পুরীম্।
সংপ্রাপ্ত ইতি তং রামঃ প্রিয়বাদিনমার্চ্চয়ৎ ॥৬৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে হনূমৎপ্রত্যাগমনে ষট্‌ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

অবিন্ধ্য ইতি। বৃদ্ধশ্চাসৌ সম্মতো লোকপ্রিয়শ্চেতি সঃ ॥৬৬॥

গম্যতামিতি। প্রাদাৎ ভবতো বিশ্বাসার্থং মযার্পিতবতী। যেন মণিনা, অনিন্দিতা বৈদেহী, এতমেতাবন্তং কালম্, ধারিতা স্বগুণেনৈব জীবনং প্রাপিতা ॥৬৭॥

প্রত্যয়েতি। হে পুরুষব্যাঘ্র! জানকী, প্রত্যয়ার্থং মযি ভবতো বিশ্বাসার্থম্, প্রত্যভিজ্ঞানকারণাৎ এতদ্বক্ত্রী সীতৈবেতি জ্ঞানহেতোশ্চ, চিত্রকূটে মহাগিরৌ, ভবতা কাকায় ক্ষিপ্তাম্, ইষীকাং তৃণবিশেষবিষয়িকাম্, ইমামনন্তবিদিতাং কথাঞ্চ কথয়ামাস। ইত্যুক্ত্বা হনূমানপি তাং রামায়ণোক্তাং কথামকথয়দিতি ভাবঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৬৮॥

ভারতভাবদীপঃ

॥২৬—৩৪॥ কারয়িষ্যামি স্বার্থে ণিচ্ ॥৩৫—৪৮॥ সৎপদং গতবন্তাবিতি শেষঃ ॥৪৯—৬৬॥ ধারিতা জীবনং প্রাপ্তা, ইদানীমেতদ্বিয়োগাদত্যন্তং ব্যাকুলায়াস্তস্যা লাভার্থং শীঘ্রং যতিতব্যমিতি ভাবঃ ॥৬৭—৬৯॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষট্‌ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৩৬॥

মহাবাহু! এখানে বৃদ্ধ ও লোকপ্রিয় 'অবিন্ধ্য'—নামে এক রাক্ষস আছেন; তিনি বলিয়াছেন যে, সুগ্রীব তোমারই তুল্য মন্ত্রিগণে পরিবেষ্টিত থাকেন' ॥৬৬॥

'তুমি এখন যাও' এই কথা বলিয়া সীতাদেবী আমার নিকট এই মণিটী দিলেন; যে মণিটী এতকাল যাবৎ অনিন্দিতা সীতাদেবীকে জীবিত রাখিয়াছিল ॥৬৭॥

পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমার উপরে আপনার বিশ্বাসের জন্য এবং সীতাই ইহা

* '...অষ্টষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...একাশীত্যধিকদ্বি...' বা ব, '...দ্ব্যশীত্যধিকদ্বি...' কা, '...ত্র্যশীত্যধিকদ্বি'...নি।

সপ্তত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—:(*):—

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ততস্তত্রৈব রামস্য সমাসীনস্য তৈঃ সহ।
সমাজগ্মুঃ কপিশ্রেষ্ঠাঃ সুগ্রীববচনাত্তদা ॥১॥
বৃতঃ কোটিসহস্রেণ বানরাণাং তরস্বিনাম্।
শ্বশুরো বালিনঃ শ্রীমান্ সুষেণো রামমভ্যয়াৎ ॥২॥
কোটীশতবৃতৌ চাপি গয়ো গবয় এব চ।
বানরেন্দ্রৌ মহাবীর্য্যৌ পৃথক্ পৃথগদৃশ্যতাম্ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

গ্রাহেতি। ততঃ অহমাত্মানং গ্রাহয়িত্বা রাক্ষসৈর্ধারয়িত্বা, তাং লঙ্কাং পুরীঞ্চ দগ্ধ্বা, সংপ্রাপ্ত আগত ইতি। রামস্ত প্রিয়বাদিনং তমার্চ্চয়ৎ আদ্রিয়ত ।৬৯।

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে ষট্‌ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ।০।

—:(০):—

তত ইতি। তত্রৈব মাল্যবতঃ পৃষ্ঠ এব, সমাসীনস্য অবতিষ্ঠমানস্য সমীপে ।১।

বৃত ইতি। এষু কোট্যাদয়ঃ সংখ্যাশব্দা বহুত্বমাত্রবোধনার্থাঃ। তরস্বিনাং বলবতাম্ ।২।

বলিয়াছেন এইরূপ আপনার ধারণার জন্য, সীতাদেবী এই উপাখ্যানটীও আমার নিকট বলিয়া দিয়াছেন যে, আপনি চিত্রকূটপর্ব্বতে একটা কাকের উপরে একটা ঈষীকা (তৃণবিশেষ) নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ॥৬৮॥

তাহার পর আমি রাক্ষসগণের নিকট আপনাকে ধরা দিয়া এবং সেই লঙ্কাপুরীটাকে দগ্ধ করিয়া আসিয়াছি'। ইহার পর রাম সেই প্রিয়বাদী হনুমানের যথেষ্ট আদর করিলেন' ॥৬৯॥

—:(০):—

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পর লক্ষ্মণপ্রভৃতির সহিত রাম যখন সেই মাল্যবান্‌পর্ব্বতেই অবস্থান করিতেছিলেন, তখন সুগ্রীবের আদেশ অনুসারে প্রধান প্রধান বহুতর বানর আগমন করিল ॥১॥

বালীর শ্বশুর উজ্জ্বলবেশধারী সুষেণ বলবান্ বহুতর বানরে পরিবেষ্টিত হইয়া রামের নিকট আগমন করিল ॥২॥

(৩)…গজো গবয় এব চ…বা ব কা নি।

ষষ্টিকোটীসহস্রাণি প্রকর্ষন্ প্রত্যদৃশ্যত।
গোলাঙ্গুলো মহারাজ! গবাক্ষো ভীমদর্শনঃ ॥৪॥
গন্ধমাদনবাসী তু প্রথিতো গন্ধমাদনঃ।
কোটীশতসহস্রাণি হরীণাং সমকর্ষত ॥৫॥
পনসো নাম মেধাবী বানরঃ সুমহাবলঃ।
কোটীর্দশ দ্বাদশ চ ত্রিংশৎ পঞ্চ প্রকর্ষতি ॥৬॥
শ্রীমান্ দধিমুখো নাম হরিবৃদ্ধোঽতিবীর্য্যবান্।
প্রচকর্ষ মহাসৈন্যং হরীণাং ভীমতেজসাম্ ॥৭॥
কৃষ্ণাণাং মুখপুণ্ড্রাণামৃক্ষাণাং ভীমকর্ম্মণাম্।
কোটীশতসহস্রেণ জাম্ববান্ প্রত্যদৃশ্যত ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

কোটীতি। অদৃশ্যতাম্ অদৃশ্যেতাম্, তত্রত্যৈরস্মৈরিতি শেষঃ ॥৩॥
ষষ্টীতি। ষষ্টিকোটীসহস্রাণি বানরাণামেব। গোলাঙ্গুলস্তজ্জাতীয়ঃ ॥৪॥
গন্ধেতি। গন্ধমাদনঃ পর্বতস্তদ্বাসী। হরীণাং বানরাণাম্ ॥৫॥
পনস ইতি। প্রকর্ষতি প্রকৃষ্যানয়তি স্ম ॥৬॥
শ্রীমানিতি। হরিবৃদ্ধো বৃদ্ধো বানরঃ। মহাসৈন্যং বিশালাং চমূম্ ॥৭॥
কৃষ্ণানামিতি। মুখে মুখৈকদেশে ললাটে পুণ্ড্রাণি পুণ্ড্রাকারশ্বেতলোমানি যেষাং তেষাম্ ॥৮॥

বানরশ্রেষ্ঠ ও মহাবল গয় এবং গবয়কে পৃথক্ পৃথক্ বহুসংখ্যক বানরে পরিবৃত অবস্থায় উপস্থিত হইতে দেখা গেল ॥৩॥

মহারাজ! তৎপরে গোলাঙ্গুল ও ভয়ঙ্করমূর্ত্তি গবাক্ষকে অসংখ্য বানর লইয়া আসিতে দেখা গেল ॥৪॥

গন্ধমাদনপর্ব্বতবাসী বিখ্যাত গন্ধমাদন বহুতর বানরসৈন্য লইয়া উপস্থিত হইল ॥৫॥

বুদ্ধিমান্ ও অত্যন্ত বলবান্ 'পনস'—নামক বানর প্রচুর বানরসৈনিক লইয়া আগমন করিল ॥৬॥

উজ্জ্বলবেশধারী, অত্যন্ত বলবান্ ও বৃদ্ধ দধিমুখ মহাবল বিশাল বানর-সৈন্যের সহিত উপস্থিত হইল ॥৭॥

কৃষ্ণবর্ণ, ললাটে শ্বেতচিহ্নশালী ও ভীমকর্ম্মা অসংখ্য ভল্লূকের সহিত জাম্ববান্‌কেও দেখা গেল ॥৮॥

---

(৮) কৃষ্ণানাং তীক্ষ্ণতুণ্ডানাম্...পি।

এতে চান্যে চ বহবো হরিযূথপযূথপাঃ।
অসংখ্যেয়া মহারাজ! সমীয়ূ রামকারণাৎ ॥৯॥
গিরিকূটনিভাঙ্গানাং সিংহানামিব গর্জতাম্।
শ্রূয়তে তুমুলঃ শব্দস্তত্র তত্র প্রধাবতাম্ ॥১০॥
গিরিকূটনিভাঃ কেচিৎ কেচিন্মহিষসন্নিভাঃ।
শরদভ্রপ্রতীকাশাঃ কেচিদ্ধিঙ্গুলকাননাঃ ॥১১॥
উৎপতন্তঃ পতন্তশ্চ প্লবমানাশ্চ বানরাঃ।
উদ্ধুন্বস্তোঽপরে রেণূন্ সমাজগ্মুঃ সমন্ততঃ ॥১২॥
স বানরমহাসৈন্যঃ পূর্ণসাগরসন্নিভঃ।
নিবেশমকরোত্তত্র সুগ্রীবানুমতে তদা ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

এত ইতি। হরীণাং বানরাণাং যূথং সমূহং পান্তি রক্ষন্তীতি তেষামপি যূথপাঃ ॥৯॥

গিরীতি। গিরিকূটনিভাঙ্গানাং পর্ব্বতশৃঙ্গসদৃশদৃঢ়গাত্রাণাম্। শব্দঃ কোলাহলঃ ॥১০॥

গিরীতি। গিরিকূটনিভাঃ পর্ব্বতশৃঙ্গতুল্যা বৃহন্তঃ। শরদভ্রপ্রতীকাশাঃ শরন্মেঘতুল্যশুভ্রবর্ণাঃ, হিঙ্গুলকবৎ আননং রক্তবর্ণং মুখং যেষাং তে ॥১১॥

উদিতি। উদ্ধুন্বন্ত উৎক্ষিপন্তঃ, রেণূন্ ধূলীঃ ॥১২॥

স ইতি। পূর্ণসাগরসন্নিভো বিশালতায়ামিতি ভাবঃ ॥১৩॥

মহারাজ! ইহারা এবং অন্যান্য বহুতর বানরশ্রেষ্ঠ রামের জন্য সেখানে উপস্থিত হইল ॥৯॥

ক্রমে পর্ব্বতশৃঙ্গের ন্যায় দৃঢ়শরীর ও সিংহের ন্যায় গর্জনকারী বানরগণ দৌড়াইতে লাগিল; তখন সেই সেই স্থানে তাহাদের তুমুল কোলাহল শুনা যাইতে থাকিল ॥১০॥

সেই বানরদের মধ্যে কতকগুলি পর্ব্বতশৃঙ্গের ন্যায় বিশাল, কতকগুলি মহিষের ন্যায় ধূসরবর্ণ, কতকগুলি শরৎকালের মেঘের ন্যায় শুভ্রবর্ণ এবং কতকগুলি হিঙ্গুলের ন্যায় রক্তমুখ ছিল ॥১১॥

কতকগুলি বানর উল্লম্ফন-প্রলম্ফন করিতে করিতে এবং অপর কতকগুলি বানর ধূলি উড়াইতে উড়াইতে সকল দিক্ হইতে আগমন করিল ॥১২॥

পূর্ণ সাগরের তুল্য সেই বিশাল বানরসৈন্য আসিয়া তখন সুগ্রীবের অনুমতি অনুসারে সেই খানেই শিবির সন্নিবেশ করিল ॥১৩॥

---

(১০) গিরীবক্রুদ্ধমাতানাম্···পি।

তত্তস্তেষু হরীন্দ্রেষু সমাবৃত্তেষু সর্বশঃ।
তিথৌ প্রশস্তে নক্ষত্রে মুহূর্ত্তে চাভিপূজিতে ॥১৪॥
তেন ব্যূঢ়েন সৈন্যেন লোকানুদ্বর্ত্তয়ন্নিব।
প্রযযৌ রাঘবঃ শ্রীমান্ সুগ্রীবসহিতস্তদা ॥১৫॥ (যুগ্মকম্)
মুখমাসীত্তু সৈন্যস্য হনুমান্ মারুতাত্মজঃ।
জঘনং পালয়ামাস সৌমিত্রিরকুতোভয়ঃ ॥১৬॥
বদ্ধগোধাঙ্গুলিত্রাণৌ রাঘবৌ তত্র জগ্মতুঃ।
বৃতৌ হরিমহামাত্রৈশ্চন্দ্রসূর্য্যৌ গ্রহৈরিব ॥১৭॥
প্রবভৌ হরিসৈন্যং তৎ সালতালশিলায়ুধম্।
সুমহচ্ছালিভবনং যথা সূর্য্যোদয়ং প্রতি ॥১৮॥
নলনীলাঙ্গদক্রাথ-মৈন্দদ্বিবিদপালিতা।
যযৌ সুমহতী সেনা রাঘবস্যার্থসিদ্ধয়ে ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। হরীন্দ্রেষু বানরশ্রেষ্ঠেষু, সর্ব্বশঃ সর্বাভ্যো দিগ্‌ভ্যঃ, সমাবৃত্তেষু আগতেষু সৎসু। ব্যূঢ়েন রচিতব্যূহেন, উদ্বর্ত্তয়ন্ অধিকীকুর্ব্বন্ ॥১৪—১৫॥

মুখমিতি। মুখং সর্ব্বাগ্রবর্ত্তী। জঘনং পশ্চাদ্ভাগম্ ॥১৬॥

বদ্ধেতি। বদ্ধে ধৃতে গোধা জ্যাঘাতবারণমঙ্গুলিত্রাণঞ্চ তে যাভ্যাং তৌ। হরিমহামাত্রৈ-র্বানরপ্রধানৈঃ। "গোধা প্রাণিবিশেষে স্যাৎ জ্যাঘাতস্য চ বারণে" ইতি হেমচন্দ্রঃ ॥১৭॥

প্রেতি। শালিভবনং শীতকালে শোষণায় নিরাবরণীকৃতং পক্বধান্যগৃহম্ ॥১৮॥

নলেতি। নলাদয়ঃ প্রধানবানরাঃ। অর্থসিদ্ধয়ে প্রয়োজননিষ্পত্তয়ে ॥১৯॥

সকল দিক্ হইতে সেই সমস্ত প্রধান বানর উপস্থিত হইলে, তাহার পর শ্রীমান্ রামচন্দ্র সুগ্রীবের সহিত মিলিত হইয়া সেই ব্যূহবদ্ধ সৈন্যদ্বারা আরও কতকগুলি ভুবন উদ্বৃত্ত (অতিরিক্ত) করিতে থাকিয়াই যেন প্রশস্ত তিথিতে, শুভ নক্ষত্রে ও উত্তম লগ্নে যুদ্ধযাত্রা করিলেন ॥১৪—১৫॥

পবননন্দন হনুমান্ সেই সৈন্যের সম্মুখভাগে রহিলেন এবং নির্ভয়চিত্ত লক্ষ্মণ তাহার পশ্চাদ্ভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥১৬॥

রাম ও লক্ষ্মণ জ্যাঘাতবারণ ও অঙ্গুলিত্র ধারণ করিয়া এবং প্রধান প্রধান বানরে পরিবেষ্টিত হইয়া, গ্রহগণপরিবেষ্টিত চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন ॥১৭॥

সাল, তাল ও শিলারূপ অস্ত্রধারী সেই বানরসৈন্য, সূর্য্যোদয়ের সময়ে আচ্ছাদনশূন্য অতিবৃহৎ পক্বধান্যের গৃহের ন্যায় শোভা পাইতে থাকিল ॥১৮॥

বিবিধেষু প্রশস্তেষু বহুমূলফলেষু চ।
প্রভূতমধুমাংসেষু বারিমৎসু শিবেষু চ ॥২০॥
নিবসন্তী নিরাবাধা তথৈব গিরিসানুষু।
উপায়াদ্ধরিসেনা সা ক্ষারোদমথ সাগরম্ ॥২১॥ (যুগ্মকম্)
দ্বিতীয়সাগরনিভং তদ্বলং বহুলধ্বজম্।
বেলাবনং সমাসাদ্য নিবাসমকরোত্তদা ॥২২॥
ততো দাশরথিঃ শ্রীমান্ সুগ্রীবং প্রত্যভাষত।
মধ্যে বানরমুখ্যানাং প্রাপ্তকালমিদং বচঃ ॥২৩॥
উপায়ঃ কো নু ভবতাং মতঃ সাগরলঙ্ঘনে।
ইয়ং হি মহতী সেনা সাগরশ্চাতিদুস্তরঃ ॥২৪॥
তত্রান্যে ব্যাহরন্তি স্ম বানরাঃ পটুমানিনঃ।
সমর্থা লঙ্ঘনে সিন্ধোর্ন তু তৎ কৃৎস্নকারকম্ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

বিবিধেষিতি। বহূনি মূলফলানি যেষু তেষু, প্রভূতানি প্রচুরাণি মধূনি পুষ্পরসা মাংসানি চ যেষু তেষু, শিবেষু মঙ্গলময়েষু স্থানেষু। ক্ষারোদং লবণজলম্ ॥২০—২১॥

দ্বিতীয়েতি। বেলাবনং লবণসমুদ্রতীরস্থমরণ্যম্ ॥২২॥

তত ইতি। দাশরথিঃ রামঃ। প্রাপ্ত উপস্থিতঃ কালো যস্য তৎ ॥২৩॥

উপায় ইতি। মহতী অতিবহুলজনঘটিতা ॥২৪॥

নল, নীল, অঙ্গদ, ক্রাথ, মৈন্দ ও দ্বিবিদ-রক্ষিত সেই বিশাল বানরবাহিনী রামচন্দ্রের কার্য্যসিদ্ধির জন্য গমন করিতে লাগিল ॥১৯॥

যে যে স্থানে প্রচুর ফল, মূল, মধু, মাংস ও জল ছিল, সেই সকল প্রশস্ত ও মঙ্গলময় নানাবিধ স্থানে এবং পর্ব্বতের সমতল ভূমিতে বাস করিতে থাকিয়া ক্রমে সেই বানরসেনা নির্বিঘ্নে লবণসমুদ্রের তীরে যাইয়া উপস্থিত হইল ॥২০—২১॥

পরে দ্বিতীয়সমুদ্রতুল্য ও বহুতরধ্বজসমন্বিত সেই সৈন্য সমুদ্রের তীরবর্ত্তী বনে যাইয়া তখন অবস্থান করিল ॥২২॥

তাহার পর শ্রীমান্ রামচন্দ্র প্রধান প্রধান বানরগণের মধ্যে সুগ্রীবের নিকট তৎকালোচিত এই কথা বলিলেন—॥২৩॥

'বীরগণ! সমুদ্রলঙ্ঘনের বিষয়ে কোন্ উপায় তোমাদের অভিমত? এই বাহিনীও বিশাল, সমুদ্রও অতিদুস্তর ॥২৪॥

---

(২১)···ক্ষীরোদ ইব সাগরঃ—পি। (২৫)··· বানরা বহুমানিনঃ···বা ব কা।

কেচিন্নৌভির্ব্যবস্যন্তি কেচিচ্চ বিবিধৈঃ প্লবৈঃ।
নেতি রামস্তু তান্ সর্ব্বান্ সান্ত্বয়ন্ প্রত্যভাষত ॥২৬॥
শতযোজনবিস্তারং ন শক্তাঃ সর্ব্ববানরাঃ।
ক্রান্তুং তোয়নিধিং বীরাঃ! নৈষা বো নৈষ্ঠিকী মতিঃ ॥২৭॥
নাবো ন সন্তি সেনায়া বহ্ব্যস্তারয়িতুং তথা।
বণিজামুপঘাতঞ্চ কথমস্মদ্বিধশ্চরেৎ ॥২৮॥
বিস্তীর্ণঞ্চৈব নঃ সৈন্যং হন্যাচ্ছিদ্রেণ বৈ পরঃ।
প্লবোড়ুপপ্রতারশ্চ নৈবাত্র মম রোচতে ॥২৯॥
অহং ত্বিমং জলনিধিং সমারপ্স্যাম্যুপায়তঃ।
প্রতিশেষ্যাম্যুপবসন্ দর্শয়িষ্যতি মাং ততঃ ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি। পটূন্ প্লবননিপুণান্ আত্মনো মন্যন্ত ইতি পটুমানিনঃ, অন্যে বানরাঃ, ব্যাহরন্তি ব্রুবন্তি স্ম; বয়ং সিন্ধোর্লঙ্ঘনে সমর্থাঃ; কিন্তু তদস্মাকং লঙ্ঘনম্, ন কৃৎস্নস্য সর্বসৈন্যলঙ্ঘনস্য কারকম্। তদস্মাকং লঙ্ঘনং নিরর্থকমিতি ভাবঃ ॥২৫॥

কেচিদিতি। ব্যবস্যন্তি তরীতুং যতন্তে স্ম। প্লবৈঃ উড়ুপৈঃ ॥২৬॥

শতেতি। ক্রান্তুং নৌভিঃ প্লবৈর্বা লঙ্ঘয়িতুম্। নৈষ্ঠিকী সম্পূর্ণকার্য্যনির্বাহিকা ॥২৭॥

নাব ইতি। নাবঃ প্লবাশ্চ। অথ বণিজাং নাব আচ্ছিদ্য লঙ্ঘ্যতামিত্যাহ বণিজামিতি ॥২৮॥

বিস্তীর্ণমিতি। ছিদ্রেণ প্লবোড়ুপাভ্যাং তরণরূপরন্ধ্রেণ। কদলীতত্রাদিরচিতং তরণসাধনং প্লবঃ, ক্ষুদ্রনৌকা চোড়ুপং তাভ্যাং প্রতারঃ সমুদ্রতরণম্ ॥২৯॥

তখন আত্মনৈপুণ্যাভিমানী কতকগুলি বানর বলিল—'আমরা সমুদ্র-লঙ্ঘনে সমর্থ বটি; কিন্তু তাহা ত সকলের লঙ্ঘননির্বাহক হইবে না' ॥২৫॥

কেহ কেহ নৌকাদ্বারা লঙ্ঘনের কথা বলিল; অপর কেহ কেহ নানাবিধ ভেলাদ্বারা পার হইবার কথা জানাইল। কিন্তু রাম কোমল বাক্য দ্বারা তাহাদের সকলকেই বলিলেন যে, 'উহার কোনটাই হইতে পারে না ॥২৬॥

কারণ, সকল বানর নৌকা বা ভেলাদ্বারা শতযোজনবিস্তীর্ণ সমুদ্র পার হইতে পারে না। সুতরাং তোমাদের এ বুদ্ধি সম্পূর্ণকার্য্যনির্বাহক নহে ॥২৭॥

তা'র পর, আমাদের সৈন্যদের পার হইবার উপযোগী বহুতর নৌকা বা ভেলাও নাই; আবার আমাদের মত লোক কিপ্রকারেই বা বণিক্‌দিগের কার্য্যের ব্যাঘাত করিতে পারে? ॥২৮॥

বিশেষতঃ শত্রুপক্ষ কোন ফাঁক পাইলেই তখন আমাদের বিস্তৃত সৈন্য নষ্ট করিয়া ফেলিবে। এই জন্যই ভেলা বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নৌকাদ্বারা সমুদ্র-তরণের চেষ্টা করা আমার অভিপ্রেত নহে ॥২৯॥

ন চেদ্দর্শয়িতা মার্গং ধক্ষ্যাম্যেনমহং ততঃ।
মহাস্ত্রৈরপ্রতিহতৈরত্যগ্নিপবনোজ্জ্বলৈঃ ॥৩১॥
ইত্যুক্ত্বা সহসৌমিত্রিরুপস্পৃশ্যাথ রাঘবঃ।
প্রতিশিশ্যে জলনিধিং বিধিবৎ কুশসংস্তরে ॥৩২॥
সাগরস্তু ততঃ স্বপ্নে দর্শয়ামাস রাঘবম্।
দেবো নদনদীভর্ত্তা শ্রীমান্ যাদোগণৈর্বৃতঃ ॥৩৩॥
কৌশল্যামাতরিত্যেবমাভাষ্য মধুরং বচঃ।
ইদমিত্যাহ রত্নানামাকরৈঃ শতশো বৃতঃ ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

অহমিতি। উপায়তঃ অন্যেনোপায়েন, সমারপ্স্যামি আরাদ্ধুমারপ্স্যে। প্রতি সমুদ্রং লক্ষ্যীকৃত্য শেষ্যামি শয়িষ্যে, দর্শয়িষ্যতি মার্গমিতি শেষঃ ॥৩০॥

নেতি। অগ্নিপবনাবতিক্রান্তানীতি অত্যগ্নিপবনানি তানি চ তানি উজ্জ্বলানি চেতি তৈঃ ॥৩১॥

ইতীতি। উপস্পৃশ্য আচম্য। জলনিধিং প্রতি লক্ষ্যীকৃত্য শিশ্যে ॥৩২॥

সাগর ইতি। দর্শয়ামাস আত্মানমিতি শেষঃ। যাদোগণৈর্জলজন্তুগণৈঃ ॥৩৩॥

কৌশল্যেতি। কৌশল্যা মাতা যস্য তৎসম্বোধনম্। আকরৈঃ খনিভিঃ ॥৩৪॥

ভারতভাবদীপঃ

ততস্তত্রৈবেতি ॥১—৭॥ মুখে পুণ্ড্রতিলকং যেষাং তে ললাটে ঊর্দ্ধপুণ্ড্রাকারেণ চিহ্নেন চিহ্নিতানাম্ ॥৮—১৭॥ শালিভিত্তাভীতি শালিভং যচ্চ ভবনং পক্বশালিভবনং তদ্বৎপীতবর্ণমিত্যর্থঃ ॥১৮—২৮॥ প্লবঃ অলাবুঘটাদিময়ং তরণসাধনম্, উড়ুপং ক্ষুদ্রনৌকা, তাভ্যাং প্রতারস্তরণম্ ॥২৯॥ সমারপ্স্যামি আরাধয়িষ্যামি ॥৩০—৩৩॥ মধুরং বচ ইদং শৃণ্বিত্যাহেতি

তবে, আমি অন্য কোন উপায়ে সমুদ্রের আরাধনা আরম্ভ করিব। আমি উপবাসী থাকিয়া সমুদ্রকে লক্ষ্য করিয়া শয়ন করিব (ধন্না দিব); তাহা হইলেই সমুদ্র আমাকে পথ দেখাইয়া দিবেন ॥৩০॥

যদি পথ দেখাইয়া না দেন, তবে অগ্নি ও বায়ু অপেক্ষাও প্রবল এবং উজ্জ্বল ও অপ্রতিহত মহাস্ত্রদ্বারা সমুদ্রকে আমি দগ্ধ করিয়া ফেলিব' ॥৩১॥

এই কথা বলিয়া রামচন্দ্র লক্ষ্মণের সহিত মিলিত হইয়া সমুদ্রকে লক্ষ্য করিয়া আচমনপূর্ব্বক যথাবিধানে কুশশয্যায় শয়ন করিলেন ॥৩২॥

তাহার পর নদ ও নদীগণের ভর্ত্তা এবং উজ্জ্বলমূর্ত্তি সমুদ্রদেব জলজন্তুগণে পরিবেষ্টিত হইয়া আসিয়া স্বপ্নে রামচন্দ্রকে দর্শন দান করিলেন ॥৩৩॥

এবং 'কৌশল্যানন্দন!' এইরূপ মধুর বাক্য বলিয়া শত শত রত্নখনিকর্ত্তৃক পরিবেষ্টিত থাকিয়া এইভাবে এই কথা বলিলেন—॥৩৪॥

ব্রূহি কিং তে করোম্যত্র সাহায্যং পুরুষর্ষভ ! ।
ঐক্ষ্বাকো হ্যস্মি তে জ্ঞাতিরিতি রামস্তমব্রবীৎ ॥৩৫॥
মার্গমিচ্ছামি সৈন্যস্য দত্তং নদনদীপতে ! ।
যেন গত্বা দশগ্রীবং হন্যাং পৌলস্ত্যপাংসনম্ ॥৩৬॥
যদ্যেবং যাচতো মার্গং ন প্রদাস্যতি মে ভবান্ ।
শরৈস্ত্বাং শোষয়িষ্যামি দিব্যাস্ত্রপ্রতিমন্ত্রিতৈঃ ॥৩৭॥
ইত্যেবং ব্রুবতঃ শ্রুত্বা রামস্য বরুণালয়ঃ ।
উবাচ ব্যথিতো বাক্যমিতি বদ্ধাঞ্জলিঃ স্থিতঃ ॥৩৮॥
নেচ্ছামি প্রতিঘাতং তে নাস্মি বিঘ্নকরস্তব ।
শৃণু চেদং বচো রাম ! শ্রুত্বা কর্ত্তব্যমাচর ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

ব্রূহীতি। জ্ঞাতিরস্মি সগরপুত্রৈর্নির্ম্মিতত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥৩৫॥
মার্গমিতি। দত্তং ভবতেতি শেষঃ। পৌলস্ত্যপাংসনং পুলস্ত্যকুলদূষকম্ ॥৩৬॥
যদীতি। দিব্যাস্ত্রপ্রতিমন্ত্রিতৈঃ স্বর্গীয়াস্ত্রমন্ত্রেণাভিমন্ত্রিতৈঃ ॥৩৭॥
ইতীতি। বরুণালয়ঃ সমুদ্রঃ। ব্যথিতঃ, পক্ষান্তরে শাসনশ্রবণাৎ ॥৩৮॥
নেতি। প্রতিঘাতমনিষ্টং কর্ত্তুম্। কর্ত্তব্যম্ আচর কুরু ॥৩৯॥

'পুরুষশ্রেষ্ঠ। আমি ইক্ষ্বাকুবংশীয়; সুতরাং আপনার জ্ঞাতি। অতএব বলুন—আমি এখন আপনার কি সাহায্য করিব'। রাম তখন তাঁহাকে বলিলেন—॥৩৫॥

'সমুদ্র। আপনি আমার সৈন্যের পথ দান করেন, ইহা আমি ইচ্ছা করি, যাহার উপর দিয়া যাইয়া আমি পুলস্ত্যকুলদূষক রাবণকে বধ করিতে পারি ॥৩৬॥

আমি এইরূপ প্রার্থনা করায়ও আপনি যদি পথ প্রদান না করেন, তবে আমি দিব্যাস্ত্রমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত বাণদ্বারা আপনাকে শুষ্ক করিব' ॥৩৭॥

রাম এইরূপ বলিলে, সমুদ্র তাহা শুনিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া দাঁড়াইয়া দুঃখিতচিত্তে এই কথা বলিলেন—॥৩৮॥

'রাম। আমি আপনার অনিষ্ট করিতে ইচ্ছা করি না এবং আপনার বিঘ্নকারীও নহি। সুতরাং এই বাক্য শ্রবণ করুন এবং শ্রবণ করিয়া কর্ত্তব্য কার্য্য করুন ॥৩৯॥

---

(৩৫)··ঐক্ষ্বাকুর্হ্যস্মি···ধা কা,·· ইক্ষ্বাকুরস্মি ··গি।

যদি দাস্যামি তে মার্গং সৈন্যস্য ব্রজতো জ্ঞয়া ।
অন্যেঽপ্যাজ্ঞাপয়িষ্যন্তি মামেবং ধনুষো বলাৎ ॥৪০॥
অস্তি ত্বত্র নলো নাম বানরঃ শিল্পিসম্মতঃ ।
ত্বষ্টুর্দেবস্য তনয়ো বলবান্ বিশ্বকর্ম্মণঃ ॥৪১॥
স যৎ কাষ্ঠং তৃণং বাপি শিলাং বা ক্ষেপ্স্যতে ময়ি ।
সর্বং তদ্ধারয়িষ্যামি স তে সেতুর্ভবিষ্যতি ॥৪২॥
ইত্যুক্ত্বান্তর্হিতে তস্মিন্ রামো নলমুবাচ হ ।
কুরু সেতুং সমুদ্রে ত্বং শক্তো হ্যসি মতো মম ॥৪৩॥
তেনোপায়েন কাকুৎস্থঃ সেতুবন্ধমকারয়ৎ ।
দশযোজনবিস্তারমায়তং শতযোজনম্ ॥৪৪॥
নলসেতুরিতি খ্যাতো যোঽদ্যাপি প্রথিতো ভুবি ।
রামস্যাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য নির্ম্মিতো গিরিসন্নিভঃ ॥৪৫॥

ভারতকৌমুদী

যদীতি । জ্ঞয়া আজ্ঞয়া । অন্যেঽপি ধনুষ্মন্তঃ ॥৪০॥
অস্তীতি । অত্র তব সেনায়াম্ । ত্বষ্টুর্বর্দ্ধকিভূতস্য ॥৪১॥
স ইতি । ধারয়িষ্যামি, ন তু স্রোতসা হরিষ্যামি মযা জলং নেষ্যামীতি ভাবঃ ॥৪২॥
ইতীতি । তস্মিন্ সমুদ্রপুরুষে । শক্তঃ, বিশ্বকর্ম্মণঃ পুত্রত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥৪৩॥
তেনেতি । তেন শিলাকাষ্ঠাদিনিক্ষেপরূপেণ । আয়তং দীর্ঘম্ ॥৪৪॥
নলেতি । স চ নলসেতুরিতি খ্যাতোঽভূৎ, নলেন নির্ম্মাণাৎ ॥৪৫॥

আমি যদি আপনার আদেশেই আপনার সৈন্যের পথ প্রদান করি, তবে অন্য ধনুর্দ্ধরেরাও ধনুর বলে আমাকে এইরূপ আদেশ করিবেন ॥৪০॥

তবে, আপনার এই সৈন্যের মধ্যে দেবশিল্পী বিশ্বকর্ম্মদেবের পুত্র বলবান্ ও বিশেষশিল্পী 'নল'—নামে এক বানর আছেন ॥৪১॥

তিনি যে কাষ্ঠ, তৃণ বা শিলা আমার উপরে নিক্ষেপ করিবেন, সে সমস্তই আমি ধারণ করিব। সুতরাং তাহাই আপনার সেতু হইবে' ॥৪২॥

এই কথা বলিয়া সমুদ্র অন্তর্হিত হইলে, রাম নলকে বলিলেন—'নল! তুমি সমুদ্রবন্ধনে সমর্থ ইহাই আমার ধারণা। অতএব তুমি সমুদ্রে সেতুবন্ধন কর' ॥৪৩॥

তাহার পর রাম নলদ্বারা সমুদ্রনির্দ্দিষ্ট উপায়ে দশযোজনবিস্তৃত এবং শতযোজনদীর্ঘ সেতু বন্ধন করাইলেন ॥৪৪॥

(৪৫)…নির্য্যাতো গিরিসন্নিভঃ—বা ব কা,…ধার্য্যতে গিরিসন্নিভঃ—নি।

তত্রস্থং স তু ধর্ম্মাত্মা সমাগচ্ছদ্বিভীষণঃ ।
ভ্রাতা বৈ রাক্ষসেন্দ্রস্য চতুর্ভিঃ সচিবৈঃ সহ ॥৪৬॥
প্রতিজগ্রাহ রামস্তং স্বাগতেন মহামনাঃ ।
সুগ্রীবস্য তু শঙ্কাভূৎ প্রণিধিঃ স্যাদিতি স্ম হ ॥৪৭॥
রাঘবঃ সত্যচেষ্টাভিঃ সম্যক্ সুচরিতেঙ্গিতৈঃ ।
যদা তত্ত্বেন তুষ্টোঽভূত্তত এনমপূজয়ৎ ॥৪৮॥
সর্ব্বরাক্ষসরাজ্যে চাপ্যভ্যষিঞ্চদ্বিভীষণম্ ।
চক্রে চ মন্ত্রসচিবং সুহৃদং লক্ষ্মণস্য চ ॥৪৯॥
বিভীষণমতেনৈব সোঽত্যক্রামন্মহার্ণবম্ ।
সসৈন্যঃ সেতুনা তেন মাসেনৈব নরাধিপ । ॥৫০॥

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি । তত্রস্থং সমুদ্রোত্তরতীরস্থমেব রামম্ । রাক্ষসেন্দ্রস্য রাবণস্য ॥৪৬॥

প্রতীতি । শঙ্কা সন্দেহঃ । প্রণিধিঃ, রাবণস্যৈব চরঃ ॥৪৭॥

রাঘব ইতি । তত্ত্বেন যাথার্থ্যেন । এনং বিভীষণম্, অপূজয়ৎ সুগ্রীবঃ ॥৪৮॥

সর্ব্বেতি । অভ্যষিঞ্চৎ, রাম ইতি শেষঃ ॥৪৯॥

ভারতভাবদীপঃ

শেষেণ যোজ্যম্ ॥৩৪—৩৯॥ আজ্ঞয়েতি চ্ছেদঃ, পূর্ব্বরূপমার্ষম্ ॥৪০—৪৬॥ প্রণিধিশ্চর-

নল রামের আদেশ অনুসারে পর্বতপ্রমাণ সেতু নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন; তাই তাহা 'নলসেতু'—নামে বিখ্যাত হইয়াছিল; যাহা অদ্যাপি পৃথিবীতে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে ॥৪৫॥

তদনন্তর রাবণের ভ্রাতা ও ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ চারি জন মন্ত্রীর সহিত সেই স্থানেই রামের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥৪৬॥

মহামনা রাম তখন স্বাগতসম্ভাষণপূর্ব্বক তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। কিন্তু রাবণের চর বলিয়া বিভীষণের উপরে সুগ্রীবের আশঙ্কা জন্মিল ॥৪৭॥

তা'র পর বিভীষণের সত্য ব্যবহার এবং ন্যায়সঙ্গত কার্য্য ও ইঙ্গিত দেখিয়া রাম যখন তাঁহার উপরে যথার্থই সন্তুষ্ট হইলেন, তদবধি সুগ্রীবও তাঁহার সম্মান করিতে থাকিলেন ॥৪৮॥

ক্রমে রাম বিভীষণকে সমগ্র রাক্ষসরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন এবং তাঁহাকে লক্ষ্মণের মন্ত্রণাসচিব ও সখা করিয়া দিলেন ॥৪৯॥

রাজা! রামচন্দ্র বিভীষণের মত অনুসারেই সৈন্যগণের সহিত সেই সেতুপথে একমাসে মহাসমুদ্র অতিক্রম করিলেন ॥৫০॥

ততো গত্বা সমাসাদ্য লঙ্কোদ্যানানি ভাগশঃ।
ভেদয়ামাস কপিভির্মহান্তি চ বহূনি চ ॥৫১॥
তত্রস্থৌ রাবণামাত্যৌ রাক্ষসৌ শুকসারণৌ।
চরৌ বানররূপেণ তৌ জগ্রাহ বিভীষণঃ ॥৫২॥
প্রতিপন্নৌ যদা রূপং রাক্ষসং তৌ নিশাচরৌ।
দর্শয়িত্বা ততঃ সৈন্যং রামঃ পশ্চাদবাসৃজৎ ॥৫৩॥
নিবেশ্যোপবনে সৈন্যং তৎ পুরঃ প্রাজ্ঞবানরম্।
প্রেষয়ামাস দৌত্যেন রাবণস্য ততোহঙ্গদম্ ॥৫৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে সেতুবন্ধনে সপ্তত্রিংশদধিক-দ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

বিভীষণেতি। স রামঃ, মাসেনৈব অত্যক্রামদিতি সম্বন্ধঃ ॥৫০॥

তত ইতি। ভাগশো ভাগে ভাগে স্থিতানি। ভেদয়ামাস ভঞ্জয়ামাস ॥৫১॥

তত্রেতি। তত্র রামসেনায়াং তিষ্ঠত ইতি তত্রস্থৌ আস্তামিতি শেষঃ ॥৫২॥

প্রতীতি। প্রতিপন্নৌ প্রাপ্তৌ। ততস্তদা। অবাসৃজৎ চরত্বেনামুঞ্চৎ ॥৫৩॥

নিবেশ্যেতি। পুরো লঙ্কায়াঃ। দৌত্যেন হেতুনা, রাবণস্য সমীপে ॥৫৪॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণে সপ্তত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

কূটগূঢ়চারো বা, "প্রণিধির্না খলে চরে" ইতি মেদিনী ॥৪৭—৫৩॥ দৌত্যেন হেতুনা ॥৫৪॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষট্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৩৭॥

তাহার পর রাম লঙ্কায় উপস্থিত হইয়া তাহার ভাগে ভাগে অবস্থিত বৃহৎ ও বহুতর উদ্যানসমূহকে বানরগণদ্বারা ভগ্ন করাইলেন ॥৫১॥

তখন রাবণের মন্ত্রী রাক্ষস শুক ও সারণ বানররূপ ধারণ করিয়া চররূপে রামের সৈন্যমধ্যে অবস্থান করিতেছিল; কিন্তু বিভীষণ তাহাদিগকে ধরিয়া ফেলিলেন ॥৫২॥

সেই রাক্ষস শুক ও সারণ যখন রাক্ষসস্বরূপই ধারণ করিল, তখন রাম তাহাদিগকে নিজের সৈন্য দেখাইয়া পরে ছাড়িয়া দিলেন ॥৫৩॥

(৫১)…লঙ্কোদ্যানান্যনেকশঃ…বা ব কা নি। (৫২)…মন্ত্রিণৌ শুকসারণৌ…ব্রা ব কা পি। * '…ঊনসপ্তত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…দ্ব্যশীত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…ত্র্যশীত্যধিকদ্বি…' কা, '…চতুরশীত্যধিকদ্বি…' নি।

অষ্টত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—•:(*):•—

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

প্রভূতান্নোদকে তস্মিন্ বহুমূলফলে বনে।
সেনাং নিবেশ্য কাকুৎস্থো বিধিবৎ পর্য্যরক্ষত ॥১॥
রাবণশ্চ বিধিং চক্রে লঙ্কায়াং শস্ত্রনির্ম্মিতম্।
প্রকৃত্যৈব দুরাধর্ষা দৃঢ়প্রাকারতোরণা ॥২॥
অগাধতোয়াঃ পরিখা মীননক্রসমাকুলাঃ।
বভূবুঃ সপ্ত দুর্দ্ধর্ষাঃ খাদিরৈঃ শঙ্কুভিশ্চিতাঃ ॥৩॥
কপাটযন্ত্রদুর্দ্ধর্ষা বভূবুঃ সগুড়োপলাঃ।
সাশীবিষঘটাযোধাঃ সসর্জ্জরসপাংশবঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

প্রভূতেতি। প্রভূতানি অন্নানি খাদ্যানি উদকানি চ যত্র তস্মিন্ ॥১॥

রাবণ ইতি। বিধিং রক্ষাবিধানম্। লঙ্কা কীদৃশীত্যাহ প্রকৃত্যেতি। প্রকৃত্যা স্বভাবেনৈব, দুরাধর্ষা শত্রূণাং দুরাক্রমা। তত্র হেতুমাহ দৃঢ়েতি ॥২॥

অগাধেতি। অগাধতোয়তয়া পদ্ভ্যাং তরণাশক্যত্বম্, মীননক্রসমাকুলতয়া প্লবনাসম্ভবত্বম্, খাদিরৈঃ শঙ্কুভির্ব্যাপ্ততয়া চ দেহবিদারণাবশ্যকত্বং দর্শিতম্ ॥৩॥

তাহার পর রাম লঙ্কার উদ্যানসমূহে নিজের সেই সৈন্য স্থাপন করিয়া রাবণের নিকটে দূতরূপে বুদ্ধিমান্ বানর অঙ্গদকে পাঠাইয়া দিলেন' ॥৫৪॥

—:(•):—

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'এদিকে প্রচুর খাদ্য, পেয়, ফল ও মূলসমন্বিত সেই বনে সেনা সন্নিবেশিত করিয়া রামচন্দ্রই যথাবিধানে তাহা রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥১॥

ওদিকে রাবণও অস্ত্রদ্বারা লঙ্কানগরীর রক্ষাবিধান করিলেন। লঙ্কানগরী স্বভাবতই দুর্দ্ধর্ষ ছিল। কারণ, তাহার সকল দিকেই দৃঢ় প্রাচীর ও তোরণ ছিল ॥২॥

এবং সেই লঙ্কানগরীর সকলদিকেই দুর্দ্ধর্ষ সাতটা করিয়া পরিখা ছিল; সেই পরিখাগুলির জল অতলস্পর্শ, ভীষণ মৎস্য ও কুম্ভীরে পরিপূর্ণ এবং খদিরকাষ্ঠনির্ম্মিত শঙ্কু (পেরেক) দ্বারা ব্যাপ্ত ছিল ॥৩॥

(২) রাবণঃ সংবিধিং চক্রে…বা ব কা, রাবণঃ সংবিধং চক্রে…নি। (৪)…সহড়োপলাঃ…বা ব কা নি।

মুষলালাতনারাচ-তোমরাসিপরশ্বধৈঃ।
অন্বিতাশ্চ শতঘ্নীভিঃ সমধূচ্ছিষ্টমুদ্গরাঃ ॥৫॥ (যুগ্মকম্)
পুরদ্বারেষু সর্ব্বেষু গুল্মাঃ স্থাবরজঙ্গমাঃ।
বভূবুঃ পত্তিবহুলাঃ প্রভূতগজবাজিনঃ ॥৬॥
অঙ্গদস্ত্বথ লঙ্কায়া দ্বারদেশমুপাগতঃ।
বিদিতো রাক্ষসেন্দ্রস্য প্রবিবেশ গতব্যথঃ ॥৭॥
মধ্যে রাক্ষসকোটীনাং বহ্বীনাং সুমহাবলঃ।
শুশুভে মেঘমালাভিরাদিত্য ইব সংবৃতঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

প্রত্যেকপরিখাতীরস্থৈবাবস্থামাহ পরিখাবর্ণনাপদেশেন দ্বাভ্যাং কপাটেতি। কপাটৈঃ প্রত্যেকপরিখাতীরস্থপ্রাচীরদ্বারস্থিতৈর্লৌহময়ৈঃ কবাটৈঃ যন্ত্রৈর্বৃহদ্গোলকনিক্ষেপসাধনৈশ্চ দুর্দ্ধর্ষা দুরাক্রমাঃ। গুড়োপলৈঃ তত্তদ্যন্ত্রনিক্ষেপ্যৈঃ পাষাণগোলকৈঃ সহেতি সগুড়োপলাঃ। আশীবিষঘটাভিঃ তীক্ষ্ণবিষসর্পসমূহৈঃ যোধৈর্ভটৈশ্চ সহেতি তাঃ। সর্জ্জরসপাংশুভির্ধূপ-চূর্ণরাশিভিঃ সহেতি তাঃ। যেনাগ্নিপ্রদানমাত্রেণৈব সমাগতশত্রুনাশঃ স্যাদিতি ভাবঃ। শতঘ্নীভিঃ বৃহদ্গোলকক্ষেপকযন্ত্রৈঃ। সমধূচ্ছিষ্টা ধারণসৌকর্য্যার্থং সিক্থকলিপ্তমুষ্টিদেশা মুদ্গরা যাসু তাশ্চ ॥৪—৫॥

পুরেতি। স্থাবরা গুল্মাঃ প্রাগুক্তবৃহদ্গোলকক্ষেপকযন্ত্রস্থাপনায় উচ্চমৃৎস্তূপাঃ, জঙ্গমা গুল্মাশ্চ সৈন্যাঃ, "গুল্মঃ সেনা ঘট্টভিদোঃ সৈন্যরক্ষণকস্তভিদোঃ" ইত্যাদি মেদিনী। জঙ্গম-গুল্মান্ বিশিনষ্টি পত্তীত্যাদি ॥৬॥

অঙ্গদ ইতি। বিদিতো দৌবারিকৈর্জ্ঞাপনাৎ। গতব্যথো ভয়াভাবান্মনোবেদনাশূন্যঃ ॥৭॥

আর তীরস্থিত প্রাচীরের দ্বারসংলগ্ন লৌহময়কপাট এবং যন্ত্র (কামান) দ্বারা সেই পরিখাগুলি দুর্দ্ধর্ষ ছিল,„ প্রত্যেক যন্ত্রের নিকটে রাশীকৃত পাথরের গোলা ছিল এবং যথাস্থানে তীক্ষ্ণবিষ সর্প, যোদ্ধা ও রাশীকৃত ধূপচূর্ণ ছিল। আর মুষল, অলাত, নারাচ, তোমর, তরবারি, পরশু, বৃহৎ কামান ও মুষ্টিদেশে মোম মাখান মুদ্গর ছিল ॥৪—৫॥

আর নগরের সকল দ্বারেই কামান রাখিবার উপযোগী মৃত্তিকার স্তূপ ছিল এবং প্রচুর পদাতি, হস্তী ও অশ্বসৈন্যের নিবাস ছিল ॥৬॥

তৎপরে অঙ্গদ যাইয়া লঙ্কার দ্বারদেশে উপস্থিত হইলে, দৌবারিকেরা সে বিষয় রাবণকে জানাইল; তখন রাবণের অনুমতিক্রমে অঙ্গদ নির্ভয়চিত্তে প্রবেশ করিলেন ॥৭॥

তৎকালে অতিমহাবল রাবণ—মেঘমালাপরিবেষ্টিত সূর্য্যের ন্যায় বহুকোটি রাক্ষসের মধ্যে বিরাজ করিতেছিলেন ॥৮॥

স সমাসাদ্য পৌলস্ত্যমমাত্যৈরভিসংবৃতম্।
রামসন্দেশমামন্ত্র্য বাগ্মী বক্তুং প্রচক্রমে ॥৯॥
আহ ত্বাং রাঘবো রাজন্! কোশলেন্দ্রো মহাযশাঃ।
প্রাপ্তকালমিদং বাক্যং তদাদৎস্ব কুরুষ্ব চ ॥১০॥
অকৃতাত্মানমাসাদ্য রাজানমনয়ে রতম্।
বিনশ্যন্ত্যনয়াবিষ্টা দেশাশ্চ নগরাণি চ ॥১১॥
ত্বয়ৈকেনাপরাদ্ধং মে সীতামাহরতা বলাৎ।
বধায়ানপরাদ্ধানামন্যেষাং তদ্ভবিষ্যতি ॥১২॥
যে ত্বয়া বলদর্পাভ্যামাবিষ্টেন বনেচরাঃ।
ঋষয়ো হিংসিতাঃ পূর্ব্বং দেবাশ্চাপ্যবমানিতাঃ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

মধ্য ইতি। সুমহাবলো রাবণঃ। সংবৃতঃ পরিবেষ্টিতঃ ॥৮॥
স ইতি। সঃ অঙ্গদঃ, পৌলস্ত্যং রাবণম্। রামস্য সন্দেশং বাচিকম্ ॥৯॥
আহেতি। প্রাপ্তকালং কালোচিতম্, আদৎস্ব গৃহাণ শৃণিত্যর্থঃ ॥১০॥
অকৃতেতি। অকৃতাত্মানমশিক্ষিতচিত্তম্, অনয়ে অন্যায্যকার্য্যে ॥১১॥
ত্বয়েতি। আহরতা অপহরতা। তৎ আহরণম্ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রভূতেতি ॥১॥ সংবিধং সম্যগ্বিধ্যত্যনয়া তাং যাত্রাদিসম্পত্তিম্ ॥২—৩॥ কপাটৈর্যন্ত্রৈশ্চ গোলাদ্যুৎক্ষেপণসাধনৈর্দুর্দ্ধর্ষাঃ, পরিখাঃ সহড়াঃ সোপলাশ্চ, হড়ং মৃত্তাদ্যুৎসর্জনার্থং শৃঙ্গম্, উপলাঃ প্রক্ষেপ্যা গোলকাঃ ॥৪॥ সমধূচ্ছিষ্টমুদ্গরাঃ মধূচ্ছিষ্টং ক্ষৌদ্রং মধু, মত্তাদিব্যাবৃত্ত্যর্থমুচ্ছিষ্টপদম্ ॥৫॥ গুল্মা গুপ্তোপবেশনস্থানানি বুরুজাখ্যা মহান্তস্তাঃ, স্থাবরগুল্মাঃ জঙ্গমাঃ, গুল্মাঃ সেনান্তাঃ অলজ ইত্যভিহিতাঃ ॥৬॥ গন্তব্যাখ্যো নির্ভয়ঃ ॥৭—৮॥ আমন্ত্র্য

এই সময়ে বাগ্মী অঙ্গদ যাইয়া, মন্ত্রিপরিবেষ্টিত রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া রামের কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন—॥৯॥

'রাক্ষসরাজ! অযোধ্যাধিপতি মহাযশা রাম আপনাকে বলিতেছেন; আপনি তাঁহার এই কালোচিত বাক্য শ্রবণ করুন এবং তদনুসারে কার্য্য করুন ॥১০॥

দেশবাসী ও পুরবাসী লোকেরা, অশিক্ষিত এবং অন্যায়নিরত রাজাকে পাইয়া নিজেরাও অন্যায়পরায়ণ হইয়া বিনষ্ট হয় ॥১১॥

বলপূর্ব্বক সীতাকে হরণ করিয়া এক তুমিই আমার নিকট অপরাধী হইয়াছ। কিন্তু সেই সীতাহরণই অন্য নিরপরাধ লোকদিগেরও বধের কারণ হইবে ॥১২॥

রাজর্ষয়শ্চ নিহতা রুদত্যশ্চ হৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ।
তদিদং সমনুপ্রাপ্তং ফলং তস্যানয়স্য তে ॥১৪॥ (যুগ্মকম্)
হন্তাস্মি ত্বাং সহামাত্যৈর্যুধ্যস্ব পুরুষো ভব।
পশ্য মে ধনুষো বীর্য্যং মানুষস্য নিশাচর ! ॥১৫॥
মুচ্যতাং জানকী সীতা ন মে মোক্ষ্যসি কর্হিচিৎ।
অরাক্ষসমিমং লোকং কর্ত্তাস্মি নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥১৬॥
ইতি তস্য ব্রুবাণস্য দূতস্য পরুষং বচঃ।
শ্রুত্বা ন মমৃষে রাজা রাবণঃ ক্রোধমূর্চ্ছিতঃ ॥১৭॥
ইঙ্গিতজ্ঞাস্ততো ভর্ত্তুশ্চত্বারো রজনীচরাঃ।
চতুর্ষ্বঙ্গেষু জগৃহুঃ শার্দ্দূলমিব পক্ষিণঃ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি। বনেচরা ইত্যনেন ঋষীণাং নিরপরাধত্বং সূচিতম্। তৎ প্রসিদ্ধম্ ॥১৩—১৪॥

কিং তৎ ফলমিত্যাহ হন্তেতি। হন্তাস্মি হনিষ্যামি। এতদ্ধননমেব তৎ ফলমিতি ভাবঃ ॥১৫॥

অতএব ব্রবীমীত্যাহ মুচ্যতামিতি। মোচনাভাবে ফলমাহ নেত্যাদি ॥১৬॥

ইতীতি। দূতস্য দূতীভূতস্য অঙ্গদস্য। ন মমৃষে ন চক্ষমে ॥১৭॥

ইঙ্গিতেতি। ভর্ত্তুঃ রাবণস্য। চতুর্ষ্বঙ্গেষু হস্তদ্বয়ে পাদদ্বয়ে চ ॥১৮॥

তুমি বলদর্পিত হইয়া পূর্ব্বে যে সকল বনবাসী ঋষির হিংসা করিয়াছ, দেবগণের অপমান করিয়াছ, রাজর্ষিগণকে বধ করিয়াছ এবং রোরুদ্যমানা নারীদিগকে হরণ করিয়াছ, তোমার সেই সকল অন্যায়কার্য্যের এই ফল হইবার সময় উপস্থিত হইয়াছে ॥১৩—১৪॥

রাক্ষস! আমি তোমাকে তোমার মন্ত্রিবর্গের সহিত বধ করিব, যুদ্ধ কর, পুরুষ হও। আমি মানুষ, আমার ধনুর শক্তি দেখ ॥১৫॥

অথবা জনকনন্দিনী সীতাকে ছাড়িয়া দাও; না হইলে, আমার হাত হইতে কখনও মুক্তি পাইবে না। আমি নিশিত বাণদ্বারা এই জগৎটাকেই রাক্ষসশূন্য করিব' ॥১৬॥

অঙ্গদ এইরূপ নিষ্ঠুর কথা বলিতেছিলেন, তাহা শুনিয়া রাবণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আর সহ্য করিলেন না ॥১৭॥

তাহার পর পক্ষীরা যেমন ব্যাঘ্রকে ধারণ করে, সেইরূপ রাবণের ইঙ্গিত অনুসারে চারিটা রাক্ষস আসিয়া অঙ্গদের হস্তদ্বয় ও পদদ্বয় ধারণ করিল ॥১৮॥

তাংস্তথাঙ্গেষু সংসক্তানঙ্গদো রজনীচরান্ ।
আদায়ৈব খমুৎপত্য প্রাসাদতলমাবিশৎ ॥১৯॥
বেগেনোৎপততস্তস্য পেতুস্তে রজনীচরাঃ ।
ভুবি সংভিন্নহৃদয়াঃ প্রহারবরপীড়িতাঃ ॥২০॥
স মুক্তো হর্ম্ম্যশিখরাত্তস্মাৎ পুনরবাপতৎ ।
লঙ্ঘয়িত্বা পুরীং লঙ্কাং স্ববলস্য সমীপতঃ ॥২১॥
কোশলেন্দ্রমথাগম্য সর্ব্বমাবেদ্য বানরঃ ।
বিশশ্রাম স তেজস্বী রাঘবেণাভিনন্দিতঃ ॥২২॥
ততঃ সর্ব্বাভিসারেণ হরীণাং বাতরংহসাম্ ।
ভেদয়ামাস লঙ্কায়াঃ প্রাকারং রঘুনন্দনঃ ॥২৩॥
বিভীষণর্ক্ষাধিপতী পুরস্কৃত্যাথ লক্ষ্মণঃ ।
দক্ষিণং নগরদ্বারমবামৃদ্নাদ্দুরাসদম্ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

তানিতি। প্রাসাদস্য তলমুপরিদেশম্, আবিশৎ অধ্যতিষ্ঠৎ ॥১৯॥
বেগেনেতি। প্রহারবরৈরঙ্গদস্য মুষ্টিভিঃ পীড়িতাঃ অতএব সংভিন্নহৃদয়াঃ ॥২০॥
স ইতি। সঃ অঙ্গদঃ। স্ববলস্য সমীপতঃ পুনরবাপতদিতি সম্বন্ধঃ ॥২১॥
কোশলেতি। কোশলেন্দ্রং রামম্। বানরঃ অঙ্গদঃ। অভিনন্দিতঃ স্তুতঃ ॥২২॥
তত ইতি। সর্বাসু দিক্ষু অভিসারেণ প্রেরণেন, হরীণাং বানরাণাম্ ॥২৩॥
বীতি। বিভীষণশ্চ ঋক্ষাধিপতির্জাম্ববাংশ্চ তৌ। অবামৃদ্নাৎ ভগ্নবান্ ॥২৪॥

তখন অঙ্গদ গাত্রসংলগ্ন সেই চারিটা রাক্ষসকে লইয়াই লাফ দিয়া আকাশে উঠিয়া অট্টালিকার ছাদের উপরে পড়িলেন ॥১৯॥

অঙ্গদ যখন বেগে উঠিতেছিলেন, সেই সময়েই তিনি সেই রাক্ষসদের প্রত্যেকের বুকের উপরে দারুণ মুষ্টিপ্রহার করিলেন ; তাহাতে সেই রাক্ষসেরা বিদীর্ণহৃদয় হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥২০॥

তখন অঙ্গদ মুক্ত হইয়া সেই অট্টালিকার ছাদ হইতে লঙ্কাপুরী লঙ্ঘন করিয়া আসিয়া আবার আপন সৈন্যগণের নিকটে পতিত হইলেন ॥২১॥

তাহার পর তেজস্বী অঙ্গদ রামচন্দ্রের নিকট যাইয়া সমস্ত বৃত্তান্ত জানাইয়া এবং তৎকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ॥২২॥

তদনন্তর রাম, বায়ুর ন্যায় বেগবান্ বানরগণকে সকল দিকে প্রেরণ করিয়া লঙ্কার প্রাচীর ভগ্ন করাইলেন ॥২৩॥

(২১) সংসক্তো হর্ম্ম্য···বা ব ক। নি···স্ববেলস্য সমীপতঃ—বা নি।

ঘোরদংষ্ট্রারুণাক্ষাণাং হরীণাং যুদ্ধশালিনাম্।
কোটীশতসহস্রেণ লঙ্কামভ্যপতত্তদা ॥২৫॥
প্রলম্ববাহূরুকর-জঙ্ঘান্তরবিলম্বিনাম্।
ঋক্ষাণাং ধূম্রবর্ণানাং তিস্রঃ কোট্যো ব্যবস্থিতাঃ ॥২৬॥
উৎপতদ্ভিঃ পতদ্ভিশ্চ নিপতদ্ভিশ্চ বানরৈঃ।
নাদৃশ্যত তদা সূর্য্যো রজসা নাশিতপ্রভঃ ॥২৭॥
শালিপ্রসূনসদৃশৈঃ শিরীষকুসুমপ্রভৈঃ।
তরুণাদিত্যসদৃশৈঃ শশিগৌরৈশ্চ বানরৈঃ ॥২৮॥
প্রাকারং দদৃশুস্তে তু সমন্তাৎ কপিলীকৃতম্।
রাক্ষসা বিস্মিতা রাজন্! সস্ত্রীবৃদ্ধাঃ সমন্ততঃ ॥২৯॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

ঘোরেতি। যুদ্ধশালিনাং যুদ্ধোৎসুকানাম্। অভ্যপতৎ রাম ইতি শেষঃ ॥২৫॥

প্রেতি। প্রলম্বা দীর্ঘা বাহূরুকরা যেষাং তে চ তে জঙ্ঘান্তরাণি বিলম্বীনি দীর্ঘাণি যেষাং তে চেতি তেষাম্। ঋক্ষাণাং ভল্লূকানাম্। ব্যবস্থিতা যুদ্ধায় ॥২৬॥

উদিতি। পতদ্ভিঃ অবপতদ্ভিঃ, নিপতদ্ভিস্তির্য্যগ্‌গচ্ছদ্ভিঃ। রজসা ধূলিজালেন ॥২৭॥

শালীতি। তরুণাদিত্যসদৃশৈঃ উদয়মানসূর্য্যবদরুণৈঃ। সমন্তাৎ সর্বতঃ ॥২৮—২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

হে রাবণ! ইতি সম্বোধ্য ॥৯—২২॥ সর্কাভিসারো যুগপৎসর্ব্বৈষামভিসারো যত্নশ্চেন। স্থূলভানচুবা ইতি ম্লেচ্ছপ্রসিদ্ধেন ॥২৩॥ ঋক্ষাধিপতির্জাম্ববান্ ॥২৪॥ করভো মণিবন্ধাদিক-নিষ্ঠান্তং হস্তপ্রদেশস্তদ্বদরুণপাণ্ডবঃ শ্বেতারুণাঃ ॥২৫—২৭॥ শণো গোণীসূত্রোপাদান-

তৎপরে লক্ষ্মণ, বিভীষণ ও জাম্ববান্‌কে অগ্রগামী করিয়া যাইয়া লঙ্কা-নগরীর দুর্দ্ধর্ষ দক্ষিণদ্বার ভগ্ন করিলেন ॥২৪॥

সেই সময়ে রামও, ভীষণদন্ত, রক্তনয়ন ও সমরোৎসুক অসংখ্য বানরের সহিত লঙ্কার দিকে ধাবিত হইলেন ॥২৫॥

আর যাহাদের বাহু, উরু, হস্ত ও জঙ্ঘা দীর্ঘ, সেই ধূম্রবর্ণ তিন কোটি ভল্লূক যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইল ॥২৬॥

তখন বানরগণের উত্তরণ, অবতরণ ও তির্য্যক্ গমনে ধূলি উত্থিত হইতে থাকায় সূর্য্যের কিরণ তিরোহিত হইয়া গেল এবং সূর্য্যকে দেখা যাইতে লাগিল না ॥২৭॥

রাজা! ধান্যপুষ্পের ন্যায় পীতবর্ণ, শিরীষপুষ্পের ন্যায় পাণ্ডুবর্ণ, উদয়মান

(২৫) করভারুণপাণ্ডূনাং হরীণাম্…বা ব কা। (২৮)…শণগৌরৈশ্চ বানরৈঃ—বা ব কা নি।

বিভিদুস্তে মণিস্তম্ভান্ কর্ণাট্টশিখরাণি চ।
ভগ্নোন্মথিতশৃঙ্গাণি যন্ত্রাণি চ বিচিক্ষিপুঃ ॥৩০॥
পরিগৃহ্য শতঘ্নীশ্চ সচক্রাঃ সগুড়োপলাঃ।
চিক্ষিপুস্তু ভুজবেগেন লঙ্কামধ্যে মহাস্বনাঃ ॥৩১॥
প্রাকারস্থাশ্চ যে কেচিন্নিশাচরগণাস্তথা।
প্রদুদ্রুবুস্তে শতশঃ কপিভিঃ সমভিদ্রুতাঃ ॥৩২॥
ততস্তু রাজবচনাদ্রাক্ষসাঃ কামরূপিণঃ।
নির্যযুর্বিকৃতাকারাঃ সহস্রশতসংঘশঃ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

বিভিদুরিতি। তে বানরাঃ, মণিস্তম্ভান্ দেশজয়াদিসূচকান্ মণিনির্ম্মিতস্তম্ভান্, কর্ণাট্টা দূরদর্শনার্থং নির্ম্মিতা অত্যুচ্চগৃহাস্তেষাং শিখরাণি চূড়াশ্চ বিভিদুর্ব্বভঞ্জুঃ। তথা আদৌ ভগ্নানি পশ্চাদুন্মথিতানি চূর্ণীকৃতানি শৃঙ্গাণি গোলকক্ষেপকনালানি যেষাং তানি যন্ত্রাণি প্রাগুক্ত-পরিপাতীরাদিস্থাপিতগোলকক্ষেপসাধনান্যাণি চ বিচিক্ষিপুঃ ॥৩০॥

পরীতি। চক্রৈঃ বৃহত্তয়া বহনাশক্যত্বাৎ স্থানান্তরপ্রাপণার্থৈর্নিয়লৈর্ব্বা রথাঙ্গৈঃ সহেতি সচক্রাঃ, গুড়োপলৈর্নালাভ্যন্তরপ্রবেশিতপাষাণগোলকৈঃ পার্শ্বস্তূপীকৃতপাষাণগোলকৈর্ব্বা সহেতি সগুড়োপলাঃ, মহাস্বনা গোলকক্ষেপকালে মহাশব্দকারিণীশ্চ, শতঘ্নীঃ বৃহদ্যন্ত্রাণি চ, পরিগৃহ্য ধৃত্বা ধৃত্বা, ভুজবেগেন, লঙ্কামধ্যে, চিক্ষিপুঃ প্রাচীরাদিভ্যো নিপাতয়ামাসুঃ, তে বানরা ইত্যন্বয়বুদ্ধিঃ। অহো! ইদানীন্তনবৈজ্ঞানিকাস্তাপি তদানীং নাসন্নিতি যে স্বজাতি-দেশদ্বেষিণো বদন্তি, তেষাং মুখপিধানমেতদ্বর্ণনম্ ॥৩১॥

প্রাকারেতি। প্রদুদ্রুবুঃ পলায়াঞ্চক্রিরে, সমভিদ্রুতাঃ সর্ব্বথাক্রান্তাঃ ॥৩২॥

তত ইতি। রাজ্ঞো রাবণস্য বচনাদাদেশাৎ। নির্যযুর্বানরতাড়নার্থম্ ॥৩৩॥

সূর্য্যের ন্যায় অরুণবর্ণ এবং চন্দ্রের ন্যায় শুভ্রবর্ণ বানরগণ যাইয়া প্রাচীরের উপরে উত্থিত হওয়ায় সকল দিকের প্রাচীরই কপিলবর্ণ হইয়া গেল; তখন স্ত্রী ও বৃদ্ধদের সহিত রাক্ষসেরা বিস্মিত হইয়া সকল দিক্ হইতে তাহা দেখিতে লাগিল ॥২৮—২৯॥

ক্রমে সেই বানরেরা মণিস্তম্ভগুলিকে ও অত্যুচ্চ গৃহ (মনুমেণ্ট) সমূহের চূড়াগুলিকে ভগ্ন করিল এবং কামানসমূহের নালগুলিকে ভাঙ্গিয়া ও চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া সে কামানগুলিকে দূরে নিক্ষেপ করিল ॥৩০॥

এবং চক্রসংযুক্ত, গোলকপূর্ণ ও মহাশব্দকারী বৃহৎ কামানগুলিকে ধরিয়া ধরিয়া বানরেরা বাহুবেগে লঙ্কার মধ্যে নিক্ষেপ করিল ॥৩১॥

যে সকল রাক্ষস প্রাচীরের উপরে ছিল, তাহারা বানরগণকর্ত্তৃক আক্রান্ত হইয়া পলায়ন করিল ॥৩২॥

শস্ত্রবর্ষাণি বর্ষন্তো দ্রাবয়ন্তো বনৌকসঃ।
প্রাকারং শোভয়ন্তস্তে পরং বিক্রমমাস্থিতাঃ ॥৩৪॥
স মাষরাশিসদৃশৈর্বভূব ক্ষণদাচরৈঃ।
কৃতো নির্বানরো ভূয়ঃ প্রাকারো ভীমদর্শনৈঃ ॥৩৫॥
পেতুঃ শূলবিভিন্নাঙ্গা বহবো বানরর্ষভাঃ।
স্তম্ভতোরণভগ্নাশ্চ পেতুস্তত্র নিশাচরাঃ ॥৩৬॥
কেশাকেশ্যভবদ্‌যুদ্ধং রক্ষসাং বানরৈঃ সহ।
নখৈর্দন্তৈশ্চ বীরাণাং খাদতাং বৈ পরস্পরম্‌ ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

শস্ত্রেতি। দ্রাবয়ন্তঃ অপসারয়ন্তঃ, বনৌকসো বানরান্‌। আস্থিতা আশ্রিতাঃ ॥৩৪॥
স ইতি। মাষরাশিসদৃশৈর্ধূসরবর্ণৈরিত্যর্থঃ, ক্ষণদাচরৈ রাক্ষসৈঃ ॥৩৫॥
পেতুরিতি। স্তম্ভ আশ্রিতস্তম্ভোপরিদেশেভ্যঃ, রণভগ্না যুদ্ধে পরাজিতাঃ ॥৩৬॥
কেশেতি। কেশেষু কেশেষু চ গৃহীত্বা বৃত্তমিতি কেশাকেশি ॥৩৭॥

ভারতভাবদীপঃ

বীরুৎ ॥২৮—২৯॥ যা তৈর্দুর্গরক্ষণার্থং সামগ্রী কৃতা সৈব তেষাং নগরনাশায়াভূদিত্যাহ—বিভিদুস্তে ইত্যাদিনা। কর্ণাত্তির্য্যগ্‌যানং যেন প্রকারেণ যৎপাষাণাদিবিস্তরেণ ক্রিয়তে তদ্‌গৃহবিশেষং কর্ণাট্টমিতি বদন্তি, তদ্ধি দিকোণস্থ চতুরস্রস্যোপরি বিদিকোণং চতুরস্রং তদুপরি দিকোণং তদুপরি পুনর্বিদিকোণমিত্যেবং ক্রমেণোত্তরমল্প-প্রমাণৈশ্চতুরস্রৈঃ সমাপ্যত ইতি প্রসিদ্ধম্‌ ॥৩০—৩৫॥ স্তম্ভতঃ স্তম্ভৈর্বানরোপাত্তৈঃ,

তাহার পর রাবণের আদেশে কামরূপী ও বিকৃতাকার রাক্ষসেরা শত-সহস্র দলে নির্গত হইল ॥৩৩॥

সেই রাক্ষসেরা অত্যন্ত বিক্রম অবলম্বনপূর্ব্বক অস্ত্র বর্ষণ করিতে থাকিয়া বানরগণকে তাড়াইয়া দিয়া পূর্ব্বের ন্যায় প্রাচীরের শোভা জন্মাইল ॥৩৪॥

এবং মাষরাশির ন্যায় ধূসরবর্ণ ও ভীষণমূর্ত্তি সেই রাক্ষসেরা এই ভাবে পুনর্ব্বার সেই প্রাচীরটাকে বানরশূন্য করিল ॥৩৫॥

তখন বহুতর শ্রেষ্ঠ বানর শূলবিদীর্ণ হইয়া পতিত হইল এবং অনেক রাক্ষসও যুদ্ধে পরাজিত হইয়া স্তম্ভ হইতে পড়িয়া গেল ॥৩৬॥

কোন স্থানে বানরগণের সহিত রাক্ষসগণের কেশাকেশি, নখানখি ও দন্তাদন্তি যুদ্ধ হইতে লাগিল এবং সেই বীরেরা পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিতে থাকিল ॥৩৭॥

(৩৫) স মাংসরাশিসদৃশৈঃ...বা ব কা।

নিষ্টনন্তো হ্যভয়তস্তত্র বানররাক্ষসাঃ।
হতা নিপতিতা ভূমৌ ন মুঞ্চন্তি পরস্পরম্ ॥৩৮॥
রামস্তু শরজালানি ববর্ষ জলদো যথা।
তানি লঙ্কাং সমাসাদ্য জঘ্নুস্তান্ রজনীচরান্ ॥৩৯॥
সৌমিত্রিরপি নারাচৈর্দৃঢ়ধন্বা জিতক্লমঃ।
আদিশ্যাদিশ্য দুর্গস্থান্ পাতয়ামাস রাক্ষসান্ ॥৪০॥
ততঃ প্রত্যবহারোঽভূৎ সৈন্যানাং রাঘবাজ্ঞয়া।
কৃতে বিমর্দ্দে লঙ্কায়াং লব্ধলক্ষ্যো জয়োত্তরঃ ॥৪১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে রামলঙ্কাপ্রবেশে অষ্টত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

নীতি। নিষ্টনন্তঃ শব্দায়মানাঃ। ভূমৌ নিপতিতা হতাশ্চাপি পরস্পরং ন মুঞ্চন্তি স্ম ॥৩৮॥
রাম ইতি। তানি শরজালানি, সমাসাদ্য গত্বা ॥৩৯॥
সৌমিত্রিরিতি। আদিশ্যাদিশ্য স্বনাম উল্লিখ্য উল্লিখ্য ॥৪০॥

ভারতভাবদীপঃ

রণে ভয়া রণভয়াঃ ॥৩৬॥ কেশাকেশি অন্যোন্যং কেশেষু গৃহীত্বা ॥৩৭॥ নিষ্টনন্তঃ শব্দং কুর্ব্বন্তঃ ॥৩৮—৩৯॥ আদিশ্য সম্মুখীকৃত্যেত্যর্থঃ ॥৪০॥ প্রত্যবহারঃ শিবিরং প্রতি গমনং লব্ধা আয়ুধৈঃ প্রাপ্তা লক্ষ্যা বেধ্যা যস্মিন্নবন্ধ্যপ্রহার ইতি যাবৎ, জয়োত্তরো জয়োৎকর্ষবান্ ॥৪১॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৩৮॥

তখন বানরগণ ও রাক্ষসগণ দুই পক্ষেই শব্দ করিতে থাকিয়া ভূতলে পতিত এবং নিহত হইয়াও পরস্পর পরস্পরকে ছাড়িল না ॥৩৮॥

এই সময়ে মেঘ যেমন বারি বর্ষণ করে, রামও সেইরূপ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সুতরাং সেই বাণগুলি লঙ্কায় যাইয়া সেই রাক্ষসগণকে বধ করিতে থাকিল ॥৩৯॥

দৃঢ়ধন্বা এবং শ্রমশূন্য লক্ষ্মণও নিজের নাম শুনাইয়া শুনাইয়া নারাচদ্বারা দুর্গস্থিত রাক্ষসগণকে নিপাত করিলেন ॥৪০॥

এইভাবে লঙ্কার বিশেষ মর্দ্দন হইলে, তাহার পর রামচন্দ্রের আদেশে

---

(৪১)…কৃতে বিমর্দ্দে লঙ্কায়াম্…বা ব ক। নি। * '…সপ্তত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ত্র্যশীত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…চতুরশীত্যধিকদ্বি…' কা, '…পঞ্চাশীত্যধিকদ্বি…' নি।

ঊনচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——•:(•):•——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ততো নিবিশমানাংস্তান্ সৈনিকান্ রাবণানুগাঃ।
অভিজগ্মুর্গণা নৈকে পিশাচক্ষুদ্ররক্ষসাম্ ॥১॥
পর্ব্বণঃ পতনো জম্ভঃ খরঃ ক্রোধবশো হরিঃ।
প্ররুজশ্চারুজশ্চৈব প্রঘসশ্চৈবমাদয়ঃ ॥২॥ (যুগ্মকম্)
ততোঽভিপততাং তেষামদৃশ্যানাং দুরাত্মনাম্।
অন্তর্দ্ধানবধং তজ্জশ্চকার স বিভীষণঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। বিমর্দ্দে বিশেষমথনে। লক্ষানি লক্ষ্যাণি যত্র সঃ, জয় উত্তরঃ পরিণামফলং যস্য স তাদৃশশ্চ প্রত্যবহারঃ তদ্দিবসীয়যুদ্ধসমাপ্তিরভূৎ ॥৪১॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে অষ্টত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(:০:)———

তত ইতি। নিবিশমানান্ লঙ্কাভ্যন্তরে প্রবিশতঃ, সৈনিকান্ বানরসৈন্যান্। নৈকে অনেকে। অথ কানি তেষাং গণানাং নামানীত্যাহ পর্ব্বণ ইত্যাদি ॥১—২॥

তত ইতি। অন্তর্দ্ধানবধম্ অদৃশ্যতাশক্তের্নাশম্, তজ্জ্ঞঃ অন্তর্দ্ধানবধজ্ঞঃ ॥৩॥

সে দিনের যুদ্ধ সমাপ্ত হইল। সে দিনের যুদ্ধে রামের পক্ষ লক্ষ্য পাইয়াছিল এবং পরিণামে জয়লাভ করিয়াছিল ॥৪১॥

———:(০):———

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পর সেই বানরসৈন্যেরা লঙ্কার ভিতরে প্রবেশ করিতে লাগিলে, রাবণের অনুচর পর্ব্বণ, পতন, জম্ভ, খর, ক্রোধবশ, হরি, প্ররুজ, অরুজ এবং প্রঘসপ্রভৃতি পিশাচ ও ক্ষুদ্ররাক্ষসদের অনেক দল আসিয়া সেই বানরগণের অভিমুখে ধাবিত হইল ॥১—২॥

তৎপরে সেই দুরাত্মারা অদৃশ্য থাকিয়া আক্রমণ করিতে আসিতে লাগিল; কিন্তু বিভীষণ তাহাদের সেই অদৃশ্য থাকার বিষয় জানিতেন; তাই তিনি তাহাদের সে শক্তি নষ্ট করিয়া দিলেন ॥৩॥

---

(২) পর্ব্বণঃ পুতনো জম্ভঃ…পি।

তে দৃশ্যমানা হরিভির্বলিভির্দূরপাতিভিঃ।
নিহতাঃ সর্ব্বশো রাজন্! মহীং জগ্মুর্গতাসবঃ ॥৪॥
অমৃষ্যমাণঃ সবলো রাবণো নির্যযাবথ।
রাক্ষসানাং বলৈর্ঘোরৈঃ পিশাচানাঞ্চ সংবৃতঃ ॥৫॥
যুদ্ধশাস্ত্রবিধানজ্ঞ উশনা ইব চাপরঃ।
ব্যূহ্য চৌশনসং ব্যূহং হরীন্ সর্ব্বানহারয়ৎ ॥৬॥
রাঘবস্তু বিনির্যান্তং ব্যূঢ়ানীকং দশাননম্।
বার্হস্পত্যং বিধিং কৃত্বা প্রত্যব্যূহন্নিশাচরম্ ॥৭॥
সমেত্য যুযুধে তত্র ততো রামেণ রাবণঃ।
যুযুধে লক্ষ্মণশ্চাপি তথৈবেন্দ্রজিতা সহ ॥৮॥
বিরূপাক্ষেণ সুগ্রীবস্তারেণ চ নিখর্বটঃ।
কুণ্ডেন চ নলস্তত্র পটুশঃ পনসেন চ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। দৃশ্যমানা অনন্তর্হিতাস্তে তে গণাঃ, হরিভির্বানরৈঃ। গতাসবো মৃতাঃ ॥৪॥
অমৃষ্যেতি। অমৃষ্যমাণো রাক্ষসবধমসহমানঃ, সবলঃ শক্তিমান্ ॥৫॥
যুদ্ধেতি। উশনা শুক্রঃ। ব্যূহ্য বিধায়। অহারয়ৎ বেষ্টিতুমৈচ্ছৎ ॥৬॥
রাঘব ইতি। ব্যূঢ়ং ব্যূহভাবেন রচিতম্ অনীকং সৈন্যং যেন তম্ ॥৭॥
সমেত্যেতি। রামেণ সহেতি পরেণান্বয়ঃ ॥৮॥

রাজা! তখন তাহারা দৃষ্টিগোচর হইয়া পড়িল; অমনি দূরগামী বলবান্ বানরেরা যাইয়া তাহাদের সকলকেই সংহার করিল; তাই তাহারা ধরাশায়ী হইল ॥৪॥

অনন্তর শক্তিশালী রাবণ অনুচরগণের বধ সহ্য করিতে না পারিয়া ভয়ঙ্কর রাক্ষস ও পিশাচগণে পরিবেষ্টিত হইয়া নির্গত হইলেন ॥৫॥

রাবণ, অপর শুক্রাচার্য্যের তুল্যই যুদ্ধশাস্ত্র জানিতেন। তাই তিনি শুক্রাচার্য্যের প্রণালী অনুসারে ব্যূহ রচনা করিয়া সমস্ত বানরকে বেষ্টন করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥৬॥

রাবণকে ব্যূহরচনাপূর্ব্বক নির্গত হইতে দেখিয়া রামও বৃহস্পতির প্রণালী অনুসারে প্রতিব্যূহ রচনা করিলেন ॥৭॥

তাহার পর রাবণ আসিয়া রামের সহিত এবং ইন্দ্রজিৎ আসিয়া লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥৮॥

(৯)···কুণ্ডেন চ নলস্তত্র···বা ব কা।

বিলক্ষং যং হি যো মেনে স তেনৈব সমেয়িবান্ ।
যুযুধে যুদ্ধবেলায়াং স্ববাহুবলমাশ্রিতঃ ॥১০॥
স সম্প্রহারো ববৃধে ভীরূণাং ভয়বর্দ্ধনঃ ।
লোমসংহর্ষণো ঘোরঃ পুরা দেবাসুরে যথা ॥১১॥
রাবণো রামমানর্চ্ছ শক্তিশূলাসিবৃষ্টিভিঃ ।
নিশিতৈরায়সৈস্তীক্ষ্ণৈ রাবণঞ্চাপি রাঘবঃ ॥১২॥
তথৈবেন্দ্রজিতং যত্তং লক্ষ্মণো মর্ম্মভেদিভিঃ ।
ইন্দ্রজিচ্চাপি সৌমিত্রিং বিভেদ বহুভিঃ শরৈঃ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

বিরূপেতি । সহ যুযুধে ইতি পূর্ব্বাদনুবৃত্তিঃ ॥৯॥
যমিতি । বিলক্ষং যোদ্ধুং শক্যম্ । সমেয়িবান্ সম্মিলিতঃ সন্ ॥১০॥
স ইতি । সম্প্রহারঃ সম্যক্ পীড়নম্ । দেবাসুরে দেবাসুরসম্বন্ধিনি যুদ্ধে ॥১১॥
রাবণ ইতি । আনর্চ্ছ আচ্ছাদয়ামাস । আয়সৈর্লৌহময়ৈঃ শরাদিভিঃ ॥১২॥
তথেতি । যত্তং জয়ায় যত্নবন্তম্ । শরৈরিত্যস্য উভয়ত্রাপি সম্বন্ধঃ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি । গণা অনেকে ইতি চ্ছেদঃ ॥১—২॥ অন্তর্দ্ধানবধমন্তর্দ্ধানশক্তের্নাশম্ ॥৩—৫॥ হরীন্ বানরান্ । অভ্যবহারমদাবেষ্টিতবান্ ॥৬—১১॥ আনর্চ্ছদপীড়য়ৎ ॥১২—১৫॥
ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ঊনচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৩৯॥

সুগ্রীব বিরূপাক্ষের সহিত, নিখর্ব্বট (বানর) চারের সহিত, নল কুণ্ডের সহিত এবং পনস পটুশের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥৯॥

যে যাহাকে আপনার সমকক্ষ মনে করিল, সে তাহার সহিত মিলিত হইয়া আপন বাহুবল অবলম্বন করিয়া যুদ্ধের সময় যুদ্ধ করিতে থাকিল ॥১০॥

পূর্ব্বে দেবাসুরযুদ্ধে সম্প্রহার যেরূপ বৃদ্ধি পাইয়াছিল, সেইরূপ সেই ভীরুগণের ভয়বর্দ্ধক ও লোমহর্ষণ ভয়ঙ্কর সম্প্রহার ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ॥১১॥

রাবণ শক্তি, শূল ও অসি বৃষ্টিদ্বারা রামকে আচ্ছাদন করিলেন; আবার রামও নিশিত ও তীক্ষ্ণ লৌহময় বাণপ্রভৃতিদ্বারা রাবণকে আবৃত করিলেন ॥১২॥

আর, লক্ষ্মণ মর্ম্মভেদী বাণদ্বারা যত্নবান্ ইন্দ্রজিৎকে এবং ইন্দ্রজিৎও বহুতর বাণদ্বারা লক্ষ্মণকে বিদীর্ণ করিতে থাকিলেন ॥১৩॥

(১২) রাবণো রামমানর্দ্দৎ...বা ব কা নি।

বিভীষণঃ প্রহস্তঞ্চ প্রহস্তশ্চ বিভীষণম্।
খগপত্রৈঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈরভ্যবর্ষদ্‌গতব্যথঃ ॥১৪॥
তেষাং বলবতামাসীন্মহাস্ত্রাণাং সমাগমঃ।
বিব্যথুঃ সকলা যেন ত্রয়ো লোকাশ্চরাচরাঃ ॥১৫॥
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে রামরাবণদ্বন্দ্বযুদ্ধে ঊনচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:(*):——

চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।
ততঃ প্রহস্তঃ সহসা সমভ্যেত্য বিভীষণম্।
গদয়া তাড়য়ামাস বিনদ্য রণকর্কশঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

বিভীষণ ইতি। খগানাং পক্ষিণাং পত্রাণি যেষু তৈঃ। গতব্যথো নির্ভয়ঃ ॥১৪॥
তেষামিতি। মহান্তি অস্ত্রাণি যেষাং তেষাম্, সমাগমো যুদ্ধে মেলনম্ ॥১৫॥
ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে ঊনচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(:*:)——

তত ইতি। বিনদ্য সিংহনাদং কৃত্বা, রণকর্কশো যুদ্ধে নিষ্ঠুরঃ ॥১॥

নির্ভয়চিত্ত বিভীষণ প্রহস্তের উপরে এবং নির্ভয়চিত্ত প্রহস্তও বিভীষণের উপরে কঙ্কপত্রযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণ সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥১৪॥

ক্রমে বলবান্ ও মহাস্ত্রধারী দুই পক্ষেরই এমন যুদ্ধসম্মেলন হইল, যাহাতে স্থাবরজঙ্গম সমস্ত ত্রিভুবনই ব্যথিত হইয়া পড়িল' ॥১৫॥

——:(০):——

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পর রণকর্কশ প্রহস্ত নিকটবর্ত্তী হইয়া সিংহনাদ করিয়া গদাদ্বারা বিভীষণকে আঘাত করিল ॥১॥

---

* '...একসপ্তত্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...চতুরশীত্যধিকদ্বি...' বা ব, '...পঞ্চাশীত্যধিকদ্বি...' কা, '...ষডশীত্যধিকদ্বি...' নি।

স তথাভিহতো ধীমান্ গদয়া ভীমবেগয়া।
নাকম্পত মহাবাহুর্হিমবানিব সুস্থিরঃ ॥২॥
ততঃ প্রগৃহ্য বিপুলাং শতঘণ্টাং বিভীষণঃ।
অনুমন্ত্র্য মহাশক্তিং চিক্ষেপাস্য শিরঃ প্রতি ॥৩॥
পতন্ত্যা স তয়া বেগাদ্রাক্ষসোঽশনিবেগয়া।
হৃতোত্তমাঙ্গো দদৃশে বাতরুগ্ন ইব দ্রুমঃ ॥৪॥
তং দৃষ্ট্বা নিহতং সংখ্যে প্রহস্তং ক্ষণদাচরম্।
অভিদুদ্রাব ধূম্রাক্ষো বেগেন মহতা কপীন্ ॥৫॥
তস্য মেঘোপমং সৈন্যমাপতদ্ভীমদর্শনম্।
দৃষ্ট্বৈব সহসা দীর্ণা রণে বানরপুঙ্গবাঃ ॥৬॥
ততস্তান্ সহসা দীর্ণান্ দৃষ্ট্বা বানরপুঙ্গবান্।
নিবার্য্য কপিশার্দ্দূলো হনূমান্ পর্য্যবস্থিতঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। স বিভীষণঃ। অপি তু হিমবান্ পর্বত ইব সুস্থির এবাসীৎ ॥২॥
তত ইতি। অনুমন্ত্র্য মহাস্ত্রমন্ত্রেণাভিমন্ত্র্য। অস্য প্রহস্তস্য ॥৩॥
পতন্ত্যেতি। হৃতম্ উত্তমাঙ্গং মস্তকং যস্য সঃ, বাতরুগ্নো বায়ুভগ্নঃ ॥৪॥
তমিতি। সংখ্যে যুদ্ধে, ক্ষণদাচরং রাক্ষসম্। ধূম্রাক্ষো নাম রাক্ষসঃ ॥৫॥
তস্যেতি। আপতৎ আগচ্ছৎ। দীর্ণা ভগ্নাঃ পলায়িতা ইত্যর্থঃ ॥৬॥

বুদ্ধিমান্ ও মহাবাহু বিভীষণ ভয়ঙ্করবেগশালী গদাদ্বারা সেইরূপ আহত হইয়াও কম্পিত হইলেন না, কিন্তু হিমালয়পর্ব্বতের তুল্যই সুস্থির থাকিলেন ॥২॥

তদনন্তর বিভীষণ শতঘণ্টাযুক্ত বিশাল মহাশক্তি গ্রহণপূর্ব্বক অভিমন্ত্রিত করিয়া তাহা প্রহস্তের মস্তকের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ॥৩॥

তখন দেখা গেল—বজ্রের তুল্য বেগশালী সেই মহাশক্তি যাইয়া প্রহস্তের মস্তক ছেদন করিল এবং বায়ুভগ্ন বৃক্ষের ন্যায় প্রহস্ত ভূতলে পতিত হইল ॥৪॥

যুদ্ধে প্রহস্তরাক্ষসকে নিহত দেখিয়া ধূম্রাক্ষ মহাবেগে বানরগণের দিকে ধাবিত হইল ॥৫॥

তখন বানরশ্রেষ্ঠেরা মেঘের তুল্য ভয়ঙ্করমূর্ত্তি ধূম্রাক্ষের সৈন্যগণকে আসিতে দেখিয়াই তৎক্ষণাৎ যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥৬॥

তখন বানরপুঙ্গবদিগকে হঠাৎ পলায়ন করিতে দেখিয়া তাহাদিগকে বারণ করিয়া বানরশ্রেষ্ঠ হনূমান্ যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥৭॥

তং দৃষ্ট্বাবস্থিতং সংখ্যে হরয়ঃ পবনাত্মজম্।
মহত্যা ত্বরয়া রাজন্! সম্ন্যবর্ত্তন্ত সর্ব্বশঃ ॥৮॥
ততঃ শব্দো মহানাসীত্তুমুলো লোমহর্ষণঃ।
রামরাবণসৈন্যানামন্যোঽন্যমভিধাবতাম্ ॥৯॥
তস্মিন্ প্রবৃত্তে সংগ্রামে ঘোরে রুধিরকর্দ্দমে।
ধূম্রাক্ষঃ কপিসৈন্যং তদ্দ্রাবয়ামাস পত্রিভিঃ ॥১০॥
তং রাক্ষসমহামাত্রমাপতন্তং সপত্নজিৎ।
প্রতিজগ্রাহ হনুমাংস্তরসা পবনাত্মজঃ ॥১১॥
তয়োর্যুদ্ধমভূদ্ঘোরং হরিরাক্ষসবীরয়োঃ।
জিগীষতোর্যুধান্যোঽন্যমিন্দ্রপ্রহ্রাদয়োরিব ॥১২॥
গদাভিঃ পরিঘৈশ্চৈব রাক্ষসো জঘ্নিবান্ কপিম্।
কপিশ্চ জঘ্নিবান্ রক্ষঃ সস্কন্ধবিটপৈর্দ্রুমৈঃ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। নিবার্য্য পলায়নে নিষিধ্য। পর্য্যবস্থিতো যোদ্ধুমিতি শেষঃ ॥৭॥
তমিতি। হরয়ঃ পলায়মানা বানরাঃ। সন্ন্যবর্ত্তন্ত যোদ্ধুমেব প্রত্যাবর্ত্তন্ত ॥৮॥
তত ইতি। অন্যোঽন্যং পরস্পরম্, অভি লক্ষীকৃত্য ধাবতাম্ ॥৯॥
তস্মিন্নিতি। রুধিরৈঃ কর্দ্দমো যত্র তস্মিন্। দ্রাবয়ামাস পীড়য়ামাস ॥১০॥
তমিতি। রাক্ষসমহামাত্রং রাক্ষসশ্রেষ্ঠম্। সপত্নজিৎ শত্রুবিজয়ী। তরসা বেগেন ॥১১॥
তয়োরিতি। যুধা যুদ্ধেন, অন্যোঽন্যম্, জিগীষতোর্জেতুমিচ্ছতোঃ ॥১২॥
গদাভিরিতি। রাক্ষসো ধূম্রাক্ষঃ, কপিং হনূমন্তম্। রক্ষো ধূম্রাক্ষং রাক্ষসম্ ॥১৩॥

রাজা! পবননন্দন হনূমান্‌কে যুদ্ধে অবস্থিত দেখিয়া বানরেরা সকল দিক্ হইতে অতিসত্বর প্রত্যাবর্ত্তন করিল ॥৮॥

তাহার পর রাম ও রাবণের সৈন্যেরা পরস্পর পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইল; তখন তুমুল ও লোমহর্ষণ মহাকোলাহল উত্থিত হইল ॥৯॥

সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, রক্তের স্রোতে মৃত্তিকা কর্দ্দমে পরিণত হইল এবং ধূম্রাক্ষ বাণদ্বারা বানরসৈন্যদিগকে মর্দ্দন করিতে লাগিল ॥১০॥

তখন শত্রুবিজয়ী পবননন্দন হনূমান্ বেগে যাইয়া আগমনশীল মহারাক্ষস ধূম্রাক্ষকে গ্রহণ করিলেন ॥১১॥

তদনন্তর ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের ন্যায় পরস্পর যুদ্ধজয়াভিলাষী বানরবীর হনূমান্ ও রাক্ষসবীর ধূম্রাক্ষের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥১২॥

(১১) তং স রক্ষোমহামাত্রম্⋯ পি নি।

ততস্তমতিকোপেন সাশ্বং সরথসারথিম্ ।
ধূম্রাক্ষমবধীৎ ক্রুদ্ধো হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥১৪॥
ততস্তং নিহতং দৃষ্ট্বা ধূম্রাক্ষং রাক্ষসোত্তমম্ ।
হরয়ো জাতবিশ্রম্ভা জঘ্নুরভ্যেত্য সৈনিকান্ ॥১৫॥
তে বধ্যমানা হরিভির্বলিভির্জিতকাশিভিঃ ।
রাক্ষসা ভগ্নসঙ্কল্পা লঙ্কামভ্যপতন্ ভয়াৎ ॥১৬॥
তেঽভিপত্য পুরং ভগ্না হতশেষা নিশাচরাঃ ।
সর্ব্বং রাজ্ঞে যথাবৃত্তং রাবণায় ন্যবেদয়ন্ ॥১৭॥
শ্রুত্বা তু রাবণস্তেভ্যঃ প্রহস্তং নিহতং যুধি ।
ধূম্রাক্ষঞ্চ মহেষ্বাসং সসৈন্যং বানরর্ষভৈঃ ॥১৮॥
সুদীর্ঘমিব নিশ্বস্য সমুৎপত্য বরাসনাৎ ।
উবাচ কুম্ভকর্ণস্য কর্ম্মকালোঽয়মাগতঃ ॥১৯॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। পূর্ব্বত এব ক্রুদ্ধঃ, তদানীমতিকোপেনেত্যপৌনরুক্ত্যম্ ॥১৪॥

তত ইতি। জাতবিশ্রম্ভা হনুমতো বলে জাতবিশ্বাসাঃ। সৈনিকান্ রাক্ষসসৈন্যান্ ॥১৫॥

ত ইতি। জিতেন ধূম্রাক্ষজয়েন কাশন্তে দীপ্যন্ত ইতি জিতকাশিনস্তৈঃ ॥১৬॥

ত ইতি। অভিপত্য গত্বা, ভগ্নাঃ পরাজিতাঃ ॥১৭॥

শ্রুত্বেতি। বানরর্ষভৈর্নিহতং ধূম্রাক্ষম্। সমুৎপত্য উত্থায় ॥১৮—১৯॥

তখন ধূম্রাক্ষ গদা ও পরিঘদ্বারা হনুমান্‌কে আঘাত করিতে থাকিল; আবার হনুমান্‌ও স্কন্ধ ও শাখাযুক্ত বৃক্ষদ্বারা ধূম্রাক্ষকে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥১৩॥

তৎপরে ক্রুদ্ধ পবননন্দন হনুমান্ অতিক্রুদ্ধ হইয়া অশ্ব, রথ ও সারথির সহিত ধূম্রাক্ষকে বধ করিলেন ॥১৪॥

তাহার পর অন্যান্য বানরেরা রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ধূম্রাক্ষকে নিহত দেখিয়া হনুমানের বলে বিশ্বাস করিয়া রাক্ষসসৈন্য সংহার করিতে লাগিল ॥১৫॥

বলবান্ ও বিজয়শোভী বানরেরা বধ করিতে লাগিলে, সেই রাক্ষসেরা ভগ্নসঙ্কল্প হইয়া ভয়ে লঙ্কার ভিতরে প্রবেশ করিল ॥১৬॥

পরাজিত ও হতাবশিষ্ট সেই রাক্ষসেরা লঙ্কার ভিতরে যাইয়া রাজা রাবণের নিকট যথাবৎ বৃত্তান্ত সমস্ত জানাইল ॥১৭॥

যুদ্ধে প্রহস্ত নিহত হইয়াছে এবং প্রধান বানরেরা সৈন্যগণের সহিত মহাধনুর্দ্ধর ধূম্রাক্ষকেও বধ করিয়াছে ইহা তাহাদের নিকট শুনিয়া রাবণ

ইত্যেবমুক্ত্বা বিবিধৈর্বাদিত্রৈঃ সুমহাস্বনৈঃ।
শয়ানমতিনিদ্রাঢ্যং কুম্ভকর্ণমবোধয়ৎ ॥২০॥
প্রবোধ্য মহতা চৈনং যত্নেনাগতসাধ্বসঃ।
স্বস্থমাসীনমব্যগ্রং বিনিদ্রং রাক্ষসাধিপঃ।
ততোঽব্রবীদ্দশগ্রীবঃ কুম্ভকর্ণং মহাবলম্ ॥২১॥
ধন্যোঽসি যস্য তে নিদ্রা কুম্ভকর্ণেয়মীদৃশী।
য ইদং দারুণাকারং ন জানীষে মহাভয়ম্ ॥২২॥
এষ তীর্ত্ত্বাঽর্ণবং রামঃ সেতুনা হরিভিঃ সহ।
অবমন্যেহ নঃ সর্ব্বান্ করোতি কদনং মহৎ ॥২৩॥
ময়া হ্যপহৃতা ভার্য্যা সীতা নামাস্য জানকী।
তাং নেতুং স ইহায়াতো বদ্ধা সেতুং মহার্ণবে ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। অবোধয়ৎ জাগরিতবান্ রাবণ ইত্যনুবৃত্তঃ ॥২০॥

প্রবোধ্যেতি। আগতসাধ্বস উপস্থিতলজ্জঃ, কুম্ভকর্ণং বিনা জয়ালাভাৎ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২১॥

ধন্য ইতি। ধন্যোঽসীতি সোল্লুণ্ঠনোক্তিঃ। তৎকারণমাহ য ইত্যাদি ॥২২॥

এষ ইতি। হরিভির্বানরৈঃ। নঃ অস্মান্। কদনং মর্দ্দনম্ ॥২৩॥

রামঃ কথং কদনং করোতীত্যাহ ময়েতি। জানকী জনকরাজতনয়া ॥২৪॥

ভারতভাবদীপঃ

ততঃ প্রহস্ত ইতি ॥১—১০॥ রক্ষোমহামাত্রং রক্ষঃশ্রেষ্ঠম্ ॥১১—২০॥ আগতসাধ্বসো জাতভয়ঃ ॥২১—২৯॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৪০॥

সুদীর্ঘ নিশ্বাসই যেন ত্যাগ করিয়া উত্তম আসন হইতে উত্থিত হইয়া বলিলেন—'কুম্ভকর্ণের কার্য্যকাল এই উপস্থিত হইয়াছে' ॥১৮—১৯॥

এইরূপ বলিয়া যাইয়া রাবণ, মহাশব্দকারী নানাবিধ বাদ্যদ্বারা শয়িত এবং অতিনিদ্রাঢ্য কুম্ভকর্ণকে জাগরিত করিলেন ॥২০॥

গুরুতর চেষ্টা করিয়া কুম্ভকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ করার পরে রাবণের লজ্জা উপস্থিত হইল; এদিকে মহাবল কুম্ভকর্ণও সচেতন এবং সুস্থ হইয়া উপবেশন করিলেন; তাহার পর রাক্ষসরাজ রাবণ তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন—॥২১॥

'কুম্ভকর্ণ! তুমি ধন্য বট! যে তোমার নিদ্রা এইরূপ এবং যে তুমি এখনও এই দারুণাকার মহাভয়ের বিবরণ জান না ॥২২॥

এই রাম বানরগণের সহিত সেতুপথে সমুদ্র পার হইয়া আসিয়া আমাদের সকলকে অবজ্ঞা করিয়া লঙ্কানগরীর গুরুতর ক্ষতি করিতেছে ॥২৩॥

তেন চৈব প্রহস্তাদির্মহান্ নঃ স্বজনো হতঃ ।
তস্য নান্যো নিহন্তাস্তি ত্বদৃতে শত্রুকর্ষণ ! ॥২৫॥
স দংশিতোঽভিনির্যায় ত্বমদ্য বলিনাং বর ! ।
রামাদীন্ সমরে সর্ব্বান্ জহি শত্রূনরিন্দম ! ॥২৬॥
দূষণাবরজৌ চৈব বজ্রবেগপ্রমাথিনৌ ।
তৌ ত্বাং বলেন মহতা সহিতাবনুযাস্যতঃ ॥২৭॥
ইত্যুক্ত্বা রাক্ষসপতিঃ কুম্ভকর্ণং তরস্বিনম্ ।
সন্দিদেশেতিকর্ত্তব্যং বজ্রবেগপ্রমাথিনৌ ॥২৮॥
তথেত্যুক্ত্বা তু তৌ বীরৌ রাবণং দূষণানুজৌ ।
কুম্ভকর্ণং পুরস্কৃত্য তূর্ণং নির্যযতুঃ পুরাৎ ॥২৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে কুম্ভকর্ণরণগমনে চত্বারিংশদধিক-দ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

তেনেতি। মহান্ প্রধানঃ। ত্বদৃতে ত্বাং বিনা ॥২৫॥
স ইতি। দংশিতো যুদ্ধায় সন্নদ্ধঃ ॥২৬॥
দূষণেতি। দূষণস্য প্রাগুক্তস্য রাক্ষসস্য অবরজৌ কনিষ্ঠভ্রাতরৌ ॥২৭॥
ইতীতি। তরস্বিনং বলবন্তম্। সন্দিদেশ উপদিদেশ, ইতিকর্ত্তব্যং যুদ্ধপরিপাটীম্ ॥২৮॥

আমি, উহার ভার্য্যা জনকনন্দিনী সীতাকে অপহরণ করিয়াছি। তাই সে, সীতাকে লইয়া যাইবার জন্য মহাসমুদ্রে সেতু বন্ধন করিয়া এখানে আসিয়াছে ॥২৪॥

এবং সেই রাম, আমাদের স্বজন প্রহস্তপ্রভৃতি প্রধান ব্যক্তিদিগকে বধ করিয়াছে। অতএব শত্রুকর্ষণ! তুমি ভিন্ন তাহার নিহন্তা অন্য কেহ নাই ॥২৫॥

অতএব বলিশ্রেষ্ঠ অরিন্দম! তুমি আজ সুসজ্জিত ও নির্গত হইয়া যুদ্ধে রামপ্রভৃতি সকল শত্রুকে সংহার কর ॥২৬॥

দূষণের কনিষ্ঠভ্রাতা সেই বজ্রবেগ ও প্রমাথী বিশাল বাহিনীর সহিত তোমার অনুগমন করিবে' ॥২৭॥

রাবণ, বলবান্ কুম্ভকর্ণকে এইরূপ বলিয়া বজ্রবেগ ও প্রমাথীকে যুদ্ধের ইতিকর্ত্তব্য বলিয়া দিলেন ॥২৮॥

---

* '...ত্রিসপ্তত্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...পঞ্চাশীত্যধিকদ্বি...' বা ব, '...ষড়শীত্যধিকদ্বি...' কা, '...সপ্তাশীত্যধিকদ্বি...' নি।

একচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

তেতো নির্যায় স্বপুরাৎ কুম্ভকর্ণঃ সহানুগঃ।
অপশ্যৎ কপিসৈন্যং তজ্জিতকাশ্যগ্রতঃ স্থিতম্ ॥১॥
স বীক্ষমাণস্তৎ সৈন্যং রামদর্শনকাঙ্ক্ষয়া।
অপশ্যচ্চাপি সৌমিত্রিং ধনুষ্পাণিং ব্যবস্থিতম্ ॥২॥
তমভ্যেত্যাশু হরয়ঃ পরিবব্রুঃ সমন্ততঃ।
অভ্যঘ্নংশ্চ মহাকায়ৈর্বহুভির্জগতীরুহৈঃ।
করজৈরতুদংশ্চান্যে বিহায় ভয়মুত্তমম্ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

তথেতি। তৌ বজ্রবেগপ্রমাথিনৌ। পুরস্কৃত্য অগ্রবর্ত্তীকৃত্য ॥২৯॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(:*:)——

তত ইতি। জিতেন প্রহস্তাদীনাং জয়েন কাশতে দীপ্যত ইতি জিতকাশি ॥১॥

স ইতি। রামদর্শনকাঙ্ক্ষয়া তদাক্রমণেচ্ছয়ৈবেতি ভাবঃ ॥২॥

তমিতি। জগতীরুহৈর্বৃক্ষৈঃ। করজৈর্নখৈঃ, অতুদন্ অব্যথয়ন্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩॥

দূষণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বীর বজ্রবেগ ও প্রমাথী 'তাহাই হইবে' এই কথা রাবণকে বলিয়া কুম্ভকর্ণকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া সত্বর লঙ্কা হইতে নির্গত হইল' ॥২৯॥

——:(০):——

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পর কুম্ভকর্ণ অনুচরবর্গের সহিত লঙ্কা হইতে নির্গত হইয়া সম্মুখস্থিত বিজয়শোভী সেই বানরসৈন্য দর্শন করিলেন ॥১॥

তিনি রামকে দেখিবার ইচ্ছায় সেই সৈন্য পর্য্যবেক্ষণ করিতে থাকিয়া ধনুর্হস্তে অবস্থিত লক্ষ্মণকে দর্শন করিলেন ॥২॥

তখন বানরগণ সত্বর যাইয়া সকল দিক্ হইতে কুম্ভকর্ণকে পরিবেষ্টন করিল এবং বিশালাকৃতি বহুতর বৃক্ষদ্বারা আঘাত করিতে থাকিল; আর অন্য বানরেরা ভয় পরিত্যাগ করিয়া নখদ্বারা গুরুতর প্রহার করিতে লাগিল ॥৩॥

বহুধা যুধ্যমানাস্তে যুদ্ধমার্গৈঃ প্লবঙ্গমাঃ ।
নানাপ্রহরণৈর্ভীমৈ রাক্ষসেন্দ্রমতাড়য়ন্ ॥৪॥
স তাড্যমানঃ প্রহসন্ ভক্ষয়ামাস বানরান্ ।
বলং চণ্ডবলাখ্যঞ্চ বজ্রবাহুঞ্চ বানরম্ ॥৫॥
তদ্‌দৃষ্ট্বা ব্যথনং কর্ম্ম কুম্ভকর্ণস্য রক্ষসঃ ।
উদক্রোশন্ পরিত্রস্তাস্তারপ্রভৃতয়স্তদা ॥৬॥
তানুচ্চৈঃ ক্রোশতঃ সৈন্যান্ শ্রুত্বা স হরিযূথপান্ ।
অভিদুদ্রাব সুগ্রীবঃ কুম্ভকর্ণমপেতভীঃ ॥৭॥
ততোঽভিপত্য বেগেন কুম্ভকর্ণং মহামনাঃ ।
শালেনাজঘ্নিবান্ মূর্দ্ধ্নি বলেন কপিকুঞ্জরঃ ॥৮॥
স মহাত্মা মহাবেগঃ কুম্ভকর্ণস্য মূর্দ্ধনি ।
বিভেদ শালং সুগ্রীবো নচৈবাব্যথয়ৎ কপিঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

বহুধেতি। বহুধা যুদ্ধমার্গৈর্দ্ধ্বপদ্ধতিভিঃ। রাক্ষসেন্দ্রং কুম্ভকর্ণম্ ॥৪॥
স ইতি। বলাদিনামকং প্রধানং বানরঞ্চ ভক্ষয়ামাসেতি সম্বন্ধঃ ॥৫॥
তদিতি। ব্যথনং স্বপক্ষপীড়াজনকম্। তারপ্রভৃতয়ো বানরাঃ ॥৬॥
তানিতি। হরিযূথপান্ বানরসমূহশ্রেষ্ঠান্। অপেতভীর্নির্ভয়ঃ ॥৭॥
তত ইতি। শালেন বৃক্ষেণ। কপিকুঞ্জরঃ সুগ্রীবঃ ॥৮॥

ক্রমে সেই বানরেরা নানাবিধ প্রণালীতে যুদ্ধ করিতে থাকিয়া নানাবিধ ভয়ঙ্কর অস্ত্রদ্বারা কুম্ভকর্ণকে তাড়ন করিতে থাকিল ॥৪॥

তখন কুম্ভকর্ণ প্রহৃত হইতে থাকিয়াও হাস্য করতঃ বহুতর ক্ষুদ্র বানরকে এবং বল, চণ্ডবল ও বজ্রবাহুনামক প্রধান তিনটা বানরকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিলেন ॥৫॥

তখন কুম্ভকর্ণের সেই দারুণ কার্য্য দেখিয়া তারপ্রভৃতি বানরেরা অত্যন্ত-ভীত হইয়া উচ্চস্বরে আর্ত্তনাদ করিয়া উঠিল ॥৬॥

প্রধান বানরসৈন্যগণের সেই উচ্চ আর্ত্তনাদ শুনিয়া সুগ্রীব নির্ভয়চিত্তে কুম্ভকর্ণের দিকে ধাবিত হইলেন ॥৭॥

তাহার পর মহামনা বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব বেগে যাইয়া শালবৃক্ষদ্বারা বল-পূর্ব্বক কুম্ভকর্ণের মস্তকে আঘাত করিলেন ॥৮॥

মহাত্মা ও মহাবেগশালী সুগ্রীব কুম্ভকর্ণের মস্তকে সেই শালবৃক্ষটাকে ভাজিয়া ফেলিলেন, তথাপি তাঁহাকে ব্যথিত করিতে পারিলেন না ॥৯॥

ততো বিনদ্য সহসা শালস্পর্শবিবোধিতঃ।
দোর্ভ্যামাদায় সুগ্রীবং কুম্ভকর্ণোঽহরদ্বলাৎ ॥১০॥
হ্রিয়মাণন্তু সুগ্রীবং কুম্ভকর্ণেন রক্ষসা।
অবেক্ষ্যাভ্যদ্রবদ্বীরঃ সৌমিত্রির্মিত্রনন্দনঃ ॥১১॥
সোঽভিপত্য মহাবেগং রুক্মপুঙ্খং মহাশরম্।
প্রাহিণোৎ কুম্ভকর্ণায় লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ॥১২॥
স তস্য দেহাবরণং ভিত্ত্বা দেহঞ্চ সায়কঃ।
জগাম দারয়ন্ ভূমিং রুধিরেণ সমুক্ষিতঃ ॥১৩॥
তথা স ভিন্নহৃদয়ঃ সমুৎসৃজ্য কপীশ্বরম্।
কুম্ভকর্ণো মহেষ্বাসঃ প্রগৃহীতশিলায়ুধঃ।
অভিদুদ্রাব সৌমিত্রিমুদ্যম্য মহতীং শিলাম্ ॥১৪॥
তস্যাভিপততস্তূর্ণং ক্ষুরাভ্যামুচ্ছ্রিতৌ করৌ।
চিচ্ছেদ নিশিতাগ্রাভ্যাং স বভূব চতুর্ভুজঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। বিচ্ছেদ বন্ধঃ। কিন্তু তথাপি নচ অব্যথয়ৎ কুম্ভকর্ণং ব্যথয়িতুমশক্লোৎ ॥৯॥
তত ইতি। শালস্পর্শেন বিবোধিতঃ প্রহরতীতি জ্ঞাপিতঃ। দৃঢ়াক্রবং সূচিতম্ ॥১০॥
হ্রিয়মাণমিতি। অভ্যদ্রবৎ কুম্ভকর্ণং প্রত্যধাবৎ। মিত্রাণাং নন্দন আনন্দকরঃ ॥১১॥
স ইতি। রুক্মপুঙ্খং স্বর্ণখচিতমুখম্। পরবীরহা শত্রুবীরহন্তা ॥১২॥
স ইতি। দেহাবরণং বর্ম্ম। সমুক্ষিতঃ সংসিক্তঃ ॥১৩॥
তথেতি। কপীশ্বরং সুগ্রীবম্। মহেষ্বাসো মহাধনুর্দ্ধরঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৪॥

তদনন্তর কুম্ভকর্ণ সেই শালবৃক্ষস্পর্শে সচেতন হইয়া, সিংহনাদ করিয়া, বাহুযুগলদ্বারা বলপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ সুগ্রীবকে উঠাইয়া লইয়া হরণ করিতে লাগিলেন ॥১০॥

কুম্ভকর্ণ সুগ্রীবকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছেন দেখিয়া মহাবীর ও বন্ধুজনের আনন্দজনক লক্ষ্মণ তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥১১॥

এবং শত্রুবীরহন্তা লক্ষ্মণ উপস্থিত হইয়া মহাবেগশালী ও স্বর্ণখচিত একটা ভয়ঙ্কর বাণ কুম্ভকর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ॥১২॥

সেই বাণ কুম্ভকর্ণের বর্ম্ম ও দেহ ভেদ করিয়া রুধিরসিক্ত হইয়া ভূমি বিদারণপূর্ব্বক চলিয়া গেল ॥১৩॥

তখন মহাধনুর্দ্ধর ও শিলায়ুধধারী কুম্ভকর্ণ সেই ভাবে বিদীর্ণহৃদয় হইয়া, সুগ্রীবকে ছাড়িয়া দিয়া, একটা বিশাল শিলা উত্তোলন করিয়া লক্ষ্মণের দিকে ধাবিত হইলেন ॥১৪॥

তানপ্যস্য ভুজান্ সর্ব্বান্ প্রগৃহীতশিলায়ুধান্ ।
ক্ষুরৈশ্চিচ্ছেদ লঘ্বস্ত্রং সৌমিত্রিঃ প্রতিদর্শয়ন্ ॥১৬॥
স বভূবাতিকায়শ্চ বহুপাদশিরোভুজঃ ।
তং ব্রহ্মাস্ত্রেণ সৌমিত্রির্দদারাদ্রিচয়োপমম্ ॥১৭॥
স পপাত মহাবীর্য্যো দিব্যাস্ত্রাভিহতো রণে ।
মহাশনিবিনির্দ্দগ্ধঃ পাদপোঽঙ্কুরবানিব ॥১৮॥
তং দৃষ্ট্বা বৃত্রসঙ্কাশং কুম্ভকর্ণং তরস্বিনম্ ।
গতাসুং পতিতং ভূমৌ রাক্ষসাঃ প্রাদ্রবন্ ভয়াৎ ॥১৯॥
তথা তান্ দ্রবতো যোধান্ দৃষ্ট্বা তৌ দূষণানুজৌ ।
অবস্থাপ্যাথ সৌমিত্রিং সংক্রুদ্ধাবভ্যধাবতাম্ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

হস্তেতি। উচ্ছ্রিতৌ উন্নতৌ। তদা স কুম্ভকর্ণশ্চতুর্ভুজো বভূব, কামরূপত্বাৎ ॥১৫॥

তানিতি। অস্য কুম্ভকর্ণস্য। লঘ্বস্ত্রম্ অস্ত্রনিক্ষেপে লঘুহস্ততাম্ ॥১৬॥

স ইতি। অতিকায়ো বিশালদেহঃ। অদ্রিচয়োপমং মিলিতপর্বতসমূহতুল্যম্ ॥১৭॥

স ইতি। অঙ্কুরবান্ অঙ্গগতশাখানামিত্যর্থঃ। বহুভুজাদিসাদৃশ্যার্থমিদম্ ॥১৮॥

তমিতি। তরস্বিনং বলবন্তম্। রামায়ণে রামেণ নিহতঃ কুম্ভকর্ণঃ, অত্র তু লক্ষ্মণেনেতি বিরোধস্ত কল্পভেদে কর্ত্তৃভেদাঙ্গীকারেণ পরিহার্য্যঃ। অন্যত্রাপ্যেবম্ ॥১৯॥

তথেতি। অবস্থাপ্য তিষ্ঠ তিষ্ঠেত্যুক্ত্বা পলায়নং নিষিধ্যেত্যর্থঃ ॥২০॥

কুম্ভকর্ণ হস্তযুগল উত্তোলন করিয়া আসিতেছিলেন ; এই সময়ে লক্ষ্মণ নিশিত ছুইটা ক্ষুরাস্ত্রদ্বারা তাঁহার বাহুযুগল ছেদন করিলেন ; কুম্ভকর্ণ তৎক্ষণাৎ চতুর্ভুজ হইলেন ॥১৫॥

তখন লক্ষ্মণ লঘুহস্ততা দেখাইতে থাকিয়া ক্ষুরাস্ত্রদ্বারা তাঁহার সেই সকল শিলাধারী বাহুগুলিকেও ছেদন করিলেন ॥১৬॥

কুম্ভকর্ণও তৎক্ষণাৎ বিশালদেহ, বহুচরণ, বহুমস্তক ও বহুবাহু হইলেন ; লক্ষ্মণও অমনি ব্রহ্মাস্ত্রদ্বারা পর্ব্বতসমূহতুল্য সেই কুম্ভকর্ণকে বিদীর্ণ করিলেন ॥১৭॥

তখন মহাবজ্রদগ্ধ শাখাসমন্বিত বৃক্ষের ন্যায় মহাবীর কুম্ভকর্ণ ব্রহ্মাস্ত্রে আহত হইয়া যুদ্ধে নিপতিত হইলেন ॥১৮॥

বৃত্রাসুরের ন্যায় মহাবীর কুম্ভকর্ণকে গতাসু ও ভূপতিত দেখিয়া রাক্ষসেরা ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল ॥১৯॥

---

(২০) ততস্তান্ দ্রবতঃ...বা ব কা।

তাবাদ্রবন্তৌ সংক্রুদ্ধৌ বজ্রবেগপ্রমাথিনৌ।
প্রতিজগ্রাহ সৌমিত্রির্বিনদ্যোভৌ পতত্রিভিঃ ॥২১॥
ততঃ সুতুমুলং যুদ্ধমভবল্লোমহর্ষণম্।
দূষণানুজয়োঃ পার্থ! লক্ষ্মণস্য চ ধীমতঃ ॥২২॥
মহতা শরবর্ষেণ রাক্ষসৌ সোঽভ্যবর্ষত।
তৌ চাপি বীরৌ সংক্রুদ্ধাবুভৌ তং সমবর্ষতাম্ ॥২৩॥
মুহূর্ত্তমেবমভবদ্বজ্রবেগপ্রমাথিনোঃ।
সৌমিত্রেশ্চ মহাবাহোঃ সম্প্রহারঃ সুদারুণঃ ॥২৪॥
অথাদ্রিশৃঙ্গমাদায় হনূমান্ মারুতাত্মজঃ।
অভিক্রুত্যাদদে প্রাণান্ বজ্রবেগস্য রক্ষসঃ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

তাবিতি। আদ্রবন্তৌ অভিধাবন্তৌ। বিনদ্য সিংহনাদং কৃত্বা, পতত্রিভির্বাণৈঃ ॥২১॥
তত ইতি। দূষণানুজয়োর্বজ্রবেগপ্রমাথিনোঃ। পার্থেতি যুধিষ্ঠিরসম্বোধনম্ ॥২২॥
মহতেতি। স লক্ষ্মণঃ। তৌ বজ্রবেগপ্রমাথিনৌ। তং লক্ষ্মণম্ ॥২৩॥
মুহূর্ত্তমিতি। মুহূর্ত্তং কিয়ন্তং কালমিত্যর্থঃ। সম্প্রহারঃ সমরঃ ॥২৪॥
অথেতি। প্রাণান্ আদদে, তদদ্রিশৃঙ্গাঘাতেনেতি শেষঃ ॥২৫॥

সেই যোদ্ধাদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া দূষণের কনিষ্ঠভ্রাতা বজ্রবেগ ও প্রমাথী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া থাক্ থাক্ বলিয়া লক্ষ্মণের দিকে ধাবিত হইল ॥২০॥

অত্যন্তক্রুদ্ধ অবস্থায় বজ্রবেগ ও প্রমাথীকে আসিতে দেখিয়া লক্ষ্মণ সিংহনাদ করিয়া বাণদ্বারা তাহাদিগকে গ্রহণ করিলেন ॥২১॥

যুধিষ্ঠির! তাহার পর বজ্রবেগ ও প্রমাথীর এবং বুদ্ধিমান্ লক্ষ্মণের অতিতুমুল ও লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥২২॥

তখন লক্ষ্মণ, বজ্রবেগ ও প্রমাথীর উপরে বিশাল শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন; সেই বীরেরা দুই জনও ক্রুদ্ধ হইয়া লক্ষ্মণের উপরে শরবর্ষণ করিতে থাকিল ॥২৩॥

এইভাবে কিছু কাল বজ্রবেগ ও প্রমাথীর এবং মহাবাহু লক্ষ্মণের অতিদারুণ যুদ্ধ হইল ॥২৪॥

তাহার পর পবননন্দন হনূমান্ একটা পর্বতশৃঙ্গ লইয়া দ্রুত যাইয়া তাহার আঘাতে রাক্ষস বজ্রবেগের প্রাণ গ্রহণ করিলেন ॥২৫॥

তানপ্যস্য ভুজান্ সর্বান্ প্রগৃহীতশিলায়ুধান্।
ক্ষুরৈশ্চিচ্ছেদ লঘ্বস্ত্রং সৌমিত্রিঃ প্রতিদর্শয়ন্ ॥১৬॥
স বভূবাতিকায়শ্চ বহুপাদশিরোভুজঃ।
তং ব্রহ্মাস্ত্রেণ সৌমিত্রির্দদারাদ্রিচয়োপমম্ ॥১৭॥
স পপাত মহাবীর্য্যো দিব্যাস্ত্রাভিহতো রণে।
মহাশনিবিনির্দগ্ধঃ পাদপোঽঙ্কুরবানিব ॥১৮॥
তং দৃষ্ট্বা বৃত্রসঙ্কাশং কুম্ভকর্ণং তরস্বিনম্।
গতাসুং পতিতং ভূমৌ রাক্ষসাঃ প্রাদ্রবন্ ভয়াৎ ॥১৯॥
তথা তান্ দ্রবতো যোধান্ দৃষ্ট্বা তৌ দূষণানুজৌ।
অবস্থাপ্যাথ সৌমিত্রিং সংক্রুদ্ধাবভ্যধাবতাম্ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

হস্তেতি। উচ্ছ্রিতৌ উন্নতৌ। তদা স কুম্ভকর্ণশ্চতুর্ভুজো বভূব, কামরূপত্বাৎ ॥১৫॥

তানিতি। অস্য কুম্ভকর্ণস্য। লঘ্বস্ত্রম্ অস্ত্রনিক্ষেপে লঘুহস্ততাম্ ॥১৬॥

স ইতি। অতিকায়ো বিশালদেহঃ। অদ্রিচয়োপমং মিলিতপর্বতসমূহতুল্যম্ ॥১৭॥

স ইতি। অঙ্কুরবান্ অঙ্কগতশাখানামিত্যর্থঃ। বহুভুজাদিসাদৃশ্যার্থমিদম্ ॥১৮॥

তমিতি। তরস্বিনং বলবন্তম্। রামায়ণে রামেণ নিহতঃ কুম্ভকর্ণঃ, অত্র তু লক্ষ্মণেনেতি বিরোধস্তু কল্পভেদে কর্তৃভেদাঙ্গীকারেণ পরিহার্য্যঃ। অক্তত্রাপ্যেবম্ ॥১৯॥

তথেতি। অবস্থাপ্য তিষ্ঠ তিষ্ঠেত্যুক্ত্বা পলায়নং নিষিধ্যেত্যর্থঃ ॥২০॥

কুম্ভকর্ণ হস্তযুগল উত্তোলন করিয়া আসিতেছিলেন; এই সময়ে লক্ষ্মণ নিশিত দুইটা ক্ষুরাস্ত্রদ্বারা তাঁহার বাহুযুগল ছেদন করিলেন; কুম্ভকর্ণ তৎক্ষণাৎ চতুর্ভুজ হইলেন ॥১৫॥

তখন লক্ষ্মণ লঘুহস্ততা দেখাইতে থাকিয়া ক্ষুরাস্ত্রদ্বারা তাঁহার সেই সকল শিলাধারী বাহুগুলিকেও ছেদন করিলেন ॥১৬॥

কুম্ভকর্ণও তৎক্ষণাৎ বিশালদেহ, বহুচরণ, বহুমস্তক ও বহুবাহু হইলেন; লক্ষ্মণও অমনি ব্রহ্মাস্ত্রদ্বারা পর্ব্বতসমূহতুল্য সেই কুম্ভকর্ণকে বিদীর্ণ করিলেন ॥১৭॥

তখন মহাবজ্রদগ্ধ শাখাসমন্বিত বৃক্ষের ন্যায় মহাবীর কুম্ভকর্ণ ব্রহ্মাস্ত্রে আহত হইয়া যুদ্ধে নিপতিত হইলেন ॥১৮॥

বৃত্রাসুরের ন্যায় মহাবীর কুম্ভকর্ণকে গতাসু ও ভূপতিত দেখিয়া রাক্ষসেরা ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল ॥১৯॥

(২০) ততস্তান্ দ্রবতঃ...বা ব কা।

দ্বিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ততঃ শ্রুত্বা হতং সংখ্যে কুম্ভকর্ণং সহানুগম্।
প্রহস্তঞ্চ মহেষ্বাসং ধূম্রাক্ষঞ্চাতিতেজসম্।
পুত্রমিন্দ্রজিতং বীরং রাবণঃ প্রত্যভাষত ॥১॥
জহি রামমমিত্রঘ্ন! সুগ্রীবঞ্চ সলক্ষ্মণম্।
ত্বয়া হি মম সৎপুত্র! যশো দীপ্তমুপার্জিতম্।
জিত্বা বজ্রধরং সংখ্যে সহস্রাক্ষং শচীপতিম্ ॥২॥
অন্তর্হিতঃ প্রকাশো বা দিব্যৈর্দত্তবরৈঃ শরৈঃ।
জহি শত্রূনমিত্রঘ্ন! মম শস্ত্রভৃতাং বর! ॥৩॥
রামলক্ষ্মণসুগ্রীবাঃ শরস্পর্শং ন তেঽনঘ!।
সমর্থাঃ প্রতিসোঢ়ুঞ্চ কুতস্তদনুযায়িনঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। সংখ্যে যুদ্ধে। সহানুগং সাহচরম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১॥
জহীতি। হে অমিত্রঘ্ন! শত্রুহন্তঃ!। দীপ্তমুজ্জ্বলম্। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥২॥
অন্তরিতি। দিব্যৈঃ স্বর্গীয়ৈর্দত্তো বরো যেষু তৈঃ। মম শত্রূনিতি সম্বন্ধঃ ॥৩॥
রামেতি। তদনুযায়িনো হনুমদাদয়ঃ, কুতঃ কুতোঽপি ন সমর্থা ইত্যর্থঃ ॥৪॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন—'তাহার পর অনুচরগণের সহিত কুম্ভকর্ণ, মহাধনুর্দ্ধর প্রহস্ত ও অতিতেজা ধূম্রাক্ষকে যুদ্ধে নিহত শুনিয়া রাবণ, বীরপুত্র ইন্দ্রজিৎকে বলিলেন ॥১॥

শত্রুনাশক সৎপুত্র! তুমি, লক্ষ্মণের সহিত রামকে এবং সুগ্রীবকে বধ কর। কারণ, তুমি যুদ্ধে বজ্রধারী ও সহস্রনয়ন ইন্দ্রকে জয় করিয়া আমার উজ্জ্বল যশ উৎপাদন করিয়াছ ॥২॥

শত্রুনাশক শস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ! তুমি গুপ্ত বা প্রকাশিত থাকিয়া দেবতাদের বরলব্ধ বাণদ্বারা শত্রুগণকে সংহার কর ॥৩॥

হে নিষ্পাপ! রাম, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব ইহারাই তোমার শরাঘাত সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না; তাহাদের অনুচরেরা আর সমর্থ হইবে কিরূপে? ॥৪॥

ন গতা যা প্রহস্তেন কুম্ভকর্ণেন চানঘ !।
বৈরস্যাপচিতিঃ সংখ্যে তাং গচ্ছ ত্বং মহাভুজ ! ॥৫॥
ত্বমস্ত নিশিতৈর্বাণৈর্হত্বা শত্রূন্ সসৈনিকান্।
প্রতিনন্দয় মাং পুত্র ! পুরা জিত্বেব বাসবম্ ॥৬॥
ইত্যুক্তঃ স তথেত্যুক্ত্বা রথমাস্থায় দংশিতঃ।
প্রযযাবিন্দ্রজিদ্রাজন্ ! তূর্ণমায়োধনং প্রতি ॥৭॥
ততো বিশ্রাব্য বিস্পষ্টং নাম রাক্ষসপুঙ্গবঃ।
আহ্বয়ামাস সমরে লক্ষ্মণং শুভলক্ষণম্ ॥৮॥
তং লক্ষ্মণোঽপ্যধাবচ্চ প্রগৃহ্য সশরং ধনুঃ।
ত্রাসয়ংস্তলঘোষেণ সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগং যথা ॥৯॥
তয়োঃ সমভবদ্‌যুদ্ধং সুমহজ্জয়গৃদ্ধিনোঃ।
দিব্যাস্ত্রবিদুষোস্তীব্রমন্যোন্যস্পর্দ্ধিনোস্তদা ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। অপচিতির্নিষ্কৃতিঃ, "ভবেদপচিতিঃ পূজাক্ষয়হানিষু নিষ্কৃতৌ" ইতি বিশ্বঃ ॥৫॥
ত্বমিতি। প্রতিনন্দয় আনন্দয়। বাসবমিন্দ্রম্ ॥৬॥
ইতীতি। আস্থায় আরুহ্য, দংশিতঃ সন্নদ্ধঃ। আয়োধনং যুদ্ধস্থানম্ ॥৭॥
তত ইতি। নাম আত্মনো নামধেয়ম্। আহ্বয়ামাস আজুহাব ॥৮॥
তমিতি। তলঘোষেণ জ্যাঘাতবারণশব্দেন ॥৯॥
তয়োরিতি। জয়গৃদ্ধিনোর্জয়াভিলাষিণোঃ ॥১০॥

নিষ্পাপ মহাবাহু! প্রহস্ত ও কুম্ভকর্ণ যে শত্রুতার প্রতিশোধ লইতে পারেন নাই, তুমি যুদ্ধে যাইয়া সেই শত্রুতার প্রতিশোধ লও ॥৫॥

পুত্র! তুমি পূর্বে যেমন ইন্দ্রকে জয় করিয়া আমাকে আনন্দিত করিয়াছিলে, তেমন আজ নিশিতবাণদ্বারা সৈন্যগণের সহিত শত্রুগণকে সংহার করিয়া আমাকে আনন্দিত কর' ॥৬॥

রাজা! রাবণ এইরূপ বলিলে, 'তাহাই হইবে' এই কথা বলিয়া যুদ্ধসজ্জা করিয়া ইন্দ্রজিৎ রথে আরোহণপূর্ব্বক সত্বর যুদ্ধস্থানে গমন করিলেন ॥৭॥

তাহার পর রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ সুস্পষ্টরূপে নিজের নাম শুনাইয়া শুভলক্ষণযুক্ত লক্ষ্মণকে যুদ্ধে আহ্বান করিলেন ॥৮॥

তখন লক্ষ্মণও ধনু এবং বাণ ধারণ করিয়া তলশব্দে ভয় জন্মাইতে থাকিয়া—সিংহ যেমন ক্ষুদ্রমৃগের প্রতি ধাবিত হয়, সেইরূপ ইন্দ্রজিতের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥৯॥

রাবণিস্তু যদা নৈনং বিশেষয়তি সায়কৈঃ ।
ততো গুরুতরং যত্নমাতিষ্ঠদ্বলিনাং বরঃ ॥১১॥
তত এনং মহাবেগৈরর্দ্দয়ামাস তোমরৈঃ ।
তানাগতান্ স চিচ্ছেদ সৌমিত্রির্নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
তে নিকৃত্তাঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্ন্যপতন্ বসুধাতলে ॥১২॥
তমঙ্গদো বালিসুতঃ শ্রীমানুদ্যম্য পাদপম্ ।
অভিদ্রুত্য মহাবেগস্তাড়য়ামাস মূর্দ্ধনি ॥১৩॥
তস্যেন্দ্রজিদসংভ্রান্তঃ প্রাসেনোরসি বীর্য্যবান্ ।
প্রহর্ত্তুমৈচ্ছত্তস্যাস্য প্রাসং চিচ্ছেদ লক্ষ্মণঃ ॥১৪॥
তমভ্যাসগতং বীরমঙ্গদং রাবণাত্মজঃ ।
গদয়াঽতাড়য়ৎ সব্যে পার্শ্বে বানরপুঙ্গবম্ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

রাবণিরিতি। রাবণিরিন্দ্রজিৎ, বিশেষয়তি অতিক্রামতি ॥১১॥
তত ইতি। অর্দ্দয়ামাস রাবণিরিত্যনুবর্ত্ততে। তান্ তোমরান্ ॥১২॥
তমিতি। তং রাবণিম্। তাড়য়ামাস তেন পাদপেনেতি শেষঃ ॥১৩॥
তস্যেতি। অসংভ্রান্তঃ পাদপতাড়নেনাপি অনাকুলঃ, উরসি বক্ষসি ॥১৪॥

তখন জয়াভিলাষী, দিব্যাস্ত্রবেত্তা ও পরস্পরস্পর্দ্ধাকারী লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিতের অতিগুরুতর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥১০॥

যখন বলিশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ বাণদ্বারা লক্ষ্মণকে অতিক্রম করিতে পারিলেন না, তখন তিনি জয়ের জন্য গুরুতর যত্ন অবলম্বন করিলেন ॥১১॥

তাহার পর ইন্দ্রজিৎ মহাবেগশালী তোমরদ্বারা লক্ষ্মণকে পীড়ন করিবার উপক্রম করিলেন; লক্ষ্মণও নিশিত বাণদ্বারা আগমনমাত্রেই সে তোমরগুলিকে ছেদন করিলেন। তখন তীক্ষ্ণবাণে ছিন্ন হইয়া সে তোমরগুলি ভূতলে পতিত হইল ॥১২॥

তদনন্তর বালীর পুত্র শ্রীমান্ অঙ্গদ একটা বৃক্ষ উত্তোলন করিয়া মহাবেগে যাইয়া ইন্দ্রজিতের মস্তকে আঘাত করিলেন ॥১৩॥

বলবান্ ইন্দ্রজিৎ সে আঘাতে বিহ্বল না হইয়া প্রাসদ্বারা অঙ্গদের বক্ষে প্রহার করিবার ইচ্ছা করিলেন; অমনি লক্ষ্মণ তাঁহার সেই প্রাস ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥১৪॥

তখন ইন্দ্রজিৎ, নিকটবর্ত্তী বানরশ্রেষ্ঠ বীর অঙ্গদের বামপার্শ্বে গদাদ্বারা আঘাত করিলেন ॥১৫॥

তমচিন্ত্য প্রহারং স বলবান্ বালিনঃ সুতঃ।
সসর্জ্জেন্দ্রজিতঃ ক্রোধাৎ শালস্কন্ধং তথাঙ্গদঃ ॥১৬॥
সোঽঙ্গদেন রুষোৎসৃষ্টো বধায়েন্দ্রজিতস্তরুঃ।
জঘানেন্দ্রজিতঃ পার্থ ! রথং সাশ্বং সসারথিম্ ॥১৭॥
ততো হতাশ্বাৎ প্রস্কন্দ্য রথাৎ স হতসারথিঃ।
তত্রৈবান্তর্দধে রাজন্ ! মায়য়া রাবণাত্মজঃ ॥১৮॥
অন্তর্হিতং বিদিত্বা তং বহুমায়ঞ্চ রাক্ষসম্।
রামস্তং দেশমাগত্য তৎ সৈন্যং পর্য্যরক্ষত ॥১৯॥
স রামমুদ্দিশ্য শরৈস্ততো দত্তবরৈস্তদা।
বিব্যাধ সর্ব্বগাত্রেষু লক্ষ্মণঞ্চ মহাবলম্ ॥২০॥
তমদৃশ্যং শরৈঃ শূরৌ মায়য়ান্তর্হিতং তদা।
যোধয়ামাসতুরুভৌ রাবণিং রামলক্ষ্মণৌ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। অত্যাসন্নতং নিকটস্থিতম্। সব্যে বামে ॥১৫॥
তমিতি। অচিন্ত্য অবজ্ঞায়। সসর্জ্জ চিক্ষেপ, ইন্দ্রজিত উপরি ॥১৬॥
স ইতি। রুষা ক্রোধেন, উৎসৃষ্টো নিক্ষিপ্তঃ স তরুঃ ॥১৭॥
তত ইতি। প্রস্কন্দ্য অবতীর্য্য ॥১৮॥
অন্তরিতি। বহ্বী মায়া কূটকৌশলং যস্য তম্, রাক্ষসমিন্দ্রজিতম্ ॥১৯॥
স ইতি। স ইন্দ্রজিৎ। দত্তো বরো যেষু তৈর্দ্দেববরলব্ধৈরিত্যর্থঃ ॥২০॥
তমিতি। অন্তর্হিতম্, অতএবাদৃশ্যম্। যোধয়ামাসতুঃ প্রজহ্রতুঃ ॥২১॥

বলবান্ বালিনন্দন অঙ্গদ সে গদাঘাত অগ্রাহ্য করিয়া ক্রোধবশতঃ ইন্দ্রজিতের উপরে একটা শালবৃক্ষ নিক্ষেপ করিলেন ॥১৬॥

পৃথানন্দন ! ইন্দ্রজিতের বধের জন্য অঙ্গদ-নিক্ষিপ্ত সেই বৃক্ষটা যাইয়া অশ্ব ও সারথির সহিত ইন্দ্রজিতের রথখানাকে বিধ্বস্ত করিল ॥১৭॥

রাজা ! অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে, ইন্দ্রজিৎ সেই ভগ্ন রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া সেই খানেই অন্তর্হিত হইলেন ॥১৮॥

বহুমায়াশালী সেই রাক্ষসকে অন্তর্হিত জানিয়া রামচন্দ্র সেই স্থানে আসিয়া আপন সৈন্য রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥১৯॥

তখন ইন্দ্রজিৎ, মহাবল রাম ও লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া দেববরলব্ধ বাণদ্বারা তাঁহাদের সমস্ত অঙ্গে তাড়ন করিতে লাগিলেন ॥২০॥

(১৮) ততো হতাশ্বঃ প্রস্কন্দ্য…পি।

স রুষা সর্বগাত্রেষু তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ।
ব্যসৃজৎ সায়কান্ ভূয়ঃ শতশোঽথ সহস্রশঃ ॥২২॥
তমদৃশ্যং বিচিন্বন্তঃ সৃজন্তমনিশং শরান্।
হরয়ো বিবিশুর্ব্যোম প্রগৃহ্য মহতীঃ শিলাঃ।
তাংশ্চ তৌ চাপ্যদৃশ্যঃ স শরৈর্বিব্যাধ রাক্ষসঃ ॥২৩॥
স ভৃশং তাড়য়ামাস রাবণির্মায়য়া বৃতঃ।
তৌ শরৈরাচিতৌ বীরৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ।
পেততুর্গগনাদ্ভূমিং সূর্য্যাচন্দ্রমসাবিব ॥২৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে ইন্দ্রজিৎসংগ্রামে দ্বিচত্বারিংশদধিক-দ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

স ইতি। স রাবণিঃ। ব্যসৃজৎ চিক্ষিপৎ। ভূয়ঃ পুনরপি ॥২২॥

তমিতি। বিচিন্বন্তঃ অন্বিষ্যন্তঃ। ব্যোম আকাশম্। তৌ রামলক্ষ্মণৌ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি ॥১—১৭॥ সসর্জ উৎসৃষ্টবান্। মহাশালস্কন্ধং তরুম্ ॥১৬—২২॥ তান্ হরীন্, তৌ চ রামলক্ষ্মণৌ ॥২৩—২৪॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৪২॥

তখন মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ দুই জনই মায়াদ্বারা অন্তর্হিত ও অদৃশ্য ইন্দ্রজিৎকে বাণদ্বারা প্রহার করিতে থাকিলেন ॥২১॥

পরে ইন্দ্রজিৎ ক্রোধবশতঃ পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষ্মণের সমস্ত অঙ্গে পুনরায় শত শত ও সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥২২॥

ইন্দ্রজিৎ এইভাবে অদৃশ্য থাকিয়া অনবরত বাণক্ষেপ করিতে লাগিলেন; তখন বহুতর বানর বিশাল বিশাল প্রস্তর লইয়া ইন্দ্রজিতের অন্বেষণে আকাশে উঠিল; তখন ইন্দ্রজিৎ অদৃশ্য থাকিয়াই বাণদ্বারা সেই বানরগণকে এবং রাম-লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥২৩॥

মায়াবৃত ইন্দ্রজিৎ এইভাবে রাম ও লক্ষ্মণকে অত্যন্ত বিদ্ধ করিলেন;

* '... চতুঃসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ'—পি, '...সপ্তাশীত্যধিকদ্বি...' বা ব, '... অষ্টাশীত্যধিকদ্বি...' কা, '...একোননবত্যধিকদ্বি...' নি।

ত্রিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—— :*: ——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

তাবুভৌ পতিতৌ দৃষ্ট্বা ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ।
ববন্ধ রাবণির্ভূয়ঃ শরৈর্দত্তবরৈস্তদা ॥১॥
তৌ বীরৌ শরবন্ধেন বদ্ধাবিন্দ্রজিতা রণে।
রেজতুঃ পুরুষব্যাঘ্রৌ শকুন্তাবিব পঞ্জরে ॥২॥
তৌ দৃষ্ট্বা পতিতৌ ভূমৌ শতশঃ সায়কৈশ্চিতৌ।
সুগ্রীবঃ কপিভিঃ সার্দ্ধং পরিবার্য্য ততঃ স্থিতঃ ॥৩॥
সুষেণ-মৈন্দ-দ্বিবিদৈঃ কুমুদেনাঙ্গদেন চ।
হনূমন্নীলতারৈশ্চ নলেন চ কপীশ্বরঃ ॥৪॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

স ইতি। আচিতৌ ব্যাপ্তদেহৌ। গগনাৎ সূর্য্যাচন্দ্রমসাবিব। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥২৪॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে দ্বিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(•:*:•)——

তাবিতি। দত্তবরৈর্দেববরলব্ধৈরিত্যর্থঃ, শরৈর্নাগপাশরূপৈঃ ॥১॥

তাবিতি। শরবন্ধেন নাগপাশেন। শকুন্তৌ দ্বৌ পক্ষিণৌ ॥২॥

তাবিতি। চিতৌ ব্যাপ্তদেহৌ। ততস্তত্র। কপিভিঃ কৈরিত্যাহ সুষেণেত্যাদি ॥৩--৪॥

তাহাতে মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতাই বাণব্যাপ্তদেহ হইয়া, আকাশ হইতে চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন' ॥২৪॥

———:(•):———

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তখন ইন্দ্রজিৎ, রাম ও লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতাকেই পতিত দেখিয়া দেববরলব্ধ নাগপাশদ্বারা পুনরায় তাঁহাদিগকে বন্ধন করিলেন ॥১॥

যুদ্ধে ইন্দ্রজিৎকর্তৃক নাগপাশবদ্ধ সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরেরা তখন পঞ্জরবদ্ধ দুইটী পক্ষীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥২॥

বানররাজ সুগ্রীব, রাম ও লক্ষ্মণকে বাণব্যাপ্ত ও ভূতলপতিত দেখিয়া

তততং দেশমাগম্য কৃতকর্ম্মা বিভীষণঃ।
বোধয়ামাস তৌ বীরৌ প্রজ্ঞাস্ত্রেণ প্রমোহিতৌ ॥৫॥
বিশল্যৌ চাপি সুগ্রীবঃ ক্ষণেনৈতৌ চকার হ।
বিশল্যয়া মহৌষধ্যা দিব্যমন্ত্রপ্রযুক্তয়া ॥৬॥
তৌ লব্ধসংজ্ঞৌ নৃবরৌ বিশল্যাবুদতিষ্ঠতাম্।
গততন্দ্রীক্লমৌ চাপি ক্ষণেনৈতৌ মহারথৌ ॥৭॥
ততো বিভীষণঃ পার্থ! রামমিক্ষ্বাকুনন্দনম্।
উবাচ বিজ্বরং দৃষ্ট্বা কৃতাঞ্জলিরিদং বচঃ ॥৮॥
ইদমম্ভো গৃহীত্বাশু রাজরাজস্য শাসনাৎ।
গুহ্যকোহভ্যাগতঃ শ্বেতাত্ত্বৎসকাশমরিন্দম! ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। কৃতং কর্ম কুবেরায় তদ্বৃত্তান্তবিজ্ঞাপনকার্য্যং যেন সঃ ॥৫॥
বিশল্যাবিতি। বিশল্যৌ উদ্ধৃতবাণাগ্রৌ। বিশল্যয়া তদাখ্যয়া ॥৬॥
তাবিতি। গতৌ তিরোহিতৌ তন্দ্রীক্লমৌ মোহশ্রমৌ যয়োস্তৌ ॥৭॥
তত ইতি। বিজ্বরং মহৌষধ্যাদিপ্রয়োগাৎ সন্তাপবিহীনম্ ॥৮॥
ইদমিতি। রাজরাজস্য কুবেরস্য। গুহ্যকঃ কশ্চিদ্যক্ষঃ, শ্বেতাৎ কৈলাসপর্ব্বতাৎ ॥৯॥

সুষেণ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, কুমুদ, অঙ্গদ, হনুমান্, নীল, তার ও নলের সহিত মিলিত হইয়া রাম ও লক্ষ্মণকে পরিবেষ্টন করিয়া সেইখানেই রহিলেন ॥৩-৪॥

তাহার পর বিভীষণ কর্ত্তব্য কার্য্য সম্পাদন করিয়া সেই স্থানে আসিয়া প্রজ্ঞাস্ত্রদ্বারা মূর্চ্ছিত রাম ও লক্ষ্মণের চৈতন্য সম্পাদন করিলেন ॥৫॥

এবং সুগ্রীব দিব্যমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত 'বিশল্যা'—নাম্নী মহৌষধিদ্বারা ক্ষণকালমধ্যেই রাম ও লক্ষ্মণকে শল্যবিহীন করিলেন ॥৬॥

তখন নরশ্রেষ্ঠ ও মহারথ রাম এবং লক্ষ্মণ ক্ষণকালমধ্যেই শল্যবিহীন হইয়া এবং সংজ্ঞালাভ করিয়া গাত্রোত্থান করিলেন; তখন তাঁহাদের আর তন্দ্রা বা ক্লান্তিও থাকিল না ॥৭॥

পৃথানন্দন! তাহার পর বিভীষণ ইক্ষ্বাকুনন্দন রামচন্দ্রকে সম্পূর্ণ সুস্থ দেখিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া এই কথা বলিলেন—॥৮॥

'অরিন্দম! কুবেরের আদেশে একজন যক্ষ এই জল লইয়া কৈলাসপর্ব্বত হইতে সত্বর আপনার নিকট আসিয়াছে ॥৯॥

(৫)···প্রজ্ঞাস্ত্রেণ প্রবোধিতৌ—ব। ব কা পি। (৯) ইদমম্ভো গৃহীত্বা তু···বা ব কা নি।

ইদমম্ভঃ কুবেরস্তে মহারাজঃ প্রযচ্ছতি।
অন্তর্হিতানাং ভূতানাং দর্শনার্থং পরন্তপ! ॥১০॥
অনেন মৃষ্টনয়নো ভূতান্যন্তর্হিতানি তু।
ভবান্ দ্রক্ষ্যতি যস্মৈ চ ভবানেতৎ প্রদাস্যতি ॥১১॥
তথেতি রামস্তদ্বারি প্রতিগৃহ্যাভিসংস্কৃতম্।
চকার নেত্রয়োঃ শৌচং লক্ষ্মণশ্চ মহামনাঃ ॥১২॥
সুগ্রীবজাম্ববন্তৌ চ হনুমানঙ্গদস্তথা।
মৈন্দদ্বিবিদনীলাশ্চ প্রায়ঃ প্লবগসত্তমাঃ ॥১৩॥
তথা সমভবচ্চাপি যদুবাচ বিভীষণঃ।
ক্ষণেনাতীন্দ্রিয়াণ্যেষাং চক্ষূংষ্যাসন্ যুধিষ্ঠির! ॥১৪॥
ইন্দ্রজিৎ কৃতকর্ম্মা তু পিত্রে কর্ম্ম তদাত্মনঃ।
নিবেদ্য পুনরাগচ্ছত্ত্বরয়াজিশিরঃ প্রতি ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

ইদমিতি। অন্তর্হিতানামদৃশ্যানাম্, ভূতানাং প্রাণিনাম্ ॥১০॥
অনেনেতি। অনেন অম্ভসা, মৃষ্টে প্রক্ষালিতে নয়নে যেন সঃ ॥১১॥
তথেতি। অভিসংস্কৃতং মন্ত্রপূতম্। শৌচং প্রক্ষালনম্ ॥১২॥
সুগ্রীবেতি। প্রায়ো বাহুল্যেন। নেত্রয়োঃ শৌচং চক্রুরিত্যানুবৃত্তিঃ ॥১৩॥
তথেতি। অতীন্দ্রিয়াণি অদৃশ্যদর্শনশক্তানি, দেবপ্রভাবাদিতি ভাবঃ ॥১৪॥
ইন্দ্রেতি। কৃতকর্ম্মা, রামলক্ষ্মণয়োর্বন্ধনাদিতি ভাবঃ। আজিশিরঃ যুদ্ধসম্মুখম্ ॥১৫॥

পরন্তপ! অদৃশ্য প্রাণিগণকে দেখিবার জন্য মহারাজ কুবের আপনাকে এই জল পাঠাইয়া দিয়াছেন ॥১০॥

আপনি এই জলদ্বারা নয়ন প্রক্ষালন করিয়া অদৃশ্য প্রাণিগণকেও দেখিতে পাইবেন এবং আপনি ইহা যাঁহাকে দিবেন, তিনিও দেখিতে পাইবেন' ॥১১॥

'তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া মহামনা রাম ও লক্ষ্মণ সেই মন্ত্রপূত জল গ্রহণ করিয়া নয়নযুগল প্রক্ষালন করিলেন ॥১২॥

আর সুগ্রীব, জাম্ববান্; হনুমান্, অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, নীল এবং অন্যান্য প্রায় প্রধান বানরেরাও সেই জলদ্বারা নয়নপ্রক্ষালন করিলেন ॥১৩॥

যুধিষ্ঠির! তখন—বিভীষণ যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই হইল; অর্থাৎ তাঁহাদের নয়নগুলি ক্ষণকালমধ্যেই অদৃশ্য বস্তু দেখিতে সমর্থ হইল ॥১৪॥

(১১)…ভূতান্তর্হিতান্যত…বা ব কা নি, যস্মৈ চ প্রদাস্যতি নরঃ স তু—বা ব কা।

তমাপতন্তং সংক্রুদ্ধং পুনরেব যুযুৎসয়া।
অভিদুদ্রাব সৌমিত্রির্বিভীষণমতে স্থিতঃ ॥১৬॥
অকৃতাহ্নিকমেবৈনং জিঘাংসুর্জিতকাশিনম্।
শরৈর্জঘান সংক্রুদ্ধঃ কৃতসংজ্ঞোঽথ লক্ষ্মণঃ ॥১৭॥
তয়োঃ সমভবদ্যুদ্ধং তদান্যোন্যং জিগীষতোঃ।
অতীব চিত্রমাশ্চর্য্যং শক্রপ্রহ্লাদয়োরিব ॥১৮॥
অবিধ্যদিন্দ্রজিত্তীক্ষ্ণৈঃ সৌমিত্রিং মর্ম্মভেদিভিঃ।
সৌমিত্রিশ্চানলস্পর্শৈরবিধ্যদ্রাবণিং শরৈঃ ॥১৯॥
সৌমিত্রিশরসংস্পর্শাদ্রাবণিঃ ক্রোধমূর্চ্ছিতঃ।
অসৃজল্লক্ষ্মণায়াষ্টৌ শরানাশীবিষোপমান্ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। আপতন্তমাগচ্ছন্তম্। যুযুৎসয়া যোদ্ধুমিচ্ছয়া ॥১৬॥

অকৃতেতি। অথ সংক্রুদ্ধো লক্ষ্মণঃ, কৃতসংজ্ঞো হননায় বিভীষণেন দত্তসঙ্কেতঃ, অতএব অকৃতাহ্নিকমেব অসম্পাদিতাহ্নিকজপমেব, এনমিন্দ্রজিতম্, জিঘাংসুঃ সন্, আহ্নিকজপসম্পাদনে তু হননাশক্যত্বাদিতি ভাবঃ, শরৈঃ জিতকাশিনং বিজয়শোভিনমেনং জঘান ॥১৭॥

তয়োরিতি। জিগীষতোর্জেতুমিচ্ছতোঃ। চিত্রং নানাবিধম্ ॥১৮॥

অবিধ্যদিতি। তীক্ষ্ণৈঃ শরৈরিতি সম্বন্ধঃ। অনলস্যেব স্পর্শো যেষাং তৈঃ ॥১৯॥

সৌমিত্রীতি। অসৃজৎ ক্ষিপৎ। আশীবিষোপমান্ সর্পসদৃশান্ ॥২০॥

ওদিকে ইন্দ্রজিৎ কৃতকার্য্য হইয়া যাইয়া পিতার নিকট নিজের সেই কার্য্যের বিষয় জানাইয়া পুনরায় সত্বর যুদ্ধসম্মুখে আগমন করিলেন ॥১৫॥

তিনি অত্যন্তক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় আসিতে থাকিলে, লক্ষ্মণ বিভীষণের মতে থাকিয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন ॥১৬॥

তাহার পর বিভীষণ ইঙ্গিত করিলে, লক্ষ্মণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অকৃতাহ্নিক অবস্থাতেই ইন্দ্রজিৎকে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়া বাণদ্বারা সেই বিজয়শোভী ইন্দ্রজিৎকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥১৭॥

তখন পরস্পর জয়াভিলাষী লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিতের ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের ন্যায় অতিবিচিত্র ও আশ্চর্য্য যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥১৮॥

ইন্দ্রজিৎ মর্ম্মভেদী তীক্ষ্ণ বাণদ্বারা লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং লক্ষ্মণও অগ্নিসমস্পর্শ বাণদ্বারা ইন্দ্রজিৎকে বিদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥১৯॥

ক্রমে ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণের বাণপ্রহারে অতিশয়ক্রুদ্ধ হইয়া লক্ষ্মণের উপরে সর্পতুল্য আটটা বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥২০॥

তস্যাসূন্ পাবকস্পর্শৈঃ সৌমিত্রিঃ পত্রিভিস্ত্রিভিঃ।
যথা নিরহরদ্বীরস্তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥২১॥
একেনাস্য ধনুর্ম্মন্তং বাহুং দেহাদপাতয়ৎ।
দ্বিতীয়েন সনারাচং ভুজং ভূমৌ ন্যপাতয়ৎ ॥২২॥
তৃতীয়েন তু বাণেন পৃথুধারেণ ভাস্বতা।
জহার সুনসং চারু শিরো জ্বলিতকুণ্ডলম্ ॥২৩॥
বিনিকৃত্তভুজস্কন্ধং কবন্ধং ভীমদর্শনম্।
তং হত্বা সূতমপ্যস্ত্রৈর্জঘান বলিনাং বরঃ ॥২৪॥
লঙ্কাং প্রবেশয়ামাসুস্তং রথং বাজিনস্তদা।
দদর্শ রাবণস্তঞ্চ রথং পুত্রবিনাকৃতম্ ॥২৫॥
স পুত্রং নিহতং দৃষ্ট্বা ত্রাসাৎ সম্ভ্রান্তমানসঃ।
রাবণঃ শোকমোহার্ত্তো বৈদেহীং হন্তুমুদ্যতঃ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

তস্যেতি। তস্য ইন্দ্রজিতঃ, অসূন্ প্রাণান্। পত্রিভির্বাণৈঃ ॥২১॥
একেনেতি। বাহুং বামম্, ধনুষ্মন্তং। ভুজং দক্ষিণম্, সনারাচন্তং ॥২২॥
তৃতীয়েনেতি। পৃথী মহতী ধারা যস্য তেন। সুনসং শোভননাসাযুক্তম্ ॥২৩॥
বীতি। বিনিকৃত্তৌ বিচ্ছিন্নৌ ভুজৌ স্কন্ধশ্চ যস্য তম্। হত্বা কৃত্বেত্যর্থঃ কবন্ধস্যাহননাৎ ॥২৪॥
লঙ্কামিতি। প্রবেশয়ামাসুঃ, চিরাভ্যাসাদিতি ভাবঃ। পুত্রেণ বিনাকৃতং রহিতম্ ॥২৫॥
স ইতি। সম্ভ্রান্তমানস আকুলচিত্তঃ। উদ্যতঃ, অভবদিতি শেষঃ ॥২৬॥

যুধিষ্ঠির! তখন মহাবীর লক্ষ্মণ অগ্নিসমস্পর্শ তিনটা বাণদ্বারা যেভাবে ইন্দ্রজিতের প্রাণ হরণ করিলেন, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥২১॥

লক্ষ্মণ একবাণে ইন্দ্রজিতের কার্ম্মুকযুক্ত বাম বাহু এবং দ্বিতীয় বাণে তাঁহার নারাচধারী দক্ষিণ বাহু ছেদন করিয়া দেহ হইতে ভূতলে নিপাতিত করিলেন ॥২২॥

আর লক্ষ্মণ সুধার ও উজ্জ্বল তৃতীয় বাণে ইন্দ্রজিতের সুন্দর নাসিকা ও উজ্জ্বলকুণ্ডলযুক্ত মনোহর মস্তকটা ছেদন করিলেন ॥২৩॥

বলিশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ এইভাবে ইন্দ্রজিতের বাহুযুগল ও স্কন্ধ ছেদনপূর্ব্বক দেহটাকে ভীষণাকৃতি কবন্ধ করিয়া অস্ত্রদ্বারা সারথিকেও বধ করিলেন ॥২৪॥

তখন ঘোড়াগুলি সেই রথখানাকে নিয়া লঙ্কার ভিতরে প্রবেশ করাইল; রাবণও পুত্রবিহীন সেই রথখানাকে দর্শন করিলেন ॥২৫॥

(২৩)…জহার সুনসঞ্চাপি শিরো ভ্রাজিষ্ণুকুণ্ডলম্—বা ব কা নি।

অশোকবনিকাস্থাং তাং রামদর্শনলালসাম্।
খড়্গমাদায় দুষ্টাত্মা জবেনাভিপপাত হ ॥২৭॥
তং বুদ্ধা তস্য দুর্ব্বুদ্ধেরবিন্ধ্যঃ পাপনিশ্চয়ম্।
শময়ামাস সংক্রুদ্ধং শ্রূয়তাং যেন হেতুনা ॥২৮॥
মহারাজ্যে স্থিতো দীপ্তে ন স্ত্রিয়ং হন্তুমর্হসি।
হৃতৈবৈষা যদা স্ত্রী চ বন্ধনস্থা চ তে বশে ॥২৯॥
ন চৈষা দেহভেদেন হতা স্যাদিতি মে মতিঃ।
জহি ভর্ত্তারমেবাস্যা হতে তস্মিন্ হতা ভবেৎ ॥৩০॥
নহি তে বিক্রমে তুল্যঃ সাক্ষাদপি শতক্রতুঃ।
অসকৃদ্ধি ত্বয়া সেন্দ্রাস্ত্রাসিতাস্ত্রিদশা যুধি ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

অশোকেতি। দুষ্টাত্মা রাবণঃ, জবেন বেগেন, অভিপপাত অভিজগাম ॥২৭॥
তমিতি। অবিন্ধ্যো নাম প্রাগুক্তো বৃদ্ধরাক্ষসঃ। হেতুনা প্রকারেণ ॥২৮॥
মহেতি। মহারাজ্যে মহারাজত্বপদে। মহারাজস্য অসাধারণবীরস্য ক্ষুদ্রস্ত্রীহত্যা অতীবনিন্দিতেতি ভাবঃ। কিঞ্চ, এষা হৃতৈবাস্তে, অকিঞ্চিৎকরত্বাদিত্যাশয়ঃ। যদা যতঃ ॥২৯॥
নেতি। দেহভেদেন শরীরনাশমাত্রেণ হতা ন স্যাৎ, চিরযাতনায়া অভোগাৎ; কিন্তু অস্যা ভর্ত্তারমেব জহি, ভর্ত্তৃহননেন বৈধব্যোপগমাৎ চিরযাতনাভোগসত্ত্বাদিতি ভাবঃ ॥৩০॥

ক্রমে রাবণ পুত্রকে নিহত দেখিয়া ভয়ে আকুল এবং শোকে ও মোহে পীড়িত হইয়া সীতাকে বধ করিতে উদ্যত হইলেন ॥২৬॥

দুষ্টচিত্ত রাবণ খড়্গ লইয়া বেগে অশোকবনস্থিতা ও রামদর্শনাভিলাষিণী সীতার নিকট গমন করিলেন ॥২৭॥

যুধিষ্ঠির! তখন অবিন্ধ্য সেই দুর্ব্বুদ্ধি রাবণের সেই পাপমতি বুঝিতে পারিয়া যে প্রকারে তাঁহাকে শান্ত করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর ॥২৮॥

'আপনি উজ্জ্বল মহারাজপদে রহিয়াছেন। সুতরাং স্ত্রীহত্যা করা আপনার উচিত নহে। বিশেষতঃ, এ—যখন স্ত্রী এবং বদ্ধ অবস্থায় আপনার বশে রহিয়াছে, তখন ত হতই আছে ॥২৯॥

তা'র পর ইহার শরীর নষ্ট করিলে, এ—সেরূপ হত হইবে বলিয়া আমার ধারণা হয় না। অতএব আপনি ইহার ভর্ত্তাকেই বধ করুন, তিনি হত হইলেই এ বাস্তবিক হত হইবে ॥৩০॥

সাক্ষাৎ ইন্দ্রও ত বিক্রমে আপনার সমান নহেন। কারণ, আপনি যুদ্ধে বহুবার ইন্দ্রের সহিত সমস্ত দেবতাকে ত্রাসিত করিয়াছেন' ॥৩১॥

এবং বহুবিধৈর্বাক্যৈরবিন্ধ্যো রাবণং তদা।
ক্রুদ্ধং সংশময়ামাস জগৃহে চ স তদ্বচঃ ॥৩২॥
নির্যাণে স মতিং কৃত্বা নিধায়াসিং ক্ষপাচরঃ।
আজ্ঞাপয়ামাস তদা রথো মে কল্প্যতামিতি ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে ইন্দ্রজিদ্বধে ত্রিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——০:(*):০——

ভারতকৌমুদী

অথ কথমন্তা বীরং ভর্ত্তারং হন্তুমর্হামীত্যাহ নহীতি। অসকৃৎ বহুবারম্ ॥৩১॥
এবমিতি। জগৃহে যুক্তিযুক্ততয়া জগ্রাহ, স রাবণঃ ॥৩২॥
নিরিতি। নির্যাণে যুদ্ধপ্রয়াণে। অসিং সীতাহত্যার্থং গৃহীতং খড়্গম্ ॥৩৩॥
ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে ত্রিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(:০:)——

ভারতভাবদীপঃ

তাবিতি ॥১—১৩॥ অতীন্দ্রিয়াণ্যতীন্দ্রিয়ার্থগ্রাহকাণি ॥১৪—১৬॥ কৃতসংজ্ঞো বিভীষণেন সঙ্কেতিতঃ ॥১৭—৩২॥ নিধায় বদ্ধা, অসিং খড়্গম্ ॥৩৩॥
ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৪৩॥

——০:*:০——

এইরূপ নানাবিধ বাক্যদ্বারা অবিন্ধ্য তখন ক্রুদ্ধ রাবণকে শান্ত করিলেন; রাবণও তাঁহার বাক্য গ্রহণ করিলেন ॥৩২॥

তখন রাবণ খড়্গপরিত্যাগপূর্ব্বক যুদ্ধযাত্রারই ইচ্ছা করিয়া ভৃত্যগণকে আদেশ করিলেন যে, 'আমার রথ সজ্জিত কর' ॥৩৩॥

——:০:——

* '...পঞ্চসপ্তত্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...অষ্টাশীত্যধিকদ্বি...' বা ব, '...ঊননবত্যধিকদ্বি...' কা, '...নবত্যধিকদ্বি...' নি।

চতুশ্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—— :*: ——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ততঃ ক্রুদ্ধো দশগ্রীবঃ প্রিয়ে পুত্রে নিপাতিতে।
নির্যযৌ রথমাস্থায় হেমরত্নবিভূষিতম্ ॥১॥
সংবৃতো রাক্ষসৈর্ঘোরৈর্বিবিধায়ুধপাণিভিঃ।
অভিদুদ্রাব রামং স যোধয়ন্ হরিযূথপান্ ॥২॥
তমাদ্রবন্তং সংক্রুদ্ধং মৈন্দ-নীল-নলাঙ্গদাঃ।
হনুমান্ জাম্ববাংশ্চৈব সসৈন্যাঃ পর্য্যবারয়ন্ ॥৩॥
তে দশগ্রীবসৈন্যং তৎ সর্ব্বে বানরযূথপাঃ।
দ্রুমৈর্বিধ্বংসয়াঞ্চক্রুর্দশগ্রীবস্য পশ্যতঃ ॥৪॥
ততঃ স্বসৈন্যমালোক্য বধ্যমানমরাতিভিঃ।
মায়াবী চাসৃজন্মায়াং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। প্রিয়ে পুত্রে ইন্দ্রজিতি। আস্থায় আরুহ্য ॥১॥
সংবৃত ইতি। যোধয়ন্ প্রহরন্, হরিযূথপান্ বানরসমূহশ্রেষ্ঠান্ ॥২॥
তমিতি। আদ্রবন্তং রামমভিধাবন্তম্। পর্য্যবারয়ন্ পর্য্যবেষ্টয় ॥৩॥
ত ইতি। পশ্যতো দশগ্রীবস্য পশ্যন্তং রাবণমনাদৃত্যেত্যর্থঃ ॥৪॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তদনন্তর প্রিয়পুত্র ইন্দ্রজিৎ নিহত হইলে, রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া স্বর্ণ-রত্নভূষিত রথে আরোহণ করিয়া নির্গত হইলেন ॥১॥

তিনি নানাবিধ অস্ত্রধারী ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বানরশ্রেষ্ঠ-গণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে রামের দিকে ধাবিত হইলেন ॥২॥

তখন মৈন্দ, নীল, নল, অঙ্গদ, হনূমান্ ও জাম্ববান্ অন্যান্য বানরসৈন্যের সহিত আসিয়া ধাবনশীল রাবণকে পরিবেষ্টন করিলেন ॥৩॥

এবং সেই বানরযূথপতিরা সকলে বৃক্ষদ্বারা রাবণের সাক্ষাতেই তাঁহার সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥৪॥

শত্রুরা নিজের সৈন্য সংহার করিতেছে দেখিয়া মায়াবী রাক্ষসরাজ রাবণ মায়াসৃষ্টি করিলেন ॥৫॥

(৩)…তদ্বৃক্ষবানরপুঙ্গবাঃ…ঘা ব কা নি।

তস্য দেহবিনিষ্ক্রান্তাঃ শতশোঽথ সহস্রশঃ।
রাক্ষসাঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত শরশক্ত্যৃষ্টিপাণয়ঃ ॥৬॥
তান্ রামো জঘ্নিবান্ সর্ব্বান্ দিব্যেনাস্ত্রেণ রাক্ষসান্।
অথ ভূয়োঽপি মায়াং স ব্যদধাদ্রাক্ষসাধিপঃ ॥৭॥
কৃত্বা রামস্য রূপাণি লক্ষ্মণস্য চ ভারত!।
অভিদুদ্রাব রামঞ্চ লক্ষ্মণঞ্চ দশাননঃ ॥৮॥
ততস্তে রামমার্চ্ছন্তো লক্ষ্মণঞ্চ ক্ষপাচরাঃ।
অভিপেতুস্তদা রাজন্! প্রগৃহীতশরাসনাঃ ॥৯॥
তাং দৃষ্ট্বা রাক্ষসেন্দ্রস্য মায়ামিক্ষ্বাকুনন্দনঃ।
উবাচ রামং সৌমিত্রিরসম্ভ্রান্তো বৃহদ্বচঃ ॥১০॥
জহীমান্ রাক্ষসান্ পাপানাত্মনঃ প্রতিরূপকান্।
জঘান রামস্তাংশ্চান্যানাত্মনঃ প্রতিরূপকান্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। অরাতিভির্বানরৈঃ। অসৃজৎ আবিষ্কৃতবান্ ॥৫॥
তস্যেতি। প্রত্যদৃশ্যন্ত, স্বপক্ষবিপক্ষৈরিতি শেষঃ ॥৬॥
তানিতি। জঘ্নিবান্ নিহতবান্। ভূয়োঽপি পুনরপি ॥৭॥
কৃত্বেতি। রূপাণি অদ্ভুতরূপাকারান্। অভিদুদ্রাব অভিধাবতি স্ম ॥৮॥
তত ইতি। আর্চ্ছন্তঃ পীড়য়ন্তঃ। আর্চ্ছ পীড়ায়ামিত্যার্ষো ধাতুর্দ্দিব্যঃ ॥৯॥
তামিতি। অসংভ্রান্তঃ অব্যস্তচিত্তঃ, বৃহদ্মহৎ সারমিত্যর্থঃ ॥১০॥
জহীতি। ইমান্ মায়াসম্ভূতান্। অন্যান্ লক্ষ্মণস্য প্রতিরূপকান্ ॥১১॥

তখন দেখা গেল—শত শত ও সহস্র সহস্র রাক্ষস শর, শক্তি ও ঋষ্টি ধারণ করিয়া রাবণের শরীর হইতে নির্গত হইল ॥৬॥

এই সময়ে রাম দিব্য অস্ত্রদ্বারা সেই সকল রাক্ষসকে বধ করিলেন। তাহার পর রাবণ আবারও মায়াসৃষ্টি করিলেন ॥৭॥

ভরতনন্দন! রাবণ তখন রামের ও লক্ষ্মণের রূপ ধারণ করিয়া রামের ও লক্ষ্মণের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥৮॥

রাজা! তাহার পর সেই রাক্ষসেরা ধনু ধারণ করিয়া রাম ও লক্ষ্মণকে পীড়ন করিতে করিতে ধাবিত হইল ॥৯॥

রাবণের সেই মায়া দেখিয়া ইক্ষ্বাকুনন্দন লক্ষ্মণ ধীরচিত্তে রামকে এই সার কথা বলিলেন—॥১০॥

(১)…অভিপেতুস্তদা রামম্…বা ব কা নি।

ততো হর্য্যশ্বযুক্তেন রথেনাদিত্যবর্চ্চসা।
উপতস্থে রণে রামং মাতলিঃ শক্রসারথিঃ ॥১২॥

মাতলিরুবাচ।

অয়ং হর্য্যশ্বযুগ্ জৈত্রো মঘোনঃ স্যন্দনোত্তমঃ।
অনেন শক্রঃ কাকুৎস্থ! সমরে দৈত্যদানবান্।
শতশঃ পুরুষব্যাঘ্র! রথোদারেণ জঘ্নিবান্ ॥১৩॥
তদনেন নরব্যাঘ্র! ময়া যত্তেন সংযুগে।
স্যন্দনেন জহি ক্ষিপ্রং রাবণং মা চিরং কৃথাঃ ॥১৪॥
ইত্যুক্তো রাঘবস্তথ্যং বচোঽশঙ্কত মাতলেঃ।
মায়ৈষা রাক্ষসস্যেতি তমুবাচ বিভীষণঃ ॥১৫॥
নেয়ং মায়া নরব্যাঘ্র! রাবণস্য দুরাত্মনঃ।
তদাতিষ্ঠ রথং শীঘ্রমিমমৈন্দ্রং মহাদ্যুতে! ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। হর্য্যশ্বৈঃ কপিলবর্ণাশ্বৈর্যুক্তেন, "হরির্না কপিলে ত্রিষু" ইত্যমরঃ ॥১২॥

অয়মিতি। জৈত্রো জয়শীলঃ, মঘোন ইন্দ্রস্য, স্যন্দনোত্তমো রথশ্রেষ্ঠঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৩॥

তদিতি। যত্তেন যত্নপূর্ব্বকধৃতেন, সংযুগে অস্মিন্ যুদ্ধে। স্যন্দনেন রথেন ॥১৪॥

ইতীতি। তথ্যং সত্যমপি মাতলের্বচঃ, এষা রাক্ষসস্য মায়েত্যশঙ্কতেতি সম্বন্ধঃ ॥১৫॥

'আর্য্য! আপনার প্রতিরূপ এই পাপিষ্ঠ রাক্ষসগুলিকে আপনি সংহার করুন।' রাম তখন নিজের ও লক্ষ্মণের প্রতিরূপ সেই রাক্ষসদিগকে বধ করিলেন ॥১১॥

তাহার পর ইন্দ্রের সারথি মাতলি, কপিলবর্ণ-ঘোটক-যুক্ত এবং সূর্য্যের তুল্য তেজস্বী একখানা রথ লইয়া যুদ্ধমধ্যে রামের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥১২॥

মাতলি বলিলেন—'পুরুষশ্রেষ্ঠ ককুৎস্থনন্দন! কপিলবর্ণ-ঘোটক-যুক্ত এই বিজয়ী উত্তম রথখানা ইন্দ্রের; ইন্দ্র এই উত্তম রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধে শত শত দৈত্য ও দানবকে বধ করিয়াছিলেন ॥১৩॥

অতএব নরশ্রেষ্ঠ! মৎপরিচালিত এই রথে আরোহণ করিয়া আপনি যুদ্ধে সত্বর রাবণকে বধ করুন; বিলম্ব করিবেন না' ॥১৪॥

মাতলি এইরূপ বলিলে, রাম মাতলির সেই সত্যবাক্যকেও 'এটা রাক্ষসের মায়া' বলিয়া আশঙ্কা করিলেন। তখন বিভীষণ তাঁহাকে বলিলেন—॥১৫॥

ততঃ প্রহৃষ্টঃ কাকুৎস্থস্তথেত্যুক্ত্বা বিভীষণম্।
রথেনাভিপপাতাথ দশগ্রীবং রুষান্বিতঃ ॥১৭॥
হাহাকৃতানি ভূতানি রাবণে সমভিক্রতে।
সিংহনাদাঃ সপটহা দিবি দিব্যাস্তথাহনদন্ ॥১৮॥
স রামায় মহাঘোরং বিসসর্জ্জ নিশাচরঃ।
শূলমিন্দ্রাশনিপ্রখ্যং ব্রহ্মদণ্ডমিবোদ্যতম্ ॥১৯॥
তচ্ছূলং সত্বরং রামশ্চিচ্ছেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ।
তদ্‌দৃষ্ট্বা দুষ্করং কর্ম্ম রাবণং ভয়মাবিশৎ ॥২০॥
ততঃ ক্রুদ্ধঃ সসর্জ্জাশু দশগ্রীবঃ শিতান্ শরান্।
সহস্রাযুতশো রামে শস্ত্রাণি বিবিধানি চ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। আতিষ্ঠ আরোহ, সর্বথা মে তত্ত্বাবগতিসত্ত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥১৬॥
তত ইতি। কাকুৎস্থো রামঃ। অভিপপাত অভিদধাব ॥১৭॥
হাহেতি। ভূতানি রাবণপক্ষগতাঃ প্রাণিনঃ, সমভিক্রতে রামেণাক্রান্তে ॥১৮॥
স ইতি। উদ্যতং মহাপাপিশাসনায় উত্তোলিতম্, ব্রহ্মণঃ স্রষ্টুর্দণ্ডমিব ॥১৯॥
তদিতি। ছেদনমত্র বিমুখীকরণেন ব্যর্থীকরণং বোধ্যম্। এবমন্যত্রাপি ॥২০॥

'নরশ্রেষ্ঠ! এটা দুরাত্মা রাবণের মায়া নহে। অতএব মহাতেজা! আপনি সত্বর এই ঐন্দ্ররথে আরোহণ করুন' ॥১৬॥

তাহার পর রাম 'তাহাই হউক' এই কথা বিভীষণকে বলিয়া আনন্দিত হইয়া সেই রথে আরোহণ করিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে রাবণের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥১৭॥

তিনি রাবণের প্রতি ধাবিত হইলে, রাবণের সৈন্যেরা হাহাকার করিয়া উঠিল এবং আকাশে স্বর্গীয় সিংহনাদ ও পটহধ্বনি হইতে লাগিল ॥১৮॥

তখন রাবণ, ইন্দ্রের বজ্রের তুল্য এবং উত্তোলিত ব্রহ্ম-দণ্ডের সদৃশ একটা মহাভীষণ শূল রামের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ॥১৯॥

রাম সত্বরই নিশিত শরসমূহদ্বারা সেই শূলটাকে ছেদন করিলেন। তখন রামের সেই দুষ্কর কার্য্য দেখিয়া রাবণের ভয় জন্মিল ॥২০॥

তাহার পর রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া সত্বর রামের প্রতি বহুতর নিশিত শর ও নানাবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন ॥২১॥

(১৮) শ্লোকাৎ পরম্ 'দশকন্ধররাঘবয়োস্তদা যুদ্ধমভূন্মহৎ। অলকোপমমত্যন্ত তয়োরেব তথাহভবৎ।" অয়মধিকঃ শ্লোকঃ—বা ব কা।

ততো ভুসুণ্ডীঃ শূলানি মুষলানি পরশ্বধান্।
শক্তীশ্চ বিবিধাকারাঃ শতঘ্নীশ্চ শিতান্ ক্ষুরান্ ॥২২॥
তাং মায়াং বিকৃতাং দৃষ্ট্বা দশগ্রীবস্য রক্ষসঃ।
ভয়াৎ প্রদুদ্রুবুঃ সর্ব্বে বানরাঃ সর্ব্বতো দিশম্ ॥২৩॥
ততঃ সুপত্রং সুমুখং হৈমপুঙ্খং শরোত্তমম্।
তূণাদাদায় কাকুৎস্থো ব্রহ্মাস্ত্রেণ যুযোজ হ ॥২৪॥
তং বাণবর্য্যং রামেণ ব্রহ্মাস্ত্রেণানুমন্ত্রিতম্।
জহৃষুর্দেবগন্ধর্ব্বা দৃষ্ট্বা শক্রপুরোগমাঃ ॥২৫॥
অল্পাবশেষমায়ুশ্চ ততোঽমন্যন্ত রক্ষসঃ।
ব্রহ্মাস্ত্রোদীরণাচ্ছত্রোর্দেবদানবকিন্নরাঃ ॥২৬॥
ততঃ সসর্জ তং রামঃ শরমপ্রতিমৌজসম্।
রাবণান্তকরং ঘোরং ব্রহ্মদণ্ডমিবোদ্যতম্ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। সসর্জ চিক্ষেপ। শিতান্ পাষাণে ঘর্ষণেন সুধারীকৃতান্ ॥২১॥
তত ইতি। দশগ্রীবঃ সসর্জেতি পূর্ব্বস্মাদনুবৃত্তিঃ ॥২২॥
তামিতি। বিকৃতাং পূর্ব্বতোঽন্যথাভূতাং যুগপদনেকাস্ত্রনিক্ষেপরূপাম্ ॥২৩॥
তত ইতি। সুপত্রং শোভনকঙ্কপক্ষযুক্তম্। ব্রহ্মাস্ত্রেণ ব্রহ্মাস্ত্রমন্ত্রেণ ॥২৪॥
তমিতি। অত্রাপি ব্রহ্মাস্ত্রেণ তন্মন্ত্রেণ। জহৃষুঃ আননন্দুঃ ॥২৫॥
অল্পেতি। রক্ষসো রাবণস্য। ব্রহ্মাস্ত্রস্য তন্মন্ত্রস্য উদীরণাদুচ্চারণাৎ ॥২৬॥

তৎপরে আবার রাবণ বহুতর ভুসুণ্ডী, শূল, মুষল, পরশু, শক্তি, নানাপ্রকার শতঘ্নী এবং নিশিত ক্ষুর নিক্ষেপ করিলেন ॥২২॥

রাবণের সেই অন্তপ্রকার মায়া দেখিয়া সকল বানরই ভয়ে সকল দিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥২৩॥

তদনন্তর রাম তূণ হইতে সুন্দর-কঙ্ক-পত্র-যুক্ত, সুন্দরমুখ ও স্বর্ণপুঙ্খ একটা উত্তম বাণ উত্তোলন করিয়া সেটাকে ব্রহ্মাস্ত্রমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিলেন ॥২৪॥

রাম সেই উত্তম বাণটাকে ব্রহ্মাস্ত্রমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিলেন দেখিয়া ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতারা ও গন্ধর্ব্বেরা আনন্দিত হইলেন ॥২৫॥

রাম ব্রহ্মাস্ত্রমন্ত্র উচ্চারণ করিয়াছেন জানিয়া দেবগণ, দানবগণ ও কিন্নরগণ মনে করিলেন যে, জগদ্বৈরী রাবণের আয়ু অল্পই অবশিষ্ট আছে ॥২৬॥

তাহার পর রাম, উত্তোলিত ব্রহ্মদণ্ডের ন্যায় ভীষণ এবং অসাধারণ তেজস্বী সেই রাবণান্তকর বাণটাকে নিক্ষেপ করিলেন ॥২৭॥

মুক্তমাত্রেণ রামেণ দূরাকৃষ্টেন ভারত ! ।
স তেন রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ সরথঃ সাশ্বসারথিঃ ।
প্রজজ্বাল মহাজ্বালেনাগ্নিনাভিপরিপ্লুতঃ ॥২৮॥
ততঃ প্রহৃষ্টাস্ত্রিদশাঃ সহগন্ধর্বচারণাঃ ।
নিহতং রাবণং দৃষ্ট্বা রামেণাক্লিষ্টকর্ম্মণা ॥২৯॥
তত্যজুস্তং মহাভাগং পঞ্চভূতানি রাবণম্ ।
ভ্রংশিতঃ সর্বলোকেভ্যঃ স হি ব্রহ্মাস্ত্রতেজসা ॥৩০॥
শরীরধাতবো হ্যস্য মাংসং রুধিরমেব চ ।
নেশুর্ব্রহ্মাস্ত্রনির্দগ্ধা ন চ ভস্মাপ্যদৃশ্যত ॥৩১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে রাবণবধে চতুশ্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। সসর্জ চিক্ষেপ। অপ্রতিমৌজসম্ অসাধারণতেজসম্ ॥২৭॥

মুক্তেতি। মহতী জ্বালা শিখা যস্য তেন, অভিপরিপ্লুতঃ সর্বতো ব্যাপ্তঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৮॥

তত ইতি। ন বিদ্যতে ক্লিষ্টং ক্লেশো যত্র তত্তাদৃশং কর্ম যস্য তেন ॥২৯॥

তত্যজুরিতি। পঞ্চ ভূতানি ক্ষিত্যাদীনি, রাবণং তদাত্মানম্ ॥৩০॥

ভারতভাবদীপঃ

ততঃ ক্রুদ্ধ ইতি ॥১—৭॥ রামস্য রূপং কৃত্বা লক্ষ্মণমভিদুদ্রাব লক্ষ্মণস্য রূপং কৃত্বা রামমিতি যোজনা ॥৮—২২॥ বিকৃতাং ভীষণাম্ ॥২৩—২৯॥ পঞ্চভূতানি তত্যজুর্ত ইত্যর্থঃ ॥৩০—৩১॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুশ্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৪৪॥

ভরতনন্দন ! রাম কর্ণপর্য্যন্ত ধনু আকর্ষণ করিয়া সেই বাণটাকে নিক্ষেপ করিবামাত্র, মহাশিখাসমন্বিত–বহ্নিময় সেই বাণটা যাইয়া ব্যাপ্ত করিল; তখন রথ, অশ্ব ও সারথির সহিত রাবণের দেহটা জ্বলিয়া উঠিল ॥২৮॥

তখন অনায়াসে কার্য্যকারী রাম রাবণকে বধ করিয়াছেন ইহা দেখিয়া গন্ধর্ব ও চারণগণের সহিত দেবতারা অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন ॥২৯॥

ক্রমে পঞ্চভূত ভাগ্যবান্ রাবণের আত্মাকে ত্যাগ করিল এবং ব্রহ্মাস্ত্রের তেজ রাবণকে সমস্ত জগৎ হইতে বিচ্যুত করিল ॥৩০॥

---

(৩০)…ভ্রংশিতঃ সর্বলোকেষু…বা ব কা নি। * '…ষট্‌সপ্তত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…একোননবত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…নবত্যধিকদ্বি…' কা, '…একনবত্যধিকদ্বি…' নি।

পঞ্চচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—— ॥*॥ ——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

স হত্বা রাবণং ক্ষুদ্রং রাক্ষসেন্দ্রং সুরদ্বিষম্।
বভূব হৃষ্টঃ সসুহৃদ্রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥১॥
ততো হতে দশগ্রীবে দেবাঃ সর্ষিপুরোগমাঃ।
আশীর্ভির্জয়যুক্তাভিরানর্চ্চুস্তং মহাভুজম্ ॥২॥
রামং কমলপত্রাক্ষং তুষ্টুবুঃ সর্ব্বদেবতাঃ।
গন্ধর্ব্বাঃ পুষ্পবর্ষৈশ্চ বাগ্‌ভিশ্চ ত্রিদশালয়াঃ ॥৩॥
পূজয়িত্বা তথা রামং প্রতিজগ্মুর্যথাগতম্।
তদাহোৎসবসঙ্কাশমাসীদাকাশমচ্যুত ! ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

শরীরেতি। শরীরধাতবঃ শুক্রাদয়ঃ। ভস্মাপি চ নাদৃশ্যত, ব্রহ্মাস্ত্রপ্রভাবাৎ ॥৩১॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে চতুশ্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(॥*॥)——

স ইতি। ক্ষুদ্রং নিকৃষ্টপ্রকৃতিম্। সুহৃদ্ভিঃ সুগ্রীবাদিভিঃ সহেতি সসুহৃৎ ॥১॥

তত ইতি। সর্ষয় ঋষিভিঃ সহিতাশ্চ তে পুরোগমাশ্চেতি তে। আনর্চ্চুঃ পূজয়ামাসুঃ ॥২॥

রামমিতি। ত্রিদশালয়াঃ স্বর্গবাসিনো দেবর্ষ্যাদয়ঃ ॥৩॥

আর সেই ব্রহ্মাস্ত্র রাবণের রক্ত, মাংস ও শরীরের সমস্ত ধাতুকে দগ্ধ করিয়া ফেলিল; এমন কি তাহার ভস্ম পর্য্যন্ত দেখা গেল না' ॥৩১॥

——॥০॥——

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'নিকৃষ্টস্বভাব ও দেবদ্বেষী রাক্ষসরাজ রাবণকে বধ করিয়া রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও অন্যান্য সুহৃদ্বর্গের সহিত আনন্দিত হইলেন ॥১॥

এবং রাবণ নিহত হইলে, দেবতারা ঋষিগণের সহিত মিলিত হইয়া জয়ধ্বনিযুক্ত আশীর্ব্বাদদ্বারা মহাবাহু রামচন্দ্রের পূজা করিলেন ॥২॥

আর দেবতারা ও স্বর্গবাসী ঋষিরা বাক্যদ্বারা কমলনয়ন রামের স্তব করিলেন এবং গন্ধর্ব্বেরা পুষ্পবৃষ্টি করিলেন ॥৩॥

(৪)—পূজয়িত্বা যথা রামম্···বা ব কা, পূজয়িত্বা রণে রামম্···নি।

ততো হত্বা দশগ্রীবং লঙ্কাং রামো মহাযশাঃ।
বিভীষণায় প্রদদৌ প্রভুঃ পরপুরঞ্জয়ঃ ॥৫॥
ততঃ সীতাং পুরস্কৃত্য বিভীষণপুরস্কৃতাম্।
অবিন্ধ্যো নাম সুপ্রজ্ঞো বৃদ্ধামাত্যো বিনির্যযৌ ॥৬॥
উবাচ চ মহাত্মানং কাকুৎস্থং দৈন্যমাস্থিতঃ।
প্রতীচ্ছ দেবীং সদ্বৃত্তাং মহাত্মন্! জানকীমিতি ॥৭॥
স তচ্ছ্রুত্বা বচস্তস্মাদবতীর্য্য রথোত্তমাৎ।
বাষ্পেণাপিহিতাং সীতাং দদর্শেক্ষ্বাকুনন্দনঃ ॥৮॥
তাং দৃষ্ট্বা চারুসর্ব্বাঙ্গীং যানস্থাং শোককর্ষিতাম্।
মলোপচিতসর্ব্বাঙ্গীং জটিলাং কৃষ্ণবাসসম্।
উবাচ রামো বৈদেহীং পরামর্শবিশঙ্কিতঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

পূজয়িত্বেতি। মহোৎসবসঙ্কাশং যজ্ঞাদিমহোৎসবস্থানতুল্যম্ ॥৪॥
তত ইতি। প্রভুঃ প্রভাববান্, পরপুরঞ্জয়ঃ শত্রুনগরবিজয়ী ॥৫॥
তত ইতি। বিভীষণঃ পুরস্কৃতো যয়াস্তাম্। অবিন্ধ্যঃ প্রাগুক্তো রাক্ষসঃ ॥৬॥
উবাচেতি। দৈন্যং কাতর্য্যম্। প্রতীচ্ছ গৃহাণ, সদ্বৃত্তাং সাধুচরিত্রাম্ ॥৭॥
স ইতি। বাষ্পেণ অশ্রুজলেন, অপিহিতাম্ আবৃতনেত্রাম্ ॥৮॥
তামিতি। যানস্থাং শিবিকাস্থিতাম্। পরামর্শবিশঙ্কিতঃ ধর্ষণসন্দিগ্ধঃ। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৯॥

হে ধার্ম্মিক যুধিষ্ঠির! এই ভাবে রামের পূজা করিয়া তাঁহারা যেমন আসিয়াছিলেন, তেমনই চলিয়া গেলেন। তৎকালে সেই আকাশটা মহোৎসবস্থানের তুল্য হইয়াছিল ॥৪॥

তাহার পর প্রভাবশালী, শত্রুনগরবিজয়ী ও মহাযশা রামচন্দ্র রাবণকে বধ করিয়া লঙ্কারাজধানী বিভীষণকে দান করিলেন ॥৫॥

তদনন্তর বুদ্ধিমান্ ও বৃদ্ধমন্ত্রী অবিন্ধ্য বিভীষণের সহিত সীতাকে অগ্রবর্ত্তিনী করিয়া লঙ্কা হইতে নির্গত হইলেন ॥৬॥

এবং তিনি কাতর হইয়া মহাত্মা রামকে বলিলেন—'মহাত্মন্! সচ্চরিত্রা মহিষী জনকনন্দিনীকে গ্রহণ করুন' ॥৭॥

রামচন্দ্র অবিন্ধ্যের সেই কথা শুনিয়া রথ হইতে নামিয়া অশ্রুপূর্ণনয়না সীতাকে দর্শন করিলেন ॥৮॥

সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী ও শোকাতুরা সীতা তখন শিবিকার ভিতরে ছিলেন; তাঁহার সমস্ত অঙ্গ মলে ব্যাপ্ত, মস্তকে জটা এবং পরিধানে মলিন বস্ত্র ছিল;

গচ্ছ বৈদেহি ! মুক্তাসি যৎ কার্য্যং তন্ময়া কৃতম্।
মামাসাদ্য পতিং ভদ্রে ! ন ত্বং রাক্ষসবেশ্মনি।
জরাং ব্রজেথা ইতি মে নিহতোঽসৌ নিশাচরঃ ॥১০॥
কথং হ্যস্মদ্বিধো জাতু জানন্ ধর্ম্মবিনিশ্চয়ম্।
পরহস্তগতাং নারীং মুহূর্ত্তমপি ধারয়েৎ ॥১১॥
সুবৃত্তামসুবৃত্তাং বাপ্যহং ত্বামদ্য মৈথিলি ! ।
নোৎসহে পরিভোগায় শ্বাবলীঢ়ং হবির্যথা ॥১২॥
ততঃ সা সহসা বালা তচ্ছ্রুত্বা দারুণং বচঃ।
পপাত দেবী ব্যথিতা নিকৃত্তা কদলী যথা ॥১৩॥
যোঽপ্যস্যা হর্ষসম্ভূতো মুখরাগস্তদাভবৎ।
ক্ষণেন স পুনর্নষ্টো নিশ্বাস ইব দর্পণে ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

গচ্ছেতি। কার্য্যং কর্ত্তব্যম্। জরাং বার্দ্ধকম্। মে ময়া। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥১০॥
কথমিতি। জাতু কদাচিৎ। ধারয়েৎ পত্নীপদে অবস্থাপয়েৎ ॥১১॥
সুবৃত্তামিতি। সুবৃত্তাং সচ্চরিত্রাম্, অসুবৃত্তামসচ্চরিত্রাম্। শ্বাবলীঢ়ং কুক্কুরাস্বাদিতম্ ॥১২॥
তত ইতি। পপাত ভুমাবিতি শেষঃ। নিকৃত্তা ছিন্নমূলা ॥১৩॥
য ইতি। নিশ্বাসে সতি, দর্পণে পতিতো মুখরাগ ইব নষ্টঃ ॥১৪॥

এহেন সীতাকে দর্শন করিয়া পরপুরুষসংসর্গবিষয়ে আশঙ্কিত হইয়া রাম বলিলেন—॥৯॥

'বৈদেহি ! আমি তোমাকে মুক্ত করিয়া দিয়াছি, এখন তুমি যাইতে পার। আমার যাহা কর্ত্তব্য, তাহা আমি করিয়াছি। ভদ্রে ! তুমি আমাকে পতি লাভ করিয়া রাক্ষসের ঘরে বৃদ্ধ না হও, এই জন্যই আমি ঐ রাক্ষসকে বধ করিয়াছি ॥১০॥

আমার মত ধর্ম্মজ্ঞ লোক পরহস্তগতা নারীকে কিপ্রকারে আবার কখনও মুহূর্ত্তকালের জন্যও গ্রহণ করিতে পারে ? ॥১১॥

অতএব মৈথিলি ! তুমি সচ্চরিত্রাই হও বা অসচ্চরিত্রাই হও, আমি আর তোমাকে কুক্কুরভুক্ত হবির ন্যায় ভোগের জন্য গ্রহণ করিতে পারি না' ॥১২॥

তদনন্তর বালিকা সীতাদেবী সেই দারুণ কথা শুনিয়া ব্যথিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ছিন্ন কদলীর ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন ॥১৩॥

(১০) গচ্ছ বৈদেহি ! মুক্তা ত্বম্---বা ব ক। নি।

ততস্তে হরয়ঃ সর্ব্বে তচ্ছ্রুত্বা রামভাষিতম্ ।
গতাসুকল্পা নিশ্চেষ্টা বভূবুঃ সহলক্ষ্মণাঃ ॥১৫॥
ততো দেবো বিশুদ্ধাত্মা বিমানেন চতুর্ম্মুখঃ ।
পদ্মযোনির্জগৎস্রষ্টা দর্শয়ামাস রাঘবম্ ॥১৬॥
শক্রশ্চাগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ যমো বরুণ এব চ ।
যক্ষাধিপশ্চ ভগবাংস্তথা সপ্তর্ষয়োঽমলাঃ ॥১৭॥
রাজা দশরথশ্চৈব দিব্যভাস্বরমূর্ত্তিমান্ ।
বিমানেন মহার্হেণ হংসযুক্তেন ভাস্বতা ॥১৮॥ (বিশেষকম্)
ততোঽন্তরীক্ষং তৎ সর্বং দেবগন্ধর্ব্বসঙ্কুলম্ ।
শুশুভে তারকাচিত্রং শরদীব নভস্তলম্ ॥১৯॥
তত উত্থায় বৈদেহী তেষাং মধ্যে যশস্বিনী ।
উবাচ বাক্যং কল্যাণী রামং পৃথুলবক্ষসম্ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। হরয়ো বানরাঃ। গতাসুকল্পা মৃততুল্যাঃ ॥১৫॥

তত ইতি। বিশুদ্ধাত্মা রাগদ্বেষাভাবান্নির্ম্মলচিত্তঃ। দর্শয়ামাস আত্মানমিতি শেষঃ। অমলা নিষ্পাপাঃ। মহার্হেণ মহামূল্যেন। দর্শয়ামাসেতি সম্বন্ধঃ ॥১৬—১৮॥

তত ইতি। দেবগন্ধর্বৈঃ সঙ্কুলং ব্যাপ্তম্। তারকাভিশ্চিত্রং বিচিত্রীকৃতম্ ॥১৯॥

তত ইতি। উত্থায় ভূতলাদিতি শেষঃ। পৃথুলবক্ষসং বিশালোরস্কম্ ॥২০॥

এবং আনন্দে তাঁহার যে মুখের প্রফুল্লতা হইয়াছিল, তাহা—নিশ্বাস হওয়ার পরে দর্পণপতিত মুখরাগের ন্যায় পুনরায় ক্ষণকালমধ্যেই নষ্ট হইয়া গেল ॥১৪॥

তখন লক্ষ্মণের সহিত সেই বানরেরা সকলেই রামের সেই উক্তি শুনিয়া মৃতের ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল ॥১৫॥

তাহার পর নির্ম্মলচিত্ত, পদ্মযোনি ও জগৎস্রষ্টা ব্রহ্মা, ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, যম, বরুণ, ভগবান্ কুবের এবং নিষ্পাপ সপ্তর্ষিগণ যথাসম্ভব বিমানে আসিয়া রামচন্দ্রকে দেখা দিলেন; আর দিব্য ও উজ্জ্বলমূর্ত্তি রাজা দশরথ উজ্জ্বল, মহামূল্য ও হংসযুক্ত বিমানে আসিয়া দর্শন দান করিলেন ॥১৬—১৮॥

তখন দেবগণ ও গন্ধর্ব্বগণে পরিপূর্ণ সেই সমগ্র আকাশটাই শরৎকালে নক্ষত্রভূষিত আকাশের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ॥১৯॥

(১৫) শ্লোকাৎ পরম্ '…সপ্তসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ' পি।

রাজপুত্র ! ন তে কোপং করোমি বিদিতা হি মে।
গতিঃ স্ত্রীণাং নরাণাঞ্চ শৃণু চেদং বচো মম ॥২১॥
অন্তশ্চরতি ভূতানাং মাতরিশ্বা সদাগতিঃ।
স মে বিমুঞ্চতু প্রাণান্ যদি পাপং চরাম্যহম্ ॥২২॥
অগ্নিরাপস্তথাকাশং পৃথিবী বায়ুরেব চ।
বিমুঞ্চন্তু মম প্রাণান্ যদি পাপং চরাম্যহম্ ॥২৩॥
যথাহং ত্বদৃতে বীর ! নান্যং স্বপ্নেঽপ্যচিন্তয়ম্।
তথা মে দেবনির্দ্দিষ্টস্ত্বমেব হি পতির্ভব ॥২৪॥
ততোঽন্তরীক্ষে বাগাসীৎ সুভগা লোকসাক্ষিণী।
পুণ্যা সংহর্ষণী তেষাং বানরাণাং মহাত্মনাম্ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

রাজেতি। গতিরবস্থা। পরহস্তগতত্বে স্ত্রিয়ো দুষ্যন্তি পুরুষঃ নেতি জানামীত্যর্থঃ ॥২১॥

অন্তরিতি। মাতরিশ্বা বায়ুঃ। প্রাণান্ প্রাণরূপতাম্। চরামীত্যতীতসামীপ্যে বর্ত্তমানা ॥২২॥

দেহারম্ভকাণি পঞ্চ ভূতান্যেবাশ্রিত্য শপতে অগ্নিরিতি। আপো জলম্ ॥২৩॥

যথেতি। যথা যদি, ত্বদৃতে ত্বাং বিনা। দেবনির্দ্দিষ্টো বিধাতৃনিরূপিতঃ ॥২৪॥

তদনন্তর কল্যাণী ও যশস্বিনী সীতাদেবী ভূতল হইতে গাত্রোত্থান করিয়া তাঁহাদের মধ্যে বিশালবক্ষা রামচন্দ্রকে এই কথা বলিলেন—॥২০॥

'রাজপুত্র ! আমি আপনার উপরে ক্রোধ করি না। কারণ, স্ত্রীলোক ও পুরুষলোকের অবস্থা আমার জানা আছে। তবে আপনি আমার এই কথা শুনুন ॥২১॥

'আমি যদি পাপ করিয়া থাকি, তাহা হইলে প্রাণিগণের অন্তরচারী সর্ব্বদা গমনশীল বায়ু আমার প্রাণরূপ পরিত্যাগ করুন ॥২২॥

এবং আমি যদি পাপ করিয়া থাকি, তাহা হইলে অগ্নি, জল, আকাশ, পৃথিবী ও বায়ু আমার প্রাণসম্পর্ক পরিত্যাগ করুন ॥২৩॥

আর বীর ! আমি যদি আপনি ভিন্ন অন্য পুরুষকে স্বপ্নেও চিন্তা না করিয়া থাকি, তবে বিধাতার নির্দ্দেশ অনুসারে আপনিই আমার পতি থাকুন' ॥২৪॥

তাহার পর সীতার সৌভাগ্যসূচক, জগতে সাক্ষিস্বরূপ, পবিত্র এবং সেই উদারচেতা বানরগণের আনন্দজনক বাক্য সকল আকাশে প্রকাশ পাইল ॥২৫॥

(২১) রাজপুত্র ! ন তে রোষম্···বা ব কা। (২৫)···বাগাসীৎ সর্বা বিশ্রাবয়ন্ দিশঃ···পি।

বায়ুরুবাচ।

ভো ভো রাঘব ! সত্যং বৈ বায়ুরস্মি সদাগতিঃ।
অপাপা মৈথিলী রাজন্ ! সঙ্গচ্ছ সহ ভার্য্যয়া ॥২৬॥

অগ্নিরুবাচ।

অহমন্তঃশরীরস্থো ভূতানাং রঘুনন্দন ! ।
সুসূক্ষ্মমপি কাকুৎস্থ ! মৈথিলী নাপরাধ্যতি ॥২৭॥

বরুণ উবাচ।

রসা বৈ মৎপ্রসূতা হি ভূতদেহেষু রাঘব ! ।
অহং বৈ ত্বাং প্রব্রবীমি মৈথিলী প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥২৮॥

ব্রহ্মোবাচ।

পুত্র ! নৈতদিহাশ্চর্য্যং ত্বয়ি রাজর্ষিধর্ম্মিণি।
সাধো সদ্বৃত্তমার্গস্থে শৃণু চেদং বচো মম ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। সুভগা সীতায়াঃ সৌভাগ্যসূচিকা, লোকেষু সাক্ষিণী প্রমাণভূতা ॥২৫॥

ভো ইতি। সদৈব সর্বত্র গতির্যস্ত সঃ। সঙ্গচ্ছ সম্মিলিতো ভব ॥২৬॥

অহমিতি। অন্তঃশরীরস্থঃ পাচকাগ্নিরূপেণ। সুসূক্ষ্মমপি অত্যল্পমপি ॥২৭॥

রসা ইতি। রসাত্তরলপদার্থাঃ, মৎপ্রসূতা মজ্জনিতাঃ। প্রতিগৃহ্যতাং নির্দোষত্বাৎ ॥২৮॥

পুত্রেতি। হে পুত্র ! রাজর্ষিধর্ম্মিণি, সাধো সৎস্বভাবে, সদ্বৃত্তমার্গস্থে সচ্চরিত্রে সৎপথবর্ত্তিনি চ ত্বয়ি, এতৎ পত্ন্যাঃ প্রত্যাখ্যানম্, ইহ নাশ্চর্য্যম্। অপি তু পরপুরুষসংসর্গাশঙ্কাবশাৎ সম্ভবপরমেবেতি ভাবঃ। তথাপি ইদং মম বচঃ শৃণু ॥২৯॥

বায়ু বলিলেন—'রাজা রঘুনন্দন ! আমি যথার্থই সর্ব্বদাগমনশীল বায়ু। (আমি বলিতেছি—) সীতার কোন পাপ নাই; সুতরাং আপনি ঐ ভার্য্যার সহিত মিলিত হউন' ॥২৬॥

অগ্নি বলিলেন—'রঘুনন্দন ! আমি প্রাণিগণের শরীরের ভিতরে থাকি। (অতএব আমি বলিতেছি—) সীতা অত্যল্প অপরাধও করেন নাই' ॥২৭॥

বরুণ বলিলেন—'রঘুনন্দন ! প্রাণিগণের দেহের রসগুলি আমারই উৎপাদিত। সুতরাং আমি আপনাকে বলিতেছি—আপনি সীতাকে গ্রহণ করুন' ॥২৮॥

ব্রহ্মা বলিলেন—'পুত্র ! তুমি রাজর্ষি, সৎস্বভাবসম্পন্ন, সচ্চরিত্র এবং সৎপথবর্ত্তী। সুতরাং তোমার পক্ষে এখন এই পত্নীপরিত্যাগ আশ্চর্য্য নহে। তবে আমার এই কথা শোন—॥২৯॥

(২৯)··· সাধো সদ্বৃত্ত ! কাকুৎস্থ !···বা ব কা নি।

শক্রুরেষ ত্বয়া বীর! দেবগন্ধর্বভোগিনাম্।
যক্ষাণাং দানবানাঞ্চ দেবর্ষীণাঞ্চ পাতিতঃ ॥৩০॥
অবধ্যঃ সর্ব্বভূতানাং মৎপ্রসাদাৎ পুরাভবৎ।
কস্মাচ্চিৎ কারণাৎ পাপঃ কঞ্চিৎ কালমুপেক্ষিতঃ ॥৩১॥
বধার্থমাত্মনস্তেন হৃতা সীতা দুরাত্মনা।
নলকূবরশাপেন রক্ষা চাস্যাঃ কৃতা ময়া ॥৩২॥
যদি হ্যকামামাসেবেৎ স্ত্রিয়মন্যামপি ধ্রুবম্।
শতধাঽস্য স্ফুটেন্মূর্দ্ধা ইত্যুক্তঃ সোঽভবৎ পুরা ॥৩৩॥
নাত্র শঙ্কা ত্বয়া কার্য্যা প্রতীচ্ছেমাং মহাদ্যুতে!।
কৃতং ত্বয়া মহৎ কার্য্যং দেবানামমরপ্রভ! ॥৩৪॥

দশরথ উবাচ।

প্রীতোঽস্মি বৎস! ভদ্রং তে পিতা দশরথোঽস্মি তে।
অনুজানামি রাজ্যঞ্চ প্রশাধি পুরুষোত্তম! ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

জগদুপকারকরণাৎ স্তৌতি শক্রুমিতি। ভোগিনো নাগাঃ। পাতিতো নিহতঃ ॥৩০॥ অবধ্য ইতি। কস্মাচ্চিৎ কারণাৎ মদাবির্ভাবপুষ্ট্যাদেরপেক্ষণীয়ত্বাৎ। পাপো রাবণঃ ॥৩১॥ বধেতি। তেন রাবণেন। নলকূবরঃ কুবেরপুত্রঃ। তচ্ছাপকারণন্তু প্রাগেবোক্তম্ ॥৩২॥ কোঽসৌ শাপ ইত্যাহ যদীতি। ধ্রুবমকামামিতি সম্বন্ধঃ। স্ফুটেদ্বিদীর্ণো ভবেৎ ॥৩৩॥ নেতি। অত্র সীতায়াম্। মহাকার্য্যকরণানন্তরমকার্য্যকরণমত্যন্তমনুচিতমিতি ভাবঃ ॥৩৪॥

বীর! তুমি—দেবতা, গন্ধর্ব, নাগ, যক্ষ, দানব ও দেবর্ষিগণের শত্রু এই রাবণকে বধ করিয়াছ ॥৩০॥

এই রাবণ আমারই অনুগ্রহে পূর্ব্বে সমস্ত প্রাণীর অবধ্য হইয়াছিল এবং আমিও কোন কারণে কিছুকাল এই পাপাত্মাকে উপেক্ষা করিয়াছিলাম ॥৩১॥

তা'র পর সেই দুরাত্মা নিজেরই বধের জন্য সীতাকে হরণ করিয়াছিল। কিন্তু আমি তখন নলকূবরের অভিশাপদ্বারা ইঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলাম ॥৩২॥

পূর্ব্বে নলকূবর রাবণসম্বন্ধে বলিয়াছিলেন যে, রাবণ যদি বাস্তবিক অকামা পরস্ত্রীকে ধর্ষণ করে, তবে উহার মস্তক শতভাগে বিদীর্ণ হইবে' ॥৩৩॥

অতএব হে দেবতুল্য মহাতেজা! তুমি দেবগণের মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিয়াছ। সুতরাং এখন ইঁহার প্রতি আশঙ্কা করিও না, ইঁহাকে গ্রহণ কর' ॥৩৪॥

(৩৩)...শতধাঽস্ত ফলেন্মূর্দ্ধা...বা ব কা নি।

রাম উবাচ।

অভিবাদয়ে ত্বাং রাজেন্দ্র ! যদি ত্বং জনকো মম।
গমিষ্যামি পুরীং রম্যামযোধ্যাং শাসনাত্তব ॥৩৬॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

তমুবাচ পিতা ভূয়ঃ প্রহৃষ্টো ভরতর্ষভ ! ।
গচ্ছাযোধ্যাং প্রশাধীতি রামং রক্তান্তলোচনম্।
সম্পূর্ণানীহ বর্ষাণি চতুর্দ্দশ মহাদ্যুতে ! ॥৩৭॥
ততো দেবান্ নমস্কৃত্য সুহৃদ্ভিরভিনন্দিতঃ।
মহেন্দ্র ইব পৌলোম্যা ভার্য্যয়া স সমেয়িবান্ ॥৩৮॥
ততো বরং দদৌ তস্মৈ হবিষ্যায় পরন্তপঃ।
ত্রিজটাকার্থমানাভ্যাং যোজয়ামাস রাক্ষসীম্ ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

প্রীত ইতি। রাজ্যঞ্চ প্রশাধীতি চকারেণ সীতাং গৃহাণেতি সমুচ্চীয়তে। এতেন পিত্রনুমতিং বিনা তদীয়রাজ্যশাসনমসঙ্গতমিতি দোষঃ পরিহৃতঃ ॥৩৫॥

অতীতি। প্রথমপাদে অক্ষরাধিক্যমার্ষম্। শাসনাদাদেশাৎ ॥৩৬॥

তমিতি। চতুর্দ্দশ বর্ষাণি সম্পূর্ণানীতি মৎপূর্বাদেশোঽপি রক্ষিত ইতি ভাবঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩৭॥

তত ইতি। পৌলোম্যা শচীদেব্যা। সমেয়িবান্ সম্মিলিতো বভূব ॥৩৮॥

তত ইতি। বরং তদিচ্ছানুরূপম্। পরন্তপো রামঃ ॥৩৯॥

দশরথ বলিলেন—'বৎস ! আমি তোমার পিতা দশরথ ; আমি তোমার উপরে সন্তুষ্ট হইয়াছি। সুতরাং তোমার মঙ্গল হউক। আর আমিও তোমাকে অনুমতি করিতেছি যে, তুমি—মা জানকীকে গ্রহণ কর এবং দেশে যাইয়া রাজ্য শাসন কর' ॥৩৫॥

রাম বলিলেন—'রাজশ্রেষ্ঠ ! আমি আপনাকে অভিবাদন করি। আপনি যদি আমার পিতাই হন, তবে আপনার আদেশে আমি মনোহর অযোধ্যা-নগরীতেই যাইব' ॥৩৬॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—ভরতশ্রেষ্ঠ ! পিতা দশরথ সন্তুষ্ট হইয়া পুনরায় রক্তপ্রান্তনয়ন রামচন্দ্রকে বলিলেন—'মহাতেজা ! এখন সেই চতুর্দ্দশ বৎসর পূর্ণ হইয়াছে। সুতরাং যাও, যাইয়া অযোধ্যা শাসন কর' ॥৩৭॥

তাহার পর রামচন্দ্র দেবগণকে নমস্কার করিয়া এবং সুহৃদ্গণকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া, শচীর সহিত ইন্দ্রের ন্যায় সীতার সহিত মিলিত হইলেন ॥৩৮॥

তমুবাচ ততো ব্রহ্মা দেবৈঃ শক্রপুরোগমৈঃ।
কৌশল্যামাতরিষ্টাংস্তে বরানস্ত দদানি কান্ ॥৪০॥
বব্রে রামঃ স্থিতিং ধর্ম্মে শত্রুভিশ্চাপরাজয়ম্।
রাক্ষসৈর্নিহতানাঞ্চ বানরাণাং সমুদ্ভবম্ ॥৪১॥
ততস্তে ব্রহ্মণা প্রোক্তে তথেতি বচনে তদা।
সমুত্তস্থুর্মহারাজ! বানরা লব্ধচেতসঃ ॥৪২॥
সীতা চাপি মহাভাগা বরং হনুমতে দদৌ।
রামকীর্ত্ত্যা সমং পুত্র! জীবিতং তে ভবিষ্যতি ॥৪৩॥
দিব্যাস্ত্বামুপভোগাশ্চ মৎপ্রসাদকৃতাঃ সদা।
উপস্থাস্যন্তি হনুমন্নিতি স্ম হরিলোচন! ॥৪৪॥ (যুগ্মকম্)
ততস্তে প্রেক্ষমাণানাং তেষামক্লিষ্টকর্ম্মণাম্।
অন্তর্দ্ধানং যযুর্দেবাঃ সর্ব্বে শক্রপুরোগমাঃ ॥৪৫॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। কৌশল্যা মাতা যস্য তৎসম্বোধনম্। ইষ্টান্ অভিলষিতান্ ॥৪০॥

বব্রে ইতি। প্রথমার্দ্ধে 'আত্মন ইতি শেষঃ। সমুদ্ভবং পুনর্জীবনম্ ॥৪১॥

তত ইতি। লব্ধচেতসঃ প্রাপ্তচেতনাঃ ॥৪২॥

সীতেতি। অতএব বিবিধপ্রয়োগাৎ হনুমচ্ছব্দস্য হ্রস্বোকারবত্ত্বং দীর্ঘোকারবত্ত্বঞ্চ জ্ঞেয়ম্। তেন চ "হনূমান্ হনুমানপি" ইতি শব্দভেদপ্রকাশেঽপ্যুক্তম্। সমং সমানম্। দিব্যা উত্তমাঃ। উপস্থাস্যন্তি যচেষ্টাং বিনাপি। হে হরিলোচন! পিঙ্গলনয়ন! ॥৪৩—৪৪॥

তদনন্তর রাম সেই অবিন্ধ্যরাক্ষসকে তাহার অভীষ্ট বর দান করিলেন এবং ত্রিজটারাক্ষসীকে ধন-মানদ্বারা সম্মানিত করিলেন ॥৩৯॥

তৎপরে ব্রহ্মা ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণের সহিত বলিলেন—'রাম! আজ আমি তোমাকে কোন্ কোন্ অভীষ্ট বর দান করিব?' ॥৪০॥

তখন রাম—নিজের ধর্ম্মে স্থিতি এবং শত্রুকর্ত্তৃক অপরাজয়, আর রাক্ষস-নিহত বানরগণের পুনর্জীবন বর গ্রহণ করিলেন ॥৪১॥

মহারাজ! তাহার পর ব্রহ্মা 'তাহাই হউক' এই কথা বলিলেন, তখনই সেই মৃত বানরেরা চৈতন্য লাভ করিয়া গাত্রোত্থান করিল ॥৪২॥

মহাভাগা সীতাও হনুমান্‌কে এই বর দিলেন যে, 'পিঙ্গলনয়ন পুত্র হনুমন্! রামের কীর্ত্তি যতকাল থাকিবে, তোমার জীবনও ততকাল থাকিবে এবং আমার অনুগ্রহে সর্ব্বদাই উত্তম ভোগ্য বস্তু সকল আপনা হইতেই তোমার নিকট উপস্থিত হইবে' ॥৪৩—৪৪॥

দৃষ্ট্বা রামস্ত জানক্যা সঙ্গতং শক্রসারথিঃ ।
উবাচ পরমপ্রীতঃ সুহৃন্মধ্য ইদং বচঃ ॥৪৬॥
দেবগন্ধর্বযক্ষাণাং মানুষাসুরভোগিনাম্ ।
অপনীতং ত্বয়া দুঃখমিদং সত্যপরাক্রম ! ॥৪৭॥
সদেবাসুরগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ ।
কথয়িষ্যন্তি লোকাস্ত্বাং যাবদ্ভূমির্ধরিষ্যতি ॥৪৮॥
ইত্যেবমুক্ত্বানুজ্ঞাপ্য রামং শস্ত্রভৃতাং বরম্ ।
সম্পূজ্যাপাক্রমত্তেন রথেনাদিত্যবর্চ্চসা ॥৪৯॥
ততঃ সীতাং পুরস্কৃত্য রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
সুগ্রীবপ্রমুখৈশ্চৈব সহিতঃ সর্ববানরৈঃ ॥৫০॥
বিধায় রক্ষাং লঙ্কায়াং বিভীষণপুরস্কৃতঃ ।
সন্ততার পুনস্তেন সেতুনা মকরালয়ম্ ॥৫১॥
পুষ্পকেণ বিমানেন খেচরেণ বিরাজতা ।
কামগেন যথামুখ্যৈরমাত্যৈঃ সংবৃতো বশী ॥৫২॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। তেষাং রামাদীনাম্। যযুঃ প্রাপুঃ ॥৪৫॥
দৃষ্ট্বেতি। সঙ্গতং সম্মিলিতম্, শক্রসারথির্মাতলিঃ ॥৪৬॥
দেবেতি। ভোগিনো নাগাঃ। অপনীতং দূরীকৃতম্, রাবণবধাদিতি ভাবঃ ॥৪৭॥
সেতি। ধরিষ্যতি স্থাস্যতি ॥৪৮॥
ইতীতি। অনুজ্ঞাপ্য স্বগমনানুজ্ঞাং কারয়িত্বা। অপাক্রমৎ প্রাতিষ্ঠত মাতলিঃ ॥৪৯॥

তাহার পর অক্লিষ্টকর্ম্মা রামপ্রভৃতি দর্শন করিতেছিলেন, এই অবস্থাতেই সেই ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতারা সকলে অন্তর্হিত হইলেন ॥৪৫॥

পরে, রাম সীতার সহিত মিলিত হইয়াছেন দেখিয়া মাতলি অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া সুহৃদ্গণের মধ্যে এই কথা বলিলেন—॥৪৬॥

'হে সত্যপরাক্রম! আপনি রাবণকে বধ করিয়া দেবতা, গন্ধর্ব, যক্ষ, মানুষ, অসুর ও নাগদিগের দুঃখ দূর করিয়াছেন ॥৪৭॥

এবং যতকাল পৃথিবী থাকিবে, তত কাল দেবতা, অসুর, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও নাগদিগের সহিত সমস্ত লোক আপনার কীর্ত্তন করিবে' ॥৪৮॥

মাতলি এইরূপ বলিয়া, রামের অনুমতি লইয়া এবং অস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ রামকে পূজা করিয়া সেই সূর্য্যতুল্য উজ্জ্বল রথেই চলিয়া গেলেন ॥৪৯॥

তাহার পর জিতেন্দ্রিয় রাম—লঙ্কানগরীকে সুরক্ষিত করিয়া, লক্ষ্মণ,

ততস্তীরে সমুদ্রস্য যত্র শিশ্যে স পার্থিবঃ।
তত্রৈবোবাস ধর্ম্মাত্মা সহিতঃ সর্ববানরৈঃ ॥৫৩॥
অথৈনান্ রাঘবঃ কালে সমানীয়াভিপূজ্য চ।
বিসর্জয়ামাস তদা রত্নৈঃ সন্তোষ্য সর্বশঃ ॥৫৪॥
গতেষু বানরেন্দ্রেষু গোপুচ্ছর্ক্ষেষু তেষু চ।
সুগ্রীবসহিতো রামঃ কিষ্কিন্ধ্যাং পুনরাবিশৎ ॥৫৫॥
বিভীষণেনানুগতঃ সুগ্রীবসহিতস্তদা।
পুষ্পকেণ বিমানেন বৈদেহ্যা দর্শয়ন্ বনম্ ॥৫৬॥
কিষ্কিন্ধ্যাস্তু সমাসাদ্য রামঃ প্রহরতাং বরঃ।
অঙ্গদং কৃতকর্ম্মাণং যৌবরাজ্যেঽভ্যষেচয়ৎ ॥৫৭॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। পুরস্কৃত্য সহচরীকৃত্য। যেন সেতুনা তদুপর্য্যাকাশপথেন। বশী জিতেন্দ্রিয়ঃ। মকরালয়ং সমুদ্রম্, সন্ততার অতিচক্রাম ॥৫০—৫২॥

তত ইতি। শিশ্যে সেতুবন্ধনাৎ পূর্বং সমুদ্রারাধনার্থং শয়িতবান্ ॥৫৩॥

অথেতি। এনান্ বানরাদীন্, সমানীয় সমীপমিতি শেষঃ ॥৫৪॥

গতেষ্বিতি। গোপুচ্ছা বানরবিশেষাশ্চ ঋক্ষা ভল্লূকাশ্চ তেষু ॥৫৫॥

বিভীষণেতি। বনং কিষ্কিন্ধ্যাসন্নিহিতম্। কৃতকর্ম্মাণং যুদ্ধে কৃতোপকারম্ ॥৫৬—৫৭॥

সুগ্রীবপ্রভৃতি সমস্ত বানর, বিভীষণ এবং প্রধান প্রধান রাক্ষস অমাত্যগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, আকাশচারী, কামগামী ও উজ্জ্বল পুষ্পকবিমানে আরোহণ-পূর্বক সেই সেতুপথের উপর দিয়া পুনরায় সমুদ্র পার হইয়া আসিলেন ॥৫০—৫২॥

তৎপরে ধর্ম্মাত্মা রাজা রাম পূর্ব্বে সমুদ্রতীরের যে স্থানে শয়ন করিয়াছিলেন, সেই স্থানেই সকল বানরের সহিত কিছুকাল বাস করিলেন ॥৫৩॥

তদনন্তর একদা রাম সকল বানরকে আনয়নপূর্ব্বক তাহাদিগকে সর্বপ্রকার রত্ন দানে সন্তুষ্ট ও সম্মানিত করিয়া বিদায় দিলেন ॥৫৪॥

সেই বানরগণ, গোপুচ্ছগণ ও ভল্লূকগণ চলিয়া গেলে, রাম সুগ্রীবের সহিত পুনরায় কিষ্কিন্ধ্যায় প্রবেশ করিলেন ॥৫৫॥

যোদ্ধৃশ্রেষ্ঠ রাম, বিভীষণ ও সুগ্রীবের সহিত মিলিত হইয়া, পুষ্পকবিমানে আরোহণ করিয়া, সীতাদেবীকে বন দর্শন করাইয়া, পুনরায় কিষ্কিন্ধ্যায় আসিয়া, কৃতকর্ম্মা অঙ্গদকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ॥৫৬—৫৭॥

---

(৫৩)…সমুদ্রস্য নদীতঃ সহলক্ষ্মণঃ…পি।

ততস্তৈরেব সহিতো রামঃ সৌমিত্রিণা সহ।
যথাগতেন মার্গেণ প্রযযৌ স্বপুরং প্রতি ॥৫৮॥
অযোধ্যাং স সমাসাদ্য পুরীং রাষ্ট্রপতিস্ততঃ।
ভরতায় হনুমন্তং দূতং প্রাস্থাপয়ত্তদা ॥৫৯॥
লক্ষয়িত্বেঙ্গিতং সর্ব্বং প্রিয়ং তস্মৈ নিবেদ্য বৈ।
বায়ুপুত্রে পুনঃ প্রাপ্তে নন্দিগ্রামমুপাগমৎ ॥৬০॥
স তত্র মলদিগ্ধাঙ্গং ভরতং চীরবাসসম্।
অগ্রতঃ পাদুকে কৃত্বা দদর্শাসীনমাসনে ॥৬১॥
সঙ্গত্য ভরতেনাথ শত্রুঘ্নেন চ বীর্য্যবান্।
রাঘবঃ সহসৌমিত্রির্মুমুদে ভরতর্ষভ। ॥৬২॥
ততো ভরতশত্রুঘ্নৌ সমেতৌ গুরুণা তদা।
বৈদেহ্যা দর্শনেনোভৌ প্রহর্ষং সমবাপতুঃ ॥৬৩॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। তৈঃ সুগ্রীবাদিভিঃ। স্বপুরমযোধ্যাম্ ॥৫৮॥
অযোধ্যামিতি। রাষ্ট্রপতিঃ রাজ্যাধিপতিঃ। ভরতায় নন্দিগ্রামস্থায় ॥৫৯॥
লক্ষয়িত্বেতি। ইঙ্গিতং ভরতস্য চেষ্টিতম্, প্রিয়ং রামাগমনাদিকম্ ॥৬০॥
স ইতি। মলদিগ্ধাঙ্গং স্নানাভাবাৎ ধূল্যাদিলিপ্তাঙ্গম্, চীরবাসসং কৌপীনবস্ত্রম্ ॥৬১॥
সঙ্গত্যেতি। সঙ্গত্য মিলিত্বা। সহসৌমিত্রিঃ সলক্ষ্মণঃ ॥৬২॥
তত ইতি। গুরুণা জ্যেষ্ঠভ্রাত্রা রামেণ, সমেতৌ মিলিতৌ সন্তৌ ॥৬৩॥

তাহার পর রামচন্দ্র যে পথে আসিয়াছিলেন, সেই পথেই লক্ষ্মণ ও সুগ্রীবপ্রভৃতির সহিত অযোধ্যায় গমন করিলেন ॥৫৮॥

তিনি অযোধ্যায় যাইয়া নন্দিগ্রামে ভরতের নিকটে হনুমান্‌কে দূত করিয়া পাঠাইলেন ॥৫৯॥

হনুমান্ যাইয়া ভরতের সমস্ত ব্যবহার দেখিয়া এবং তাঁহাকে প্রিয়সংবাদ জানাইয়া পুনরায় আগমন করিলে, রাম নন্দিগ্রামে গমন করিলেন ॥৬০॥

রাম সেখানে যাইয়া দেখিলেন—মলিনদেহ ও কৌপীনধারী ভরত তাঁহারই পাদুকা দুই খানি সম্মুখে রাখিয়া আসনে বসিয়া আছেন ॥৬১॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! বলবান্ রাম ও লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্নের সহিত মিলিত হইয়া পরম আনন্দ লাভ করিলেন ॥৬২॥

---

(৬২) সঙ্গতো ভরতেনাথ…বা ব কা, সমেত্য ভরতেনাথ…পি।

তস্মৈ তদ্ভরতো রাজ্যমাগতায়াভিসৎকৃতম্ ।
ন্যাসং নির্যাতয়ামাস যুক্তঃ পরময়া মুদা ॥৬৪॥
ততস্তং বৈষ্ণবে শূরং নক্ষত্রেঽভিজিতেঽহনি ।
বশিষ্ঠো বামদেবশ্চ সহিতাবভ্যষিঞ্চতাম্ ॥৬৫॥
সোঽভিষিক্তঃ কপিশ্রেষ্ঠং সুগ্রীবং সসুহৃজ্জনম্ ।
বিভীষণঞ্চ পৌলস্ত্যমন্বজানাদ্‌গৃহান্ প্রতি ॥৬৬॥
অভ্যর্চ্চ্য বিবিধৈ রত্নৈঃ প্রীতিযুক্তৌ মুদা যুতৌ ।
সমাধায়েতিকর্ত্তব্যং দুঃখেন বিসসর্জ্জ হ ॥৬৭॥
পুষ্পকঞ্চ বিমানং তৎ পূজয়িত্বা স রাঘবঃ ।
প্রাদাদ্বৈশ্রবণায়ৈব প্রীত্যা স রঘুনন্দনঃ ॥৬৮॥

ভারতকৌমুদী

তস্মা ইতি। তস্মৈ রামায়। ন্যাসং নিক্ষেপভূতম্, নির্যাতয়ামাস দদৌ ॥৬৪॥

তত ইতি। ততো বশিষ্ঠো বামদেবশ্চেত্যেতৌ ঋষী, সহিতৌ মিলিতৌ সন্তৌ, বৈষ্ণবে বিষ্ণুদেবতাকে শ্রবণাখ্যে নক্ষত্রে, শুভ-অহনি, অভিজিতে অষ্টমে মুহূর্ত্তে, শূরং তমভ্যষিঞ্চতাম্ ॥৬৫॥

স ইতি। গৃহান্ প্রতি গন্তুমিতি শেষঃ ॥৬৬॥

অভ্যর্চ্চ্যেতি। সমাধায় উপদিশ্য, ইতিকর্ত্তব্যং রাজ্যাদীনাম্ ॥৬৭॥

ভারতভাবদীপঃ

স হত্বেতি ॥১—২॥ ত্রিদশালয়ঃ স্বর্গতুল্যঃ ॥৩—৫২॥ যত্র শিষ্টে পূর্বং সমুদ্রপ্রার্থনার্থং শয়নং কৃতবান্ ॥৫৩—৬২॥ শুকপা রামেণ ॥৬৩—৬৪॥ বৈষ্ণবে নক্ষত্রে শ্রবণে ॥৬৫—৬৮॥

ভরত এবং শত্রুঘ্নও, জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামের সহিত মিলিত হইয়া এবং সীতাকে দেখিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন ॥৬৩॥

তাহার পর ভরত অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া বিশেষ আদর সহকারে সেই গচ্ছিত রাজ্যটীকে রামচন্দ্রের হস্তে প্রত্যর্পণ করিলেন ॥৬৪॥

তাহার পর বশিষ্ঠ ও বামদেব ঋষি মিলিত হইয়া শুভদিনে শ্রবণানক্ষত্রে অষ্টমমুহূর্ত্তের সময়ে মহাবীর রামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ॥৬৫॥

রামচন্দ্র রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীবকে এবং পুলস্ত্যবংশজাত বিভীষণকে বন্ধুবর্গের সহিত বাড়ী যাইবার অনুমতি দিলেন ॥৬৬॥

তাহার পর তিনি নানাবিধ রত্ন দানদ্বারা সম্মানিত করিয়া এবং কর্ত্তব্য-বিষয়ের উপদেশ দিয়া দুঃখসহকারে প্রণয়ী ও আনন্দিত সুগ্রীব ও বিভীষণকে বিদায় দিলেন ॥৬৭॥

---

(৬৭) অভ্যর্চ্চ্য বিবিধৈস্তোষৈঃ...বা ব কা।

ততো দেবর্ষিসহিতঃ সরিতং গোমতীমনু ।

দশাশ্বমেধানাজহ্রে জারূথ্যান্ স নিরর্গলান্ ॥৬৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে রামোপাখ্যানে রামরাজ্যাভিষেকে পঞ্চচত্বারিংশ-দধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——•:(*):•——

ভারতকৌমুদী

পুষ্পকমিতি। পূজয়িত্বা বৈশ্রবণমেব। বৈশ্রবণায়ৈব কুবেরায়ৈব ।৬৮।

তত ইতি। ততঃ স রামঃ, দেবাশ্চ ঋষয়শ্চ তৈঃ সহিতঃ সন্, গোমতীং নাম সরিতম্ অনু লক্ষীকৃত্য তত্তীরে ইত্যর্থঃ, জরূথমাড়ম্বরস্তৎপূর্ণানিতি জারূথ্যান্ প্রশস্তান্ বা, নিরর্গলান্ নির্বাধাংস্ত, দশ অশ্বমেধান্, আজহ্রে অনুষ্ঠিতবান্ ।৬৯।

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণে পঞ্চচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ।০।

——•:•:•——

ভারতভাবদীপঃ

জারূথ্যান্ ত্রিগুণদক্ষিণানিত্যর্জুনমিশ্রঃ। বৃবুত্যামূখয়িত্র্যাণাদিসূত্রে জরূথং মাংসমিতি শাব্দিকাঃ। তদা মাংসমন্বান্ মাংসাদিদানপ্রধানান্ পুষ্টানিত্যর্থঃ। নিরর্গলান্ অপ্রতিবন্ধানবৃতদ্বারান্। "জরূথোঽস্থরবিশেষ" ইতি বেদভাষ্যম্। "জরূথং হন্ যক্ষি রায়ে পুরন্ধি" মিতি মন্ত্রবর্ণাৎ। "জরূথং গরূথং গৃণাতে"রিতি যাস্কবচনাচ্চ জরূথং স্তোত্রম্, তথা চায়ং মন্ত্রো নিরুক্তভাষ্যে ব্যাখ্যাতঃ—"হেঽগ্নে ত্বাং পুরন্ধিং মহান্তং সমিধানঃ সম্যগ্দীপয়ন্ বসিষ্ঠো মুনী রায়ে ধনপ্রাপ্তয়ে জরূথং স্তোত্রং হন্ গময়ন্ যক্ষি যজতি।" অত্র জরতেঃ স্তুত্যর্থস্য শব্দসারূপ্যাদর্থাবিরোধাচ্চ জরূথঃ স্তোত্রমিত্যুচ্যত ইতি জারূথ্যান্ স্তোত্রার্হানিত্যর্থঃ ।৬৯।

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ।২৪৫।

——(•:•:•)——

তদনন্তর রাম কুবেরের সম্মান করিয়া প্রীতিসহকারে সেই পুষ্পকবিমান কুবেরকেই সমর্পণ করিলেন ।৬৮।

তৎপরে রামচন্দ্র দেবগণ ও ঋষিগণের সহিত মিলিত হইয়া গোমতীনদীর তীরে মহাড়ম্বরে ও নির্বিঘ্নে দশটী অশ্বমেধযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন' ।৬৯।

———:(•):———

---

* '…সপ্তসপ্তত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…নবত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…একনবত্যধিকদ্বি…' কা, '…দ্বিনবত্যধিকদ্বি…' নি।

ষট্‌চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—— ঃ০ঃ ——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এবমেতন্মহাবাহো! রামেণামিততেজসা।
প্রাপ্তং ব্যসনমত্যুগ্রং বনবাসকৃতং পুরা ॥১॥
মা শুচঃ পুরুষব্যাঘ্র! ক্ষত্রিয়োঽসি পরন্তপ!।
বাহুবীর্য্যাশ্রিতে মার্গে বর্ত্তসে দীপ্তনির্ণয়ে ॥২॥
নহি তে বৃজিনং কিঞ্চিদ্বর্ত্ততে পরমণ্বপি।
অস্মিন্ মার্গে নিষীদেয়ুঃ সেন্দ্রা অপি সুরাসুরাঃ ॥৩॥
সংহত্য নিহতো বৃত্রো মরুদ্ভির্বজ্রপাণিনা।
নমুচিশ্চৈব দুর্দ্ধর্ষো দীর্ঘজিহ্বা চ রাক্ষসী ॥৪॥
সহায়বতি সর্ব্বার্থাঃ সন্তিষ্ঠন্তীহ সর্ব্বশঃ।
কিন্নু তস্যাজিতং সংখ্যে যস্য ভ্রাতা ধনঞ্জয়ঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। ব্যসনং বিপৎ। বনবাসকৃতং বনবাসকালীনসীতাহরণাদিঘটিতম্ ॥১॥ মেতি। দীপ্তঃ সংশয়লেশভাপ্যভাবাদুজ্জ্বলঃ নির্ণয়ো জয়নিশ্চয়ো যত্র তস্মিন্ ॥২॥ নহীতি। বৃজিনং পাপম্। অণ্বপি অল্পমপি। নিষীদেয়ুস্তিষ্ঠেয়ুঃ ॥৩॥ সংহত্যেতি। সংহত্য মিলিত্বা। মরুদ্ভির্দেবৈঃ ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

এবমেতদিতি ॥১॥ দীপ্তনির্ণয়ে অসন্দিগ্ধে প্রত্যক্ষফলে ॥২—১৪॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষট্‌চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৪৬॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'মহাবাহু যুধিষ্ঠির! পূর্ব্বকালে অমিততেজা রামচন্দ্র বনবাসকালে এইরূপ অতিদারুণ বিপৎ সকল ভোগ করিয়াছিলেন ॥১॥

অতএব নরশ্রেষ্ঠ পরন্তপ! তুমি শোক করিও না। কারণ, তুমি ক্ষত্রিয় এবং যাহাতে জয়নিশ্চয় ধ্রুব, সেই বাহুবলাশ্রিত পক্ষে তুমি রহিয়াছ ॥২॥

তা'র পর তোমার কোন ক্ষুদ্র পাপও নাই। বিশেষতঃ এই পথে ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ এবং অসুরগণও অবস্থান করিয়া থাকেন ॥৩॥

ইন্দ্র, দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া দুর্দ্ধর্ষ বৃত্রাসুর, নমুচিদানব এবং দীর্ঘজিহ্বা রাক্ষসীকে বধ করিয়াছিলেন ॥৪॥

অয়ঞ্চ বলিনাং শ্রেষ্ঠো ভীমো ভীমপরাক্রমঃ।
যুবানৌ চ মহেষ্বাসৌ বীরৌ মাদ্রবতীসুতৌ ॥৬॥
এভিঃ সহায়ৈঃ কস্মাত্ত্বং বিষীদসি পরন্তপ।
য ইমে বজ্রিণঃ সেনাং জয়েয়ুঃ সমরুদ্গণাম্ ॥৭॥
ত্বমপ্যেভির্মহেষ্বাসৈঃ সহায়ৈর্দেবরূপিভিঃ।
বিজেষ্যসি রণে সর্ব্বানমিত্রান্ ভরতর্ষভ! ॥৮॥
ইতশ্চ ত্বমিমাং পশ্য সৈন্ধবেন দুরাত্মনা।
বলিনা বীর্য্যমত্তেন হৃতামেভির্মহাত্মভিঃ ॥৯॥
আনীতাং দ্রৌপদীং কৃষ্ণাং কৃত্বা কর্ম্ম সুদুষ্করম্।
জয়দ্রথঞ্চ রাজানং বিজিতং বশমাগতম্ ॥১০॥ (যুগ্মকম্)
অসহায়েন রামেণ বৈদেহী পুনরাহৃতা।
হত্বা সংখ্যে দশগ্রীবং রাক্ষসং ভীমবিক্রমম্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

সহায়েতি। সহায়বতি জনে, সমিদ্ধেতি সম্পদ্যন্তে। সংখ্যে যুদ্ধে ॥৫॥
অয়মিতি। মহেষ্বাসৌ মহাধনুর্দ্ধরৌ। এতে বিদ্যন্ত ইতি শেষঃ ॥৬॥
এভিরিতি। এভিঃ সহায়ৈঃ সম্পন্নোঽপীতি শেষঃ। বজ্রিণ ইন্দ্রস্যাপি ॥৭॥
ত্বমিতি। মহেষ্বাসৈর্মহাধনুর্দ্ধরৈর্দ্রাতৃভিঃ। অমিত্রান্ শত্রূন্ ॥৮॥
উক্তার্থে নিদর্শনমাহ ইত ইতি। সৈন্ধবেন জয়দ্রথেন। কর্ম্ম যুদ্ধম্ ॥৯—১০॥
অসহায়েনেতি। অসহায়েন স্বল্পাসহায়সম্পন্নেন। সংখ্যে যুদ্ধে ॥১১॥

সুতরাং সহায়শালী লোকের সমস্ত বিষয়ই সর্বপ্রকারে সম্পন্ন হইয়া থাকে। যাঁহার ভ্রাতা অর্জুন, যুদ্ধে তাঁহার কোন্ বস্তু অজিত থাকিতে পারে? ॥৫॥

তা'র পর এই বলিশ্রেষ্ঠ ও ভীমপরাক্রম ভীমসেন এবং যুবক, মহাধনুর্দ্ধর ও বীর মাদ্রীপুত্রেরা রহিয়াছেন ॥৬॥

অতএব পরন্তপ যুধিষ্ঠির! এতগুলি সহায় থাকিতে তুমি কেন বিষণ্ণ হইতেছ? যাঁহারা দেবগণের সহিত ইন্দ্রের সেনাকেও জয় করিতে পারেন ॥৭॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! তুমিও এই সকল দেবতুল্য মহাধনুর্দ্ধর সহায়দ্বারা যুদ্ধে সকল শত্রুকে জয় করিতে পারিবে ॥৮॥

তুমি এই দিকে দেখ—বলবান্ ও বলমত্ত দুরাত্মা জয়দ্রথই এই দ্রৌপদীকে হরণ করিয়াছিল; আবার এই মহাত্মারাই অতিদুষ্কর কার্য্য করিয়া তাঁহাকে আনয়ন করিয়াছেন এবং জয়দ্রথরাজাকে বশীভূত করিয়াছিলেন ॥৯—১০॥

যস্য শাখামৃগা মিত্রাণ্যৃক্ষাঃ কালমুখাস্তথা।
জাত্যন্তরগতা রাজন্! এতদ্বুদ্ধ্যানুচিন্তয় ॥১২॥
তস্মাত্ত্বং কুরুশার্দ্দূল! মা শুচো ভরতর্ষভ!।
ত্বদ্বিধা হি মহাত্মানো ন শোচন্তি পরন্তপ! ॥১৩॥
বৈশম্পায়ন উবাচ।
এবমাশ্বাসিতো রাজা মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা।
ত্যক্ত্বা দুঃখমদীনাত্মা পুনরপ্যেনমব্রবীৎ ॥১৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে যুধিষ্ঠিরাশ্বাসনে ষট্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——০:(*):০——

ভারতকৌমুদী

যস্যেতি। শাখামৃগা বানরাঃ, ঋক্ষা ভল্লূকাঃ। জাত্যন্তরগতা ভিন্নপ্রাণিনঃ ॥১২॥
তস্মাদিতি। মা শুচঃ শোকং ন কুরু ॥১৩॥
এবমিতি। অদীনাত্মা অকাতরচিত্তঃ সন্, এনং মার্কণ্ডেয়ম্ ॥১৪॥
ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে ষট্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(০:*:০)——

নিঃসহায় রাম যুদ্ধে ভীমবিক্রম রাক্ষস রাবণকে বধ করিয়া আবার সীতাকে আনয়ন করিয়াছিলেন ॥১১॥

ভিন্নপ্রাণী বানরগণ এবং কালমুখ ভল্লূকগণ মাত্র যাঁহার সহায় হইয়াছিল। রাজা। তুমি বুদ্ধিদ্বারা এই বিষয়টা চিন্তা কর ॥১২॥

অতএব কৌরবশ্রেষ্ঠ ভরতবংশপ্রধান পরন্তপ যুধিষ্ঠির! তুমি শোক করিও না। কারণ, তোমার মত মহাত্মারা শোক করেন না' ॥১৩॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জ্ঞানী মার্কণ্ডেয় এইরূপ আশ্বস্ত করিলে, যুধিষ্ঠির দুঃখ ত্যাগ করিয়া অকাতরচিত্ত হইয়া পুনরায় মার্কণ্ডেয়কে বলিলেন—॥১৪॥

——:(০):——

(১৩) তস্মাৎ সর্ব্বং কুরুশ্রেষ্ঠ!...বা ব কা নি। * '...অষ্টসপ্তত্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...একনবত্যধিকদ্বি...' বা ব, '...দ্বিনবত্যধিকদ্বি...' কা, '...ত্রিনবত্যধিকদ্বি...' নি।

সপ্তচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ *

যুধিষ্ঠির উবাচ।

নাত্মানমনুশোচামি নেমান্ ভ্রাতৄন্ মহামুনে!।
হরণঞ্চাপি রাজ্যস্য যথেমাং দ্রুপদাত্মজাম্ ॥১॥
দ্যূতে দুরাত্মভিঃ ক্লিষ্টাঃ কৃষ্ণয়া তারিতা বয়ম্।
জয়দ্রথেন চ পুনর্ব্বনাচ্চাপহৃতা বলাৎ ॥২॥
অস্তি সীমন্তিনী কাচিদ্দৃষ্টপূর্ব্বাথবা শ্রুতা।
পতিব্রতা মহাভাগা যথেয়ং দ্রুপদাত্মজা ॥৩॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

শৃণু রাজন্! কুলস্ত্রীণাং মহাভাগ্যং যুধিষ্ঠির!।
সর্ব্বমেতদ্‌যথা প্রাপ্তং সাবিত্র্যা রাজকন্যয়া ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। ইমাং দ্রুপদাত্মজাং যথানুশোচামি, তথাস্মাদীন্ নানুশোচামীত্যর্থঃ ॥১॥
দ্যূত ইতি। দুরাত্মভির্দুর্য্যোধনাদিভিঃ। অপহৃতা কৃষ্ণা। তদেব হি শোককারণম্ ॥২॥
অস্তীতি। সীমন্তিনী স্ত্রী। মহাভাগা অতীবোদারহৃদয়া ॥৩॥
শৃণ্বিতি। মহাভাগ্যং পরমৌদার্য্যম্। সাবিত্র্যা তদাখ্যয়া ॥৪॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'মহর্ষি! এই দ্রৌপদীর বিষয়ে আমার যেরূপ শোক হয়, সেরূপ শোক নিজের বিষয়ে, এই ভ্রাতাদের বিষয়ে, কিংবা রাজ্যনাশের বিষয়ে হয় না ॥১॥

দুরাত্মারা দ্যূতক্রীড়ার সময়ে আমাদিগকে কষ্ট দিয়াছিল; কিন্তু দ্রৌপদীই তাহা হইতে আমাদিগকে উদ্ধার করিয়াছিলেন; তা'র পরে সেই দ্রৌপদীকেই আবার জয়দ্রথ বলপূর্ব্বক বন হইতে অপহরণ করিয়াছিল। ॥২॥

(অতএব জিজ্ঞাসা করি—) এই দ্রৌপদীর তুল্য পতিব্রতা ও মহাভাগা কোন নারীকে কি আপনি পূর্ব্বে দেখিয়াছেন বা শুনিয়াছেন?' ॥৩॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'রাজা যুধিষ্ঠির! রাজকন্যা সাবিত্রী কুলবধূগণের এই সমস্ত সৌভাগ্যই যে লাভ করিয়াছিলেন, তাহা তুমি শ্রবণ কর ॥৪॥

---

* ইতঃ পূর্ব্বম্ 'অথ পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্ব্ব' ইতি কা নি লিখিতম্। তচ্চাসাধ্যম্, তৎকারণঞ্চ পূর্ব্বমেবোক্তম্।

আসীন্মদ্রেষু ধর্ম্মাত্মা রাজা পরমধার্ম্মিকঃ।
ব্রহ্মণ্যশ্চ শরণ্যশ্চ সত্যসন্ধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৫॥
যজ্বা দানপতির্দক্ষঃ পৌরজানপদপ্রিয়ঃ।
পার্থিবোঽশ্বপতির্নাম সর্ব্বভূতহিতে রতঃ ॥৬॥ (যুগ্মকম্)
ক্ষমাবাননপত্যশ্চ সত্যবাগ্বিজিতেন্দ্রিয়ঃ।
অতিক্রান্তেন বয়সা সন্তাপমুপজগ্মিবান্ ॥৭॥
অপত্যোৎপাদনার্থঞ্চ তীব্রং নিয়মমাস্থিতঃ।
কালে নিয়মিতাহারো ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৮॥
হুত্বা শতসহস্রং স সাবিত্র্যা রাজসত্তমঃ।
ষষ্ঠে ষষ্ঠে তদা কালে বভূব মিতভোজনঃ।
এতেন নিয়মেনাসীদ্বর্ষাণ্যষ্টাদশৈব তু ॥৯॥
পূর্ণে ত্বষ্টাদশে বর্ষে সাবিত্রী তুষ্টিমভ্যগাৎ।
রূপিণী তু তদা রাজন্! দর্শয়ামাস তং নৃপম্ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

আসীদিতি। ব্রহ্মণ্যো বেদহিতঃ। যজ্বা যাজ্ঞিকঃ, দানপতির্দানশৌণ্ডঃ ॥৫—৬॥

ক্ষমেতি। অতিক্রান্তেন, বয়সা যৌবনেন হেতুনা, সন্তাপমপত্যাভাবপ্রযুক্তম্ ॥৭॥

অপত্যেতি। তীব্রং কঠিনম্। নিয়মিতাহারো হবিষ্যান্নভোজী, ব্রহ্মচারী স্মরণাদ্যষ্টবিধমৈথুনত্যাগী, জিতেন্দ্রিয়ঃ শব্দাদিগ্রহণস্পৃহাহীনঃ ॥৮॥

হুত্বেতি। শতসহস্রং লক্ষম্। তৎ পুনরষ্টাদশবর্ষব্যাপীতি জ্ঞেয়ম্। সাবিত্র্যাঃ সবিতৃতনয়ায়া ব্রহ্মপত্ন্যাঃ সম্বন্ধে। কালে যামার্দ্ধে। আসীদতিষ্ঠৎ। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৯॥

মদ্রদেশে ধর্ম্মাত্মা, ন্যায়পরায়ণ, বেদহিতৈষী, শরণাগতরক্ষক, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, যাজ্ঞিক, দাতা, কার্য্যদক্ষ, পৌর-জানপদপ্রিয় এবং সর্ব্বভূতের হিতে নিরত 'অশ্বপতি'—নামে এক রাজা ছিলেন ॥৫—৬॥

যৌবন অতীত হইল, অথচ সন্তান হইল না বলিয়া সেই ক্ষমাবান্, সত্য-বাদী ও জিতেন্দ্রিয় রাজা সন্তাপ ভোগ করিতে লাগিলেন ॥৭॥

তাহার পর তিনি সন্তান উৎপাদনের জন্য যথাকালে হবিষ্যান্নভোজী, ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিলেন ॥৮॥

রাজশ্রেষ্ঠ অশ্বপতি তখন সাবিত্রীদেবীর উদ্দেশে লক্ষহোমের সঙ্কল্প করিয়া প্রতিদিন যথাসম্ভব হোম করিতেন এবং প্রত্যহ ষষ্ঠ যামার্দ্ধে পরিমিত ভোজন করিতেন। এই নিয়মে তিনি আঠার বৎসর থাকিলেন ॥৯॥

(৫)…ব্রহ্মণ্যশ্চ মহাত্মা চ…বা ব কা নি। (৮)…কালে পরিমিতাহারঃ…পি নি।

অগ্নিহোত্রাৎ সমুত্থায় হর্ষেণ মহতান্বিতা ।
উবাচ চৈনং বরদা বচনং পার্থিবং তদা ॥১১॥

সাবিত্র্যুবাচ ।

ব্রহ্মচর্য্যেণ শুদ্ধেন দমেন নিয়মেন চ ।
সর্ব্বাত্মনা চ ভক্ত্যা চ তুষ্টাস্মি তব পার্থিব ! ॥১২॥
বরং বৃণীষ্বাশ্বপতে ! মদ্ররাজ ! যদীপ্সিতম্ ।
ন প্রমাদশ্চ ধর্ম্মেষু কর্ত্তব্যস্তে কথঞ্চন ॥১৩॥

অশ্বপতিরুবাচ ।

অপত্যার্থঃ সমারম্ভঃ কৃতো ধর্ম্মেপ্সয়া ময়া ।
পুত্রা মে বহবো দেবি ! ভবেয়ুঃ কুলভাবনাঃ ॥১৪॥
তুষ্টাসি যদি মে দেবি ! বরমেতং বৃণোম্যহম্ ।
সন্তানঃ পরমো ধর্ম্ম ইত্যাহুর্মাং দ্বিজাতয়ঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

পূর্ণ ইতি । রূপিণী মূর্ত্তিমতী সতী, দর্শয়ামাস আত্মানমিতি শেষঃ ॥১০॥
অগ্নীতি । অগ্নিহোত্রাদগ্নিহোত্রহোমকুণ্ডাৎ । এনং পার্থিবমশ্বপতিম্ ॥১১॥
ব্রহ্মেতি । দমেন ইন্দ্রিয়দমনেন । সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বপ্রযত্নেন ॥১২॥
বরমিতি । প্রমাদঃ অনবধানতা । তে ত্বয়া ॥১৩॥
অপত্যেতি । ধর্ম্মমেব মুখ্যমুদ্দেশ্যম্ অপত্যন্তু তদুৎপাদকতয়া গৌণমিতি ভাবঃ ॥১৪॥
তুষ্টেতি । এতং পূর্ব্বচনোক্তম্ । ধর্ম্মস্তৎকারণম্ । দ্বিজাতয়ো ব্রাহ্মণাঃ ॥১৫॥

যুধিষ্ঠির ! আঠার বৎসর পূর্ণ হইলে, সাবিত্রীদেবী সন্তুষ্ট হইলেন এবং তিনি মূর্ত্তিমতী হইয়া রাজাকে দেখা দিলেন ॥১০॥

এবং বরদা সাবিত্রীদেবী তখনই অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া হোমকুণ্ড হইতে উঠিয়া রাজাকে এই কথা বলিলেন ॥১১॥

সাবিত্রী বলিলেন—'রাজা ! আপনার নির্দ্দোষ ব্রহ্মচর্য্য, ইন্দ্রিয়দমন, নিয়ম এবং সর্ব্বপ্রকার ভক্তির জন্য আমি আপনার উপরে সন্তুষ্ট হইয়াছি ॥১২॥

মদ্ররাজ অশ্বপতি ! আপনার যাহা অভীষ্ট, সেইরূপ বর গ্রহণ করুন। আপনি কোন প্রকারেই ধর্ম্মের প্রতি অনবধানতা করিবেন না' ॥১৩॥

অশ্বপতি বলিলেন—'দেবি ! আমি ধর্ম্মের জন্যই সন্তানোদ্দেশে এই কার্য্য আরম্ভ করিয়াছিলাম। অতএব আমার বংশরক্ষক বহুতর পুত্র হউক ॥১৪॥

দেবি ! আপনি যদি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে আমি এই

সাবিত্র্যুবাচ।

পূর্ব্বমেব ময়া রাজন্নভিপ্রায়মিমং তব।
জ্ঞাত্বা পুত্রার্থমুক্তো বৈ ভগবাংস্তে পিতামহঃ ॥১৬॥
প্রসাদাচ্চৈব তস্মাত্তে স্বয়ম্ভূবিহিতাদ্ভুবি।
কন্যা তেজস্বিনী সৌম্য! ক্ষিপ্রমেব ভবিষ্যতি ॥১৭॥
উত্তরঞ্চ ন তে কিঞ্চিদ্ব্যাহর্ত্তব্যং কথঞ্চন।
পিতামহনিয়োগেন তুষ্টা হ্যেতদ্ব্রবীমি তে ॥১৮॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

স তথেতি প্রতিজ্ঞায় সাবিত্র্যা বচনং নৃপঃ।
প্রসাদয়ামাস পুনঃ ক্ষিপ্রমেতদ্ভবিষ্যতি ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

পূর্ব্বমিতি। তে তব পুত্রার্থম্। পিতামহো ব্রহ্মা ॥১৬॥
প্রসাদাদিতি। স্বয়ম্ভূবিহিতাৎ ব্রহ্মণা কৃতাৎ। তেজস্বিনী সতীত্বপ্রভাববতী ॥১৭॥
উত্তরমিতি। উত্তরমিতঃ পরম্। ব্যাহর্ত্তব্যং বক্তব্যম্ ॥১৮॥
স ইতি। প্রতিজ্ঞায় অঙ্গীকৃত্য। প্রসাদয়ামাস সাবিত্রীম্, এতৎ কন্যাজন্ম ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

নাম্মানমিতি ॥১—৮॥ সাবিত্র্যা সাবিত্রী সবিতৃকন্যা তদ্দৈবত্যয়া ঋচা, সা চ। সোমো বধূয়ুরভবদশ্বিনাস্তামুভা বরা সূর্য্যাং যৎপত্যে শংসন্তীং মনসা সবিতাদদাদিতি যদা সবিত্রা ত্বষ্ট্রা সাবিত্রী স্বকন্যা সূর্য্যা সূর্য্যস্য স্ত্রী সূর্য্যায় দত্তা তদা সোমোঽস্যা বধূয়ুর্বধ্বা অনুচরোঽভূৎ সবিতা চ সূর্য্যাং পত্যে পত্যুঃ কল্যাণার্থং শংসন্তীং কথয়ন্তীং মনসা উভৌ বরৌ পুত্ররূপাবশ্বিনৌ অদদাদিতি মন্ত্রার্থঃ; ইত এব বাক্যাদেতস্য মন্ত্রস্য লক্ষহোমাদপত্যপ্রাপ্তির্ভবতীতি গম্যতে। ষষ্ঠে কালেঽষ্টধা বিভক্তস্যাহ্নঃ ষষ্ঠেঽংশে ॥৯—১৭॥ উত্তরং

বরই প্রার্থনা করি। কারণ, ব্রাহ্মণেরা আমাকে বলিয়া থাকেন যে, সন্তানই ধর্ম্মের প্রধান হেতু' ॥১৫॥

সাবিত্রী বলিলেন—'রাজা! আমি পূর্ব্বেই আপনার এই অভিপ্রায় জানিয়া আপনার পুত্রের জন্য ভগবান্ ব্রহ্মার নিকট বলিয়াছিলাম ॥১৬॥

তখন ব্রহ্মা আপনার প্রতি অনুগ্রহ করিলেন; সেই অনুগ্রহে সত্বরই আপনার একটী তেজস্বিনী কন্যা জন্মগ্রহণ করিবে ॥১৭॥

আমি সন্তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মার আদেশ অনুসারে আপনাকে বলিতেছি যে, আপনি ইহার পরে কোনপ্রকারেই আর কিছু বলিবেন না' ॥১৮॥

(১৬)…জ্ঞাত্বা পুত্রার্থমুক্তোঽসৌ তব হেতোঃ পিতামহঃ—পি। (১৭)…স্বয়ম্ভূবিহিতানঘ! …পি। (১৮)… পিতামহনিসর্গেণ…বা ব কা পি।

অন্তর্হিতায়াং সাবিত্র্যাং জগাম স্বপুরং নৃপঃ।
স্বরাজ্যে চাবসদ্বীরঃ প্রজা ধর্ম্মেণ পালয়ন্ ॥২০॥
কস্মিংশ্চিত্তু গতে কালে স রাজা নিয়তব্রতঃ।
জ্যেষ্ঠায়াং ধর্ম্মচারিণ্যাং মহিষ্যাং গর্ভমাদধে ॥২১॥
রাজপুত্র্যাস্তু গর্ভঃ স মালব্যাং ভরতর্ষভ !।
ব্যবর্দ্ধত তদা শুক্লে তারাপতিরিবাম্বরে ॥২২॥
প্রাপ্তে কালে তু সুষুবে কন্যাং রাজীবলোচনাম্।
ক্রিয়াশ্চ তস্যা মুদিতশ্চক্রে স নৃপসত্তমঃ ॥২৩॥
সাবিত্র্যা প্রীতয়া দত্তা সাবিত্র্যা হুতয়া হ্যপি।
সাবিত্রীত্যেব নামাস্যাশ্চক্রুর্বিপ্রাস্তথা পিতা ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

অন্তরিতি। এতেন স্থানান্তর এব পূর্বোক্তং তপশ্চরিতমিতি সূচিতম্ ॥২০॥
কস্মিন্নিতি। নিয়তব্রতঃ সাবিত্র্যুপাসনারূপনিয়মবান্। আদধে জনয়ামাস ॥২১॥
রাজেতি। মালব্যাং মালবদেশজাতায়াম্। শুক্লে পক্ষে, তারাপতিশ্চন্দ্রঃ ॥২২॥
প্রাপ্ত ইতি। রাজীবলোচনাং পদ্মনয়নাম্। ক্রিয়া জাতকর্ম্মাদিকাঃ ॥২৩॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—তখন 'তাহাই হউক' এই ভাবে সাবিত্রীর বাক্য স্বীকার করিয়া রাজা, সত্বর কন্যা হওয়ার জন্য পুনরায় সাবিত্রীকে প্রসন্ন করিলেন ॥১৯॥

তাহার পর সাবিত্রী অন্তর্হিত হইলে, রাজা আপন রাজধানীতে গমন করিলেন এবং ন্যায় অনুসারে প্রজা পালন করিতে থাকিয়া আপন রাজ্যেই বাস করিতে থাকিলেন ॥২০॥

কিছু কাল অতীত হইলে, নিয়তব্রতধারী সেই রাজা জ্যেষ্ঠা ধর্ম্মমহিষীর গর্ভ উৎপাদন করিলেন ॥২১॥

ভরতশ্রেষ্ঠ। শুক্লপক্ষে আকাশে চন্দ্র যেমন বৃদ্ধি পায়, সেইরূপ মালব-রাজনন্দিনীর সেই গর্ভ ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ॥২২॥

তাহার পর যথাসময়ে রাজমহিষী, পদ্মনয়না একটী কন্যা প্রসব করিলেন। তখন রাজশ্রেষ্ঠ অশ্বপতি আনন্দিত হইয়া সেই কন্যাটীর জাতকর্ম্মাদি কার্য্য সম্পাদন করিলেন ॥২৩॥

সাবিত্রীমন্ত্রে হোম করায় সাবিত্রীদেবী প্রসন্ন হইয়া সেই কন্যাটী দান করিয়াছিলেন বলিয়া পিতা ও ব্রাহ্মণেরা তাহার নাম করিলেন—'সাবিত্রী' ॥২৪॥

(২২) রাজপুত্র্যাস্ত গর্ভঃ স মালব্যা ভরতর্ষভ।...বা ব কা নি।

সা বিগ্রহবতীব শ্রীর্ব্যবর্দ্ধত নৃপাত্মজা।
কালেন চাপি সা কন্যা যৌবনস্থা বভূব হ ॥২৫॥
তাং সুমধ্যাং পৃথুশ্রোণীং প্রতিমাং কাঞ্চনীমিব।
প্রাপ্তেয়ং দেবকন্যেতি দৃষ্ট্বা সংমেনিরে জনাঃ ॥২৬॥
তাং তু পদ্মপলাশাক্ষীং জ্বলন্তীমিব তেজসা।
ন কশ্চিদ্বরয়ামাস তেজসা প্রতিবাধিতঃ ॥২৭॥
অথোপোষ্য শিরঃস্নাতা দেবতামভিগম্য সা।
হুত্বাগ্নিং বিধিবদ্বিপ্রান্ বাচয়ামাস পর্ব্বণি ॥২৮॥
ততঃ সুমনসঃ শেষাঃ প্রতিগৃহ্য মহাত্মনঃ।
পিতুঃ সমীপমগমদ্দেবী শ্রীরিব রূপিণী ॥২৯॥
সাভিবাদ্য পিতুঃ পাদৌ শেষাঃ পূর্ব্বং নিবেদ্য চ।
কৃতাঞ্জলির্বরারোহা নৃপতেঃ পার্শ্বমাস্থিতা ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

সাবিত্র্যেতি। সাবিত্র্যা দেব্যা, সাবিত্র্যা সাবিত্রীমন্ত্রেণ ॥২৪॥

সেতি। বিগ্রহবতী মূর্ত্তিমতী, শ্রীর্লক্ষ্মীঃ ॥২৫॥

তামিতি। পৃথুশ্রোণীং বিশালনিতম্বাম্, কাঞ্চনীং স্বর্ণময়ীম্ ॥২৬॥

তামিতি। বরয়ামাস স্বয়ং প্রার্থয়ামাস, প্রতিবাধিতঃ অভিভূতঃ ॥২৭॥

অথেতি। শিরঃস্নাতা সশিরোমগ্না। বাচয়ামাস স্বস্তিবচনমিতি শেষঃ ॥২৮॥

তত ইতি। সুমনস ইষ্টদেবতায়াঃ, "সুমনাঃ পুষ্পমালত্যোঃ স্ত্রিয়াং না ধীরদেবয়োঃ" ইতি মেদিনী। শেষা দত্তনির্মাল্যানি, "শেষা নির্মাল্যদানে স্যাৎ" ইতি হেমচন্দ্রঃ ॥২৯॥

মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় সেই রাজকন্যাটী ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, পরে যথাকালে সে যৌবনে পদার্পণ করিল ॥২৫॥

তখন স্বর্ণময়ী প্রতিমার ন্যায় সেই সুমধ্যমা ও বিশালনিতম্বা রাজকন্যাকে দেখিয়া 'ইনি দেবকন্যাই আসিয়াছেন' এইরূপ লোকেরা মনে করিতে লাগিল ॥২৬॥

কিন্তু তাহার তেজে অভিভূত হইয়া কোন যুবাই সেই পদ্মপলাশাক্ষী ও তেজস্বিনী কন্যাটীকে প্রার্থনা করিল না ॥২৭॥

তাহার পর সাবিত্রী কোন পর্ব্বতিথিতে মজ্জনস্নান করিয়া ইষ্টদেবতার গৃহে যাইয়া যথাবিধানে হোম করিয়া ব্রাহ্মণগণদ্বারা স্বস্তিপাঠ করাইলেন ॥২৮॥

তাহার পর মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় পরমসুন্দরী সাবিত্রী ইষ্টদেবতার নির্ম্মাল্য লইয়া মহাত্মা পিতার নিকট গমন করিলেন ॥২৯॥

যৌবনস্থাং তু তাং দৃষ্ট্বা স্বাং সুতাং দেবরূপিণীম্ ।
অযাচ্যমানাঞ্চ বরৈর্নৃপতিঃদুর্খিতোঽভবৎ ॥৩১॥

রাজোবাচ ।

পুত্রি ! প্রদানকালস্তে ন চ কশ্চিদ্বৃণোতি মাম্ ।
স্বয়মন্বিচ্ছ ভর্ত্তারং গুণৈঃ সদৃশমাত্মনঃ ॥৩২॥
প্রার্থিতঃ পুরুষো যশ্চ স নিবেদ্যস্ত্বয়া মম ।
বিমৃশ্যাহং প্রদাস্যামি বরয় ত্বং যথেপ্সিতম্ ॥৩৩॥
শ্রুতং হি ধর্ম্মশাস্ত্রেষু পঠ্যমানং দ্বিজাতিভিঃ ।
তথা ত্বমপি কল্যাণি ! গদতো মে বচঃ শৃণু ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

সেতি । শেষা নির্ম্মাল্যানি । বরারোহা সুন্দরনিতম্বা সাবিত্রী ॥৩০॥
যৌবনেতি । দেবরূপিণীং দেবীবৎ সুন্দরীম্ ॥৩১॥
পুত্রীতি । বৃণোতি মাং প্রার্থয়তে । অন্বিচ্ছ মার্গয়, গুণৈর্বিদ্যাশীলাদিভিঃ ॥৩২॥
প্রেতি । প্রার্থিতঃ অভিমতঃ । বিমৃশ্য বিবিচ্য । বরয় বরত্বেন নিরূপয় ॥৩৩॥
শ্রুতমিতি । দ্বিজাতিভির্ব্রাহ্মণৈঃ । গদতস্তুবদতঃ ॥৩৪॥

ভারতভাবদীপঃ

পুত্রার্থং প্রার্থনাবচনং নিসর্গেণাজয়া ॥১৮॥ প্রতিজ্ঞায়াঙ্গীকৃত্য ॥১৯—২১॥ মানব্যা মনু-পুত্র্যাঃ ॥২২—২৬॥ প্রতিবারিতোঽভিভূতঃ ॥২৭—২৮॥ সুমনস ইষ্টদেবতায়াঃ । "সুপর্ব্বাণঃ সুমনসস্ত্রিদিবেশাঃ" ইত্যমরঃ । শেষাঃ প্রসাদপূর্ব্বকং দত্তানি মাল্যানি প্রসাদভূতা মালা ইত্যর্থঃ । "প্রসাদান্নিজনির্ম্মাল্যদানে শেষানুকীর্ত্তিতা" ইতি বিশ্বঃ ॥২৯—৩২॥ প্রার্থিত

সুন্দরনিতম্বা সাবিত্রী প্রথমে নির্ম্মাল্য দান করিয়া পরে পিতার চরণযুগলে নমস্কার করিয়া তৎপরে কৃতাঞ্জলি হইয়া তাঁহার পার্শ্বে দাঁড়াইলেন ॥৩০॥

তখন রাজা দেবরূপিণী নিজ কন্যাকে যুবতি দেখিয়া এবং বরগণ তাঁহাকে প্রার্থনা করিতেছে না জানিয়া দুঃখিত হইলেন ॥৩১॥

পরে রাজা বলিলেন—'পুত্রি ! তোমার সম্প্রদানকাল উপস্থিত হইয়াছে; অথচ কোন ব্যক্তিই আমার নিকট তোমাকে প্রার্থনা করিতেছে না। অতএব তুমি নিজেই নিজের উপযুক্ত গুণবান্ পতির অন্বেষণ কর ॥৩২॥

তুমি যে পুরুষকে মনোনীত করিবে, তাহার বিষয় আমাকে জানাইবে। তা'র পর আমি বিবেচনা করিয়া তোমাকে দান করিব। অতএব তুমি অভীষ্ট বর নিরূপণ কর ॥৩৩॥

কল্যাণি ! ব্রাহ্মণেরা ধর্ম্মশাস্ত্রের বচন পড়িবার সময়ে আমি যেমন শুনিয়াছি, তেমনই তাহা বলিতেছি, তুমিও শ্রবণ কর ॥৩৪॥

অপ্রদাতা পিতা বাচ্যো বাচ্যশ্চানুপযন্ পতিঃ।
মৃতে ভর্ত্তরি পুত্রশ্চ বাচ্যো মাতুররক্ষিতা ॥৩৫॥
ইদং মে বচনং শ্রুত্বা ভর্ত্তুরন্বেষণে ত্বর।
দেবতানাং যথা বাচ্যো ন ভবেয়ং তথা কুরু ॥৩৬॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এবমুক্ত্বা দুহিতরং তথা বৃদ্ধাংশ্চ মন্ত্রিণঃ।
ব্যাদিদেশানুযাত্রঞ্চ গম্যতামিত্যচোদয়ৎ ॥৩৭॥
সাভিবাদ্য পিতুঃ পাদৌ ব্রীড়িতেব মনস্বিনী।
পিতুর্ব্বচনমাজ্ঞায় নির্জ্জগামাবিচারিতম্ ॥৩৮॥
সা হৈমং রথমাস্থায় স্থবিরৈঃ সচিবৈর্বৃতা।
তপোবনানি রম্যাণি রাজর্ষীণাং জগাম হ ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

অপ্রেতি। অপ্রদাতা কন্যায়াঃ, বাচ্যো নিন্দনীয়ঃ, অনুপযন্ ঋতৌ ভার্য্যামগচ্ছন্ ॥৩৫॥
ইদমিতি। ত্বর ত্বরস্ব। বাচ্যো নিন্দনীয়ঃ, যথাকালং কন্যায়া অদানাদিত্যাশয়ঃ ॥৩৬॥
এবমিতি। অনুযাত্রং যানবাহনাদিকম্। অচোদয়ৎ প্রেরিতবান্ ॥৩৭॥
সেতি। আজ্ঞায় শ্রুত্বা। অবিচারিতং যথা স্যাত্তথা, পিতুরাদেশগৌরবাৎ ॥৩৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ইঙ্গিতঃ ॥৩৩—৩৪॥ বাচ্যো নিন্দ্যঃ, অনুপযন্ ঋতাবগচ্ছন্ ॥৩৫—৩৬॥ অনুযাত্রং যাত্রোপকরণং বাহনাদি ॥৩৭—৪১॥
ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৪৭॥

যে পিতা কন্যাদান না করেন, তিনি নিন্দনীয় পিতা; যে ভর্ত্তা ঋতুকালে ভার্য্যাগমন না করেন, তিনি নিন্দনীয় ভর্ত্তা এবং পিতার মৃত্যু হইলে যে পুত্র মাতাকে রক্ষা না করে সেও নিন্দনীয় পুত্র ॥৩৫॥

আমার এই কথা শুনিয়া সত্বর ভর্ত্তার অন্বেষণ কর; যাহাতে দেবতারা আমার নিন্দা না করেন, তাহা কর' ॥৩৬॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'রাজা এইরূপ বলিয়া সাবিত্রীকে ও বৃদ্ধমন্ত্রিগণকে যাইবার আদেশ করিলেন, যানবাহনাদির ব্যবস্থা করিলেন এবং 'যাও' বলিয়া অনুমতি করিলেন ॥৩৭॥

তখন মনস্বিনী সাবিত্রী পিতার বাক্য শুনিয়া যেন লজ্জিত হইয়া তাঁহার চরণযুগলে নমস্কার করিয়া অবিচারিতভাবে নির্গত হইলেন ॥৩৮॥

---

(৩৮)…ব্রীড়িতেব তপস্বিনী…বা ব ক।

মান্যানাং তত্র বৃদ্ধানাং কৃত্বা পাদাভিবন্দনম্।
বনানি ক্রমশস্তাত! সর্ব্বাণ্যেবাভ্যগচ্ছত ॥৪০॥
এবং তীর্থেষু সর্ব্বেষু ধনোৎসর্গং নৃপাত্মজা।
কুর্ব্বতী দ্বিজমুখ্যানাং তং তং দেশং জগাম হ ॥৪১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে সাবিত্র্যুপাখ্যানে সপ্তচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:(*):—

ভারতকৌমুদী

সেতি। হৈমং স্বর্ণময়ম্। রাজর্ষীণাং সবর্ণত্বাত্তত্র গমনস্যৈবৌচিত্যাৎ ॥৩৯॥
মান্যানামিতি। তাতেতি যুধিষ্ঠিরসম্বোধনম্। অভ্যগচ্ছত অভ্যগচ্ছৎ ॥৪০॥
এবমিতি। ধনোৎসর্গং ধনদানম্। দ্বিজমুখ্যানাং ব্রাহ্মণেভ্যঃ ॥৪১॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে সপ্তচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—০:*:০—

তিনি স্বর্ণময় রথে আরোহণ করিয়া বৃদ্ধমন্ত্রিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রথমে রাজর্ষিগণের মনোহর তপোবনগুলিতে গমন করিলেন ॥৩৯॥

বৎস যুধিষ্ঠির! সাবিত্রী সেখানে মাননীয় বৃদ্ধগণের চরণে নমস্কার করিয়া ক্রমশঃ সকল বনে গমন করিলেন ॥৪০॥

এইভাবে রাজনন্দিনী সাবিত্রী সমস্ত তীর্থে যাইয়া ব্রাহ্মণগণকে ধনদান করিতে থাকিয়া সেই সেই দেশে গমন করিলেন ॥৪১॥

—:০:—

* '…ঊনাশীত্যধিকদ্বিশততমঃ' পি, '…দ্বিনবত্যধিকদ্বি…' বা ব, '… ত্রিনবত্যধিকদ্বি…' কা, '…চতুর্নবত্যধিকদ্বি…' নি।

অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

———:*:———

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

অথ মদ্রাধিপো রাজা নারদেন সমাগতঃ।
উপবিষ্টঃ সভামধ্যে কথাযোগেন ভারত ! ॥১॥
ততোঽভিগম্য তীর্থানি সর্বাণি চাশ্রমাংশ্চ সা।
আজগাম পিতুর্বেশ্ম সাবিত্রী সহ মন্ত্রিভিঃ ॥২॥
নারদেন সহাসীনং সা দৃষ্ট্বা পিতরং শুভা।
উভয়োরেব শিরসা চক্রে পাদাভিবন্দনম্ ॥৩॥

নারদ উবাচ।

ক গতাভূৎ সুতেয়ং তে কুতশ্চৈবাগতা নৃপ !।
কিমর্থং যুবতীং ভর্ত্রে ন চৈনাং সম্প্রযচ্ছসি ॥৪॥

অশ্বপতিরুবাচ।

কার্য্যেণ খল্বনেনৈব প্রেষিতাদ্যৈব চাগতা।
তদস্যাঃ শৃণু দেবর্ষে ! ভর্ত্তা বৈ যোঽনয়া বৃতঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি। সমাগতঃ সম্মিলিতঃ সন্। কথাযোগেন নানাকথাপ্রসঙ্গেন ॥১॥
তত ইতি। ততস্তদা। আশ্রমাংশ্চ সর্ব্বানিতি লিঙ্গবিপরিণামেনান্বয়ঃ ॥২॥
নারদেনেতি। আসীনমুপবিষ্টম্। উভয়োর্নারদপিত্রোঃ ॥৩॥
কেতি। যুবত্যবস্থায়ামপি কন্যায়া অদানং বিশেষকারণং বিনা ন সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥৪॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'ভরতনন্দন ! তাহার পর একদা মদ্ররাজ অশ্বপতি নারদের সহিত মিলিত হইয়া নানাকথার প্রসঙ্গে সভামধ্যে উপবিষ্ট ছিলেন ॥১॥

সেই সময়ে সাবিত্রী সমস্ত তীর্থ ও আশ্রম বিচরণ করিয়া মন্ত্রিগণের সহিত পিতৃভবনে আগমন করিলেন ॥২॥

তখন কল্যাণী সাবিত্রী, নারদের সহিত পিতাকে উপবিষ্ট দেখিয়া মস্তক-দ্বারা উভয়ের চরণেই নমস্কার করিলেন' ॥৩॥

নারদ বলিলেন—'রাজা ! আপনার এই কন্যাটী কোথায় গিয়াছিল ? কোথা হইতেই বা আসিয়াছে ? এবং কি জন্যই বা আপনি এই যুবতি কন্যাকে পতিহস্তে দান করিতেছেন না ? ॥৪॥

(৫)…এতস্যাঃ শৃণু দেবর্ষে ! ভর্ত্তারং যোঽনয়া বৃতঃ—বা ব কা নি।

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

সা ব্রূহি বিস্তরেণেতি পিত্রা সংচোদিতা শুভা।
দৈবতস্যেব বচনং প্রতিগৃহ্যেদমব্রবীৎ ॥৬॥

সাবিত্র্যুবাচ।

আসীচ্ছাল্বেষু ধর্ম্মাত্মা ক্ষত্রিয়ঃ পৃথিবীপতিঃ।
দ্যুমৎসেন ইতি খ্যাতঃ পশ্চাদন্ধো বভূব সঃ ॥৭॥
বিনষ্টচক্ষুষস্তস্য বালপুত্রস্য ধীমতঃ।
সামীপ্যেন হৃতং রাজ্যং ছিদ্রেঽস্মিন্ পূর্ব্ববৈরিণা ॥৮॥
স বালবৎসয়া সার্দ্ধং ভার্য্যয়া প্রস্থিতো বনম্।
মহারণ্যগতশ্চাপি তপস্তেপে মহাব্রতঃ ॥৯॥
তস্য পুত্রঃ পুরে জাতঃ সংবৃদ্ধশ্চ তপোবনে।
সত্যবানমুরূপো মে ভর্ত্তেতি মনসা বৃতঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

কার্য্যেণেতি। কার্য্যেণ প্রয়োজনেন। অস্যাঃ সাবিত্র্যাঃ সকাশাৎ ॥৫॥
সেতি। সংচোদিতা বক্তুং প্রণোদিতা। দৈবতস্যেবেত্যাদরাতিশয়ার্থমুক্তম্ ॥৬॥
আসীদিতি। শাল্বেষু শাল্বদেশে। পৃথিবীপতিঃ রাজা ॥৭॥
বিনষ্টেতি। বালঃ পুত্রো যস্য তস্য। ছিদ্রে অন্ধত্বরূপেঽবকাশে ॥৮॥
স ইতি। বালো বৎসঃ পুত্রো যস্যাস্তয়া। মহাব্রতো বিশেষনিয়মবান্ ॥৯॥

অশ্বপতি বলিলেন—'দেবর্ষি! এই প্রয়োজনেই উহাকে পাঠাইয়াছিলাম এবং অদ্যই আসিয়াছে; আর এ, যাহাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছে, তাহার বিষয় উহার নিকটই শুনুন' ॥৫॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'বিস্তরক্রমে বল' এইরূপ পিতা আদেশ করিলে, কল্যাণী সাবিত্রী দেবতার বাক্যের ন্যায় পিতার বাক্য গ্রহণ করিয়া বলিতে লাগিলেন' ॥৬॥

সাবিত্রী বলিলেন—'শাল্বদেশে 'দ্যুমৎসেন'—নামে এক ধর্ম্মাত্মা ক্ষত্রিয় রাজা ছিলেন; তিনি পরে অন্ধ হইয়া গিয়াছেন ॥৭॥

সে রাজা বুদ্ধিমান্ বটেন, তবে তাঁহার চক্ষু নষ্ট হইয়াছিল এবং পুত্রও বালক ছিল বলিয়া সেই ফাঁকে নিকটবর্ত্তী পূর্ব্বশত্রু তাঁহার রাজ্য হরণ করিয়া নিয়াছে ॥৮॥

তাই তিনি বালপুত্রা ভার্য্যার সহিতই বনে গিয়াছেন এবং সে মহাবনে যাইয়াও বিশেষ নিয়ম অবলম্বন করিয়া তপস্যা করিতেছেন ॥৯॥

নারদ উবাচ

অহোবত মহৎপাপং সাবিত্র্যা নৃপতে ! কৃতম্।
অজানন্ত্যা যদনয়া গুণবান্ সত্যবান্ বৃতঃ ॥১১॥
সত্যং বদত্যস্য পিতা সত্যং মাতা প্রভাষতে।
ততোঽস্য ব্রাহ্মণাশ্চক্রুর্নামৈতৎ সত্যবানিতি ॥১২॥
বালস্যাশ্বাঃ প্রিয়াশ্চাস্য করোত্যশ্বাংশ্চ মৃন্ময়ান্।
চিত্রেঽপি বিলিখত্যশ্বাংশ্চিত্রাশ্ব ইতি চোচ্যতে ॥১৩॥

রাজোবাচ।

অপীদানীং স তেজস্বী বুদ্ধিমান্ বা নৃপাত্মজঃ।
ক্ষমাবানপি বা শূরঃ সত্যবান্ পিতৃবৎসলঃ ॥১৪॥

নারদ উবাচ।

বিবস্বানিব তেজস্বী বৃহস্পতিসমো মতৌ।
মহেন্দ্র ইব শূরশ্চ বসুধেব ক্ষমান্বিতঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

তস্যেতি। সংবৃদ্ধঃ সম্যগ্‌বৃদ্ধিং প্রাপ্তঃ। সত্যবান্ নাম ॥১০॥
অহো ইতি। পাপং পাপঘটিতমাত্মনোঽনিষ্টম্। অজানন্ত্যেতি নলোপাভাব আর্ষঃ ॥১১॥
নামকারণং নির্ব্বক্তি সত্যমিতি। মাতৃপিতৃসত্যবত্ত্বসম্বন্ধেন সত্যবত্ত্বাদিতি ভাবঃ ॥১২॥
নামান্তরকারণমাহ বালস্যেতি। বিলিখতি বাহুল্যেন চিত্রয়তি স্ম ॥১৩॥
অপীতি। অপিশব্দঃ প্রশ্নে। পিতৃবৎসলঃ পিতৃভক্তঃ ॥১৪॥

তাঁহার পুত্র রাজধানীতেই জন্মিয়াছিলেন, কিন্তু তপোবনে আসিয়া বৃদ্ধি পাইয়াছেন; তাঁহার নাম—'সত্যবান্'। তিনি আমার সম্পূর্ণ অনুরূপ; তাই আমি মনে মনে তাঁহাকেই পতিত্বে বরণ করিয়াছি' ॥১০॥

নারদ বলিলেন—'হায় রাজা! সাবিত্রী নিজের গুরুতর অনিষ্ট করিয়াছে। যে হেতু এ, না জানিয়া গুণবান্ হইলেও সত্যবান্‌কে বরণ করিয়াছে ॥১১॥

উঁহার পিতা সত্য বলেন, মাতাও সত্য বলেন; সেই জন্যই ব্রাহ্মণেরা উঁহার নাম করিয়াছেন—'সত্যবান্' ॥১২॥

আর শৈশব অবস্থায় অশ্ব উঁহার প্রিয় ছিল, মৃন্ময় অশ্ব নির্ম্মাণ করিত এবং চিত্রেও বিশেষরূপে অশ্ব চিত্রিত করিত; এই কারণে উঁহাকে 'চিত্রাশ্ব' ও বলে' ॥১৩॥

রাজা অশ্বপতি বলিলেন—'রাজপুত্র সত্যবান্ এখন তেজস্বী, বুদ্ধিমান্, ক্ষমাবান্, বীর ও পিতৃভক্ত হইয়াছেন ত?' ॥১৪॥

অশ্বপতিরুবাচ।

অপি রাজাত্মজো দাতা ব্রহ্মণ্যশ্চাপি সত্যবান্।
রূপবানপ্যুদারো বাঽপ্যথবা প্রিয়দর্শনঃ ॥১৬॥

নারদ উবাচ।

সাঙ্কৃতে রন্তিদেবস্য স্বশক্ত্যা দানতঃ সমঃ।
ব্রহ্মণ্যঃ সত্যবাদী চ শিবিরৌশীনরো যথা ॥১৭॥
যযাতিরিব চোদারঃ সোমবৎ প্রিয়দর্শনঃ।
রূপেণান্যতমোঽশ্বিভ্যাং দ্যুমৎসেনসুতো বলী ॥১৮॥
স দান্তঃ স মৃদুঃ শূরঃ স সত্যঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ।
স মৈত্রঃ সোঽনসূয়শ্চ স হ্রীমান্ দ্যুতিমাংশ্চ সঃ ॥১৯॥
নিত্যশশ্চার্জবং তস্মিন্ স্থিতিস্তস্যৈব চ ধ্রুবা।
সংক্ষেপতস্তপোবৃদ্ধৈঃ শীলবৃদ্ধৈশ্চ কথ্যতে ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

বিবস্বানিতি। তেজস্বী অনভিভবনীয়স্বভাবঃ। মতৌ বুদ্ধৌ ॥১৫॥

অপীতি। ব্রহ্মণ্যো ব্রাহ্মণহিতঃ, সত্যবান্ সত্যপরায়ণঃ, "সত্যবাদী" ইতি পরোক্তেঃ ॥১৬॥

সাঙ্কৃতেরিতি। সঙ্কৃতেরপত্যং সাঙ্কৃতিস্তস্য। স্বশক্ত্যা স্বেচ্ছয়ৈব, ন তু পরপ্রয়োগেণ ॥১৭॥

যযাতিরিতি। রূপেণাশ্বিভ্যামন্যতমঃ অশ্বিনীকুমারতুল্যরূপবানিত্যর্থঃ ॥১৮॥

স ইতি। দান্তো বহিরিন্দ্রিয়দমনশীলঃ। সত্যঃ সত্যব্যবহারী, সংযতেন্দ্রিয়ো জিতচিত্তঃ। মৈত্রো মিত্রহিতৈষী, হ্রীমান্ লজ্জাশীলঃ, দ্যুতিমান্ কান্তিমান্ ॥১৯॥

নিত্যশ ইতি। আর্জবং সরলতা, স্থিতিঃ মান্যজনমাননাদিরূপা মর্য্যাদা ॥২০॥

নারদ বলিলেন—'সত্যবান্ এখন সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী, বৃহস্পতির ন্যায় বুদ্ধিমান্, ইন্দ্রের ন্যায় বীর এবং পৃথিবীর ন্যায় ক্ষমাবান্ হইয়াছেন' ॥১৫॥

অশ্বপতি বলিলেন—'সে রাজপুত্র—দাতা, ব্রাহ্মণহিতৈষী, সত্যপরায়ণ, রূপবান্, উদারস্বভাব এবং প্রিয়দর্শন হইয়াছেন কি না?' ॥১৬॥

নারদ বলিলেন—'সত্যবান্ আপন ইচ্ছাকৃত দানে সঙ্কৃতিপুত্র রন্তিদেবের তুল্য এবং উশীনরপুত্র শিবির ন্যায় ব্রাহ্মণহিতৈষী ও সত্যবাদী হইয়াছেন ॥১৭॥

আর তিনি—যযাতির ন্যায় উদারস্বভাব, চন্দ্রের ন্যায় প্রিয়দর্শন এবং অশ্বিনীকুমারদের ন্যায় রূপবান্ হইয়াছেন ॥১৮॥

এবং তিনি—দান্ত, কোমল, বীর, সত্যব্যবহারী, সংযতচিত্ত, বন্ধুহিতৈষী, অসূয়াশূন্য, লজ্জাশীল ও লাবণ্যশালী হইয়াছেন ॥১৯॥

---

(১৬)…ব্রহ্মণ্যশ্চাপি বীর্য্যবান্…পি।

অশ্বপতিরুবাচ।

গুণৈরুপেতং সর্ব্বৈস্তং ভগবান্ প্রব্রবীতি মে।
দোষানপ্যস্য মে ব্রূহি যদি সন্তীহ কেচন ॥২১॥

নারদ উবাচ।

এক এবাস্য দোষো হি গুণানাক্রম্য তিষ্ঠতি।
স চ দোষঃ প্রযত্নেন ন শক্যঃ পরিবর্ত্তিতুম্ ॥২২॥
একো দোষোঽস্তি নান্যোঽস্য সোঽদ্যপ্রভৃতি সত্যবান্।
সংবৎসরেণ ক্ষীণায়ুর্দেহন্যাসং করিষ্যতি ॥২৩॥

রাজোবাচ।

এহি সাবিত্রি! গচ্ছস্ব অন্যং বরয় শোভনে!।
তস্য দোষো মহানেকো গুণানাক্রম্য তিষ্ঠতি ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

গুণৈরিতি। দোষানপি ব্রূহি, অন্যথা "অহোবত মহৎ পাপম্" ইতি শ্লোক্তির্ন যুজ্যতে ॥২১॥
এক ইতি। আক্রম্য অভিভূয়। পরিবর্ত্তিতুং পরিবর্ত্তয়িতুম্ ॥২২॥
এক ইতি। দেহন্যাসং দেহত্যাগম্। দেহন্যাসকরণমেব স দোষ ইত্যর্থঃ ॥২৩॥
এহীতি। দোষঃ অল্পায়ুষ্ট্বম্। মরণেনৈব সর্বগুণাবসানাদিতি ভাবঃ ॥২৪॥

আর তপোবৃদ্ধ ও স্বভাববৃদ্ধেরা সংক্ষেপে বলিয়া থাকেন যে, সত্যবানে সর্ব্বদাই সরলতা ও মর্য্যাদাজ্ঞান রহিয়াছে' ॥২০॥

অশ্বপতি বলিলেন—'আপনি আমার নিকট সত্যবান্‌কে সর্ব্বগুণসম্পন্ন বলিতেছেন; কিন্তু উহার যদি কোন দোষ থাকে, তাহাও আমার নিকট বলুন' ॥২১॥

নারদ বলিলেন—'সত্যবানের একটা দোষই সমস্ত গুণকে অভিভূত করিয়া রহিয়াছে। সে দোষকে কেহ বিশেষ চেষ্টা করিয়াও পরিবর্ত্তন করিতে সমর্থ হইবে না ॥২২॥

সত্যবানের একটা দোষই আছে, অন্য দোষ নাই। সে দোষ এই—যে, আজ হইতে একবৎসরের সময়ে সত্যবানের আয়ুঃশেষ হইবে এবং সে তখন দেহত্যাগ করিবে' ॥২৩॥

অশ্বপতি বলিলেন—'আয় সাবিত্রি! তুই যা, যেয়ে অন্য বর পছন্দ কর্। কারণ, সত্যবানের সেই একটা গুরুতর দোষই সমস্ত গুণকে অভিভূত করিয়া রহিয়াছে ॥২৪॥

(২১)…ভগবন্! প্রব্রবীতি মে…বা ব কা। (২২)…ন শক্যস্তাতিবর্ত্তিতুম্—বা ব কা নি।

যথা মে ভগবানাহ নারদো দেবসৎকৃতঃ।
সংবৎসরেণ সোঽল্পায়ুর্দেহন্যাসং করিষ্যতি ॥২৫॥

সাবিত্র্যুবাচ।

সকৃদংশো নিপততি সকৃৎ কন্যা প্রদীয়তে।
সকৃদাহ দদানীতি ত্রীণ্যেতানি সকৃৎ সকৃৎ ॥২৬॥
দীর্ঘায়ুরথবাল্পায়ুঃ সগুণো নির্গুণোঽপি বা।
সকৃদ্‌বৃতো ময়া ভর্ত্তা ন দ্বিতীয়ং বৃণোম্যহম্ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

যথেতি। দেবৈরপি সৎকৃতঃ সর্ব্বজ্ঞত্বাদাদৃতঃ। নারদবচনং মিথ্যা ভবিতুং নার্হতীত্যাশয়ঃ ॥২৫॥

সকৃদিতি। অংশিভিঃ সোদরাদিভিঃ সম্যক্ ক্রিয়মাণঃ অংশঃ পৈতৃকাদিধনভাগঃ, সকৃৎ একবারমেব, নিপততি অংশিবিশেষে বর্ত্ততে, ন দ্বিতীয়বারম্, সুব্যবস্থয়া অংশিবিশেষে সকৃন্নিপাতেনৈব অংশান্তরস্য স্বত্বনাশাৎ বিভাগস্য চ স্বত্বমূলকত্বাদিতি ভাবঃ। কন্যা সকৃদেব প্রদীয়তে, পিত্রাদিনা কন্যয়া আত্মনা বা, ন দ্বিতীয়বারম্। দ্রব্যান্তরদানেঽপি দাতা সকৃদেব দদানীত্যাহ, ন দ্বিতীয়বারম্, সকৃদ্দানেন দানবচনেন চ দাতুঃ স্বত্বনাশাৎ দানস্যাপি স্বত্বমূলকত্বাদিত্যাশয়ঃ। ত্রীণ্যেতানি ত্রয়াণামেতেষাং প্রত্যেকমেব সকৃৎ সকৃদেব ভবতি, ন পুনর্বিবাহাদি। তথা চ ময়া মনসা সত্যবত এব সকৃদাত্মদানেন বরান্তরায় তদ্দানং ন সম্ভবতি তেনৈব ময়ি মৎস্বত্বনাশাদিতি সমুদায়াশয়ঃ। নবমাধ্যায়ে মনুবচনমপ্যবিকলমীদৃশমেব। উদ্বাহতত্ত্বাদৌ স্মার্ত্তাদিনাপীদং ধৃতম্ ॥২৬॥

ফলিতার্থমাহ দীর্ঘেতি। বৃতো মনসা, ভর্ত্তা সত্যবান্ ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

অথেতি। কথাযোগেন কথাপ্রসঙ্গেন ॥১—৭॥ সামীপ্যেন সমীপবাসিনা, ছিদ্রে অন্ধত্বে সতি ॥৮—৯॥ সত্যবাগাযত্তঃ ॥১০—১৩॥ তেজস্বী প্রতাপবান্ বুদ্ধিমান্ বা, বা শব্দশ্চার্থে ॥১৪—১৬॥ সাস্কৃতেঃ সঙ্কৃতিপুত্রস্য ॥১৭—২১॥ আক্রম্যাভিভূয় ॥২২—২৫॥ অংশঃ কাষ্ঠ-

দেবগণেরও সম্মানিত ভগবান্ নারদ আমাকে যাহা বলিলেন, তাহাতে অল্পায়ু সেই সত্যবান্ একবৎসর পূর্ণ হইলেই দেহত্যাগ করিবে' ॥২৫॥

সাবিত্রী বলিলেন—'অংশীর অংশে একবারমাত্রই ধনের ভাগ পড়ে, একবারমাত্রই কন্যাদান করা হয় এবং অন্যবস্তুদানের সময়েও একবারমাত্রই 'দদানি' শব্দ বলা হয়। সুতরাং এই তিনটা কার্য্যের প্রত্যেকটাই এক একবারমাত্রই হইয়া থাকে ॥২৬॥

অতএব সত্যবান্ দীর্ঘায়ুই হউন বা অল্পায়ুই হউন, কিংবা সগুণই হউন বা নির্গুণই হউন; আমি একবার তাঁহাকে পতিরূপে বরণ করিয়াছি বলিয়া অন্য পুরুষকে আর বরণ করিতে পারি না ॥২৭॥

মনসা নিশ্চয়ং কৃত্বা ততো বাচাভিধীয়তে।
ক্রিয়তে কর্ম্মণা পশ্চাৎ প্রমাণং মে মনস্ততঃ ॥২৮॥

নারদ উবাচ।

স্থিরা বুদ্ধির্নরশ্রেষ্ঠ! সাবিত্র্যা দুহিতুস্তব।
নৈষা বারয়িতুং শক্যা ধর্ম্মাদস্মাৎ কথঞ্চন ॥২৯॥
নান্যস্মিন্ পুরুষে সন্তি যে সত্যবতি বৈ গুণাঃ।
প্রদানমেব তস্মান্মে রোচতে দুহিতুস্তব ॥৩০॥

রাজোবাচ।

অবিচার্য্যমেতদুক্তং তথ্যঞ্চ ভবতা বচঃ।
করিষ্যাম্যেতদেবঞ্চ গুরুর্হি ভগবান্ মম ॥৩১॥

নারদ উবাচ।

অবিঘ্নমস্তু সাবিত্র্যাঃ প্রদানে দুহিতুস্তব।
সাধয়িষ্যাম্যহং তাবৎ সর্ব্বেষাং ভদ্রমস্তু বঃ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

অথ মনসা বরণমকিঞ্চিৎকরমিত্যাহ মনসেতি। মনসা বরণস্যৈব মূলত্বমিতি ভাবঃ ॥২৮॥
স্থিরেতি। স্থিরা সত্যবতো বরণ এব নিশ্চলা। তৎফলমাহ নেতি ॥২৯॥
নেতি। প্রদানমেব সত্যবতে ইতি শেষঃ ॥৩০॥
অবীতি। অবিচার্য্যং ন্যায্যান্যায্যতয়া ন বিচারণীয়ম্, তথ্যং সত্যঞ্চ ॥৩১॥
অবিঘ্নমিতি। বিঘ্নস্যাভাবঃ অবিঘ্নম্। সাধয়িষ্যামি গমিষ্যামি, "প্রায়েণ গ্রন্থকঃ সাধির্গমেঃ স্থানে প্রযুজ্যতে" ইতি সাহিত্যদর্পণাৎ। ভদ্রং মঙ্গলম্ ॥৩২॥

মানুষ প্রথমে মনে মনে কার্য্য স্থির করিয়া পরে মুখে বলে এবং তাহার পর সে কার্য্য করে। সুতরাং আমার মনই এবিষয়ে প্রমাণ ॥২৮॥

নারদ বলিলেন—'নরশ্রেষ্ঠ! আপনার কন্যা সাবিত্রীর বুদ্ধি স্থির হইয়াছে। সুতরাং ইহাকে কোন প্রকারেই এ ধর্ম্ম হইতে নিবারণ করিতে পারা যাইবে না ॥২৯॥

বস্তুতও সত্যবানের যে সকল গুণ আছে, তাহা অন্য পুরুষের নাই। অতএব আপনার কন্যাকে সত্যবানের হস্তে দান করাই আমার অভিপ্রেত ॥৩০॥

রাজা বলিলেন—'আপনি এটা অবিচার্য্য সত্য কথাই বলিয়াছেন। অতএব আমি এইরূপই ইহা করিব। কারণ, আপনি আমার গুরু' ॥৩১॥

নারদ বলিলেন—'কন্যা সাবিত্রীর প্রদানে যেন আপনার কোন বিঘ্ন হয় না; আমি যাইব, আপনাদের সকলের মঙ্গল হউক' ॥৩২॥

---

(৩১) অবিচাল্যমেতদুক্তম্···বা ব কা নি।

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এবমুক্ত্বা খমুৎপত্য নারদাস্ত্রিদিবং গতঃ।
রাজাপি দুহিতুঃ সজ্জং বৈবাহিকমকারয়ৎ ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদী-হরণে সাবিত্র্যুপাখ্যানে অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:(*):——

ঊনপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

অথ কন্যাপ্রদানে স তমেবার্থং বিচিন্তয়ন্।
সমানিন্যে চ তৎ সর্ব্বং ভাণ্ডং বৈবাহিকং নৃপঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। সজ্জং সংগৃহীতম্, বৈবাহিকং বিবাহোপকরণম্ ॥৩৩॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণে অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——০:*:০——

অথেতি। তমেবার্থং নারদোক্তমেব বিষয়ং সত্যবতোঽল্পায়ুষ্ট্বম্। ভাণ্ডমুপকরণম্ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

পাষাণাদেঃ শকলঃ, শকুন্নিপতন্তি কৃতস্ত করণং নাস্তীত্যর্থঃ ॥২৬—৩০॥ যত্তু সাবিত্র্যা বচনমবিচাল্যং ভবতা চ তথামুক্তম্ ॥৩১॥ সাধয়িষ্যামি গমিষ্যামি, ধাতূনামনেকার্থত্বাদ্-গত্যর্থোঽয়ম্ ॥৩২—৩৩॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৪৮॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'এইরূপ বলিয়া নারদ আকাশে উঠিয়া স্বর্গে চলিয়া গেলেন; রাজাও কন্যাবিবাহের সমস্ত উপকরণ সংগ্রহ করাইলেন' ॥৩৩॥

——:০:——

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পর রাজা অশ্বপতি কন্যাদানের বিষয়ে সত্যবানের অল্প আয়ুর বিষয়ই চিন্তা করিতে থাকিয়া বিবাহের সমস্ত দ্রব্য সংগ্রহ করিলেন ॥১॥

* '...অশীত্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...ত্রিনবত্যধিকদ্বি...' বা ব, '...চতুর্নবত্যধিকদ্বি...' কা, '...পঞ্চনবত্যধিকদ্বি...' নি।

ততো বৃদ্ধান্ দ্বিজান্ সর্বানৃত্বিজঃ সপুরোহিতান্।
সমাহূয় দিনে পুণ্যে প্রযযৌ সহ কন্যয়া ॥২॥
মেধ্যারণ্যং স গত্বা চ দ্যুমৎসেনাশ্রমং নৃপঃ।
পদ্ভ্যামেব দ্বিজৈঃ সার্দ্ধং রাজর্ষিং তমুপাগমৎ ॥৩॥
তত্রাপশ্যন্মহাভাগং শালবৃক্ষমুপাশ্রিতম্।
কৌশ্যাং বৃস্যাং সমাসীনং চক্ষুর্হীনং নৃপং তদা ॥৪॥
স রাজা তস্য রাজর্ষেঃ কৃত্বা পূজাং যথার্হতঃ।
বাচা সুনিয়তো ভূত্বা চকারাত্মনিবেদনম্ ॥৫॥
তস্যার্ঘমাসনঞ্চৈব গাঞ্চাবেদ্য স ধর্ম্মবিৎ।
কিমাগমনমিত্যেবং রাজা রাজানমব্রবীৎ ॥৬॥

অশ্বপতিরুবাচ।

সাবিত্রী নাম রাজর্ষে! কন্যেয়ং মম শোভনা।
তাং স্বধর্ম্মেণ ধর্ম্মজ্ঞ! স্নুষার্থে ত্বং গৃহাণ মে ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। ঋত্বিজঃ শ্রৌতকর্ম্মকরাঃ, পুরোহিতাশ্চ স্মার্ত্তাদিকর্ম্মকরাঃ ॥২॥
মেধ্যেতি। মেধ্যং পবিত্রমরণ্যং যত্র তম্। নৃপঃ অশ্বপতিঃ ॥৩॥
তত্রেতি। শালবৃক্ষং তত্তলম্। কৌশ্যাং কুশময্যাম্, বৃস্যাম্ ঋষ্যাসনে ॥৪॥
স ইতি। রাজা অশ্বপতিঃ, রাজর্ষেদ্যুমৎসেনস্য। সুনিয়তোঽতীববিনয়ী ॥৫॥
তস্যেতি। তস্য অশ্বপতেঃ। রাজা দ্যুমৎসেনঃ, রাজানমশ্বপতিম্ ॥৬॥

তদনন্তর তিনি সকল বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, ঋত্বিক্ ও পুরোহিতকে নিমন্ত্রণ করিয়া কন্যা সাবিত্রীর সহিত শুভ দিনে দ্যুমৎসেনের আশ্রমে প্রস্থান করিলেন ॥২॥

ক্রমে রাজা অশ্বপতি পবিত্র তপোবনে দ্যুমৎসেনের আশ্রমে যাইয়া ব্রাহ্মণদের সহিত পাদচারেই রাজর্ষি দ্যুমৎসেনের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥৩॥

সেখানে উপস্থিত হইয়া তিনি দেখিলেন—অন্ধ মহাত্মা দ্যুমৎসেন রাজা তখন একটা শালবৃক্ষের তলে ঋষিযোগ্য কুশময় আসনে উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন ॥৪॥

তখন অশ্বপতি রাজা, রাজর্ষি দ্যুমৎসেনের যথাযোগ্য পূজা করিয়া বাক্-সংযত হইয়া আত্মপরিচয় দিলেন ॥৫॥

তখন ধর্ম্মবিৎ দ্যুমৎসেনরাজা অশ্বপতিরাজাকে আসন, অর্ঘ ও একটী গো নিবেদন করিয়া আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥৬॥

(৬) শ্লোকাৎ পরং কতিপয়পুস্তকে অয়মধিকঃ শ্লোকো দৃশ্যতে। যথা—তস্য সর্বমভিপ্রায়মিতিকর্ত্তব্যতাঞ্চ তাম্। সত্যবন্তং সমুদ্দিশ্য সর্বমেব ন্যবেদয়ৎ।

দ্যুমৎসেন উবাচ।

চ্যুতাঃ স্ম রাজ্যাদ্বনবাসমাশ্রিতাশ্চরাম ধর্ম্মং নিয়তাস্তপস্বিনঃ।
কথং ত্বনর্হা বনবাসমাশ্রমে সহিষ্যতি ক্লেশমিমং সুতা তব ॥৮॥

অশ্বপতিরুবাচ।

সুখঞ্চ দুঃখঞ্চ ভবাভবাত্মকং যদা বিজানাতি সুতাহমেব চ।
ন মদ্বিধে যুজ্যতি বাক্যমীদৃশং বিনিশ্চয়েনাভিগতোঽস্মি তে নৃপ ! ॥৯॥
আশাং নার্হসি মে হন্তুং সৌহৃদাৎ প্রণতস্য চ।
অভিতশ্চাগতং প্রেম্ণা প্রত্যাখ্যাতুং ন মার্হসি ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

সাবিত্রীতি। স্নুষার্থে পুত্রবধূত্বনিমিত্তে। মে মম সকাশাৎ ॥৭॥

চ্যুতা ইতি। অনর্হা ক্লেশসহনাযোগ্যা, বনবাসং বনবাসজনিতম্ ॥৮॥

সুখমিতি। ভবাভবাত্মকম্ উৎপদ্যমানানুৎপদ্যমানস্বরূপম্, কদাচিদুৎপদ্যতে কদাচিচ্চ নোৎপদ্যত ইত্যর্থঃ। বিনিশ্চয়েন স্বমবশ্যমেবৈনাং গ্রহীষ্যসীতি বিশেষনির্ণয়েন ॥৯॥

আশামিতি। অভিতো ভবৎসমীপে, আগতং মা মাম্ ॥১০॥

অশ্বপতি বলিলেন—'ধর্ম্মজ্ঞ রাজর্ষি! সাবিত্রীনাম্নী এই সুন্দরী কন্যাটী আমার; আপনি ইহাকে আপন ধর্ম্ম অনুসারে পুত্রবধূরূপে গ্রহণ করুন' ॥৭॥

দ্যুমৎসেন বলিলেন—'রাজা! আমরা রাজ্যচ্যুত হইয়া, বনবাস অবলম্বন করিয়া, তপস্বীর নিয়মে ধর্ম্মাচরণ করিতেছি। ওদিকে আপনার কন্যা কষ্ট-ভোগের অযোগ্যা; সুতরাং সে, আশ্রমে থাকিয়া এই বনবাসের কষ্ট কি করিয়া সহ্য করিবে? ॥৮॥

অশ্বপতি বলিলেন—'রাজর্ষি! সুখ ও দুঃখ কখনও উৎপন্ন হয় এবং কখনও উৎপন্ন হয় না; ইহা যখন আমার কন্যা জানে এবং আমিও জানি, তখন আমার মত লোকের নিকট এইরূপ বাক্য বলা আপনার সঙ্গত নহে। বিশেষতঃ, আপনি অবশ্যই আমার কন্যা গ্রহণ করিবেন এইরূপ নিশ্চয় করিয়াই আমি আপনার নিকট আসিয়াছি' ॥৯॥

তা'র পর আমি সৌহার্দ্দবশতই আপনার নিকট প্রণত হইয়াছি; এ অবস্থায় আপনি আমার আশাভঙ্গ করিতে পারেন না এবং প্রণয়বশতই আমি আপনার নিকট আসিয়াছি। সুতরাং আমাকে আপনি প্রত্যাখ্যান করিতেও পারেন না ॥১০॥

---

(৮)…নিবৎস্যতে ক্লেশমিমম্…বা ব বা,…নিবৎস্যতি ক্লেশমিমম্…পি।

অনুরূপো হি যুক্তশ্চ ত্বং মমাহং তবাপি চ।
স্নুষাং প্রতীচ্ছ মে কন্যাং ভার্য্যাং সত্যবতঃ সতঃ ॥১১॥

দ্যুমৎসেন উবাচ।

পূর্ব্বমেবাভিলষিতঃ সম্বন্ধো মে ত্বয়া সহ।
ভ্রষ্টরাজ্যস্ত্বহমিতি তত এতদ্বিচারিতম্ ॥১২॥
অভিপ্রায়স্ত্বয়ং যো মে পূর্ব্বমেবাভিকাঙ্ক্ষিতঃ।
স নির্ব্বর্ত্ততু মেঽদ্যৈব কাঙ্ক্ষিতো হ্যসি মেঽতিথিঃ ॥১৩॥
ততঃ সর্বান্ সমানায্য দ্বিজানাশ্রমবাসিনঃ।
যথাবিধি সমুদ্বাহং কারয়ামাসতুর্নৃপৌ ॥১৪॥
দত্ত্বা সোঽশ্বপতিঃ কন্যাং যথার্হঞ্চ পরিচ্ছদম্।
যযৌ স্বমেব ভবনং যুক্তঃ পরময়া মুদা ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

অম্বিতি। অনুরূপঃ কুলাদিনা সমানঃ, অতএব যুক্তঃ অস্মিন্ সম্বন্ধে যোগ্যঃ ॥১১॥
পূর্বমিতি। ইতি ইদানীং ভ্রষ্টরাজ্যঃ। বিচারিতং বিচার্য্যোক্তম্ ॥১২॥
অভীতি। অভিপ্রেয়ত ইত্যভিপ্রায়ঃ সম্বন্ধঃ। নির্ব্বর্ত্ততু নিষ্পদ্যতাম্ ॥১৩॥
তত ইতি। সমুদ্বাহং সাবিত্রীসত্যবতোর্বিবাহম্ ॥১৪॥
দত্ত্বেতি। যথার্হং যথাযোগ্যম্ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

অথেতি। ভাণ্ডং বৈবাহিকমুপকরণং বিবাহোচিতম্ ॥১—৩॥ কৌশ্যাং কুশময্যাম্, বৃস্যামাসনে ॥৪॥ আত্মনিবেদনমশ্বপতিরহমিতি জ্ঞাপনম্ ॥৫—৮॥ ভবাভবাত্মকমুৎপত্তি-বিনাশাত্মকম্, তে ত্বাং প্রতি ॥৯॥ মা মাম্ ॥১০—১২॥ নির্ব্বর্ত্ততু নিষ্পদ্যতাম্ ॥১৩—১৪॥

আপনি আমার অনুরূপ ও যোগ্য এবং আমিও আপনার অনুরূপ ও যোগ্য। অতএব আপনি আমার এই কন্যাটিকে নিজের পুত্রবধূ এবং সাধু সত্যবানের ভার্য্যারূপে গ্রহণ করুন' ॥১১॥

দ্যুমৎসেন বলিলেন—'রাজা! আমি পূর্ব্বে আপনার সহিত সম্বন্ধের ইচ্ছা করিয়াছিলাম বটে; কিন্তু এখন আমি রাজ্যভ্রষ্ট; সেই জন্যই এইরূপ বলিয়াছি ॥১২॥

আমি পূর্ব্বেই যাহা কামনা করিয়াছিলাম, সে সম্বন্ধ অদ্যই নিষ্পন্ন হউক। আপনি ত আমার বাঞ্ছিত অতিথি' ॥১৩॥

তাহার পর রাজারা দুই জনে মিলিত হইয়া, আশ্রমবাসী সকল ব্রাহ্মণকে আনাইয়া যথাবিধানে সাবিত্রী ও সত্যবানের বিবাহ সম্পন্ন করাইলেন ॥১৪॥

সত্যবানপি তাং ভার্য্যাং লব্ধ্বা সর্ব্বগুণান্বিতাম্ ।
মুমুদে সা চ তং লব্ধ্বা ভর্ত্তারং মনসেপ্সিতম্ ॥১৬॥
গতে পিতরি সর্ব্বাণি সংন্যস্যাভরণানি সা ।
জগৃহে বল্কলান্যেব বস্ত্রং কাষায়মেব চ ॥১৭॥
পরিচারৈর্গুণৈশ্চৈব প্রশ্রয়েণ দমেন চ ।
সর্ব্বকামক্রিয়াভিশ্চ সর্ব্বেষাং তুষ্টিমাদদে ॥১৮॥
শ্বশ্রূং শরীরসংস্কারৈঃ সর্ব্বৈরাচ্ছাদনাদিভিঃ ।
শ্বশুরং দেবসৎকারৈর্ব্বাচাং সংযমনেন চ ॥১৯॥
তথৈব প্রিয়বাদেন নৈপুণ্যেন শমেন চ ।
রহশ্চৈবোপচারেণ ভর্ত্তারং পর্য্যতোষয়ৎ ॥২০॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

সত্যবানিতি । মুমুদে আননন্দ, সা সাবিত্রী চ ॥১৬॥

গত ইতি । সংন্যস্য পরিত্যজ্য । জগৃহে, বনবাসোপযোগিত্বাৎ ॥১৭॥

পরীতি । পরিচারৈঃ শুশ্রূষাভিঃ, প্রশ্রয়েণ প্রণয়েন ॥১৮॥

শ্বশ্রূমিতি । আচ্ছাদনাদিভির্ব্বসনার্পণাদিভিঃ । দেবসৎকারৈর্দেবপূজাদ্রব্যায়োজনাদিভিঃ । শমেন চিত্তসংযমেন । রহোনির্জ্জনে উপচারেণ পরিচর্য্যয়া ॥১৯—২০॥

ভারতভাবদীপঃ

সপরিচ্ছদং পারিবর্হসহিতম্ ॥১৫—১৭॥ পরিচারৈঃ সেবনৈঃ, গুণৈঃ শীলসত্যাদিভিঃ, প্রশ্রয়েণ স্নেহেন, দমেন জিতেন্দ্রিয়ত্বয়া, সর্ব্বকামক্রিয়াভিঃ সর্ব্বেষামিষ্টসম্পাদনেন ॥১৮—২২॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ঊনপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৪৯॥

রাজা অশ্বপতি কন্যা ও যথাযোগ্য পরিচ্ছদ দান করিয়া পরম আনন্দিত হইয়া আপন ভবনেই চলিয়া গেলেন ॥১৫॥

সত্যবান্ও সর্ব্বগুণান্বিত সাবিত্রীকে ভার্য্যা লাভ করিয়া আনন্দিত হইলেন ; সাবিত্রীও মনোহভীষ্ট সত্যবান্কে পতি লাভ করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন ॥১৬॥

পিতা অশ্বপতি চলিয়া গেলে সাবিত্রী সমস্ত অলঙ্কার পরিত্যাগ করিয়া বল্কল ও গৈরিক বস্ত্রই ধারণ করিলেন ॥১৭॥

ক্রমে সাবিত্রী—পরিচর্য্যা, গুণ, বিনয়, ইন্দ্রিয়দমন এবং সকলের মনোমত কার্য্যদ্বারা সকলেরই সন্তোষ আকর্ষণ করিলেন ॥১৮॥

শরীরসম্মার্জ্জন ও বস্ত্র সমর্পণপ্রভৃতি সর্ব্বপ্রকার শুশ্রূষাদ্বারা শ্বশ্রূদেবীকে, দেবপূজার দ্রব্য আয়োজন ও মধুরবাক্যপ্রভৃতিদ্বারা শ্বশুরকে এবং নির্জ্জনে প্রিয়বাক্য, কার্য্যনৈপুণ্য, চিত্তসংযম ও শুশ্রূষাদ্বারা ভর্ত্তাকে সাবিত্রী সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন ॥১৯—২০॥

এবং তত্রাশ্রমে তেষাং তদা নিবসতাং সতাম্।
কালস্তপস্যতাং কশ্চিদপাক্রামত ভারত! ॥২১॥
সাবিত্র্যাস্তু শয়ানায়াস্তিষ্ঠন্ত্যাশ্চ দিবানিশম্।
নারদেন যদুক্তং তদ্বাক্যং মনসি বর্ত্ততে ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদী-হরণে সাবিত্র্যুপাখ্যানে ঊনপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—•:(*):•—

পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—:*:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ততঃ কালে বহুতিথে ব্যতিক্রান্তে কদাচন।
প্রাপ্তঃ স কালো মর্ত্তব্যং যত্র সত্যবতা নৃপ! ॥১॥
গণয়স্ত্যাশ্চ সাবিত্র্যা দিবসে দিবসে গতে।
যদ্বাক্যং নারদেনোক্তং বর্ত্ততে হৃদি নিত্যশঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। অপাক্রামত অতীতবান্ ॥২১॥

সাবিত্র্যা ইতি। তদ্বাক্যং "সংবৎসরেণ ক্ষীণায়ুর্দেহন্যাসং করিষ্যতি" ইতি বাক্যম্ ॥২২॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে ঊনপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:(•):—

তত ইতি। কালে দিনমাসাত্মকে, অন্যথা সংবৎসরাধিক্যে নারদোক্তির্মিথ্যা স্যাৎ ॥১॥

ভরতনন্দন! এইভাবে সেই আশ্রমে বাস ও তপস্যা করিবার সময়ে সেই সাধুগণের কিছুকাল অতীত হইল ॥২১॥

কিন্তু সাবিত্রী শয়নই করুন বা বসিয়াই থাকুন, নারদ যাহা বলিয়াছিলেন, সেই কথা দিবারাত্রিই তাঁহার মনে পড়িত' ॥২২॥

—(:•:)—

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'রাজা! তাহার পর বহুদিন অতীত হইলে, সত্যবান্ যে দিন মরিবেন, সেই দিন প্রায় উপস্থিত হইয়া আসিল ॥১॥

---

* একাশীত্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...চতুর্নবত্যধিকদ্বি...' বা ব, '...পঞ্চনবত্য-ধিকদ্বি...' কা, '...ষণ্ণবত্যধিকদ্বি...' নি।

চতুর্থেঽহনি মর্ত্তব্যমিতি সঞ্চিন্ত্য ভাবিনী।
ব্রতং ত্রিরাত্রমুদ্দিশ্য দিবারাত্রং স্থিতাঽভবৎ ॥৩॥
তং শ্রুত্বা নিয়মং তস্যা ভৃশং দুঃখান্বিতো নৃপঃ।
উত্থায় বাক্যং সাবিত্রীমব্রবীৎ পরিসান্ত্বয়ন্ ॥৪॥
অতিতীব্রোঽয়মারম্ভস্ত্বয়ারব্ধো নৃপাত্মজে!।
তিসৃণাং বসতীনাং হি স্থানং পরমদুশ্চরম্ ॥৫॥

সাবিত্র্যুবাচ।

ন কার্য্যস্তাত! সন্তাপঃ পারয়িষ্যাম্যহং ব্রতম্।
ব্যবসায়কৃতং হীদং ব্যবসায়শ্চ কারণম্ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

গণয়ন্ত্যা ইতি। বাক্যং "সংবৎসরেণ ক্ষীণায়ুর্দেহন্যাসং করিষ্যতি" ইতি প্রাগুক্তম্ ॥২॥

চতুর্থ ইতি। ভাবিনী সত্যবতো মরণনিবারণচেষ্টাশালিনী, "ভাবঃ সত্তাস্বভাবাভি-প্রায়চেষ্টাত্মজন্মসু" ইত্যমরঃ। ব্রতমুপবাসরূপম্। একং দিবারাত্রং স্থিতা প্রায়েণাতিক্রান্তা ॥৩॥

তমিতি। নিয়মং ব্রতম্। নৃপো দ্যুমৎসেনঃ। পরিসান্ত্বয়ন্ কোমলবাক্যং প্রযুঞ্জানঃ ॥৪॥

অতীতি। আরভ্যত ইত্যারম্ভো ব্রতম্। বসতীনাং রাত্রীণাম্, "বসতী রাত্রিবেশ্মনোঃ" ইত্যমরঃ, স্থানম্ উপবাসেনাবস্থিতিঃ, পরমদুশ্চরং ত্বৎপক্ষে অতীবদুষ্করম্ ॥৫॥

নেতি। পারয়িষ্যামি সমাপয়িতুং শক্ষ্যামি। ব্যবসায় উদ্যমঃ, কারণং কার্য্যমাত্রস্য ॥৬॥

ওদিকে এক একটী দিন অতীত হইত, আর সাবিত্রী তাহা গণনা করিতেন। কারণ, নারদ যাহা বলিয়াছিলেন, সেই বাক্য সর্বদাই সাবিত্রীর মনে পড়িত ॥২॥

তা'র পর চতুর্থদিনে সত্যবান্ মরিবেন ইহা ভাবিয়া ভাবিনী সাবিত্রী ত্রিরাত্র উপবাস ব্রতের সঙ্কল্প করিয়া এক দিবারাত্র উপবাসিনী থাকিলেন ॥৩॥

তাহার পর সাবিত্রীর সেই ব্রতারম্ভের কথা শুনিয়া দ্যুমৎসেনরাজা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া উঠিয়া যাইয়া কোমলবাক্যে সাবিত্রীকে বলিলেন—॥৪॥

'রাজকন্যা। তুমি অতিদারুণ এই ব্রত আরম্ভ করিয়াছ। কারণ, তিন রাত্রি উপবাস করিয়া থাকা তোমার পক্ষে অতিদুষ্কর হইবে' ॥৫॥

সাবিত্রী বলিলেন—'পিতা! আপনি দুঃখ করিবেন না, আমি এ ব্রত সমাপ্ত করিতে পারিব। কেন না, উদ্যমই কার্য্যমাত্রের কারণ। সুতরাং আমি উদ্যম করিয়াই এই ব্রত আরম্ভ করিয়াছি' ॥৬॥

---

(৪) শ্লোকাৎ পরম্ 'দ্যুমৎসেন উবাচ' বা ব কা পি।

দ্যুমৎসেন উবাচ।

ব্রতং ভিন্ধীতি বক্তুং ত্বাং নাস্মি শক্তঃ কথঞ্চন।
পারয়স্বেতি বচনং যুক্তমস্মদ্বিধো বদেৎ ॥৭॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এবমুক্ত্বা দ্যুমৎসেনো বিররাম মহামনাঃ।
তিষ্ঠন্তী চৈব সাবিত্রী কাষ্ঠভূতেব লক্ষ্যতে ॥৮॥
শ্বো ভূতে ভর্তৃমরণে সাবিত্র্যা ভরতর্ষভ!।
দুঃখান্বিতায়াস্তিষ্ঠন্ত্যাঃ সা রাত্রির্ব্যত্যবর্ত্তত ॥৯॥
অদ্য তদ্দিবসঞ্চেতি হুত্বা দীপ্তং হুতাশনম্।
যুগমাত্রোদিতে সূর্য্যে কৃত্বা পৌর্ব্বাহ্ণিকীঃ ক্রিয়াঃ ॥১০॥
ততঃ সর্ব্বান্ দ্বিজান্ বৃদ্ধান্ শ্বশ্রূং শ্বশুরমেব চ।
অভিবাদ্যানুপূর্ব্ব্যেণ প্রাঞ্জলির্নিয়তা স্থিতা ॥১১॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

ব্রতমিতি। ভিন্ধি পরিত্যজ। ন শক্তঃ, ধর্ম্মব্যাঘাতাৎ। পারয়স্ব পারণাং কুরু ॥৭॥

এবমিতি। তিষ্ঠন্তী দণ্ডায়মানা, কাষ্ঠভূতেব নিশ্চলা, লক্ষ্যতে স্ম জনৈঃ ॥৮॥

শ্ব ইতি। শ্বঃ পরদিনে ভূতে সতি। ব্যত্যবর্ত্তত অতীতাভবৎ ॥৯॥

অদ্যেতি। যুগমাত্রোদিতে আকাশস্য হস্তচতুষ্টয়মাত্রোত্থিতে। "যুগং হস্তচতুষ্কেঽপি" ইত্যাদিবিশ্বঃ। আনুপূর্ব্ব্যেণ বয়োবৃদ্ধাদিক্রমেণ, নিয়তা স্থিরা ॥১০—১১॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি ॥১—৪॥ বসতীনাং স্থানং ভোজনশয়নিরোধঃ, উপবসতীত্যাদৌ বসতে-স্তাদর্থ্যদর্শনাৎ ॥৫॥ পারয়িষ্যামি সমাপয়িষ্যামি, ব্যবসায়কৃতমুদ্যোগকৃতম্ ॥৬—৯॥ যুগং হস্তচতুষ্কম্, তাবদুদিতে উপরি যাতে ॥১০—৩৩॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৫০॥

দ্যুমৎসেনরাজা বলিলেন—'তুমি ব্রত পরিত্যাগ কর' একথা আমি কোন প্রকারেই তোমাকে বলিতে পারি না। তবে, আমার মত লোক এই সমস্ত কথা বলিতে পারেন যে, 'তুমি পারণা কর' ॥৭॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'এইরূপ বলিয়া মহামনা দ্যুমৎসেন বিরত হইলেন। আর তত্রত্য লোকেরা দেখিতে লাগিল—সাবিত্রী একখানা কাঠের ন্যায় দাঁড়াইয়া আছেন ॥৮॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! পরদিনে ভর্তার মৃত্যু হইবে ইহা ভাবিয়া দুঃখিতা ও দণ্ডায়মানা সাবিত্রীর সে রাত্রি অতীত হইল ॥৯॥

'আজ সেই দিন' ইহা ভাবিয়া সাবিত্রী প্রজ্বলিত অগ্নিতে আহুতি দিয়া

অবৈধব্যাশিষস্তে তু সাবিত্র্যর্থে হিতাঃ শুভাঃ।
উচুস্তপস্বিনঃ সর্ব্বে তপোবননিবাসিনঃ ॥১২॥
এবমস্ত্বিতি সাবিত্রী ধ্যানযোগপরায়ণা।
মনসা তা গিরঃ সর্ব্বাঃ প্রত্যগৃহ্ণাত্তপস্বিনাম্ ॥১৩॥
তং কালং তং মুহূর্ত্তঞ্চ প্রতীক্ষন্তী নৃপাত্মজা।
যথোক্তং নারদবচশ্চিন্তয়ন্তী সুদুঃখিতা ॥১৪॥
ততস্তু শ্বশ্রূশ্বশুরাবূচতুস্তাং নৃপাত্মজাম্।
একান্তমাস্থিতাং বাক্যং প্রীত্যা ভরতসত্তম। ॥১৫॥
ব্রতং যথোপদিষ্টং তে তথা তৎ পারিতং ত্বয়া।
আহারকালঃ সংপ্রাপ্তঃ ক্রিয়তাং যদনন্তরম্ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

অবৈধব্যেতি। অবৈধব্যস্য আশিষ আশীর্ব্বাদান্ ॥১২॥
এবমিতি। ধ্যানযোগ ইষ্টদেবতায়াশ্চিন্তাধারাসম্বন্ধস্তৎপরায়ণা ॥১৩॥
তমিতি। কালং বেলাম্, মুহূর্ত্তং ক্ষণম্, প্রতীক্ষন্তী প্রতীক্ষমাণা আসীৎ ॥১৪॥
তত ইতি। তাং সাবিত্রীম্। একান্তমেকদেশম্, আস্থিতামাশ্রিতাম্ ॥১৫॥
ব্রতমিতি। পারিতং সমাপয়িতুং শক্যম্। সংপ্রাপ্ত উপস্থিতঃ ॥১৬॥

এবং পূর্ব্বাহ্ণবিহিত কার্য্য করিয়া, সূর্য্য আকাশের চারি হাতমাত্র উঠিলে, তখন সমস্ত বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, শাশুরী ও শ্বশুরকে যথাক্রমে নমস্কার করিয়া কৃতাঞ্জলি ও স্থির হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥১০—১১॥

তখন তপোবনবাসী সেই সকল তপস্বী সাবিত্রীর বিষয়ে হিত ও মঙ্গলকারী অবৈধব্যের আশীর্বাদ করিলেন ॥১২॥

ইষ্টদেবতার ধ্যানপরায়ণা সাবিত্রীও 'ইহাই হউক' এইরূপ মনে মনে বলিয়া তপস্বিগণের সেই সকল আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করিলেন ॥১৩॥

তাহার পর রাজনন্দিনী সাবিত্রী পূর্ব্বোক্ত নারদবাক্য স্মরণ করিয়া অত্যন্ত-দুঃখিত হইয়া সেই বেলা ও সেই মুহূর্ত্তের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥১৪॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! তাহার পর শ্বশুর ও শাশুরী স্নেহবশতঃ একান্তবর্ত্তিনী রাজনন্দিনী সাবিত্রীকে এই কথা বলিলেন—॥১৫॥

'কল্যাণি! তোমার নিকট যেভাবে ব্রতের উপদেশ দেওয়া হইয়াছিল, তুমি সেই ভাবেই সে ব্রত সমাপ্ত করিতে সমর্থ হইয়াছ; এখন আহারের সময় উপস্থিত হইয়াছে। সুতরাং পরে যাহা কর্ত্তব্য, তাহা কর' ॥১৬॥

(১৫) শ্লোকাৎ পরম্ 'শ্বশুরাবূচতুঃ' বা ব কা পি।

সাবিত্র্যুবাচ।

অস্তং গতে ময়াদিত্যে ভোক্তব্যং কৃতকার্য্যয়া।
এষ মে হৃদি সঙ্কল্পঃ সময়শ্চ কৃতো ময়া ॥১৭॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এবং সম্ভাষমাণায়াং সাবিত্র্যাং ভোজনং প্রতি।
স্কন্ধে পরশুমাদায় সত্যবান্ প্রস্থিতো বনম্ ॥১৮॥
সাবিত্রী ত্বাহ ভর্ত্তারং নৈকস্ত্বং গন্তুমর্হসি।
সহ ত্বয়া গমিষ্যামি নহি ত্বাং হাতুমুৎসহে ॥১৯॥

সত্যবানুবাচ।

বনং ন গতপূর্ব্বং তে দুঃখঃ পন্থাশ্চ ভাবিনি!।
ব্রতোপবাসক্ষামা চ কথং পদ্ভ্যাং গমিষ্যসি ॥২০॥

সাবিত্র্যুবাচ।

উপবাসান্ন মে গ্লানির্নাস্তি চাপি পরিশ্রমঃ।
গমনে চ কৃতোৎসাহাং প্রতিষেদ্ধুং ন মার্হসি ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

অস্তমিতি। কৃতং কার্য্যমবশিষ্টং কর্ত্তব্যং যয়া তয়া মত্যা। সময়ো নিয়মঃ ॥১৭॥
এবমিতি। সম্ভাষমাণায়াং বদন্ত্যাম্। প্রস্থিতঃ কাষ্ঠমানেতুমিতি শেষঃ ॥১৮॥
সাবিত্রীতি। আহ ব্রবীতি স্ম। হাতুং ত্যক্তুম্ ॥১৯॥
বনমিতি। তে ত্বয়া, দুঃখো দুঃখকরঃ। ব্রতোপবাসেন ক্ষামা ক্ষীণবলা ॥২০॥

সাবিত্রী বলিলেন—'সূর্য্য অস্ত গেলে, আমি অবশিষ্ট কার্য্য করিয়া পরে ভোজন করিব; ইহাই আমার মনের সঙ্কল্প এবং এইরূপ নিয়মই আমি করিয়াছিলাম' ॥১৭॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'সাবিত্রী ভোজনের বিষয়ে এইরূপ বলিতেছিলেন, এমন সময়ে সত্যবান্ স্কন্ধে কুঠার লইয়া বনে যাইতে লাগিলেন ॥১৮॥

তখন সাবিত্রী তাঁহাকে বলিলেন—'আপনি একাকী যাইতে পারিবেন না, আমি আপনার সহিত যাইব; আমি আপনাকে ছাড়িতে ইচ্ছা করি না' ॥১৯॥

সত্যবান্ বলিলেন—'ভাবিনি! তুমি পূর্ব্বে বনে যাও নাই, পথও কষ্টজনক এবং উপবাসে তোমার শক্তিও ক্ষীণ হইয়াছে। সুতরাং তুমি কি করিয়া পদব্রজে গমন করিবে?' ॥২০॥

(১৭)…ভোক্তব্যং কৃতকাময়া…বা ব কা নি। (১৮) এবং সম্ভাষমাণায়াঃ সাবিত্র্যাঃ…বা ব কা নি। (২০)…দুঃখপথাশ্চ ভাবিনি!…বা ব কা পি।

সত্যবানুবাচ।

যদি তে গমনোৎসাহঃ করিষ্যামি তব প্রিয়ম্।
মম ত্বামন্ত্রয় গুরূন্ ন মাং দোষঃ স্পৃশেদয়ম্ ॥২২॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

সাভিবাদ্যাব্রবীচ্ছ্বশ্রূং শ্বশুরঞ্চ মহাব্রতা।
অয়ং গচ্ছতি মে ভর্ত্তা ফলাহারো মহাবনম্ ॥২৩॥
ইচ্ছেয়মভ্যনুজ্ঞাতা আর্য্যয়া শ্বশুরেণ চ।
অনেন সহ নির্গন্তুং ন মেঽস্য বিরহঃ ক্ষমঃ ॥২৪॥
গুর্ব্বগ্নিহোত্রার্থকৃতে প্রস্থিতশ্চ সুতস্তব।
ন নিবার্য্যো নিবার্য্যঃ স্যাদন্যথা প্রস্থিতো বনম্ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

উপেতি। গ্লানিঃ কষ্টম্। কৃতোৎসাহাং মা মাম্ ॥২১॥

যদীতি। আমন্ত্রয় আমন্ত্র্যানুমতিং গৃহাণ, গুরূন্ মাতাপিতরৌ। দোষঃ স্বেচ্ছাচারঃ ॥২২॥

সেতি। ফলান্যাহরতীতি ফলাহারঃ কর্ম্মণ্যণ্। ফলানি কাষ্ঠানি চাহর্ত্তুমিত্যর্থঃ ॥২৩॥

ইচ্ছেয়মিতি। আর্য্যয়া মাতয়া শ্বশ্র্বা। ক্ষমঃ সহ্যঃ, উচিত ইতি তু ধ্বন্যতে ॥২৪॥

তর্হি কথং সত্যবানেব ন নিবার্য্যত ইত্যাহ গুর্বিতি। গুরূ মাতাপিতরৌ অগ্নিহোত্রঞ্চ তেষামর্থাঃ প্রয়োজনানি ফলানি কাষ্ঠানি চ তৎকৃতে তদাহরণনিমিত্তে। অন্যথা প্রয়োজনান্তরে ॥২৫॥

সাবিত্রী বলিলেন—'উপবাসে আমার কষ্ট বা পরিশ্রম হয় নাই এবং আমি যাইবার জন্যও উৎসাহী হইয়াছি। এ অবস্থায় আপনি আমাকে নিষেধ করিতে পারেন না' ॥২১॥

সত্যবান্ বলিলেন—'যদি তোমার যাইবার উৎসাহই হইয়া থাকে, তবে আমি তোমার সে প্রিয়কার্য্য করিব; কিন্তু আমার পিতা-মাতাকে ডাকিয়া তাঁহাদের অনুমতি গ্রহণ কর। তাহা হইলে আর এ বিষয়ে আমার কোন দোষ হইবে না' ॥২২॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তখন মহাব্রতা সাবিত্রী যাইয়া শ্বশুর ও শাশুরীকে নমস্কার করিয়া বলিলেন—'আমার স্বামী ফল ও কাষ্ঠ আহরণ করিতে এই মহাবনে যাইতেছেন ॥২৩॥

আপনাদের অনুমতিক্রমে আমি ইঁহার সহিত যাইতে ইচ্ছা করি। কারণ, আজ আমি উঁহার বিচ্ছেদ সহ্য করিতে পারিব না ॥২৪॥

সাবিত্র্যুবাচ।

অস্তং গতে ময়াদিত্যে ভোক্তব্যং কৃতকার্য্যয়া।
এষ মে হৃদি সঙ্কল্পঃ সময়শ্চ কৃতো ময়া ॥১৭॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এবং সম্ভাষমাণায়াং সাবিত্র্যাং ভোজনং প্রতি।
স্কন্ধে পরশুমাদায় সত্যবান্ প্রস্থিতো বনম্ ॥১৮॥
সাবিত্রী ত্বাহ ভর্তারং নৈকস্ত্বং গন্তুমর্হসি।
সহ ত্বয়া গমিষ্যামি নহি ত্বাং হাতুমুৎসহে ॥১৯॥

সত্যবানুবাচ।

বনং ন গতপূর্ব্বং তে দুঃখঃ পন্থাশ্চ ভাবিনি!।
ব্রতোপবাসক্ষামা চ কথং পদ্ভ্যাং গমিষ্যসি ॥২০॥

সাবিত্র্যুবাচ।

উপবাসান্ন মে গ্লানির্নাস্তি চাপি পরিশ্রমঃ।
গমনে চ কৃতোৎসাহাং প্রতিষেদ্ধুং ন মার্হসি ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

অস্তমিতি। কৃতং কার্য্যমবশিষ্টং কর্ত্তব্যং যয়া তয়া সত্যা। সময়ো নিয়মঃ ॥১৭॥
এবমিতি। সম্ভাষমাণায়াং বদন্ত্যাম্। প্রস্থিতঃ কাষ্ঠমানেতুমিতি শেষঃ ॥১৮॥
সাবিত্রীতি। আহ ব্রবীতি স্ম। হাতুং ত্যক্তুম্ ॥১৯॥
বনমিতি। তে ত্বয়া, দুঃখো দুঃখকরঃ। ব্রতোপবাসেন ক্ষামা ক্ষীণবলা ॥২০॥

সাবিত্রী বলিলেন—'সূর্য্য অস্ত গেলে, আমি অবশিষ্ট কার্য্য করিয়া পরে ভোজন করিব; ইহাই আমার মনের সঙ্কল্প এবং এইরূপ নিয়মই আমি করিয়াছিলাম' ॥১৭॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'সাবিত্রী ভোজনের বিষয়ে এইরূপ বলিতেছিলেন, এমন সময়ে সত্যবান্ স্কন্ধে কুঠার লইয়া বনে যাইতে লাগিলেন ॥১৮॥

তখন সাবিত্রী তাঁহাকে বলিলেন—'আপনি একাকী যাইতে পারিবেন না, আমি আপনার সহিত যাইব; আমি আপনাকে ছাড়িতে ইচ্ছা করি না' ॥১৯॥

সত্যবান্ বলিলেন—'ভাবিনি! তুমি পূর্ব্বে বনে যাও নাই, পথও কষ্টজনক এবং উপবাসে তোমার শক্তিও ক্ষীণ হইয়াছে। সুতরাং তুমি কি করিয়া পদব্রজে গমন করিবে?' ॥২০॥

(১৭)…ভোক্তব্যং কৃতকাময়া…বা ব কা নি। (১৮) এবং সম্ভাষমাণায়াঃ সাবিত্র্যাঃ…বা ব কা নি। (২০)…দুঃখপন্থাশ্চ ভাবিনি!…বা ব কা পি।

নদীঃ পুণ্যবহাশ্চৈব পুষ্পিতাংশ্চ নগোত্তমান্ ।
সত্যবানাহ পশ্যেতি সাবিত্রীং মধুরং বচঃ ॥৩১॥
নিরীক্ষমাণা ভর্ত্তারং সর্ব্বাবস্থমনিন্দিতা ।
মৃতমেব হি তং মেনে কালে মুনিবচঃ স্মরন্ ॥৩২॥
অনুব্রজন্তী ভর্ত্তারং জগাম মৃদুগামিনী ।
দ্বিধেব হৃদয়ং কৃত্বা তঞ্চ কালমবেক্ষতী ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদী-হরণে সাবিত্র্যুপাখ্যানে পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—০:(*):০—

ভারতকৌমুদী

নদীরিতি। পুণ্যবহাঃ স্নানাদৌ ধর্ম্মজনিকাঃ, নগোত্তমান্ পর্ব্বতশ্রেষ্ঠান্ ।৩১।
নিরিতি। অনিন্দিতা সাবিত্রী। স্মরন্নিতি পুংস্ত্বমার্ষম্ ।৩২।
অন্বিতি। দ্বিধেব উদ্বেগেন বিদীর্ণমিব। অবেক্ষতী অবেক্ষমাণা ।৩৩।

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণে পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ।০।

—০:০:০—

বিশালনয়না সাবিত্রী ময়ূরসেবিত, বিচিত্র ও রমণীয় বহুতর বন দর্শন করিলেন ॥৩০॥

তখন সত্যবান্ সাবিত্রীকে এই মধুর বাক্য বলিলেন যে, 'প্রিয়তমে! পুণ্যজনিকা নদী ও কুসুমিত উত্তম পর্বত সকল দর্শন কর' ॥৩১॥

কিন্তু অনিন্দিতা সাবিত্রী সমস্ত অবস্থাতেই ভর্ত্তার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে থাকিয়া এবং নারদমুনির সেই বাক্য স্মরণ করিয়া সেই সময়ে তাঁহাকে মৃত বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন ॥৩২॥

মন্দগামিনী সাবিত্রী সেই সময়ের প্রতীক্ষা করিয়া এবং উদ্বেগে বিদীর্ণ হৃদয়ই যেন বহন করিতে থাকিয়া ভর্ত্তার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন ॥৩৩॥

—:০:—

(৩১) নদীং পুণ্যবহাশ্চৈব…পি। * '…দ্ব্যশীত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…পঞ্চনবত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…ষণ্ণবত্যধিকদ্বি…' কা, '…সপ্তনবত্যধিকদ্বি…' নি ।

একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

অথ ভার্য্যাসহায়ঃ স ফলান্যাদায় বীর্য্যবান্।
কঠিনং পূরয়ামাস ততঃ কাষ্ঠান্যপাটয়ৎ।
তস্য পাটয়তঃ কাষ্ঠং স্বেদো বৈ সমজায়ত ॥১॥
ব্যায়ামেন চ তেনাস্য জজ্ঞে শিরসি বেদনা।
সোঽভিগম্য প্রিয়াং ভার্য্যামুবাচ শ্রমপীড়িতঃ ॥২॥

সত্যবানুবাচ।

ব্যায়ামেন মমানেন জাতা শিরসি বেদনা।
অঙ্গানি চৈব সাবিত্রি! হৃদয়ং দূয়তীব চ।
অস্বস্থমিব চাত্মানং লক্ষয়ে মিতভাষিণি! ॥৩॥
শূলৈরিব শিরো বিদ্ধমিদং সংলক্ষয়াম্যহম্।
স্বপ্তুমিচ্ছামি কল্যাণি! ন স্থাতুং শক্তিরস্তি মে ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি। কঠিনং স্থালীং বংশপুটকমিতি যাবৎ, "কঠিনং নিষ্ঠুরে স্থাল্যাং শর্করায়াং গুড়স্য চ" ইতি বিশ্বঃ। অপাটয়ৎ কুঠারেণাচ্ছিনৎ স্বেদো ঘর্ম্মঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১॥

ব্যায়ামেনেতি। ব্যায়ামেন পরিশ্রমেণ। জজ্ঞে উৎপন্না ॥২॥

ব্যায়ামেনেতি। অঙ্গানি দূয়ন্তে। দূয়তি দূয়ন্তে পরিতপ্যন্তে। দ্বয়মপি ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৩॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'তাহার পর শক্তিশালী সত্যবান্ সাবিত্রীর সহিত মিলিত হইয়া, ফল তুলিয়া তুলিয়া, থলিয়া পূর্ণ করিলেন; পরে কাঠ চিড়িতে লাগিলেন; সেই কাঠ চিড়িবার সময়ে তাঁহার ঘাম হইল ॥১॥

ক্রমে সেই পরিশ্রমে তাঁহার মস্তকে বেদনা জন্মিল। তখন তিনি শ্রম-পীড়িত হইয়া প্রিয়তমা ভার্য্যার নিকট যাইয়া বলিলেন' ॥২॥

সত্যবান্ বলিলেন—'মিতভাষিণি সাবিত্রি! এই পরিশ্রমে আমার মস্তকে বেদনা জন্মিয়াছে, সমস্ত অঙ্গ ও হৃদয় যেন জ্বলিতেছে এবং আপনাকে যেন অসুস্থ বলিয়া মনে করিতেছি ॥৩॥

---

(১)···ততঃ কাষ্ঠান্যপাতয়ৎ···বা ব কা পি।

সা সমাসাদ্য সাবিত্রী ভর্ত্তারমুপগম্য চ।
উৎসঙ্গেঽস্য শিরঃ কৃত্বা নিষসাদ মহীতলে ॥৫॥
ততঃ সা নারদবচো বিমৃশন্তী তপস্বিনী।
তং মুহূর্ত্তং ক্ষণং বেলাং দিবসঞ্চ যুযোজ হ ॥৬॥
মুহূর্ত্তাদেব চাপশ্যৎ পুরুষং রক্তবাসসম্।
বদ্ধমৌলিং বপুষ্মন্তমাদিত্যসমতেজসম্ ॥৭॥
শ্যামাবদাতং রক্তাক্ষং পাশহস্তং ভয়াবহম্।
স্থিতং সত্যবতঃ পার্শ্বে নিরীক্ষন্তং তমেব চ ॥৮॥ (যুগ্মকম্)
তং দৃষ্ট্বা সহসোত্থায় ভর্ত্তুর্ন্যস্য শনৈঃ শিরঃ।
কৃতাঞ্জলিরুবাচার্ত্তা হৃদয়েন প্রবেপতী ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

শূলৈরিতি। বিদ্ধং কেনাপি তাড়িতম্। স্থাতুং দণ্ডায়মানভাবেন ॥৪॥
সেতি। সমাসাদ্য ধৃত্বা। উৎসঙ্গে ক্রোড়ে, নিষসাদ উপবিবেশ ॥৫॥
তত ইতি। বিমৃশন্তী স্মরন্তী। তং নারদোক্তম্। যুযোজ গণনায়াম্ ॥৬॥
মুহূর্ত্তাদিতি। বপুষ্মন্তং প্রশস্তবপুষম্। শ্যামাবদাতং নির্ম্মলশ্যামবর্ণম্ ॥৭—৮॥
তমিতি। ভর্ত্তুঃ ভূতলে স্থাপয়িত্বা। প্রবেপতী প্রবেপমানা কম্পমানা ॥৯॥

কল্যাণি! আমি ধারণা করিতেছি—কেহ যেন শূলদ্বারা আমার এই মস্তকটাকে বিদ্ধ করিয়াছে। অতএব আমি শয়ন করিতে ইচ্ছা করি; আমার আর দাঁড়াইয়া থাকিবার শক্তি নাই' ॥৪॥

তাহার পর সাবিত্রী যাইয়া সত্যবান্‌কে ধারণ করিয়া তাঁহার মস্তকটাকে ক্রোড়ের উপর রাখিয়া ভূতলে উপবেশন করিলেন ॥৫॥

তদনন্তর শোচনীয়া সাবিত্রী নারদের কথা স্মরণ করিয়া সেই দিন, সেই বেলা, সেই মুহূর্ত্ত ও সেই ক্ষণ গণনায় যোগ করিয়া দেখিলেন ॥৬॥

মুহূর্ত্তকাল পরেই সাবিত্রী দেখিলেন—ভয়ঙ্কর একটা পুরুষ সত্যবানের পার্শ্বে আসিয়া দাঁড়াইল এবং তাঁহাকে দেখিতে লাগিল; তাহার পরিধানে রক্তবর্ণ বস্ত্র, কেশকলাপ বদ্ধ, বিশাল শরীর, সূর্য্যের তুল্য তেজ, নির্ম্মল শ্যামবর্ণ, নয়নযুগল রক্তবর্ণ এবং হস্তে রজ্জু রহিয়াছে ॥৭—৮॥

সাবিত্রী তাহাকে দেখিয়া, ধীরে ধীরে সত্যবানের মস্তকটা ভূতলে রাখিয়া, তৎক্ষণাৎ গাত্রোত্থান করিয়া, কৃতাঞ্জলি ও কাতর হইয়া, কম্পিত হৃদয়ে বলিলেন ॥৯॥

(৭)…বদ্ধমৌলিং সমাবাস্তম্…পি। (৯)…হৃদয়েন প্রবেপতা—পি।

মহাভারতম্

মহর্ষি-শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাস-প্রণীতম্

বনপর্ব্ব

বিংশখণ্ডম্

দর্শনাচার্য্য

শ্রীমন্নীলকণ্ঠকৃতয়া ভারতভাবদীপ-

সমাখ্যয়া টীকয়া

মহামহোপাধ্যায়েন

শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যেণ প্রণীতয়া

ভারতকৌমুদীসমাখ্যয়া টীকয়া তৎকৃত-

বঙ্গানুবাদেন চ সহিতম্

কলিকাতা ৪২ সংখ্যকস্বরিবল্লস্থসিদ্ধান্তবিদ্যালয়াৎ

সিদ্ধান্তবাগীশেনৈব সম্পাদিতঃ প্রকাশিতশ্চ

১৩৪০ বঙ্গাব্দে

গ্রাহকপক্ষে মূল্যং ১৲ [illegible]

সাবিত্র্যুবাচ।

দৈবতং ত্বাভিজানামি বপুরেতদ্ধ্যমানুষম্।
কাময়া ব্রূহি মে দেব! কস্ত্বং কিঞ্চ চিকীর্ষসি ॥১০॥

যম উবাচ।

পতিব্রতাসি সাবিত্রি! তথৈব চ তপোঽন্বিতা।
অতস্ত্বামভিভাষামি বিদ্ধি মাং ত্বং শুভে! যমম্ ॥১১॥
অয়ং তে সত্যবান্ ভর্ত্তা ক্ষীণায়ুঃ পার্থিবাত্মজঃ।
নেষ্যাম্যেনমহং বদ্ধা বিদ্ধ্যেতন্মে চিকীর্ষিতম্ ॥১২॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ইত্যুক্ত্বা পিতৃরাজস্তাং ভগবান্ স্বচিকীর্ষিতম্।
যথাবৎ সর্বমাখ্যাতুং তৎপ্রিয়ার্থং প্রচক্রমে ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

দৈবতমিতি। ত্বা ত্বাম্। হি যস্মাৎ। কাময়া ইচ্ছয়া ॥১০॥
পতীতি। অভিভাষামি আলপামি। অন্যথা মানুষেণ সহালাপো ন স্যাৎ ॥১১॥
অয়মিতি। বিদ্ধি জানীহি, চিকীর্ষিতং কর্ত্তুমিষ্টম্ ॥১২॥
ইতীতি। পিতৃরাজো যমঃ। তৎপ্রিয়ার্থং সাবিত্র্যাঃ প্রীতিকরব্যাপারার্থম্ ॥১৩॥

সাবিত্রী বলিলেন—'আমি আপনাকে দেবতা বলিয়াই বুঝিতেছি। কেন না, এরূপ দেহ মানুষের হয় না। সুতরাং দেব! আপনি আমার ইচ্ছানুসারে বলুন যে, আপনি কে? এবং কিই বা করিবার ইচ্ছা করিতেছেন?'॥১০॥

যম বলিলেন—'সাবিত্রি! তুমি পতিব্রতা, বিশেষতঃ তপস্বিনী। এই জন্যই আমি তোমার সহিত আলাপ করিতেছি। কল্যাণি! তুমি আমাকে যম বলিয়া অবগত হও ॥১১॥

তোমার পতি এই রাজপুত্র সত্যবানের আয়ুঃশেষ হইয়াছে। সুতরাং আমি ইহাকে বন্ধন করিয়া লইয়া যাইব; ইহাই আমি করিতে ইচ্ছা করিয়াছি—জানিবে' ॥১২॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—ভগবান্ যম এইভাবে আপন কর্ত্তব্য বিষয় সাবিত্রীকে বলিয়া তাঁহার প্রীতির জন্য যথাযথভাবে সমস্ত বলিবার উপক্রম করিলেন—॥১৩॥

---

(১০)...কাময়া ব্রূহি দেবেশ!...বা ব কা নি। (১২) শ্লোকাৎ পরম্ 'সাবিত্র্যুবাচ। শ্রূয়তে ভগবন্! দূতাস্তবাগচ্ছন্তি মানবান্। নেতুং কিল ভবান্ কস্মাদাগতোঽসি স্বয়ং প্রভো!।' অয়মধিকঃ শ্লোকঃ—বা ব কা নি। (১৩) ইত্যুক্তঃ পিতৃরাজস্তাম্...বা ব কা নি।

অয়ঞ্চ ধর্ম্মসংযুক্তো রূপবান্ গুণসাগরঃ।
নার্হো মৎপুরুষৈর্নেতুমতোঽস্মি স্বয়মাগতঃ ॥১৪॥
ততঃ সত্যবতঃ কায়াৎ পাশবদ্ধং বশং গতম্।
অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলাৎ ॥১৫॥
ততঃ সমুদ্ধৃতপ্রাণং গতশ্বাসং হতপ্রভম্।
নির্বিচেষ্টং শরীরং তদ্বভূবাপ্রিয়দর্শনম্ ॥১৬॥
যমস্তু তং ততো বদ্ধা প্রয়াতো দক্ষিণামুখঃ।
সাবিত্রী চৈব দুঃখার্ত্তা যমমেবান্বগচ্ছত।
নিয়মব্রতসংসিদ্ধা মহাভাগা পতিব্রতা ॥১৭॥

যম উবাচ।

নিবর্ত্ত গচ্ছ সাবিত্রি! কুরুষ্বাস্যৌর্দ্ধদেহিকম্।
কৃতং ভর্ত্তুস্ত্বয়ানৃণ্যং যাবদ্গম্যং গতং ত্বয়া ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

অয়মিতি। অয়ং সত্যবান্, ধর্ম্মসংযুক্তো ধার্ম্মিকঃ। নার্হো ন যোগ্যঃ ॥১৪॥

তত ইতি। পাশবদ্ধং মায়াক্রান্তম্, বশং গতং কর্ম্মাধীনম্, অঙ্গুষ্ঠমাত্রং ক্ষুদ্রমিত্যর্থঃ, পুরুষং জীবাখ্যপুরুষাধিষ্ঠিতং লিঙ্গশরীরম্। তচ্চ পঞ্চপ্রাণ-পঞ্চতন্মাত্র-পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়-মনো-বুদ্ধিব্যূহরূপম্, "সপ্তদশৈকং লিঙ্গম্" ইতি সাংখ্যসূত্রাৎ ॥১৫॥

তত ইতি। সমুদ্ধৃতাঃ প্রাণা যস্মাত্তৎ। নির্বিচেষ্টং স্পন্দনহীনম্ ॥১৬॥

যম ইতি। নিয়মব্রতসংসিদ্ধত্বাদেবাস্যা যমানুগমনশক্তিরিত্যাশয়ঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৭॥

নিবর্ত্তেতি। অস্য সত্যবতঃ, ঔর্দ্ধদেহিকং দাহাদিকম্। কৃতং পাতিব্রাত্যেন ॥১৮॥

'সত্যবান্ ধার্ম্মিক, রূপবান্ ও গুণের সাগর। সুতরাং ইহাকে লইয়া যাওয়া আমার পুরুষদের উচিত নহে। তাই আমি নিজেই আসিয়াছি' ॥১৪॥

তাহার পর যম সত্যবানের দেহ হইতে পাশবদ্ধ, পরাধীন ও অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ একটী পুরুষকে নিকর্ষণ (টানিয়া বাহির) করিলেন ॥১৫॥

তৎপরে প্রাণশূন্য, শ্বাসবিহীন, কান্তিরহিত ও নিস্পন্দ সেই শরীরটা তৎক্ষণাৎ অপ্রিয়দর্শন হইয়া পড়িল ॥১৬॥

তদনন্তর যম সত্যবান্‌কে বন্ধন করিয়া লইয়া দক্ষিণমুখে চলিলেন; তখন ব্রত-নিয়ম-সিদ্ধা, মহাভাগা ও পতিব্রতা সাবিত্রী দুঃখার্ত্ত হইয়া যমেরই অনুগমন করিতে লাগিলেন ॥১৭॥

তখন যম বলিলেন—'সাবিত্রি! তুমি ফের, যাও, যাইয়া ইহার ঔর্দ্ধ-

সাবিত্র্যুবাচ।

যত্র মে নীয়তে ভর্ত্তা স্বয়ং বা যত্র গচ্ছতি।
ময়া চ তত্র গন্তব্যমেষ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥১৯॥
তপসা গুরুভক্ত্যা চ ভর্ত্তুঃ স্নেহাদ্‌ব্রতেন চ।
তব চৈব প্রসাদেন ন মে প্রতিহতা গতিঃ ॥২০॥
প্রাহুঃ সাপ্তপদং মৈত্রং বুধাস্তত্ত্বার্থদর্শিনঃ।
মিত্রতাস্তু পুরস্কৃত্য কিঞ্চিদ্বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ॥২১॥
নানাত্মবন্তস্তু বনে চরন্তি ধর্ম্মঞ্চ বাসঞ্চ প্রতিশ্রয়ঞ্চ।
বিজ্ঞানতো ধর্ম্মমুদাহরন্তি তস্মাৎ সন্তো ধর্ম্মমাহুঃ প্রধানম্ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

যত্রেতি। গচ্ছতি ভর্ত্তৈব। ধর্ম্মঃ পত্ন্যাঃ পত্যনুগমনরূপঃ ॥১৯॥

আত্মনো গতৌ যোগ্যতামাহ তপসেতি। তপসা পাতিব্রাত্যাদিনা ॥২০॥

প্রেতি। তত্ত্বার্থদর্শিনো বুধাঃ, সপ্তানাং পদানামিদং সাপ্তপদং সাহিত্যেন সপ্তপদগমনমেব, মৈত্রং মিত্রতাম্, প্রাহুঃ। অতস্তাং মিত্রতাং পুরস্কৃত্য তু কিঞ্চিদ্বক্ষ্যামি, তচ্ছৃণু। ত্বয়া সহ ময়া সপ্তপদগমনাদাবয়োর্মিত্রতা জাতেতি ময়াপি বক্তব্যং ত্বয়াপি শ্রোতব্যমিতি ভাবঃ ॥২১॥

পতিহীনাঃ পত্ন্যঃ প্রধানং গার্হস্থ্যধর্ম্মমেবাচরিতুং নার্হন্তীতি তদ্ধর্ম্মার্থমেব মে পত্যুর্জীবন-

ভারতভাবদীপঃ

অথেতি। কঠিনং স্থালীম্। "কঠিনং নিষ্ঠুরে স্থাল্যা"মিতি বিশ্বঃ ॥১—৫॥ যুযোজাঙ্গুচিন্তিতবতী ॥৬—৯॥ কাময়া ইচ্ছয়া ॥১০—১৪॥ অঙ্গুষ্ঠমাত্রং হৃদয়াকাশপ্রতিষ্ঠিতত্বাত্তৎপ্রমাণং পুর্য্যষ্টকবেষ্টিতং সূক্ষ্মশরীরবন্তম্ ॥১৫—২১॥ অনাত্মবন্তোঽজিতেন্দ্রিয়াঃ, বনে ধর্ম্মং

দৈহিক কার্য্য কর। তুমি ভর্ত্তার ঋণ পরিশোধ করিয়াছ এবং ভর্ত্তার সঙ্গে যত দূর যাইতে হয়, তাহা আসিয়াছ' ॥১৮॥

সাবিত্রী বলিলেন—'আমার ভর্ত্তাকে অন্যে যেখানে নিয়া যায় বা তিনি নিজে যেখানে যান, সেখানে আমারও যাওয়া উচিত; ইহাই সনাতন ধর্ম্ম ॥১৯॥

তা'র পর তপস্যা, গুরুভক্তি, ভর্ত্তার স্নেহ, ব্রত এবং আপনার অনুগ্রহে আমার গতি প্রতিহত হইবে না ॥২০॥

তত্ত্বার্থদর্শী পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন—একসঙ্গে সাত পা গেলেই মিত্রতা হয়। সুতরাং আমি সেই মিত্রতা অবলম্বন করিয়া কিছু বলিব, আপনি তাহা শ্রবণ করুন ॥২১॥

(২২) নানাত্মবন্তস্তু…বাসঞ্চ পরিশ্রমঞ্চ…বা ব কা নি।

একস্য ধর্ম্মেণ সতাং মতেন সর্ব্বে স্ম তং মার্গমনুপ্রপন্নাঃ।
মা বৈ দ্বিতীয়ং মা তৃতীয়ঞ্চ বাঞ্ছেত্তস্মাৎ সন্তো ধর্ম্মমাহুঃ প্রধানম্ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

মাবস্তকমিত্যাশয়েনাহ নেতি। অনাথবন্তঃ পতিহীনা দারাঃ, বনে ধর্ম্মং যজ্ঞাদিরূপঞ্চ, বাসং তীর্থস্থিত্যাদিরূপঞ্চ, প্রতিশ্রয়ং নিয়মাশ্রয়ং ব্রতরূপঞ্চ ধর্ম্মম্, ন চরন্তি চরিতুং ন শক্নুবন্তি, সহায়কাভাবাৎ "সপত্নীকো ধর্ম্মমাচরেৎ" ইতি বিধানাচ্চেতি ভাবঃ। গৃহে তু সহায়কসম্ভবাৎ যথাকথঞ্চিচ্চরিতুং শক্নুবন্ত্যেবেতি সূচয়িতুং বনপদমুক্তম্। অথ ধর্ম্ম এব কিমর্থ ইত্যাহ বিজ্ঞানত ইতি। বিজ্ঞানতো বিজ্ঞানায় তত্ত্বজ্ঞানায়েতি যাবৎ ধর্ম্মমুদাহরন্তি শ্রুতয়ো মুনয়শ্চ ক্রবন্তি; "তমেতমাত্মানং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসা" ইতি শ্রুতেঃ। তস্মাৎ মুক্ত্যুপযোগিতত্ত্বজ্ঞানসাধকত্বাৎ, সন্তঃ ধর্ম্মমেব কর্ত্তব্যমধ্যে প্রধানমাহুঃ ॥২২॥

কিঞ্চায়ং পতিপত্ন্যুভয়সাধ্যো ধর্ম্মস্তাদৃশধর্ম্মান্তরপ্রবর্ত্তকত্বয়াপি প্রধান ইত্যাহ একস্তেতি। সতাং মতেন, একস্য, ধর্ম্মেণ পতিপত্ন্যুভয়সাধ্যমানধর্ম্মদর্শনেন, সর্ব্ব এব, তং মার্গং পতিপত্ন্যুভয়কর্তৃকত্বয়া সাধনপদ্ধতিম্, অনুপ্রপন্না ভবন্তি অনুসরন্তি। কিন্তু কোঽপি দ্বিতীয়ং মার্গং মা, তৃতীয়ঞ্চ মার্গং মা বাঞ্ছেৎ গন্তুং নেচ্ছেৎ। তস্মাৎ সন্তঃ, পতিপত্ন্যুভয়সাধ্যমেব ধর্ম্মং প্রধানমাহুঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

যজ্ঞাদিরূপং ন চরন্তি জিতেন্দ্রিয়া এব বনে গ্রামে বা যজ্ঞাদীন্ স্ত্রীসম্বন্ধান্ ধর্ম্মান্ কুর্ব্বন্তি তেন গৃহস্থবানপ্রস্থয়োঃ সংগ্রহঃ। বাসং গুরুকুলবাসং ব্রহ্মচর্য্যম্, পরিশ্রয়ং পরিত্যাগরূপমাশ্রমং সন্ন্যাসম্। পাঠান্তরে প্রতিশ্রয়ং প্রতিনিবৃত্তঃ শ্রয়ঃ কর্ম্মফলাশ্রয়ণমস্মেতি প্রতিশ্রয়ং সন্ন্যাসম্, বিজ্ঞানতঃ চতুর্থ্যর্থে সার্ব্ববিভক্তিকস্তসিঃ। ধর্ম্মস্য ফলমাত্মবিজ্ঞানমিত্যর্থঃ। "তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসানাশকেনে"তি। এতমেব প্রব্রাজিনো লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রজন্তীতি চ বেদানুবচনস্য যজ্ঞাদীনাং প্রব্রজনস্য চাত্মলাভার্থত্বশ্রবণাৎ ॥২২॥

এতেষামাশ্রমধর্ম্মাণাং সমুচ্চয়ং বারয়তি—একস্তেতি। চতুর্ণামন্যতমস্যৈকস্যাশ্রমস্য ধর্ম্মেণ সতাং মতেন দত্তাদিরহিতশ্রদ্ধয়া সম্যগনুষ্ঠিতেনেত্যর্থঃ। সর্ব্বে বয়মাশ্রমাস্ত মার্গং জ্ঞানমার্গং প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ স্মঃ, অতো হেতোরস্মৎসদৃশোঽগ্নিসাধ্যানাং কর্ম্মণাং কর্ত্তা ধর্ম্মঞ্চ বাসঞ্চ প্রতিশ্রয়ঞ্চেতি পাঠক্রমাপেক্ষয়া দ্বিতীয়ং নৈষ্ঠিকং গুরুকুলবাসং দারাকরণরূপং তৃতীয়ং পারিব্রাজ্যং দারাদিত্যাগরূপং বা ন বাঞ্ছে জ্ঞানহেতোঃ প্রধানভূতস্য ধর্ম্মস্যাস্ত্যেঽপি সিদ্ধেরিত্যর্থঃ।

ভর্তৃহীন ভার্য্যারা বনে থাকিয়া যজ্ঞ, তীর্থবাস কিংবা ব্রতের ধর্ম্ম করিতে পারেন না। মুনিরা কিন্তু সে ধর্ম্মকে তত্ত্বজ্ঞানের অন্তম কারণ বলিয়া থাকেন। অতএব সাধুরা কর্ত্তব্যের মধ্যে ধর্ম্মকেই প্রধান বলেন ॥২২॥

একের সজ্জনসম্মত ধর্ম্মপথ দেখিয়া সকলেই সেই পথের অনুসরণ করে; কিন্তু কেহই তদ্ভিন্ন দ্বিতীয় বা তৃতীয় পথে যাইতে ইচ্ছা করে না। অতএব সাধুরা পতিপত্নীসাধ্য (গার্হস্থ্য) ধর্ম্মকেই প্রধান বলিয়া থাকেন' ॥২৩॥

যম উবাচ।

নিবর্ত্ত তুষ্টোঽস্মি তবানয়া গিরা স্বরাক্ষরব্যঞ্জনহেতুযুক্তয়া।
বরং বৃণীষ্বেহ বিনাস্য জীবিতং দদানি তে সর্ব্বমনিন্দিতে! বরম্ ॥২৪॥

সাবিত্র্যুবাচ।

চ্যুতঃ স্বরাজ্যাদ্বনবাসমাশ্রিতো বিনষ্টচক্ষুঃ শ্বশুরো মমাশ্রমে।
স লব্ধচক্ষুর্বলবান্ ভবেন্নৃপস্তব প্রসাদাজ্জ্বলনার্কসন্নিভঃ ॥২৫॥

যম উবাচ।

দদানি তেঽহং তমনিন্দিতে! বরং যথা ত্বয়োক্তং ভবিতা চ তত্তথা।
তবাধ্বনা গ্লানিমিবোপলক্ষয়ে নিবর্ত্ত গচ্ছস্ব ন তে শ্রমো ভবেৎ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

নীতি। হে অনিন্দিতে সাবিত্রি! নিবর্ত্ত স্বমিত এব নিবর্ত্তস্ব। কিঞ্চ, স্বরা উদাত্তাদয়ঃ, ন ক্ষরন্তি ন চলন্তীত্যক্ষরাণি অকারাদীনি, ব্যঞ্জনানি ককারাদীনি, যথাযথং তেষামুচ্চারণানীত্যর্থঃ, হেতবো যুক্তয়শ্চ তৈর্যুক্তয়া অনয়া তব গিরা তুষ্টোঽস্মি। অতএবেহ অস্য সত্যবতো জীবিতং বিনা সর্ব্বং বরং তে দদানি, তঞ্চ বরং বৃণীষ ॥২৪॥

চ্যুত ইতি। আশ্রমে তিষ্ঠতীতি শেষঃ। জ্বলনার্কসন্নিভঃ অগ্নিসূর্য্যতুল্যঃ ॥২৫॥

দদানীতি। অধ্বনা দূরাধ্বগমনেন। শ্রমো ন ভবেৎ, ইতো নিবৃত্ত্যেতি ভাবঃ ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

মদ্ভর্ত্তৃহরণেনাবয়োর্ধর্ম্মং মা নাশয়েতি ভাবঃ ॥২৩॥ নিবর্ত্ত নিবর্ত্তস্ব, স্বর উদাত্তাদিঃ, অক্ষরমকারাদি, ব্যঞ্জনং ককারাদি, এতদ্যুক্তযেন বাক্যস্য শব্দতো নির্দ্দোষত্বমুক্তং হেতুযুক্তযেন যুক্তিযুক্তত্বমপ্যুক্তম্ ॥২৪॥ ভর্ত্তারং মোচয়িষ্যাম্যেবেতি স্বয়ং নিশ্চিন্বানা বরান্তরাণ্যেব তাবৎ প্রার্থয়ন্তী সাবিত্র্যুবাচ চ্যুত ইতি ॥২৫॥ অধ্বনা মার্গেণ, ন তু ভর্ত্তৃনাশেন অনষ্ট এব ভর্ত্তৈত্যা-

---

যম বলিলেন—'অনিন্দিতে! সাবিত্রি! তুমি নিবৃত্ত হও। তোমার এই বাক্যে উদাত্তপ্রভৃতি ধ্বনি, অকারাদি স্বরবর্ণ ও ককারাদি ব্যঞ্জনবর্ণের বিশুদ্ধ উচ্চারণ এবং সুন্দর যুক্তি রহিয়াছে বলিয়া আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি। অতএব সত্যবানের জীবন ব্যতীত সমস্ত বরই তোমাকে দান করিব, তুমি তাহা গ্রহণ কর' ॥২৪॥

সাবিত্রী বলিলেন—'আমার শ্বশুর অন্ধ হওয়ার পর আপন রাজ্য হইতে বিচ্যুত হইয়া বনে আসিয়া আশ্রমে বাস করিতেছেন; সেই রাজা আপনার অনুগ্রহে পুনরায় চক্ষু লাভ করিয়া অগ্নি ও সূর্য্যের সমান তেজস্বী হউন' ॥২৫॥

যম বলিলেন—'অনিন্দিতে! সাবিত্রি! আমি তোমাকে সেই বরই দিব; তুমি যেমন বলিলে, তাহা তেমনই হইবে। কিন্তু পথগমনে তোমার

সাবিত্র্যুবাচ।

শ্রমঃ কুতো ভর্ত্তৃসমীপতো হি মে যতো হি ভর্ত্তা মম সা গতির্ধ্রুবা।
যতঃ পতিং নেষ্যসি তত্র মে গতিঃ সুরেশ! ভূয়শ্চ বচো নিবোধ মে॥২৭॥
সতাং সকৃৎ সঙ্গতমীপ্সিতং পরং ততঃ পরং মিত্রমিতি প্রচক্ষতে।
ন চাফলং সৎপুরুষেণ সঙ্গতং ততঃ সতাং সন্নিবসেৎ সমাগমে॥২৮॥

যম উবাচ।

মনোঽনুকূলং বুধবুদ্ধিবর্দ্ধনং ত্বয়া যদুক্তং বচনং হিতাশ্রয়ম্।
বিনা পুনঃ সত্যবতোঽস্য জীবিতং বরং দ্বিতীয়ং বরয়স্ব ভাবিনি!॥২৯॥

সাবিত্র্যুবাচ।

হৃতং পুরা মে শ্বশুরস্য ধীমতঃ স্বমেব রাজ্যং লভতাং স পার্থিবঃ।
জহ্যাৎ স্বধর্ম্মং ন চ মে গুরুর্যথা দ্বিতীয়মেতদ্বরয়ামি তে বরম্॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

শ্রম ইতি। ভর্ত্তুস্ত্বয়া নীয়মানস্য ভর্ত্তৃজীবস্য সমীপতঃ। সা তদাস্পদা॥২৭॥
সতামিতি। সকৃৎ একবারমপি, সঙ্গতং সম্মেলনম্। সন্ পরং মিত্রং ভবতীতি॥২৮॥
মন ইতি। মনোঽনুকূলম্, সন্তোষজনকত্বাৎ, তদ্বচনমিতি শেষঃ॥২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

শয়ঃ॥২৬॥ যতো যত্র ভর্ত্তা সা গতিস্তত্রৈব গমনং ধ্রুবা নিশ্চিতা॥২৭॥ সতামিতি। সাধোস্তব সমাগমমাত্রেণ জাতা মৈত্রীয়ং নিষ্ফলা নৈব ভবেদিতি ভাবঃ॥২৮॥ হিতাশ্রয়ং

যেন ক্লান্তি লক্ষ্য করিতেছি; অতএব তুমি ফের, যাও; তবে আর তোমার পরিশ্রম হইবে না'॥২৬॥

সাবিত্রী বলিলেন—'পতির নিকটে আমার পরিশ্রম হইবে কেন; পতি যেখানে যাইবেন, আমারও অবশ্যই সেইখানে যাইতে হইবে। অতএব দেব-শ্রেষ্ঠ! আপনি আমার পতিকে যেখানে লইয়া যাইবেন, আমিও সেইখানেই যাইব। এখন পুনরায় আমার বাক্য শ্রবণ করুন॥২৭॥

জ্ঞানীরা বলিয়া থাকেন—সজ্জনের সহিত একবার সম্মেলনও অত্যন্ত অভীষ্ট। কারণ, তাহাতেই সজ্জন পরম মিত্র হন এবং সৎপুরুষের সহিত সম্মেলন নিষ্ফল হয় না। অতএব সৎসংসর্গেই বাস করিবে'॥২৮॥

যম বলিলেন—'তুমি যে হিতের কথা বলিলে, তাহা সন্তোষজনক এবং পণ্ডিতগণেরও বুদ্ধিবর্দ্ধক। অতএব ভাবিনি! তুমি এই সত্যবানের জীবন ব্যতীত আবার দ্বিতীয় বর গ্রহণ কর'॥২৯॥

(৩০)...জহ্যাৎ স্বধর্ম্মান্ চ...বা ব কা নি।

যম উবাচ।

স্বমেব রাজ্যং প্রতিপৎস্যতেঽচিরাৎ ন চ স্বধর্ম্মাৎ পরিহাস্যতে নৃপঃ।
কৃতেন কামেন ময়া নৃপাত্মজে ! নিবর্ত্ত গচ্ছস্ব ন তে শ্রমো ভবেৎ ॥৩১॥

সাবিত্র্যুবাচ।

প্রজাস্ত্বয়ৈতা নিয়মেন সংযতা নিয়ম্য চৈতা নয়সে ন কাময়া।
ততো যমত্বং তব দেব ! বিশ্রুতং নিবোধ চেমাং গিরমীরিতাং ময়া ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

হৃতমিতি। হৃতং পূর্ববৈরিভিঃ। জহ্যাৎ ত্যজেৎ, গুরুঃ শ্বশুরঃ ।৩০।

স্বমিতি। হে নৃপাত্মজে ! নৃপঃ তব শ্বশুরো দ্যুমৎসেনঃ, অচিরাদেব স্বং রাজ্যম্, প্রতিপৎস্যতে লপ্স্যতে, স্বধর্ম্মাচ্চ ন পরিহাস্যতে পরিভ্রষ্টো ন ভবিষ্যতি। ময়া কৃতেন সম্পাদিতেন কামেন তবাভিলাষেণ হেতুনা, ত্বং নিবর্ত্ত গচ্ছস্ব, তথা চ সতি তে শ্রমো ন ভবেৎ ।৩১।

প্রজা ইতি। হে দেব ! ত্বয়া, এতাঃ প্রজা জনাঃ, ধর্ম্মবৃত্ত্যাদীনাং নিয়মেন, সংযতা

ভারতভাবদীপঃ

মুক্ত্যনুকূলং পূর্বমাশ্রমধর্ম্মাণাং জ্ঞানহেতুত্বমুক্তমিহ তু সংসজ্জন্তেতি ভেদঃ। তথাচ শ্রুতিঃ— "তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছে"দিতি ॥২৯॥ গুরুঃ শ্বশুরঃ ॥৩০—৩১॥ জ্ঞানানবাপ্তৌ দোষমাহ—প্রজা ইতি। নিয়মেন নিয়মনেন, সংযতা নিগৃহীতাঃ সত্যঃ, ভবন্তি তাশ্চ পুনঃ কর্ম্মকৃতাস্ত্বং নিকাময়া কামিতেনার্থেন নয়সে সংযোজয়সি যাতনান্তে সৎকর্ম্মফলমপি তাভ্যো দদাসি। ন কাময়েতি পাঠে তাস্ত্বমিচ্ছয়া ন নয়সে কর্ম্মফলায়েতি শেষঃ। কিন্তু তত্তৎকর্ম্মবশাদেবেত্যর্থঃ। যেষাস্তু জ্ঞানিনাং কামনৈব নাস্তি ন তে ত্বদ্বশে ভবন্তি নাপি দেহৈঃ ফলায় সংযুজ্যন্ত ইত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ—"ইতি নু কাময়মানস্তেতি সংসারিণামুক্তাবচাং গতিমুপসংহৃত্যাথাকাময়মানো যোঽকামো নিষ্কামঃ আপ্তকামঃ স্বাত্ম তস্য প্রাণা উৎক্রামন্ত্যত্রৈব সমবনীয়ন্তে ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি"। তদিদামকামানাং গত্যাগত্যভাবং দর্শয়তি তথা স কামানাং পুনঃপুনঃ সংসারঞ্চ দর্শয়তি। "ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বালং প্রমাদ্যন্তং বিত্তমোহেন মূঢ়ম্। অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী পুনঃপুনর্বশমাপদ্যতে মে" ইতি। যমযাতনা-

সাবিত্রী বলিলেন—'পূর্ব্বে আমার বুদ্ধিমান্ শ্বশুরের রাজ্য শত্রুরা হরণ করিয়া নিয়াছে, তিনি তাহা পুনরায় লাভ করুন এবং তিনি যেন স্বধর্ম্ম ত্যাগ না করেন। আমি এই দ্বিতীয় বর আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি' ॥৩০॥

যম বলিলেন—'রাজনন্দিনি ! দ্যুমৎসেনরাজা অচিরকালমধ্যেই আপন রাজ্য পাইবেন এবং স্বধর্ম্ম হইতেও ভ্রষ্ট হইবেন না। এই আমি তোমার অভীষ্ট পূরণ করিলাম ; এখন তুমি নিবৃত্ত হও, যাও ; তোমার পরিশ্রম হইবে না' ॥৩১॥

(৩২)·· নয়সে নিকাময়া···বা ব কা নি।

অদ্রোহঃ সর্ব্বভূতেষু কর্ম্মণা মনসা গিরা।
অনুগ্রহশ্চ দানঞ্চ সতাং ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥৩৩॥
এবম্প্রায়শ্চ লোকোঽয়ং মনুষ্যাঃ শক্তিপেশলাঃ।
সন্তস্তেনাপ্যমিত্রেষু দয়াং প্রাপ্তেষু কুর্বতে ॥৩৪॥

যম উবাচ।

পিপাসিতস্যেব ভবেদ্‌যথা পয়স্তথা ত্বয়া বাক্যমিদং সমীরিতম্।
বিনা পুনঃ সত্যবতোঽস্য জীবিতং বরং বৃণীষ্বেহ শুভে! যদিচ্ছসি ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

নিয়মিতাঃ; নিয়ম্য চ এতাঃ প্রজাঃ, ন কাময়া ন স্বেচ্ছয়া, অপি ত্বেতাসাং কর্ম্মানুসারেণেত্যর্থঃ, নয়সে আয়ুঃশেষে স্বপুরং নয়সি তত এব চ তব যমত্বং বিশ্রুতং বিখ্যাতং জাতম্, যচ্ছতীতি যম ইতি ব্যুৎপত্তেরিতি ভাবঃ। ইদানীং ময়া ঈরিতামুক্তাং গিরম্, নিবোধ শৃণু ॥৩২॥

অদ্রোহ ইতি। ক্রোধেনাপকৃতির্দ্রোহঃ তদকরণমদ্রোহঃ। সনাতনো নিত্যঃ ॥৩৩॥

এবমিতি। অয়ং লোকো জগৎ, এবম্প্রায়ঃ প্রায়েণেদৃশঃ, যৎ, মনুষ্যাঃ, শক্তিপেশলাঃ শক্তিপ্রয়োগবিষয়ে কোমলা অতীবদুর্বলা ইত্যর্থঃ। তেন হেতুনা, সন্তঃ সাধবঃ, প্রাপ্তেষু শরণাগতেষু অমিত্রেষু শত্রুষপি, দয়াং কুর্ব্বতে। অতস্ত্বমপি ময়ি দয়াং কুর্বিতি ভাবঃ ॥৩৪॥

ভারতভাবদীপঃ

নিয়ন্ত্যর্থং সারমুপাদিশন্ শ্রোতারমভিমুখীকরোতি—নিবোধেতি ॥৩২॥ অদ্রোহঃ দ্রোহাভাবঃ, অনুগ্রহো দয়া, দানং সংবিভাগঃ, ত্বমপি ময়ি দয়াং কুর্ব্বিতি ভাবঃ ॥৩৩॥ এবং প্রায় ইত্যন্নায়ুষ্টং ভর্ত্তরক্তিনয়তি, অশক্তিপেশলাঃ শক্তিকৌশলহীনাঃ। পাঠান্তরে ভক্তিঃ শ্রদ্ধা কৌশলঞ্চ তাভ্যাং হীনাঃ, সন্ধিরার্ষঃ। আয়ুঃশক্তিকৌশলহীনা মনুষ্যা মাদৃশাঃ সন্তস্ত্বমিত্রেষপি প্রাপ্তেষু শরণাগতেষু দয়াং কুর্ব্বন্তি কিমুত মাদৃশেষু দীনেষিতি ভাবঃ ॥৩৪॥ যথা তৃপ্তিকরমিতি

সাবিত্রী বলিলেন—'দেব! আপনি এই সকল লোককে নিয়ম অনুসারে সংযত রাখেন এবং সংযত রাখিয়া অন্তিমকালে নিজের ইচ্ছায় নহে, ইহাদেরই কর্ম্ম অনুসারে ইহাদিগকে লইয়া যান। সেই জন্যই আপনার 'যম'—নাম বিখ্যাত হইয়াছে। এখন আমার এই বাক্য শ্রবণ করুন ॥৩২॥

কর্ম্ম, মন ও বাক্যদ্বারা সকল প্রাণীর প্রতিই দ্রোহ না করা, অনুগ্রহ করা এবং দান করা, এইগুলি সজ্জনের সনাতন ধর্ম্ম ॥৩৩॥

তা'র পর এই জগৎটাকে এইরূপই দেখা যায় যে, মানুষ অতিদুর্ব্বল। অতএব সাধুলোকেরা শরণাগত শত্রুর প্রতিও দয়া করিয়া থাকেন' ॥৩৪॥

(৩৪)…সন্তস্তেবাপ্যমিত্রেষু…বা ব কা নি।

সাবিত্র্যুবাচ।

মমানপত্যঃ পৃথিবীপতিঃ পিতা ভবেৎ পিতুঃ পুত্রশতং তথৌরসম্।
কুলস্য সন্তানকরঞ্চ যদ্ভবেত্তৃতীয়মেতদ্বরয়ামি তে বরম্ ॥৩৬॥

যম উবাচ।

কুলস্য সন্তানকরং সুবর্চ্চসাং শতং সুতানাং পিতুরস্তু তে শুভে!।
কৃতেন কামেন নরাধিপাত্মজে! নিবর্ত্ত দূরং হি পথস্ত্বমাগতা ॥৩৭॥

সাবিত্র্যুবাচ।

ন দূরমেতন্মম ভর্ত্তৃসন্নিধৌ মনো হি মে দূরতরং প্রধাবতি।
অথ ব্রজন্নেব গিরং সমুদ্যতাং ময়োচ্যমানাং শৃণু ভূয় এব চ ॥৩৮॥
বিবস্বতস্ত্বং তনয়ঃ প্রতাপবাংস্ততো হি বৈবস্বত উচ্যসে বুধৈঃ।
সমেন ধর্ম্মেণ চ রঞ্জিতাঃ প্রজাস্ততস্তবেহেশ্বর! ধর্ম্মরাজতা ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

পিপাসিতস্যেতি। পিপাসা অস্য সঞ্জাতেতি পিপাসিতস্তস্য। ইবশব্দো বাক্যালঙ্কারে। পয়ো জলম্। মদ্বেদৃশবাক্যশ্রবণস্তবৌৎসুক্যমাসীদিতি ভাবঃ ॥৩৫॥

মমেতি। অনপত্যঃ অপুত্রঃ। ঔরসমেব ন পুনঃ ক্ষেত্রজাদিকমিত্যাশয়ঃ। ন পুনস্তেষাং কুলস্য বিরতিরণীত্যাহ কুলস্যেতি। সন্তানকরং বিস্তারজনকম্ ॥৩৬॥

কুলস্যেতি। সুবর্চ্চসামতিতেজসাম্। কৃতেন কামেনেতি পূর্ব্ববদর্থঃ। দূরং দেশম্ ॥৩৭॥

নেতি। মনো মে দূরতরং প্রধাবতি, স্বর্গাপি দূরতরগমনাৎ। সমুদ্যতামারব্ধাম্ ॥৩৮॥

যম বলিলেন—'কল্যাণি! পিপাসার্ত্তের নিকট জল যেমন হয়, তেমন আমার নিকট তোমার এই বাক্যটী হইয়াছে। অতএব তুমি এই সত্যবানের জীবন ব্যতীত অন্য যাহা ইচ্ছা কর, আবার সেই বর গ্রহণ কর' ॥৩৫॥

সাবিত্রী বলিলেন—'আমার পিতা রাজা, কিন্তু পুত্রবিহীন। সুতরাং তাঁহার একশত ঔরস পুত্র হইবে; যাহারা বংশবিস্তার করিতে পারিবে। আমি আপনার নিকট এই তৃতীয় বর প্রার্থনা করি' ॥৩৬॥

যম বলিলেন—'সাবিত্রি। তোমার পিতার বংশবিস্তারকারী ও মহাতেজা একশত পুত্র হইবে। রাজনন্দিনি! এই তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিলাম; এখন তুমি নিবৃত্ত হও। কেন না, তুমি দূরে আসিয়া পড়িয়াছ' ॥৩৭॥

সাবিত্রী বলিলেন—'ভর্ত্তার নিকটে এটা আমার দূর নহে। কারণ, আমার মন ইহা অপেক্ষাও দূরে যাইতেছে। সে যাহা হউক, আপনি যাইতে যাইতেই পুনরায় আমার এই কথা শ্রবণ করুন ॥৩৮॥

(৩৭)…সুবর্চ্চসম্…বা ব কা নি। (৩৯)…শমেন ধর্ম্মেণ…পি,…সমেন ধর্ম্মেণ চরন্তি তাঃ প্রজাঃ… বা নি।

আত্মন্যপি ন বিশ্বাসস্তথা ভবতি সৎসু যঃ।
তস্মাৎ সৎসু বিশেষেণ বিশ্বাসং কুরুতে জনঃ ॥৪০॥
যম উবাচ।
উদাহৃতং যদ্বচনং ত্বয়াঙ্গনে! শুভে! ন তাদৃক্ চ কুতো ময়া শ্রুতম্।
অনেন তুষ্টোঽস্মি বিনাস্য জীবিতং বরং চতুর্থং বরয়স্ব গচ্ছ চ ॥৪১॥

ভারতকৌমুদী

বিবস্বত ইতি। সমেন সমানেন। তথা চ ধর্ম্মেণ রঞ্জয়তীতি ধর্ম্মরাজ ইতি ব্যুৎপত্তিরিতি ভাবঃ। অতএবোক্তং কালিদাসেনাপি রঘুবংশে—"রাজা প্রকৃতিরঞ্জনাৎ" ইতি ।৩৯।

আত্মনীতি। সৎসু সজ্জনেষু, যো যথা বিশ্বাসো ভবতি, তথা বিশ্বাস আত্মনি স্বস্মিন্নপি ন ভবতি। সন্ ভবান্ মমোপকারমেব করিষ্যতীতি মদ্বিশ্বাস ইত্যাশয়ঃ ।৪০।

উদিতি। হে অঙ্গনে! উত্তমস্ত্রি!। কুতঃ কুত্রাপি। অস্য সত্যবতঃ ।৪১।

ভারতভাবদীপঃ

শেষঃ ।৩৫। ঔরসমিতি দত্তক্রীতাদিব্যাবৃত্তিঃ ।৩৬—৩৭। সমুত্তাম্যুপস্থিতাম্ ।৩৮। বিবস্বতঃ, বস্তে আচ্ছাদ্যতে ইতি বঃ আচ্ছাদনং তদ্বান্ বস্বাংস্তদন্যো বিবস্বান্নিরাবরণো জগদাত্মা সূর্য্যঃ। "সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চে" তি শ্রুতেঃ। তস্য তনয়ঃ পুত্রঃ অত্যন্তহিত ইত্যর্থঃ। সমেন শত্রুমিত্রাদিতারতম্যহীনেন, তব ধর্ম্মেণ প্রশাসনেন তাঃ প্রজাশ্চরন্তি স্বদাজ্ঞাবশগা ইত্যর্থঃ। অতএব তব নাম ধর্ম্মরাজ ইতি, ধর্ম্মেণৈব রাজতে, ধর্ম্মোঽস্য রাজত ইতি বা ।৩৯। লৌকিকেষ্বপি বিশ্বাসং কুর্ব্বন্নিষ্টসিদ্ধিং প্রাপ্নোতি কিমুত যদি

হে ঈশ্বর! আপনি বিবস্বানের (সূর্য্যের) পুত্র এবং প্রতাপশালী; সেই জন্যই পণ্ডিতেরা আপনাকে 'বৈবস্বত' বলিয়া থাকেন; আর আপনি সমান ধর্ম্ম প্রবর্ত্তিত করিয়া সমস্ত লোককে রঞ্জিত করিয়াছেন বলিয়া—'ধর্ম্মরাজ' ।৩৯।

এবং সজ্জনের উপরে যেমন বিশ্বাস হয়, তেমন বিশ্বাস নিজের উপরেও হয় না। সেই জন্যই মানুষ সজ্জনের উপরে বিশেষভাবে বিশ্বাস করিয়া থাকে' ।৪০।

যম বলিলেন—'কল্যাণি! সাবিত্রি! তুমি যেরূপ বাক্য বলিলে, এরূপ বাক্য আমি আর কোথাও শুনি নাই। অতএব আমি ইহাতে সন্তুষ্ট হইয়াছি। সুতরাং তুমি সত্যবানের জীবন ব্যতীত চতুর্থ বর প্রার্থনা কর এবং গমন কর' ।৪১।

---

(৪০) অত্র মধ্যে 'তস্মাৎ সৎসু বিশেষেণ সর্ব্বঃ প্রণয়মিচ্ছতি। সৌহৃদাৎ সর্ব্বভূতানাং বিশ্বাসো নাম জায়তে ॥' ইতি পাদচতুষ্টয়মধিকম্—বা ব কা নি। (৪১) উদাহৃতং তে বচনং যদঙ্গনে! শুভে! ন তাদৃক্ ত্বদৃতে শ্রুতং ময়া···বা ব কা নি

সাবিত্র্যুবাচ।

মমাত্মজং সত্যবতস্তথৌরসং ভবেদুভাভ্যামিহ যৎ কুলোদ্বহম্।
শতং সুতানাং বলবীর্য্যশালিনামিদং চতুর্থং বরয়ামি তে বরম্ ॥৪২॥

যম উবাচ।

শতং সুতানাং বলবীর্য্যশালিনাং ভবিষ্যতি প্রীতিকরং তবানঘে!।
পরিশ্রমস্তে ন ভবেন্নৃপাত্মজে! নিবর্ত্ত দূরং হি পথস্ত্বমাগতা ॥৪৩॥

সাবিত্র্যুবাচ।

সতাং সদা শাশ্বতধর্ম্মবৃত্তিঃ সন্তো ন সীদন্তি ন চ ব্যথন্তে।
সতাং সদ্ভির্নাফলঃ সঙ্গমোঽস্তি সদ্ভ্যো ভয়ং নানুবর্ত্তন্তি সন্তঃ ॥৪৪॥

ভারতকৌমুদী

মমেতি। আত্মনি উদরে জাতং ইত্যাত্মজম্। ঔরসং বীর্য্যজাতম্। এতেনাস্তপুরুষজাতত্বব্যাবৃত্তিঃ সূচিতা। উভাভ্যামাবাভ্যামেব যত্তবেদিতি সম্বন্ধঃ। অহো! সাবিত্র্যা মহীয়সীয়ং চাতুরী কৃতা; যৎ যমবচনমনুসরন্ত্যা সত্যবতো জীবনং সাক্ষান্ন যাচিতম্, অথ চ তথ্যা তদেব সংগৃহীতমিতি ॥৪২॥

অথ যমোঽপি সত্যবজ্জীবিতেতরবরযাচনাদগত্যা তদেব দত্তে শতমিতি। অনঘ ইতি সম্বোধনেন তস্যা নিষ্পাপত্বমেবেদৃশবরসমূহলাভস্য হেতুরিতি সূচিতম্ ॥৪৩॥

দত্তবরপরিবর্ত্তনাশঙ্কয়া যমং দৃঢ়ীকরোতি সতামিতি। সতাং সদৈব শাশ্বতে সনাতনে ধর্ম্মে সত্যো বৃত্তিঃ স্থিতির্ভবতি; সন্তঃ অদেয়ং দত্বাপি ন সীদন্তি বিষণ্ণা ন ভবন্তি, ন চ ব্যথন্তে। অতঃ সত্যব্যাঘাতসম্ভবাৎ দত্তং সত্যবতো জীবনং ন ভবতা পরিবর্ত্তনীয়ং ন বিষদিতব্যং ন বা ব্যথিতব্যঞ্চেতি ভাবঃ। কিঞ্চ সতাং সদ্ভিঃ সহ সঙ্গমো মেলনং ন অফলঃ

ভারতভাবদীপঃ

ধর্ম্মরাজে ইত্যাশয়েনাহ—আত্মজমিতি। প্রণয়ং প্রার্থনাম্ ॥৪০—৪১॥ তে ত্বয়া মমাত্মজং সত্যবতশ্চ ঔরসং ন তু ধৃতরাষ্ট্রাদিবদন্যতো ময়ি জাতমিত্যর্থঃ ॥৪২—৪৩॥ শাশ্বতো ধর্ম্মঃ, পত্যুঃ সকাশাদেবাপত্যোৎপাদনং সতাং মাদৃশানাং দারাণাং তত্রৈব বৃত্তিঃ। নম্র সতাস্ত্বয়ি সত্যৌ কথং তৎ স্যাদিত্যত আহ—সন্ত ইতি। বরং দত্বা সন্তো ন ব্যথন্তি নাপি সীদন্তি কিন্তু উক্তং নির্বহন্ত্যেবেত্যর্থঃ। অত্যন্তাশক্যেঽর্থে কথং স্যাদিত্যত আহ—সতামিতি। সতামশক্যমপি নাস্তি ভয়ং চাস্মত্ত তেভ্যো নাস্তীতি অতোঽহং নির্ভয়া-

সাবিত্রী বলিলেন—'সত্যবানের ঔরসে এবং আমার গর্ভে বলবীর্য্যশালী ও বংশরক্ষক একশত পুত্র হউক; ইহাই আমি আপনার নিকট চতুর্থ বর প্রার্থনা করিতেছি' ॥৪২॥

যম বলিলেন—'নিষ্পাপে! বলবীর্য্যশালী ও প্রীতিজনক একশত পুত্র তোমার হইবে। রাজনন্দিনি! তুমি দূরপথে আসিয়া পড়িয়াছ। অতএব এখন নিবৃত্ত হও, তাহা হইলে আর তোমার পরিশ্রম হইবে না' ॥৪৩॥

(৪৩)…প্রীতিকরং তবাবলে!…বা ব কা নি।

সন্তো হি সত্যেন নয়ন্তি সূর্য্যং সন্তো ভূমিং তপসা ধারয়ন্তি।
সন্তো গতির্ভূতভব্যস্য রাজন্! সতাং মধ্যে নাবসীদন্তি সন্তঃ ॥৪৫॥
আর্য্যজুষ্টমিদং বৃত্তমিতি বিজ্ঞায় শাশ্বতম্।
সন্তঃ পরার্থং কুর্ব্বাণা নাবেক্ষন্তে প্রতিক্রিয়াম্ ॥৪৬॥
ন চ প্রসাদঃ সৎপুরুষেষু মোঘো ন চাপ্যর্থো নশ্যতি নাপি মানঃ।
যস্মাদেতন্নিয়তং সৎসু নিত্যং তস্মাৎ সন্তো রক্ষিতারো ভবন্তি ॥৪৭॥

ভারতকৌমুদী

অস্তি ভবতি, তথা সন্তঃ সদ্ভ্যো ভয়ং ন অনুবর্ত্তন্তি অনুভবন্তি। অতঃ সত্যবতো জীবনলাভেন ভবৎসঙ্গমো মে সফলো ভবেৎ ভয়ঞ্চ ন ভবেদিত্যাশয়ঃ ॥৪৪॥

পুনরপি রক্ষণীয়ত্বেন সত্যমেব দ্রঢ়য়তি সন্ত ইতি। নয়ন্তি চালয়ন্তি। ভূমিং পৃথিবীম্। গতিরুপায়ঃ, ভূতভব্যস্য অতীতানাগতবিষয়সাধনস্য ॥৪৫॥

নম্বস্তোপকারস্য কথমা প্রত্যুপকারঃ কর্ত্তব্য ইত্যাহ আর্য্যেতি। ইদং পরং প্রতি দয়াকরণরূপম্, বৃত্তং ব্যবহারঃ, আর্য্যজুষ্টং সজ্জনসেবিতং শাশ্বতং চিরকালীনঞ্চ, ইতি বিজ্ঞায়, সন্তঃ সজ্জনাঃ, পরার্থং পরোপকারং কুর্ব্বাণা অপি, প্রতিক্রিয়াং প্রত্যুপকারং নাবেক্ষন্তে ॥৪৬॥

নেতি। সৎপুরুষেষ্বিতি যথাসম্ভবং বিভক্তিবিপরিণামেনান্বয়ঃ। তথা চ সৎপুরুষাণাং প্রসাদোঽনুগ্রহঃ, কুত্রাপি মোঘো ব্যর্থো ন ভবতি; সৎপুরুষেষু, অর্থঃ কস্যাপি কোঽপি বিষয়ঃ, ন নশ্যতি; মানোঽপি চ ন নশ্যতি। যস্মাৎ, সৎসু পুরুষেষু, এতত্ত্রয়ম্, নিত্যং সর্ব্বদৈব, নিয়তং ধ্রুবম্; তস্মাৎ সন্ত এব সর্ব্বেষাং রক্ষিতারো ভবন্তি ॥৪৭॥

ভারতভাবদীপঃ

নীতি ভাবঃ ॥৪৪॥ ত্বয়াপি সত্যং স্বীয়ং রক্ষণীয়মিত্যাহ—সন্তো হীতি। ভূতভব্যস্য ভূতস্য ভবিষ্যস্য চ ॥৪৫॥ পরস্পরম্ উপকারপ্রত্যুপকারম্ ॥৪৬॥ এতৎ ত্রয়ং প্রসাদোঽর্থো মানশ্চ নয়িত্রস্য প্রসাদো নার্থায়, শ্রীমতাং প্রসাদোঽর্থকৃদপি ন মানদঃ, সতাং তু মানদ

সাবিত্রী বলিলেন—'সজ্জনেরা সর্ব্বদাই সনাতন ধর্ম্মে থাকেন এবং অদেয় বস্তু দান করিয়াও বিষণ্ণ বা ব্যথিত হন না। আর সজ্জনের সহিত সজ্জনের সম্মেলন নিষ্ফল হয় না এবং সজ্জনেরা সজ্জন হইতে ভয় পান না ॥৪৪॥

সজ্জনেরাই সত্যধর্ম্মদ্বারা সূর্য্যকে পরিচালিত করেন, সজ্জনেরাই তপস্যাদ্বারা পৃথিবীকে রক্ষা করেন, সজ্জনেরা ভূত ও ভবিষ্যতের গতি এবং সজ্জনেরা সজ্জনদের মধ্যে অবসন্ন হন না ॥৪৫॥

এইরূপ ব্যবহার সজ্জনসেবিত এবং চিরন্তন; ইহা বুঝিয়া সজ্জনেরা পরের উপকার করিবার সময়ে প্রত্যুপকারলাভের অপেক্ষা করেন না ॥৪৬॥

আর, সজ্জনের অনুগ্রহ ব্যর্থ হয় না এবং সজ্জনের নিকটে কাহারও কোন বিষয় বা সম্মান নষ্ট হয় না। যে হেতু সজ্জনের উপরে সর্ব্বদাই এই তিনটী বিষয় অবশ্যই থাকে, সেই জন্যই সজ্জনেরা সকলের রক্ষক হন' ॥৪৭॥

যম উবাচ।

যথা যথা ভাষসি ধর্ম্মসংহিতং মনোঽনুকূলং সুপদং মহার্থবৎ।
তথা তথা মে ত্বয়ি ভক্তিরুত্তমা বরং বৃণীষ্বাপ্রতিমং পতিব্রতে! ॥৪৮॥

সাবিত্র্যুবাচ।

ন তেঽপবর্গঃ সুকৃতাদ্বিনা কৃতস্তথা যথান্যেষু বরেষু মানদ!।
বরং বৃণে জীবতু সত্যবানয়ং যথা মৃতা হ্যেবমহং বিনা পতিম্ ॥৪৯॥
ন কাময়ে ভর্তৃবিনাকৃতা সুখং ন কাময়ে ভর্তৃবিনাকৃতা দিবম্।
ন কাময়ে ভর্তৃবিনাকৃতা শ্রিয়ং ন ভর্তৃহীনা ব্যবসামি জীবিতুম্ ॥৫০॥

ভারতকৌমুদী

যথেতি। ধর্ম্মসংহিতং ধর্ম্মযুক্তম্। শোভনানি পদানি সুপ্তিঙন্তানি যত্র তৎ, তথা মহার্থবৎ প্রশস্তার্থবোধকঞ্চ। অপ্রতিমং নিরুপমম্ ॥৪৮॥

নেতি। হে মানদ! মৎসম্মানরক্ষক! যথা অন্যেষু প্রাঙ্ময়া লব্ধেষু বরেষু সুকৃতাদ্বিনা মৎপুণ্যং বিনা, তে ত্বয়া, অপবর্গো দানম্, ন কৃতঃ, তথা তৎপুণ্যবলাদেবেমং বরং বৃণে, যথা অয়ং সত্যবান্ জীবতু; হি যস্মাৎ, অহং পতিমিমং বিনা, মৃতা মৃতেব ভূতা। ত্বয়েদানীমপ্রতিমমিত্যভিধানাৎ "বিনাঽস্য জীবিতম্" ইত্যনভিধানাচ্চ স্পষ্টমিদমুক্তমিতি ভাবঃ ॥৪৯॥

নেতি। ভর্ত্রা বিনাকৃতা বিরহিতা। ব্যবসামি শক্নোমি ॥৫০॥

ভারতভাবদীপঃ

ইতি। খলে তু প্রসাদ এব নাস্তি অতস্ত্বং ত্বয়েব স্থিতমিতি ত্বং রক্ষিতাস্মাকং ভবেতি ভাবঃ ॥৪৭—৪৮॥ তে ত্বত্তঃ, অপবর্গঃ পুত্রফলপ্রাপ্তিঃ, সুকৃতাদ্বিনা সমীচীনাদ্দাম্পত্যযোগা-

---

যম বলিলেন—'সাবিত্রি! তুমি—ধর্ম্মসম্বন্ধ, মনের অনুকূল, সুন্দর-পদযুক্ত এবং প্রশস্ত অর্থ-বোধক বাক্য যেমন যেমন বলিতেছ, তেমন তেমনই তোমার উপরে আমার উত্তম ভক্তি জন্মিতেছে। অতএব পতিব্রতে! তুমি অতুলনীয় একটা বর প্রার্থনা কর' ॥৪৮॥

সাবিত্রী বলিলেন—'হে মানরক্ষক! আমার পুণ্য ব্যতীত আপনি যেমন আমাকে অন্য বর দান করেন নাই, তেমন সেই পুণ্যের বলেই এই বর প্রার্থনা করিতেছি যে, এই সত্যবান্ জীবিত হউন। যে হেতু পতি ব্যতীত আমি মৃতের ন্যায়ই হইয়াছি ॥৪৯॥

পতি ব্যতীত আমি সুখ চাহি না, পতি ব্যতীত আমি স্বর্গ চাহি না, পতি ব্যতীত আমি প্রিয়বস্তু চাহি না এবং পতি ব্যতীত আমি বাঁচিতেই পারিব না ॥৫০॥

---

(৫০) ··ভর্তৃবিনাকৃতা দিবম্···ভর্তৃবিনাকৃতা শ্রিয়ম্···পি।

বরাতিসর্গঃ শতপুত্রতা মম ত্বয়ৈব দত্তো হ্রিয়তে চ মে পতিঃ।
বরং বৃণে জীবতু সত্যবানয়ং তবৈব সত্যং বচনং ভবিষ্যতি ॥৫১॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

তথেত্যুক্ত্বা তু তং পাশং মুক্ত্বা বৈবস্বতো যমঃ।
ধর্ম্মরাজঃ প্রহৃষ্টাত্মা সাবিত্রীমিদমব্রবীৎ ॥৫২॥
এষ ভদ্রে! ময়া মুক্তো ভর্ত্তা তে কুলনন্দিনি!।
অরোগশ্চ বলীয়াংশ্চ সিদ্ধার্থশ্চ ভবিষ্যতি ॥৫৩॥
চতুর্ব্বর্ষশতায়ুশ্চ ত্বয়া সার্দ্ধমবাপ্স্যতি।
ইষ্ট্বা যজ্ঞৈশ্চ ধর্ম্মেণ খ্যাতিং লোকে গমিষ্যতি ॥৫৪॥
ত্বয়ি পুত্রশতঞ্চাপি সত্যবান্ জনয়িষ্যতি।
তে চাপি সর্ব্বে রাজানঃ ক্ষত্রিয়াঃ পুত্রপৌত্রিণঃ।
খ্যাতাস্ত্বন্নামধেয়াশ্চ ভবিষ্যন্তীহ শাশ্বতাঃ ॥৫৫॥

ভারতকৌমুদী

স্বপ্রার্থনাপূরণে যমমনুকূলয়তি বরেতি। মম সত্যবত এব শতপুত্রতা ভবিষ্যতীতি বরাতিসর্গো বরদানং ত্বয়ৈব দত্তঃ কৃতঃ; অথ চ মে পতির্হ্রিয়তে। বাগ্‌বিরোধী তবায়ং ব্যবহার ইতি ভাবঃ। তব বচনমেব সত্যং ভবিষ্যতি, সত্যবতো জীবনাদিত্যাশয়ঃ ॥৫১॥

তথেতি। মুক্ত্বা সত্যবতঃ প্রচ্যাব্য। প্রহৃষ্টাত্মা, সাবিত্র্যাঃ পাতিব্রাত্যদর্শনাৎ ॥৫২॥

এষ ইতি। হে কুলনন্দিনি! বংশানন্দকারিণি!। সিদ্ধার্থো নিষ্পন্নপ্রয়োজনঃ ॥৫৩॥

চতুরিতি। ইষ্ট্বা যজনং কৃত্বা। অবাপ্স্যতি গমিষ্যতীত্যুভয়ত্রাপি তে ভর্ত্তেত্যনুবৃত্তিঃ ॥৫৪॥

সত্যবানের ঔরসে আমার একশত পুত্র হইবে, এইরূপ বর আমাকে আপনিই দিয়াছেন, আবার আপনিই আমার সেই পতিকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছেন। অতএব এখন আমি এই বর চাহিতেছি যে, এই সত্যবান্ জীবিত হউন; তাহা হইলে আপনার বাক্যই সত্য হইবে' ॥৫১॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন—'তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া সূর্য্যপুত্র ধর্ম্মরাজ যম সত্যবান্‌কে পাশমুক্ত করিয়া সন্তুষ্টচিত্তে সাবিত্রীকে এই কথা বলিলেন—॥৫২॥

'ভদ্রে! কুলনন্দিনি! এই তোমার ভর্ত্তাকে আমি মুক্ত করিয়া দিলাম। এখন হইতে ইনি নীরোগ, বলবান্ ও সকলকাম হইবেন ॥৫৩॥

ইনি তোমার সহিত এখন হইতে চারিশত বৎসর আয়ু লাভ করিবেন এবং নানা যজ্ঞ করিয়া ধর্ম্মদ্বারাই জগতে খ্যাতি লাভ করিবেন ॥৫৪॥

---

(৫৩)···অরোগস্তব নেয়শ্চ···বা ব কা নি।

পিতুশ্চ তে পুত্ত্রশতং ভবিতা তব মাতরি।
মালব্যাং মালবা নাম শাশ্বতাঃ পুত্ত্রপৌত্ত্রিণঃ।
ভ্রাতরস্তে ভবিষ্যন্তি ক্ষত্ত্রিয়াস্ত্রিদশোপমাঃ ॥৫৬॥
এবং তস্যৈ বরান্ দত্ত্বা ধর্ম্মরাজঃ প্রতাপবান্।
নিবর্ত্তয়িত্বা সাবিত্রীং স্বমেব ভবনং যযৌ ॥৫৭॥
সাবিত্র্যপি যমে যাতে ভর্ত্তারং প্রতিলভ্য চ।
জগাম তত্র যত্রাস্য ভর্ত্তুঃ শাবং কলেবরম্ ॥৫৮॥
সা ভূমৌ প্রেক্ষ্য ভর্ত্তারমুপসৃত্যোপগৃহ্য চ।
উৎসঙ্গে শির আরোপ্য ভূমাবুপবিবেশ হ ॥৫৯॥

ভারতকৌমুদী

স্বনীতি। স্বনামধেয়া সাবিত্রাখ্যাঃ। শাশ্বতাশ্চিরন্তনাঃ খ্যাতাঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৫৫॥

পিতুরিতি। মালব্যাং মালবরাজতনয়ায়াম্। শাশ্বতা মালবা নাম। অয়মপি ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৫৬॥

এবমিতি। তস্যৈ সাবিত্র্যৈ। ধর্ম্মরাজো যমঃ ॥৫৭॥

সাবিত্রীতি। ভর্ত্তারং তজ্জীবনবরম্। শাবং শবীভূতম্ ॥৫৮॥

ভারতভাবদীপঃ

মৃতে ক্ষেত্রজাদিপুত্রার্পণেন ন ক্রতো নিষ্পাদিতো ভবতি, যথান্যেষু বরেষু ভর্তৃষু মদয়ন্ত্যাং বসিষ্ঠস্যেব ন তদ্বৎ, যথাদেবং তম্মাদ্বরং বৃণে ॥৩৯॥ ব্যবসামি শক্নোমি ॥৫০—৫৪॥

আর, সত্যবান্ তোমার গর্ভে একশত পুত্ত্র উৎপাদন করিবেন এবং তাহারা সকলেও রাজা, পুত্ত্র-পৌত্ত্রশালী এবং জগতে চিরকালের জন্য তোমার নামে ('সাবিত্র'—নামে) বিখ্যাত হইবে ॥৫৫॥

আর, তোমার মাতা মালবরাজতনয়ার গর্ভে তোমার পিতারও একশত পুত্ত্র হইবে; এবং তোমার সেই ভ্রাতারাও চিরকালের জন্য পুত্ত্র-পৌত্ত্রশালী ও দেবতুল্য হইয়া 'মালব'—নামে বিখ্যাত হইবে' ॥৫৬॥

প্রতাপশালী ধর্ম্মরাজ যম সাবিত্রীকে এই প্রকার বর দান করিয়া এবং তাঁহাকে ফিরাইয়া দিয়া আপন ভবনেই চলিয়া গেলেন ॥৫৭॥

যম চলিয়া গেলে সাবিত্রীও ভর্ত্তার জীবনের বর লাভ করিয়া—যেখানে তাঁহার শবদেহ ছিল, সেইখানে গেলেন ॥৫৮॥

(৫৯) শ্লোকাৎ পরম্ 'সংজ্ঞাঞ্চ স পুনর্লেভে সাবিত্রীমভ্যভাষত। প্রোষ্যাগত ইব প্রেম্ণা পুনঃ পুনরুদীক্ষ্য বৈ। সত্যবানুবাচ। সুচিরং বত সুপ্তোঽস্মি কিমর্থং নাববোধিতঃ। ক চাসৌ পুরুষঃ শ্যামো যোঽসৌ মাং সঞ্চকর্ষ হ।' ইতি শ্লোকদ্বয়মধিকম্—বা ব কা নি।

সাবিত্র্যুবাচ। *

বিশ্রান্তোঽসি মহাভাগ ! বিনিদ্রশ্চ নৃপাত্মজ ! ।
যদি শক্যং সমুত্তিষ্ঠ বিগাঢ়াং পশ্য শর্ব্বরীম্ ॥৬০॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

উপলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং সুখসুপ্ত ইবোত্থিতঃ।
দিশঃ সর্ব্বা বনান্তাংশ্চ নিরীক্ষ্যোবাচ সত্যবান্ ॥৬১॥
ফলাহারোঽস্মি নিষ্ক্রান্তস্ত্বয়া সহ সুমধ্যমে ! ।
ততঃ পাটয়তঃ কাষ্ঠং শিরসো মে রুজাভবৎ ॥৬২॥
শিরোঽভিতাপসন্তপ্তঃ স্থাতুং চিরমশক্নুবন্।
তবোৎসঙ্গে প্রসুপ্তোঽস্মি ইতি সর্ব্বং স্মরে শুভে ! ॥৬৩॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। ভূমৌ শয়িতমিতি শেষঃ। উৎসঙ্গে ক্রোড়ে ॥৫৯॥
বিশ্রান্ত ইতি। বিনিদ্রঃ অপগতনিদ্রঃ। বিগাঢ়াং বিশেষপ্রবৃত্তাম্ ॥৬০॥
উপেতি। সংজ্ঞাং চৈতন্যম্, সুখসুপ্তঃ সুস্থকালে সুখেন নিদ্রিতঃ ॥৬১॥
ফলেতি। ফলাহার ইতি পূর্ব্ববদ্ব্যাখ্যানম্। রুজা পীড়া ॥৬২॥
শির ইতি। শিরসঃ অভিতাপেন বেদনয়া সন্তপ্তঃ। স্মরে স্মরামি ॥৬৩॥

তিনি সেখানে যাইয়া, ভর্ত্তাকে ভূতলে শয়িত দেখিয়া, তাঁহাকে ধরিয়া এবং তাঁহার মাথাটী কোলে তুলিয়া লইয়া, ভূতলে উপবেশন করিলেন ॥৫৯॥

পরে সাবিত্রী বলিলেন—'মহাভাগ রাজপুত্র। আপনার বিশ্রাম করা হইয়াছে এবং নিদ্রাও ভাঙ্গিয়াছে ; এখন যদি পারেন, তবে গাত্রোত্থান করুন, দেখুন—রাত্রি অধিক হইয়াছে' ॥৬০॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—তাহার পর সত্যবান্ চৈতন্যলাভ করিয়া, সুখনিদ্রিতের ন্যায় উঠিয়া বসিয়া সমস্ত দিক্ ও বনপ্রান্ত দেখিয়া বলিলেন—॥৬১॥

'সুমধ্যমে ! আমি ফলাহরণ করিবার জন্য তোমার সহিত নির্গত হইয়াছিলাম ; তাহার পর কাঠ কাঁড়িবার সময়ে আমার শিরঃপীড়া হইয়াছিল ॥৬২॥

কল্যাণি ! তৎপরে সেই শিরঃপীড়ায় আকুল হইয়া, বহুকাল দাঁড়াইয়া থাকিতে না পারিয়া, তোমার কোলে ঘুমাইয়াছিলাম ; এ সমস্ত বৃত্তান্তই আমার স্মরণ পড়িতেছে ॥৬৩॥

---

* অয়ং পাঠঃ পিতামহপুস্তকে নাস্তি। ইতঃ পরঞ্চ—'সুচিরং ত্বং প্রসুপ্তোঽসি মমাঙ্কে পুরুষর্ষভ ! । গতঃ স ভগবান্ দেবঃ প্রজাসংযমনো যমঃ ॥' অয়ং শ্লোকশ্চাধিকঃ—বা ব কা নি।

ত্বয়োপগূঢ়স্য চ মে নিদ্রয়াপহৃতং মনঃ।
ততোঽপশ্যং তমো ঘোরং পুরুষঞ্চ মহৌজসম্ ॥৬৪॥
তদ্‌যদি ত্বং বিজানাসি কিং তদ্‌ব্রূহি সুমধ্যমে!।
স্বপ্নেন যদি বা দৃষ্টো যদি বা সত্যমেব তৎ ॥৬৫॥
তমুবাচাথ সাবিত্রী রজনী ব্যবগাহতে।
শ্বস্তে সর্বং যথাবৃত্তমাখ্যাস্যামি নৃপাত্মজ! ॥৬৬॥
উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রং তে পিতরৌ পশ্য সুব্রত!।
বিগাঢ়া রজনী চেয়ং নিবৃত্তশ্চ দিবাকরঃ ॥৬৭॥
নক্তঞ্চরাশ্চরন্ত্যেতে হৃষ্টাঃ ক্রূরাভিভাষিণঃ।
শ্রূয়ন্তে পর্ণশব্দাশ্চ মৃগাণাং চরতাং বনে ॥৬৮॥

ভারতকৌমুদী

ত্বয়েতি। উপগূঢ়স্য আলিঙ্গিতস্য। তমঃ অন্ধকারম্ ॥৬৪॥

তদিতি। যমেন সত্যবতো লিঙ্গশরীরহরণকালে তচ্ছরীরে পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়সত্ত্বেঽপি তেষামভিমন্যমানাধিষ্ঠানভূতগোলকাভাবাচ্চ তস্য যমদর্শনতদালাপশ্রবণাসম্ভব আসীদিতি ভাবঃ। অতএবেদৃশং পৃষ্টমিতি বোধ্যম্ ॥৬৫॥

তমিতি। ব্যবগাহতে আধিক্যেন বর্ত্ততে। শ্বঃ পরদিনে ॥৬৬॥

উত্তিষ্ঠেতি। তে তব ভদ্রং মঙ্গলমস্ত্বিতি শেষঃ। নিবৃত্তঃ চিরমেবাস্তং গতঃ ॥৬৭॥

নক্তমিতি। নক্তঞ্চরা রাত্রিচরাঃ প্রাণিনঃ, ক্রূরাভিভাষিণঃ নিষ্ঠুররবকারিণঃ ॥৬৮॥

তুমি যখন আমাকে আলিঙ্গন করিয়াছিলে, তখন আমার মন নিদ্রায় অভিভূত হইয়াছিল; তৎপরে আমি ভয়ঙ্কর অন্ধকার ও মহাতেজা একটা পুরুষকে দেখিয়াছিলাম ॥৬৪॥

সুমধ্যমে! তুমি যদি সে বৃত্তান্ত জান, তবে তাহা বল; আমি কি স্বপ্নে সেই পুরুষটাকে দেখিয়াছিলাম? না তাহা সত্যই ছিল?' ॥৬৫॥

তাহার পর সাবিত্রী সত্যবান্‌কে বলিলেন—'রাজপুত্র। রাত্রি অধিক হইতেছে। অতএব কল্য আপনার নিকট যথাবৎ বৃত্তান্ত সমস্ত বলিব ॥৬৬॥

সুব্রত! উঠুন উঠুন, আপনার মঙ্গল হউক। সূর্য্য অস্ত গিয়াছেন, রাত্রিও অধিক হইতেছে। অতএব যাইয়া পিতা-মাতার সহিত সাক্ষাৎ করুন ॥৬৭॥

কর্কশভাষী এই সকল রাত্রিচর প্রাণীরা আনন্দিত হইয়া বিচরণ করিতেছে এবং পশুরাও বনে বিচরণ করিতেছে, তাহাতে পাতার শব্দ শুনা যাইতেছে ॥৬৮॥

এতা ঘোরান্ শিবা নাদান্ দিশং দক্ষিণপশ্চিমাম্।
আস্থায় বিরুবন্ত্যগ্রাঃ কম্পয়ন্ত্যো মনো মম ॥৬৯॥

সত্যবানুবাচ।

বনং প্রতিভয়াকারং ঘনেন তমসা বৃতম্।
ন বিজ্ঞাস্যসি পন্থানং গন্তুঞ্চৈব ন শক্ষ্যসি ॥৭০॥

সাবিত্র্যুবাচ।

অস্মিন্নদ্য বনে দগ্ধে শুষ্কবৃক্ষঃ স্থিতো জ্বলন্।
বায়ুনা ধম্যমানোঽত্র দৃশ্যতেঽগ্নিঃ কচিৎ কচিৎ ॥৭১॥
ততোঽগ্নিমানয়িত্বেহ জ্বালয়িষ্যামি সর্বতঃ।
কাষ্ঠানীমানি সন্তীহ জহি সন্তাপমাত্মনঃ ॥৭২॥
যদি নোৎসহসে গন্তুং সরুজং ত্বাং হি লক্ষয়ে।
ন চ জ্ঞাস্যসি পন্থানং তমসা সংবৃতে বনে ॥৭৩॥
শ্বঃ প্রভাতে বনে দৃশ্যে যাস্যাবোঽনুমতে তব।
বসাবেহ ক্ষপামেকাং রুচিতং যদি তেঽনঘ ! ॥৭৪॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

এতা ইতি। শিবাঃ শৃগালাঃ। আস্থায় আশ্রিতা, নাদান্ রুবন্তি কুর্বন্তি ॥৬৯॥
বনমিতি। প্রতিভয়াকারং ভয়ঙ্কররূপম্। বিজ্ঞাস্যসি প্রজ্ঞাস্যসি ॥৭০॥
অস্মিন্নিতি। ধম্যমানঃ জ্বল্যমানঃ। কর্মণি ধমাদেশ আর্ষঃ ॥৭১॥
তত ইতি। আনয়িত্বা আনীয়। জহি ত্যজ, সন্তাপমুদ্বেগম্ ॥৭২॥
যদীতি। নোৎসহসে ন শক্লোষি। তদেতি শেষঃ, শ্বঃ পরদিনে ॥৭৩—৭৪॥

এই ভয়ঙ্কর শৃগালগুলি দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে যাইয়া, আমার মন কাঁপাইতে থাকিয়া ভয়ঙ্কর রব করিতেছে' ॥৬৯॥

সত্যবান্ বলিলেন—'একে ভয়ঙ্করমূর্ত্তি বন, তাহাতে আবার নিবিড় অন্ধকারে আবৃত; এ অবস্থায় তুমি পথ দেখিতে পাইবে না, গমন করিতেও পারিবে না' ॥৭০॥

সাবিত্রী বলিলেন—'আজ এই বন দগ্ধ হইয়াছে, তাহাতে এখনও একটা শুষ্কবৃক্ষ জ্বলিতেছে এবং কোথাও কোথাও বায়ু অগ্নি জ্বালাইয়া রাখিয়াছে, দেখা যাইতেছে ॥৭১॥

অতএব সেই সকল স্থান হইতে অগ্নি আনয়ন করিয়া এখানে সকল দিকে অগ্নি জ্বালাইব; এই কাষ্ঠগুলি এখানে রহিয়াছে। অতএব আপনি আপনার উদ্বেগ ত্যাগ করুন ॥৭২॥

সত্যবানুবাচ।

শিরোরুজা নিবৃত্তা মে স্বস্থান্যঙ্গানি লক্ষয়ে।
মাতাপিতৃভ্যামিচ্ছামি সঙ্গমং ত্বৎপ্রসাদজম্ ॥৭৫॥
ন কদাচিদ্বিকালে হি গতপূর্ব্বোঽহমাশ্রমান্।
অনাগতায়াং সন্ধ্যায়াং মাতা মে প্ররুণদ্ধি মাম্ ॥৭৬॥
দিবাপি ময়ি নিষ্ক্রান্তে সন্তপ্যেতে গুরূ মম।
বিচিনোতি হি মাং তাতঃ সহৈবাশ্রমবাসিভিঃ ॥৭৭॥
মাত্রা পিত্রা চ সুভৃশং দুঃখিতাভ্যামহং পুরা।
উপালব্ধশ্চ বহুশশ্চিরেণাগচ্ছসীতি হি ॥৭৮॥

ভারতকৌমুদী

শির ইতি। লক্ষয়ে অনুভবামি। সঙ্গমং সম্মেলনম্ ॥৭৫॥
নেতি। বিকালে অসময়ে। অনাগতায়াম্ অচিরাভবিষ্যন্ত্যাম্ ॥৭৬॥
দিবেতি। গুরূ মাতাপিতরৌ। বিচিনোতি অন্বিষ্যতি ॥৭৭॥
মাত্রেতি। উপালব্ধস্তিরস্কৃতঃ, চিরেণাতিবিলম্বেন, আগচ্ছসীতি কৃত্বা ॥৭৮॥

আপনাকে এখনও রুগ্নের মতই দেখিতেছি এবং বনটাও অন্ধকারাবৃত হইয়াছে। অতএব আপনি যদি পথ দেখিতে না পান, কিংবা গমন করিতে সমর্থ না হন, তবে আপনার অনুমতি হইলে, কল্য প্রভাতে বন দেখা যাইতে থাকিলে আমরা যাইব। হে নিষ্পাপ। আপনার যদি ইচ্ছা হয়, তবে আমরা এক রাত্রি এইখানেই বাস করিব' ॥৭৩—৭৪॥

সত্যবান্ বলিলেন—'আমার শিরঃপীড়া গিয়াছে এবং শরীরটাকেও সুস্থ বলিয়াই বোধ করিতেছি। অতএব তোমার ইচ্ছা হইলে, আমি আমার মাতা ও পিতার সহিত মিলিত হইতে ইচ্ছা করি ॥৭৫॥

কারণ, আমি পূর্ব্বে কখনও অসময়ে আশ্রমে যাই নাই এবং সন্ধ্যা সন্নি-হিত হইলে, আমার মাতা আমাকে রুদ্ধ করেন ॥৭৬॥

এমন কি আমি দিনেও নির্গত হইলে, আমার মাতা ও পিতা দুই জনই উদ্বিগ্ন হন। তা'র পর আমার পিতা আশ্রমবাসীদের সহিত মিলিত হইয়া আমাকে অন্বেষণ করিতে থাকেন ॥৭৭॥

মাতা ও পিতা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া পূর্ব্বে বহুবার আমাকে এইরূপ তিরস্কার করিয়াছেন যে, 'তুই বড় বিলম্ব করিয়া আসিস্' ॥৭৮॥

(৭৫) স্বস্থাঙ্গজানি লক্ষয়ে···বা ব কা নি। (৭৬) ন কদাচিদ্বি কালং হি গতপূর্ব্বো মযাশ্রমঃ···বা ব কা, ন কদাচিদ্বি কালে হি·· পি। (৭৮)···উপলব্ধঃ সুবহুশঃ···কা।

কা ত্ববস্থা তয়োরদ্য মদর্থমিতি চিন্তয়ে।
তয়োরদৃষ্টে ময়ি চ মহদ্দুঃখং ভবিষ্যতি ॥৭৯॥
পুরা মামূচতুশ্চৈব রাত্রাবস্রায়মাণকৌ।
ভৃশং সুদুঃখিতৌ বৃদ্ধৌ বহুশঃ প্রীতিসংযুতৌ ॥৮০॥
ত্বয়া হীনৌ ন জীবাব মুহূর্ত্তমপি পুত্রক!।
যাবদ্ধরিষ্যসে পুত্র! তাবন্নৌ জীবিতং ধ্রুবম্ ॥৮১॥
বৃদ্ধয়োরন্ধয়োর্যষ্টিস্ত্বয়ি বংশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ।
ত্বয়ি পিণ্ডশ্চ কীর্ত্তিশ্চ সন্তানশ্চাবয়োরিতি ॥৮২॥
মাতা বৃদ্ধা পিতা বৃদ্ধস্তয়োর্যষ্টিরহং কিল।
তৌ রাত্রৌ মামপশ্যন্তৌ কামবস্থাং গমিষ্যতঃ ॥৮৩॥
নিদ্রায়াশ্চাভ্যসূয়ামি যস্যা হেতোঃ পিতা মম।
মাতা চ সংশয়ং প্রাপৎ মৎকৃতেঽনপকারিণৌ ॥৮৪॥

ভারতকৌমুদী

কেতি। অবস্থা জাতেতি শেষঃ ॥৭৯॥
পুরেতি। অস্রং নয়নজলমুৎমন্তাবিতি অস্রায়মাণকৌ ক্রন্দন্তাবিত্যর্থঃ ॥৮০॥
ত্বয়েতি। ধরিষ্যসে অবস্থাস্যসে। নৌ আবয়োঃ ॥৮১॥
বৃদ্ধয়োরিতি। যষ্টিঃরিবদবলম্বনম্। সন্তানো বংশবিস্তারঃ ॥৮২॥
মাতেতি। কামবস্থাং গমিষ্যতঃ, উদ্বেগেনাতীবদুরবস্থাং গমিষ্যত ইত্যর্থঃ ॥৮৩॥

আজ আমার জন্য তাঁহাদের যে কিরূপ অবস্থা হইয়াছে, ইহাই আমি চিন্তা করিতেছি। (বোধ হয়—) আমাকে না দেখায় তাঁহাদের গুরুতর দুঃখ হইয়া থাকিবে ॥৭৯॥

পূর্ব্বে একদিন রাত্রিতে বৃদ্ধ,* অতিদুঃখিত ও স্নেহপরায়ণ পিতা ও মাতা রোদন করিতে করিতে আমাকে বলিয়াছিলেন—॥৮০॥

'পুত্র! তোমাকে ছাড়িয়া আমরা মুহূর্ত্তকালও বাঁচিব না। সুতরাং তুমি যতকাল থাকিবে, আমাদের জীবনও ততকালই থাকিবে ॥৮১॥

আমরা বৃদ্ধ ও অন্ধ হইয়াছি। সুতরাং তুমি আমাদের যষ্টি, তোমার উপরে আমাদের বংশপ্রতিষ্ঠা ও বংশবিস্তার এবং তোমার উপরেই আমাদের পিণ্ড ও কীর্ত্তির প্রত্যাশা রহিয়াছে' ॥৮২॥

মাতা বৃদ্ধ হইয়াছেন, পিতাও বৃদ্ধ হইয়াছেন। সুতরাং আমি তাঁহাদের যষ্টি। অতএব আমাকে না দেখিয়া এই রাত্রিতে তাঁহারা কি অবস্থা ভোগ করিবেন ॥৮৩॥

(৮৪)…মাতা চ সংশয়ং প্রাপ্তা—বা ব কা।

অহঞ্চ সংশয়ং প্রাপ্তঃ কৃচ্ছ্রামাপদমাস্থিতঃ।
মাতাপিতৃভ্যাং হি বিনা নাহং জীবিতুমুৎসহে ॥৮৫॥
ব্যক্তমাকুলয়া বুদ্ধ্যা প্রজ্ঞাচক্ষুঃ পিতা মম।
একৈকমস্যাং বেলায়াং পৃচ্ছত্যাশ্রমবাসিনম্ ॥৮৬॥
নাত্মানমনুশোচামি যথাহং পিতরং শুভে!।
ভর্ত্তারঞ্চাপ্যনুগতাং মাতরং পরিদুর্ব্বলাম্ ॥৮৭॥
মৎকৃতেন হি তাবদ্য সন্তাপং পরমেষ্যতঃ।
জীবন্তাবনুজীবামি ভর্ত্তব্যৌ তৌ ময়েতি হ।
তয়োঃ প্রিয়ং মে কর্ত্তব্যমিতি জানামি চাপ্যহম্ ॥৮৮॥

ভারতকৌমুদী

নিদ্রায়া ইতি। অভ্যসূয়ামি সর্ব্বথা দোষমাধিকরোমি। মৎকৃতে মন্নিমিত্তে ॥৮৪॥
অহমিতি। সংশয়ং জীবনসন্দেহম্, কৃচ্ছ্রাং কৃচ্ছ্রজনিকাম্। উৎসহে শক্নোমি ॥৮৫॥
ব্যক্তমিতি। ব্যক্তং ধ্রুবম্। প্রজ্ঞা বুদ্ধিরেব চক্ষুর্যস্য সঃ অন্ধ ইত্যর্থঃ ॥৮৬॥
নেতি। ভর্ত্তারমনুগতামিত্যনেন ইয়মপি গান্ধারীবদেব চক্ষুর্বেষ্টনেনান্ধীভূতেতি সূচিতম্ ॥৮৭॥
মদিতি। মৎকৃতেন মন্নিমিত্তেন। পরমত্যন্তম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৮৮॥

অতএব আমি নিদ্রার উপরেই দোষারোপ করিতেছি; যাহার জন্য আমার পিতা ও মাতা আমার কারণে জীবনসন্দেহে উপস্থিত হইয়াছেন; অথচ তাঁহারা আমার অপকারী নহেন ॥৮৪॥

এবং আমিও এই কষ্টকর বিপদে পতিত হইয়া জীবনসন্দেহে উপস্থিত হইয়াছি। কারণ, আমিও, মাতা এবং পিতাকে ছাড়িয়া জীবিত থাকিতে পারিব না ॥৮৫॥

নিশ্চয়ই আমার অন্ধ পিতা বিহ্বল চিত্তে এই সময়ে আশ্রমবাসী এক এক জনকে আমার বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছেন ॥৮৬॥

কল্যাণি! আমি যেমন আমার পিতার বিষয়ে এবং ভর্ত্তার অনুগামিনী ও অতিদুর্ব্বলা মাতার বিষয়ে শোক করি, নিজের বিষয়ে তেমন শোক করি না ॥৮৭॥

হায়! আজ আমার জন্য তাঁহারা গুরুতর কষ্ট ভোগ করিতেছেন। তাঁহারা বাঁচিয়া আছেন, তাই তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া আমিও বাঁচিয়া আছি; তাঁহাদিগকে আমার ভরণ-পোষণ করিতে হইবে এবং তাঁহাদের প্রিয়কার্য্য আমার করিতে হইবে; ইহাই আমি জানি' ॥৮৮॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এবমুক্ত্বা স ধর্ম্মাত্মা গুরুভক্তো গুরুপ্রিয়ঃ।
উচ্ছ্রিত্য বাহূ দুঃখার্ত্তঃ সস্বরং প্ররুরোদ হ ॥৮৯॥
ততোঽব্রবীত্তথা দৃষ্ট্বা ভর্ত্তারং শোককর্ষিতম্।
বিমৃজ্যাশ্রূণি নেত্রাভ্যাং সাবিত্রী ধর্ম্মচারিণী ॥৯০॥
যদি মেঽস্তি তপস্তপ্তং যদি দত্তং হুতং যদি।
শ্বশ্রূশ্বশুরভর্ত্তৄণাং মম পুণ্যাঽস্তু শর্ব্বরী ॥৯১॥
ন স্মরাম্যুক্তপূর্ব্বাং বৈ স্বৈরেম্বপ্যনৃতাং গিরম্।
তেন সত্যেন তাবদ্য ধ্রিয়েতাং শ্বশুরৌ মম ॥৯২॥

সত্যবানুবাচ।

কাময়ে দর্শনং পিত্রোর্যাহি সাবিত্রি! মা চিরম্।
পুরা মাতুঃ পিতুর্ব্বাপি যদি পশ্যামি বিপ্রিয়ম্।
ন জীবিষ্যে বরারোহে! সত্যেনাত্মানমালভে ॥৯৩॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। উচ্ছ্রিত্য উত্তোল্য। সস্বরং মুক্তকণ্ঠম্ ॥৮৯॥

তত ইতি। নেত্রাভ্যাং সত্যবতো নয়নযুগলাৎ অশ্রূণি বিমৃজ্যেতি সম্বন্ধঃ ॥৯০॥

যদীতি। পুণ্যা পুণ্যবশাৎ মঙ্গলময়ী ॥৯১॥

নেতি। স্বৈরেম্বপি স্বচ্ছন্দালাপেম্বপি। ধ্রিয়েতাং সুস্থাববতিষ্ঠেয়াতাম্ ॥৯২॥

কাময় ইতি। পুরা আগামিনি কালে, বিপ্রিয়ং ভাবম্। আলভে স্পৃশামি। ষট্পাদো-ঽয়ং শ্লোকঃ ॥৯৩॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—গুরুভক্ত, গুরুপ্রিয় ও ধর্ম্মাত্মা সত্যবান্ এইরূপ বলিয়া, দুঃখার্ত্ত হইয়া, বাহুযুগল উত্তোলন করিয়া, মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন ॥৮৯॥

তাহার পর ধর্ম্মচারিণী সাবিত্রী স্বামীকে সেইরূপ শোকার্ত্ত দেখিয়া, তাঁহার নয়নযুগল হইতে অশ্রুজল মার্জন করিয়া বলিলেন—॥৯০॥

'আমি যদি তপস্যা করিয়া থাকি, যদি দান করিয়া থাকি এবং যদি হোম করিয়া থাকি, তবে আমার শ্বশুর, শাশুরী ও স্বামীর পক্ষে এই রাত্রি মঙ্গলময় হউক ॥৯১॥

আমি পূর্ব্বে স্বেচ্ছালাপের সময়েও যে মিথ্যা কথা বলিয়াছি, এমন মনে পড়ে না। সেই সত্যধর্ম্মবশতঃ আজ আমার শ্বশুর ও শাশুরী সুস্থ থাকুন' ॥৯২॥

যদি ধর্ম্মে চ তে বুদ্ধির্মাঞ্চেজ্জীবন্তমিচ্ছসি।
মম প্রিয়ং বা কর্ত্তব্যং গচ্ছাবাশ্রমমন্তিকাৎ ॥৯৪॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

সাবিত্রী তত উত্থায় কেশান্ সংযম্য ভাবিনী।
পতিমুত্থাপয়ামাস বাহুভ্যাং পরিগৃহ্য বৈ ॥৯৫॥
উত্থায় সত্যবাংশ্চাপি প্রমৃজ্যাঙ্গানি পাণিনা।
সর্ব্বা দিশঃ সমালোক্য কঠিনে দৃষ্টিমাদধে ॥৯৬॥
তমুবাচাথ সাবিত্রী শ্বঃ ফলানি হরিষ্যসি।
যোগক্ষেমার্থমেতং তে নেষ্যামি পরশুং ত্বহম্ ॥৯৭॥

ভারতকৌমুদী

যদীতি। কর্ত্তব্যং যদ্যা। অন্তিকাদস্মাদ্দেশাৎ ॥৯৪॥
সাবিত্রীতি। সংযম্য বদ্ধা, ভাবিনী আশ্রমগমনায় চেষ্টাশালিনী ॥৯৫॥
উত্থায়েতি। কঠিনে প্রাকৃফলপূরিতবস্ত্রস্থাল্যাম্, আদধে অর্পয়ামাস ॥৯৬॥

ভারতভাবদীপঃ

যমাযবেযাঃ সাবিত্র্যা ইতি ॥৫৫—৫৭॥ শাবং শ্রামম্ ॥৫৮—৭৯॥ অপ্রায়মাণকৌ রুদন্তৌ ॥৮০॥ নৌ আবয়োঃ ॥৮১—৮৫॥ প্রজ্ঞাচক্ষুষঃ ॥৮৭—৯১॥ খ্রিয়েতাং জীবেতাম্, শ্বশুরৌ শ্বশ্রূশ্বশুরৌ ॥৯২—৯৫॥ কঠিনে ফলপূর্ণে পাত্রে ॥৯৬—১০৩॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৫১॥

সত্যবান্ বলিলেন—'সাবিত্রি! আমি আমার পিতা ও মাতার দর্শন কামনা করি। অতএব চল, বিলম্ব করিও না। বরারোহে! আমি যদি পরে পিতার বা মাতার কোন অপ্রিয় অবস্থা দেখি, তবে জীবন ধারণ করিতে পারিব না। শপথ করিয়া হৃদয় স্পর্শ করিতেছি ॥৯৩॥

তোমার যদি ধর্ম্মে মতি থাকে, আমাকে যদি জীবিত রাখিতে ইচ্ছা কর এবং আমার প্রিয়কার্য্য যদি তোমার কর্ত্তব্য হয়, তবে চল, আমরা এস্থান হইতে আশ্রমে যাই' ॥৯৪॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—তাহার পর সাবিত্রী আশ্রমগমনের জন্য উদ্যোগিনী হইয়া গাত্রোত্থানপূর্ব্বক কেশবন্ধন করিয়া বাহুযুগলদ্বারা ধরিয়া সত্যবান্কে উত্তোলন করিলেন ॥৯৫॥

সত্যবান্ও উঠিয়া হস্তদ্বারা অঙ্গ মার্জ্জন করিয়া, সকল দিক্ দেখিয়া, ফল-পূর্ণ সেই থলিয়ার উপরে দৃষ্টিপাত করিলেন ॥৯৬॥

---

(৯৭)...শ্বঃ ফলানীহ নেষ্যসি...পি।

কৃত্বা কঠিনভারং সা বৃক্ষশাখাবলম্বিনম্ ।
গৃহীত্বা পরশুং ভর্ত্তুঃ সকাশে পুনরাগমৎ ॥৯৮॥
বামে স্কন্ধে তু বামোরুর্ভর্ত্তুর্বাহুং নিবেশ্য চ ।
দক্ষিণেন পরিষ্বজ্য জগাম গজগামিনী ॥৯৯॥

সত্যবানুবাচ ।

অভ্যাসগমনাদ্ভীরু ! পন্থানো বিদিতা মম ।
বৃক্ষান্তরালোকিতয়া জ্যোৎস্নয়া চাপি লক্ষয়ে ॥১০০॥
আগতৌ স্বঃ পথা যেন ফলান্যবচিতানি চ ।
যথাগতং শুভে ! গচ্ছ পন্থানং মা বিচারয় ॥১০১॥

ভারতকৌমুদী

শ্বমিতি শ্বঃ পরদিনে। যোগক্ষেমার্থং সাংসারিককার্য্যসম্পাদনার্থম্ ॥৯৭॥

কৃত্বেতি। কঠিনভারং ফলভারবৎ কঠিনং ফলপূর্ণাং বস্ত্রস্থালীমিতি যাবৎ ॥৯৮॥

বাম ইতি। বামৌ সুন্দরৌ উরূ যস্যাঃ সা বামোরুঃ গজগামিনী চ সাবিত্রী, ভর্ত্তুঃ সত্যবতো বামং বাহুং প্রসার্য্য আত্মনো বামে স্কন্ধে নিবেশ্য চ, আত্মনো দক্ষিণেন বাহুনা ভর্ত্তারং পরিষ্বজ্য আলিঙ্গনপ্রকারেণ ধৃত্বা, জগাম গন্তুমারেভে ॥৯৯॥

অভ্যাসেতি। হে ভীরু! অভ্যাসেন পৌনঃপুন্যেন গমনেন, আগমনেনাপি পন্থানো মম বিদিতাঃ। কিঞ্চ বৃক্ষান্তরাণি আলোকিতানি যয়া তয়া জ্যোৎস্নয়াপি, লক্ষয়ে পথঃ পশ্যামি। ততশ্চানায়াসেনৈব গন্তুং শক্নোমীতি ভাবঃ ॥১০০॥

আগতাবিতি। স্ব আবামিতি শেষঃ। অবচিতানি আবাভ্যাং গৃহীতানি ॥১০১॥

তাহার পর সাবিত্রী তাঁহাকে বলিলেন—'কাল ফলগুলি লইয়া যাইবেন; আমি এখন সাংসারিককার্য্য নির্ব্বাহের জন্য আপনার এই কুড়ুলখানা লইয়া যাইব' ॥৯৭॥

এই কথা বলিয়া সাবিত্রী সেই ফলের থলিয়াটাকে গাছের ডালে ঝুলাইয়া রাখিয়া, কুড়ুলখানা লইয়া পুনরায় স্বামীর নিকটে আসিলেন ॥৯৮॥

তাহার পর সুন্দরোরুযুগলশালিনী ও গজগামিনী সাবিত্রী সত্যবানের বাম বাহু নিজের বামস্কন্ধে স্থাপনপূর্ব্বক নিজের দক্ষিণ বাহুদ্বারা সত্যবান্‌কে জড়াইয়া ধরিয়া যাইতে লাগিলেন' ॥৯৯॥

সত্যবান্ বলিলেন—'ভীরু! বার বার যাতায়াত করায় এই পথগুলি আমার জানা আছে; বিশেষতঃ জ্যোৎস্না আসিয়া বৃক্ষের অন্তরালদেশ আলোকিত করিতে থাকায় পথগুলি দেখাও যাইতেছে ॥১০০॥

অতএব কল্যাণি! আমরা যে পথে আসিয়াছিলাম এবং আসিয়া ফল

(৯৯) বামে স্কন্ধে তু সাবিত্রী ভর্ত্তুর্বাহুং নিগৃহ্য সা…পি।

পলাশষণ্ডেরেতস্মিন্ পন্থা ব্যাবর্ত্ততে দ্বিধা।
তস্যোত্তরেণ যঃ পন্থাস্তেন গচ্ছ ত্বরস্ব চ ॥১০২॥
স্বস্থোঽস্মি বলবানস্মি দিদৃক্ষুঃ পিতরাবুভৌ।
ব্রুবন্নেবং ত্বরাযুক্তঃ স প্রায়াদাশ্রমং প্রতি ॥১০৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে সাবিত্র্যুপাখ্যানে সত্যবদাশ্রমাগমনে একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:(*):——

দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এতস্মিন্নেব কালে তু দ্যুমৎসেনো মহাবলঃ।
লব্ধচক্ষুঃ প্রসন্নায়াং দৃষ্ট্যাং সর্ব্বং দদর্শ হ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

পলাশেতি। পলাশষণ্ডৈঃ পলাশবৃক্ষসমূহৈঃ, এতস্মিন্ স্থানে ॥১০২॥

স্বস্থ ইতি। স্বস্থোঽস্মি বলবানস্মি, পিত্রোর্দিদৃক্ষাবশাদেবেতি ভাবঃ ॥১০৩॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণে একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

চয়ন করিয়াছিলাম, সেই যথাগত পথেই গমন করিতে থাক, কোন ইতস্ততঃ করিও না ॥১০১॥

এইখানে পলাশবন থাকায় পথটা দুইভাগে বিভক্ত হইয়া গিয়াছে। সুতরাং এই পলাশবনের উত্তরদিক্ দিয়া যে পথটা গিয়াছে, সেই পথে চল এবং দ্রুত চল ॥১০২॥

আমি সুস্থ হইয়াছি, সবলও হইয়াছি এবং পিতা ও মাতা উভয়কেই দেখিতে ইচ্ছা করিতেছি'। এইরূপ বলিতে বলিতে সত্যবান্ সত্বর আশ্রমের দিকে গমন করিতে লাগিলেন' ॥১০৩॥

(১০২) পলাশষণ্ডে চৈতস্মিন্…বা ব কা নি। (১০৩) স্বস্থোঽস্মি বলবানস্মি…বা ব কা নি। * '…চতুরশীত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ষণ্ণবত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…সপ্তনবত্যধিকদ্বি…' কা, '…অষ্টনবত্যধিকদ্বি…' নি।

(১)…দ্যুমৎসেনো মহাবলে…পি।

স সর্ব্বানাশ্রমান্ গত্বা শৈব্যয়া সহ ভার্য্যয়া।
পুত্রহেতোঃ পরামার্ত্তিং জগাম ভরতর্ষভ ! ॥২॥
তাবাশ্রমান্ নদীশ্চৈব বনানি চ সরাংসি চ।
তস্যাং দিশি বিচিন্বন্তৌ দম্পতী পরিজগ্মতুঃ ॥৩॥
শ্রুত্বা শব্দন্তু যং কঞ্চিদুন্মুখৌ সুতশঙ্কয়া।
সাবিত্রীসহিতোঽভ্যেতি সত্যবানিত্যধাবতাম্ ॥৪॥
ভিন্নৈশ্চ পরুষৈঃ পাদৈঃ সব্রণৈঃ শোণিতোক্ষিতৈঃ।
কুশকণ্টকবিদ্ধাঙ্গাবুন্মত্তাবিব ধাবতঃ ॥৫॥
ততোঽভিস্থত্য তৈর্বিপ্রৈঃ সর্ব্বৈরাশ্রমবাসিভিঃ।
পরিবার্য্য সমাশ্বাস্য তাবানীতৌ স্বমাশ্রমম্ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

এতস্মিন্নিতি। দৃষ্ট্যাং চক্ষুষি, প্রসন্নায়াং নির্ম্মলতয়া কার্য্যক্ষমায়াং সত্যাম্ ॥১॥
স ইতি। সর্ব্বানাশ্রমান্ গত্বাপি পুত্রমপ্রাপ্যেত্যর্থঃ, শৈব্যয়া তদাখ্যয়া ॥২॥
তাবিতি। বিচিন্বন্তৌ অন্বিষ্যন্তৌ, দম্পতী শৈব্যাদ্যুমৎসেনৌ ॥৩॥
শ্রুত্বেতি। সুতশঙ্কয়া সুতস্য পদশব্দোঽয়মিতি সম্ভাবনয়া ॥৪॥
ভিন্নৈরিতি। ভিন্নৈঃ কণ্টকাদিবিদীর্ণৈঃ, পরুষৈর্ধূলিরূক্ষৈঃ। ধাবতস্তৌ ॥৫॥
তত ইতি। অভিসৃত্য উপগম্য। পরিবার্য্য পরিবেষ্ট্য ॥৬॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'এই সময়েই মহাবল দ্যুমৎসেন চক্ষু লাভ করিলেন এবং সে চক্ষু প্রসন্ন হওয়ায় সমস্তই দেখিতে লাগিলেন ॥১॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! তাহার পর তিনি ভার্য্যা শৈব্যার সহিত সকল আশ্রমে যাইয়াও পুত্রকে না পাইয়া পুত্রের জন্য অত্যন্ত উদ্বেগ ভোগ করিতে লাগিলেন ॥২॥

ক্রমে তাঁহারা সাবিত্রী ও সত্যবান্‌কে অন্বেষণ করিতে থাকিয়া সেই দিকের আশ্রম, নদী, বন ও সরোবরগুলিতে বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥৩॥

তাঁহারা যে কোন শব্দ শুনিয়া উদ্গ্রীব হইয়া পুত্রের পদশব্দ মনে করিয়া 'সাবিত্রীর সহিত সত্যবান্ আসিতেছে' এইরূপ বলিতে লাগিলেন ॥৪॥

ক্রমে তাঁহারা—বিদীর্ণ, ক্ষত-বিক্ষত, রক্তাক্ত ও ধূলিপূর্ণ চরণে এবং কুশ ও কণ্টক-বিদ্ধ দেহে উন্মত্তের ন্যায় দৌড়াইতে থাকিলেন ॥৫॥

তাহার পর আশ্রমবাসী সেই সকল ব্রাহ্মণেরা যাইয়া পরিবেষ্টনপূর্ব্বক আশ্বস্ত করিয়া তাঁহাদিগকে আপন আশ্রমে আনয়ন করিলেন ॥৬॥

তত্র ভার্য্যাসহায়ঃ স বৃতো বৃদ্ধৈস্তপোধনৈঃ।
আশ্বাসিতো বিচিত্রার্থৈঃ পূর্ব্বরাজ্ঞাং কথাশ্রয়ৈঃ ॥৭॥
ততস্তৌ পুনরাশ্বস্তৌ বৃদ্ধৌ পুত্রদিদৃক্ষয়া।
বাল্যবৃত্তানি পুত্রস্য স্মরন্তৌ ভৃশদুঃখিতৌ ॥৮॥
পুনরুক্ত্বা চ করুণাং বাচং তৌ শোককর্ষিতৌ।
হা পুত্র! হা সাধ্বি! বধু! কাসি কাসীত্যরোদতাম্ ॥৯॥

সুবর্চ্চা উবাচ।

যথাস্য ভার্য্যা সাবিত্রী তপসা চ দমেন চ।
আচারেণ চ সংযুক্তা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১০॥

গৌতম উবাচ।

বেদাঃ সাঙ্গা ময়াধীতাস্তপো মে সঞ্চিতং মহৎ।
কৌমারং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ গুরবোঽগ্নিশ্চ তোষিতাঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি। ভার্য্যাসহায়ঃ শৈব্যায়া সহিতঃ, স দ্যুমৎসেনঃ ॥৭॥
তত ইতি। পুত্রস্য দিদৃক্ষয়া দ্রষ্টুমিচ্ছয়া পুনর্ভৃশদুঃখিতৌ অভবতামিতি শেষঃ ॥৮॥
পুনরিতি। হা পুত্র! কাসি, হা সাধ্বি! বধু! কাসীত্যেবম্ ॥৯॥
যথেতি। যথা যতঃ, তথা ততঃ। ঈদৃশী ধর্মচারিণী বিধবা ন ভবতীতি ভাবঃ ॥১০॥
বেদা ইতি। অঙ্গৈর্ব্যাকরণাদিভিঃ সহেতি সাঙ্গাঃ। ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ কৃতমিতি শেষঃ ॥১১॥

তখন বৃদ্ধ তপস্বীরা ভার্য্যার সহিত দ্যুমৎসেন রাজাকে পরিবেষ্টন করিয়া প্রাচীন রাজাদের বিচিত্র উপাখ্যান বলিয়া আশ্বস্ত করিতে লাগিলেন ॥৭॥

তাহার পর সেই বৃদ্ধ রাজদম্পতি আশ্বস্ত হইয়াও পুত্রকে দেখিবার ইচ্ছায় এবং তাহার শৈশবের বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া আবার অত্যন্তদুঃখিত হইয়া পড়িলেন ॥৮॥

তাঁহারা করুণ বাক্য বলিয়া পুনরায় শোকে অধীর হইলেন এবং 'হা পুত্র। তুমি কোথায়? হা সাধ্বি। বধু। তুমি কোথায়?' এই ভাবে রোদন করিতে লাগিলেন ॥৯॥

তখন 'সুবর্চ্চা'—নামে এক ব্রাহ্মণ বলিলেন—'ইহার ভার্য্যা সাবিত্রী যখন তপস্যা, ইন্দ্রিয়দমন ও আচারশালিনী, তখন সত্যবান্ জীবিত আছে' ॥১০॥

গৌতম বলিলেন—'আমি সাঙ্গ বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি, গুরুতর তপস্যা করিয়াছি, কৌমারবয়সে ব্রহ্মচর্য্য করিয়াছি এবং গুরুগণ ও অগ্নির সন্তোষ-বিধান করিয়াছি ॥১১॥

(৯) শ্লোকাৎ পরম্ 'ব্রাহ্মণঃ সত্যবাক্ তেষামুবাচেদং তয়োর্বচঃ…' বা ব কা নি।

সমাহিতেন চীর্ণানি সর্ব্বাণ্যেব ব্রতানি মে।
বায়ুভক্ষোপবাসশ্চ কৃতো মে বিধিবৎ সদা ॥১২॥
অনেন তপসা বেদ্মি সর্ব্বং পরচিকীর্ষিতম্।
সত্যমেতন্নিবোধ ত্বং ধ্রিয়তে সত্যবানিতি ॥১৩॥
শিষ্য উবাচ।
উপাধ্যায়স্য মে বক্ত্রাদ্‌যথা বাক্যং বিনিঃসৃতম্।
নৈব জাতু ভবেন্মিথ্যা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৪॥
ঋষয় ঊচুঃ।
যথাস্য ভার্য্যা সাবিত্রী সর্ব্বৈরেব সুলক্ষণৈঃ।
অবৈধব্যকরৈর্যুক্তা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৫॥
দাল্‌ভ্য উবাচ। *
যথা দৃষ্টিঃ প্রবৃত্তা তে সাবিত্র্যাশ্চ যথা ব্রতম্।
গত্বাহারমকৃত্বা তু তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

সমিতি। মে ময়া। বায়োরেব ভক্ষো ভক্ষণং যস্মিন্ স তাদৃশ উপবাসঃ ॥১২॥
অনেনেতি। পরেণ চিকীর্ষিতং কর্ত্তুমিষ্টম্। ধ্রিয়তে অবতিষ্ঠতে জীবতীত্যর্থঃ ॥১৩॥
উপেতি। উপাধ্যায়স্য গৌতমস্য। জাতু কদাচিৎ ॥১৪॥
যথেতি। যথা যতঃ। অবৈধব্যকরৈঃ অবৈধব্যসূচকৈঃ। তথা ততঃ ॥১৫॥

আর আমি সমাহিত চিত্তে সকল ব্রত এবং সর্ব্বদা যথাবিধানে বায়ুমাত্র ভোজনে উপবাস করিয়াছি ॥১২॥

এই তপস্যার বলে আমি পরের সমস্ত অভিপ্রেত বিষয় জানিতে পারি। অতএব রাজা! আপনি এই ঘটনা সত্য জানুন যে, সত্যবান্ জীবিত আছে' ॥১৩॥

গৌতমের শিষ্য বলিল—'আমার অধ্যাপকের মুখ হইতে যখন এইরূপ বাক্য নির্গত হইয়াছে, তখন কখনও উহা মিথ্যা হইবে না। সুতরাং সত্যবান্ নিশ্চয়ই জীবিত আছেন' ॥১৪॥

অন্যান্য ঋষিরা বলিলেন—'সত্যবানের ভার্য্যা সাবিত্রী যখন অবৈধব্যসূচক সমস্ত সুলক্ষণসম্পন্ন, তখন সত্যবান্ জীবিত আছে' ॥১৫॥

(১৫) শ্লোকাৎ পরম্ 'ভারদ্বাজ উবাচ। যথাস্য ভার্য্যা সাবিত্রী তপসা চ দমেন চ। আচারেণ চ সংযুক্তা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥' ইতি দ্বয়র্দ্ধ উক্তশ্লোকস্য অনুরূপঃ শ্লোকঃ পুনঃ বা ব কা সি। * দাল্ভ্য উবাচ—পি।

আপস্তম্ব উবাচ। †

যথা নদন্তি শান্তায়াং দিশি বৈ মৃগপক্ষিণঃ।
পার্থিবৈষা প্রবৃত্তিস্তে তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৭॥

ধৌম্য উবাচ।

সর্ব্বৈর্গুণৈরুপেতস্তে যথা পুত্রো জনপ্রিয়ঃ।
দীর্ঘায়ুর্লক্ষণোপেতস্তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৮॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

এবমাশ্বাসিতস্তৈস্তু সত্যবাগ্ভিস্তপস্বিভিঃ।
তাংস্তান্ বিগণয়ন্ সর্ব্বাংস্ততঃ স্থির ইবাভবৎ ॥১৯॥
ততো মুহূর্ত্তাৎ সাবিত্রী ভর্ত্রা সত্যবতা সহ।
আজগামাশ্রমং রাত্রৌ প্রহৃষ্টা প্রবিবেশ হ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

যথেতি। প্রবৃত্তা সঞ্জাতা। আহারমকৃত্বা গতা সা সাবিত্রীতি শেষঃ ॥১৬॥
যথেতি। শান্তায়াং দাহশূন্যায়াম্। প্রবৃত্তিঃ নয়নলাভেনোন্নতিঃ ॥১৭॥
সর্ব্বৈরিতি। দীর্ঘায়ুষো লক্ষণৈঃ সামুদ্রিকোক্তচিহ্নবিশেষৈরুপেতঃ ॥১৮॥
এবমিতি। বিগণয়ন্ মনসা চিন্তয়ন্, অভবৎ দ্যুমৎসেন ইতি শেষঃ ॥১৯॥
তত ইতি। মুহূর্ত্তাৎ অত্যল্পকালাৎ পরমেব ॥২০॥

দাল্ভ্যমুনি কহিলেন—'রাজা! আপনার যখন দৃষ্টিশক্তি জন্মিয়াছে, সাবিত্রী যখন ব্রত করিয়াছেন এবং আহার না করিয়া গিয়াছেন, তখন সত্যবান্ জীবিত আছে' ॥১৬॥

আপস্তম্ব বলিলেন—'রাজা! দাহশূন্য দিকে যখন পশু-পক্ষীরা রব করিতেছে এবং আপনার দৃষ্টিশক্তি ফিরিয়া আসিয়াছে, তখন সত্যবান্ জীবিত আছে' ॥১৭॥

ধৌম্য কহিলেন—'আপনার পুত্র সত্যবান্ যখন সর্ব্বগুণসম্পন্ন, লোকপ্রিয় এবং দীর্ঘায়ুর লক্ষণযুক্ত, তখন সে নিশ্চয়ই জীবিত আছে' ॥১৮॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—সেই সত্যবাদী তপস্বীরা এইরূপে আশ্বস্ত করিলে, দ্যুমৎসেন সেই সমস্ত বিষয় চিন্তা করিয়া স্থিরের ন্যায় হইলেন ॥১৯॥

তাহার পর মুহূর্ত্ত পরেই সাবিত্রী—স্বামী সত্যবানের সহিত রাত্রিতে আশ্রমে আসিলেন এবং হৃষ্টচিত্তে তথায় প্রবেশ করিলেন' ॥২০॥

† মাণ্ডব্য উবাচ—কা। (১৭) যথা বদন্তি শান্তায়াম্...পার্থিবী চ প্রবৃত্তিস্তে... বা ব কা।

ব্রাহ্মণা ঊচুঃ।

পুত্রেণ সঙ্গতং ত্বাদ্য চক্ষুষ্মন্তং নিরীক্ষ্য চ।
সর্ব্বে বয়ং বৈ পৃচ্ছামো বৃদ্ধিং তে পৃথিবীপতে। ॥২১॥
সমাগমেন পুত্রস্য সাবিত্র্যা দর্শনেন চ।
সর্বৈরস্মাভিরুক্তং যত্তথা তন্নাত্র সংশয়ঃ।
ভূয়ো ভূয়ঃ সমৃদ্ধিস্তে ক্ষিপ্রমেব ভবিষ্যতি ॥২২॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

অথাগ্নিং তত্র সংজ্বাল্য দ্বিজাস্তে সর্ব্ব এব হি।
উপাসাঞ্চক্রিরে পার্থ! দ্যুমৎসেনং মহীপতিম্ ॥২৩॥
শৈব্যা চ সত্যবাংশ্চৈব সাবিত্রী চৈকতঃ স্থিতাঃ।
সর্বৈস্তৈরভ্যনুজ্ঞাতা বিশোকাঃ সমুপাবিশন্ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

পুত্রেণেতি। সঙ্গতং সম্মিলিতম্, ত্বা ত্বাম্। বৃদ্ধিমুন্নতিম্ ॥২১॥

সমিতি। সমাগমেন সম্মেলনেন। তত্তথা সত্যমেব জাতমিত্যর্থঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২২॥

অথেতি। অগ্নিসংজ্বালনমস্ককারে সর্বেষাং দর্শনার্থম্। উপাসাঞ্চক্রিরে উপবিবিশুঃ ॥২৩॥

শৈব্যেতি। শৈব্যা দ্যুমৎসেনভার্য্যা। বিশোকাঃ সর্ব্বসম্মেলনান্নিরুদ্বেগাঃ ॥২৪॥

তখন ব্রাহ্মণেরা বলিলেন—'রাজা! আমরা সকলে আজ আপনাকে পুত্রের সহিত মিলিত এবং চক্ষুষ্মান্ দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি—আপনি উন্নতি লাভ করিয়াছেন ত?' ॥২১॥

পুত্রের সম্মেলনে এবং সাবিত্রীর দর্শনে আমরা সকলে যাহা বলিয়াছিলাম, তাহা হইয়াছে; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তা'র পর শীঘ্রই আপনার অতিপ্রচুর সমৃদ্ধি হইবে' ॥২২॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—যুধিষ্ঠির! তাহার পর সেই ব্রাহ্মণেরা সকলেই সেই স্থানে অগ্নি প্রজ্বালিত করিয়া দ্যুমৎসেন রাজার নিকটে উপবেশন করিলেন ॥২৩॥

আর শৈব্যা, সত্যবান্ ও সাবিত্রী একদিকে দাঁড়াইয়াছিলেন; তাঁহারাও সেই সকলের অনুমতিক্রমে নিরুদ্বেগ হইয়া উপবেশন করিলেন ॥২৪॥

(২১) পুত্রেণ সঙ্গতং ত্বাত্র···বা ব কা, বৃদ্ধিং বৈ পৃথিবীপতেঃ—পি। (২২) প্রথমচরণদ্বয়াৎ পরম্ 'চক্ষুষশ্চাত্মনো লাভাদ্ভিত্তির্দিষ্ট্যা বিবর্দ্ধসে' ইতি চরণদ্বয়মধিকং বা ব কা নি। (২৩) ততোঽগ্নিম্···বা ব কা নি।

ততো রাজ্ঞা সহাসীনাঃ সর্ব্বে তে বনবাসিনঃ ।
জাতকৌতূহলাঃ পার্থ ! পপ্রচ্ছুর্নৃপতেঃ সুতম্ ॥২৫॥

ঋষয় ঊচুঃ ।

প্রাগেব নাগতং কস্মাৎ সভার্য্যেণ ত্বয়া বিভো ! ।
বিরাত্রে চাগতং কস্মাৎ কোঽনুবন্ধস্তবাভবৎ ॥২৬॥
সন্তাপিতঃ পিতা মাতা বয়ঞ্চৈব নৃপাত্মজ ! ।
কস্মাদিতি ন জানীমস্তৎ সর্ব্বং বক্তুমর্হসি ॥২৭॥

সত্যবানুবাচ ।

পিত্রাহমভ্যনুজ্ঞাতঃ সাবিত্রীসহিতো গতঃ ।
অথ মেঽভূচ্ছিরোদুঃখং বনে কাষ্ঠানি ভিন্দতঃ ॥২৮॥
সুপ্তশ্চাহং বেদনয়া চিরমিত্যুপলক্ষয়ে ।
তাবৎ কালং ন চ ময়া সুপ্তপূর্ব্বং কদাচন ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। আসীনা উপবিষ্টাঃ। নৃপতেঃ সুতং সত্যবন্তম্ ॥২৫॥

প্রাগিতি। বিরাত্রে বিশেষেণাধিকোন রাত্রৌ ভূতায়াম্, অনুবন্ধো বিঘ্নঃ ॥২৬॥

সমিতি। কস্মাৎ কারণাৎ সন্তাপিতস্ত্বয়া উদ্বেজিতঃ ॥২৭॥

পিত্রেতি। গতো বনমিতি শেষঃ। শিরসো দুঃখং পীড়া, ভিন্দতঃ পাটয়তঃ ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

এতস্মিন্নেবেতি ॥১—৪॥ ভিন্নৈর্বিদীর্ণৈঃ, পরুষৈঃ কর্কশৈঃ ॥৫—১৬॥ শান্তায়াং প্রসন্নায়াম্, পার্থিবী পার্থিবত্বযোগ্যা, প্রবৃত্তির্বর্ত্মঃ ॥১৭—২৫॥ বিরাত্রে বহুরাত্রে কালে, আগন্তমাগমনম্ ॥২৬—৪২॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৫২॥

যুধিষ্ঠির ! তদনন্তর রাজার সহিত উপবিষ্ট সেই বনবাসীরা সকলে কৌতুকাবিষ্ট হইয়া সত্যবানের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন ॥২৫॥

ঋষিরা বলিলেন—'সত্যবান্ ! তুমি তোমার ভার্য্যার সহিত পূর্ব্বেই কেন আগমন কর নাই ? অধিক রাত্রিতেই বা কেন আগমন করিলে ? এবং তোমার কি প্রতিবন্ধকই বা হইয়াছিল ? ॥২৬॥

রাজপুত্র ! তুমি কি জন্য পিতাকে, মাতাকে এবং আমাদিগকে উদ্বিগ্ন করিলে, তাহা আমরা জানি না। অতএব তুমি সেই সকল বল' ॥২৭॥

সত্যবান্ বলিলেন—'আমি পিতার অনুমতিক্রমে সাবিত্রীর সহিত বনে গিয়াছিলাম ; পরে কাঠ কাঁড়িবার সময়ে আমার শিরঃপীড়া হইয়াছিল ॥২৮॥

---

(২৬) ··চিরান্তবাগতং কস্মাৎ—পি। (২৭)···নাকস্মাদিব জানীমঃ···পি।

সর্ব্বেষামেব ভবতাং সন্তাপো মা ভবেদিতি।
অতো বিরাত্রাগমনং নাম্যদস্তীহ কারণম্ ॥৩০॥
গৌতম উবাচ।
অকস্মাচ্চক্ষুষঃ প্রাপ্তির্দ্যুমৎসেনস্য তে পিতুঃ।
নাস্য ত্বং কারণং বেৎসি সাবিত্রী বক্তুমর্হতি ॥৩১॥
শ্রোতুমিচ্ছামি সাবিত্রি! ত্বং হি বেত্থ পরাবরম্।
ত্বাং হি জানামি সাবিত্রি! সাবিত্রীমিব তেজসা ॥৩২॥
ত্বমত্র হেতুং জানীষে তস্মাৎ সত্যং নিরুচ্যতাম্।
রহস্যং যদি তে নাস্তি কিঞ্চিদেব বদস্ব নঃ ॥৩৩॥
সাবিত্র্যুবাচ।
এবমেতদ্যথৈবাত্থ সঙ্কল্পো নান্যথা হি বঃ।
নহি কিঞ্চিদ্রহস্যং মে শ্রূয়তাং তথ্যমত্র যৎ ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

সুপ্ত ইতি। সুপ্তো নিদ্রিতঃ, বেদনয়া শিরঃপীড়য়া, উপলক্ষয়ে মন্তে ॥২৯॥
তর্হি কথমাগত ইত্যাহ সর্ব্বেষামিতি। বিরাত্রে অধিকরাত্রে আগমনম্ ॥৩০॥
অকস্মাদিতি। নাস্য ত্বং কারণং বেৎসীত্যনুবাদঃ সাবিত্রী বক্তুমর্হতীতি চ সম্ভাবনা ॥৩১॥
শ্রোতুমিতি। পরাবরম্ উত্তমাধমং সর্ব্বং বিষয়ম্। সাবিত্রীং ব্রহ্মণঃ পত্নীম্ ॥৩২॥
ত্বমিতি। রহস্যং গোপনীয়ম্। কিঞ্চিদেবেতি সাকল্যাসম্ভবপক্ষে ॥৩৩॥
এবমিতি। যথৈব সত্যমেব আত্থ ব্রবীষি, সঙ্কল্পঃ সম্ভাবনা ॥৩৪॥

সেই শিরঃপীড়াবশতঃ আমি দীর্ঘকাল নিদ্রিত ছিলাম; ইহাই আমি ধারণা করি। কিন্তু পূর্ব্বে কখনও আমি ততকাল নিদ্রা যাই নাই ॥২৯॥

তা'র পর আপনাদের সকলের উদ্বেগ না হয়, এই জন্যই অধিক রাত্রিতে আসিয়াছি; কিন্তু এতদ্ভিন্ন এবিষয়ে অন্য কোন কারণ নাই' ॥৩০॥

গৌতম বলিলেন—'তোমার পিতা দ্যুমৎসেনের অকস্মাৎ চক্ষুলাভ হইয়াছে; ইহার কারণ তুমি জান না, সম্ভবতঃ সাবিত্রী বলিতে পারেন ॥৩১॥

সাবিত্রি! আমি তোমার নিকট ইহার কারণ শুনিতে ইচ্ছা করি। কেন না, তুমি উত্তমাধম সমস্ত বিষয়ই জান। যে হেতু, সাবিত্রি! তোমাকে আমি তেজে সাবিত্রীদেবীর তুল্যই মনে করি ॥৩২॥

সুতরাং তুমি এ বিষয়ের হেতু জান। অতএব সত্য বল। তোমার যদি গোপনীয় না হয়, তবে আমাদের নিকট কিছু বল' ॥৩৩॥

(৩০)…অতো চিরাদাগমনম্…পি। (৩৪) এবমেতদ্যথা বেত্থ…বা ব কা নি।

মৃত্যুর্মে পত্যুরাখ্যাতো নারদেন মহাত্মনা।
স চাদ্য দিবসঃ প্রাপ্তস্ততো নৈনং জহাম্যহম্ ॥৩৫॥
সুপ্তঞ্চৈনং যমঃ সাক্ষাদুপাগচ্ছৎ সকিঙ্করঃ।
স এনমনয়দ্বদ্ধা দিশং পিতৃনিষেবিতাম্ ॥৩৬॥
অস্তৌষং তমহং দেবং সত্যেন বচসা বিভুম্।
পঞ্চ বৈ তেন মে দত্তা বরাঃ শৃণুত তান্ মম ॥৩৭॥
চক্ষুষী চ স্বরাজ্যঞ্চ দ্বৌ বরৌ শ্বশুরস্য মে।
লব্ধং পিতুঃ পুত্রশতং পুত্রাণামাত্মনঃ শতম্ ॥৩৮॥
চতুর্ব্বর্ষশতায়ুর্মে ভর্ত্তা লব্ধশ্চ সত্যবান্।
ভর্ত্তুর্হি জীবিতার্থন্তু ময়া চীর্ণমিদং ব্রতম্ ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

মৃত্যুরিতি। আখ্যাতঃ পরিণয়াৎ প্রাগেবোক্তঃ। প্রাপ্ত উপস্থিতঃ, এনং পতিম্ ॥৩৫॥
সুপ্তমিতি। এনম্ এতস্য সত্যবতো লিঙ্গদেহম্। পিতৃনিষেবিতাং দক্ষিণাম্ ॥৩৬॥
অস্তৌষমিতি। অস্তৌষং স্তুতবতী। তেন যমেন ॥৩৭॥
চক্ষুষী ইতি। পিতুরশ্বপতেঃ। আত্মনো মম ॥৩৮॥
চতুরিতি। ইদং ত্রিরাত্রোপবাসাত্মকং ব্রতং ময়া চীর্ণমাচরিতম্ ॥৩৯॥

সাবিত্রী বলিলেন—'আপনি যাহা বলিলেন, তাহা এইরূপই বটে। কেন না, আপনাদের ধারণা অন্যরূপ হয় না। সে যাহা হউক, এ বিষয়ে আমার গোপনীয় কিছু নাই। সুতরাং যাহা সত্য, তাহা শ্রবণ করুন ॥৩৪॥

মহাত্মা নারদ আমার পতির মৃত্যুর কথা বলিয়াছিলেন, সে দিন আজ ছিল। সেই জন্যই আমি ইঁহাকে পরিত্যাগ করি নাই ॥৩৫॥

ইনি নিদ্রিত হইলে, সাক্ষাৎ যম তাঁহার ভৃত্যগণের সহিত উপস্থিত হইলেন এবং তিনি ইঁহাকে বন্ধন করিয়া দক্ষিণদিকে লইয়া চলিলেন ॥৩৬॥

তখন আমি সত্যবাক্যে সেই প্রভাবশালী দেবতার স্তব করিতে লাগিলাম; পরে তিনি আমাকে পাঁচটী বর দিলেন; তাহা আমার নিকট শ্রবণ করুন ॥৩৭॥

প্রথম দুই বরে আমার শ্বশুরের চক্ষু দুইটী ও আপন রাজ্যলাভ, তৃতীয় বরে আমার পিতার একশত পুত্র লাভ এবং চতুর্থ বরে আমার নিজের একশত পুত্র লাভ ॥৩৮॥

আর পঞ্চম বরে আমার স্বামী চারিশত বৎসর আয়ু লাভ করিয়াছেন এবং আমি স্বামীর জীবনের জন্যই এই ব্রত করিয়াছিলাম ॥৩৯॥

এতৎ সর্ব্বং ময়াখ্যাতং কারণং বিস্তরেণ বঃ।
যথা বৃত্তং সুখোদর্কমিদং দুঃখং মহন্মম ॥৪০॥

ঋষয় উচুঃ।

নিমজ্জমানং ব্যসনৈরভিদ্রুতং কুলং নরেন্দ্রস্য তমোময়ে হ্রদে।
ত্বয়া সুশীলব্রতপুণ্যযুক্তয়া সমুদ্ধৃতং সাধ্বি ! পুনঃ কুলীনয়া ॥৪১॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

তথা প্রশস্য হ্যভিপূজ্য চৈব বরস্ত্রিয়ং তামৃষয়ঃ সমাগতাঃ।
নরেন্দ্রমামন্ত্র্য সপুত্রমঞ্জসা শিবেন জগ্মুর্মুদিতাঃ স্বমালয়ম্ ॥৪২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি
দ্রৌপদীহরণে সাবিত্র্যুপাখ্যানে সাবিত্রীকথায়াং
দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

এতদিতি। কারণং শ্বশুরস্য চক্ষুর্লাভস্য। সুখোদর্কং সুখোত্তরফলকম্ ॥৪০॥

নিমজ্জেতি। হে সাধ্বি ! সাবিত্রি ! সুশীলব্রতপুণ্যযুক্তয়া কুলীনয়া চ ত্বয়া, ব্যসনৈঃ পুত্রাভাবরূপাদিভির্বিপদ্ভিঃ, অভিদ্রুতম্ আক্রান্তম্, অতএব তমোময়ে হ্রদে নিমজ্জমানম্, পিণ্ডলোপাদিত্যাশয়ঃ, নরেন্দ্রস্য দ্যুমৎসেনস্য অশ্বপতেশ্চ রাজ্ঞঃ কুলম্, সমুদ্ধৃতম্ ঈদৃশবর-গ্রহণেন উত্তোলিতম্ ॥৪১॥

তথেতি। তাং সাবিত্রীম্। অঞ্জসা দ্রুতম্, শিবেন মঙ্গলেন ॥৪২॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

আমি বিস্তরক্রমে আপনাদের নিকট এই সকল কারণ বলিলাম ; যাহাতে আমার এই গুরুতর কষ্টের সুখজনক ফল হইতে আরম্ভ করিয়াছে' ॥৪০॥

ঋষিরা বলিলেন—'সাধ্বি ! তুমি—সচ্চরিত্র ও ব্রতপুণ্যশালিনী এবং সদ্বংশজাতা ; তাই তুমি—বিপদাক্রান্ত ও অন্ধকারময় হ্রদে নিমগ্নপ্রায় রাজকুল উদ্ধার করিয়াছ' ॥৪১॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'সমাগত ঋষিরা উত্তমস্ত্রী সাবিত্রীর সেইভাবে প্রশংসা ও গৌরব করিয়া, সত্যবানের সহিত দ্যুমৎসেনরাজার অনুমতি লইয়া, আনন্দিত হইয়া কুশলে আপন আপন ভবনে সত্বর গমন করিলেন' ॥৪২॥

---

(৪০)···ইদং দুঃসহং মম—পি। * '···পঞ্চাশীত্যধিকদ্বিশততমঃ···' পি, '···সপ্তনবত্যধিকদ্বি···' বা, ব, '···অষ্টনবত্যধিকদ্বি···' কা, '···একোননবত্যধিকদ্বি···' নি।

ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

---:*:---

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

তস্যাং রাত্র্যাং ব্যতীতায়ামুদিতে সূর্য্যমণ্ডলে।
কৃতপূর্ব্বাহ্ণিকাঃ সর্বে সমীয়ুস্তে তপোধনাঃ ॥১॥
তদেব সর্ব্বং সাবিত্র্যা মহাভাগ্যং মহর্ষয়ঃ।
দ্যুমৎসেনায় নাতৃপ্যন্ কথয়ন্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥২॥
ততঃ প্রকৃতয়ঃ সর্বাঃ শাম্বেভ্যোঽভ্যাগতা নৃপ !।
আচখ্যুর্নিহতঞ্চৈব স্বেনামাত্যেন তং দ্বিষম্ ॥৩॥
তং মন্ত্রিণা হতং শ্রুত্বা সসহায়ং সবান্ধবম্।
ন্যবেদয়ন্ যথা বৃত্তং বিদ্রুতঞ্চ দ্বিষদ্বলম্ ॥৪॥
ঐকমত্যঞ্চ সর্ব্বস্য জনস্যাথ নৃপং প্রতি।
সচক্ষুর্ব্বাপ্যচক্ষুর্বা স নো রাজা ভবত্বিতি ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

তস্যামিতি। কৃতানি পূর্বাহ্ণিকানি পূর্বাহ্ণবিহিতানি দেবপূজাদীনি যৈস্তে ॥১॥
তদিতি। মহাভাগ্যং পূর্বব্যাখ্যানাৎ মাহাত্ম্যম্ ॥২॥
তত ইতি। প্রকৃতয়ঃ প্রজাঃ, শাম্বেভ্যঃ দ্যুমৎসেনপূর্বাধিকৃতশাম্বদেশাৎ ॥৩॥
তমিতি। ন্যবেদয়ন্ প্রকৃতয় ইত্যনুবৃত্তিঃ। বিদ্রুতং পলায়িতম্ ॥৪॥
ঐকেতি। নৃপং দ্যুমৎসেনম্। স দ্যুমৎসেনঃ, নঃ অস্মাকম্ ॥৫॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—'সেই রাত্রি অতীত হইলে এবং সূর্য্য উঠিলে, সেই তপস্বীরা সকলে পূর্ব্বাহ্ণবিহিত কার্য্য করিয়া উপস্থিত হইলেন ॥১॥

এবং সেই মহর্ষিরা দ্যুমৎসেনের নিকট সাবিত্রীর সেই সকল মাহাত্ম্যের কথা বার বার বলিয়াও তৃপ্তিলাভ করিলেন না ॥২॥

রাজা যুধিষ্ঠির! তা'র পর প্রজারা সকলে শাম্বদেশ হইতে আসিয়া দ্যুমৎসেনের নিকট বলিল যে, তাঁহার মন্ত্রী সেই শত্রুকে বধ করিয়াছেন ॥৩॥

তাহারা আরও এই যথাবৎ বৃত্তান্ত জানাইল যে, 'মন্ত্রী—সহায় ও বন্ধুগণের সহিত শত্রুকে বধ করিয়াছেন শুনিয়া সেই শত্রুসৈন্যেরা পলায়ন করিয়াছে ॥৪॥

---

(১)···সমেয়ুস্তে তপোধনাঃ—বা ব কা নি।

অনেন নিশ্চয়েনেহ বয়ং প্রস্থাপিতা নৃপ ।
প্রাপ্তানীমানি যানানি চতুরঙ্গঞ্চ তে বলম্ ॥৬॥
প্রয়াহি রাজন্ ! ভদ্রং তে ঘুষ্টস্তে নগরে জয়ঃ ।
অধ্যাস্ব চিররাত্রায় পিতৃপৈতামহং পদম্ ॥৭॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ । +

চক্ষুষ্মন্তঞ্চ তং দৃষ্ট্বা রাজানং বপুষান্বিতম্ ।
মূর্দ্ধ্না নিপতিতাঃ সর্ব্বে বিস্ময়োৎফুল্ললোচনাঃ ॥৮॥
ততোঽভিবাদ্য তান্ বৃদ্ধান্ দ্বিজানাশ্রমবাসিনঃ ।
তৈশ্চাভিপূজিতঃ সর্বৈঃ প্রযযৌ নগরং প্রতি ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

অনেনেতি । প্রস্থাপিতাঃ প্রকৃতিভিরেব প্রেরিতাঃ । প্রাপ্তানি উপস্থিতানি ॥৬॥

প্রয়াহীতি । ভদ্রং তে ভবিষ্যতীতি শেষঃ, ঘুষ্টঃ প্রচারিতঃ । অধ্যাস্ব অধিতিষ্ঠ, চিররাত্রায় চিরায়, "চিরায় চিররাত্রায় চিরস্যাদ্যাশ্চিরার্থকাঃ" ইত্যমরঃ ॥৭॥

চক্ষুষ্মন্তমিতি । বপুষা প্রশস্তয়া আকৃত্যা, "বপুঃ শস্তাকৃতৌ দেহে" ইতি হেমচন্দ্রঃ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

তস্যামিতি ॥১—৬॥ চিররাত্রায় বহুকালম্ ॥৭—১৭॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৫৩॥

এবং দ্যুমৎসেনরাজার প্রতি সকল লোকেরই এইরূপ একমত হইয়াছে যে, দ্যুমৎসেনরাজা চক্ষুষ্মানই হউন বা অন্ধই হউন, তিনিই আমাদের রাজা হউন ॥৫॥

রাজা ! এইরূপ নিশ্চয় করিয়াই সেই প্রজারা আমাদিগকে পাঠাইয়া দিয়াছে এবং আপনার এই সকল যান ও চতুরঙ্গ বল আসিয়াছে ॥৬॥

রাজা ! আপনার রাজধানীতে আপনার জয়ঘোষণা করা হইয়াছে। অতএব চলুন এবং চিরকালের জন্য পিতৃপৈতামহপদে অধিষ্ঠান করুন; আপনার মঙ্গল হইবে' ॥৭॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—তাহার পর প্রজারা সকলে রাজাকে চক্ষুষ্মান্ ও সুন্দরাকৃতি দেখিয়া তাঁহার চরণে পতিত ও বিস্ময়ে উৎফুল্লনয়ন হইল ॥৮॥

তদনন্তর দ্যুমৎসেন রাজা, আশ্রমবাসী সেই বৃদ্ধব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন করিয়া এবং তাঁহাদের দ্বারা সম্মানিত হইয়া রাজধানীর দিকে প্রস্থান করিলেন ॥৯॥

+ অয়ং পাঠঃ ব া ব ক া পি নাস্তি।

শৈব্যা চ সহ সাবিত্র্যা স্বাস্তীর্ণেন সুবর্চ্চসা।
নরযুক্তেন যানেন প্রযযৌ সেনয়া বৃতা ॥১০॥
ততোঽভিষিষিচুঃ প্রীত্যা দ্যুমৎসেনং পুরোহিতাঃ।
পুত্রঞ্চাস্য মহাত্মানং যৌবরাজ্যেঽভ্যষেচয়ন্ ॥১১॥
ততঃ কালেন মহতা সাবিত্র্যাঃ কীর্ত্তিবর্দ্ধনম্।
তদ্বৈ পুত্রশতং জজ্ঞে শূরাণামনিবর্ত্তিনাম্ ॥১২॥
ভ্রাতৄণাং সোদরাণাঞ্চ তথৈবাস্যাভবচ্ছতম্।
মদ্রাধিপস্যাশ্বপতের্মালব্যাং সুমহাবলম্ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)
এবমাত্মা পিতা মাতা শ্বশ্রূঃ শ্বশুর এব চ।
ভর্ত্তুঃ কুলঞ্চ সাবিত্র্যা সর্ব্বং কৃচ্ছ্রাৎ সমুদ্ধৃতম্ ॥১৪॥
তথৈবৈষাপি কল্যাণী দ্রৌপদী শীলসম্পদা।
তারয়িষ্যতি বঃ সর্ব্বান্ সাবিত্রীব কুলাঙ্গনা ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। অভিপূজিতঃ সম্মানিতঃ, দ্যুমৎসেন ইতি শেষঃ ॥৯॥
শৈব্যেতি। শোভনম্ আস্তীর্ণমাস্তরণবস্ত্রং যত্র তেন। যানেন শিবিকয়া ॥১০॥
তত ইতি। অভিষিষিচুঃ, রাজ্যে ইত্যর্থঃ। পুত্রং সত্যবন্তম্ ॥১১॥
তত ইতি। তদ্বরপ্রাপ্যম্। মালব্যাং তদাখ্যায়াং তস্যার্য্যায়াম্ ॥১২—১৩॥
এবমিতি। কৃচ্ছ্রাৎ বৈধব্যরূপাৎ অপুত্রকত্বাদিরূপাচ্চ কষ্টাৎ ॥১৪॥

শৈব্যাও সাবিত্রীর সহিত সুন্দর আস্তরণযুক্ত, উজ্জ্বলকান্তি ও নরযুক্ত যানে আরোহণ করিয়া এবং সৈন্যগণে পরিবেষ্টিত হইয়া গমন করিলেন ॥১০॥

তাহার পর পুরোহিতেরা আনন্দের সহিত দ্যুমৎসেনরাজাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন এবং উঁহার পুত্র মহাত্মা সত্যবান্‌কে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করাইলেন ॥১১॥

তদনন্তর বহুকালপরে সাবিত্রীর কীর্ত্তিবর্দ্ধক সেই একশত পুত্র জন্মিল এবং মদ্ররাজ অশ্বপতির ঔরসে ও মালবীর গর্ভে সাবিত্রীর একশত সহোদর ভ্রাতা জন্মিল; তাহারা কালক্রমে অতিমহাবল, বীর ও যুদ্ধ হইতে অনিবর্ত্তী হইয়াছিল ॥১২—১৩॥

সাবিত্রী এই ভাবে আপনি, পিতা, মাতা, শ্বশুর, শাশুড়ী এবং স্বামিকুল এই সমস্তকেই বিপদ্ হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন ॥১৪॥

এই কুলবধূ কল্যাণী দ্রৌপদীও সাবিত্রীর ন্যায় সেই ভাবেই চরিত্রের গুণে তোমাদের সকলকে বিপদ্ হইতে উদ্ধার করিবেন' ॥১৫॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবং স পাণ্ডবস্তেন অনুনীতো মহাত্মনা।
বিশোকো বিজ্বরো রাজন্! কাম্যকে স্বম্বসত্তদা ॥১৬॥
যশ্চেদং শৃণুয়াদ্ভক্ত্যা সাবিত্র্যাখ্যানমুত্তমম্।
স সুখী সর্ব্বসিদ্ধার্থো ন দুঃখং প্রাপ্নুয়ান্নরঃ ॥১৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদীহরণে সাবিত্র্যুপাখ্যানে দ্যুমৎসেনরাজ্যলাভে ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:(*):——

(১৮। কুণ্ডলাহরণপর্ব্ব।)

চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

জনমেজয় উবাচ।

যত্তদা মহাব্রহ্মন্! লোমশো বাক্যমব্রবীৎ।
ইন্দ্রস্য বচনাদেব পাণ্ডুপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তথেতি। শীলসম্পদা চরিত্রগুণেন। যো যুষ্মান্ ॥১৫॥

এবমিতি। তেন মার্কণ্ডেয়েন, অনুনীতঃ প্রবোধিতঃ। বিজ্বরো নিঃসন্তাপঃ ॥১৬॥

য ইতি। সর্ব্বে সিদ্ধা নিষ্পন্না অর্থাঃ প্রয়োজনানি যস্য সঃ ॥১৭॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণে ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজা! সেই মহাত্মা মার্কণ্ডেয় এইভাবে প্রবোধ দিলে, তখন পাণ্ডবগণ শোক ও সন্তাপশূন্য হইয়া কাম্যকবনে বাস করিতে লাগিলেন ॥১৬॥

যে লোক ভক্তিপূর্ব্বক এই উত্তম সাবিত্র্যুপাখ্যান শ্রবণ করে, সে লোক সুখী হয়, তাহার সকল উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় এবং সে, কোন দুঃখ পায় না ॥১৭॥

---

* 'ষড়শীত্যধিকদ্বিশততমঃ…পি, 'অষ্টনবত্যধিকদ্বি…' বা ব, '…নবনবত্যধিকদ্বি…' কা, '… ত্রিশততমঃ…' নি।

(১) যত্তদা মহদ্ব্রহ্মন্…বা ব কা.নি।

যচ্চাপি তে ভয়ং তীব্রং ন চ কীর্ত্তয়সে ক্বচিৎ।
তচ্চাপ্যপহরিষ্যামি ধনঞ্জয় ইতো গতে ॥২॥
কিন্নু তজ্জপতাং শ্রেষ্ঠ! কর্ণং প্রতি মহদ্ভয়ম্।
আসীন্ন চ স ধর্ম্মাত্মা কথয়ামাস কস্যচিৎ ॥৩॥ (বিশেষকম্)

বৈশম্পায়ন উবাচ।

অথ তে রাজশার্দ্দূল! কথয়ামি কথামিমাম্।
পৃচ্ছতো ভরতশ্রেষ্ঠ! শুশ্রূষস্ব গিরং মম ॥৪॥
দ্বাদশে সমতিক্রান্তে বর্ষে প্রাপ্তে ত্রয়োদশে।
পাণ্ডূনাং হিতকৃচ্ছক্রঃ কর্ণং ভিক্ষিতুমুদ্যতঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

যদিতি। হে মহাব্রহ্মন্! ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ!। ন চ "শঙ্খে তৈলে তথা মাংসে বৈদ্যে জ্যোতিষিকে দ্বিজে। যাত্রায়াং পথি নিদ্রায়াং মহচ্ছব্দো ন দীয়তে।" ইতি বচনান্মহচ্ছব্দপ্রয়োগেণ নিকৃষ্টব্রাহ্মণপ্রতীতিরিতি বাচ্যম্, উদাহৃতশব্দেভ্যঃ পূর্ব্বমেব মহচ্ছব্দপ্রয়োগে তত্তদর্থপ্রতীতেঃ স্বাভাবিকত্বাৎ অত্র তু ব্রহ্মশব্দাৎ পূর্ব্বং মহচ্ছব্দপ্রয়োগে ন নিকৃষ্টব্রাহ্মণপ্রতীতিঃ। অতএব ভট্টাবপি "পুণ্যো মহাব্রহ্মসমূহজুষ্টঃ" ইত্যুক্তম্। তদা যুধিষ্ঠিরাদীনাং তীর্থযাত্রা প্রারম্ভে, লোমশো মুনিঃ, ইন্দ্রস্য বচনাদেব পাণ্ডুপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্, তৎ যৎ বাক্যমব্রবীৎ। কিং তদ্বাক্যমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তদর্থমনুবদতি যচ্চেতি। হে যুধিষ্ঠির! যচ্চাপি তে মানসিকং তীব্রং ভয়ং কচিদপি ন কীর্ত্তয়সে, ধনঞ্জয়ে ইতঃ স্বর্গাদ্গতে সতি, তচ্চাপ্যহমপহরিষ্যামি। তত্রত্যবচনন্তু—"যচ্চাপি তে ভয়ং কর্ণান্মনসিস্থমরিন্দম!। তচ্চাপ্যপহরিষ্যামি সব্যসাচিন্যতো গতে।" ইতি। হে জপতাং শ্রেষ্ঠ! বৈশম্পায়ন! কর্ণং প্রতি যুধিষ্ঠিরস্য কিং নু তন্মহদ্ভয়মাসীৎ। স ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরঃ, কস্যচিদপি জনস্য সকাশে ন চ তৎ কথয়ামাস। অতএবাশ্রবণাদহং ত্বাং পৃচ্ছামীতি ভাবঃ ॥১—৩॥

অথেতি। পৃচ্ছতস্তে ইতি সম্বন্ধঃ। শুশ্রূষস্ব ঐকাগ্র্যেণ শ্রোতুমিচ্ছ ॥৪॥

জনমেজয় বলিলেন—'ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! সেই সময়ে লোমশমুনি ইন্দ্রের বাক্য অনুসারে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে সেই যে কথা বলিয়াছিলেন—'যুধিষ্ঠির! কর্ণের প্রতি তোমার মনে যে তীব্র ভয় রহিয়াছে, যাহা তুমি কোথাও বলিতেছ না; অর্জ্জুন এ স্থান হইতে চলিয়া গেলে, তাহা আমি দূর করিব'। জপিশ্রেষ্ঠ বৈশম্পায়ন! কর্ণের প্রতি যুধিষ্ঠিরের সে মহাভয়টা কি ছিল? সে ধর্ম্মাত্মা ও তাহা কাহারও নিকট বলেন নাই' ॥১—৩॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজশ্রেষ্ঠ ভরতপ্রধান! আপনি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন বলিয়া আপনার নিকট আমি একথা বলিতেছি; আপনি শ্রবণ করুন ॥৪॥

অভিপ্রায়মথো জ্ঞাত্বা মহেন্দ্রস্য বিভাবসুঃ।
কুণ্ডলার্থে মহারাজ! সূর্য্যঃ কর্ণমুপাগতঃ ॥৬॥
মহার্হে শয়নে বীরং স্পর্দ্ধ্যাস্তরণসংবৃতে।
শয়ানমতিবিশ্বস্তং ব্রহ্মণ্যং সত্যবাদিনম্।
স্বপ্নান্তে নিশি রাজেন্দ্র! দর্শয়ামাস রশ্মিবান্ ॥৭॥
কৃপয়া পরয়াবিষ্টঃ পুত্রস্নেহাচ্চ ভারত!।
ব্রাহ্মণো বেদবিদ্ভূত্বা সূর্য্যো যোগাদ্ধি রূপবান্।
হিতার্থমব্রবীৎ কর্ণং সান্ত্বপূর্ব্বমিদং বচঃ ॥৮॥
কর্ণ! মদ্বচনং তাত! শৃণু সত্যভৃতাং বর!।
ব্রুবতোঽদ্য মহাবাহো! সৌহৃদাৎ পরমং হিতম্ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

দ্বাদশ ইতি। প্রাপ্তে উপস্থিতপ্রায়ে। ভিক্ষিতুং কুণ্ডলং যাচিতুম্ ॥৫॥

অভীতি। বিভাবসুঃ কিরণধনঃ। কুণ্ডলার্থে কুণ্ডলরক্ষার্থে ॥৬॥

মহেতি। মহার্হে মহামূল্যে, শয়নে শয্যায়াম্, স্পর্দ্ধিনা উত্তমেন আস্তরণেন বস্ত্রেণ সংবৃতে। ব্রহ্মণ্যং ব্রাহ্মণহিতম্। দর্শয়ামাস আত্মানমিতি শেষঃ, রশ্মিবান্ সূর্য্যঃ, যোপধ-স্নাবন্তঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৭॥

কৃপয়েতি। যোগাদ্ যোগবলাৎ, রূপবান্ সুন্দরঃ। অয়মপি ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

যত্তদিতি ॥১—৫॥ বিভাবসুঃ বিশিষ্টা ভাঃ দীপ্তিঃ সৈব বসু ধনং যস্য তাদৃশঃ সূর্য্যঃ ॥৬॥ স্বপ্নান্তে স্বপ্নমধ্যে ॥৭—৩৪॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৫৪॥

বনবাসের দ্বাদশ বৎসর প্রায় অতীত এবং ত্রয়োদশ বৎসর প্রায় আগত হইলে, পাণ্ডবগণের হিতকারী ইন্দ্র কর্ণের নিকট তাঁহার কুণ্ডল ভিক্ষা করিতে উদ্যত হইলেন ॥৫॥

মহারাজ! তাহার পর বিভাবসু সূর্য্য ইন্দ্রের অভিপ্রায় বুঝিয়া কুণ্ডল-রক্ষার জন্য কর্ণের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥৬॥

রাজশ্রেষ্ঠ! বীর, ব্রাহ্মণহিতৈষী ও সত্যবাদী কর্ণ—উত্তম আস্তরণবস্ত্রে আবৃত ও মহামূল্য শয্যার উপরে অতিবিশ্বস্তভাবে রাত্রিতে শয়ন করিয়া-ছিলেন, এমন সময়ে সূর্য্য যাইয়া স্বপ্নে তাঁহাকে দেখা দিলেন ॥৭॥

ভরতনন্দন! সূর্য্য পুত্রস্নেহবশতঃ অত্যন্ত কৃপাবিষ্ট হইয়া, যোগবলে বেদবিৎ ও রূপবান্ ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিয়া, হিতের জন্য কর্ণকে এই কোমল বাক্য বলিলেন—॥৮॥

উপায়াস্ততি শক্রস্থাং পাণ্ডবানাং হিতেপ্সয়া।
ব্রাহ্মণচ্ছদ্মনা কর্ণ! কুণ্ডলাপজিহীর্ষয়া ॥১০॥
বিদিতং তেন তে শীলং সর্বস্য জগতস্তথা।
যথা ত্বং ভিক্ষিতঃ সদ্ভির্দদাস্যেব ন যাচসে ॥১১॥
ত্বাস্তু চৈবংবিধং জ্ঞাত্বা স্বয়ং বৈ পাকশাসনঃ।
আগন্তা কুণ্ডলার্থায় কবচঞ্চৈব ভিক্ষিতুম্ ॥১২॥
তস্মৈ প্রযাচমানায় ন দেয়ে কুণ্ডলে ত্বয়া।
অনুনেয়ঃ পরং শক্ত্যা শ্রেয় এতদ্ধি তে পরম্ ॥১৩॥
কুণ্ডলার্থে ব্রুবংস্তাত! কারণৈর্বহুভিস্ত্বয়া।
অন্যৈর্বহুবিধৈর্বিত্তৈঃ স নিবার্য্যঃ পুনঃ পুনঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

কর্ণেতি। সত্যভৃতাং সত্যবাদসত্যব্যবহারশালিনাম্। সৌহৃদাৎ স্নেহাৎ ॥৯॥
উপেতি। তব কুণ্ডলস্য কবচস্য চ পরোক্তেঃ অপজিহীর্ষয়া অপহরণেচ্ছয়া ॥১০॥
বিদিতমিতি। তেন শক্রেণ। দদাস্যেবেত্যেবশব্দেন প্রত্যাখ্যানব্যাবৃত্তিঃ ॥১১॥
ত্বামিতি। আগন্তা আগমিষ্যতি, কুণ্ডলার্থায় কুণ্ডলয়োর্গ্রহণায় ॥১২॥
তস্মা ইতি। কুণ্ডলে কুণ্ডলদ্বয়ম্। শ্রেয়ো মঙ্গলম্ ॥১৩॥

'মহাবাহু সত্যবাদিশ্রেষ্ঠ বৎস কর্ণ! আমি আজ স্নেহবশতঃ তোমার পরম হিতকর বাক্য বলিতেছি; তুমি তাহা শ্রবণ কর ॥৯॥

কর্ণ! দেবরাজ ইন্দ্র পাণ্ডবগণের হিতের জন্য তোমার কুণ্ডল ও কবচ হরণ করিবার ইচ্ছায় ব্রাহ্মণবেশে তোমার নিকট আসিবেন ॥১০॥

তিনি তোমার এবং জগতের সমস্ত লোকের স্বভাব জানেন যে, সজ্জনেরা তোমার নিকট প্রার্থনা করিলে, তুমি দান করিয়াই থাক, কিন্তু প্রত্যাখ্যান কর না, বা কাহারও নিকট কিছু প্রার্থনা কর না ॥১১॥

তোমাকে এইরূপ জানিয়া স্বয়ং ইন্দ্রই তোমার কবচ ও কুণ্ডল ভিক্ষা করিবার জন্য আগমন করিবেন ॥১২॥

তিনি আসিয়া প্রার্থনা করিলে, তুমি কবচ ও কুণ্ডল দিও না, তুমি শক্তি অনুসারে তাঁহার বিশেষ অনুনয় করিও, ইহাই তোমার পক্ষে পরম মঙ্গল ॥১৩॥

(১১) শ্লোকাৎ পরম্ 'ত্বং হি তাত! দদাস্যেব ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রযাচিতম্। বিত্তং যচ্চান্যদপ্যাহুর্ন প্রত্যাখ্যাসি কস্যচিৎ ॥' অয়মুক্তার্থকোঽধিকঃ শ্লোকঃ—বা ব কা নি।

(১৪) শ্লোকাৎ পরম্ 'রত্নৈঃ স্ত্রীভিস্তথা ভোগৈর্ধনৈর্বহুবিধৈরপি। নিদর্শনৈশ্চ বহুভিঃ কুণ্ডলেপ্সুঃ পুরন্দরঃ ॥' ইতি প্রায়েণ পূর্ব্বশ্লোকৈকার্থকং শ্লোকান্তরম্—বা ব কা নি।

যদি দাস্যসি কর্ণ ! ত্বং সহজে কুণ্ডলে শুভে ।
আয়ুষঃ প্রক্ষয়ং গত্বা মৃত্যোর্বশমুপৈষ্যসি ॥১৫॥
কবচেন সমাযুক্তঃ কুণ্ডলাভ্যাঞ্চ মানদ ! ।
অবধ্যস্ত্বং রণেঽরীণামিতি বিদ্ধি বচো মম ॥১৬॥
অমৃতাদুত্থিতং হ্যেতদ্বয়ং রত্নসম্ভবম্ ।
তস্মাদ্রক্ষ্যং ত্বয়া কর্ণ ! জীবিতঞ্চেৎ প্রিয়ং তব ॥১৭॥

কর্ণ উবাচ ।

কো মামেবং ভগবান্ প্রাহ দর্শয়ন্ সৌহৃদং পরম্ ।
কাময়া ভগবন্ ! ব্রূহি কো ভবান্ দ্বিজবেশধৃক্ ॥১৮॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অহং তাত ! সহস্রাংশুঃ সৌহৃদাত্ত্বাং নিদর্শয়ে ।
কুরুষ্বৈতদ্বচো মে ত্বমেতচ্ছ্রেয়ঃ পরং হি তে ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

কুণ্ডলেতি । বিত্তৈর্ধনৈর্ধনদানাঙ্গীকারৈঃ, স শক্রঃ ॥১৪॥
যদীতি । সহজে আজন্মলব্ধে । গত্বা প্রাপ্য ॥১৫॥
কবচকুণ্ডলরক্ষণে কিং ফলমিত্যাহ কবচেনেতি । বিদ্ধি সত্যং জানীহি ॥১৬॥
অমৃতাদিতি । রক্ষ্যম্ ইন্দ্রাদ্রক্ষণীয়ম্ ॥১৭॥
ক ইতি । কাময়া ইচ্ছয়া, অনিচ্ছা চেন্ন ব্রূহীতি ভাবঃ ॥১৮॥

বৎস ! তিনি কুণ্ডলের জন্য বলিতে লাগিলে, তুমি নানাবিধ কারণ দেখাইয়া এবং অন্য বহুবিধ ধনদানের অঙ্গীকার করিয়া তাঁহাকে বার বার নিবারণ করিবে ॥১৪॥

কর্ণ ! যদি তুমি সহজাত কবচ ও কুণ্ডল দান কর, তবে আয়ুঃক্ষয় হওয়ায় তুমি মৃত্যুর অধীন হইবে ॥১৫॥

পক্ষান্তরে তুমি কবচ-কুণ্ডল-যুক্ত থাকিলে, যুদ্ধে শত্রুগণের অবধ্যই থাকিবে ; আমার এই বাক্য সত্য বলিয়াই জানিয়া রাখ ॥১৬॥

কারণ, রত্নসম্ভূত এই কবচ ও কুণ্ডল অমৃত হইতে উঠিয়াছিল । অতএব কর্ণ ! তোমার জীবন যদি তোমার প্রিয় হয়, তবে উহা রক্ষণীয়' ॥১৭॥

কর্ণ বলিলেন—'কে আপনি পরম সৌহার্দ্দ দেখাইতে থাকিয়া আমাকে এইরূপ বলিতেছেন ! ! ভগবন্ ! আপনি আপনার ইচ্ছানুসারেই বলুন যে, ব্রাহ্মণবেশধারী আপনি কে ?' ॥১৮॥

(১৯)···সৌহৃদাত্ত্বাং নিয়চ্ছে···পি ।

কর্ণ উবাচ।

শ্রেয় এব মমাত্যন্তং যস্য মে গোপতিঃ প্রভুঃ।
প্রবক্তাস্য হিতান্বেষী শৃণু চেদং বচো মম ॥২০॥
প্রসাদয়ে ত্বাং বরদং প্রণয়াচ্চ ব্রবীম্যহম্।
ন নিবার্য্যো ব্রতাদস্মাদহং যদ্যস্মি তে প্রিয়ঃ ॥২১॥
ব্রতং বৈ মম লোকোঽয়ং বেত্তি কৃৎস্নং বিভাবসো!।
যথাহং দ্বিজমুখ্যেভ্যো দদ্যাং প্রাণানপি ধ্রুবম্ ॥২২॥
যদ্যাগচ্ছতি মাং শক্রো ব্রাহ্মণচ্ছদ্মনাবৃতঃ।
হিতার্থং পাণ্ডুপুত্রাণাং খেচরোত্তম! ভিক্ষিতুম্।
দাস্যামি বিবুধশ্রেষ্ঠ! কুণ্ডলে বর্ম্ম চোত্তমম্ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

অহমিতি। সহস্রাংশুঃ সূর্য্যঃ। সৌহৃদাৎ স্নেহাৎ, নিদর্শয়ে আত্মানং দর্শয়ামি ॥১৯॥

শ্রেয় ইতি। গোপতিঃ কিরণাধিপতিঃ সূর্য্যঃ "ষণ্ডঃ সূর্য্যশ্চ গোপতিঃ" ইতি ত্রিকাণ্ড-শেষঃ ॥২০॥

প্রেতি। প্রসাদয়ে অনুনয়েন প্রসন্নীকরোমি। অস্মাৎ দানরূপাৎ ॥২১॥

ব্রতমিতি। লোকঃ সর্ব্বো জনঃ। দ্বিজমুখ্যেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যঃ ॥২২॥

যদীতি। হে খেচরোত্তম! গ্রহশ্রেষ্ঠ!। দাস্যামি তস্মৈ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৩॥

ব্রাহ্মণরূপী সূর্য্য বলিলেন—'বৎস! আমি সূর্য্য; স্নেহবশতই আমি তোমাকে দেখা দিয়াছি। তুমি আমার এই বাক্য রক্ষা কর, ইহাতে তোমার পরম মঙ্গল হইবে' ॥১৯॥

কর্ণ কহিলেন—'আমার পরম মঙ্গলই হইবে, (এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই)। কারণ, প্রভাবশালী সূর্য্যদেবই যখন আমার হিতৈষী হইয়া আজ এইরূপ বলিতেছেন। তবে আমার এই বাক্য শ্রবণ করুন ॥২০॥

আপনি বরদাতা; সুতরাং আপনাকে আমি প্রসন্ন করিতেছি এবং প্রণয়-বশতঃ বলিতেছি—আমি যদি আপনার প্রিয় হই, তবে আপনি আমাকে এই ব্রত হইতে নিবারণ করিবেন না ॥২১॥

সূর্য্যদেব! জগতের লোক আমার এই ব্রতের বিষয় জানে যে, আমি নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণদিগকে প্রাণও দিয়া থাকি ॥২২॥

গ্রহশ্রেষ্ঠ দেবতাপ্রধান! তাহাতে ইন্দ্র যদি পাণ্ডবগণের হিতের জন্য ব্রাহ্মণবেশে ভিক্ষা করিতে আমার নিকট আগমন করেন, তবে তাঁহাকে আমি কুণ্ডল দুইটী ও উত্তম বর্ম্মটী দান করিব ॥২৩॥

ন মে কীর্ত্তিঃ প্রণশ্যেত ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতা।
মদ্বিধস্যাযশস্যং হি ন যুক্তং প্রাণরক্ষণম্ ॥২৪॥
যুক্তং হি যশসা যুক্তং মরণং লোকসম্মতম্।
সোঽহমিন্দ্রায় দাস্যামি কুণ্ডলে সহ বর্ম্মণা ॥২৫॥
যদি মাং বলবৃত্রঘ্নো ভিক্ষার্থমুপযাস্যতি।
হিতার্থং পাণ্ডুপুত্রাণাং কুণ্ডলে মে প্রযাচিতুম্।
তন্মে কীর্ত্তিকরং লোকে তস্যাকীর্ত্তির্ভবিষ্যতি ॥২৬॥
বৃণোমি কীর্ত্তিং লোকেঽস্মিন্ জীবিতেনাপি ভানুমন্!।
কীর্ত্তিমানশ্নুতে স্বর্গং হীনকীর্ত্তিস্তু নশ্যতি ॥২৭॥
কীর্ত্তির্হি পুরুষং লোকে সঞ্জীবয়তি মাতৃবৎ।
অকীর্ত্তির্জীবিতং হন্তি জীবতোঽপি শরীরিণঃ ॥২৮॥
অয়ং পুরাণঃ শ্লোকো হি স্বয়ং গীতো বিভাবসো!।
ধাত্রা লোকেশ্বর! যথা কীর্ত্তিরায়ুর্নরস্য হ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। বিশ্রুতা বিখ্যাতা। অযশস্যং নিন্দাজনকম্ ॥২৪॥
যুক্তমিতি। যুক্তং সঙ্গতম্, যুক্তমবিতর্থম্। কুণ্ডলে কুণ্ডলদ্বয়ম্ ॥২৫॥
যদীতি। বলং বৃত্রঞ্চ নামাসুরং হতবানিতি বলবৃত্রঘ্ন ইন্দ্রঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৬॥
বৃণোমীতি। জীবিতেন জীবনেনাপি, হে ভানুমন্! রশ্মিবন্! সূর্য্য! ॥২৭॥
কীর্ত্তেঃ প্রাধান্যমাহ কীর্ত্তিরিতি। অকীর্ত্তিঃ কীর্ত্তিবিরোধিনী নিন্দা ॥২৮॥
অত্রার্থে মহাপুরুষবচনং প্রমাণয়তি অয়মিতি। কীর্ত্তিরিত্যাদির্যাতৃবচনার্থোক্তিঃ ॥২৯॥

তাহা হইলে আমার ত্রিভুবনবিখ্যাত কীর্ত্তি নষ্ট হইবে না। কারণ, আমার মত লোকের পক্ষে নিন্দাজনক প্রাণরক্ষা করা সঙ্গত নহে ॥২৪॥

কিন্তু লোকসম্মত যশোযুক্ত মরণই সঙ্গত। অতএব আমি কবচের সহিত কুণ্ডল দুইটী ইন্দ্রকে দান করিব ॥২৫॥

ইন্দ্র যদি ভিক্ষার জন্য—অর্থাৎ পাণ্ডবগণের হিতার্থে আমার কুণ্ডল দুইটী প্রার্থনা করিতে আমার নিকট আগমন করেন, তবে তাহা জগতে আমার কীর্ত্তিজনক এবং তাঁহার অকীর্ত্তিজনক হইবে ॥২৬॥

সূর্য্যদেব! আমি প্রাণ দিয়াও এই জগতে কীর্ত্তি বরণ করি। কারণ, কীর্ত্তিশালী লোক স্বর্গ লাভ করে, আর কীর্ত্তিহীন লোক নষ্ট হয় ॥২৭॥

কীর্ত্তি মাতারই তুল্য জগতে মৃতপ্রায় ব্যক্তিকেও সঞ্জীবিত করে; আর অকীর্ত্তি জীবিত ব্যক্তিরও জীবন নষ্ট করে ॥২৮॥

পুরুষস্য পরে লোকে কীর্ত্তিরেব পরায়ণম্।
ইহলোকে বিশুদ্ধা চ কীর্ত্তিরায়ুর্বিবর্দ্ধনী ॥৩০॥
সোঽহং শরীরজে দত্ত্বা কীর্ত্তিং প্রাপ্স্যামি শাশ্বতীম্।
দত্ত্বা চ বিধিবদ্দানং ব্রাহ্মণেভ্যো যথাবিধি ॥৩১॥
হুত্বা শরীরং সংগ্রামে কৃত্বা কর্ম্ম সুদুষ্করম্।
বিজিত্য চ পরানাজৌ যশঃ প্রাপ্স্যামি কেবলম্ ॥৩২॥ (যুগ্মকম্)
ভীতানামভয়ং দত্ত্বা সংগ্রামে জীবিতার্থিনাম্।
বৃদ্ধান্ বালান্ দ্বিজাতীংশ্চ মোক্ষয়িত্বা মহাভয়াৎ ॥৩৩॥
প্রাপ্স্যামি পরমং লোকে যশঃ স্বর্গমনুত্তমম্।
জীবিতেনাপি মে রক্ষ্যা কীর্ত্তিস্তদ্বিদ্ধি মে ব্রতম্ ॥৩৪॥ (যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলা-
হরণে সূর্য্যকর্ণসংবাদে চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

ধাতৃগীতশ্লোকমুদাহরতি পুরুষস্যেতি। পরায়ণং পরমাশ্রয়ঃ, তস্যা এব তৎস্থাপকত্বাৎ ॥৩০॥

স ইতি। শরীরজে সহজে কবচকুণ্ডলে। শাশ্বতীং চিরস্থায়িনীম্। বিধিবৎ শাস্ত্রোক্তম্। যথাবিধি শাস্ত্রোক্তপরিপাট্যা। পরান্ শত্রূন্, আজৌ যুদ্ধে ॥৩১—৩২॥

ভীতানামিতি। ইহলোকে পরমং যশঃ, পরলোকে চানুত্তমং স্বর্গম্ ॥৩৩—৩৪॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-
সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

জগদীশ্বর সূর্য্যদেব! স্বয়ং বিধাতাই এই প্রাচীন শ্লোক গাহিয়াছেন যে, কীর্ত্তিই মানুষের আয়ু; (যথা—) ॥২৯॥

'কীর্ত্তিই পরলোকে মানুষের পরম গতি এবং নির্ম্মল কীর্ত্তি ইহলোকে মানুষের আয়ু বৃদ্ধি করে' ॥৩০॥

অতএব আমি সহজাত কবচ ও কুণ্ডল ইন্দ্রকে দান করিয়া চিরস্থায়ী কীর্ত্তি লাভ করিব। তাহার পর ব্রাহ্মণদিগকে যথানিয়মে শাস্ত্রোক্ত দান করিয়া, যুদ্ধে অতিদুষ্কর কার্য্য এবং শত্রুগণকে পরাভূত করিয়া, তৎপরে যুদ্ধেই দেহত্যাগ করিয়া, অদ্বিতীয় যশ লাভ করিব ॥৩১—৩২॥

---

(৩৪) শ্লোকাৎ পরম্ 'সোঽহং দত্ত্বা মঘবতে ভিক্ষামেতামনুত্তমাম্। ব্রাহ্মণচ্ছদ্মিনে দেবলোকে গত্বা পরাং গতিম্'। ইতি পুনরুক্তার্থকঃ শ্লোকঃ—বা ব পি নি। * '…সপ্ত-ষষ্ট্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, 'একোনশতাধিকদ্বিশততমঃ…' বা ব, 'ত্রিশততমঃ…' কা, '…একাধিকত্রিশততমঃ…' বি।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—— :*: ——

সূর্য্য উবাচ।

মাঽহিতং কর্ণ! কার্ষীস্ত্বমাত্মনঃ সুহৃদাং তথা।
পুত্রাণামথ ভার্য্যাণামথো মাতুরথো পিতুঃ ॥১॥
শরীরস্যাবিরোধেন প্রাণিভিঃ প্রাণভৃদ্বর!।
ইষ্যতে যশসঃ প্রাপ্তিঃ কীর্ত্তিশ্চ ত্রিদিবে স্থিরা ॥২॥
যস্ত্বং প্রাণবিরোধেন কীর্ত্তিমিচ্ছসি শাশ্বতীম্।
সা তে প্রাণান্ সমাদায় গমিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৩॥
জীবতঃ কুরুতে কার্য্যং পিতা মাতা সুতস্তথা।
যে চান্যে বান্ধবাঃ কেচিল্লোকেঽস্মিন্ পুরুষর্ষভ!।
রাজানশ্চ নরব্যাঘ্র! পৌরুষেণ নিবোধ তৎ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

মেতি। হে কর্ণ! ত্বমাত্মাদীনামহিতং কার্য্যং মা কার্ষীরিতি সম্বন্ধঃ ॥১॥
কথমিত্যাহ শরীরস্যেতি। অবিরোধেন হানিমকৃত্বা। ত্রিদিবে স্বর্গে ॥২॥
য ইতি। প্রাণবিরোধেন প্রাণহানিসম্ভাবনয়া। গমিষ্যতি লোপমিতি শেষঃ ॥৩॥

যুদ্ধে ভীত ও জীবনার্থীদিগকে অভয় দান করিয়া এবং বালক, বৃদ্ধ ও ব্রাহ্মণদিগকে মহাভয় হইতে মুক্ত করিয়া ইহলোকে উত্তম যশ এবং পরলোকে উত্তম স্বর্গ লাভ করিব। অতএব আমি প্রাণ দিয়াও কীর্ত্তি রক্ষা করিব। আপনি সেইটাকেই আমার ব্রত বলিয়া জানুন' ॥৩৩—৩৪॥

——:*:——

সূর্য্য বলিলেন—'কর্ণ! তুমি নিজের, বন্ধুবর্গের, পুত্রদের, ভার্য্যাগণের, মাতার এবং পিতার অহিত কার্য্য করিও না ॥১॥

হে প্রাণিশ্রেষ্ঠ! প্রাণীরা শরীরের অবিরোধেই যশ লাভ এবং স্বর্গে চিরস্থায়িনী কীর্ত্তি লাভ করিবার ইচ্ছা করিয়া থাকে ॥২॥

যে তুমি প্রাণের বিরোধেও চিরস্থায়িনী কীর্ত্তি লাভ করিবার ইচ্ছা করিতেছ, সে তোমার প্রাণ লইয়াই সেই কীর্ত্তি লোপ পাইবে; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥৩॥

(২)…প্রাণিনাং প্রাণভৃদ্বর!…পি। (৪) জীবতাং কুরুতে কার্য্যম্… বা ব কা নি।

কীর্ত্তিশ্চ জীবতঃ সাধ্বী পুরুষস্য মহাদ্যুতে।।
মৃতস্য কীর্ত্ত্যা কিং কার্য্যং ভস্মীভূতস্য দেহিনঃ ॥৫॥
মৃতঃ কীর্ত্তিং ন জানীতে জীবন্ কীর্ত্তিং সমশ্নুতে।
মৃতস্য কীর্ত্তির্মর্ত্ত্যস্য যথা মালা গতায়ুষঃ ॥৬॥
অহন্তু ত্বাং ব্রবীম্যেতদ্ভক্তোঽসীতি হিতেপ্সয়া।
ভক্তিমন্তো হি মে রক্ষ্যা ইত্যেতেনাপি হেতুনা ॥৭॥
ভক্তোঽয়ং পরয়া ভক্ত্যা মামিত্যেব মহাভুজ।।
মমাপি ভক্তিরুৎপন্না স ত্বং কুরু বচো মম ॥৮॥
অস্তি চাত্র পরং কিঞ্চিদধ্যাত্মং দৈবনির্ম্মিতম্।
অতশ্চ ত্বাং ব্রবীম্যেতৎ ক্রিয়তামবিশঙ্কয়া ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

জীবত ইতি। পৌরুষেণ কার্য্যং কুরুতে ইতি সম্বন্ধঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪॥
কীর্ত্তিরিতি। সাধ্বী প্রশস্তা। কার্য্যং প্রয়োজনম্ ॥৫॥
মৃত ইতি। কীর্ত্তিং কীর্ত্তিনিবন্ধনং সুখম্, সমশ্নুতে অনুভবতি ॥৬॥
নত্বপ্রার্থিতো ভবান্ কথমীদৃশমুপদিশতীত্যাহ অহমিতি। রক্ষ্যা রক্ষণীয়াঃ ॥৭॥
ভক্ত ইতি। ভক্ত্যা গৌরবাকর্ষণেন, মাং প্রতি। ভক্তিঃ ত্বয়ি স্নেহঃ ॥৮॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি জান যে, পিতা, মাতা পুত্র এবং এই জগতে যে কিছু বন্ধু আছে, তাহারা ও রাজারা আপন আপন পুরুষকারদ্বারা জীবিত ব্যক্তিরই কার্য্য করিয়া থাকেন ॥৪॥

মহাতেজা! জীবিত পুরুষের কীর্ত্তিই ভাল। কেন না, মৃত ও ভস্মীভূত প্রাণীর কীর্ত্তিদ্বারা কি প্রয়োজন আছে? ॥৫॥

মৃত ব্যক্তি কীর্ত্তির বিষয় জানিতে পারে না, জীবিত ব্যক্তিই কীর্ত্তির সুখ অনুভব করে। সুতরাং মৃত মানুষের মালাও যেমন, কীর্ত্তিও তেমন ॥৬॥

তুমি আমার ভক্ত এই জন্য তোমার হিতৈষিতাবশতঃ এবং ভক্তলোক-দিগকে আমার রক্ষা করা উচিত এই কারণেও তোমাকে আমি এই কথা বলিতেছি ॥৭॥

মহাবাহু! তুমি পরম ভক্তি সহকারে আমার ভক্ত হইয়াছ; এই জন্য আমারও তোমার প্রতি স্নেহ জন্মিয়াছে। সুতরাং সেই তুমি আমার বাক্য রক্ষা কর ॥৮॥

---

(৯)···অধ্যাত্মং দেবনির্ম্মিতম্···পি নি।

দেবগুহ্যং ত্বয়া জ্ঞাতুং ন শক্যং পুরুষর্ষভ ! ।
তস্মান্নাখ্যামি তে গুহ্যং কালে বেৎস্যতি তদ্ভবান্ ॥১০॥
পুনরুক্তঞ্চ বক্ষ্যামি ত্বং রাধেয় ! নিবোধ তৎ ।
মাঽস্মৈ তে কুণ্ডলে দদ্যা ভিক্ষিতে বজ্রপাণিনা ॥১১॥
শোভসে কুণ্ডলাভ্যাঞ্চ রুচিরাভ্যাং মহাদ্যুতে ! ।
বিশাখয়োর্মধ্যগতঃ শশীব বিমলে দিবি ॥১২॥
কীর্ত্তিশ্চ জীবতঃ সাধ্বী পুরুষস্যেতি বিদ্ধি তৎ ।
প্রত্যাখ্যেয়স্ত্বয়া তাত ! কুণ্ডলার্থে সুরেশ্বরঃ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

উপদেশে কারণান্তরমাহ অস্তীতি। অত্রোপদেশে, কিঞ্চিৎ কারণম্, অধ্যাত্মম্ অধ্যাত্মবিষয়বৎ দুরূহমিতি বাচ্যার্থঃ, আত্মাশ্রিতঃ পিতৃপুত্রসম্বন্ধ ইতি তু ব্যঙ্গ্যার্থঃ ॥৯॥

অথ দুরূহমপি তৎ কারণং ব্রূহীত্যাহ দেবেতি। দেবেষ্বপি গুহ্যং তৎ কারণম্ ॥১০॥

পুনরিতি। পুনরুক্তমনর্থকমপি নার্ত্যায়েতি ভাবঃ। অস্মৈ বজ্রপাণয়ে ॥১১॥

কুণ্ডলাদানে হেত্বন্তরমাহ শোভস ইতি। বিশাখয়োর্নক্ষত্রয়োঃ ॥১২॥

কীর্ত্তিরিতি। জীবত এব ন মৃতস্যেত্যাশয়ঃ। তত্তস্মাদ্ধেতোঃ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

মাঽহিতমিতি। অহিতমিতি ছেদঃ ॥১—৩॥ জীবতাং পুত্রাদীনাম্, কার্য্যং প্রয়োজনম্, পরিষ্বজাদিজং সুখং পিত্রাদিঃ কুরুতে লভতে যদি মৃতে ত্বৎপিত্রাদীনাং কিং সুখং স্যাদিতি ভাবঃ ॥৪—১১॥ বিশাখয়োঃ বিশাখানক্ষত্রস্য যে তারকে তারে তয়োর্মধ্যে গতঃ পূর্ণচন্দ্রঃ

বিশেষতঃ এ বিষয়ে দৈববিহিত এবং অধ্যাত্মবিষয়ের ন্যায় দুরূহ অন্য কোন কারণ আছে ; এই জন্যও আমি একথা তোমাকে বলিতেছি। সুতরাং নিঃশঙ্কচিত্তে আমার বাক্য রক্ষা কর॥৯॥

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! সে কারণ দেবগণের নিকটেও গোপনীয়। সুতরাং তুমি তাহা জানিতে পারিবে না। সেই জন্যই আমি তাহা তোমার নিকট বলিতেছি না। তবে তুমি সে গোপনীয় বিষয় কালে জানিতে পারিবে ॥১০॥

রাধানন্দন ! আমি আবারও বলিব, তুমি তাহা শ্রবণ কর। ইন্দ্র আসিয়া প্রার্থনা করিলে, তুমি কুণ্ডল দুইটী তাঁহাকে দিও না ॥১১॥

মহাতেজা ! বিশেষতঃ নির্ম্মল আকাশে বিশাখানক্ষত্রদ্বয়ের মধ্যবর্ত্তী চন্দ্রের ন্যায় তুমি কুণ্ডল দুইটীদ্বারা বড়ই শোভা পাইয়া থাক ॥১২॥

বৎস ! জীবিত ব্যক্তিরই কীর্ত্তি ভাল, মৃত ব্যক্তির নহে। অতএব কুণ্ডলের বিষয়ে তুমি ইন্দ্রকে প্রত্যাখ্যান করিও ॥১৩॥

শক্যা বহুবিধৈর্বাক্যৈঃ কুণ্ডলেপ্সা ত্বয়ানঘ ।
বিহন্তুং দেবরাজস্য হেতুযুক্তৈঃ পুনঃ পুনঃ ॥১৪॥
হেতুমদুপপন্নার্থৈর্মাধুর্য্যকৃতভূষণৈঃ ।
পুরন্দরস্য কর্ণ ! ত্বং বুদ্ধিমেতামপানুদ ॥১৫॥
ত্বং হি নিত্যং নরব্যাঘ্র ! স্পর্দ্ধসে সব্যসাচিনা ।
সব্যসাচী ত্বয়া চেহ যুধি শূরঃ সমেষ্যতি ॥১৬॥
নহি ত্বামর্জ্জুনঃ শক্তঃ কুণ্ডলাভ্যাং সমন্বিতম্ ।
বিজেতুং যুধি যদ্যস্য স্বয়মিন্দ্রঃ সখা ভবেৎ ॥১৭॥
তস্মান্ন দেয়ে শক্রায় ত্বয়ৈতে কুণ্ডলে শুভে ।
সংগ্রামে যদি নির্জ্জেতুং কর্ণ ! কাময়সেঽর্জ্জুনম্ ॥১৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে সূর্য্যকর্ণসংবাদে পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

শক্যেতি। হেতুযুক্তৈর্যুক্তিযুক্তৈঃ বহুবিধৈর্বাক্যৈঃ কুণ্ডলেপ্সা বিহন্তুং শক্যা ॥১৪॥
হেতুমদিতি। মাধুর্য্যকৃতভূষণৈঃ কোমলতালঙ্কৃতৈঃ, বাক্যৈরিত্যনুবৃত্তিঃ ॥১৫॥
ত্বমিতি। সব্যসাচিনা অর্জ্জুনেন সহ। ত্বয়া সার্দ্ধম্ ॥১৬॥
নহীতি। অস্য অর্জ্জুনস্য। সখা সহায়ঃ ॥১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১২—১৩॥ বিহন্তুং শক্যেতি সম্বন্ধঃ। হেতুর্জীবনাদিপ্রদর্শনং তদ্যুক্তৈঃ ॥১৪॥ হেতুযুক্তিমন্তি চ উপপন্নার্থানি হেত্বাভাসরহিতানি চ তৈঃ সর্বত এবাত্মানং গোপায়েৎ। ন সর্পায়াঙ্গুলিং দত্তাৎ। "শরীরমাদ্যং খলু ধর্ম্মসাধন"মিত্যাদিভির্বাক্যৈঃ ॥১৫—১৮॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৫৫॥

হে নিষ্পাপ। তুমি যুক্তিযুক্ত নানাবিধ বাক্য দ্বারা দেবরাজের কুণ্ডল-গ্রহণের ইচ্ছা বার বারই খণ্ডন করিতে পারিবে ॥১৪॥

অতএব কর্ণ। তুমি—যুক্তিযুক্ত, সঙ্গতার্থ ও কোমলতাভূষিত বাক্যদ্বারা দেবরাজের এই বুদ্ধিটাকে দূর করিয়া দিও ॥১৫॥

নরশ্রেষ্ঠ। তুমি সর্ব্বদাই অর্জ্জুনের সহিত স্পর্দ্ধা করিয়া থাক। সুতরাং বীর অর্জ্জুনও অবশ্যই যুদ্ধে তোমার সহিত সম্মিলিত হইবেন ॥১৬॥

তখন তুমি কুণ্ডলযুক্ত থাকিলে, যদি স্বয়ং ইন্দ্রও অর্জ্জুনের সহায় হন, তথাপি অর্জ্জুন তোমাকে যুদ্ধে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না ॥১৭॥

* '…অষ্টাশীত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ত্রিশততমঃ…' বা ব, '…একাধিকত্রিশততমঃ …' কা, '…দ্ব্যধিকত্রিশততমঃ…' নি।

ষট্পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

কর্ণ উবাচ।

ভগবন্তমহং ভক্তো যথা মাং বেত্থ গোপতে ! ।
তথা পরমতিগ্মাংশো ! নাস্ত্যদেয়ং কথঞ্চন ॥১॥
ন মে দারা ন মে পুত্রা ন চাত্মা সুহৃদো ন চ ।
তথেষ্টা বৈ সদা ভক্ত্যা যথা ত্বং গোপতে ! মম ॥২॥
ইষ্টানাঞ্চ মহাত্মানো ভক্তানাঞ্চ ন সংশয়ঃ ।
কুর্ব্বন্তি ভক্তিমিষ্টাঞ্চ জানীষে ত্বঞ্চ ভাস্কর ! ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

তস্মাদিতি। কুণ্ডলে কুণ্ডলদ্বয়ম্, শুভে জীবনরক্ষকতয়া শুভকরে ।১৮।

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:(•):——

ভগেতি। হে গোপতে ! সূর্য্য ! অহং ভগবন্তং ভবন্তং প্রতি ভক্ত ইতি ভক্তত্বেন যথা ত্বং মাং বেত্থ, তথা হে পরমতিগ্মাংশো ! মম কথঞ্চন কিঞ্চিদপি অদেয়ং নাস্তীত্যপি বেত্থ ॥১॥

নেতি। ইষ্টাঃ প্রিয়াঃ। হে গোপতে ! সূর্য্য ! "ঘণ্ডঃ সূর্য্যশ্চ গোপতিঃ" ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ ।২।

ইষ্টানামিতি। ইষ্টানাং প্রিয়াণাম্। ভক্তিং স্নেহম্, ইষ্টাং প্রিয়াম্ ।৩।

অতএব কর্ণ ! তোমার যদি যুদ্ধে অর্জ্জুনকে জয় করিবার ইচ্ছা থাকে, তবে এই শুভসূচক কুণ্ডল দুইটী কখনও ইন্দ্রকে দিও না' ।১৮।

——(:০:)——

কর্ণ বলিলেন—'পরমতীক্ষ্ণকিরণ সূর্য্যদেব ! আমি আপনার ভক্ত ইহা যেমন আপনি জানেন, তেমন আপনি ইহাও জানেন যে, আমার অদেয় কিছুই নাই ।১।

সূর্য্যদেব ! ভক্তিবশতঃ আপনি যেমন আমার সর্ব্বদা প্রিয়, আমার তেমন প্রিয়—ভার্য্যারা নহে, পুত্রেরা নহে, আপন দেহ নহে এবং বন্ধুরাও নহে ।২।

(১)···নাস্ত্যং দেব ! কথঞ্চন—পি ।

ইষ্টো ভক্তশ্চ মে কর্ণো ন চান্যদ্দৈবতং দিবি।
জানীত ইতি বৈ কৃত্বা ভগবানাহ মদ্ধিতম্ ॥৪॥
ভূয়শ্চ শিরসা যাচে প্রসাদ্য চ পুনঃ পুনঃ।
ইতি ব্রবীমি তিগ্মাংশো! ত্বন্তু মে ক্ষন্তুমর্হসি ॥৫॥
বিভেমি ন তথা মৃত্যোর্যথা বিভ্যেঽনৃতাদহম্।
বিশেষেণ দ্বিজাতীনাং সর্ব্বেষাং সর্বদা সতাম্।
প্রদানে জীবিতস্যাপি ন মেঽত্রাস্তি বিচারণা ॥৬॥
যচ্চ মামাত্থ দেব! ত্বং পাণ্ডবং ফাল্গুনং প্রতি।
ব্যেতু সন্তাপজং দুঃখং তব ভাস্কর! মানসম্।
অর্জ্জুনপ্রতিমঞ্চৈব বিজেষ্যামি রণেঽর্জ্জুনম্ ॥৭॥
তবাপি বিদিতং দেব! মমাপ্যস্ত্রবলং মহৎ।
জামদগ্ন্যাদুপাত্তং তত্তথা দ্রোণান্মহাত্মনঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

ইষ্ট ইতি। কর্ণঃ দিবি অন্যদ্দৈবতং ন জানীত ইতি সম্বন্ধঃ। ভগবান্ ভবান্ ॥৪॥

ভূয় ইতি। ভূয়শ্চ পুনশ্চ, শিরসা অবনতেন। ক্ষন্তুমর্হসি ইতি ব্রবীমি ॥৫॥

বিভেমীতি। বিভ্যে বিভেমি। সতাং ব্রাহ্মণীয়গুণবিশিষ্টানাম্। ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৬॥

যদিতি। ব্যেতু দূরীভবতু। অর্জ্জুনপ্রতিমং কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনতুল্যমপি। অয়মপি ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৭॥

নম্বর্জ্জুনবিজয়ে কথং তব শক্তিরিত্যাহ তবেতি। জামদগ্ন্যাৎ রামাৎ, উপাত্তং লব্ধম্ ॥৮॥

দেব! ভাস্কর! মহাত্মারা প্রিয় ও ভক্তগণের উপরে স্নেহ করিয়া থাকেন, আপনিও সে প্রিয়স্নেহ জানেন ॥৩॥

কর্ণ আমারই প্রিয় ও ভক্ত; সুতরাং সে, স্বর্গে অন্য দেবতা আছেন বলিয়াই জানে না; ইহা ভাবিয়াই আপনি আমার হিত বলিতেছেন ॥৪॥

কিন্তু তীক্ষ্ণকিরণ! আমি বার বার অনুনয় করিয়া অবনত মস্তকে পুনরায় ইহা প্রার্থনা করিতেছি এবং বলিতেছি যে, আপনি আমাকে ক্ষমা করুন ॥৫॥

মিথ্যা হইতে এবং সদ্‌গুণসম্পন্ন সমস্ত ব্রাহ্মণ হইতে সর্ব্বদা আমার যেরূপ ভয় হয়, সেরূপ ভয় মৃত্যু হইতেও হয় না। সেই জন্যই সেই ব্রাহ্মণগণকে দান করিতে আমার কোন বিচার-বিতর্ক নাই ॥৬॥

তা'র পর দেব! ভাস্কর! আপনি অর্জ্জুনের বিষয়ে আমাকে যে কথা বলিলেন, সে বিষয়ে আপনার মানসিক উদ্বেগদুঃখ দূর হউক। কারণ, অর্জ্জুন কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনের তুল্য হইলেও, আমি নিশ্চয়ই তাহাকে যুদ্ধে জয় করিব ॥৭॥

ষট্পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—— :•: ——

কর্ণ উবাচ।

ভগবন্তমহং ভক্তো যথা মাং বেত্থ গোপতে!।
তথা পরমতিগ্মাংশো! নাস্ত্যদেয়ং কথঞ্চন ॥১॥
ন মে দারা ন মে পুত্রা ন চাত্মা সুহৃদো ন চ।
তথেষ্টা বৈ সদা ভক্ত্যা যথা ত্বং গোপতে! মম ॥২॥
ইষ্টানাঞ্চ মহাত্মানো ভক্তানাঞ্চ ন সংশয়ঃ।
কুর্ব্বন্তি ভক্তিমিষ্টাঞ্চ জানীষে ত্বঞ্চ ভাস্কর! ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

তস্মাদিতি। কুণ্ডলে কুণ্ডলদ্বয়ম্, শুভে জীবনরক্ষকতয়া শুভকরে ॥১৮॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——:(•):——

ভগেতি। হে গোপতে! সূর্য্য! অহং ভগবন্তং ভবন্তং প্রতি ভক্ত ইতি ভক্তত্বেন যথা ত্বং মাং বেত্থ, তথা হে পরমতিগ্মাংশো! মম কথঞ্চন কিঞ্চিদপি অদেয়ং নাস্তীত্যপি বেত্থ ॥১॥

নেতি। ইষ্টাঃ প্রিয়াঃ। হে গোপতে! সূর্য্য! "ধ্বস্তঃ সূর্য্যশ্চ গোপতিঃ" ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ ॥২॥

ইষ্টানামিতি। ইষ্টানাং প্রিয়াণাম্। ভক্তিং স্নেহম্, ইষ্টাং প্রিয়াম্ ॥৩॥

অতএব কর্ণ! তোমার যদি যুদ্ধে অর্জ্জুনকে জয় করিবার ইচ্ছা থাকে, তবে এই শুভসূচক কুণ্ডল দুইটী কখনও ইন্দ্রকে দিও না' ॥১৮॥

——(:০:)——

কর্ণ বলিলেন—'পরমতীক্ষ্ণকিরণ সূর্য্যদেব! আমি আপনার ভক্ত ইহা যেমন আপনি জানেন, তেমন আপনি ইহাও জানেন যে, আমার অদেয় কিছুই নাই ॥১॥

সূর্য্যদেব! ভক্তিবশতঃ আপনি যেমন আমার সর্ব্বদা প্রিয়, আমার তেমন প্রিয়—ভার্য্যারা নহে, পুত্রেরা নহে, আপন দেহ নহে এবং বন্ধুরাও নহে ॥২॥

(১)…নাস্তং দেব! কথঞ্চন—পি।

ইত্যেবং নিয়মেন ত্বং দত্তাঃ শক্রায় কুণ্ডলে।
তয়া ত্বং কর্ণ! সংগ্রামে হনিষ্যসি রণে রিপূন্ ॥১৪॥
নাহত্বা হি মহাবাহো! শত্রূনেতি করং পুনঃ।
সা শক্তির্দেবরাজস্য শতশোঽথ সহস্রশঃ ॥১৫॥
বৈশম্পায়ন উবাচ।
এবমুক্ত্বা সহস্রাংশুঃ সহসান্তরধীয়ত।
ততঃ সূর্য্যায় জপ্যান্তে কর্ণঃ স্বপ্নং ন্যবেদয়ৎ ॥১৬॥
যথাদৃষ্টং যথাতত্ত্বং যথোক্তমুভয়োর্নিশি।
তৎ সর্ব্বমানুপূর্ব্ব্যেণ শশংসাস্মৈ বৃষস্তদা ॥১৭॥
তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ দেবো ভানুঃ স্বর্ভানুসূদনঃ।
উবাচ তং তথেত্যেব কর্ণং সূর্য্যঃ স্ময়ন্নিব ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

অমোঘামিতি। শক্তিমন্ত্রবিশেষম্, অমিত্রবিনিবর্হিণীং শত্রুনাশিনীম্ ॥১৩॥
ইতীতি। সম্যক্ গ্রামঃ শত্রুসমূহো যত্র তস্মিন্নিত্যপৌনরুক্ত্যম্ ॥১৪॥
নেতি। শতশোঽথ সহস্রশঃ শত্রূনিতি সম্বন্ধঃ। এতেন শক্তেঃ শক্তিরাখ্যাতা ॥১৫॥
এবমিতি। ততো রাত্র্যবসানাৎ পরম্, জপ্যান্তে সূর্য্যমন্ত্রজপাৎ পরম্ ॥১৬॥
যথেতি। যথাতত্ত্বং যথাযথম্। অস্মৈ সূর্য্যায়, বৃষঃ কর্ণঃ ॥১৭॥

(বলিবে যে,) দেবরাজ! আপনি আমাকে শত্রুনাশক অব্যর্থ একটী শক্তি দান করুন, তাহা হইলেই আমি আপনাকে কুণ্ডল দুইটী ও উত্তম কবচটী দান করিব ॥১৩॥

কর্ণ! এইরূপ নিয়মেই তুমি ইন্দ্রকে কুণ্ডল দুইটী দান করিও। তাহা হইলেই সেই শক্তিদ্বারা তুমি শত্রুপূর্ণ যুদ্ধে শত্রুগণকে সংহার করিতে পারিবে ॥১৪॥

মহাবাহু! ইন্দ্রের সেই শক্তি শত শত ও সহস্র সহস্র শত্রু সংহার না করিয়া পুনরায় হস্তে আগমন করে না' ॥১৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—এইরূপ বলিয়া সূর্য্যদেব তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন। তদনন্তর প্রভাতকালে কর্ণ সূর্য্যমন্ত্র জপের পরে সেই স্বপ্নবৃত্তান্ত সূর্য্যকে জানাইলেন ॥১৬॥

রাত্রিতে যেমন দেখিয়াছিলেন এবং দুই জনে যেমন কথোপকথন করিয়াছিলেন, সে সমস্তই আনুপূর্ব্বীক্রমে ও যথাযথভাবে কর্ণ সূর্য্যকে বলিলেন ॥১৭॥

(১৪)···হনিষ্যসি রণে রিপূন্—পি। (১৫) অহত্বা হি মহাবাহো! শত্রুং নৈতি করে পুনঃ···পি।

ততস্তত্ত্বমিতি জ্ঞাত্বা রাধেয়ঃ পরবীরহা।
শক্তিমেবাভিকাঙ্ক্ষন্ বৈ বাসবং প্রত্যপালয়ৎ ॥১৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে সূর্য্যকর্ণসংবাদে ষট্পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——:(*):——

সপ্তপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

জনমেজয় উবাচ।

কিং তদ্‌গুহ্যং ন চাখ্যাতং কর্ণায়েহোষ্ণরশ্মিনা।
কীদৃশে কুণ্ডলে তে চ কবচঞ্চৈব কীদৃশম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তদিতি। স্বর্ভানুসূদনঃ অমৃতপরিবেশনকালে বিষ্ণবে নিবেদনাৎ রাহুদমনঃ ॥১৮॥

তত ইতি। তত্ত্বং স্বপ্নবৃত্তান্তস্য যাথার্থ্যম্। প্রত্যপালয়ৎ প্রতীক্ষিতবান্ ॥১৯॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে ষট্পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——•:*:•——

"দেবগুহ্যং ত্বয়া জ্ঞাতুং ন .শক্যং পুরুষর্ষভ!" ইতি সূর্য্যেণ কর্ণায় প্রাগুক্তম্, তৎস্বয়া কৌতুকাৎ পৃচ্ছতি কিমিতি। উষ্ণরশ্মিনা সূর্য্যেণ। কীদৃশে ইতি প্রকারপ্রশ্নঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

ভগবন্তমিতি ॥১—১৬॥ অস্মৈ সূর্য্যায়, বৃষঃ কর্ণঃ ॥১৭॥ স্বর্ভানুসূদনো রাহুদমনঃ ॥১৮ ১৯॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষট্পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৫৬॥

তখন প্রভাশালী, রাহুদমন ও মাহাত্ম্যবান্ সূর্য্যদেব তাহা শুনিয়া ঈষৎ হাস্য করিয়াই যেন কর্ণকে বলিলেন—'তাহাই বটে' ॥১৮॥

তাহার পর বিপক্ষবীরহন্তা কর্ণ স্বপ্নবৃত্তান্ত যথার্থ জানিয়া, সেই শক্তি লাভ করিবারই ইচ্ছা করিয়া ইন্দ্রের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥১৯॥

——:০:——

জনমেজয় বলিলেন—'সেই গোপনীয় বিষয়টা কি, তাহা এখানে সূর্য্য কর্ণকে বলিলেন না এবং সেই কুণ্ডল দুইটা ও কবচটা কিপ্রকার ছিল? ॥১॥

---

* '…ঊননবত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…একাধিকত্রিশত…' বা ব, 'দ্ব্যধিকত্রিশত…' কা, 'অধিকত্রিশত…' নি।

কুতশ্চ কবচং তস্য কুণ্ডলে চৈব সত্তম ! ।
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং তন্মে ব্রূহি তপোধন ! ॥২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

অথ রাজন্ ! ব্রবীম্যেতত্তস্য গুহ্যং বিভাবসোঃ।
যাদৃশে কুণ্ডলে তে চ কবচঞ্চৈব যাদৃশম্ ॥৩॥
কুন্তিভোজং পুরা রাজন্ ! ব্রাহ্মণঃ পর্য্যুপস্থিতঃ।
তিগ্মতেজা মহাপ্রাংশুঃ শ্মশ্রুদণ্ডজটাধরঃ ॥৪॥
দর্শনীয়োঽনবদ্যাঙ্গস্তেজসা প্রজ্বলন্নিব।
মধুপিঙ্গো মধুরবাক্ তপঃস্বাধ্যায়ভূষণঃ ॥৫॥ (যুগ্মকম্)
স রাজানং কুন্তিভোজমব্রবীৎ সুমহাতপাঃ।
ভিক্ষামিচ্ছামি বৈ ভোক্তুং তব গেহে বিমৎসর ! ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

কুত ইতি। কুতঃ কস্মাদাগতমিতি শেষঃ, তস্য কর্ণস্য ॥২॥

আদিপর্ব্বণি সংক্ষেপেণোক্তমপি জনমেজয়প্রশ্নাৎ পুনর্বিস্তরেণ কর্ণোৎপত্তিবৃত্তান্তমাহ অথেতি। তস্য কর্ণস্যাস্তিকে, গুহ্যং গোপনীয়ম্, বিভাবসোঃ সূর্য্যস্য ॥৩॥

কুন্তীতি। কুন্তিভোজং রাজানম্। ব্রাহ্মণোঽয়ং দুর্বাসা নাম, আদিপর্ব্বণি তথৈবো- ল্লেখাৎ। মহাপ্রাংশুঃ অত্যুন্নতঃ। মধুপিঙ্গঃ মধুবৎপিঙ্গলঃ ॥৪—৫॥

স ইতি। ভিক্ষাং ভিক্ষান্নম্। হে বিমৎসর ! জিঘৃবিদ্বেষরহিত ! ॥৬॥

সাধুশ্রেষ্ঠ তপোধন ! কর্ণের সেই কবচ ও কুণ্ডল দুইটী কোথা হইতে আসিয়াছিল, ইহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি, আপনি আমার নিকট তাহা বলুন' ॥২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজা ! কর্ণের নিকট সূর্য্যের যাহা গোপনীয় ছিল এবং সেই কুণ্ডল দুইটী ও কবচটী যে প্রকার ছিল, তাহা আমি এই বলিতেছি ॥৩॥

রাজা ! প্রখরতেজা, অত্যুন্নতদেহ, শ্মশ্রু-দণ্ড-জটাধারী, দর্শনীয়মূর্ত্তি, অনিন্দিতাঙ্গ, মধুর ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ, মধুরভাষী এবং তপস্যা ও বেদপাঠে অলঙ্কৃত এক ব্রাহ্মণ আপন তেজে জ্বলিতে জ্বলিতেই যেন পূর্ব্বে একদা কুন্তি- ভোজ রাজার নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন ॥৪—৫॥

সেই মহাতপা ব্রাহ্মণ আসিয়া কুন্তিভোজরাজাকে বলিলেন—'হে জিঘৃ- বিদ্বেষশূন্য রাজা ! আমি আপনার ঘরে ভিক্ষান্ন ভোজন করিতে ইচ্ছা করি ॥৬॥

---

(২)···তন্মে ব্রূহি মহামুনে !—পি। (৩) অথ রাজন্ !···পি।

ন মে ব্যলীকং কর্ত্তব্যং ত্বয়া বা তব চানুগৈঃ।
এবং বৎস্যামি তে গেহে যদি তে রোচতেঽনঘ ! ॥৭॥
যথাকামঞ্চ গচ্ছেয়মাগচ্ছেয়ং তথৈব চ।
শয্যাসনে চ মে রাজন্ ! নাপরাধ্যেত কশ্চন ॥৮॥
তমব্রবীৎ কুন্তিভোজঃ প্রীতিযুক্তমিদং বচঃ।
এবমস্তু পরঞ্চেতি পুনশ্চৈনমথাব্রবীৎ ॥৯॥
মম কন্যা মহাপ্রাজ্ঞ ! পৃথা নাম যশস্বিনী।
শীলবৃত্তান্বিতা সাধ্বী নিয়তা চৈব ভাবিনী ॥১০॥
উপস্থাস্যতি সা ত্বাং বৈ পূজয়াঽনবমন্য চ।
তস্যাশ্চ শীলবৃত্তেন তুষ্টিং সমুপযাস্যতি ॥১১॥
এবমুক্ত্বা তু তং বিপ্রমভিপূজ্য যথাবিধি।
উবাচ কন্যামভ্যেত্য পৃথাং পৃথুললোচনাম্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। ব্যলীকম্ অপ্রিয়ম্, "ব্যলীকমপ্রিয়াকার্য্যবৈলক্ষ্যেষ্বপি পীড়নে" ইতি বিশ্বঃ ॥৭॥
যথেতি। শয্যাসনে শয্যাসনপরিগ্রহে, নাপরাধ্যেত ইচ্ছাবিরুদ্ধং নাচরেৎ ॥৮॥
তমিতি। পরঞ্চ অনন্তরঞ্চ। এনং ব্রাহ্মণম্ ॥৯॥
মমেতি। শীলং সৎস্বভাবঃ বৃত্তং সদাচারশ্চ তাভ্যামন্বিতা, ভাবিনী ধর্ম্মানুরক্তা ॥১০॥
উপেতি। উপস্থাস্যতি সেবিষ্যতে। সমুপযাস্যতি ভবানিতি শেষঃ ॥১১॥
এবমিতি। উবাচ কুন্তিভোজ ইত্যনুবৃত্তিঃ। পৃথুললোচনাং বিশালনয়নাম্ ॥১২॥

হে নিষ্পাপ রাজা ! আপনি বা আপনার অনুচরেরা আমার অপ্রিয় আচরণ করিবেন না ; ইহা যদি আপনার অভিপ্রেত হয়, তবে আমি আপনার বাড়ীতে বাস করিব ॥৭॥

রাজা ! আমি ইচ্ছানুসারে যাইব ও আসিব এবং ইচ্ছানুসারেই শয্যা ও আসন গ্রহণ করিব, তাহাতে কেহ বিরুদ্ধাচরণ করিতে পারিবে না ॥৮॥

তখন কুন্তিভোজরাজা সেই ব্রাহ্মণকে এই প্রীতিযুক্ত বাক্য বলিলেন—'এই রূপই হউক'। তাহার পর আবার রাজা ব্রাহ্মণকে বলিলেন—॥৯॥

'মহাপ্রাজ্ঞ ! সৎস্বভাব ও সদাচারসম্পন্না, সাধুচরিত্রা, সংযতা, ধর্ম্মানুরক্তা ও যশস্বিনী 'পৃথা—' নাম্নী আমার একটী কন্যা আছে ॥১০॥

সে, কোন অবমাননা না করিয়া গৌরবসহকারে আপনার সেবা করিবে এবং আপনিও তাহার স্বভাবে ও ব্যবহারে সন্তুষ্ট হইবেন' ॥১১॥

---

(৮)···শয্যাসনে চ মে রাজন্ !···বা ব কা নি।

অয়ং বৎসে! মহাভাগো ব্রাহ্মণো বস্তুমিচ্ছতি।
মম গেহে ময়া চাস্য তথেত্যেবং প্রতিশ্রুতম্।
ত্বয়ি বৎসে! পরাশস্য ব্রাহ্মণস্যাভিরাধনম্ ॥১৩॥
তন্মে বাক্যমমিথ্যা ত্বং কর্ত্তুমর্হসি কর্হিচিৎ।
অয়ং তপস্বী ভগবান্ স্বাধ্যায়নিয়তো দ্বিজঃ।
যদ্যদ্‌ব্রূয়াম্মহাতেজাস্তত্তদ্দেয়মমৎসরাৎ ॥১৪॥
ব্রাহ্মণো হি পরং তেজঃ ব্রাহ্মণো হি পরং তপঃ।
ব্রাহ্মণানাং নমস্কারৈঃ সূর্য্যো দিবি বিরাজতে ॥১৫॥
অমানয়ন্ হি মানার্হান্ বাতাপিশ্চ মহাসুরঃ।
নিহতো ব্রহ্মদণ্ডেন তালজঙ্ঘস্তথৈব চ ॥১৬॥
সোঽয়ং বৎসে! মহাভার আহিতস্ত্বয়ি সাম্প্রতম্।
ত্বং সদা নিয়তা কুর্য্যা ব্রাহ্মণস্যাভিরাধনম্ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

অয়মিতি। বস্তুং বাসং কর্ত্তুম্। অভিরাধনং প্রতিশ্রুতম্। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৩॥
তদিতি। অমৎসরাৎ অবিদ্বেষাৎ। অয়মপি ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥১৪॥
ব্রাহ্মণ ইতি। তেজস্তেজোময়ঃ, ব্রাহ্মণস্তৎসেবা। ব্রাহ্মণানামিতি কর্ত্তরি ষষ্ঠী ॥১৫॥
অমানয়ন্নিতি। ব্রহ্মণা কৃতো দণ্ডো ব্রহ্মদণ্ডস্তেন, তালজঙ্ঘো নামাসুরঃ ॥১৬॥
স ইতি। অয়ং ব্রাহ্মণসেবারূপঃ, আহিতঃ স্থাপিতঃ। নিয়তা সংযতা ॥১৭॥

এইরূপ বলিয়া কুন্তিভোজ যথাবিধানে সেই ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া, বিশালনয়না কন্যা পৃথার নিকট যাইয়া বলিলেন—॥১২॥

'বৎসে! এই মহাভাগ ব্রাহ্মণ আমার বাড়ীতে বাস করিবার ইচ্ছা করেন; আমিও বৎসে! তোমার উপর বিশ্বাস করিয়া 'তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মণের সেবার অঙ্গীকার করিয়াছি ॥১৩॥

অতএব আমার সেই বাক্য কখনও মিথ্যা না হয় তুমি তাহা কর। তপস্বী, মাহাত্ম্যশালী, বেদপাঠনিরত ও মহাতেজা এই ব্রাহ্মণ যাহা যাহা বলিবেন, তুমি বিনা বিদ্বেষে তাহা তাহাই দিবে ॥১৪॥

ব্রাহ্মণই পরম তেজ, ব্রাহ্মণের সেবাই পরম তপস্যা এবং ব্রাহ্মণেরা নমস্কার করেন বলিয়াই সূর্য্য আকাশে বিরাজ করিতেছেন ॥১৫॥

এবং বাতাপি ও তালজঙ্ঘ মহাসুর সম্মানযোগ্য ব্রাহ্মণদিগকে না মানিয়াই ব্রহ্মদণ্ডে নিহত হইয়াছিল ॥১৬॥

(১৭) সোঽহং বৎসে! মহাভাগঃ···বা ব কা।

জানামি প্রণিধানং তে বাল্যাৎ প্রভৃতি নন্দিনি।।
ব্রাহ্মণেম্বিহ সর্ব্বেষু গুরুবন্ধুষু চৈব হ ॥১৮॥
তথা প্রেষ্যেষু সর্ব্বেষু মিত্রসম্বন্ধিমাতৃষু।
ময়ি চৈব যথাবত্ত্বং সর্বমাবৃত্য বর্ত্তসে ॥১৯॥
নহ্যতুষ্টো জনোঽস্তীহ পুরে চান্তঃপুরে চ তে।
সম্যগ্‌বৃত্ত্যাঽনবদ্যাঙ্গি! তব ভৃত্যজনেম্বপি ॥২০॥
সন্দেষ্টব্যাস্তু মন্যে ত্বাং দ্বিজাতিং কোপনং প্রতি।
পৃথে! বালেতি কৃত্বা বৈ সুতা চাসি মমেতি চ ॥২১॥
বৃষ্ণীনাং ত্বং কুলে জাতা শূরস্য দয়িতা সুতা।
দত্তা প্রীতিমতা মহ্যং পিত্রা বালা পুরা স্বয়ম্ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

জানামীতি। প্রণিধানং মনোযোগম্, জানামি অস্তিত্বেনেতি শেষঃ ॥১৮॥
তথেতি। প্রেষ্যেষু ভৃত্যেষু। সর্ব্বং স্নেহম্, আবৃত্য আদায় ॥১৯॥
নহীতি। সম্যগ্‌বৃত্ত্যা সমীচীনব্যবহারেণ, হে অনবদ্যাঙ্গি! অনিন্দিতাঙ্গি! ॥২০॥
সমিতি। সন্দেষ্টব্যামুপদেষ্টব্যাম্, কোপনং দ্বিজাতিং প্রতি তদ্বিষয়ে ॥২১॥
বৃষ্ণীনামিতি। শূরস্য তদাখ্যস্য মৎসুহৃদঃ, দয়িতা প্রিয়া ॥২২॥

অতএব বৎসে! আমি তোমার উপরে সেই ব্রাহ্মণসেবারূপ গুরুতর ভার এখন ন্যস্ত করিলাম; তুমি সর্ব্বদা সংযত থাকিয়া তাঁহার সেবা করিবে ॥১৭॥

নন্দিনি! বাল্যকাল হইতেই ব্রাহ্মণগণের উপরে এবং সমস্ত গুরুজন ও বন্ধুজনের উপরে তোমার একাগ্রতা আছে বলিয়াই আমি জানি ॥১৮॥

এবং তুমি যথাযোগ্য ব্যবহার করিয়া সকল ভৃত্য, মিত্র, সম্বন্ধী, মাতা ও আমার সমস্ত স্নেহ গ্রহণ করিয়াই রহিয়াছ ॥১৯॥

অনিন্দ্যসুন্দরি! ভৃত্যজনের উপরেও তোমার উপযুক্ত ব্যবহার চলিতে থাকায় এই পুরে বা অন্তঃপুরে তোমার উপরে অসন্তুষ্ট লোক নাই ॥২০॥

পৃথা! তথাপি তুমি বালিকা এবং আমার কন্যা এই জন্য কোপনস্বভাব ব্রাহ্মণের বিষয়ে তোমাকে কিছু উপদেশ দেওয়া উচিত বলিয়া আমি মনে করি ॥২১॥

তুমি বৃষ্ণিবংশে জন্মিয়াছ এবং প্রিয়সুহৃৎ শূরের প্রিয়তমা কন্যা। পূর্ব্বে তোমার বাল্যকালে তোমার পিতা প্রীতিযুক্ত চিত্তে নিজেই আমার হস্তে তোমাকে দান করিয়াছিলেন ॥২২॥

(১৯)···সর্বমাদৃত্য বর্ত্তসে—বা ব কা।

বসুদেবস্য ভগিনী সুতানাং প্রবরা মম।
অগ্র্যমগ্রে প্রতিজ্ঞায় তেনাসি দুহিতা মম ॥২৩॥
তাদৃশে হি কুলে জাতা কুলে চৈব বিবর্দ্ধিতা।
সুখাৎ সুখমনুপ্রাপ্তা হ্রদাদ্‌হ্রদমিবাপগা ॥২৪॥
দৌষ্কুলেয়া বিশেষেণ কথঞ্চিৎ প্রগ্রহং গতাঃ।
বালভাবাদ্বিকুর্ব্বন্তি প্রায়শঃ প্রমদাঃ শুভে। ॥২৫॥
পৃথে! রাজকুলে জন্ম রূপঞ্চাপি তবাদ্ভুতম্।
তেন তেনাসি সম্পন্না সমুদায়েন ভাবিনী ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

বস্বিতি। ত্বং বসুদেবস্য ভগিনী, শূরস্য সুতানাং মধ্যে প্রবরা জ্যেষ্ঠা চ। তথা তেন শূরেণ অগ্রে আদৌ, অগ্র্যং জ্যেষ্ঠমপত্যং মহ্যং দেয়মেব প্রতিজ্ঞায় পরং মহ্যং দত্তেতি শেষঃ। অতএব ত্বমিদানীং মমৈব দুহিতাসি ॥২৩॥

তাদৃশ ইতি। আপগা নদী হ্রদাৎ হ্রদমিব, ত্বং সুখাৎ সুখমনুপ্রাপ্তেতি সম্বন্ধঃ ॥২৪॥

দৌষ্কুলেয়া ইতি। দৌষ্কুলেয়া দুষ্কুলজাতাঃ, প্রগ্রহম্ আবদ্ধীভাবম্ ॥২৫॥

পৃথ ইতি। তেন তেন হেতুনা, সমুদায়েন সুশীলত্বাদিগুণসমূহেন ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

কিং ত্বদ্‌গুহমিতি ॥১—১০॥ অনবমস্য অবমানমকুর্ব্বা ॥১১—১২॥ বস্তুং বাসং কর্ত্তুম্ ॥১৩॥ পরাবস্য পরমাশ্বাসং কৃত্বা অভিরাধনং কর্ত্তুমিতি শেষঃ ॥১৪—১৭॥ প্রণিধানং চিত্তৈকাগ্র্যম্ ॥১৮॥ আবৃত্য ব্যাপ্য ॥১৯—২২॥ অগ্র্যং অগ্রে দেয়ং ময়া প্রথমমপত্যং তুভ্যং দেয়মিতি প্রতিজ্ঞাতমিত্যর্থঃ ॥২৩—২৪॥ দৌষ্কুলেয়াঃ দুষ্কুলে জাতাঃ, প্রগ্রহং নির্বন্ধম্, গতাঃ প্রাপ্তাঃ, বিকুর্ব্বন্তি দৌষ্ট্যং কুর্ব্বন্তি ॥২৫—২৮॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৫৭॥

পৃথে! তুমি শূরের সন্তানগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠা এবং বসুদেবের ভগিনী। প্রিয় সুহৃৎ শূর প্রথমে আমার নিকটে তাঁহার প্রথম সন্তান দান করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া, পরে তিনি তোমাকে আমার হস্তে দান করিয়াছেন; সেই জন্যই তুমি আমার তনয়া ॥২৩॥

তুমি সেইরূপ বংশে জন্মিয়াছ এবং উচ্চবংশে আসিয়া বর্দ্ধিত হইয়াছ। সুতরাং নদী যেমন এক হ্রদ হইতে অপর হ্রদে যায়, তুমিও সেইরূপ এক-স্থানের সুখ হইতে অপরস্থানের সুখে আসিয়াছ ॥২৪॥

কল্যাণি! দুষ্কুলজাত রমণীরা কোন কারণে বিশেষভাবে আবদ্ধ হইয়া অল্প বয়সে প্রায়ই বিকৃত হইয়া পড়ে ॥২৫॥

---

(২৪)…হ্রদাদ্ধ্রদমিবাগতা—বা ব কা পি। (২৬)…সমুপেতা চ ভাবিনী—বা ব কা নি।

জানামি প্রণিধানং তে বাল্যাৎ প্রভৃতি নন্দিনি ।।
ব্রাহ্মণেষিহ সর্ব্বেষু গুরুবন্ধুষু চৈব হ ॥১৮॥
তথা প্রেষ্যেষু সর্ব্বেষু মিত্রসম্বন্ধিমাতৃষু ।
ময়ি চৈব যথাবত্ত্বং সর্বমাবৃত্য বর্ত্তসে ॥১৯॥
নহ্যতুষ্টো জনোঽস্তীহ পুরে চান্তঃপুরে চ তে ।
সম্যগ্‌বৃত্ত্যাঽনবদ্যাঙ্গি ! তব ভৃত্যজনেষ্বপি ॥২০॥
সন্দেষ্টব্যাস্তু মন্যে ত্বাং দ্বিজাতিং কোপনং প্রতি ।
পৃথে ! বালেতি কৃত্বা বৈ সুতা চাসি মমেতি চ ॥২১॥
বৃষ্ণীনাং ত্বং কুলে জাতা শূরস্য দয়িতা সুতা ।
দত্তা প্রীতিমতা মহ্যং পিত্রা বালা পুরা স্বয়ম্ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

জানামীতি । প্রণিধানং মনোযোগম্, জানামি অস্তিত্বেনেতি শেষঃ ॥১৮॥
তথেতি । প্রেষ্যেষু ভৃত্যেষু । সর্ব্বং স্নেহম্, আবৃত্য আদায় ॥১৯॥
নহীতি । সম্যগ্‌বৃত্ত্যা সমীচীনব্যবহারেণ, হে অনবদ্যাঙ্গি ! অনিন্দিতাঙ্গি ! ॥২০॥
সমিতি । সন্দেষ্টব্যামুপদেষ্টব্যাম্, কোপনং দ্বিজাতিং প্রতি তদ্বিষয়ে ॥২১॥
বৃষ্ণীনামিতি । শূরস্য তদাখ্যস্য মৎসুহৃদঃ, দয়িতা প্রিয়া ॥২২॥

অতএব বৎসে ! আমি তোমার উপরে সেই ব্রাহ্মণসেবারূপ গুরুতর ভার এখন ন্যস্ত করিলাম ; তুমি সর্ব্বদা সংযত থাকিয়া তাঁহার সেবা করিবে ॥১৭॥

নন্দিনি ! বাল্যকাল হইতেই ব্রাহ্মণগণের উপরে এবং সমস্ত গুরুজন ও বন্ধুজনের উপরে তোমার একাগ্রতা আছে বলিয়াই আমি জানি ॥১৮॥

এবং তুমি যথাযোগ্য ব্যবহার করিয়া সকল ভৃত্য, মিত্র, সম্বন্ধী, মাতা ও আমার সমস্ত স্নেহ গ্রহণ করিয়াই রহিয়াছ ॥১৯॥

অনিন্দ্যসুন্দরি ! ভৃত্যজনের উপরেও তোমার উপযুক্ত ব্যবহার চলিতে থাকায় এই পুরে বা অন্তঃপুরে তোমার উপরে অসন্তুষ্ট লোক নাই ॥২০॥

পৃথা ! তথাপি তুমি বালিকা এবং আমার কন্যা এই জন্য কোপনস্বভাব ব্রাহ্মণের বিষয়ে তোমাকে কিছু উপদেশ দেওয়া উচিত বলিয়া আমি মনে করি ॥২১॥

তুমি বৃষ্ণিবংশে জন্মিয়াছ এবং প্রিয়সুহৃৎ শূরের প্রিয়তমা কন্যা । পূর্ব্বে তোমার বাল্যকালে তোমার পিতা প্রীতিযুক্ত চিত্তে নিজেই আমার হস্তে তোমাকে দান করিয়াছিলেন ॥২২॥

(১৯)···সর্বমাবৃত্য বর্ত্তসে—বা ব কা ।

এব চৈব স্বভাবো মে পূজয়েয়ং দ্বিজানিতি।
তব চৈব প্রিয়ং কার্য্যং শ্রেয়শ্চ পরমং মম ॥২॥
যদ্যেবৈষ্যতি সায়াহ্নে যদি প্রাতরথো নিশি।
যত্তর্দ্ধরাত্রে ভগবান্ ন মে কোপং করিষ্যতি ॥৩॥
লাভো মমৈব রাজেন্দ্র! যদ্বৈ পূজয়িতুং দ্বিজান্।
আদেশে তব তিষ্ঠন্তী হিতং কুর্য্যাং নরোত্তম! ॥৪॥
বিস্রব্ধো ভব রাজেন্দ্র! ন ব্যলীকং দ্বিজোত্তমঃ।
বসন্ প্রাপ্স্যতি তে গেহে সত্যমেতদ্ব্রবীমি তে ॥৫॥
যৎ প্রিয়ঞ্চ দ্বিজস্যাস্য হিতঞ্চৈব তবানঘ!।
যতিষ্যামি তথা রাজন্! ব্যেতু তে মানসো জ্বরঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

এব ইতি। তাভ্যামুভাভ্যাং মম পরমং শ্রেয়ো ভবেদিতি শেষঃ ॥২॥
যদীতি। ভগবান্ মাহাত্ম্যবান্ ব্রাহ্মণঃ, মে কোপং ন করিষ্যতি সহিষ্ণুত্বাৎ ॥৩॥
লাভ ইতি। এব তব হিতকরণরূপঃ ॥৪॥
বীতি। বিস্রব্ধো মদাচরণে বিশ্বস্তঃ। ব্যলীকং কিমপ্যপ্রিয়ম্ ॥৫॥

আপনার প্রতিজ্ঞা অনুসারে সংযত হইয়া গৌরবপূর্ব্বকই ব্রাহ্মণের সেবা করিব ॥১॥

ব্রাহ্মণের পূজা করা ও আপনার প্রিয়কার্য্য করা ইহাই আমার স্বভাব এবং ইহাতেই আমার পরম মঙ্গল হইবে ॥২॥

মাহাত্ম্যশালী ব্রাহ্মণ যদি সায়ংকালে, বা প্রাতঃকালে, কিংবা রাত্রিতে, অথবা অর্দ্ধরাত্রসময়ে আগমন করেন, তথাপি আমার ক্রোধ হইবে না ॥৩॥

রাজশ্রেষ্ঠ! আমি ব্রাহ্মণদের সেবা করিবার পক্ষে আপনার আদেশে থাকিয়া আপনার যে হিত করিতে পারিব, ইহাই আমার লাভ ॥৪॥

অতএব রাজশ্রেষ্ঠ! আমি আপনার নিকট ইহা সত্য বলিতেছি যে, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ আপনার গৃহে বাস করতঃ কখনও আমা হইতে কোন অপ্রিয় আচরণ পাইবেন না। সুতরাং আপনি এ বিষয়ে বিশ্বস্ত থাকুন ॥৫॥

নিষ্পাপ রাজা! এই ব্রাহ্মণের যাহা প্রিয় এবং আপনার যাহা হিত, তাহা করিবার পক্ষে আমি যত্ন করিব। অতএব আপনার মনের উদ্বেগ দূর হউক ॥৬॥

(৪)…যদ্বৈ পূজয়তী দ্বিজান্…বা ব কা,…যদ্বৈ পূজয়তি দ্বিজান্…পি।

ব্রাহ্মণা হি মহাভাগাঃ পূজিতাঃ পৃথিবীপতে ! ।
তারণায় সমর্থাঃ স্যুর্বিপরীতে বধায় চ ॥৭॥
সাহমেতদ্বিজানন্তী তোষয়িষ্যে দ্বিজোত্তমম্ ।
ন মৎকৃতে ব্যথাং রাজন্ ! প্রাপ্স্যসি দ্বিজসত্তমাৎ ॥৮॥
অপরাধে হি রাজেন্দ্র ! রাজ্ঞামশ্রেয়সে দ্বিজাঃ ।
ভবন্তি চ্যবনো যদ্বৎ সুকন্যায়াঃ কৃতে পুরা ॥৯॥
নিয়মেন পরেণাহমুপস্থাস্যে দ্বিজোত্তমম্ ।
যথা ত্বয়া নরেন্দ্রেদং ভাষিতং ব্রাহ্মণং প্রতি ॥১০॥
এবং ব্রুবন্তীং বহুশঃ পরিষজ্য সমর্থ্য চ ।
ইতি চেতি চ কর্ত্তব্যং রাজা সর্ব্বমথাদিশৎ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

যদিতি । তথা কর্ত্তুমিতি শেষঃ । ব্যেতু দূরীভবতু, জ্বরঃ সন্তাপঃ ॥৬॥

ব্রাহ্মণা ইতি । মহাভাগা অণিমাদ্যৈশ্বর্য্যসম্পত্ত্যা মাহাত্ম্যবন্তঃ ॥৭॥

সেতি । বিজানন্তীতি নলোপাভাব আর্ষঃ । মৎকৃতে মন্নিমিত্তে, ব্যথামনিষ্টম্ ॥৮॥

অপেতি । অশ্রেয়সে অমঙ্গলায় ভবন্তি । সুকন্যাখ্যয়া শর্যাতিরাজকন্যয়া তপস্যতশ্চ্যবনস্য নয়নদ্বয়ং বিদীর্ণম্, তেন চ চ্যবনেন শর্যাতিরাজসৈন্যস্য আনাহমুৎপাদ্য শর্যাতেরনিষ্টমুৎপাদিতমিত্যস্মিন্ বনপর্ব্বণ্যেব একাধিকশততমে অধ্যায়ে দ্রষ্টব্যম্ ॥৯॥

নিয়মেনেতি । পরেণ উত্তমেন, উপস্থাস্যে সেবিষ্যে ॥১০॥

এবমিতি । অত্রাপি ব্রুবন্তীমিতি নকারলোপাভাব আর্ষঃ । সমর্থ্য অনুমত্য ॥১১॥

কারণ, মাহাত্ম্যশালী ব্রাহ্মণেরা পূজিত হইয়া উদ্ধার করিতে সমর্থ হন, আর ইহার বিপরীত করিলে সংহার করেন ॥৭॥

রাজা ! এই সমস্ত জানিয়াই আমি ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠকে সন্তুষ্ট করিব । সুতরাং আপনি আমার নিমিত্ত ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ হইতে কোন দুঃখ পাইবেন না ॥৮॥

রাজশ্রেষ্ঠ ! অপরাধ হইলেই ব্রাহ্মণেরা রাজাদের অমঙ্গল ঘটাইয়া থাকেন ; যেমন চ্যবনমুনি পূর্ব্বকালে সুকন্যার জন্য শর্যাতিরাজার অমঙ্গল ঘটাইয়াছিলেন ॥৯॥

অতএব নরশ্রেষ্ঠ ! আপনি ব্রাহ্মণের নিকট যেমন বলিয়াছেন, তেমন উত্তম নিয়মেই আমি তাঁহার সেবা করিব' ॥১০॥

পৃথা এইরূপ বলিলে, রাজা তাঁহাকে অনেক বার আলিঙ্গন করিয়া এবং তাঁহার কথার সমর্থন করিয়া 'এই এই করিবে' এইভাবে সমস্ত বিষয়ের উপদেশ দিলেন ॥১১॥

রাজোবাচ।

এবমেতত্ত্বয়া ভদ্রে! কর্ত্তব্যমবিশঙ্কয়া।
মদ্ধিতার্থং তথাত্মার্থং কুলার্থঞ্চাপ্যনিন্দিতে! ॥১২॥
এবমুক্ত্বা তু তাং কন্যাং কুন্তিভোজো মহাযশাঃ।
পৃথাং পরিদদৌ তস্মৈ দ্বিজায় দ্বিজবৎসলঃ ॥১৩॥
ইয়ং ব্রহ্মন্! মম সুতা বালা সুখবিবর্দ্ধিতা।
অপরাধ্যেত যৎ কিঞ্চিত্তন্ন কার্য্যং হৃদি ত্বয়া ॥১৪॥
দ্বিজাতয়ো মহাভাগা বৃদ্ধবালতপস্বিষু।
ভবন্ত্যক্রোধনাঃ প্রায়োঽপরাদ্ধেষ্বপি নিত্যদা ॥১৫॥
সুমহত্যপরাধেঽপি ক্ষান্তিঃ কার্য্যা দ্বিজাতিভিঃ।
যথাশক্তি যথোৎসাহং পূজা গ্রাহ্যা দ্বিজোত্তম! ॥১৬॥
তথেতি ব্রাহ্মণেনোক্তে স রাজা প্রীতমানসঃ।
হংসচন্দ্রাংশুসঙ্কাশং গৃহমস্মৈ ন্যবেদয়ৎ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। এতৎ ব্রাহ্মণসেবনম্। আত্মার্থমাত্মনো হিতার্থম্ ॥১২॥
এবমিতি। পরিদদৌ তৎসেবনায়ার্পয়ামাস ॥১৩॥
ইয়মিতি। বালত্বৈবাস্যা অপরাধস্তয়া ক্ষন্তব্য ইত্যাশয়ঃ ॥১৪॥
দ্বিজাতয় ইতি। অপরাদ্ধেষ্বপি কৃতাপরাধেষ্বপি, নিত্যদা সর্ব্বদা ॥১৫॥
সুমহতীতি। যথাশক্তি যথোৎসাহক পরেণ কৃতেতি শেষঃ ॥১৬॥
তথেতি। হংস-চন্দ্রাংশু-সঙ্কাশং তদ্বদত্যুজ্জ্বলশুভ্রবর্ণম্। ন্যবেদয়দ্বাসায় ॥১৭॥

রাজা বলিলেন—'ভদ্রে! অনিন্দিতে! আমার হিত, নিজের হিত এবং বংশের হিতের জন্য তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে এইভাবে এই সমস্ত করিবে' ॥১২॥

এইরূপ বলিয়া মহাযশা ও ব্রাহ্মণবৎসল কুন্তিভোজরাজা সেই পৃথানাম্নী কন্যাটীকে সেই ব্রাহ্মণের নিকট সমর্পণ করিলেন ও বলিলেন—॥১৩॥

'ব্রাহ্মণ! সুখবিবর্দ্ধিতা আমার এই বালিকা কন্যাটী যে কিছু অপরাধ করিবে, তাহা আপনি মনে করিবেন না ॥১৪॥

কারণ, বৃদ্ধ, বালক ও তপস্বীরা অপরাধ করিলেও তাঁহাদের উপরে মহাত্মা ব্রাহ্মণেরা প্রায়ই ক্রোধ করেন না ॥১৫॥

আর কেহ গুরুতর অপরাধ করিলেও তাহার উপরে ব্রাহ্মণদের ক্ষমা করা উচিত এবং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! যে কেহ নিজের শক্তি ও ইচ্ছা অনুসারে পূজা করিলে, ব্রাহ্মণদের তাহাই গ্রহণ করা সঙ্গত' ॥১৬॥

তত্রাগ্নিশরণে কৢপ্তমাসনং তস্য ভানুমৎ।
আহারাদি চ সর্ব্বং তত্তথৈব প্রত্যবেদয়ৎ ॥১৮॥
নিক্ষিপ্য রাজপুত্রী তু তন্দ্রীং মানং তথৈব চ।
আতস্থে পরমং যত্নং ব্রাহ্মণস্যাভিরাধনে ॥১৯॥
তত্র সা ব্রাহ্মণং গত্বা পৃথা শৌচপরা সতী।
বিধিবৎ পরিচারার্হং দেববৎ পর্য্যতোষয়ৎ ॥২০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে পৃথাদ্বিজপরিচর্য্যায়ামষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:(*):—

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি। অগ্নিশরণে হোমগৃহে। ভানুমৎ উজ্জ্বলম্। আহারাদি খাদ্যাদি ॥১৮॥
নিক্ষিপ্যেতি। নিক্ষিপ্য বিহায়, রাজপুত্রী পৃথা, তন্দ্রীং নিদ্রাম্। আতস্থে চকার ॥১৯॥
তত্রেতি। শৌচপরা সর্ব্বদা পবিত্রা। পরিচারার্হং শুশ্রূষাযোগ্যং ব্রাহ্মণম্ ॥২০॥
ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে অষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:(०):—

ভারতভাবদীপঃ

ব্রাহ্মণমিতি। যন্ত্রিতা নিয়মযুক্তা ॥১—১৪॥ বিশ্রব্ধো বিশ্বস্তঃ, ব্যলীকমপ্রিয়ম্ ॥১৫—১৭॥
অগ্নিশরণে অগ্ন্যাগারে ॥১৮॥ তন্দ্রীমালস্যম্ ॥১৯॥ পরিচারার্হং পূজার্হম্ ॥২০॥
ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৫৮॥

—(:*:)—

'তাহাই হইবে' ব্রাহ্মণ এইরূপ বলিলে, রাজা সন্তুষ্টচিত্ত হইয়া হংস ও চন্দ্রকিরণের ন্যায় শুভ্রবর্ণ একখানি গৃহ তাঁহার জন্য নির্দ্দিষ্ট করিলেন ॥১৭॥

এবং তিনি সেই হোমগৃহে সেই ব্রাহ্মণের জন্য উজ্জ্বল আসন ও খাদ্য পেয়-প্রভৃতি সমস্ত বস্তু দিবার ব্যবস্থা করিলেন ॥১৮॥

তাহার পর রাজকন্যা পৃথা নিদ্রা ও অভিমান পরিত্যাগ করিয়া সেই ব্রাহ্মণের সেবায় পরম যত্ন অবলম্বন করিলেন ॥১৯॥

পৃথা প্রত্যহ পবিত্র হইয়া সেই ঘরে যাইয়া দেবতার ন্যায় শুশ্রূষার যোগ্য সেই ব্রাহ্মণকে যথাবিধানে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন ॥২০॥

—:০:—

* '…একনবত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ত্র্যধিকত্রিশত…' বা ব, '…চতুরধিকত্রিশত…' কা, '…পঞ্চাধিকত্রিশত…' নি।

ঊনষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

সা তু কন্যা মহারাজ! ব্রাহ্মণং সংশিতব্রতম্।
তোষয়ামাস শুদ্ধেন মনসা সংশিতব্রতা ॥১॥
প্রাতরেষ্যাম্যথেত্যুক্ত্বা কদাচিদ্দ্বিজসত্তমঃ।
তত আয়াতি রাজেন্দ্র! সায়ং রাত্রাবথো পুনঃ ॥২॥
তঞ্চ সর্ব্বাসু বেলাসু ভক্ষ্যভোজ্যপ্রতিশ্রয়ৈঃ।
পূজয়ামাস সা কন্যা বর্দ্ধমানৈস্তু সর্বদা ॥৩॥
অন্নাদিসমুদাচারঃ শয্যাসনকৃতস্তথা।
দিবসে দিবসে তস্য বর্দ্ধতে ন তু হীয়তে ॥৪॥
নির্ভৎসনাপবাদৈশ্চ তথৈবাপ্রিয়য়া গিরা।
ব্রাহ্মণস্য পৃথা রাজন্! ন চকারাপ্রিয়ং তদা ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। সংশিতব্রতং দৃঢ়শারীরনিয়মম্। সংশিতব্রতা দৃঢ়প্রাত্যহিকনিয়মা ॥১॥
প্রাতরিতি। ইত্যুক্ত্বা নির্গতঃ সন্নিতি শেষঃ। অথো অথবা ॥২॥
তমিতি। ভক্ষ্যং চর্ব্যং ভোজ্যং তদিতরৎ প্রতিশ্রয় আসনাদিভৈস্তত্তদ্দানৈঃ ॥৩॥
অন্নেতি। অন্নাদীনাং সমুদাচারঃ সম্যঙ্ নির্ম্মাণব্যবহারঃ ॥৪॥
নিরিতি। নির্ভৎসনানি গালিদানানি অপবাদা নিন্দাশ্চ তৈঃ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ! সেই কন্যা পৃথা যথানিয়মে ও পবিত্র মনে ব্রতপরায়ণ সেই ব্রাহ্মণকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন ॥১॥

রাজশ্রেষ্ঠ! কখনও সেই ব্রাহ্মণ 'প্রাতঃকালে আসিব' এই কথা বলিয়া চলিয়া যাইতেন; তাহার পর সন্ধ্যাকালে বা রাত্রিতে আসিতেন ॥২॥

অথচ পৃথা প্রতিদিন সমস্ত সময়েই অধিক অধিক পরিমাণে খাদ্য, পেয়, শয্যা ও আসন প্রস্তুত করিয়া সেই ব্রাহ্মণের সেবা করিতেন ॥৩॥

প্রত্যহই সেই ব্রাহ্মণের অন্য অন্নাদি প্রস্তুত করা বা শয্যাসনাদি রচনা করা বৃদ্ধিই পাইত, কিন্তু কমিত না ॥৪॥

রাজা! তখন সেই ব্রাহ্মণের তিরস্কার, নিন্দা এবং অপ্রিয় বাক্যেও পৃথা তাঁহার অপ্রিয় কার্য্য করিতেন না ॥৫॥

ব্যস্তে কালে পুনশ্চৈতি ন চৈতি বহুশো দ্বিজঃ।
সুদুর্লভমপি হ্যন্নং দীয়তামিতি সোঽব্রবীৎ ॥৬॥
কৃতমেব চ তৎ সর্ব্বং পৃথা তস্মৈ ন্যবেদয়ৎ।
শিষ্যবৎ পুত্রবচ্চৈব স্বসৃবচ্চ সুসংযতা ॥৭॥
যথোপজোষং রাজেন্দ্র! দ্বিজাতিপ্রবরস্য সা।
প্রীতিমুৎপাদয়ামাস কন্যারত্নমনিন্দিতা ॥৮॥
তস্যাস্তু শীলবৃত্তেন তুতোষ দ্বিজসত্তমঃ।
অবধানে চ ভূয়োঽস্যাঃ পরং যত্নমথাকরোৎ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

ব্যস্ত ইতি। ব্যস্তে উক্তবিপরীতে। সুদুর্লভং দুষ্করত্বাৎ ॥৬॥

কৃতমিতি। স্বসৃবৎ কনিষ্ঠভগিনীবৎ, সুসংযতা তৎসেবনে নিতান্ততৎপরা ॥৭॥

যথেতি। উপজোষং দ্বিজাতিপ্রবরস্যৈব সুখমনতিক্রম্যেতি যথোপজোষম্, "তূষ্ণীমর্থে সুখে জোষম্" ইত্যমরঃ। কন্যারত্নশব্দাভিধেয়স্য স্ত্রীত্বাদনিন্দিতা সেতি বিশেষণশব্দয়োরপি স্ত্রীত্বম্। তথা চ বররুচিঃ—"শব্দাভিধেয়ে লিঙ্গং স্যাৎ শব্দলিঙ্গমথাপি বা। শোভনাবৈ কলত্রাণি দারান্ পশ্যন্তি শোভনান্।" শব্দলিঙ্গন্তু প্রায়িকং দৃশ্যতে ॥৮॥

তস্যা ইতি। শীলবৃত্তেন স্বভাবান্বিতব্যবহারেণ। অবধানে স্বশুশ্রূষায়ামৈকাগ্র্যে ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

সা ত্বিতি ॥১—২॥ প্রতিশ্রয়ৈঃ আশ্রয়ৈঃ শয়নাসনাদ্যৈঃ ॥৩॥ অন্নাদিনা সমুদাচারঃ সমুপসর্পণম্ ॥৪॥ নির্ভৎর্সনং ধিক্কারঃ, অপবাদোঽন্নাদের্দ্দূষণং পাঠান্তরেঽপদেশো ব্যাজঃ অপ্রিয়য়া পালনক্রিয়া ॥৫—৭॥ যথোপজোষং প্রিয়মনতিক্রম্য ॥৮॥ শীলং শমাদি বৃত্তং

ব্রাহ্মণ যখন আসিবেন বলিতেন, তাহার বিপরীত সময়ে আসিয়া উপস্থিত হইতেন এবং বহুসময়ে আসিতেনও না, আবার কখনও আসিয়া অতিদুর্লভ অন্ন দাও বলিতেন ॥৬॥

অথচ শিষ্যা, তনয়া ও কনিষ্ঠা ভগিনীর ন্যায় অতিসংযত হইয়া পৃথা তাঁহাকে জানাইতেন যে, 'সে সমস্তই প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছি' ॥৭॥

রাজশ্রেষ্ঠ! ক্রমে সেই অনিন্দিতা কন্যারত্ন পৃথা যথাসুখে সেই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠের প্রীতি উৎপাদন করিতে লাগিলেন ॥৮॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠও পৃথার স্বভাবে ও ব্যবহারে সন্তুষ্ট হইতে থাকিলেন এবং নিজের পরিচর্য্যার প্রতি পৃথার একাগ্রতাবিষয়ে বিশেষ যত্ন করিতে লাগিলেন ॥৯॥

(৭)…স্বস্বচ্চ সুসংযতা—ক।

তাং প্রভাতে চ সায়ঞ্চ পিতা পপ্রচ্ছ ভারত!।
অপি তুষ্যতি তে পুত্রি! ব্রাহ্মণঃ পরিচর্য্যয়া ॥১০॥
তং সা পরমমিত্যেবং প্রত্যুবাচ যশস্বিনী।
ততঃ প্রীতিমবাপাগ্র্যাং কুন্তিভোজো মহামনাঃ ॥১১॥
ততঃ সংবৎসরে পূর্ণে যদাসৌ জপতাং বরঃ।
নাপশ্যদ্দুষ্কৃতং কিঞ্চিৎ পৃথায়াঃ সৌহৃদে রতঃ ॥১২॥
ততঃ প্রীতমনা ভূত্বা স এনাং ব্রাহ্মণোঽব্রবীৎ।
প্রীতোঽস্মি পরমং ভদ্রে! পরিচারেণ তে শুভে! ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)
বরান্ বৃণীষ কল্যাণি! দুরাপান্ মানুষৈরিহ।
যৈস্ত্বং সীমন্তিনীঃ সর্ব্বা যশসাভিভবিষ্যসি ॥১৪॥

কুন্ত্যুবাচ।

কৃতানি মম সর্বাণি যস্যা মে বেদবিত্তম!।
ত্বং প্রসন্নঃ পিতা চৈব কৃতং বিপ্র! বরৈর্ম্মম! ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

তামিতি। তাং পৃথাম্। পিতা কুন্তিভোজঃ। কিং পপ্রচ্ছেত্যাহ অপীতি ॥১০॥
তমিতি। পরমং তুষ্যতীতি শেষঃ। অগ্র্যামুত্তমাম্ ॥১১॥
তত ইতি। দুষ্কৃতমপরাধম্। সৌহৃদে পৃথায়া এব স্নেহে, রতো ব্যাপৃতঃ। ততস্তদা। এনাং পৃথাম্। পরিচারেণ পরিচর্য্যয়া ॥১২—১৩॥
বরানিতি। দুরাপান্ দুর্লভান্। সীমন্তিনীঃ নারীঃ ॥১৪॥
কৃতানীতি। কৃতানি ত্বয়ৈবেতি শেষঃ। কৃতম্ অলম্ ॥১৫॥

ভরতনন্দন! পিতা কুন্তিভোজ প্রত্যহ প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে পৃথাকে জিজ্ঞাসা করিতেন—'পুত্রি! তোমার পরিচর্য্যায় ব্রাহ্মণ সন্তুষ্ট হইতেছেন ত?' ॥১০॥

তখন যশস্বিনী পৃথা কুন্তিভোজকে বলিতেন—'পরম সন্তুষ্ট হইতেছেন'। তাহাতে মহামনা কুন্তিভোজ অত্যন্ত আনন্দ লাভ করিতেন ॥১১॥

তাহার পর একবৎসর পূর্ণ হইলে, যখন সেই পৃথাস্নেহনিরত ব্রাহ্মণ পৃথার কোন ত্রুটি দেখিতে পাইলেন না, তখন তিনি সন্তুষ্ট হইয়া পৃথাকে বলিলেন—'ভদ্রে! কল্যাণি! তোমার পরিচর্য্যায় আমি পরম সন্তুষ্ট হইয়াছি ॥১২—১৩॥

অতএব কল্যাণি! তুমি মানুষের দুর্লভ বর গ্রহণ কর; যাহার ফলে তুমি যশদ্বারা সকল নারীকে অভিভূত করিতে পারিবে' ॥১৪॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

যদি নেচ্ছসি ভদ্রে! ত্বং বরং মত্তঃ শুচিস্মিতে!।
ইমং মন্ত্রং গৃহাণ ত্বমাহ্বানায় দিবৌকসাম্ ॥১৬॥
যং যং দেবং ত্বমেতেন মন্ত্রেণাবাহয়িষ্যসি।
তেন তেন বশে ভদ্রে! স্থাতব্যং তে ভবিষ্যতি ॥১৭॥
অকামো বা সকামো বা স সমেষ্যতি তে বশম্।
বিবুধো মন্ত্রসংশান্তো ভবেদ্ভৃত্য ইবানতঃ ॥১৮॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ন শশাক দ্বিতীয়ং সা প্রত্যাখ্যাতুমনিন্দিতা।
তং বৈ দ্বিজাতিপ্রবরং তদা শাপভয়ান্নৃপ! ॥১৯॥
ততস্তামনবদ্যাঙ্গীং গ্রাহয়ামাস স দ্বিজঃ।
মন্ত্রগ্রামং তদা রাজন্! অথর্বশিরসি স্থিতম্ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

যদীতি। মত্তো মম সকাশাৎ, শুচি শুভ্রং স্মিতং মন্দহাস্যং যস্যাস্তৎসম্বোধনম্ ॥১৬॥
যমিতি। আবাহয়িষ্যসি আহ্বাস্যসি। বশে তদধীনতায়াম্ ॥১৭॥
অকাম ইতি। বিবুধো দেবঃ, মন্ত্রেণ সংশান্তো নিবারিতোগ্রভাবঃ ॥১৮॥
নেতি। দ্বিতীয়ং বারম্। সা পৃথা ॥১৯॥
তত ইতি। মন্ত্রগ্রামং মন্ত্রসমূহম্, অথর্বশিরসি অথর্ববেদস্যান্তিমে ভাগে ॥২০॥

কুন্তী বলিলেন—'বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ! আপনি ও পিতৃদেব যাহার উপরে প্রসন্ন হইয়াছেন, তাহার আপনি সকলই করিয়াছেন। সুতরাং ব্রাহ্মণ! আমার আর বরের প্রয়োজন নাই' ॥১৫॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'ভদ্রে! শুচিস্মিতে! তুমি যদি আমার নিকট হইতে বর গ্রহণ করিতে ইচ্ছা না কর, তবে তুমি দেবতাদের আহ্বানের জন্য এই মন্ত্র গ্রহণ কর ॥১৬॥

ভদ্রে! তুমি এই মন্ত্রদ্বারা যে যে দেবতাকে আহ্বান করিবে, সেই সেই দেবতাই আসিয়া তোমার বশে থাকিবেন ॥১৭॥

সেই দেবতা ইচ্ছুই হউন বা অনিচ্ছুই হউন তোমার বশীভূত হইবেন এবং এই মন্ত্রের প্রভাবে সম্পূর্ণ শান্ত হইয়া ভৃত্যের ন্যায় অবনত হইবেন' ॥১৮॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজা! অনিন্দিতা পৃথা তখন শাপের ভয়ে দ্বিতীয়বার আর সেই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠকে প্রত্যাখ্যান করিতে সমর্থ হইলেন না ॥১৯॥

(২০)। অথর্বশিরসি শ্রুতম্—বা ব কা নি।

তং প্রদায় তু রাজেন্দ্র! কুন্তিভোজমুবাচ হ।
উষিতোঽস্মি সুখং রাজন্! কন্যয়া পরিতোষিতঃ।
তব গেহে সুবিহিতঃ সদা সুপ্রতিপূজিতঃ॥২১॥
সাধয়িষ্যামহে তাবদিত্যুক্ত্বান্তরধীয়ত।
স তু রাজা দ্বিজং দৃষ্ট্বা তত্রৈবান্তর্হিতং তদা।
বভূব বিস্ময়াবিষ্টঃ পৃথাঞ্চ সমপূজয়ৎ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে পৃথামন্ত্রপ্রাপ্তৌ ঊনষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

তমিতি। উষিতঃ কৃতবাসঃ। সুবিহিতঃ সুষ্ঠু শুশ্রূষিতঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ॥২১॥
সাধেতি। সাধয়িষ্যামহে গমিষ্যামঃ। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ॥২২॥
ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে ঊনষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

পরিচর্য্যা অবধানমৈকাগ্র্যম্ এবৈতস্যোব। যথা অস্যাঃ পৃথায়াঃ শ্রেয়োঽর্থমবধানেন সমাধিকালে যত্নমকরোৎ যত্নেন তস্যাঃ কল্যাণং চিন্তিতবানিত্যর্থঃ॥৯—১৮॥ দ্বিতীয়ং দ্বিতীয়বারম্॥১৯—২০॥ বিহিতো বিধানতঃ বিশেষেণ হিতস্তৃপ্তো বা॥২১—২২॥
ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ঊনষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ॥২৫৯॥

রাজা! তাহার পর সেই ব্রাহ্মণ তখনই সেই অনিন্দ্যসুন্দরী পৃথাকে অথর্ববেদের শেষভাগস্থিত মন্ত্রসমূহ গ্রহণ করাইলেন॥২০॥

রাজশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মণ সেই মন্ত্রদান করিয়া কুন্তিভোজকে বলিলেন—'রাজা! আপনার কন্যা সর্ব্বদাই সুন্দরভাবে পরিচর্য্যা ও সম্মান করিয়া আমাকে পরিতুষ্ট করিয়াছে। সুতরাং আমি আপনার বাড়ীতে সুখেই বাস করিয়াছি॥২১॥

এখন যাইব' এই কথা বলিয়াই অন্তর্হিত হইলেন। তখন কুন্তিভোজরাজা সেই ব্রাহ্মণকে সেই খানেই অন্তর্হিত দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং পৃথার যথেষ্ট গৌরব করিলেন॥২২॥

(২২)⋯দুঃখ এবাপচারঃ—বা ব কা। * 'দ্বিনবত্যধিকদ্বিশততমঃ⋯' পি, '⋯চতুরধিকত্রিশত⋯' বা ব, '⋯পঞ্চাধিকত্রিশত⋯' কা '⋯ষড়ধিকত্রিশত⋯' নি।

ষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

গতে তস্মিন্ দ্বিজশ্রেষ্ঠে কস্মিংশ্চিৎ কালপর্য্যয়ে।
চিন্তয়ামাস সা কন্যা মন্ত্রগ্রামবলাবলম্ ॥১॥
অয়ং বৈ কীদৃশস্তেন মম দত্তো মহাত্মনা।
মন্ত্রগ্রামো বলং তস্য জ্ঞাস্যে নাতিচিরাদিব ॥২॥
এবং সঞ্চিন্তয়ন্তী সা দদর্শর্ত্তুং যদৃচ্ছয়া।
ব্রীড়িতা সাভবদ্বালা কন্যাভাবে রজস্বলা ॥৩॥
ততো হর্ম্ম্যতলস্থা সা মহার্হশয়নোচিতা।
প্রাচ্যাং দিশি সমুদ্যন্তং দদর্শাদিত্যমণ্ডলম্ ॥৪॥
তত্র বদ্ধমনোদৃষ্টিরভবৎ সা সুমধ্যমা।
ন চাতপ্যত রূপেণ ভানোঃ সন্ধ্যাগতস্য সা ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

গত ইতি। কালপর্য্যয়ে কালাতিক্রমে সতি। সা কন্যা পৃথা ॥১॥
চিন্তায়াঃ প্রকারমাহ অয়মিতি। তেন ব্রাহ্মণেন। ইবশব্দো বাক্যালঙ্কারে ॥২॥
এবমিতি। ঋতুম্ আত্মন এব রজঃ, যদৃচ্ছয়া ঈশ্বরেচ্ছয়া ॥৩॥
তত ইতি। হর্ম্ম্যতলস্থা প্রাসাদাভ্যন্তরস্থিতা। দদর্শ গবাক্ষরন্ধ্রেণ ॥৪॥
তত্রেতি। রূপেণ তেজসা, ভানোঃ সূর্য্যস্য, সন্ধ্যাগতস্য রাত্রিদিনসন্ধিস্থিতস্য ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—সেই ব্রাহ্মণ চলিয়া গেলে এবং তাহার পর কিছু কাল অতীত হইলে, সেই মন্ত্রসমূহের কিরূপ শক্তি আছে বা না আছে, সেই বিষয়ে পৃথা চিন্তা করিলেন ॥১॥

সেই মহাত্মা আমাকে কিপ্রকার এই মন্ত্রসমূহ দিয়া গিয়াছেন, শীঘ্রই আমি তাহার শক্তি পরীক্ষা করিব ॥২॥

পৃথা এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই ঈশ্বরেচ্ছাক্রমে রজোদর্শন করিলেন এবং তিনি কন্যাবস্থায় রজস্বলা হইয়া লজ্জিতা হইলেন ॥৩॥

তাহার পর তিনি অট্টালিকার ভিতরে মহামূল্য শয্যায় থাকিয়াই গবাক্ষদ্বার দিয়া পূর্ব্বদিকে উদয়মান সূর্য্যমণ্ডল দর্শন করিলেন ॥৪॥

---

(২)···জ্ঞাস্যে নাতিচিরাদিতি—বা ব কা নি।

তস্যা দৃষ্টিরভূদ্দিব্যা সাপশ্যদ্দিব্যদর্শনম্।
আমুক্তকবচং দেবং কুণ্ডলাভ্যাং বিভূষিতম্ ॥৬॥
তস্যাঃ কৌতূহলং ত্বাসীন্মন্ত্রং প্রতি নরাধিপ!।
আহ্বানমকরোৎ সাথ তস্য দেবস্য ভাবিনী ॥৭॥
প্রাণানুপস্পৃশ্য তদা হ্যাজুহাব দিবাকরম্।
আজগাম ততো রাজন্! ত্বরমাণো দিবাকরঃ ॥৮॥
মধুপিঙ্গো মহাবাহুঃ কম্বুগ্রীবো হসন্নিব।
অঙ্গদী বদ্ধমুকুটো দিশঃ প্রজ্বালয়ন্নিব ॥৯॥ (যুগ্মকম্)
যোগাৎ কৃত্বা দ্বিধাত্মানমাজগাম ততাপ চ।
আবভাষে ততঃ কুন্তীং সাম্না পরমবল্গুনা ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

তস্যা ইতি। দিব্যা অলৌকিকী দেবদর্শনযোগ্যেত্যর্থঃ। আমুক্তকবচং ধৃতবর্মাণম্ ॥৬॥
তস্যা ইতি। মন্ত্রং তন্মন্ত্রশক্তিম্। ভাবিনী অনুরাগিণী সতী ॥৭॥
প্রাণানিতি। প্রাণান্ প্রাণস্থানং হৃদয়মুপস্পৃশ্য আচম্যেত্যর্থঃ। মধুপিঙ্গো মধুবৎ পিঙ্গলবর্ণঃ, কম্বুঃ শঙ্খ ইব ত্রিরেখান্বিতা গ্রীবা যস্য সঃ। অঙ্গদী কেয়ূরী ॥৮—৯॥
অথ সূর্য্যস্য তত্রাগমনে জগৎপ্রকাশস্য তদানীং কা গতিরাসীদিত্যাহ যোগাদিতি। যোগাৎ যোগনিবন্ধনৈশ্বর্য্যপ্রভাবাৎ। ততাপ জগৎ। পরমবল্গুনা অতিসুন্দরেণ ॥১০॥

ক্রমে সুমধ্যমা পৃথা সেই সূর্য্যমণ্ডলের উপরে মন ও দৃষ্টি নিবিষ্ট করিলেন; কিন্তু রাত্রি ও দিনের সন্ধিসময়বর্ত্তী সূর্য্যের তেজে তিনি সন্তপ্ত হইলেন না ॥৫॥

তখন তাঁহার অলৌকিক দৃষ্টিশক্তি জন্মিল; তাই তিনি—দিব্যমূর্ত্তি, কবচধারী ও কুণ্ডলযুগলভূষিত সূর্য্যদেবকে দেখিতে পাইলেন ॥৬॥

রাজা! তখন তাঁহার সেই মন্ত্রের শক্তিপরীক্ষার বিষয়ে কৌতুক জন্মিল; তাই তিনি অনুরক্ত হইয়া সেই মন্ত্রদ্বারা সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিলেন ॥৭॥

রাজা! কুন্তী তখন আচমন করিয়া সূর্য্যকে আহ্বান করিলেন। তাহার পর মধুর ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ, আজানুলম্বিতবাহু, কম্বুগ্রীব এবং কেয়ূর ও মুকুট-ধারী সূর্য্যদেব সকল দিক্ আলোকিত করিয়া হাসিতে হাসিতেই যেন সত্বর সেই স্থানে আগমন করিলেন ॥৮—৯॥

তিনি যোগবলে আপনাকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া একভাগে আগমন করিলেন এবং অপরভাগে তাপ দিতে থাকিলেন। তাহার পর তিনি পরম সুন্দর ও মধুর বাক্যে কুন্তীকে বলিলেন—॥১০॥

আগতোঽস্মি বশং ভদ্রে ! তব মন্ত্রবলাৎকৃতঃ ।
কিং করোমি বশো রাজ্ঞি ! ব্রূহি কর্ত্তা তদস্মি তে ॥১১॥

কুন্ত্যুবাচ ।

গম্যতাং ভগবংস্তত্র যত এবাগতো হ্যসি ।
কৌতূহলাৎ সমাহূতঃ প্রসীদ ভগবন্নিতি ॥১২॥

সূর্য্য উবাচ ।

গমিষ্যেঽহং যথা মা ত্বং ব্রবীষি তনুমধ্যমে ! ।
ন তু দেবং সমাহূয় ন্যায্যং প্রেষয়িতুং বৃথা ॥১৩॥
তবাভিসন্ধিঃ সুভগে ! সূর্য্যাৎ পুত্রো ভবেদিতি ।
বীর্য্যেণাপ্রতিমো লোকে কবচী কুণ্ডলীতি চ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

আগত ইতি । মন্ত্রবলাৎকৃতঃ মন্ত্রবলেনাকৃষ্টঃ । হে রাজ্ঞি ! রাজকন্যে ! ॥১১॥
গম্যতামিতি । তর্হি কথং ত্বয়াহূত ইত্যাহ কৌতূহলাদিতি ॥১২॥
গমিষ্য ইতি । মা মাম্ । হে তনুমধ্যমে ! কৃশকটীদেশে ! ॥১৩॥
ভবেতি । অভিসন্ধিরুদ্দেশ্যম্ । অন্যথা মমাহ্বানং ন স্যাদিত্যাশয়ঃ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

গতে ইতি ॥১—২॥ ঋতুং রজঃ ॥৩—৭॥ প্রাণানিন্দ্রিয়াণি চক্ষুঃ শ্রোত্রাদীন্যুপস্পৃশ্য জলেন সম্যগাচম্যেত্যর্থঃ ॥৮—১০॥ বশং কামম্ ॥১১—১২॥ যথাঽহং গমিষ্যে তথা মা

'ভদ্রে ! আমি তোমার মন্ত্রের প্রভাবে আকৃষ্ট ও বশীভূত হইয়া আসিয়াছি। অতএব রাজকন্যে ! আমি তোমার কি করিব—বল, আমি তোমার তাহাই করিব' ॥১১॥

কুন্তী বলিলেন—'ভগবন্ ! আপনি যে স্থান হইতে আগমন করিয়াছেন, সেই স্থানেই গমন করুন। আমি কৌতুকবশতই আপনাকে আহ্বান করিয়াছি ; অতএব ভগবন্ ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন' ॥১২॥

সূর্য্য বলিলেন—'কৃশমধ্যে ! তুমি আমাকে যেরূপ বলিতেছ, তাহাতে আমি অবশ্যই যাইব। কিন্তু দেবতাকে ডাকিয়া আনিয়া বৃথা পাঠাইয়া দেওয়া উচিত নহে ॥১৩॥

সুভগে ! তোমার এইরূপ আকাঙ্ক্ষা রহিয়াছে যে, জগতে অসাধারণ বলশালী এবং কবচ ও কুণ্ডলধারী আমার একটী পুত্র সূর্য্য হইতে হউক ॥১৪॥

(১১)···কিং করোম্যবশো রাজ্ঞি !···পি ।

সা ত্বমাত্মপ্রদানং বৈ কুরুষ গজগামিনি!।
উৎপৎস্যতি হি পুত্রস্তে যথাসঙ্কল্পমঙ্গনে!।
অথ গচ্ছাম্যহং ভদ্রে! ত্বয়া সঙ্গম্য সুস্মিতে! ॥১৫॥
যদি ত্বং বচনং নাদ্য করিষ্যসি মম প্রিয়ম্।
শপিষ্যে ত্বামহং ক্রুদ্ধো ব্রাহ্মণং পিতরঞ্চ তে ॥১৬॥
ত্বৎকৃতে তান্ প্রধক্ষ্যামি সর্বানপি ন সংশয়ঃ।
পিতরঞ্চৈব তে মূঢ়ং যো ন বেত্তি তবানয়ম্ ॥১৭॥
তস্য চ ব্রাহ্মণস্যাদ্য যোঽসৌ মন্ত্রমদাত্তব।
শীলবৃত্তমবিজ্ঞায় ধাস্যামি বিনয়ং পরম্ ॥১৮॥
এতে হি বিবুধাঃ সর্বে পুরন্দরমুখা দিবি।
ত্বয়া প্রলব্ধং পশ্যন্তি স্ময়ন্ত ইব ভাবিনি! ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। যথাসঙ্কল্পম্ ইচ্ছানুরূপঃ, হে অঙ্গনে! উত্তমস্ত্রি!। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৫॥
যদীতি। বচনম্ এতদ্বচনানুরূপং প্রিয়ম্। ব্রাহ্মণম্ এতন্মন্ত্রদাতারং দুর্ব্বাসসম্ ॥১৬॥
ত্বদিতি। ত্বৎকৃতে ত্বন্নিমিত্তে, প্রধক্ষ্যামি দগ্ধান্ করিষ্যামি। অনয়মন্যায্যাচরণম্ ॥১৭॥
তস্যেতি। শীলবৃত্তং তব স্বভাবব্যবহারৌ। ধাস্যামি বিধাস্যামি, বিনয়ং দণ্ডম্ ॥১৮॥
এত ইতি। প্রলব্ধং প্রতারিতং মাম্, স্ময়ন্তঃ স্ময়মানা ঈষদ্ধসন্তঃ ॥১৯॥

অতএব গজগামিনি! সেই তুমি আমাকে দেহসমর্পণ কর; অঙ্গনে! তাহাতে তোমার আশানুরূপ পুত্র হইবে। ভদ্রে! সুস্মিতে! আমি তোমার সহিত সঙ্গম করিয়া পরে চলিয়া যাইব ॥১৫॥

আর যদি তুমি আমার বাক্য অনুসারে আজ আমার প্রিয়কার্য্য না কর, তবে আমি ক্রুদ্ধ হইয়া তোমাকে, তোমার পিতাকে এবং সেই ব্রাহ্মণকে অভিসম্পাত করিব ॥১৬॥

এবং যিনি তোমার অন্যায্য আচরণের বিষয় জানেন না, তোমার সেই পিতাকে ও তাঁহার সকল পরিজনকে তোমার জন্যই দগ্ধ করিব; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥১৭॥

আর, সেই যে ব্রাহ্মণ তোমার স্বভাব-চরিত্র না জানিয়া তোমাকে মন্ত্র দিয়াছিল, সেই ব্রাহ্মণেরও আজ গুরুতর দণ্ড বিধান করিব ॥১৮॥

কারণ, ইন্দ্রপ্রভৃতি এই দেবতারা সকলে আকাশে থাকিয়া—তুমি যে আমাকে প্রতারণা করিয়াছ, তাহা যেন মৃদু হাস্য করতঃ দর্শন করিতেছেন ॥১৯॥

পশ্য চৈনান্ সুরগণান্ দিব্যং চক্ষুরিদং হি তে।
পূর্ব্বমেব ময়া দত্তং দৃষ্টবত্যসি যেন মাম্ ॥২০॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততোঽপশ্যত্ত্রিদশান্ রাজপুত্রী সর্ব্বানেব স্বেষু ধিষ্ণ্যেষু খস্থান্।
প্রভাসন্তং ভানুমন্তং মহান্তং যথাদিত্যং রোচমানাংস্তথৈব ॥২১॥
সা তান্ দৃষ্ট্বা ব্রীড়মানেব বালা সূর্য্যং দেবী বচনং প্রাহ ভীতা।
গচ্ছ ত্বং বৈ গোপতে! স্বং বিমানং কন্যাভাবাদ্দুঃখ এবোপকারঃ ॥২২
পিতা মাতা গুরবশ্চৈব যেঽন্যে দেহস্যাস্য প্রভবন্তি প্রদানে।
নাহং ধর্ম্মং লোপয়িষ্যামি লোকে স্ত্রীণাং বৃত্তং পূজ্যতে দেহরক্ষা ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

পশ্যেতি। এনান্ উপর্য্যুপরি নির্দ্দিষ্টান্। দিব্যমলৌকিকম্ ॥২০॥

তত ইতি। ধিষ্ণ্যেষু স্থানেষু, খস্থান্ আকাশস্থিতান্। ভানুমন্তং প্রশস্তরশ্মিম্ ॥২১॥

সেতি। হে গোপতে! সূর্য্য! উপকারঃ সঙ্গমেন তব শুশ্রূষা, দুঃখো দুঃখকরঃ ॥২২॥

ভারতভাবদীপঃ

মাং ব্রবীষি ন তু স্বদ্বোপ্যমিত্যাহ—ন ষিতি। বৃথা প্রসাদমপ্রাপ্য ॥১৩—১৫॥ ব্রাহ্ম দুর্বাসসম্ ॥১৬—১৭॥ বিনঙ্ক্ষ্য দগ্ধম্, ধাক্ষ্যামি ধারয়িষ্যামি ॥১৮—২১॥ অপচারোঽপরাকৃতঃ ॥২২—২৮॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৬০॥

আমি তোমাকে পূর্ব্বেই দিব্য চক্ষু দিয়াছি, যাহাদ্বারা তুমি আমাকে দেখিয়াছিলে, সেই চক্ষুদ্বারা এই দেবগণকে দর্শন কর' ॥২০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর কুন্তী—প্রশস্তকিরণ, উজ্জ্বলমূর্ত্তি বিশালমণ্ডল সূর্য্যকে যেমন দেখিয়াছিলেন, তেমন আকাশে আপন আপ স্থানে দীপ্যমান সকল দেবতাকে দেখিতে পাইলেন ॥২১॥

তখন বালিকা কুন্তী তাঁহাদিগকে দেখিয়া লজ্জিত হইয়াই যেন ভীতভা সূর্য্যকে এই কথা বলিলেন—'সূর্য্যদেব! আপনি নিজের বিমানে গম করুন। কারণ, কন্যা অবস্থায় আপনার এই সেবা করা আমার পা দুঃখজনক ॥২২॥

পিতা, মাতা এবং অন্য যে সকল গুরুজন আছেন, তাঁহারাই এই দে দান করিতে পারেন (কিন্তু আমি নিজে পারি না)। অতএব আমি ধ নষ্ট করিব না। জগতে স্ত্রীলোকের কার্য্যের মধ্যে দেহরক্ষা করাই প্রশস্ত ॥২

(২২) দুঃখ এবাপচারঃ—বা ব কা।

ময়া মন্ত্রবলং জ্ঞাতুমাহূতস্ত্বং বিভাবসো!।
বাল্যাদ্বালেতি তৎ কৃত্বা ক্ষন্তুমর্হসি মে বিভো! ॥২৪॥

সূর্য্য উবাচ।

বালেতি কৃত্বাঽনুনয়ং তবাহং দদানি নান্যাঽনুনয়ং লভেত।
আত্মপ্রদানং কুরু কুন্তি! কন্যে! শান্তিস্তবৈবং হি ভবেচ্চ ভীরু! ॥২৫॥
ন চাপি যুক্তং গন্তুং হি ময়া মিথ্যাকৃতেন বৈ।
অসমেত্য ত্বয়া ভীরু! মন্ত্রাহূতেন ভাবিনি! ॥২৬॥
গমিষ্যাম্যনবদ্যাঙ্গি! লোকে সমবহাস্যতাম্।
সর্ব্বেষাং বিবুধানাঞ্চ বক্তব্যঃ স্যাং তথা শুভে! ॥২৭॥
সা ত্বং ময়া সমাগচ্ছ পুত্রং লপ্স্যসি মাদৃশম্।
বিশিষ্টা সর্বলোকেষু ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে কুন্তীসূর্য্যাহ্বানে বষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

পিতেতি। প্রভবতি শক্নোতি। বৃত্তং কার্য্যমধিকৃত্য দেহস্যৈব পূজ্যতে প্রশস্যতে ॥২৩॥
ময়েতি। বাল্যাদ্বালচাপল্যাদাহূত ইতি সম্বন্ধঃ ॥২৪॥
বালেতি। অনুনয়ং নম্রভাবেন স্তবম্, দদানি করবাণি ॥২৫॥
নেতি। মিথ্যাকৃতেন ত্বয়া নিষ্ফলীকৃতেন। অসমেত্য অসঙ্গম্য ॥২৬॥
গমিষ্যামীতি। বক্তব্যো নিন্দনীয়ঃ। ত্বয়া সার্দ্ধমসঙ্গম্য গমন ইতি শেষঃ ॥২৭॥

সূর্য্যদেব! আমি বালচাপল্যবশতঃ মন্ত্রের প্রভাব পরীক্ষা করিবার জন্যই আপনাকে আহ্বান করিয়াছি। সুতরাং প্রভু! বালিকা বলিয়াই আপনি আমার সেই অপরাধ ক্ষমা করুন' ॥২৪॥

সূর্য্য বলিলেন—'কুন্তি! তুমি বালিকা বলিয়াই আমি তোমার এই অনুনয় করিতেছি; অন্য হইলে, সে এ অনুনয় পাইত না। অতএব ভীরু! কুমারি! তুমি আত্মদান কর, ইহাতে তোমার শান্তিই হইবে ॥২৫॥

ভীরু! ভাবিনি! তুমি আমাকে মন্ত্রদ্বারা আহ্বান করিয়াছ, এ অবস্থায় তোমার সহিত সঙ্গম না করিয়া নিষ্ফল হইয়া যাওয়া আমার উচিত নহে ॥২৬॥

অনিন্দিতাঙ্গি! কল্যাণি! নিষ্ফল হইয়া চলিয়া গেলে, আমি লোকসমাজে হাস্য এবং দেবগণের নিকট নিন্দনীয় হইব ॥২৭॥

* '...ত্রিনবত্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...পঞ্চাধিকত্রিশতঃ...' বা ব, '...ষড়ধিকত্রিশত...' বা '...সপ্তাধিকত্রিশত...' নি।

একষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:*:——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

সা তু কন্যা বহুবিধং ব্রুবন্তী মধুরং বচঃ।
অনুনেতুং সহস্রাংশুং ন শশাক মনস্বিনী ॥১॥
ন শশাক যদা বালা প্রত্যাখ্যাতুং তমোনুদম্।
ভীতা শাপাত্ততো রাজন্! দধ্যৌ দীর্ঘমথান্তরম্ ॥২॥
অনাগসঃ পিতুঃ শাপো ব্রাহ্মণস্য তথৈব চ।
মন্নিমিত্তঃ কথং ন স্যাৎ ক্রুদ্ধাদস্মাদ্বিভাবসোঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। ময়া সহেতি শেষঃ। বিশিষ্টা মৎপ্রসাদাৎ স্ত্রীষু প্রধানা ॥২৮॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে ষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(:*:)——

সেতি। ব্রুবন্তীতি নকারলোপাভাব আর্ষঃ। অনুনেতুমনুনয়েন নিবারয়িতুম্ ॥১॥

নেতি। তমোনুদং সূর্য্যম্। দধ্যৌ চিন্তয়ামাস, অন্তরং সময়ম্ ॥২॥

কিং মধ্যাবিত্যাহ অনেতি। অনাগসো নিরপরাধস্য, পিতুঃ কুন্তিভোজস্য ॥৩॥

অতএব তুমি আমার সহিত সঙ্গম কর, তাহা হইলে আমার তুল্যই পু[ত্র] লাভ করিবে এবং সমস্ত জগতে স্ত্রীলোকদের মধ্যে প্রধানা হইবে, এ বিষ[য়ে] কোন সন্দেহ নাই' ॥২৮॥

——:০:——

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মনস্বিনী কুন্তী নানাবিধ মধুর বাক্য বলিয়া অনুন[য়] করিয়াও সূর্য্যকে বারণ করিতে পারিলেন না ॥১॥

রাজা! বালিকা কুন্তী যখন সূর্য্যকে প্রত্যাখ্যান করিতে সমর্থ হইলে[ন] না, তখন তিনি সূর্য্যের শাপের ভয়ে ভীত হইয়া দীর্ঘকাল চিন্তা করি-লেন—॥২॥

'আমার নিমিত্ত ক্রুদ্ধ এই সূর্য্যদেব হইতে নিরপরাধ পিতার এব[ং] নিরপরাধ দুর্ব্বাসার প্রতি অভিশাপ কি প্রকারে না হইতে পারে? ॥৩॥

বালেনাপি সতা মোহাদ্ভৃশং সাপহ্নবান্যপি।
নাত্যাসাদয়িতব্যানি তেজাংসি চ তপাংসি চ ॥৪॥
সাহমদ্য ভৃশং ভীতা গৃহীতা চ করে ত্বশম্।
কথং ত্বকার্য্যং কুর্য্যাং বৈ প্রদানং হ্যাত্মনঃ স্বয়ম্ ॥৫॥
বৈশম্পায়ন উবাচ।
সা বৈ শাপপরিত্রস্তা বহু চিন্তয়তী হৃদা।
মোহেনাভিপরীতাঙ্গী স্ময়মানা পুনঃ পুনঃ ॥৬॥
তং দেবমব্রবীদ্ভীতা বন্ধূনাং রাজসত্তম!।
ব্রীড়াবিহ্বলয়া বাচা শাপত্রস্তা বিশাংপতে! ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

বালেনেতি। বালেনাপি, সতা সাধুনাপি, মোহাৎ, ভৃশং সাপহ্নবান্যপি অতিগুপ্তান্যপি, তেজাংসি সূর্য্যাদিবৎ তেজোময়া জনাঃ, তপাংসি দুর্ব্বাসঃপ্রভৃতিবৎ তপস্বিনো জনাশ্চ, নাত্যাসাদয়িতব্যানি নাতিসন্নিহিতীকর্ত্তব্যানি। দৃষ্টান্তদ্বয়মেবেতি ভাবঃ ॥৪॥

সেতি। গৃহীতা সূর্য্যেণ। স্বয়মাত্মনৈব আত্মনঃ প্রদানং তদ্রূপমকার্য্যম্ ॥৫॥

সেতি। অভিপরীতাঙ্গী ব্যাপ্তচিত্তা, স্ময়মানা ব্যাপারচিন্তনাদ্বিস্ময়াপন্না ॥৬॥

তমিতি। বন্ধূনাং বন্ধুভ্যঃ পিত্রাদিভ্যো ভীতা। শাপত্রস্তা সূর্য্যস্য শাপাদ্ভীতা ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

সা তু বস্তেতি ॥১॥ দধ্যৌ চিন্তিতবতী, অন্তরং কালম্ ॥২—৩॥ বালেনাল্পবয়সাপি, সতা সাধুনা, মোহাচ্ছিদ্রপারবশ্যাৎ পাপং কৃতং হিংসিতং দৈত্যানি নিষ্পাপান্যপি তেজাংসি সূর্য্যাদীনি, তপাংসি দুর্ব্বাস-আদীনি, নাত্যাসাদয়িতব্যান্যত্যন্তং প্রত্যাসত্তিবিষয়াণি ন

অতিগোপনেও তেজস্বী বা তপস্বীকে অতিনিকটবর্ত্তী করা বালক বা সাধুরও উচিত নহে ॥৪॥

সেই আমি আজ অত্যন্তভীতা এবং হস্তে ধৃতা হইয়াও কিপ্রকারে আত্মদানরূপ অকার্য্য করি?' ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কুন্তী এই ভাবে মনে মনে বহুচিন্তা করিয়া, সূর্য্যের শাপভয়ে ভীতা এবং মোহে অভিভূতা হইয়া বার বার বিস্মিতা হইতে লাগিলেন ॥৬॥

রাজশ্রেষ্ঠ নরনাথ! তাহার পর কুন্তী বন্ধুভয়ে ভীত এবং সূর্য্যের শাপের ভয়ে আকুল হইয়া লজ্জাবিহ্বল বাক্যে সূর্য্যদেবকে বলিলেন ॥৭॥

---

(৪)···ভৃশং পাপকৃতান্যপি···বা ব কা।

কুন্ত্যুবাচ।

পিতা মে ধ্রিয়তে দেব! মাতা চান্যে চ বান্ধবাঃ।
ন তেষু ধ্রিয়মাণেষু বিধিলোপো ভবেদয়ম্ ॥৮॥
ত্বয়া তু সঙ্গমো দেব! যদি স্যাদ্বিধিবর্জ্জিতঃ।
মন্নিমিত্তং কুলস্যাস্য লোকে কীর্ত্তির্নশেত্ততঃ ॥৯॥
অথবা ধর্ম্মমেতং ত্বং মন্যসে তপতাং বর!।
ঋতে প্রদানাদ্বন্ধুভ্যস্তব কামং করোম্যহম্ ॥১০॥
আত্মপ্রদানং দুর্দ্ধর্ষ! তব কৃত্বা সতী ত্বহম্।
ত্বয়ি ধর্ম্মো যশশ্চৈব কীর্ত্তিরায়ুশ্চ দেহিনাম্ ॥১১॥

সূর্য্য উবাচ।

ন তে পিতা ন তে মাতা গুরবো বা শুচিস্মিতে!।
প্রভবন্তি বরারোহে! ভদ্রং তে শৃণু মে বচঃ ॥১২॥
সর্ব্বান্ কাময়তে যস্মাৎ কনের্ধাতোশ্চ ভাবিনি!।
তস্মাৎ কন্যেহ সুশ্রোণি! স্বতন্ত্রা বরবর্ণিনি! ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

পিতেতি। ধ্রিয়তে অবতিষ্ঠতে। "পিতা দদ্যাৎ স্বয়ং কন্যাম্" ইতি বিধের্লোপঃ ॥৮॥
ত্বয়েতি। ত্বয়া সহ। নশেৎ নশ্যেৎ, ততস্তদা ॥৯॥
অথবেতি। ত্বদা বন্ধুভ্যঃ পিত্রাদিভির্বন্ধুভিঃ, প্রদানাৎ ঋতে বিনাপি ॥১০॥
আত্মেতি। অহং সতী স্থাতুমিচ্ছামীতি শেষঃ, তব প্রসাদাদিত্যাশয়ঃ ॥১১॥
নেতি। প্রভবন্তি প্রভবো ভবন্তি। তে ভদ্রং মঙ্গলকরম্ ॥১২॥

কুন্তী বলিলেন—'দেব! আমার পিতা, মাতা এবং অন্যান্য বন্ধুগণ রহিয়াছেন। সুতরাং তাঁহারা থাকিতে এটা কি বিধিলোপ হইবে না? ॥৮॥

দেব! বিধিবিবর্জ্জিতভাবে আপনার সহিত যদি আমার সঙ্গম হয়, তাহা হইলে জগতে আমার জন্যই এই বংশের যশ নষ্ট হইবে ॥৯॥

অথবা তেজস্বিশ্রেষ্ঠ! আপনি যদি এটাকে ধর্ম্ম মনে করেন, তবে আমি বন্ধুগণের দান ব্যতীতও আপনার অভীষ্ট পূরণ করিব ॥১০॥

দুর্দ্ধর্ষ! আপনাকে আত্মদান করিয়াও আমি সতী থাকিতেই ইচ্ছা করি; কারণ, প্রাণিগণের ধর্ম্ম, যশ, কীর্ত্তি ও আয়ু আপনাতেই রহিয়াছে' ॥১১॥

সূর্য্য বলিলেন—'শুচিস্মিতে! বরারোহে! পিতা, মাতা বা অন্য গুরুজনেরা তোমার প্রভু নহেন। এ বিষয়ে তোমার মঙ্গলের কথা আমার নিকট শোন ॥১২॥

নাধর্ম্মশ্চরিতঃ কশ্চিত্ত্বয়া ভবতি ভাবিনি ! ।
অধর্ম্মং কৃত এবাহং চরেয়ং লোককাম্যয়া ॥১৪॥
অনাবৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্বা নরাশ্চ বরবর্ণিনি ! ।
স্বভাব এষ লোকানাং বিকারোঽন্য ইতি স্মৃতঃ ॥১৫॥
সা ময়া সহ সঙ্গম্য পুনঃ কন্যা ভবিষ্যসি ।
পুত্রশ্চ তে মহাবাহুর্ভবিষ্যতি মহাযশাঃ ॥১৬॥

কুন্ত্যুবাচ ।

যদি পুত্রো মম ভবেত্ত্বত্তঃ সর্বতমোনুদ ! ।
কুণ্ডলী কবচী শূরো মহাবাহুর্মহাবলঃ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

কথং ন প্রভবন্তীত্যাহ সর্ব্বানিতি। কমের্দ্ধাতোঃ কন্যাপদং সিদ্ধমিতি শেষঃ। কমেৰ্দ্ধাতোর্ভব্যাদিত্বাৎ কর্ত্তরি যপ্রত্যয়ে পৃষোদরাদিত্বাৎ মকারস্য নকার ইতি ভাবঃ ।১৩।

নেতি। চরিতো মৎসঙ্গমেনেতি শেষঃ। লোককাম্যয়া লৌকিকসুখেচ্ছয়া ।১৪।

অনেতি। অনাবৃতা ভোগাদাবনবরুদ্ধাঃ। অন্যঃ বিবাহাদিনা একৈকভোগনিয়মঃ ।১৫।

সেতি। কন্যা কন্যাবদবিকৃতাঙ্গী ভবিষ্যসি, মৎপ্রসাদাদেবেতি ভাবঃ ।১৬।

ভারতভাবদীপঃ

কর্ত্তব্যানি ।৪—৬। বন্ধনাং সখীনাং ভাজ্য ইত্যর্থঃ ।৭। খ্রিয়তে জীবতি ।৮। নশেয়ত্বেৎ ।৯—১১। প্রভবন্তি স্বাম্যমর্হন্তি ।১২। কাময়তে সর্ব্বানিতি কন্যেতি কন্যাশব্দনির্ব্বচনম্ ।১৩। তত্র হেতুঃ—লোককাম্যয়া লোকপ্রিয়য়া কামবত্তয়া ।১৪। অন্যো বিবাহ-

ভাবিনি! সুনিতম্বে! বরবর্ণিনি! যে হেতু কুমারী সকল পুরুষকেই কামনা করিতে পারে, সেই হেতু সে কন্যা। কন্যাশব্দ কমধাতু হইতে নিষ্পন্ন হইয়াছে। সুতরাং কন্যা স্বতন্ত্রা ।১৩।

অতএব ভাবিনি! আমার সহিত সঙ্গম করিলে তোমার কোন অধর্ম্ম করা হইবে না। আমিই বা লৌকিক সুখের ইচ্ছায় কি করিয়া অধর্ম্ম করিতে পারি? ।১৪।

বরবর্ণিনি! ইহাই লোকের স্বভাব যে, সমস্ত স্ত্রী ও সমস্ত পুরুষই অনবরুদ্ধ থাকে। সুতরাং অন্য নিয়মগুলিই বিকার ॥১৫॥

অতএব তুমি আমার সহিত সঙ্গম করিয়া পুনরায় কন্যাই হইবে এবং তোমার পুত্রও মহাবাহু ও মহাযশা হইবে' ।১৬।

কুন্তী বলিলেন—'হে সমস্তান্ধকারনাশক! আপনা হইতে আমার যদি পুত্র হয়, তবে সে যেন কুণ্ডল ও কবচধারী এবং বীর, মহাবাহু ও মহাযশা হয়' ।১৭।

সূর্য্য উবাচ।

ভবিষ্যতি মহাবাহুঃ কুণ্ডলী দিব্যবর্ম্মভৃৎ।
উভয়ঞ্চামৃতময়ং তস্য ভদ্রে! ভবিষ্যতি ॥১৮॥

কুন্ত্যুবাচ।

যদ্যেতদমৃতাদস্তি কুণ্ডলে বর্ম্ম চোত্তমম্।
মম পুত্রস্য যং বৈ ত্বং মত্ত উৎপাদয়িষ্যসি ॥১৯॥
অস্তু মে সঙ্গমো দেব! যথোক্তং ভগবংস্ত্বয়া।
ত্বদ্বীর্য্যরূপসত্ত্বৌজা ধর্ম্মযুক্তো ভবেৎ স চ ॥২০॥ (যুগ্মকম্)

সূর্য্য উবাচ।

অদিত্যা কুণ্ডলে রাজ্ঞি! দত্তে মে মত্তকাশিনি!।
তস্মৈ দাস্যামি বামোরু! বর্ম্ম চেদমনুত্তমম্ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

যদীতি। ত্বত্তঃ সকাশাৎ। তর্হি স কুণ্ডলাদিরূপো ভববিতি শেষঃ ॥১৭॥

ভবিষ্যতীতি। অমৃতময়ম্ অমৃতস্বরূপং মৃত্যুনিবারকমিত্যর্থঃ ॥১৮॥

যদীতি। অমৃতাদুৎপন্নমিতি শেষঃ, কুণ্ডলে উত্তমং বর্ম্ম চৈতত্ত্রয়মিত্যর্থঃ। মত্তো মম সকাশাৎ। উক্তমনতিক্রম্যেতি যথোক্তম্। তবেব বীর্য্যং রূপং সত্ত্বমধ্যবসায়ঃ ওজস্তেজশ্চ যস্য স তাদৃশঃ। স ত্বয়োৎপাদয়িষ্যমাণো মৎপুত্রঃ ॥১৯—২০॥

অদিত্যেতি। হে রাজ্ঞি! রাজকন্তে! মত্তেন যৌবনমদেন কাশতে শোভত ইতি মত্তকাশিনী, তৎসম্বোধনম্। তস্মৈ ত্বৎপুত্রায়। ইদমিত্যঙ্গুল্যা আত্মবর্ম্মপ্রদর্শনম্ ॥২১॥

সূর্য্য বলিলেন—'ভদ্রে! তোমার পুত্র মহাবাহু এবং কুণ্ডল ও দিব্যবর্ম্ম-ধারী হইবে; আর সে দুইটাই তাহার অমৃতময় হইবে' ॥১৮॥

কুন্তী বলিলেন—'দেব! আপনি আমার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করিবেন, আমার সেই পুত্রের কুণ্ডল ও উত্তম বর্ম্ম এই দুইটা বস্তুই যদি অমৃত হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে, তবে আপনার সহিত আমার উক্তরূপ সঙ্গম হউক। তাহা হইলে সেই পুত্র আপনারই তুল্য বীর্য্যবান্, রূপবান্, অধ্যব-সায়ী, তেজস্বী এবং ধার্ম্মিক হইবে' ॥১৯—২০॥

সূর্য্য বলিলেন—'রাজকন্তে! মত্তকাশিনি! বামোরু! অদিতিদেবী আমাকে দুইটা কুণ্ডল এবং এই উত্তম বর্ম্মটা দিয়াছিলেন, আমি ইহা তাহাকে দিব' ॥২১॥

---

(১৮)···অভেদ্যকায়মমৃতময়ম্···বা ব কা। (২১)···তেনৈতদ্ দাস্যামি বৈ ভীরু।···বা ব কা।

কুন্ত্যুবাচ।

পরমং ভগবন্নেবং সঙ্গমিষ্যে ত্বয়া সহ।
যদি পুত্রো ভবেদেবং যথা বদসি গোপতে! ॥২২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তথেত্যুক্ত্বা তু তাং কুন্তীমাবিবেশ বিহঙ্গমঃ।
স্বর্ভানুশত্রুর্যোগাত্মা নাভ্যাং পস্পর্শ চৈব তাম্ ॥২৩॥
ততঃ সা বিহ্বলেবাসীৎ কন্যা সূর্য্যস্য তেজসা।
পপাত চাথ সা দেবী শয়নে মূঢ়চেতনা ॥২৪॥

সূর্য্য উবাচ।

সাধয়িষ্যামি সুশ্রোণি! পুত্রং বৈ জনয়িষ্যসি।
সর্বশস্ত্রভৃতাং শ্রেষ্ঠং কন্যা চৈব ভবিষ্যসি ॥২৫॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ সা ব্রীড়িতা বালা তদা সূর্য্যমথাব্রবীৎ।
এবমস্ত্বিতি রাজেন্দ্র! প্রস্থিতং ভূরিবর্চ্চসম্ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

পরমমিতি। পরমং সঙ্গমিষ্যে ইতি সম্বন্ধঃ। হে গোপতে! সূর্য্য! ॥২২॥

তথেতি। বিহঙ্গমো গগনচারী, স্বর্ভানুশত্রুঃ অমৃতপরিবেশনকালে বিষ্ণবে প্রদর্শনাৎ রাহুশত্রুঃ, যোগাত্মা যোগবলেন ধৃতমানুষদেহঃ সূর্য্যঃ, তথা ইত্যুক্ত্বা, তাং কুন্তীম্, আবিবেশ আলিলিঙ্গ, করাভ্যাং তাং নাভ্যাং পস্পর্শ চ, বসনমোচনায়েত্যাশয়ঃ ॥২৩॥

তত ইতি। শয়নে শয্যায়াম্, মূঢ়চেতনা কামাতিরেকেণ লুপ্তপ্রায়চৈতন্যা ॥২৪॥

সাধেতি। সাধয়িষ্যামি রমণং নিষ্পাদয়িষ্যামীতি কাকুঃ। কন্যা মৎপ্রসাদাৎ ॥২৫॥

কুন্তী বলিলেন—'ভগবন্ সূর্য্যদেব! আপনি যেরূপ বলিতেছেন, সেইরূপ পুত্রই যদি আমার হয়, তবে আমি আপনার সহিত উত্তমরূপে সঙ্গম করিব' ॥২২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—'তাহাই হইবে' এই কথা বলিয়া গগনচারী অথচ মানুষরূপধারী রাহুশত্রু সূর্য্যদেব কুন্তীকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার নাভিদেশ স্পর্শ করিলেন ॥২৩॥

তাহার পর কুন্তী সূর্য্যের তেজে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন এবং অচেতনপ্রায় হইয়া শয্যায় উপরে পতিত হইলেন ॥২৪॥

তখন সূর্য্য বলিলেন—'সুনিতম্বে! তুমি, সকল-শস্ত্রধারী-শ্রেষ্ঠ পুত্র জন্মাইবে এবং কন্যাও হইবে; সুতরাং আমি এখন কার্য্য সাধন করি?' ॥২৫॥

ইতি শ্মোক্তা কুন্তিভোজাত্মজা সা বিবস্বন্তং যাচমানা সলজ্জা।
তস্মিন্ পুণ্যে শয়নীয়ে পপাত মোহাবিষ্টা ভজ্যমানা লতেব ॥২৭॥
তিগ্মাংশুস্তাং তেজসা মোহয়িত্বা যোগেনাবিশ্যাত্মসংস্থাং চকার।
ন চৈবৈনাং দূষয়ামাস ভানুঃ সংজ্ঞাং লেভে ভূয় এবাথ বালা ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে পৃথাসূর্য্যসঙ্গমে একষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। প্রস্থিতং রক্তমুক্তং, ভূরিবর্চ্চসম্ অতিতেজসম্ ॥২৬॥

ইতীতি। উক্তা উক্তবতী। যাচমানা পুত্রমিতি শেষঃ। পুণ্যে অদূষিতপূর্ব্বে ॥২৭॥

তিগ্মাংশুরিতি। তিগ্মাংশুর্ভানুঃ, তেজসা তাং কুন্তীং মোহয়িত্বা আবিশ্য আলিঙ্গ্য, যোগেন অঙ্গসংযোগেন, আত্মসংস্থাং তদুদরে স্ববীর্য্যসংস্থিতিং চকার। কিন্তু এনাং কুন্তীম্, কন্যাত্বলোপেন ন দূষয়ামাস, অপি তু পুনঃ কন্যাত্বমেব দদাবিত্যর্থঃ। অথ রমণাৎ পরম্, বালা কুন্তী, ভূয় এব পুনরপি, সংজ্ঞাং চৈতন্যং প্রকৃতিং লেভে ॥২৮॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে একষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

নিয়মাদিবিকারঃ ॥১৫—১৭॥ অমৃতময়ং সহজং বর্ম ॥১৮—২৫॥ প্রস্থিতং সঙ্গমায়োপক্রান্তম্ ॥২৬—২৭॥ আত্মসংস্থাং বচনবশাৎ এনাং ন দূষয়ামাস কন্যাত্বস্থাপনেনেতি শেষঃ ॥২৮॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৬১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজশ্রেষ্ঠ! তাহার পর তখনই বালিকা কুন্তী লজ্জিত হইয়া রমণোদ্যত বিশালতেজা সূর্য্যকে কহিলেন—'এইরূপই হউক' ॥২৬॥

এই কথা বলিয়া কুন্তী সলজ্জভাবে সূর্য্যের নিকট পুত্র প্রার্থনা করিতে থাকিয়া মোহাবিষ্ট হইয়া ভগ্না লতার ন্যায় সেই পবিত্র শয্যার উপরে পতিত হইলেন ॥২৭॥

তখন তীক্ষ্ণকিরণ সূর্য্য আপন তেজে কুন্তীকে মোহিত করিয়া আলিঙ্গনপূর্ব্বক অঙ্গসংযোগদ্বারা তাঁহার গর্ভাধান করিলেন; কিন্তু কন্যাত্বলোপ না করায় তাঁহাকে দূষিত করিলেন না। পরে কুন্তী পুনরায় প্রকৃতিস্থ হইলেন ॥২৮॥

---

* '…চতুর্নবত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…ষড়ধিকত্রিশততমঃ…' বা ব, '…সপ্তাধিকত্রিশততমঃ…' কা, '…অষ্টাধিকত্রিশততমঃ…' নি।

দ্বিষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তেতো গর্ভঃ সমভবৎ পৃথায়াঃ পৃথিবীপতে। ।
শুক্লে দশোত্তরে পক্ষে তারাপতিরিবাম্বরে ॥১॥
সা বান্ধবভয়াদ্বালা গর্ভং তং বিনিগূহতী।
ধারয়ামাস সুশ্রোণী ন চৈনাং বুবুধে জনঃ ॥২॥
নহি তাং বেদ নার্য্যন্যা কাচিদ্ধাত্রেয়িকামৃতে।
কন্যাপুরগতাং বালাং নিপুণাং পরিরক্ষণে ॥৩॥
ততঃ কালেন সা গর্ভং সুষুবে বরবর্ণিনী।
কন্যৈব তস্য দেবস্য প্রসাদাদমরপ্রভম্ ॥৪॥
তথৈবাবদ্ধকবচং কনকোজ্জ্বলকুণ্ডলম্।
হর্য্যক্ষং বৃষভস্কন্ধং যথাস্য পিতরং তথা ॥৫॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। দশোত্তরে মার্গশীর্ষস্য অগ্রহায়ণস্যাত্তশুক্লপক্ষাবধিকে একাদশে আশ্বিনমাসীয়ে ইত্যর্থঃ শুক্লে পক্ষে, প্রাথমিকত্বাত্তৎপ্রতিপদি তিথাবিতি তাৎপর্য্যম্, অম্বরে আকাশে, তারাপতিশ্চন্দ্র ইব, পৃথায়া গর্ভঃ সমভবৎ। শরচ্চন্দ্রতয়া তস্য স্পষ্টতাসূচনার্থং দশোত্তরগ্রহণম্। নীলকণ্ঠস্য ব্যাখ্যোক্তিশ্চিন্ত্যা প্রমাণাভাবাৎ ॥১॥

সেতি। বিনিগূহতী কস্মৈচিদপ্যনিবেদনাদ্‌গোপয়ন্তী। সুশ্রোণী সুনিতম্বা ॥২॥

নহীতি। বেদ জানাতি স্ম। ধাত্রেয়িকাং ধাত্রীতনয়াম্, ঋতে বিনা ॥৩॥

তত ইতি। কন্যৈব তথাপি কন্যাবদবিকৃতাঙ্গ্যেবাসীৎ, তস্য সূর্য্যস্য। আবদ্ধকবচং ধৃতবর্ম্মাণম্। হরেঃ সিংহস্যেব অক্ষিণী যস্য তম্। পিতরং সূর্য্যম্ ॥৪—৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজা! তাহার পর আশ্বিনমাসের শুক্লপক্ষের প্রতিপদে আকাশে চন্দ্র যেমন উদিত হন, সেইরূপ কুন্তীর গর্ভ হইল ॥১॥

কিন্তু সুনিতম্বা কুন্তী বন্ধুজনের ভয়ে গোপনে সেই গর্ভ ধারণ করিতে লাগিলেন। সুতরাং কেহই তাঁহাকে গর্ভবতী বলিয়া বুঝিতে পারিত না ॥২॥

আর, তিনি কন্যান্তঃপুরে থাকিতেন এবং আত্মগোপনে নিপুণ ছিলেন। সুতরাং ধাত্রীকন্যা ব্যতীত অন্য কোন নারীও তাঁহাকে গর্ভবতী বলিয়া ধারণা করিতে পারিত না ॥৩॥

তাহার পর বরবর্ণিনী কুন্তী যথাকালে দেবতুল্য একটী পুত্র প্রসব

জাতমাত্রঞ্চ তং গর্ভং ধাত্র্যা সংমন্ত্র্য ভাবিনী।
মঞ্জুষায়াং সমাধায় স্বাস্তীর্ণায়াং সমন্ততঃ ॥৬॥
মধূচ্ছিষ্টস্থিতায়াং সা সুখায়াং রুদতী তদা।
শ্লক্ষ্ণায়াং সুপিধানায়ামশ্বনদ্যামবাসৃজৎ ॥৭॥ (যুগ্মকম্)
জানতী চাপ্যকর্ত্তব্যং কন্যায়া গর্ভধারণম্।
পুত্রস্নেহেন রাজেন্দ্র! করুণং পর্য্যদেবয়ৎ ॥৮॥
সমুৎসৃজন্তী মঞ্জুষামশ্বনদ্যাস্তদা জলে।
উবাচ রুদতী কুন্তী যানি বাক্যানি তচ্ছৃণু ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

জাতেতি। মঞ্জুষায়াং বেত্রনির্ম্মিতপেটকে, স্বাস্তীর্ণা অভ্যন্তরে সম্যগাচ্ছাদিতস্য তস্যাম্। মধূচ্ছিষ্টানি সিক্থকানি স্থিতানি জলপ্রবেশনিবারণার্থং মসৃণতাসম্পাদনার্থঞ্চ অভ্যন্তরে লিপ্তানি যস্যাস্তস্যাম্, শোভনং পিধানমুপর্য্যাবরণং যস্যাস্তস্যাম্। অশ্বনদ্যাং সন্নিহিতায়াং তদাখ্যায়াং কস্যাঞ্চিৎ সরিতি, অবাসৃজৎ অত্যজৎ ॥৬—৭॥

জানতীতি। গর্ভধারণং তন্নাশাদৌ বিলাপঞ্চ। তথাপি পুত্রস্নেহেন ॥৮॥

সমিতি। সমুৎসৃজন্তী ত্যজন্তী। তৎ বাক্যবৃন্দম্ ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ভত্ত ইতি। দশোত্তরে একাদশে, শুক্লে পক্ষে প্রতিপদি চন্দ্র ইব বাল উদ্ভূতঃ ম.. শুক্লপ্রতিপদি কর্ণনিবেশজন্মেত্যর্থঃ ॥১—৪॥ হর্য্যক্ষং সিংহনেত্রম্ ॥৫—৬॥ মধূচ্ছিষ্ট

করিলেন; তাহার গাত্রে কবচ, কর্ণে স্বর্ণকুণ্ডল, সিংহের ন্যায় নয়ন, বৃষের ন্যায় স্কন্ধ এবং উহার পিতা সূর্য্যদেবের ন্যায় আকৃতি হইয়াছিল। এহেন পুত্র প্রসব করিয়াও কুন্তী সূর্য্যদেবের অনুগ্রহে কন্যাই রহিলেন ॥৪—৫॥

পুত্র জন্মিবামাত্রই বুদ্ধিমতী কুন্তী ধাত্রীর সহিত পরামর্শ করিয়া, একটি পেট্রার ভিতরে সকল দিকে মোম লেপিয়া ভাল করিয়া পালিস্ করিয়া তাহার উপরে বেশ করিয়া কাপড় পাতিয়া, তাহাতে সেই বালকটীকে রাখিয়া, সুন্দরভাবে ঢাকনি দিয়া, কাঁদিতে কাঁদিতে নিকটবর্ত্তী অশ্বনদীতে সেই পেট্রাটী ভাসাইয়া দিলেন ॥৬—৭॥

রাজশ্রেষ্ঠ! কন্যার গর্ভধারণ করা বা সেই জন্য বিলাপ করা কর্ত্তব্য নহে, ইহা বুঝিয়াও কুন্তী পুত্রস্নেহেই করুণ বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥৮॥

কুন্তী অশ্বনদীর জলে পেট্রাটী ভাসাইয়া দিবার সময়ে রোদন করিতে থাকিয়া যে সকল বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহা আপনি শ্রবণ করুন— ॥৯॥

স্বস্তি তেঽস্ত্বান্তরীক্ষেভ্যঃ পার্থিবেভ্যশ্চ পুত্রক।।
দিব্যেভ্যশ্চৈব ভূতেভ্যস্তথা তোয়চরাশ্চ যে ॥১০॥
শিবাস্তে সন্তু পন্থানো মা চ তে পরিপন্থিনঃ।
আগতাশ্চ তথা পুত্র! ভবন্ত্বদ্রোহচেতসঃ ॥১১॥
পাতু ত্বাং বরুণো রাজা সলিলে সলিলেশ্বরঃ।
অন্তরীক্ষেঽন্তরীক্ষস্থঃ পবনঃ সর্বগস্তথা ॥১২॥
পিতা ত্বাং পাতু সর্ব্বত্র তপনস্তপতাং বরঃ।
যেন দত্তোঽসি মে পুত্র! দিব্যেন বিধিনা কিল ॥১৩॥
আদিত্যা বসবো রুদ্রাঃ সাধ্যা বিশ্বে চ দেবতাঃ।
মরুতশ্চ সহেন্দ্রেণ দিশশ্চ সদিগীশ্বরাঃ।
রক্ষন্তু ত্বাং সুরাঃ সর্ব্বে সমেষু বিষমেষু চ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

স্বস্তীতি। স্বস্তি মঙ্গলম্। পার্থিবেভ্যো ভূচরেভ্যঃ। দিব্যেভ্যঃ স্বর্গীয়েভ্যঃ ॥১০॥
শিবা ইতি। শিবা মঙ্গলময়াঃ। পরিপন্থিনঃ শত্রবঃ ॥১১॥
পাত্বিতি। পাতু রক্ষতু। সর্বগত্বাদেব সর্বত্র তে পবনেন রক্ষণসম্ভবঃ ॥১২॥
পিতেতি। তপনঃ সূর্য্যঃ। দিব্যেন অলৌকিকেন অতিচমৎকারিণেত্যর্থঃ ॥১৩॥
আদিত্যা ইতি। বিশ্বে তদাখ্যাঃ। বিষমেষু সঙ্কটেষু। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৪॥

'পুত্র! স্বর্গচর, আকাশচর, ভূচর ও জলচর যে সকল প্রাণী আছে, তাহাদের নিকট হইতে তোমার মঙ্গল হউক ॥১০॥

পুত্র! সেই সকল প্রাণী আসিয়া তোমার যেন শত্রু বা অপকারী হয় না এবং পথগুলিও তোমার মঙ্গলময় হউক ॥১১॥

জলের রাজা বরুণ তোমাকে জলে রক্ষা করুন এবং আকাশচারী ও সর্ব্বত্রগামী বায়ু তোমাকে আকাশে রক্ষা করুন ॥১২॥

পুত্র! যিনি অলৌকিকবিধানে তোমাকে আমায় দিয়াছেন, তোমার পিতা সেই তেজস্বিশ্রেষ্ঠ সূর্য্যদেব তোমাকে সর্ব্বত্র রক্ষা করুন ॥১৩॥

আদিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ, সাধ্যগণ, বিশ্বেদেবগণ, ইন্দ্রের সহিত বায়ুগণ, দিক্‌পালদিগের সহিত সকল দিক্ এবং অন্য সকল দেবতা, সম অবস্থায় ও বিষম অবস্থায় তোমাকে রক্ষা করুন ॥১৪॥

(১০) স্বস্তি তে চান্তরীক্ষেভ্যঃ...বা ব কা, স্বস্তি তে ত্বন্তরীক্ষেভ্যঃ...পি।

বেৎস্যামি ত্বাং বিদেশেঽপি কবচেনাভিসূচিতম্।
ধন্যস্তে পুত্র! জনকো দেবো ভানুর্বিভাবসুঃ।
যস্ত্বাং দ্রক্ষ্যতি দিব্যেন চক্ষুষা বাহিনীগতম্ ॥১৫॥
ধন্যা সা প্রমদা যা ত্বাং পুত্রত্বে কল্পয়িষ্যতি।
যস্যাস্ত্বং তৃষিতঃ পুত্র! স্তনং পাস্যসি দেবজ! ॥১৬॥
কো নু স্বপ্নস্তয়া দৃষ্টো যা ত্বামাদিত্যবর্চ্চসম্।
দিব্যবর্ম্মসমাযুক্তং দিব্যকুণ্ডলভূষিতম্ ॥১৭॥
পদ্মায়তবিশালাক্ষং পদ্মতাম্রদলোজ্জ্বলম্।
সুললাটং সুকেশান্তং পুত্রত্বে কল্পয়িষ্যতি ॥১৮॥ (যুগ্মকম্)
ধন্যা দ্রক্ষ্যন্তি পুত্র! ত্বাং ভূমৌ সংসর্পমাণকম্।
অব্যক্তকলবাক্যানি বদন্তং রেণুগুণ্ঠিতম্ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

বেৎস্যামীতি। অভিসূচিতং পরিচায়িতম্। বাহিনীগতং নদীস্থিতম্। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥১৫॥

ধন্যেতি। ধন্যা পুণ্যবতী, প্রমদা স্ত্রী। দেবজঃ সূর্য্যজত্বাৎ ॥১৬॥

ক ইতি। ত্বাদৃশপুত্রলাভে পূর্ব্বং তৎসূচকস্বপ্নদর্শনস্য সম্ভবপরত্বাদিত্যাশয়ঃ। পদ্মতাম্রদলোজ্জ্বলং কান্তৌ, সদ্যোজাতশিশূনাং প্রায়েণৈব তাদৃশত্বাদিতি ভাবঃ ॥১৭—১৮॥

পুত্র! তুমি বিদেশে থাকিলেও এই কবচটীই তোমাকে আমায় পরিচিত করাইয়া দিবে; সুতরাং সেখানেও তোমাকে আমি চিনিতে পারিব। পুত্র! তোমার পিতা সূর্য্যদেবই ধন্য; যিনি দিব্য চক্ষুদ্বারা নদীস্থিত অবস্থায় তোমাকে দেখিতে পাইবেন ॥১৫॥

হে দেবজাত পুত্র! সে নারীই ধন্য, যিনি তোমাকে পুত্র কল্পনা করিবেন এবং তুমি পিপাসার্ত্ত হইয়া যাঁহার স্তন পান করিবে ॥১৬॥

পুত্র! তুমি সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী, দিব্য কবচে আবৃতদেহ ও দিব্যকুণ্ডল ভূষিত হইয়াছ; আর তোমার নয়ন দুইটী পদ্মদলের ন্যায় বিশাল, দেহের কান্তিও পদ্মদলের ন্যায় তাম্রবর্ণ, ললাটদেশ সুন্দর এবং কেশপাশও সুন্দর হইয়াছে। সুতরাং তোমাকে যিনি পুত্ররূপে কল্পনা করিবেন, সেই নারী কিরূপ সুস্বপ্ন দেখিয়াছেন? ॥১৭—১৮॥

পুত্র! তুমি যখন জানুযুগলদ্বারা ভূতলে বিচরণ করিবে, অস্পষ্ট-মধুর বাক্য বলিবে এবং ধূলিধূসরিত হইবে, তখন পুণ্যবান্ লোকেরাই তোমাকে দেখিবেন ॥১৯॥

ধন্যা দ্রক্ষ্যন্তি পুত্র ! ত্বাং পুনর্যৌবনগোচরম্ ।
হিমবদ্বনসম্ভূতং সিংহং কেশরিণং যথা ॥২০॥
এবং বহুবিধং রাজন্ ! বিলপ্য করুণং পৃথা ।
অবাসৃজত মঞ্জুষামশ্বনদ্যাং তদা জলে ॥২১॥
রুদতী পুত্রশোকার্ত্তা নিশীথে কমলেক্ষণা ।
ধাত্র্যা সহ পৃথা রাজন্ ! পুত্রদর্শনলালসা ॥২২॥
বিসর্জয়িত্বা মঞ্জুষাং সংবোধনভয়াৎ পিতুঃ ।
বিবেশ রাজভবনং পুনঃ শোকাতুরা ততঃ ॥২৩॥ (যুগ্মকম্)
মঞ্জুষা ত্বশ্বনদ্যাঃ সা যযৌ চর্ম্মণ্বতীং নদীম্ ।
চর্ম্মণ্বত্যাশ্চ যমুনাং ততো গঙ্গাং জগাম হ ॥২৪॥
গঙ্গায়াঃ সূতবিষয়ং চম্পামনুযযৌ পুরীম্ ।
স মঞ্জুষাগতো গর্ভস্তরঙ্গৈরুহ্যমানকঃ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

ধন্যা ইতি। সংসর্পমাণকং জানুভ্যাং বিচরন্তম্ ॥১৯॥
ধন্যা ইতি। হিমবতঃ পর্ব্বতস্য বনসম্ভূতম্, কেশরিণং প্রশস্তকেশরযুক্তম্ ॥২০॥
এবমিতি। পৃথা কুন্তী। অবাসৃজত ত্যক্তবতী ॥২১॥
রুদতীতি। নিশীথে অর্দ্ধরাত্রসময়ে। সংবোধনভয়াদবগতিভয়াৎ ॥২২—২৩॥
মঞ্জুষেতি। যযৌ জলস্রোতসা চালিতেত্যাশয়ঃ ॥২৪॥
গঙ্গায়া ইতি। সূতবিষয়ম্ আদাবঙ্গরাজ্যম্। গর্ভঃ শিশুঃ ॥২৫॥

পুত্র ! আবার তুমি যখন যৌবনে পদার্পণ করিয়া হিমালয়-বন-সম্ভূত প্রশস্তকেশরধারী সিংহের ন্যায় হইবে, তখনও ধন্য লোকেরাই তোমাকে দেখিবেন ॥২০॥

রাজা ! কুন্তী তখন এইরূপ নানাবিধ করুণ বিলাপ করিয়া অশ্বনদীর জলে সেই পেট্রাটীকে ভাসাইয়া দিলেন ॥২১॥

রাজা ! তাহার পর পুত্রশোকার্ত্তা ও পুত্রদর্শনার্থিনী পদ্মনয়না পৃথা পেট্রাটী ভাসাইয়া দিয়া পিতার জানার ভয়ে সে স্থান হইতে আবার শোকাতুর অবস্থায় রোদন করিতে করিতে অর্দ্ধরাত্রসময়ে ধাত্রীর সহিত রাজভবনে প্রবেশ করিলেন ॥২২—২৩॥

কিন্তু সেই পেট্রাটী অশ্বনদী হইতে চর্ম্মণ্বতীনদীতে গেল ; পরে চর্ম্মণ্বতী-নদী হইতে যমুনায় এবং যমুনা হইতে গঙ্গায় যাইয়া উপস্থিত হইল ॥২৪॥

তৎপরে মঞ্জুষাস্থিত সেই বালকটী তরঙ্গদ্বারা সঞ্চালিত হইয়া গঙ্গা দিয়া

অমৃতাদুত্থিতং দিব্যং তত্র বর্ম্ম সকুণ্ডলম্।
ধারয়ামাস তং গর্ভং দৈবঞ্চ বিধিনির্ম্মিতম্ ॥২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে পৃথামঞ্জুষাক্ষেপণে দ্বিষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——০:(০):০——

ত্রিষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

——:০:——

বৈশম্পায়ন উবাচ।
এতস্মিন্নেব কালে তু ধৃতরাষ্ট্রস্য বৈ সখা।
সূতোঽধিরথ ইত্যেব সদারো জাহ্নবীং যযৌ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

অথাহারাদ্যভাবে কঃ খলু তং শিশুং জীবয়ামাসেত্যাহ অমৃতাদিতি। তত্র তদানীম্, অমৃতাদুত্থিতং সকুণ্ডলং দিব্যং বর্ম্ম, দৈবমদৃষ্টঞ্চ কর্ত্তৃ, বিধিনির্ম্মিতং বিধাতৃকৃততদবস্থম্, তং গর্ভং শিশুম্, ধারয়ামাস জীবয়ামাস ॥২৬॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে দ্বিষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

——(:০:)——

এতস্মিন্নিতি। ইত্যেব নাম, দারৈর্ভার্য্যয়া সহেতি সদারঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

সিকৃথকং মদনমিতি ভাষায়াং তেন স্থিতায়াং সর্ব্বতো লিপ্তায়াং মঞ্জুষায়াং জলপ্রবেশো ন ভবেদিত্যর্থঃ ॥৭—২৫॥ দৈবং দেবজম্, বিধিনা ঈশ্বরেণ নির্ম্মিতম্ ॥২৬॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বিষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৬২॥

——:(০):——

প্রথমে অঙ্গদেশে, তাহার পর তত্রত্য চম্পানগরীর নিকটে যাইয়া উপস্থিত হইল ॥২৫॥

বিধাতাই সেই বালকটীর সেই অবস্থা করিয়াছিলেন; তথাপি অমৃত হইতে উৎপন্ন দিব্য বর্ম্ম ও কুণ্ডল এবং দৈব—ইহারাই তাহাকে জীবিত রাখিয়াছিল ॥২৬॥

(২৬)···তদ্বর্ম্ম সকুণ্ডলম্···বা ব কা নি। * '···পঞ্চনবত্যধিকদ্বিশততমঃ···' পি, '···সপ্তাধিকত্রিশততমঃ···' বা ব, 'অষ্টাধিকত্রিশততমঃ···' কা, '···নবাধিকত্রিশততমঃ·' নি।

তস্য ভার্য্যাভবদ্রাজন্! রূপেণাসদৃশী ভুবি।
রাধা নাম মহাভাগা ন সা পুত্রমবিন্দত ॥২॥
অপত্যার্থে পরং যত্নমকরোচ্চ বিশেষতঃ।
সা দদর্শাথ মঞ্জূষামুহ্যমানাং যদৃচ্ছয়া ॥৩॥
দত্তরক্ষাপ্রতিসরাং মাল্যালভনশোভিতাম্।
ঊর্ম্মীতরঙ্গৈর্জাহ্নব্যাঃ সমানীতামুপহ্বরম্ ॥৪॥ (যুগ্মকম্)
সা তাং কৌতূহলাৎ প্রাপ্তাং গ্রাহয়ামাস ভাবিনী।
ততো নিবেদয়ামাস সূতস্যাধিরথস্য বৈ ॥৫॥
স তামুদ্ধৃত্য মঞ্জূষামুৎসার্য্য জলমন্তিকাৎ।
যন্ত্রৈরুদ্‌ঘাটয়ামাস সোঽপশ্যত্তত্র বালকম্ ॥৬॥
তরুণাদিত্যসঙ্কাশং হৈমবর্ম্মধরং তথা।
মৃষ্টকুণ্ডলযুক্তেন বদনেন বিরাজতা ॥৭॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

তস্যেতি। অসদৃশী অতুলনীয়া। অবিন্দত অলভত ॥২॥

অপত্যেতি। সা রাধা, বিশেষতো বাহুল্যেন দেবপূজাদিভিঃ, অপত্যার্থে পুত্রলাভবিষয়ে পরং যত্নমকরোচ্চ। অথ যদৃচ্ছয়া ঈশ্বরেচ্ছয়া, স্রোতসা উহ্যমানাম্, দত্তো রক্ষায়ৈ প্রতিসরো লতাবিশেষমালা যস্যাং তাম্, অথ মাল্যালভনেন রক্ষার্থমেব সিন্দূরলেপনেন শোভিতাম্, জাহ্নব্যা ঊর্ম্মীতরঙ্গৈঃ প্রবলস্রোতোবেগাগততরঙ্গৈঃ, উপহ্বরং সমীপম্, সমানীতাং তাং মঞ্জূষাং দদর্শ। অভিধানমূহ্যম্ ॥৩—৪॥

সেতি। গ্রাহয়ামাস হস্তেন স্বগ্রাহ। স্বার্থে ইন্‌প্রত্যয় আর্ষঃ ॥৫॥

স ইতি। অন্তিকাজ্জলমুৎসার্য্য তন্মধ্যে হস্তচালনার্থমপসার্য্য। যন্ত্রৈঃ পিধানোদ্‌ঘাটনলৌহশলাকাবিশেষৈঃ। বদনেনোপলক্ষিতমিতি বিশেষণে তৃতীয়া ॥৬—৭॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—এই সময়েই ধৃতরাষ্ট্রের সখা 'অধিরথ—' নামে এক সারথি আপন ভার্য্যার সহিত গঙ্গায় গিয়াছিল ॥১॥

রাজা! তাহার সেই ভার্য্যাটীর রূপ ভূতলে অতুলনীয় ছিল এবং তাহার নাম ছিল—'রাধা'। সেই রাধার পুত্র ছিল না ॥২॥

অতএব রাধা বিশেষরূপে দেবার্চ্চনাপ্রভৃতিদ্বারা পুত্রলাভের জন্য গুরুতর যত্ন করিত। সেই রাধা দেখিল—ঈশ্বরেচ্ছাক্রমে গঙ্গার তরঙ্গ একটী পেটরাকে নিকটে আনিয়াছে; রক্ষার জন্য তাহাতে কুমুরিয়ালতা জড়ান আছে এবং সিন্দূর লেপা রহিয়াছে ॥৩—৪॥

তখন রাধা কৌতুকবশতঃ সেই পেটরাটীকে ধরিল এবং তাহা অধিরথকে জানাইল ॥৫॥

স সূতো ভার্য্যয়া সার্দ্ধং বিস্ময়োৎফুল্ললোচনঃ।
অঙ্কমারোপ্য তং বালং ভার্য্যাং বচনমব্রবীৎ ॥৮॥
ইদমত্যদ্ভুতং ভীরু! যতো জাতোঽস্মি ভাবিনি!।
দৃষ্টবান্ দেবগর্ভোঽয়ং মন্যেঽস্মাকমুপাগতঃ ॥৯॥
অনপত্যস্য পুত্রোঽয়ং দেবৈর্দত্তো ধ্রুবং মম।
ইত্যুক্ত্বা তং দদৌ পুত্রং রাধায়ৈ স মহীপতে! ॥১০॥
প্রতিজগ্রাহ তং রাধা বিধিবদ্দিব্যরূপিণম্।
পুত্রং কমলগর্ভাভং দেবগর্ভং শ্রিয়াবৃতম্ ॥১১॥
পুপোষ চৈনং বিধিবদ্ববৃধে স চ বীর্য্যবান্।
ততঃ প্রভৃতি চাপ্যন্যে প্রাভবন্নৌরসাঃ সুতাঃ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। সূতঃ অধিরথঃ, বিস্ময়েন উৎফুল্ললোচনো বিস্ফারিতনেত্রঃ ॥৮॥
ইদমিতি। যতঃ কালাৎ। তৎকালমধ্যে ইদমত্যদ্ভুতং দৃষ্টবান্। গর্ভঃ শিশুঃ ॥৯॥
অনেতি। অনপত্যস্য নিঃসন্তানস্য। ধ্রুবং নিশ্চিতম্ ॥১০॥
প্রতীতি। বিধিবৎ জননীনিয়মেন। দেবগর্ভং দেবশিশুমিব ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

এতস্মিন্নিতি ॥১—৩॥ যত্নো মঞ্জুষাং প্রতিসরো দূর্বাকঙ্কণাদিরূপো যস্যাং তাম্, অবালক্ষনং কুঙ্কুমহস্তদানম্, উপহ্বরং সমীপম্ ॥৪—৫॥ উৎসার্য্য পরতো নীত্বা ॥৬—৮॥ যতো

তখন অধিরথ নিকটের জল সরাইয়া, সেই পেটরাটাকে তুলিয়া, লোহার শলা দিয়া তাহার ঢাকনি খুলিল, পরে তাহার ভিতরে দেখিল—নবীন সূর্য্যের ন্যায় তাম্রবর্ণ একটা বালক রহিয়াছে, তাহার গাত্রে স্বর্ণময় বর্ম এবং সুন্দর মুখমণ্ডলে দুইটা মার্জিত কুণ্ডল শোভা পাইতেছে ॥৬—৭॥

অধিরথ তখন ভার্য্যার সহিত বিস্ময়ে বিস্ফারিতনেত্র হইয়া সেই বালকটাকে কোলে লইয়া ভার্য্যাকে এই কথা বলিল—॥৮॥

ভীরু! ভাবিনি! আমার জন্ম হইতে এই একটাই অত্যাশ্চর্য্য ঘটনা দেখিলাম। আমি মনে করি—এটা দেববালক আমাদের নিকট আসিয়াছে ॥৯॥

আমি নিঃসন্তান কি না; তাই নিশ্চয়ই দেবতারা এই পুত্রটী আমাকে দিয়াছেন'। রাজা! এই কথা বলিয়া অধিরথ সেই পুত্রটা রাধার নিকট সমর্পণ করিল ॥১০॥

রাধাও পদ্মগর্ভসদৃশবর্ণ এবং দেবশিশুর ন্যায় কান্তিসম্পন্ন ও অলৌকিকরূপশালী সেই পুত্রটাকে যথানিয়মে গ্রহণ করিল ॥১১॥

বসুবর্ম্মধরং দৃষ্ট্বা তং বালং হেমকুণ্ডলম্।
নামাস্য বসুষেণেতি ততশ্চক্রুর্দ্বিজাতয়ঃ ॥১৩॥
এবং স সূতপুত্রত্বং জগামামিতবিক্রমঃ।
বসুষেণ ইতি খ্যাতো বৃষ ইত্যেব চ প্রভুঃ ॥১৪॥
সূতস্য ববৃধেঽঙ্গেষু জ্যেষ্ঠঃ পুত্রঃ স বীর্য্যবান্।
চারেণ বিদিতশ্চাসীৎ পৃথায়া দিব্যবর্ম্মভৃৎ ॥১৫॥
সূতস্ত্বধিরথঃ পুত্রং বিবৃদ্ধং সময়েন তম্।
দৃষ্ট্বা প্রস্থাপয়ামাস পুরং বারণসাহ্বয়ম্ ॥১৬॥
তত্রোপসদনং চক্রে দ্রোণস্যেষ্বস্ত্রকর্ম্মণি।
সখ্যং দুর্য্যোধনেনৈবমগমৎ স চ বীর্য্যবান্ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

পুপোষেতি। অন্যে ঔরসাঃ সুতা অপি তয়োঃ প্রাভবন্নিতি সম্বন্ধঃ ॥১২॥
বস্বিতি। বসুবর্ম্মধরং স্বর্ণকবচধারিণম্, "বসু হাটকে চ" ইতি বিশ্বঃ ॥১৩॥
এবমিতি। বৃষ ইত্যেব চ নাম, বাল্যাদেব ধার্ম্মিকত্বাৎ। প্রভুর্বলপ্রভাববান্ ॥১৪॥
সূতস্যেতি। সূতস্য অধিরথস্য, অঙ্গেষু অঙ্গদেশে। চারেণ গুপ্তচরেণ ॥১৫॥
সূত ইতি। প্রস্থাপয়ামাস ধনুর্বেদশিক্ষার্থং প্রেরয়ামাস, বারণসাহ্বয়ং হস্তিনাম্ ॥১৬॥
তত্রেতি। উপসদনম্ অন্তেবাসিত্বম্, ইষ্বস্ত্রকর্ম্মণি ধনুর্বেদশিক্ষায়াম্ ॥১৭॥

এবং (বাড়ীতে নিয়া) যথানিয়মে তাহাকে পোষণ করিতে লাগিল; ক্রমে বালকটীও বৃদ্ধি পাইল এবং বলবান্ হইয়া উঠিল। আর তদবধি রাধা ও অধিরথের আরও কতকগুলি ঔরস পুত্র জন্মিল ॥১২॥

তাহার পর ব্রাহ্মণেরা সেই বালকটীর স্বর্ণময় কবচ ও কুণ্ডল দেখিয়া উহার নাম করিলেন—'বসুষেণ' ॥১৩॥

এইভাবে অমিতবিক্রম ও প্রভাবশালী কর্ণ সূতপুত্র হইয়াছিলেন এবং 'বসুষেণ—' ও 'বৃষ—' নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ॥১৪॥

দিব্যবর্ম্মধারী কর্ণ অঙ্গদেশে অধিরথের জ্যেষ্ঠপুত্র হইয়া বৃদ্ধি পাইয়াছেন এবং বলবান্ হইয়াছেন, এই ঘটনা কুন্তী গুপ্তচরদ্বারা জানিয়াছিলেন ॥১৫॥

সূত অধিরথ পুত্র কর্ণকে যথাকালে বিবৃদ্ধ দেখিয়া, অস্ত্রশিক্ষার জন্য তাঁহাকে হস্তিনানগরে পাঠাইয়া দিল ॥১৬॥

বলবান্ কর্ণ হস্তিনায় যাইয়া ধনুর্ব্বেদশিক্ষায় দ্রোণের শিষ্য হইলেন এবং সেই সুযোগে দুর্য্যোধনের সখ্য লাভ করিলেন ॥১৭॥

দ্রোণাৎ কৃপাচ্চ রামাচ্চ সোঽস্ত্রগ্রামং চতুর্বিধম্।
লব্ধ্বা লোকেঽভবৎ খ্যাতঃ পরমেষ্বাসতাং গতঃ ॥১৮॥
সন্ধায় ধার্ত্তরাষ্ট্রেণ পার্থানাং বিপ্রিয়ে রতঃ।
যোদ্ধুমাশংসতে নিত্যং ফাল্গুনেন মহাত্মনা ॥১৯॥
সদা হি তস্য স্পর্দ্ধাসীদর্জ্জুনেন বিশাংপতে!।
অর্জ্জুনস্য চ কর্ণেন যতো দৃষ্টো বভূব সঃ ॥২০॥
এতদ্গুহ্যং মহারাজ! সূর্য্যস্যাসীন্ন সংশয়ঃ।
যৎ সূর্য্যসম্ভবঃ কর্ণঃ কুন্ত্যাং সূতকুলে তদা ॥২১॥
তং তু কুণ্ডলিনং দৃষ্ট্বা বর্ম্মণা চ সমন্বিতম্।
অবধ্যং সমরে মত্বা পর্য্যতপ্যদ্যুধিষ্ঠিরঃ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

দ্রোণাদিতি। চতুর্বিধম্ আসন্ন-দূরাদৃশ্য-শব্দবেধ্য- শত্রুনাশকম্ ॥১৮॥
সন্ধায়েতি। আশংসতে ইচ্ছতি স্ম, ফাল্গুনেন অর্জ্জুনেন সহ ॥১৯॥
সদেতি। যতঃ কালাদর্জ্জুনেন স দৃষ্টঃ, ততঃ কালাদেব তস্যার্জ্জুনেন স্পর্দ্ধাসীৎ ॥২০॥
এতদিতি। কুন্ত্যাং সূর্য্যসম্ভবঃ কর্ণঃ তদা যৎ সূতকুলে অবসৎ, এতদ্গুহ্যম্ ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

জাতোঽস্মি উৎপত্তিদিনাদারভ্যাস্ত্বৈবেদমভুতং দৃষ্টম্ ॥৯—১২॥ বসুবর্ম্ম স্বর্ণকবচম্ ॥১৩—১৬॥ অঙ্গেষু জনপদবিশেষেষু, উপসদনং গুরূপসদনম্ ॥১৭॥ পরমেষ্বাসতাং মহাধনুর্দ্ধরতাম্ ॥১৮—১৯॥ যতঃ কালে দৃষ্টঃ ॥২০—২৫॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রিষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৬৩॥

তিনি—দ্রোণ, কৃপ ও পরশুরাম হইতে চতুর্বিধ অস্ত্র লাভ করিয়া মহাধনুর্দ্ধর হইয়া জগতে বিখ্যাত হইলেন ॥১৮॥

এবং তিনি দুর্য্যোধনের সহিত মিলিত হইয়া, পাণ্ডবগণের অপ্রিয়াচরণে ব্যাপৃত থাকিয়া সর্ব্বদাই মহাত্মা অর্জ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা করিতেন ॥১৯॥

নরনাথ! অর্জ্জুন যে সময়ে কর্ণকে প্রথম দেখিয়াছিলেন, তদবধিই অর্জ্জুনের সহিত কর্ণের এবং কর্ণের সহিত অর্জ্জুনের স্পর্দ্ধা জন্মিয়াছিল ॥২০॥

মহারাজ! কুন্তীর গর্ভে এবং সূর্য্যের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়া কর্ণ যে তখন সারথির বাড়ীতে বাস করিতেছিলেন, সেই বিষয়টাই কর্ণের নিকটে সূর্য্যের গোপনীয় ছিল ; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥২১॥

---

(২১)…যঃ সূর্য্যসম্ভবঃ কর্ণঃ…বা ব কা নি।

যদা চ কর্ণো রাজেন্দ্র! ভানুমন্তং দিবাকরম্।
স্তৌতি মধ্যন্দিনে প্রাপ্তে প্রাঞ্জলিঃ সলিলোত্থিতঃ ॥২৩॥
তত্রৈনমুপতিষ্ঠন্তি ব্রাহ্মণা ধনহেতুনা।
নাদেয়ং তস্য তৎকালে কিঞ্চিদস্তি দ্বিজাতিষু ॥২৪॥ (যুগ্মকম্)
তমিন্দ্রো ব্রাহ্মণো ভূত্বা ভিক্ষাং দেহীত্যুপস্থিতঃ।
স্বাগতঞ্চেতি রাধেয়স্তমথ প্রত্যভাষত ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে রাধাকর্ণপ্রাপ্তৌ ত্রিষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——•:(*):•——

ভারতকৌমুদী

তমিতি। শক্রসখেন কর্ণেন সহাবশ্যং যুদ্ধং ভাবীতি সম্ভাব্যেত্যাশয়ঃ ॥২২॥

যদেতি। ভানুমন্তং তীব্রকিরণম্। উপতিষ্ঠন্তি আগচ্ছন্তি স্ম ॥২৩—২৪॥

পরাধ্যায়ং সূচয়িতুমাহ তমিতি। রাধেয়ঃ কর্ণঃ, রাধয়া পুত্রত্বেন গৃহীতত্বাৎ ॥২৫॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে ত্রিষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(:*:)———

যুধিষ্ঠির কর্ণকে স্বভাবতই কবচ ও কুণ্ডলধারী দেখিয়া তাঁহাকে যুদ্ধে অবধ্য মনে করিয়া পরিতপ্ত হইতেন ॥২২॥

রাজশ্রেষ্ঠ! কর্ণ যখন দ্বিতীয় প্রহরের সময়ে জল হইতে উঠিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া তীক্ষ্ণকিরণ সূর্য্যের স্তব করিতেন, সেই সময়ে ব্রাহ্মণেরা ধনপ্রার্থনার জন্য তাঁহার নিকট উপস্থিত হইতেন। তৎকালে ব্রাহ্মণদিগকে তাঁহার অদেয় কিছুই থাকিত না ॥২৩—২৪॥

তাহার পর একদিন ইন্দ্র ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিয়া 'ভিক্ষা দিন' বলিয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন; তখন 'আপনার শুভাগমন হইয়াছে ত?' বলিয়া কর্ণ তাঁহার সম্ভাষণ করিলেন ॥২৫॥

———:•:———

(২৩) সদা তু কর্ণো রাজেন্দ্র!…পি। * '…ষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…অষ্টাধিকত্রিশততমঃ…' বা ব, '… নবাধিকত্রিশততমঃ…' কা, '…দশাধিকত্রিশততমঃ-' নি।

চতুঃষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—— :•: ——

বৈশম্পায়ন উবাচ।

দেবরাজমনুপ্রাপ্তং ব্রাহ্মণচ্ছদ্মনাবৃতম্।
দৃষ্ট্বা স্বাগতমিত্যাহ ন বুবোধাস্য মানসম্ ॥১॥
হিরণ্যকণ্ঠীঃ প্রমদা গ্রামান্ বা বহুগোকুলান্।
কিং দদানীতি তং বিপ্রমুবাচাধিরথিস্ততঃ ॥২॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

হিরণ্যকণ্ঠ্যঃ প্রমদা যচ্চান্যৎ প্রীতিবর্দ্ধনম্।
নাহং দত্তমিহেচ্ছামি তদর্থিভ্যঃ প্রদীয়তাম্ ॥৩॥
যদেতৎ সহজং বর্ম্ম কুণ্ডলে চ তবানঘ!।
এতদুৎকৃত্য মে দেহি যদি সত্যব্রতো ভবান্ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

দেবেতি। অনুপ্রাপ্তমুপস্থিতম্। মানসমভিপ্রায়ং ন বুবোধ কর্ণ ইতি শেষঃ ॥১॥
হিরণ্যেতি। বহুগোকুলান্ প্রচুরগোসমূহান্। আধিরথিঃ কর্ণঃ ॥২॥
হিরণ্যেতি। দত্তম্ এতৎ সর্ব্বং ত্বয়া দত্তং নেচ্ছামি ॥৩॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—দেবরাজ ব্রাহ্মণবেশে উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া কর্ণ তাঁহার নিকট স্বাগতপ্রশ্ন করিলেন, কিন্তু উঁহার অভিপ্রায় বুঝিলেন না ॥১॥

তাহার পর তিনি সেই ব্রাহ্মণকে বলিলেন—'স্বর্ণমালালঙ্কৃত রমণী, গ্রাম, বা বহুতর গরু, ইহার মধ্যে আপনাকে কি দিব?' ॥২॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'স্বর্ণমালালঙ্কৃত রমণী বা অন্য যাহা প্রীতিবর্দ্ধক আছে, তাহা আপনি দান করেন ইহা আমি ইচ্ছা করি না; সেগুলি আপনি অন্য প্রার্থীদিগকে দিন ॥৩॥

কিন্তু নিষ্পাপ কর্ণ! আপনি যদি সত্যপরায়ণ হন, তাহা হইলে আপনার এই যে স্বাভাবিক কবচ ও কুণ্ডল রহিয়াছে, ইহা ছেদন করিয়া আমাকে দিন' ॥৪॥

---

(৩) শ্লোকাৎ পরম্ 'এতদিচ্ছাম্যহং ক্ষিপ্রং ত্বয়া দত্তং পরন্তপ।। এষ মে সর্ব্বলাভানাং লাভঃ পরমকো মতঃ ॥' ইতি প্রাচ্যেশ পূর্ব্বসমানার্থঃ শ্লোকঃ—বা ব কা নি।

কর্ণ উবাচ।

অবনিং প্রমদা গাশ্চ নিবাসং বহুবার্ষিকম্।
তত্তে বিপ্র! প্রদাস্যামি ন তু বর্ম্ম সকুণ্ডলম্ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবং বহুবিধৈর্বাক্যৈর্যাচ্যমানঃ স তু দ্বিজঃ।
কর্ণেন ভরতশ্রেষ্ঠ! নান্যং বরমযাচত ॥৬॥
যদা নান্যং প্রবৃণুতে বরং বৈ দ্বিজসত্তমঃ।
তদৈনমব্রবীদ্ভূয়ো রাধেয়ঃ প্রহসন্নিব ॥৭॥
সহজং বর্ম্ম মে বিপ্র! কুণ্ডলে চামৃতোদ্ভবে।
তেনাবধ্যোঽস্মি লোকেষু ততো নৈতজ্জহাম্যহম্ ॥৮॥
বিশালং পৃথিবীরাজ্যং ক্ষেমং নিহতকণ্টকম্।
প্রতিগৃহ্লীষ মত্তস্ত্বং সাধু ব্রাহ্মণপুঙ্গব! ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

যদিতি। কুণ্ডলে কুণ্ডলদ্বয়ম্। উৎকৃত্য ছিত্বা, সত্যব্রতঃ সত্যনিরতঃ ॥৪॥
অবনিমিতি। নিবাসমস্মদ্‌গৃহে স্থিতিম্। তৎ সর্ব্বম্ ॥৫॥
এবমিতি। যাচ্যমানঃ অভ্যর্থ্যমানঃ। বরং বরণীয়ং বস্তু ॥৬॥
যদেতি। বরমভীষ্টম্। প্রহসন্নিব, কৌতুকোদয়াদিতি ভাবঃ ॥৭॥
সহজমিতি। কুণ্ডলে চ সহজে। জহামি ত্যজামি ॥৮॥
বিশালমিতি। পৃথিবীরাজ্যং বিজয়েন ময়া লব্ধমিত্যাশয়ঃ। মত্তো মম সকাশাৎ ॥৯॥

কর্ণ বলিলেন—'ভূমি, রমণী, গরু, বা বহুবৎসর বাস, এই সকলই আপনাকে দিতে পারি, কিন্তু কবচ ও কুণ্ডল নহে ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভরতশ্রেষ্ঠ! কর্ণ এইরূপ বহুতর বাক্যদ্বারা অনুরোধ করিলেও সে ব্রাহ্মণ অন্য বস্তু প্রার্থনা করিলেন না ॥৬॥

ব্রাহ্মণ যখন অন্য বস্তু প্রার্থনা করিলেন না, তখন কর্ণ হাসিতে হাসিতেই যেন পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন—॥৭॥

ব্রাহ্মণ! আমার বর্ম্ম ও কুণ্ডল অমৃত হইতে উৎপন্ন এবং সহজাত; তাহাতেই আমি জগতে অবধ্য হইয়াছি। সুতরাং আমি ইহা ত্যাগ করিতে পারি না ॥৮॥

(৫)…নিবাসং বহুবার্ষিকম্…বা ব কা নি। (৬) শ্লোকাৎ পরম্ 'সান্ত্বিতশ্চ যথাশক্তি পূজিতশ্চ যথাবিধি। ন চান্যং স দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ কাময়ামাস বৈ বরম্।' অয়মপি পূর্বসমানার্থঃ শ্লোকঃ…বা ব কা নি।

কুণ্ডলাভ্যাং বিমুক্তোঽহং বর্ম্মণা সহজেন চ।
গমনীয়ো ভবিষ্যামি শত্রূণাং দ্বিজসত্তম ! ॥১০॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

যদা নান্যং বরং বব্রে ভগবান্ পাকশাসনঃ।
ততঃ প্রহস্য কর্ণস্তং পুনরিত্যব্রবীদ্বচঃ ॥১১॥
বিদিতো দেবদেবেশ ! প্রাগেবাসি মম প্রভো ! ।
ন তু ন্যায্যং ময়া দাতুং তব শক্র ! বৃথা বরম্ ॥১২॥
ত্বং হি দেবেশ্বরঃ সাক্ষাত্ত্বয়া দেয়ো বরো মম।
অন্যেষাঞ্চৈব ভূতানামীশ্বরো হ্যসি ভূতকৃৎ ॥১৩॥
যদি দাস্যামি তে দেব ! কুণ্ডলে কবচং তথা।
বধ্যতামুপযাস্যামি ত্বঞ্চ শক্রাবহাস্যতাম্ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

কুণ্ডলাভ্যামিতি। গমনীয়ো বশতাং নেয়ঃ ॥১০॥
যদেতি। পাকশাসনো ব্রাহ্মণবেশধারী ইন্দ্রঃ ॥১১॥
বিদিত ইতি। প্রাগেব ত্বমে সূর্য্যসমীপাদিতি ভাবঃ। বৃথা বরং নিষ্ফলম্ ॥১২॥
ত্বমিতি। ঈশ্বরো নিয়ন্তা, ভূতকৃৎ পরিপালনেন ॥১৩॥
যদীতি। হে শক্র ! ত্বঞ্চ সর্বেষামবহাস্যতামুপযাস্যসীত্যর্থঃ, অন্যায়েন গ্রহণাৎ ॥১৪॥

অতএব ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! আপনি আমার নিকট হইতে সম্যক্‌রূপে বিশাল, নিষ্কণ্টক ও মঙ্গলময় পৃথিবীর রাজ্য গ্রহণ করুন ॥৯॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! আমি সহজাত কুণ্ডল ও কবচ-বিহীন হইলে শত্রুগণের বশীভূত হইব' ॥১০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভগবান্ (ব্রাহ্মণরূপী) ইন্দ্র যখন অন্য বর প্রার্থনা করিলেন না, তখন কর্ণ হাস্য করিয়া পুনরায় তাঁহাকে এই কথা বলিলেন—॥১১॥

প্রভু দেবাধিদেব ইন্দ্র ! আমি আপনাকে পূর্ব্বেই জানিয়াছি। সুতরাং আপনাকে নিষ্ফল বর দেওয়া আমার উচিত নহে ॥১২॥

আপনি দেবগণের ও অন্য প্রাণিগণের অধীশ্বর এবং লোকপালক সাক্ষাৎ ইন্দ্র ; সুতরাং আপনারও আমাকে বর দেওয়া উচিত ॥১৩॥

দেব ! আমি যদি আপনাকে কবচ ও কুণ্ডল দান করি, তবে আমি শত্রুর বধ্য হইব, আপনিও লোকের উপহাস্য হইবেন ॥১৪॥

তস্মাদ্বিনিময়ং কৃত্বা কুণ্ডলে বর্ম্ম চোত্তমম্।
হরস্ব শক্র! কামং মে ন দদ্যামহমন্যথা ॥১৫॥

শক্র উবাচ।

বিদিতোঽহং রবেঃ পূর্ব্বমায়ানেব তবান্তিকম্।
তেন তে সর্ব্বমাখ্যাতমেবমেতন্ন সংশয়ঃ ॥১৬॥
কামমস্তু তথা তাত! তব কর্ণ! যথেচ্ছসি।
বর্জ্জয়িত্বা তু মে বজ্রং প্রবৃণীষ যথেচ্ছসি ॥১৭॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ কর্ণঃ প্রহৃষ্টস্তমুপসঙ্গম্য বাসবম্।
অমোঘাং শক্তিমভ্যেত্য বব্রে সম্পূর্ণমানসঃ ॥১৮॥

কর্ণ উবাচ।

বর্ম্মণা কুণ্ডলাভ্যাঞ্চ শক্তিং মে দেহি বাসব!।
অমোঘাং শত্রুসংঘানাং ঘাতিনীং পৃতনামুখে ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

তস্মাদিতি। বিনিময়ং দ্রব্যান্তরেণ পরিবর্ত্তনম্। কামং যথেচ্ছম্ ॥১৫॥
বিদিত ইতি। অহং তবান্তিকম্, আয়ান্ আগচ্ছন্নেব পূর্ব্বং রবেবিদিতঃ ॥১৬॥
কামমিতি। কামমিত্যনুমতৌ, "কামকামমতৌ স্বতম্" ইত্যাদি মেদিনী ॥১৭॥
তত ইতি। উপসঙ্গম্য তদাসন্নীভূয়। অভ্যেত্য তদুক্তিমঙ্গীকৃত্য ॥১৮॥
বর্ম্মণেতি। বর্ম্মণা কুণ্ডলাভ্যাঞ্চ তদুভয়বিনিময়েন। পৃতনামুখে সেনামুখে ॥১৯॥

অতএব দেবরাজ! আপনার ইচ্ছা হইলে আপনি কোন বস্তুর বিনিময়ে আমার উত্তম কবচ ও কুণ্ডল গ্রহণ করুন; অন্যথা আমি উহা দিব না' ॥১৫॥

ইন্দ্র বলিলেন—'আমি তোমার নিকট আসিবার পূর্ব্বেই সূর্য্য তাহা জানিয়াছিলেন; সুতরাং তিনিই তোমার নিকট এইরূপ ইহা বলিয়াছেন। এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥১৬॥

সে যাহা হউক; বৎস কর্ণ! তুমি যাহা ইচ্ছা কর, তাহাই হউক। সুতরাং আমার বজ্র ব্যতীত তোমার যাহা ইচ্ছা, তাহাই গ্রহণ কর' ॥১৭॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর কর্ণ মনোরথ পূর্ণ হওয়ায় সন্তুষ্ট হইয়া ইন্দ্রের বাক্যে অনুমোদন করিয়া তাঁহার নিকট যাইয়া তাঁহার অব্যর্থ শক্তি প্রার্থনা করিলেন ॥১৮॥

(১৬)...আগতাজ্ঞ তবান্তিকে· পি। (১৮) ততঃ কর্ণঃ প্রহৃষ্টস্ত···বা ব কা।

ততঃ সঞ্চিন্ত্য মনসা মুহূর্ত্তমিব বাসবঃ।
শক্ত্যর্থং পৃথিবীপাল! কর্ণং বাক্যমথাব্রবীৎ ॥২০॥
কুণ্ডলে মে প্রযচ্ছস্ব বর্ম্ম চৈব শরীরজম্।
গৃহাণ শক্তিং কর্ণ! ত্বমনেন সময়েন চ ॥২১॥
অমোঘা হন্তি শতশঃ শত্রূন্ মম করচ্যুতা।
পুনশ্চ পাণিমভ্যেতি মম দৈত্যান্ বিনিঘ্নতঃ ॥২২॥
সেয়ং তব করপ্রাপ্তা হত্বৈকং রিপুমূর্জ্জিতম্।
গর্জ্জন্তং প্রতপন্তঞ্চ মামেবৈষ্যতি সূতজ! ॥২৩॥

কর্ণ উবাচ।

একমেবাহমিচ্ছামি রিপুং হন্তুং মহাহবে।
গর্জ্জন্তং প্রতপন্তঞ্চ যতো মম ভয়ং ভবেৎ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। শক্ত্যর্থং সঞ্চিন্ত্যেত্যন্বয়ঃ। বাসব ইন্দ্রঃ ॥২০॥
কুণ্ডলে ইতি। শক্তিং নাম মমাস্ত্রবিশেষম্। সময়েন নিয়মেন ॥২১॥
তস্যাঃ শক্তেঃ শক্তিমাহ অমোঘেতি। সা শক্তিরিতি শেষঃ ॥২২॥
সময়মাহ সেতি। ঊর্জ্জিতং বলবন্তম্। প্রতপন্তং স্বপক্ষসংহারেণ ব্যথয়ন্তম্ ॥২৩॥
একমিতি। রিপুম্ অর্জ্জুনমিত্যাশয়ঃ, মহাহবে মহাযুদ্ধে ॥২৪॥

কর্ণ বলিলেন—'দেবরাজ! আমার কবচ ও কুণ্ডলের পরিবর্তে সৈন্যসম্মুখে শত্রুসমূহনাশিনী আপনার অব্যর্থ শক্তি আমাকে দান করুন' ॥১৯॥

রাজা! তাহার পর ইন্দ্র মুহূর্ত্তকালই যেন মনে মনে শক্তির বিষয় চিন্তা করিয়া পরে কর্ণকে এই কথা বলিলেন—॥২০॥

'কর্ণ! তুমি তোমার সহজাত কবচ ও কুণ্ডল দান কর এবং এই নিয়মে আমার শক্তি গ্রহণ কর ॥২১॥

আমি যখন অসুর বধ করি, তখন এই অব্যর্থ শক্তি আমার হস্তচ্যুত হইয়া শত শত শত্রু সংহার করে, পুনরায় আমারই হস্তে আগমন করে ॥২২॥

কর্ণ! আমার এই সেই শক্তি তোমার হাতে যাইয়া গর্জন ও সন্তাপকারী বলবান্ একজনমাত্র শত্রুকে বধ করিয়া পুনরায় আমারই নিকটে আসিবে' ॥২৩॥

কর্ণ বলিলেন—'আমার যাহা হইতে ভয় হয়, গর্জন ও সন্তাপকারী সেই একজনমাত্র শত্রুকেই আমি মহাযুদ্ধে বধ করিতে ইচ্ছা করি' ॥২৪॥

ইন্দ্র উবাচ।

একং হনিষ্যসি রিপুং গর্জ্জন্তং বলিনং রণে।
ত্বন্তু যং প্রার্থয়স্যেকং রক্ষ্যতে স মহাত্মনা ॥২৫॥
যমাহুর্বেদবিদ্বাংসো বরাহমজিতং হরিম্।
নারায়ণমচিন্ত্যঞ্চ তেন কৃষ্ণেন রক্ষ্যতে ॥২৬॥

কর্ণ উবাচ।

এবমপ্যস্তু ভগবন্নেকবীরবধে মম।
অমোঘাং দেহি মে শক্তিং যয়া হন্যাং প্রতাপিনম্ ॥২৭॥
উৎকৃত্য তু প্রদাস্যামি কুণ্ডলে কবচঞ্চ তে।
নিকৃত্তেষু তু গাত্রেষু ন মে বীভৎসতা ভবেৎ ॥২৮॥

ইন্দ্র উবাচ।

ন তে বীভৎসতা কর্ণ! ভবিষ্যতি কথঞ্চন।
ব্রণশ্চৈব ন গাত্রেষু যত্ত্বং নানৃতমিচ্ছসি ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

একমিতি। মহাংশ্চাসৌ আত্মা চেতি তেন পরমাত্মস্বরূপেণেত্যর্থঃ ॥২৫॥
অথ কোঽসৌ মহাত্মেত্যাহ যমিতি। বরাহং তদ্রূপেণ পৃথিব্যুদ্ধারকম্ ॥২৬॥
এবমিতি। একবীরবধে তদ্বিষয়ে। প্রতাপিনং ভীমং যং কঞ্চিদন্যং বা ॥২৭॥
উদিতি। উৎকৃত্য ছিত্ত্বা। নিকৃত্তেষু ছিন্নেষু। বীভৎসতা আকৃতের্বিকৃতিঃ ॥২৮॥

ইন্দ্র বলিলেন—'কর্ণ! তুমি যুদ্ধে গর্জনকারী বলবান্ একজন শত্রুকে বধ করিবে বটে, তবে তুমি যাহার বিষয় প্রার্থনা করিতেছ, তাহাকে পরমাত্মাই রক্ষা করেন ॥২৫॥

বেদবিদ্বান্ লোকেরা যাঁহাকে বরাহ, অজিত, হরি ও অচিন্তনীয় নারায়ণ বলেন, সেই কৃষ্ণই তাহাকে রক্ষা করেন' ॥২৬॥

কর্ণ বলিলেন—'হউক না এইরূপ; কিন্তু ভগবন্! আমার একজনমাত্র-বীর-শত্রু-বধের জন্য আমাকে অব্যর্থ শক্তি দান করুন, যাহাদ্বারা আমি প্রতাপশালী শত্রুকে বধ করিতে পারি ॥২৭॥

কিন্তু দেবরাজ! আমি কবচ ও কুণ্ডল ছেদন করিয়া আপনাকে দিব বটে, তবে অঙ্গচ্ছেদন করায় আমার যেন আকৃতির কোন বিকৃতি না হয়' ॥২৮॥

---

(২৬)···বরাহমপরাজিতম্···বা ব কা মি।

যাদৃশস্তে পিতুর্বর্ণস্তেজশ্চ বদতাং বর !।
তাদৃশেনৈব বর্ণেন ত্বং কর্ণ ! ভবিতা পুনঃ ॥৩০॥
বিদ্যমানেষু শস্ত্রেষু যদ্যমোঘামসংশয়ে।
প্রমত্তো মোক্ষ্যসে বাপি ত্বয্যেবৈষা পতিষ্যতি ॥৩১॥

কর্ণ উবাচ।

সংশয়ং পরমং প্রাপ্য বিমোক্ষ্যে বাসবীমিমাম্।
যথা মামাত্থ শক্র ! ত্বং সত্যমেতদ্‌ব্রবীমি তে ॥৩২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ শক্তিং প্রজ্বলিতাং প্রতিগৃহ্য বিশাংপতে !।
শস্ত্রং গৃহীত্বা নিশিতং সর্বগাত্রাণ্যকৃন্তত ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। ব্রণঃ ক্ষতম্। অনৃতং মিথ্যা, বক্তুং ব্যবহর্ত্তুং বেতি শেষঃ ॥২৯॥

যাদৃশ ইতি। পিতুঃ সূর্য্যস্যেতি ইন্দ্রাভিপ্রায়ঃ, অধিরথস্যেতি চ কর্ণেন বুদ্ধম্ ॥৩০॥

বিদ্যেতি। অস্ত্রেষু শস্ত্রেষু বিদ্যমানেষু, অসংশয়ে জীবনাসন্দেহে বা, স্বয়ং বাপি প্রমত্তঃ অসাবধানঃ সন্, এনামমোঘাং শক্তিং যদি মোক্ষ্যসে, তদৈষা ত্বয্যেব পতিষ্যতি ॥৩১॥

সংশয়মিতি। বাসবীমৈন্দ্রীম্। আত্থ ব্রবীষি ॥৩২॥

তত ইতি। প্রতিগৃহ্য ইন্দ্রাদিতি শেষঃ। অকৃন্তত কবচকুণ্ডলদানায় অচ্ছিনৎ ॥৩৩॥

ইন্দ্র বলিলেন—'কর্ণ ! তুমি যখন মিথ্যা বলিতে বা ব্যবহার করিতে ইচ্ছা কর না, তখন তোমার অঙ্গে কোনপ্রকার বিকৃতি বা ক্ষত হইবে না ॥২৯॥

বাগ্মিশ্রেষ্ঠ কর্ণ ! তোমার পিতার যেমন বর্ণ ও তেজ রহিয়াছে, তোমারও তেমনই বর্ণ ও তেজ আবার হইবে ॥৩০॥

তবে, অন্য অস্ত্র বিদ্যমান থাকিতে, কিংবা প্রাণসংশয় না হইলে, অথবা নিজে অসাবধান হইয়া যদি এই অব্যর্থ শক্তি নিক্ষেপ কর, তাহা হইলে ইহা তোমার উপরেই আসিয়া পড়িবে' ॥৩১॥

কর্ণ বলিলেন—'দেবরাজ ! আপনি আমাকে যেরূপ বলিলেন, তাহাতে আমি অত্যন্ত প্রাণসংশয়স্থলেই এই ঐন্দ্রী শক্তি নিক্ষেপ করিব ; ইহা আপনার নিকট আমি সত্য বলিলাম' ॥৩২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—নরনাথ ! তাহার পর কর্ণ ইন্দ্রের নিকট হইতে সেই উজ্জ্বল শক্তি গ্রহণ করিয়া সুধার অস্ত্র লইয়া নিজের সমস্ত অঙ্গ ছেদন করিতে লাগিলেন ॥৩৩॥

ততো দেবা মানবা দানবাশ্চ নিকৃন্তন্তং কর্ণমাত্মানমেবম্ ।
দৃষ্ট্বা সর্ব্বে সিংহনাদান্ প্রণেদুর্ন হ্যস্যাসীন্মুখজো বৈ বিকারঃ ॥৩৪॥
ততো দিব্যা দুন্দুভয়ঃ প্রণেদুঃ পপাতোচ্চৈঃ পুষ্পবর্ষঞ্চ দিব্যম্ ।
দৃষ্ট্বা কর্ণং শস্ত্রসংকৃত্তগাত্রং মুহুশ্চাপি স্ময়মানং নৃবীরম্ ॥৩৫॥
ততশ্ছিত্ত্বা কবচং দিব্যমঙ্গাত্তথৈবার্দ্রং প্রদদৌ বাসবায় ।
তথোৎকৃত্য প্রদদৌ কুণ্ডলে তে কর্ণাত্তস্মাৎ কর্ম্মণা তেন কর্ণঃ ॥৩৬॥
ততঃ শক্রঃ প্রহসন্ বঞ্চয়িত্বা কর্ণং লোকে যশসা যোজয়িত্বা ।
কৃতং কার্য্যং পাণ্ডবানাং হি মেনে ততঃ পশ্চাদ্দিবমেবোৎপপাত ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। প্রণেদুর্বিস্ময়েন চক্রুঃ। অস্য কর্ণস্য মুখজোঽপি বিকারো নাসীৎ দৃঢ়ত্বাৎ ॥৩৪॥
তত ইতি। উচ্চৈরূর্দ্ধাৎ। শস্ত্রেণ সংকৃত্তানি ছিন্নানি গাত্রাণি যেন তম্ ॥৩৫॥
তত ইতি। উৎকৃত্য ছিত্ত্বা। কর্ণাৎ শ্রবণযুগলাৎ। তেন কর্ম্মণা কর্ণযুগলতঃ কুণ্ডল-যুগলচ্ছেদনব্যাপারেণ হেতুনা, নাম্না কর্ণো বভূবেতি শেষঃ ॥৩৬॥

ভারতভাবদীপঃ

দেবরাজমিতি ॥১—৪॥ অবনিং গৃহার্থং নিবাপং শ্রাদ্ধং যৎ। বীজমস্মিন্নিতি ক্ষেত্রং বহুবার্ষিকং যাবজ্জীবিকবৃত্তিরূপম্ ॥৫—৮॥ গমনীয়ো বধ্যঃ ॥৯—১৫॥ আয়াসেব আগচ্ছন্নেব ॥১৬—৩৫॥ কৃণত্তি হিনস্তি কৃন্ততি ছিনত্তি বা অজ্ঞানীতি কর্ণ ইত্যর্থঃ ॥৩৬—৪১॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুঃষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৬৪॥

তাহার পর সকল দেবতা, মনুষ্য ও দানব কর্ণকে এইভাবে আপন অঙ্গ ছেদন করিতে দেখিয়া বিস্ময়ে সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন; কিন্তু কর্ণের তাহাতে একটু মুখবিকারও হইল না ॥৩৪॥

তদনন্তর কর্ণ আপন অঙ্গ ছেদন করিয়াও অনবরত হাস্য করিতেছেন ইহা দেখিয়া স্বর্গীয় দুন্দুভিধ্বনি হইতে লাগিল এবং উপর হইতে স্বর্গীয় পুষ্পবৃষ্টি পড়িতে থাকিল ॥৩৫॥

সূতপুত্র আপন অঙ্গ হইতে ছেদন করিয়া দিব্য কবচটী আর্দ্র অবস্থাতেই ইন্দ্রকে দিলেন এবং কর্ণযুগল হইতে ছেদন করিয়া কুণ্ডল দুইটীও তাঁহাকে দান করিলেন। সেই কার্য্যদ্বারাই তদবধি তাঁহার নাম হইল—'কর্ণ' ॥৩৬॥

তাহার পর ইন্দ্র কর্ণকে বঞ্চনা করিয়াও তাঁহাকে জগতে যশস্বী করিয়া হাস্য করতঃ পাণ্ডবগণের কার্য্য করিয়াছেন বলিয়া মনে করিলেন, পরে আকাশেই উঠিয়া গেলেন ॥৩৭॥

শ্রুত্বা কর্ণং মুষিতং ধার্ত্তরাষ্ট্রা দীনাঃ সর্ব্বে ভগ্নদর্পা ইবাসন্।
তাঞ্চাবস্থাং গমিতং সূতপুত্রং শ্রুত্বা পার্থা জহৃষুঃ কাননস্থাঃ ॥৩৮॥

জনমেজয় উবাচ।

কস্থা বীরাঃ পাণ্ডবাস্তে বভূবুঃ কুতশ্চৈতে শ্রুতবন্তঃ প্রিয়ং তৎ।
কিং বাঽকার্ষুর্দ্বাদশাব্দে ব্যতীতে তন্মে সর্ব্বং ভগবান্ ব্যাকরোতু ॥৩৯॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

লব্ধ্বা কৃষ্ণাং সৈন্ধবং দ্রাবয়িত্বা বিপ্রৈঃ সার্দ্ধং কাম্যকাদাশ্রমাত্তে।
মার্কণ্ডেয়াচ্ছ্রুতবন্তঃ পুরাণং দেবর্ষীণাং চরিতং বিস্তরেণ ॥৪০॥
প্রত্যাজগ্মুঃ সরথাঃ সানুযাত্রাঃ সর্বৈঃ সার্দ্ধং সূতপৌরোগবৈশ্চ।
ততঃ পুণ্যং দ্বৈতবনং নৃবীরা নিস্তীর্য্যোগ্রং বনবাসং সমগ্রম্ ॥৪১॥

(যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে কবচকুণ্ডলদানে চতুঃষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। পাণ্ডবানাং কার্য্যং প্রয়োজনং কৃতং মেনে, কর্ণস্য বধ্যত্বসম্ভবাৎ ॥৩৭॥

শ্রুত্বেতি। মুষিতং চোরিতম্ ইন্দ্রেণাপহৃতকবচকুণ্ডলমিত্যর্থঃ ॥৩৮॥

কেতি। কস্থাঃ কুত্র স্থিতাঃ। ব্যাকরোতু বিস্তরেণ ব্রবীতু ॥৩৯॥

লব্ধ্বেতি। কৃষ্ণাং দ্রৌপদীম্, সৈন্ধবং জয়দ্রথম্, দ্রাবয়িত্বা পরাভূয়। দেবাশ্চ ঋষয়শ্চ তেষাম্। সূতপৌরোগবৈঃ সারথিপাকাধ্যক্ষৈঃ। নৃবীরাঃ পাণ্ডবাঃ ॥৪০—৪১॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণে চতুঃষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

এদিকে কর্ণের কবচ ও কুণ্ডল অপহৃত হইয়াছে শুনিয়া ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা সকলেই বিষণ্ণ ও ভগ্নদর্পের ন্যায় হইলেন; আর কর্ণের সেই অবস্থা হইয়াছে শুনিয়া পাণ্ডবেরা বনে থাকিয়াই আনন্দিত হইলেন ॥৩৮॥

জনমেজয় বলিলেন—'বীর পাণ্ডবেরা তখন কোথায় ছিলেন এবং কোথা হইতেই বা সেই প্রিয় সংবাদ শুনিয়াছিলেন; আর দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলে পরই বা তাঁহারা কি করিয়াছিলেন, সেই সকল বৃত্তান্ত আপনি আমার নিকট বিস্তরক্রমে বলুন' ॥৩৯॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহাবীর পাণ্ডবেরা জয়দ্রথকে পরাভূত করিয়া

---

* '...সপ্তনবত্যধিকদ্বিশততমঃ...' পি, '...নবাধিকত্রিশততমঃ...' বা ব, '...দশাধিকত্রিশততমঃ...' কা, '...একাদশাধিকত্রিশততমঃ...' নি।

পঞ্চষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—:•:—

বৈশম্পায়ন উবাচ। *

অম্বুভুক্তাঃ ফলাহারাঃ সর্ব এব মিতাশনাঃ।
ন্যবসন্ পাণ্ডবাস্তত্র কৃষ্ণয়া সহ ভার্য্যয়া ॥১॥
ব্রাহ্মণার্থে পরাক্রান্তা ধর্ম্মাত্মানো যতব্রতাঃ।
ক্লেশমার্চ্ছন্তি বিপুলং সুখোদর্কং পরন্তপাঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

অম্বিতি। মিতাশনাশ্চিরমিতভোজিনঃ সর্ব্ব এব পাণ্ডবাঃ, ফলাহারা ফলাহরণকারিণঃ সন্তঃ, অম্বুভুক্তাঃ পশ্চাত্তান্যেব ফলানি ভুক্তবন্তশ্চ সন্তঃ, "ভুক্তা ব্রাহ্মণাঃ, পীতা গাবঃ" ইত্যাদিবৎ কর্ত্তরি ক্তঃ ভার্য্যয়া কৃষ্ণয়া সহ তত্র দ্বৈতবনে অবশিষ্টং কালং ন্যবসন্ ।১।

ব্রাহ্মণেতি। আর্চ্ছন্তি মৃগয়াদিনা প্রাপ্নবন্তি স্ম, সুখোদর্কং সুখোত্তরফলকম্ ।২।

দ্রৌপদীকে আনয়নপূর্ব্বক মার্কণ্ডেয়মুনির নিকট বিস্তরক্রমে দেবগণ ও ঋষিগণের প্রাচীন চরিত্র শ্রবণ করিয়া এবং ভয়ঙ্কর সমস্ত বনবাসকাল অতিক্রম করিয়া ব্রাহ্মণগণ, অনুচরগণ, সারথিগণ ও পাকাধ্যক্ষগণের সহিত রথারোহণে কাম্যকবনের আশ্রম হইতে পবিত্র দ্বৈতবনে প্রত্যাগমন করিলেন ॥৪০—৪১॥

—:০:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—চির-পরিমিতভোজী পাণ্ডবেরা সকলেই ফল আহরণপূর্ব্বক তাহা ভোজন করিয়াই ভার্য্যা দ্রৌপদীর সহিত সেই দ্বৈতবনে বনবাসের অবশিষ্ট কাল বাস করিতে লাগিলেন ।১।

পরাক্রমী, শত্রুসন্তাপী, ধর্ম্মাত্মা ও ব্রতপরায়ণ পাণ্ডবেরা ব্রাহ্মণদের জন্য

---

* ইতঃ পূর্ব্বম্ 'জনমেজয় উবাচ। এবং হৃতায়াং ভার্য্যায়াং প্রাপ্য ক্লেশমনুত্তমম্। প্রতিপদ্য ততঃ কৃষ্ণাং কিমকুর্ব্বত পাণ্ডবাঃ॥ বৈশম্পায়ন উবাচ। এবং হৃতায়াং কৃষ্ণায়াং প্রাপ্য ক্লেশমনুত্তমম্। বিহায় কাম্যকং রাজা সহ ভ্রাতৃভিরচ্যুতঃ। পুনর্দ্বৈতবনং রম্যমাজগাম যুধিষ্ঠিরঃ। স্বাদুমূলফলং রম্যং বিচিত্রবহুপাদপম্॥' ইতি পূর্ব্বাধ্যায়শেষশ্লোকত্রয়সমানার্থকমধিকং শ্লোকত্রয়ম্—বা ব কা নি। (১) শ্লোকাৎ পরম্—'বসন্ দ্বৈতবনে রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ। ভীমসেনার্জ্জুনশ্চৈব মাদ্রীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ।" অয়মপ্যধিকঃ শ্লোকঃ—ব কা নি।

অরণীসহিতং মন্থং ব্রাহ্মণস্য তপস্বিনঃ।
মৃগস্য ঘর্ষমাণস্য বিষাণে সমসজ্জত ॥৩॥
তদাদায় গতো রাজন্! ত্বরমাণো মহামৃগঃ।
আশ্রমান্তরিতঃ শীঘ্রং প্লবমানো মহাজবঃ ॥৪॥
হ্রিয়মাণন্তু তং দৃষ্ট্বা স বিপ্রঃ কুরুসত্তম!।
ত্বরিতোঽভ্যাগমত্তত্র অগ্নিহোত্রপরীপ্সয়া ॥৫॥
অজাতশত্রুমাসীনং ভ্রাতৃভিঃ সহিতং বনে।
আগম্য ব্রাহ্মণস্তূর্ণং সন্তপ্তশ্চেদমব্রবীৎ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

অরণীতি। কস্যচিত্তপস্বিনো ব্রাহ্মণস্য, অরণী অগ্ন্যুৎপাদনকাষ্ঠং তৎসহিতম্, মন্থং তন্মথনদণ্ডম্, ঘর্ষমাণস্য শৃঙ্গেণ চালয়তঃ, কস্যচিন্মৃগস্য, বিষাণে তত্র শৃঙ্গে, সমজ্জত সংশ্লিষ্টং তদুভয়ং সংলগ্নমভূৎ। "অরণির্বহ্নিমন্থেঽপি" ইতি বিশ্বঃ ॥৩॥

তদিতি। তৎ অরণী মন্থশ্চেত্যুভয়ম্। আশ্রমান্তরিত আশ্রমাদ্ব্যবহিতঃ ॥৪॥

হ্রিয়েতি। তমরণীসহিতং মন্থম্। অগ্নিহোত্রস্য পরীপ্সয়া অনুষ্ঠানেচ্ছয়া ॥৫॥

অজাতেতি। অজাতশত্রুং যুধিষ্ঠিরম্। সন্তপ্তো দুঃখিতঃ ॥৬॥

মৃগয়াপ্রভৃতি করিতে থাকায় প্রচুর কষ্টভোগ করিতেন; কিন্তু সে কষ্টের পরিণামে সুখই হইত ॥২॥

একদা একটা হরিণ শৃঙ্গদ্বারা কোন তপস্বী ব্রাহ্মণের অরণী ও মন্থ (অগ্নি উৎপাদনের কাষ্ঠের নাম—অরণী এবং তাহা ঘর্ষণ করিবার দণ্ডের নাম—মন্থ) সঞ্চালন করিতেছিল; তখন সেই অরণী ও মন্থ তাহার শৃঙ্গে সংলগ্ন হইয়া পড়িল ॥৩॥

রাজা! মহাবেগশালী সেই বিশাল হরিণ ব্রাহ্মণের সেই অরণী-মন্থ লইয়াই ব্যস্ত হইয়া লাফাইতে লাফাইতে সত্বর আশ্রম হইতে দূরে চলিয়া গেল ॥৪॥

কৌরবশ্রেষ্ঠ! সেই ব্রাহ্মণ, অরণী ও মন্থ হরণ করিতে দেখিয়া অগ্নিহোত্র করিবার ইচ্ছায় সত্বর যুধিষ্ঠির প্রভৃতির নিকটে আগমন করিলেন ॥৫॥

ব্রাহ্মণ দুঃখিত হইয়া সত্বর আসিয়া ভ্রাতাদের সহিত বনে উপবিষ্ট যুধিষ্ঠিরের নিকট এই কথা বলিলেন—॥৬॥

---

(৩) শ্লোকাৎ পরম্—"তস্মিন্ প্রতিবসৎস্বেবং যৎপ্রাহঃ কুরুসত্তমাঃ। বনে ক্লেশং সুখোদর্কং তৎ প্রবক্ষ্যামি তে শৃণু ॥" এষ শ্লোকোঽভ্যধিকঃ—ব. কা নি।

অরণীসহিতং মন্থং সমাসক্তং বনস্পতৌ।
মৃগস্য ঘর্ষমাণস্য বিষাণে সমসজ্জত ॥৭॥
তমাদায় গতো রাজন্! ত্বরমাণো মহামৃগঃ।
আশ্রমাত্তূর্ণিতঃ শীঘ্রং প্লবমানো মহাজবঃ ॥৮॥
তস্য গত্বা পদং রাজন্! আসাদ্য চ মহামৃগম্।
অগ্নিহোত্রং ন লুপ্যেত তদানয়ত পাণ্ডবাঃ! ॥৯॥
ব্রাহ্মণস্য বচঃ শ্রুত্বা সন্তপ্তোঽথ যুধিষ্ঠিরঃ।
ধনুরাদায় কৌন্তেয়ঃ প্রাদ্রবদ্‌ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥১০॥
সন্নদ্ধা ধন্বিনঃ সর্বে প্রাদ্রবন্ নরপুঙ্গবাঃ।
ব্রাহ্মণার্থে যতন্তস্তে শীঘ্রমন্বগমন্ মৃগম্ ॥১১॥
কর্ণি-নালীক-নারাচানুৎসৃজন্তো মহারথাঃ।
নাবিধ্যন্ পাণ্ডবাস্তত্র পশ্যন্তো মৃগমন্তিকাৎ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

অরণীতি। সমাসক্তং শাখায়াং সংলগ্নম্, বনস্পতৌ আশ্রমবৃক্ষে ॥৭॥
তমিতি। তমরণীসহিতং মন্থম্। প্লবমানো লম্ফেন বিহায়সা গচ্ছন্ ॥৮॥
তস্যেতি। পদং পদাঙ্কম্। তদানয়ত, তদা চাগ্নিহোত্রং মে ন লুপ্যেত ॥৯॥
ব্রাহ্মণস্যেতি। প্রাদ্রবৎ দ্রুতং প্রাতিষ্ঠত ॥১০॥
সন্নদ্ধা ইতি। সন্নদ্ধা ধৃতকবচাদয়ঃ। যতন্তো যতমানাঃ ॥১১॥
কর্ণীতি। মৃগং পশ্যন্তোঽপি নাবিধ্যন্ তং ব্যদ্ধুং নাশক্নুবন্ ॥১২॥

'আমার অরণী ও মন্থ আশ্রমের বৃক্ষে সংলগ্ন ছিল; একটা হরিণ শৃঙ্গদ্বারা তাহা সঞ্চালন করিতে থাকায় তাহা তাহার শৃঙ্গে সংলগ্ন হইয়াছিল ॥৭॥

রাজা! মহাবেগশালী সেই বিশাল হরিণটা তাহা লইয়া লাফাইতে লাফাইতে সত্বর আশ্রমের দূরে চলিয়া গিয়াছে! ॥৮॥

রাজা! অপর পাণ্ডবগণ! আপনারা তাহার পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া তাহার নিকট যাইয়া আমার সেই অরণী ও মন্থ আনয়ন করুন; তাহা হইলে আর আমার অগ্নিহোত্রের ব্যাঘাত হইবে না' ॥৯॥

কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণের সেই কথা শুনিয়া দুঃখিত হইয়া ধনু লইয়া ভ্রাতাদের সহিত দ্রুত প্রস্থান করিলেন ॥১০॥

নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা সকলেই কবচ পরিধান করিয়া ধনু লইয়া ব্রাহ্মণের জন্য যত্নবান্ হইয়া সত্বর সেই মৃগের অনুসরণ করিলেন ॥১১॥

(৮) আবশ্যকোঽপ্যয়ং শ্লোকঃ পি নাস্তি। (৯) শ্লোকাৎ পরম্—'বৈশম্পায়ন উবাচ' পি।

তেষাং প্রযতমানানাং নাদৃশ্যত মহামৃগঃ।
অপশ্যন্তো মৃগং শ্রান্তা দুঃখং প্রাপ্তা মনস্বিনঃ ॥১৩॥
শীতলচ্ছায়মাগম্য ন্যগ্রোধং গহনে বনে।
ক্ষুৎপিপাসাপরীতাঙ্গাঃ পাণ্ডবাঃ সমুপাবিশন্ ॥১৪॥
তেষাং সমুপবিষ্টানাং নকুলো দুঃখিতস্তদা।
অব্রবীদ্ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠমমর্ষাৎ কুরুনন্দনম্ ॥১৫॥
নাস্মিন্ কুলে জাতু মমজ্জ ধর্ম্মো ন চালস্যাদর্থলোপো বভূব।
অনুত্তরাঃ সর্ব্বভূতেষু ভূয়ঃ সম্প্রাপ্তাঃ স্ম সংশয়ং কিম্ রাজন্! ॥১৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি আরণেয়ে মৃগান্বেষণে পঞ্চষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

তেষামিতি। নাদৃশ্যত তৈরেব। দুঃখং প্রাপ্তাঃ, অরণীমপ্রাপ্তেঃ ॥১৩॥
শীতলেতি। ন্যগ্রোধং বটবৃক্ষম্। ক্ষুৎপিপাসাভ্যাং পরীতাঙ্গাঃ ক্লান্তদেহাঃ ॥১৪॥
তেষামিতি। তেষাং মধ্যে। অমর্ষাৎ দুঃখক্ষোভাৎ ॥১৫॥
নেতি। অস্মিন্ অস্মদীয়ে কুলে, জাতু কদাচিদপি, ধর্ম্মো ন মমজ্জ লয়ং প্রাপ্তো বভূব :

ভারতভাবদীপঃ

অথেতি। অহ্নুক্তাঃ ব্রতিনঃ, ফলাহারাঃ ফলান্বেবাহর্ত্তুং শীলাঃ ॥১—২॥ অরণী উত্তরাধরেঽগ্নিমথনকাষ্ঠে তাভ্যাং সহিতং মন্থং নির্ম্মথনদণ্ডম্ ॥৩॥ আশ্রমাস্থরিতঃ আশ্রম-দূরগতঃ ॥৪—৮॥ পদং মার্গে চিহ্নং গত্বা প্রাপ্য তেনৈব পথা তদানয়ত ॥৯—১৫॥ ধর্ম্মো

ক্রমে মহারথ পাণ্ডবেরা নিকটে হরিণটাকে দেখিয়া কর্ণী, নালীক ও নারাচ নিক্ষেপ করিয়াও তাহাকে বিদ্ধ করিতে পারিলেন না ॥১১॥

তাঁহারা সেইরূপ চেষ্টা করিতেছিলেন, সেই অবস্থাতেই সে মহাহরিণ অদৃশ্য হইয়া গেল। তখন পরিশ্রান্ত মনস্বী পাণ্ডবেরা সে হরিণ না দেখিয়া দুঃখিত হইলেন ॥১৩॥

তখন পাণ্ডবেরা ক্ষুধা ও পিপাসায় কাতর হইয়া সেই নিবিড়-বন-মধ্যেই শীতল-ছায়া-যুক্ত একটা বটবৃক্ষের নিকটে আসিয়া উপবেশন করিলেন ॥১৪॥

তখন তাঁহাদের মধ্যে নকুল দুঃখিত হইয়া ক্ষোভবশতঃ কুরুনন্দন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন—॥১৫॥

(১৫)…অব্রবীদ্ভ্রাতরং শ্রেষ্ঠম্…বা ব কা। * '…অষ্টনবত্যধিকদ্বিশততমঃ…পি, '…দশাধিকত্রিশততমঃ…' বা ব, 'একাদশাধিকত্রিশততমঃ…' কা, '…দ্বাদশাধিকত্রিশততমঃ…' নি।

ষট্‌ষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—— :*: ——

যুধিষ্ঠির উবাচ।

নাপদামস্তি মর্য্যাদা ন নিমিত্তং ন কারণম্।
ধর্ম্মস্তু বিভজত্যর্থমুভয়োঃ পুণ্যপাপয়োঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

আলস্যাচ্চ অর্থলোপঃ কার্য্যনাশো ন বভূব। হে রাজন্! সর্বভূতেষু মমৈতৎ নিষ্পাদয়েতি প্রার্থয়মানেষু সর্বলোকেষু, অস্মত্তরা ন পারয়ামীত্যেবমুত্তরেণ রহিতা অপি বয়ম্, ইদানীং ভূয়ো বহুলম্, কিন্তু সংশয়ম্ অরণীমন্থাবানেতুং শক্নুমো ন বেত্তি সন্দেহং সম্প্রাপ্তাঃ। তদ্ব্রেহীত্যাশয়ঃ ।১৬।

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্বণি আরণেয়ে পঞ্চষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ।০।

———(:*:)———

নেতি। ঈদৃশীনাম্ আপদাং মর্য্যাদা সীমা নাস্তি, ইতোঽধিকাপি ভবিতুমর্হতীতি ভাবঃ। নিমিত্তং পরঘটিতো হেতুরপি নাস্তি, কারণম্ আত্মঘটিতো হেতুরপি নাস্তি। কিন্তু ধর্ম্মঃ প্রাক্তনকর্ম্মরূপমদৃষ্টম্, স্ববিশেষরূপেণ খ্যাতয়োঃ পুণ্যপাপয়োঃ, অর্থং ফলরূপং সুখদুঃখাত্মক-বিষয়ং বিভজতি বিভজ্য দদাতি। অদৃষ্টবশাদেবাস্মাকম্ অরণীমন্থপ্রাপ্তিবিষয়ে সংশয়রূপেয়-মাপদুপস্থিতেত্যাশয়ঃ ।১।

ভারতভাবদীপঃ

ন মমত্র ধর্ম্মলোপোঽর্থলোপশ্চ নাভূৎ, আলস্যাদিত্যুপচর্য্যতে ত্বয়ি অস্মত্তরাঃ প্রতিবাক্যরহিতাঃ সর্ব্বভূতেষু কার্য্যার্থে উপস্থিতে ওমিত্যেব বদামো ন তু বাক্যান্তরমিত্যর্থঃ। সংশয়ঃ ব্রাহ্মণস্য কর্ম্মলোপনিমিত্তং দোষম্ ।১৬।

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ।২৬৫।

'রাজা! এই বংশে কখনও ধর্ম্মলোপ হয় নাই, আলস্যবশতঃ কার্য্যনাশও হয় নাই এবং যে কোন লোক আসিয়া কার্য্যসাধনের প্রার্থনা করিলে, আমরা 'পারিব না' বলিয়া উত্তরও করি নাই। কিন্তু এখন ব্রাহ্মণের কার্য্যসাধনবিষয়ে গুরুতর সংশয়াপন্ন হইলাম কেন?' ।১৬।

———:০:———

যুধিষ্ঠির বলিলেন—এইরূপ আপদের সীমা নাই, কিংবা ঐহিক পরঘটিত

ভীম উবাচ।

প্রাতিকাম্যনয়ৎ কৃষ্ণাং সভায়াং প্রেষ্যবত্তদা।
ন ময়া নিহতস্তত্র তেন প্রাপ্তাঃ স্ম সংশয়ম্ ॥২॥

অর্জ্জুন উবাচ।

বাচস্তীক্ষ্ণাস্থিভেদিন্যঃ সূতপুত্রেণ ভাষিতাঃ।
অতিতীব্রা ময়া ক্ষান্তাস্তেন প্রাপ্তাঃ স্ম সংশয়ম্ ॥৩॥

সহদেব উবাচ।

শকুনিস্ত্বাং যদাঽজৈষীদক্ষদ্যূতেন ভারত!।
স ময়া ন হতস্তত্র তেন প্রাপ্তাঃ স্ম সংশয়ম্ ॥৪॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা নকুলং বাক্যমব্রবীৎ।
আরুহ্য বৃক্ষং মাদ্রেয়! নিরীক্ষস্ব দিশো দশ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

প্রাতীতি। প্রাতিকামী তন্নিবৃত্তৌ দুঃশাসন ইত্যর্থঃ। প্রেষ্যবৎ দাসীমিব। কর্ত্তব্যাকরণ-পাপেনৈব জনিতেয়মস্মাকমাপদিতি ভাবঃ। পরয়োরপ্যেবমূহ্যঃ ॥২॥

বাচ ইতি। তীক্ষ্ণা রুক্ষাঃ, অস্থিভেদিন্যঃ অস্থিপর্য্যন্তবিদারিণ্যঃ ॥৩॥

শকুনিরিতি। ত্বাং যুধিষ্ঠিরম্। অক্ষৈর্দ্যূতং ক্রীড়া তেন ॥৪॥

তত ইতি। নিরীক্ষস্ব, জলান্বেষণার্থমিতি ভাবঃ ॥৫॥

হেতু নাই, অথবা ঐহিক আত্মঘটিত হেতুও নাই। কিন্তু পুণ্য ও পাপরূপ অদৃষ্টই লোকের এইরূপ সুখ ও দুঃখ দিয়া থাকে' ॥১॥

ভীম বলিলেন—'সেই সময়ে দুঃশাসন দাসীর ন্যায় দ্রৌপদীকে সভামধ্যে নিয়া গিয়াছিল, তাহাকে যে আমি তখন বধ করি নাই, সেই পাপেই আমরা এই সংশয় প্রাপ্ত হইয়াছি' ॥২॥

অর্জ্জুন বলিলেন—'কর্ণ তখন অস্থিবিদারক অতিতীব্র কটু বাক্য সকল বলিয়াছিল, তাহা যে আমি সহ্য করিয়াছিলাম, তাহাতেই এই সংশয় প্রাপ্ত হইয়াছি' ॥৩॥

সহদেব বলিলেন—'ভরতনন্দন! শকুনি যখন পাশাখেলায় আপনাকে জয় করিয়াছিল, তখন তাহাকে যে আমি বধ করি নাই, তাহাতেই এই সংশয় প্রাপ্ত হইয়াছি' ॥৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর রাজা যুধিষ্ঠির নকুলকে বলিলেন—'মাদ্রীনন্দন! কোন বৃক্ষে আরোহণ করিয়া দশ দিক্ পর্য্যবেক্ষণ কর ॥৫॥

পানীয়মস্তিকে পশ্য বৃক্ষাংশ্চাপ্যুদকাশ্রিতান্।
এতে হি ভ্রাতরঃ শ্রান্তাস্তব তাত! পিপাসিতাঃ ॥৬॥
নকুলস্তু তথেত্যুক্ত্বা শীঘ্রমারুহ্য পাদপম্।
অব্রবীদ্‌ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠমভিবীক্ষ্য সমন্ততঃ ॥৭॥
পশ্যামি বহুলান্ রাজন্! বৃক্ষানুদকসংশ্রয়ান্।
সারসানাঞ্চ নির্হ্রাদমত্রোদকমসংশয়ম্ ॥৮॥
ততোঽব্রবীৎ সত্যধৃতিঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
গচ্ছ সৌম্য! ততঃ শীঘ্রং তূণৈঃ পানীয়মানয় ॥৯॥
নকুলস্তু তথেত্যুক্ত্বা ভ্রাতুর্জ্যেষ্ঠস্য শাসনাৎ।
প্রাদ্রবদ্‌যত্র পানীয়ং শীঘ্রঞ্চৈবাম্বপদ্যত ॥১০॥
স দৃষ্ট্বা বিমলং তোয়ং সারসৈঃ পরিবারিতম্।
পাতুকামস্ততো বাচমন্তরীক্ষাৎ স শুশ্রুবে ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

পানীয়মিতি। পানীয়মস্তি ন বেতি পশ্যেত্যর্থঃ। উদকাশ্রিতান্ জলজীবিনঃ। জলাদর্শনেঽপি জলজীবিবৃক্ষদর্শনেনৈব জলসত্তানুমানসম্ভব ইতি ভাবঃ ॥৬॥

নকুল ইতি। পাদপং সান্নিধ্যাত্তং বটবৃক্ষম্। সমন্ততঃ সর্ব্বাসু দিক্ষু ॥৭॥

পশ্যামীতি। সারসানাং জলাশ্রিতপক্ষিবিশেষাণাম্, নির্হ্রাদং রবম্ ॥৮॥

তত ইতি। সত্যধৃতির্যথার্থধৈর্য্যশালী। তূণৈঃ শূন্যতূণীরৈঃ ॥৯॥

নকুল ইতি। শাসনাদাদেশাৎ অম্বপদ্যত অলভত ॥১০॥

স ইতি। স প্রসিদ্ধঃ। পরিবারিতং পরিবেষ্টিতম্। স নকুলঃ ॥১১॥

নিকটে জল বা জলজীবী বৃক্ষ আছে কি না দেখ। কারণ, বৎস! তোমার এই ভ্রাতারা পরিশ্রান্ত ও পিপাসার্ত্ত হইয়াছেন ॥৬॥

'তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া নকুল সত্বরই সেই বটবৃক্ষে আরোহণ করিয়া এবং সকল দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন—॥৭॥

'রাজা! জলাশ্রিত বহুতর বৃক্ষ দেখিতেছি এবং সারসপক্ষীর রবও শুনিতেছি। সুতরাং নিশ্চয়ই এইখানে জল আছে' ॥৮॥

তাহার পর প্রকৃতধৈর্য্যশালী কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির বলিলেন—'সৌম্য! সত্বর গমন কর এবং তূণে করিয়া তথা হইতে জল আনয়ন কর' ॥৯॥

'তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া নকুল জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আদেশ অনুসারে যেখানে জল ছিল, সেই খানে সত্বরই গেলেন এবং জলও পাইলেন ॥১০॥

---

(১১) শ্লোকাৎ পরম্ 'বক উবাচ'—বা ব কা নি।

মা তাত ! সাহসং কার্ষীর্মম পূর্ব্বপরিগ্রহঃ ।
প্রশ্নানুক্ত্বা তু মাদ্রেয় ! ততঃ পিব হরস্ব চ ॥১২॥
অনাদৃত্য তু তদ্বাক্যং নকুলঃ সুপিপাসিতঃ ।
অপিবচ্ছীতলং তোয়ং পীত্বা চ নিপপাত হ ॥১৩॥
চিরায়মাণে নকুলে কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
অব্রবীদ্‌ভ্রাতরং বীরং সহদেবমরিন্দমম্ ॥১৪॥
ভ্রাতা হি চিরযাতো নঃ সহদেব ! তবাগ্রজঃ ।
তঞ্চৈবানয় সোদর্য্যং পানীয়ঞ্চ সমানয় ॥১৫॥
সহদেবস্তথেত্যুক্ত্বা তাং দিশং প্রত্যপদ্যত ।
দদর্শ চ হতং ভূমৌ ভ্রাতরং নকুলং তদা ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

মেতি। সাহসং জলপানায় হঠকারিতাম্। পূর্ব্বপরিগ্রহঃ পূর্ব্বাধিকৃতমিদং জলম্ ॥১২॥
অনেতি। সুপিপাসিতত্বাদেব অনাদৃত্যেতি ভাবঃ। নিপপাত ভূমৌ ॥১৩॥
চিরেতি। বীরত্বাদেবারিন্দমঃ, অরিন্দমত্বাদেব চ তৎপ্রেষণে উদ্বেগাভাব ইতি ভাবঃ ॥১৪॥
ভ্রাতেতি। অস্মাকং ভ্রাতৃত্বাত্তব চাগ্রজসোদর্য্যত্বাত্তদানয়নং সর্বথৈবোচিতমিত্যাশয়ঃ ॥১৫॥
সহেতি। অপদ্যত অগচ্ছৎ। হতং হতমিব ভূমৌ শয়িতমিত্যর্থঃ ॥১৬॥

তখন নকুল সারসপক্ষি-পরিবেষ্টিত নির্ম্মল জল দেখিয়া তাহা পান করিবার ইচ্ছা করিলেন, তখন আকাশ হইতে এই বাক্য শুনিলেন— ॥১১॥

'বৎস ! এই জল পূর্ব্ব হইতেই আমার অধিকারে রহিয়াছে; সুতরাং সাহস করিও না। তবে, মাদ্রীনন্দন ! আমার প্রশ্নের উত্তর দিয়া পরে পান কর এবং হরণ কর' ॥১২॥

নকুল অত্যন্ত পিপাসার্ত্ত ছিলেন বলিয়া সেই কথা অগ্রাহ্য করিয়া সেই শীতল জল পান করিলেন এবং পান করিয়াই ভূতলে পতিত হইলেন ॥১৩॥

নকুল বিলম্ব করিতে থাকিলে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির, বীর ও শত্রুদমনকারী ভ্রাতা সহদেবকে বলিলেন— ॥১৪॥

'সহদেব ! আমাদের ভ্রাতা এবং তোমার অগ্রজ সহোদর নকুল অনেক ক্ষণ গিয়াছেন ; অতএব তাঁহাকে আনয়ন কর এবং জলও আনয়ন কর' ॥১৫॥

'তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া সহদেব সেই দিকে গেলেন এবং যাইয়া দেখিলেন—ভ্রাতা নকুল নিহতের ন্যায় ভূতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ॥১৬॥

(১৫)…তথৈবানয় সোদর্য্যম্…বা ব কা,…পানীয়ঞ্চ সমানয়…বা ব কা নি।

ভ্রাতৃশোকাভিসন্তপ্তস্তৃষয়া চ প্রপীড়িতঃ।
অভিদুদ্রাব পানীয়ং ততো বাগভ্যভাষত ॥১৭॥
মা তাত! সাহসং কার্ষীর্মম পূর্বপরিগ্রহঃ।
প্রশ্নানুক্ত্বা যথাকামং পিবস্ব চ হরস্ব চ ॥১৮॥
অনাদৃত্য তু তদ্বাক্যং সহদেবঃ পিপাসিতঃ।
অপিবচ্ছীতলং তোয়ং পীত্বা চ নিপপাত হ ॥১৯॥
অথাব্রবীৎ স বিজয়ং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
ভ্রাতরৌ তে চিরগতৌ বীভৎসো! শত্রুকর্ষণ! ॥২০॥
তৌ চৈবানয় ভদ্রং তে পানীয়ঞ্চ ত্বমানয়।
ত্বং হি নস্তাত! সর্ব্বেষাং দুঃখিতানামুপাশ্রয়ঃ ॥২১॥
এবমুক্তো গুড়াকেশঃ প্রগৃহ্য সশরং ধনুঃ।
আমুক্তখড়্গো মেধাবী তৎ সরঃ প্রত্যপদ্যত ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

ভ্রাত্রিতি। পানানন্তরমপ্রাহুসন্ধানং স্যাদিতি বিভাব্য প্রাক্ পানীয়াভিদ্রবণম্ ॥১৭॥
মেতি। পিবস্ব চ হরস্ব চ জলমিতি শেষঃ ॥১৮॥
অনাদৃত্যেতি। পিপাসা অস্য সঞ্জাতেতি পিপাসিতঃ তারকাদিত্বাদিতচ্ ॥১৯॥
অথেতি। বিজয়মর্জ্জুনম্। সম্বোধনদ্বয়েন তস্যাশ্রয়ত্বং সূচিতম্ ॥২০॥
তাবিতি। তে তব ভদ্রং মঙ্গলমস্তু। উপাশ্রয়ঃ অবলম্বনম্ ॥২১॥

তখন সহদেব ভ্রাতৃশোকে অত্যন্ত সন্তপ্ত এবং তৃষ্ণায় প্রপীড়িত হইয়া জলের দিকে ধাবিত হইলেন; তাহার পর একটা বাক্য ইহা বলিল—॥১৭॥

'বৎস! এই জল পূর্ব্ব হইতেই আমার অধিকারে রহিয়াছে; সুতরাং সাহস করিও না। তবে, আমার প্রশ্নের উত্তর বলিয়া ইচ্ছানুসারে জল পান কর এবং জল লইয়া যাও' ॥১৮॥

পিপাসার্ত্ত সহদেব সে বাক্য অগ্রাহ্য করিয়া শীতল জল পান করিলেন এবং পান করিয়াই ভূতলে পতিত হইলেন ॥১৯॥

তাহার পর কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির অর্জ্জুনকে বলিলেন—'বীভৎসু! শত্রুদমন! তোমার ভ্রাতারা অনেকক্ষণ গিয়াছে ॥২০॥

তুমি তাহাদিগকে আনয়ন কর এবং জলও আনয়ন কর। বৎস! আমরা দুঃখী; সুতরাং তুমিই আমাদের সকলের আশ্রয়। তোমার মঙ্গল হউক' ॥২১॥

যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে, বুদ্ধিমান্ অর্জ্জুন ধনু, বাণ ও তরবারি ধারণ করিয়া সেই সরোবরের দিকে গমন করিলেন ॥২২॥

ততঃ পুরুষশার্দ্দূলৌ পানীয়হরণে গতৌ।
তৌ দদর্শ হতৌ তত্র ভ্রাতরৌ শ্বেতবাহনঃ ॥২৩॥
প্রসুপ্তাবিব তৌ দৃষ্ট্বা নরসিংহঃ সুদুঃখিতঃ।
ধনুরুদ্যম্য কৌন্তেয়ো ব্যলোকয়ত তদ্বনম্ ॥২৪॥
নাপশ্যত্তত্র কিঞ্চিৎ স ভূতমস্মিন্ মহাবনে।
সব্যসাচী ততঃ শ্রান্তঃ পানীয়ং সোঽভ্যধাবত ॥২৫॥
অভিধাবংস্ততো বাচমন্তরীক্ষাৎ স শুশ্রুবে।
কিমাসীদসি পানীয়ং নৈতচ্ছক্যং বলাত্ত্বয়া ॥২৬॥
কৌন্তেয়! যদি প্রশ্নাংস্তান্ ময়োক্তান্ প্রতিপৎস্যসে।
ততঃ পাস্যসি পানীয়ং হরিষ্যসি চ ভারত! ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। গুড়াকেশঃ অর্জ্জুনঃ। আমুক্তখড়্গঃ ধৃতকৃপাণঃ, অপহৃতাগচ্ছৎ ॥২২॥
তত ইতি। তৌ নকুলসহদেবৌ। শ্বেতবাহনঃ অর্জ্জুনঃ ॥২৩॥
প্রেতি। নরসিংহঃ অর্জ্জুনঃ। উদ্যম্য উত্তোল্য ॥২৪॥
নেতি। ভূতং প্রাণিনম্। সব্যসাচী অর্জ্জুনঃ ॥২৫॥
অভীতি। কাং বাচমিত্যাহ কিমিতি। আসীদসি জলাশয়ো ভবসি ॥২৬॥
কৌন্তেয়েতি। প্রতিপৎস্যসে উত্তরযুক্তান্ কর্ত্তুং শক্যসে। ততস্তদা ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

নাপহামিতি। নিমিত্তং ফলং ধর্মঃ প্রারব্ধরূপধর্মং ফলং সুখদুঃখরূপং বিতরতি ॥১॥ প্রেয়বৎ প্রেষ্ঠামিব ॥২—১১॥ সাহসং জলপানরূপম্, পরিগ্রহো নিয়মঃ, যো মৎপ্রশ্নান্ বদেৎ

তাহার পর অর্জ্জুন সেখানে যাইয়া দেখিলেন—জল আহরণের জন্য আগত নরশ্রেষ্ঠ ভ্রাতা নকুল ও সহদেব নিহত হইয়া রহিয়াছেন ॥২৩॥

পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জ্জুন তাঁহাদিগকে নিদ্রিতের ন্যায় দেখিয়া অতিদুঃখিত হইয়া ধনু উত্তোলন করিয়া সেই বন দর্শন করিতে লাগিলেন ॥২৪॥

কিন্তু পরিশ্রান্ত অর্জ্জুন সেই মহাবনে তখন কোন প্রাণীকেই দেখিতে পাইলেন না। তাহার পর তিনি জলের দিকে ধাবিত হইলেন ॥২৫॥

তিনি জলের দিকে ধাবিত হইয়া আকাশ হইতে এই বাক্য শ্রবণ করিলেন—'কুন্তীনন্দন! তুমি জলের নিকট যাইতেছ কেন; বলপূর্ব্বক তুমি এ জল লইতে পারিবে না ॥২৬॥

ভরতনন্দন! তুমি যদি আমার প্রশ্নের উত্তর দিতে পার, তবে জল পান করিতেও পারিবে, হরণ করিতেও পারিবে' ॥২৭॥

বারিতস্ত্বব্রবীৎ পার্থো দৃশ্যমানো নিবারয়।
যাবদ্বাণৈর্বিনির্ভিন্নঃ পুনর্নৈবং বদিষ্যসি ॥২৮॥
এবমুক্ত্বা ততঃ পার্থঃ শরৈরস্ত্রানুমন্ত্রিতৈঃ।
প্রববর্ষ দিশঃ কৃৎস্নাঃ শব্দবেধঞ্চ দর্শয়ন্।
কর্ণি-নালীক-নারাচানুৎসৃজন্ ভরতর্ষভ! ॥২৯॥
স ত্বমোঘানিষূন্ মুক্ত্বা তৃষ্ণয়াভিপ্রপীড়িতঃ।
অনেকৈরিষুসংঘাতৈরন্তরীক্ষং ববর্ষ হ ॥৩০॥

যক্ষ উবাচ।

কিং বিঘাতেন তে পার্থ! প্রশ্নানুক্ত্বা ততঃ পিব।
অনুক্ত্বা চ পিবন্ প্রশ্নান্ পীত্বৈব ন ভবিষ্যসি ॥৩১॥
এবমুক্তস্ততঃ পার্থঃ সব্যসাচী ধনঞ্জয়ঃ।
অবজ্ঞায়ৈব তাং বাচং পীত্বৈব নিপপাত হ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

বারিত ইতি। বারিতঃ অদৃশ্যমানেন প্রাণিনা নিষিদ্ধঃ, পার্থোঽর্জ্জুনঃ ॥২৮॥
এবমিতি। শব্দবেধং বাণম্, দর্শয়ন্ আবিষ্কুর্বন্। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৯॥
স ইতি। ইষুসংঘাতৈঃ তৈরেব বাণৈঃ। ববর্ষ অদৃশ্যকৃতবধার্থমিতি ভাবঃ ॥৩০॥
কিমিতি। বিঘাতেন মদ্বিঘাতচেষ্টয়া। ন ভবিষ্যসি ন স্থাস্যসি মরিষ্যসীত্যর্থঃ ॥৩১॥

অর্জ্জুন সেইরূপ নিবারিত হইয়া বলিলেন—'তুমি দৃষ্টিগোচর হইয়া নিবারণ কর। তাহা হইলে আমার বাণে বিদীর্ণ হইয়া আর এরূপ বলিতে পারিবে না' ॥২৮॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! অর্জ্জুন এইরূপ বলিয়া তাহার পর শব্দবেধবাণ আবিষ্কার করিয়া এবং কর্ণী, নালীক ও নারাচ নিক্ষেপ করিয়া, পরে অস্ত্রমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত বাণসমূহদ্বারা সকল দিক্ আবৃত করিলেন ॥২৯॥

পিপাসার্ত্ত অর্জ্জুন অব্যর্থ বাণসমূহ নিক্ষেপ করিয়া ক্রমে তাহা দ্বারা আকাশটাকেও আবৃত করিলেন ॥৩০॥

তখন সেই অদৃশ্য যক্ষ বলিল—'অর্জ্জুন! আমাকে বধ করিবার চেষ্টা করিয়া তোমার প্রয়োজন কি? তুমি আমার প্রশ্নের উত্তর দিয়া তাহার পর জল পান কর। প্রশ্নের উত্তর না দিয়া জলপানে প্রবৃত্ত হইলে পান করিয়াই মরিবে' ॥৩১॥

এইরূপ বলিলে, সব্যসাচী পৃথানন্দন অর্জ্জুনও সে বাক্য অগ্রাহ্য করিয়া জল পান করিয়াই ভূতলে পতিত হইলেন ॥৩২॥

(২৯)…শব্দবিদ্ধঞ্চ দর্শয়ন্…বা ব কা পি।

অথাব্রবীদ্ভীমসেনং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
নকুলঃ সহদেবশ্চ বীভৎসুশ্চ পরন্তপ ! ॥৩৩॥
চিরং গতাস্তোয়হেতোর্ন চাগচ্ছন্তি ভারত ! ।
তাংশ্চৈবানয় ভদ্রং তে পানীয়ঞ্চ ত্বমানয় ॥৩৪॥ (যুগ্মকম্)
ভীমসেনস্তথেত্যুক্ত্বা তং দেশং প্রত্যপদ্যত।
যত্র তে পুরুষব্যাঘ্রা ভ্রাতরোঽস্য নিপাতিতাঃ ॥৩৫॥
তান্ দৃষ্ট্বা দুঃখিতো ভীমস্তৃষ্ণয়া চ প্রপীড়িতঃ।
অমন্যত মহাবাহুঃ কর্ম্ম তদ্‌যক্ষরক্ষসাম্ ॥৩৬॥
স চিন্তয়ামাস তদা যোদ্ধব্যং ধ্রুবমদ্য বৈ।
পাস্যামি তাবৎ পানীয়মিতি পার্থো বৃকোদরঃ।
ততোঽভ্যধাবৎ পানীয়ং পিপাসুর্ভরতর্ষভঃ ॥৩৭॥

যক্ষ উবাচ।

মা তাত ! সাহসং কার্ষীর্মম পূর্বপরিগ্রহঃ।
প্রশ্নানুক্ত্বা তু কৌন্তেয় ! ততঃ পিব হরস্ব চ ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। পীত্বৈব সরসো জলমিতি শেষঃ ॥৩২॥
অথেতি। বীভৎসুরর্জ্জুনঃ। তোয়হেতোর্জলানয়নার্থম্ ॥৩৩—৩৪॥
ভীমেতি। প্রত্যপদ্যত অগচ্ছৎ। তে অর্জ্জুন-নকুল-সহদেবাঃ ॥৩৫॥
তানিতি। তৎ কর্ম্ম ভ্রাতৃণাং নিপাতনম্, যক্ষরক্ষসাং মায়াবিত্বাদিতি ভাবঃ ॥৩৬॥
স ইতি। ইতি চিন্তয়িত্বা। অভ্যধাবৎ পিপাসুত্বাদেব। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩৭॥

তাহার পর এখানে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে বলিলেন—'ভরতনন্দন পরন্তপ! নকুল, সহদেব ও অর্জ্জুন জল আনয়নের জন্য অনেকক্ষণ গিয়াছে, এখনও আসিতেছে না। অতএব তুমি তাহাদিগকেও আনয়ন কর, জলও আনয়ন কর। তোমার মঙ্গল হউক' ॥৩৩—৩৪॥

'তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া ভীমসেন সেই স্থানে গমন করিলেন, যে স্থানে উঁহার ভ্রাতা সেই পুরুষশ্রেষ্ঠেরা পতিত হইয়া রহিয়াছিলেন ॥৩৫॥

তৃষ্ণার্ত্ত মহাবাহু ভীমসেন ভ্রাতৃগণকে নিপতিত দেখিয়া দুঃখিত হইয়া সে কার্য্যটা যক্ষ-রাক্ষসগণের বলিয়াই মনে করিলেন ॥৩৬॥

তাহার পর তিনি চিন্তা করিলেন—'আজ নিশ্চয়ই যুদ্ধ করিতে হইবে। তবে আগে জল পান করিব'। এইরূপ চিন্তা করিয়া পিপাসার্ত্ত ভরতশ্রেষ্ঠ পৃথানন্দন ভীমসেন জলের দিকে ধাবিত হইলেন ॥৩৭॥

এবমুক্তস্তদা ভীমো যক্ষেণামিততেজসা।
অনুক্ত্বৈব তু তান্ প্রশ্নান্ পীত্বৈব নিপপাত হ ॥৩৯॥
ততঃ কুন্তীসুতো রাজা প্রচিন্ত্য পুরুষর্ষভঃ।
সমুত্থায় মহাবাহুর্দহ্যমানেন চেতসা।
ব্যপেতজননির্ঘোষং প্রবিবেশ মহাবনম্ ॥৪০॥
স গচ্ছন্ কাননে তস্মিন্ হেমজালপরিষ্কৃতম্।
দদর্শ তৎ সরঃ শ্রীমান্ বিশ্বকর্ম্মকৃতং যথা ॥৪১॥

ভারতকৌমুদী

মেতি। প্রশ্নান্ মৎপ্রশ্নোত্তরাণি। পিব হরস্ব চ জলমিতি শেষঃ।৩৮।
এবমিতি। তান্ যক্ষকর্ত্তব্যান্। পীত্বৈব জলম্।৩৯।
তত ইতি। প্রচিন্ত্য নকুলাদীনাং বিলম্বকারণমিতি শেষঃ।. ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪০॥
স ইতি। হেমজালেন হৈমপদ্মসমূহেন পরিষ্কৃতং পরিশোভিতম্।৪১।

তখন যক্ষ বলিল—'বৎস কুন্তীনন্দন! এই জল পূর্ব্ব হইতেই আমার অধিকারে রহিয়াছে। সুতরাং তুমি সাহস করিও না। আমার প্রশ্নের উত্তর বলিয়া পরে জল পান কর এবং হরণ কর' ॥৩৮॥

অমিততেজা যক্ষ এইরূপ বলিলে, ভীমসেন তাহার প্রশ্নের উত্তর না বলিয়াই জল পান করিলেন এবং জল পান করিয়াই পতিত হইলেন ॥৩৯॥

তাহার পর এদিকে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের বিলম্বের কারণ চিন্তা করিয়া গাত্রোত্থানপূর্ব্বক অত্যন্ত উদ্বিগ্নচিত্তে যাইয়া সেই জন-শব্দ-শূন্য মহাবনে প্রবেশ করিলেন ॥৪০॥

---

(৩৯) শ্লোকাৎ পরং যাবন্তি পুস্তকানি দৃশ্যন্তে তাবৎস্ব এব পাঠভেদাঃ পরিলক্ষ্যন্তে। ইমে শ্লোকাশ্চাধিকাঃ—'ততশ্চিরগতান্ ভ্রাতৄনথ জ্ঞাত্বা যুধিষ্ঠিরঃ। চিরায়মাণো বহুশঃ পুনঃ পুনরুবাচ হ। মাদ্রেয়ৌ কিং চিরায়েতে গাণ্ডীবী কিং চিরায়তে। মহাবলধরস্তত্র কিং ন্‌ ভীমশ্চিরায়তে। গচ্ছাম্যেষাং পদং দ্রষ্টুমিতি কৃত্বা যুধিষ্ঠিরঃ। সমুত্তস্থৌ মহাবাহুর্দহ্যমানেন চেতসা। ততঃ কুন্তীসুতো রাজা প্রচিন্ত্য পুরুষর্ষভঃ। আত্মনাত্মানমেবেচ্চ চিন্তয়ন্নিদমব্রবীৎ। কিং বিঘ্নমিদং দুষ্টং কিং বিদুষ্টো মৃগো ভবেৎ। প্রাহসন্ বা মহাভূতং শপ্তাস্তেনাথবাঽপতন্। ন পশ্যন্ত্যথবা বীরাঃ পানীয়ং যত্র তে গতাঃ। অথিচ্ছিদ্রৈবনে ঘোরং কালোঽয়মতিপাতিতঃ। কিং ন্‌ তৎকারণং যেন নায়ান্তি পুরুষর্ষভাঃ। এবমাদীনি বাক্যানি বিমৃশ্য নৃপসত্তমঃ।' ব পি। (৪০) শ্লোকাৎ পরকায়ং সার্দ্ধশ্লোকোঽধিকঃ—'করভিশ্চ বরাহৈশ্চ পক্ষিভিশ্চ নিষেবিতম্। নীলভাস্বরবর্ণৈশ্চ পাদপৈরুপশোভিতম্। ভ্রমরৈরুপগীতশ্চ পক্ষিভিশ্চ মহাযশাঃ'। ব পি নি।

উপেতং নলিনীজালৈঃ সিন্ধুবারৈঃ সবেতসৈঃ।
কেতকৈঃ করবীরৈশ্চ পিপ্পলৈশ্চৈব সংবৃতম্।
শ্রমার্ত্তস্তদুপাগম্য সরো দৃষ্ট্বাথ বিস্মিতঃ ॥৪২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি আরণেয়ে নকুলাদিপতনে ষট্ষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——•:(*):•——

সপ্তষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—— :•: ——

বৈশম্পায়ন উবাচ।
স দদর্শ হতান্ ভ্রাতৄন্ লোকপালানিব চ্যুতান্।
যুগান্তে সমনুপ্রাপ্তে শক্রপ্রতিমগৌরবান্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

উপেতমিতি। শ্রমার্ত্তো যুধিষ্ঠিরঃ। বিস্মিতঃ, সৌন্দর্য্যাৎ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪২॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি আরণেয়ে ষট্ষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———(:•:)———

স ইতি। যুগান্তে সমনুপ্রাপ্তে, চ্যুতান্ স্বস্থানভ্রষ্টান্ লোকপালানিব ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

স এবেতঃ পয়ঃ পিবেত্যরেচ্ছেতি ॥১২—২৭॥ দৃশ্যমানো ভুঙ্ক্ষেতি শেষঃ ॥২৮—৩০॥ বিধানেন যত্নেন। ন ভবিষ্যসি ন মরিষ্যসি ॥৩১—৪০॥ হেমজালানি হেমবর্ণানি কেশরাণি, তৈঃ পরিষ্কৃতং মণ্ডিতম্ ॥৪১॥ সিন্ধুবারৈর্জলজবিশেষৈঃ ॥৪২॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষট্ষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৬৬॥

শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির যাইতে যাইতে সেই বনমধ্যে বিশ্বকর্ম্মনির্ম্মিতের ন্যায় স্বর্ণপদ্মপরিশোভিত সেই সরোবর দর্শন করিলেন ॥৪১॥

সেই সরোবরের জল পদ্মলতায় আবৃত ছিল এবং তীরদেশ—সিন্ধুবার, বেতস, কেতক, করবীর ও পিপ্পলবৃক্ষে পরিপূর্ণ ছিল। পরিশ্রান্ত যুধিষ্ঠির উপস্থিত হইয়া উক্তরূপ সরোবর দেখিয়া বিস্মিত হইলেন ॥৪২॥

---

* '…নবনবত্যধিকদ্বিশততমঃ…' পি, '…একাদশাধিকত্রিশততমঃ…' বা ব, '…দ্বাদশাধিকত্রিশততমঃ…' কা, '…ত্রয়োদশাধিকত্রিশততমঃ…' নি।

এবমুক্তস্তদা ভীমো যক্ষেণামিততেজসা।
অনুক্ত্বৈব তু তান্ প্রশ্নান্ পীত্বৈব নিপপাত হ ॥৩৯॥
ততঃ কুন্তীসুতো রাজা প্রচিন্ত্য পুরুষর্ষভঃ।
সমুত্থায় মহাবাহুর্দহ্যমানেন চেতসা।
ব্যপেতজননির্ঘোষং প্রবিবেশ মহাবনম্ ॥৪০॥
স গচ্ছন্ কাননে তস্মিন্ হেমজালপরিষ্কৃতম্।
দদর্শ তৎ সরঃ শ্রীমান্ বিশ্বকর্ম্মকৃতং যথা ॥৪১॥

ভারতকৌমুদী

মেতি। প্রশ্নান্ মৎপ্রশ্নোত্তরাণি। পিব হরস্ব চ জলমিতি শেষঃ।৩৮।
এবমিতি। তান্ যক্ষকর্ত্তব্যান্। পীত্বৈব জলম্।৩৯।
তত ইতি। প্রচিন্ত্য নকুলাদীনাং বিলম্বকারণমিতি শেষঃ।. ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪০।
স ইতি। হেমজালেন হৈমপদ্মসমূহেন পরিষ্কৃতং পরিশোভিতম্।৪১।

তখন যক্ষ বলিল—'বৎস কুন্তীনন্দন! এই জল পূর্ব্ব হইতেই আমার অধিকারে রহিয়াছে। সুতরাং তুমি সাহস করিও না। আমার প্রশ্নের উত্তর বলিয়া পরে জল পান কর এবং হরণ কর' ॥৩৮॥

অমিততেজা যক্ষ এইরূপ বলিলে, ভীমসেন তাহার প্রশ্নের উত্তর না বলিয়াই জল পান করিলেন এবং জল পান করিয়াই পতিত হইলেন ॥৩৯॥

তাহার পর এদিকে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের বিলম্বের কারণ চিন্তা করিয়া গাত্রোত্থানপূর্ব্বক অত্যন্ত উদ্বিগ্নচিত্তে যাইয়া সেই জন-শব্দ-শূন্য মহাবনে প্রবেশ করিলেন ॥৪০॥

---

(৩৯) শ্লোকাৎ পরং যাবন্তি পুস্তকানি দৃশ্যন্তে তাবৎসু এব পাঠভেদাঃ পরিলক্ষ্যন্তে। ইমে শ্লোকাশ্চাধিকাঃ—'ততশ্চিরগতান্ ভ্রাতৄনথ জ্ঞাত্বা যুধিষ্ঠিরঃ। চিরায়মাণো বহুশঃ পুনঃ পুনরুবাচ হ। মাদ্রেয়ৌ কিং চিরায়েতে গাণ্ডীবী কিং চিরায়তে। মহাবলধরস্তত্র কিং নু ভীমশ্চিরায়তে। গচ্ছাম্যেষাং পদং দ্রষ্টুমিতি কৃত্বা যুধিষ্ঠিরঃ। সমুত্তস্থৌ মহাবাহুর্দহ্যমানেন চেতসা। ততঃ কুন্তীসুতো রাজা প্রচিন্ত্য পুরুষর্ষভঃ। আত্মনাত্মানমেতচ্চ চিন্তয়ন্নিদমব্রবীৎ। কিং খিবনমিদং দুষ্টং কিং খিদ্দুষ্টো মৃগো ভবেৎ। প্রাহসন্ বা মহাভূতং শপ্তাস্তেনাথবাঽপতন্। স পশ্যত্যথবা বীরাঃ পানীয়ং যত্র তে গতাঃ। অস্মিচ্ছির্বনে ঘোরং কালোঽয়মভিপাতিতঃ। কিং নু তৎকারণং যেন মায়ান্তি পুরুষর্ষভাঃ। এবমাদীনি বাক্যানি বিমৃশ্য নৃপসত্তমঃ।' ব পি। (৪০) শ্লোকাৎ পরকায়ং সার্দ্ধশ্লোকোঽধিকঃ—'কদম্বৈশ্চ বরাহৈশ্চ পক্ষিভিশ্চ নিষেবিতম্। নীলভাস্বরবর্ণৈশ্চ পাদপৈরুপশোভিতম্। ভ্রমরৈরুপগীতঞ্চ পক্ষিভিশ্চ মহাযশাঃ'। ব পি সি।

দেবাশ্চাপি যদাঽবোচন্ সূতকে ত্বাং ধনঞ্জয় ! ।
সহস্রাক্ষাদনবরঃ কুন্তি ! পুত্রস্তবেতি বৈ ॥৭॥
উত্তরে পারিপাত্রে চ জগুর্ভূতানি সর্বশঃ ।
বিপ্রনষ্টাং শ্রিয়ঞ্চৈষামাহর্ত্তা পুনরোজসা ॥৮॥
নাস্য জেতা রণে কশ্চিদজেতা নৈব কস্যচিৎ ।
সোঽয়ং মৃত্যুবশং যাতঃ কথং জিষ্ণুর্মহাবলঃ ॥৯॥
অয়ং মমাশাং সংহত্য শেতে ভূমৌ ধনঞ্জয়ঃ ।
আশ্রিত্য যং বয়ং নাথং দুঃখান্যেতানি সেহিম ॥১০॥
রণেঽপ্রমত্তৌ বীরৌ চ সদা শত্রুনিবর্হণৌ ।
কথং রিপুবশং যাতৌ কুন্তীপুত্রৌ মহাবলৌ ।
যৌ সর্বাস্ত্রাপ্রতিহতৌ ভীমসেনধনঞ্জয়ৌ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

দেবা ইতি। অবোচন্ উক্তবন্তঃ, সূতকে জন্মসময়ে। অনবরঃ অন্যূনঃ ॥৭॥
উত্তর ইতি। পারিপাত্রে তদাখ্যে পর্বতে। ভূতানি মুনিপ্রভৃতয়ঃ প্রাণিনঃ ॥৮॥
নেতি। অস্য অর্জ্জুনস্য। জিষ্ণুরর্জ্জুনঃ ॥৯॥
অয়মিতি। সংহত্য বিনাশ্য। নাথং রক্ষকম্। সেহিম সোঢ়বন্তঃ ॥১০॥
রণ ইতি। অপ্রমত্তৌ সাবধানৌ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১১॥

অর্জ্জুন ! তোমার জন্মের সময়ে দেবতারাও তোমাকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন যে, 'কুন্তি ! তোমার এই পুত্র ইন্দ্র হইতে ন্যূন হইবে না' ॥৭॥

উত্তর পারিপাত্রপর্ব্বতে সকল প্রাণীরাই বলিয়াছিল যে, 'ইনি (অর্জ্জুন) নিজের বলে পাণ্ডবদের হস্তচ্যুত সম্পত্তি পুনরায় আনয়ন করিবেন ॥৮॥

এবং কেহই ইঁহাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারিবে না, আবার ইনি কাহাকেও জয় না করিয়া ফিরিবেন না।' হায় ! সেই মহাবল অর্জ্জুন এই কেন মৃত্যুর অধীন হইলেন ॥৯॥

হায় ! আমরা যাহাকে রক্ষকরূপে অবলম্বন করিয়া এই সকল দুঃখ সহ্য করিলাম, সেই অর্জ্জুন আজ আমার সমস্ত আশা বিনষ্ট করিয়া ভূতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছে ॥১০॥

কুন্তীনন্দন, মহাবীর ও মহাবল যে ভীম ও অর্জ্জুন যুদ্ধে সর্ব্বদা সাবধান, সমস্ত অস্ত্রে অপ্রতিহত এবং শত্রুহন্তা ছিল, তাহারা কেন মৃত্যুর অধীন হইল ॥১১॥

অশ্মসারময়ং নূনং হৃদয়ং মম দুর্হৃদঃ।
যমৌ যদেতৌ দৃষ্ট্বাদ্য পতিতৌ নাবদীর্য্যতে ॥১২॥
শাস্ত্রজ্ঞা দেশকালজ্ঞাস্তপোযুক্তাঃ ক্রিয়ান্বিতাঃ।
অকৃত্বা সদৃশং কর্ম্ম কিং শেধ্বং পুরুষর্ষভাঃ! ॥১৩॥
অবিক্ষতশরীরাশ্চাপ্যপ্রমৃষ্টশরাসনাঃ।
অসংজ্ঞা ভুবি সঙ্গম্য কিং শেধ্বমপরাজিতাঃ! ॥১৪॥
সানূনিবাদ্রেঃ সংসুপ্তান্ দৃষ্ট্বা ভ্রাতৄন্ মহামতিঃ।
সুখং প্রসুপ্তান্ প্রস্বিন্নঃ পার্থঃ কষ্টাং দশাং গতঃ ॥১৫॥
এবমেবেদমিত্যুক্ত্বা ধর্ম্মাত্মা স নরেশ্বরঃ।
শোকসাগরমধ্যস্থো দধ্যৌ কারণমাকুলঃ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

অশ্মেতি। অশ্মসারময়ং পাষাণসারেণ ঘটিতম্। যমৌ নকুলসহদেবৌ ॥১২॥
শাস্ত্রেতি। সদৃশং স্বস্বযোগ্যম্। শেধ্বং শয়নং কুরুধ্বম্ ॥১৩॥
অবিক্ষতেতি। অপ্রমৃষ্টশরাসনা অভগ্নকার্ম্মুকাঃ। সঙ্গম্য পতিত্বা ॥১৪॥
সানূনিতি। সংসুপ্তান্ ভূপতিতান্, সানূন্ একদেশান্। প্রস্বিন্নো ঘর্ম্মাক্তঃ ॥১৫॥
এবমিতি। ইদমেষাং মরণম্, এবমাকস্মিকমেব। দধ্যৌ চিন্তয়ামাস ॥১৬॥

আমি দূষিতহৃদয় এবং নিশ্চয়ই আমার সে হৃদয় পাষাণসারদ্বারা নির্ম্মিত। যে হেতু সেই হৃদয় আজ নকুল-সহদেবকে পতিত দেখিয়াও বিদীর্ণ হইতেছে না ॥১২॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠগণ! তোমরা—শাস্ত্রজ্ঞ, দেশকালজ্ঞ, তপস্বী ও সৎক্রিয়াম্বিত ছিলে; তবে আপন আপন যোগ্য কার্য্য না করিয়া শয়ন করিলে কেন ॥১৩॥

হে অপরাজিত ভ্রাতৃগণ! তোমাদের শরীরগুলি অবিক্ষত এবং ধনুগুলিও অভগ্ন রহিয়াছে; তবে তোমরা ভূতলে পতিত হইয়া অচেতন অবস্থায় শয়ন করিয়া রহিয়াছ কেন ॥১৪॥

মহামতি যুধিষ্ঠির ভূতলপতিত পর্ব্বতশৃঙ্গসমূহের ন্যায় ভ্রাতৃগণকে সুখ-সুপ্তের তুল্য দেখিয়া কষ্টকর দশায় পতিত হইলেন ॥১৫॥

'ইহা এইরূপই হইবে' এইরূপ বলিয়া ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির শোকসাগরে মগ্ন ও আকুল হইয়া তাঁহাদের মৃত্যুর কারণ চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥১৬॥

(১২) অয়ঃসারময়ম্…মম দুর্ভিদম্…পি। (১৫)…খিন্নঃ কষ্টাং দশাং গতঃ—বা ব কা নি।

ইতিকর্ত্তব্যতাঞ্চৈব দেশকালবিভাগবিৎ ।
নাভিপেদে মহাবাহুশ্চিন্তয়ানো মহামতিঃ ॥১৭॥
অথ সংস্তভ্য ধর্ম্মাত্মা তদাত্মানং তপঃসুতঃ ।
এবং বিলপ্য বহুধা ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
বুদ্ধ্যা বিচিন্তয়ামাস বীরাঃ কেন নিপাতিতাঃ ॥১৮॥
নৈষাং শস্ত্রপ্রহারোঽস্তি পদং নেহাস্তি কস্যচিৎ ।
ভূতং মহদিদং মন্যে ভ্রাতরো যেন মে হতাঃ ॥১৯॥
একাগ্রং চিন্তয়িষ্যামি পীত্বা বেৎস্যামি বা জলম্ ।
স্যাত্তু দুর্য্যোধনেনেদমুপাংশুবিহিতং কৃতম্ ॥২০॥
গান্ধাররাজরচিতং সততং জিহ্মবুদ্ধিনা ।
যস্য কার্য্যমকার্য্যং বা সমমেব ভবত্যুত ।
কস্তস্য বিশ্বসেদ্বীরো দুষ্কৃতেরকৃতাত্মনঃ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। নাভিপেদে ন প্রাপ ন নিশ্চিতবানিত্যর্থঃ ॥১৭॥
অথেতি। সংস্তভ্য স্থিরীকৃত্য। তপসঃ সূর্য্যাৎ সুতঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৮॥
নেতি। শস্ত্রপ্রহারস্তচ্চিহ্নম্, পদং পদচিহ্নম্। ভূতং প্রাণী ॥১৯॥
একেতি। একাগ্রম্ একাগ্রচিত্তং যথা স্যাত্তথা। উপাংশুবিহিতং গুপ্তহত্যা ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

স দদর্শেতি ॥১—৫॥ বিধর্ম্মিণোঽনৃতাঃ ॥৬—৮॥ ন কস্যচিদ্ধেতাপি তু সর্ব্বস্যৈব জেতা ॥৯॥ আশাং রাজ্যাশাম্, সংহত্য বিনাশ্য ॥১০—১৫॥ দধ্যৌ কারণং মরণহেতুং বিচারিতবান্ ॥১৬—১৭॥ তপঃসুতো ধর্ম্মপুত্রঃ ॥১৮—১৯॥ উপাংশুবিহিতমন্যাজ্ঞাতং

মহাবাহু, মহামতি ও দেশ-কাল-বিভাগবিৎ যুধিষ্ঠির চিন্তা করিয়াও তখন নিজের কর্ত্তব্য স্থির করিতে পারিলেন না ॥১৭॥

তাহার পর ধর্ম্মাত্মা কুন্তীনন্দন ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির আপনাকে স্থির করিয়া এবং নানাপ্রকার বিলাপ করিয়া আপন বুদ্ধিদ্বারা চিন্তা করিলেন যে, 'বীরগণকে কোন্ ব্যক্তি নিপাতিত করিল ॥১৮॥

ইহাদের দেহে অস্ত্রাঘাতের চিহ্ন নাই এবং এখানে কাহারও পদচিহ্ন নাই। সুতরাং আমি ইহা ধারণা করি যে, যে আমার ভ্রাতৃগণকে নিহত করিয়াছে, সে একজন মহাপ্রাণী ॥১৯॥

একাগ্রচিত্তে চিন্তা করিয়া দেখিব, কিংবা জল পান করিয়া জানিব। হয় ত—দুর্য্যোধনই এই গুপ্তহত্যা করিয়াছে ॥২০॥

(১৭) ইতিকর্ত্তব্যতাকেতি…পি।

অথবা পুরুষৈর্গূঢ়ৈঃ প্রয়োগোঽয়ং কৃতো মহান্।
কোঽন্যঃ প্রতিসমাগচ্ছেৎ কালান্তকযমাদৃতে ॥২২॥
এতেন ব্যবসায়েন তত্তোয়মবগাঢ়বান্।
গাহমানশ্চ তত্তোয়মন্তরীক্ষাৎ স শুশ্রুবে ॥২৩॥
যক্ষ উবাচ।
অহং বকঃ শৈবলমৎস্যভক্ষো নীতা ময়া প্রেতবশং তবানুজাঃ।
ত্বং পঞ্চমো ভবিতা রাজপুত্র ! ন চেৎ প্রশ্নান্ পৃচ্ছতো ব্যাকরোষি ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

গান্ধারেতি। গান্ধাররাজেন শকুনিনেতি বিভক্তিলোপ আর্ষঃ, জিহ্মবুদ্ধিনা কুটিলবুদ্ধিনা। দুষ্কৃতেঃ পাপিষ্ঠস্য, অকৃতাত্মনঃ অশিক্ষিতস্য। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২১॥

অথবেতি। পুরুষৈর্দুর্য্যোধনস্যৈব। প্রতিসমাগচ্ছেৎ প্রতিপক্ষভাবেন প্রত্যক্ষমাগচ্ছেৎ ॥২২॥

এতেনেতি। ব্যবসায়েন নিশ্চয়েন, অবগাঢ়বান্ অবগাঢ়ুমিষ্টবান্ ॥২৩॥

অহমিতি। প্রেতবশং প্রেতরাজবশম্। ব্যাকরোষি বিস্তরেণ ব্রবীষি ॥২৪॥

অথবা সর্ব্বদা বক্রবুদ্ধি শকুনির কার্য্য। যাহার নিকট কার্য্য ও অকার্য্য দু-ই সমান হইয়া থাকে, সেই পাপিষ্ঠ ও অশিক্ষিত ব্যক্তিকে কোন্ বুদ্ধিমান্ বিশ্বাস করিতে পারে? ॥২১॥

অথবা দুর্য্যোধনেরই গুপ্তলোকেরা এই গুরুতর ব্যাপারটা করিয়াছে। না হইলে, কালান্তক যম ব্যতীত অন্য কোন্ লোক প্রত্যক্ষভাবে ইহাদের বিপক্ষ হইয়া আসিতে পারে?' ॥২২॥

এইরূপ নিশ্চয় করিয়া যুধিষ্ঠির সেই জলে অবগাহন করিবার ইচ্ছা করিলেন এবং সেই জলে অবগাহন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াই আকাশ হইতে শুনিলেন—॥২৩॥

যক্ষ বলিল—'আমি—শৈবল (সেওলা) ও মৎস্যভোজী বকপক্ষী এবং আমিই তোমার ভ্রাতৃগণকে যমালয়ে প্রেরণ করিয়াছি। সুতরাং রাজপুত্র! তুমিও যদি বিস্তরক্রমে আমার প্রশ্নগুলির উত্তর না দাও, তবে তুমিও ইহাদের পঞ্চম হইবে ॥২৪॥

(২২) অত্রৈবং পাঠঃ—'অথবা পুরুষৈর্গূঢ়ৈঃ প্রয়োগোঽয়ং দুরাত্মনঃ। ভবেদিতি মহাবুদ্ধির্বহুধা তদচিন্তয়ৎ। তস্যাসীন্ন বিষেণেদমুদকং দূষিতং যথা। মৃতানামপি চৈতেষাং বিকৃতং নৈব জায়তে। মুখবর্ণাঃ প্রসন্না মে ভ্রাতৄণামিত্যচিন্তয়ৎ। একৈকশশ্চৌঘবলানিমান্ পুরুষসত্তমান্। কোঽন্যঃ প্রতিসমাসেত কালান্তকযমাদৃতে।" বা ব কা।

মা তাত ! সাহসং কার্ষীর্মম পূর্বপরিগ্রহঃ ।
প্রশ্নানুক্ত্বা তু কৌন্তেয় ! ততঃ পিব হরস্ব চ ॥২৫॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

রুদ্রাণাং বা বসূনাং বা মরুতাং বা প্রধানভাক্ ।
পৃচ্ছামি কো ভবান্ দেবো নৈতচ্ছকুনিনা কৃতম্ ॥২৬॥
হিমবান্ পারিপাত্রশ্চ বিন্ধ্যো মলয় এব চ ।
চত্বারঃ পর্ব্বতাঃ কেন পাতিতা ভূরিতেজসা ॥২৭॥
অতীব তে মহৎ কর্ম্ম কৃতঞ্চ বলিনাং বর ! ।
যান্ ন দেবা ন গন্ধর্ব্বা নাসুরাশ্চ ন রাক্ষসাঃ ।
বিষহেরন্ মহাযুদ্ধে কৃতং তে তন্মহাদ্ভুতম্ ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

মেতি। ব্যাখ্যাতমিদং প্রাক্ ॥২৫॥

রুদ্রাণামিতি। মরুতাং বায়ূনাম্, প্রধানভাক্ প্রাধান্যভাক্। শকুনিনা পক্ষিণা ॥২৬॥

হিমবানিতি। এতৎপর্ব্বতচতুষ্টয়তুল্যা এব যে চত্বারো ভ্রাতর ইতি ভাবঃ ॥২৭॥

অতীবেতি। উভয়ত্রাপি তে ত্বয়া। তেষাং সম্বন্ধে মহাদ্ভুতং হননম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

সন্নিহিতম্ ॥২০॥ দুষ্কৃতেঃ পাপকর্ম্মণঃ ॥২১—২৫॥ (পাঠান্তরে) ওঘবলান্ মহাপ্রবাহবেগান্, প্রতিসমাসেত প্রতিযুধ্যেৎ, কালেঽন্তং করোতি যন্তাদৃশো যমঃ কালান্তকযমত্বম্যাৎ।

বৎস ! এই জল পূর্ব্ব হইতেই আমার অধিকারে রহিয়াছে। সুতরাং তুমি সাহস করিও না। তবে, কুন্তীনন্দন ! আমার প্রশ্নের উত্তর দিয়া, তা'র পর জল পান কর এবং হরণ কর' ॥২৫॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'আমি জিজ্ঞাসা করি—আপনি—রুদ্রগণ, বসুগণ বা মরুদ্গণের মধ্যে প্রধান কোন্ দেবতা ? না হইলে, একটা পক্ষী এ কাজ করিতে পারে না ॥২৬॥

কোন্ মহাতেজা আজ—হিমালয়, পারিপাত্র, বিন্ধ্য ও মলয় এই চারিটী পর্বতকে নিপাতিত করিয়াছেন ? ॥২৭॥

হে বলিশ্রেষ্ঠ ! আপনি অতিগুরুতর কার্য্য করিয়াছেন। কারণ, দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, অসুরগণ এবং রাক্ষসগণও মহাযুদ্ধে যাহাদিগকে সহ্য করিতে পারেন না, আপনি তাহাদেরই অত্যাশ্চর্য্য বধ করিয়াছেন ॥২৮॥

(২৭) পাতিতা ভূরিতেজসঃ—বা ব কা।

ন তে জানামি যৎ কার্য্যং নাভিজানামি কাঙ্ক্ষিতম্ ।
কৌতূহলং মহজ্জাতং সাধ্বসঞ্চাগতং মম ॥২৯॥
যেনাস্ম্যুদ্বিগ্নহৃদয়ঃ সমুৎপন্নশিরোজ্বরঃ ।
পৃচ্ছামি ভগবংস্তস্মাৎ কো ভবানিহ তিষ্ঠতি ॥৩০॥

যক্ষ উবাচ ।

যক্ষোঽহমস্মি ভদ্রং তে নাস্মি পক্ষী জলেচরঃ ।
ময়ৈতে নিহতাঃ সর্ব্বে ভ্রাতরস্তে মহৌজসঃ ॥৩১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তামশিবাং শ্রুত্বা বাচং স পরুষাক্ষরাম্ ।
যক্ষস্য ব্রুবতো রাজন্নুপক্রম্য তদা স্থিতঃ ॥৩২॥
বিরূপাক্ষং মহাকায়ং যক্ষং তালসমুচ্ছ্রয়ম্ ।
জ্বলনার্কপ্রতীকাশমধৃষ্যং পর্ব্বতোপমম্ ॥৩৩॥
বৃক্ষমাশ্রিত্য তিষ্ঠন্তং দদর্শ ভরতর্ষভঃ ।
মেঘগম্ভীরনাদেন তর্জয়ন্তং মহাস্বনম্ ॥৩৪॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

নেতি । পক্ষিত্বাৎ কৌতুকম্, ভয়ঙ্করকার্য্যকরণাচ্চ সাধ্বসং ভয়মিতি ভাবঃ ॥২৯॥
যেনেতি । শোকেন ভয়েন চ সমুৎপন্নঃ শিরোজ্বরঃ শিরঃপীড়া যস্য সঃ ॥৩০॥
যক্ষ ইতি । তে তব ভদ্রং মঙ্গলমস্তু । মহৌজসো মহাবলাঃ ॥৩১॥
তত ইতি । অশিবামশুভাম্, পরুষাক্ষরাং নিষ্ঠুরবর্ণাম্ । উপক্রম্য উত্থায় ॥৩২॥
বিরূপেতি । বিরূপাক্ষং বিকৃতনয়নম্ । তালবৎ তালবৃক্ষবৎ সমুচ্ছ্রয় উন্নত্যং যস্য তম্ । জ্বলনার্কপ্রতীকাশম্ অগ্নিসূর্য্যতুল্যতেজস্বিনম্ । ভরতর্ষভো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩৩—৩৪॥

আপনার যে প্রয়োজন বা যাহা অভীষ্ট, তাহা আমি জানি না। কিন্তু আমার গুরুতর কৌতুক জন্মিয়াছে এবং ভয়ও উপস্থিত হইয়াছে ॥২৯॥

ভগবন্! আমার যখন মন উদ্বিগ্ন হইয়াছে এবং শিরঃপীড়াও জন্মিয়াছে, তখন আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি—আপনি কে এখানে রহিয়াছেন? ॥৩০॥

যক্ষ বলিল—'তোমার মঙ্গল হউক; আমি যক্ষ, কিন্তু জলচর পক্ষী নহি। এবং আমিই তোমার এই সকল মহাবল ভ্রাতাকে বধ করিয়াছি' ॥৩১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজা! তাহার পর যুধিষ্ঠির যক্ষের সেই নিষ্ঠুর ও অশুভ বাক্য শুনিয়া তখনই তীরে উঠিয়া দাঁড়াইলেন ॥৩২॥

পরে ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির দেখিলেন—বিকৃতনয়ন, বিশালদেহ, তালবৃক্ষের ন্যায় উচ্চ, অগ্নি ও সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী এবং পর্ব্বতের ন্যায় অনাক্রমণীয়

যক্ষ উবাচ।

ইমে তে ভ্রাতরো রাজন্! বার্য্যমাণা ময়াঽসকৃৎ।
বলাত্তোয়ং জিহীর্ষন্তস্ততো বৈ সূদিতা ময়া।
ন পেয়মুদকং রাজন্! প্রাণানিহ পরীপ্সতা ॥৩৫॥
পার্থ! মা সাহসং কার্ষীর্মম পূর্ব্বপরিগ্রহঃ।
প্রশ্নানুক্ত্বা তু কৌন্তেয়! ততঃ পিব হরস্ব চ ॥৩৬॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ন চাহং কাময়ে যক্ষ! তব পূর্ব্বপরিগ্রহম্।
কামং নৈতৎ প্রশংসন্তি সন্তো হি পুরুষাঃ সদা ॥৩৭॥
যদাত্মনা স্বমাত্মানং প্রশংসেৎ পুরুষর্ষভ!।
যথাপ্রজ্ঞস্তু তে প্রশ্নান্ প্রতিবক্ষ্যামি পৃচ্ছ মাম্ ॥৩৮॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

ইম ইতি। জিহীর্ষন্তো হর্ত্তুমিচ্ছন্ত আসন্, সূদিতা নিহতাঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩৫॥
পার্থেতি। পূর্বপরিগ্রহ এব সরোবর ইতি শেষঃ। প্রশ্নান্ প্রশ্নোত্তরাণি ॥৩৬॥
নেতি। ন কাময়ে বলাদ্‌গ্রহীতুং নেচ্ছামি। অথ ত্বং প্রশ্নান্ মে বক্তুং শঙ্কসি কিমিত্যাহ কামমিতি। কামং সর্বথা। স্বমাত্মানং নিজাং বুদ্ধিম্ ॥৩৭—৩৮॥

একটা যক্ষ বৃক্ষ অবলম্বন করিয়া দাঁড়াইয়া রহিয়াছে এবং মেঘের ন্যায় গম্ভীর ও উচ্চ স্বরে গর্জ্জন করিতেছে ॥৩৩—৩৪॥

যক্ষ বলিল—'রাজা! আমি বার বার বারণ করিয়াছিলাম, তথাপি তোমার এই ভ্রাতারা বলপূর্ব্বক জল লইতে ইচ্ছা করিয়াছিল; তাই আমি উহাদিগকে বিনাশ করিয়াছি। অতএব রাজা! প্রাণরক্ষার্থী লোক (আমার অনুমতি ব্যতীত) এখানে জল পান করিতে পারে না ॥৩৫॥

কারণ, পৃথানন্দন! পূর্ব্ব হইতেই এই সরোবর আমার অধিকারে রহিয়াছে। সুতরাং তুমিও সাহস করিও না। তবে, কুন্তীনন্দন! আমার প্রশ্নের উত্তর বলিয়া তাহার পর জল পান করিতে বা হরণ করিতে পার' ॥৩৬॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'যক্ষ! আপনার পূর্ব্বাধিকৃত বস্তু আমি বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি না। তা'র পর, সৎপুরুষেরা কোন প্রকারেই এই বিষয়টার প্রশংসা করেন না যে, মানুষ নিজেই নিজের প্রশংসা করে। অতএব পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি নিজের বুদ্ধি অনুসারে আপনার প্রশ্নের উত্তর বলিব; আপনি জিজ্ঞাসা করুন' ॥৩৭—৩৮॥

যক্ষ উবাচ।

কিং স্বিদাদিত্যমুন্নয়তি কে চ তস্যাভিতশ্চরাঃ।
কশ্চৈনমস্তং নয়তি কস্মিংশ্চ প্রতিতিষ্ঠতি ॥৩৯॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ব্রহ্মাদিত্যমুন্নয়তি দেবাস্তস্যাভিতশ্চরাঃ।
ধর্ম্মশ্চাস্তং নয়ত্যেনং সত্যে চ প্রতিতিষ্ঠতি ॥৪০॥

ভারতকৌমুদী

যুধিষ্ঠিরস্য বস্তুতত্ত্বজ্ঞানপরীক্ষণার্থং প্রশ্নানারভতে কিমিতি। স্বিৎ প্রশ্নে। কিং বস্তু, আদিত্যং সূর্য্যম্, উন্নয়তি ঊর্দ্ধং প্রাপয়তি। অক্ষরাদিক্যমার্ষম্। কে চ পদার্থাঃ, তস্যাদিত্যস্য, অভিতশ্চরাঃ সমন্ততো বিচরন্তি। কশ্চ পদার্থঃ, এনমাদিত্যমস্তং নয়তি। কস্মিংশ্চ বস্তুনি, প্রতিতিষ্ঠতি অবতিষ্ঠতে আদিত্য এব ॥৩৯॥

ব্রহ্মেতি। ব্রহ্ম গুণবান্ ব্রাহ্মণঃ, আদিত্যমুন্নয়তি ঊর্দ্ধে স্থাপয়তি, "ব্রাহ্মণানাং নমস্কারৈঃ সূর্য্যো দিবি বিরাজতে" ইতি স্বয়মেব প্রাগুক্তেঃ, উন্নতানাং প্রণত্যা উন্নতেরবশ্যম্ভাবাদিতি ভাবঃ। দেবা মঙ্গলাদয়ো গ্রহাস্তস্যাভিতশ্চরাঃ। ধর্ম্মো রাশিচক্রভ্রমণব্যাপারঃ, এনমস্তং নয়তি। সত্যে ব্রহ্মণি ব্রহ্মণঃ প্রথমপরিণতিরূপে গগনে, প্রতিতিষ্ঠতি রাশিচক্রাবলম্বনেনাবতিষ্ঠতে, "ভচক্রং ধ্রুবয়োর্বদ্ধমাক্ষিপ্তং প্রবহানিলৈঃ। পর্য্যেত্যজস্রং তন্নদ্ধা গ্রহকক্ষা যথাক্রমম্॥" ইতি সূর্য্যসিদ্ধান্তবচনাদিত্যাশয়ঃ ॥৪০॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রধানভাক্ প্রাধান্যভাক্ ॥২৬—২৭॥ তে তব ॥২৮॥ তে ময়া ॥২৯—৩৭॥ যদ্যতঃ আত্মনৈবাত্মস্বরূপং বক্তব্যমতস্তে প্রশ্নান্ প্রতিবক্ষ্যামি ॥৩৮॥ কিং স্বিদাদিত্যমুন্নয়তীত্যাদিপ্রশ্নোত্তরমালিকা আত্মতত্ত্বং নির্দ্দেষ্টুমারব্ধা। তরতি শোকমাত্মবিদিতি তত্ত্বজ্ঞানস্য ফলবত্ত্বশ্রবণাত্তৎসিদ্ধয়ে চোচ্চাবচং সাধনজাতমস্যাং নিরূপ্যতে তাং ব্যাখ্যাস্যামঃ ॥৩৯॥ আদিত্যমাদত্তে শব্দাদীন্ শ্রোত্রাদিভিরিত্যাদিত্যো জীবস্তং গৌরোঽহমন্ধোঽহং দুঃখ্যহং কর্ত্তাহমিত্যাদ্যদ্ভুতবাদেহাদ্যাত্মতয়া ভাসমানং বাদিভিশ্চানেকধা বিবদ্যমানং ব্রহ্ম বেদ উন্নয়তি দেহাদিভ্যঃ পৃথক্ করোতি শ্রুতিরেবাত্মতত্ত্বনির্ণয়ে মানমিত্যর্থঃ। তথা চ শ্রুতিঃ— "নাবেদবিন্মনুতে তং বৃহন্ত"মিতি। নন্থ সর্ব্বেঽপি বেদাদাত্মানং জানন্তি নেত্যাহ—দেবা ইতি। দেবাঃ শমাদয়স্তস্যাভিতশ্চরাঃ সহায়াঃ। অতএব স্বস্থানমপহত্যপাপ্ম্যাদিগুণাষ্টক-

যক্ষ বলিল—'কে সূর্য্যকে উপরে রাখিয়াছে? কাহারা সূর্য্যের সকল দিকে বিচরণ করে? কে সূর্য্যকে অস্তে প্রেরণ করে? এবং কোথায়ই বা সূর্য্য অবস্থান করেন?' ॥৩৯॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'ব্রাহ্মণেরা সূর্য্যকে উপরে রাখিয়াছেন; গ্রহগণ

(৪০)…ধর্ম্মশ্চাস্তং নয়তি চ…বা ব কা নি।

যক্ষ উবাচ।

কেন স্বিচ্ছ্রোত্রিয়ো ভবতি কেন স্বিদ্বিন্দতে মহৎ।
কেন স্বিদ্দ্বিতীয়বান্ ভবতি রাজন্! কেন চ বুদ্ধিমান্ ॥৪১॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

শ্রুতেন শ্রোত্রিয়ো ভবতি তপসা বিন্দতে মহৎ।
ধৃত্যা দ্বিতীয়বান্ ভবতি বুদ্ধিমান্ বৃদ্ধসেবয়া ॥৪২॥

ভারতকৌমুদী

কেনেতি। হে রাজন্! ব্রাহ্মণঃ কেন গুণেন শ্রোত্রিয়ো ভবতি স্বিৎ। মানুষঃ কেন প্রকারেণ, মহৎ ব্রহ্ম, বিন্দতে লভতে স্বিৎ। মানুষঃ কেন গুণেন, দ্বিতীয়বান্ এককোঽপি সহায়বান্ ভবতি। তথা কেনোপায়েন চ বুদ্ধিমান্ ভবতি। প্রথমে তৃতীয়ে চ পাদে অক্ষরাধিক্যমার্ষম্ ॥৪১॥

শ্রুতেনেতি। ব্রাহ্মণঃ শ্রুতেন শাস্ত্রজ্ঞানেন শ্রোত্রিয়ো ভবতি, "একাং শাখাং সকল্পাং বা ষড়্ভিরঙ্গৈরধীত্য বা। ষট্কর্ম্মনিরতো বিপ্রঃ শ্রোত্রিয়ো নাম ধর্ম্মবিৎ ॥" ইতি স্মৃতেরিতি ভাবঃ। মানুষঃ, তপসা যোগাভ্যাসাদিবৈধক্লেশেন, মহৎ ব্রহ্ম, বিন্দতে লভতে। এককোঽপি মানুষঃ, ধৃত্যা ধৈর্য্যেণ, দ্বিতীয়বান্ সহায়বান্ ভবতি, ধৃতেরেব সহায়স্থানীয়ত্বাদিত্যাশয়ঃ। বৃদ্ধসেবয়া তদুপদেশলাভেন চ অবুদ্ধিরপি বুদ্ধিমান্ ভবতি ॥৪২॥

ভারতভাবদীপঃ

বিশিষ্টং তৎকারণভূতং হার্দাকাশং প্রত্যেনং ধর্ম্মঃ সাক্ষাৎ পরম্পরয়া বা কর্ম্মোপাসনরূপো নয়তি প্রাপয়তি, স এবমুক্তবিধং স্বরূপং সগুণব্রহ্মভাবং প্রাপ্য তদাধেন সত্যে সর্ববাধাবধিভূতে শুদ্ধচিন্মাত্রে প্রতিষ্ঠিতো ভবতি। তথা চ শ্রুতিঃ—"স এবং বিদ্বানস্মাচ্ছরীরভেদাদূর্দ্ধমুৎক্রম্যামুষ্মিন্ স্বর্গে লোকে সর্ব্বান্ কামানাপ্ত্বামৃতঃ সমভব"দিতি। প্রথমং শাস্ত্রজং জ্ঞানম্, ততঃ শমাদিসম্পন্নস্য যোগবলাদ্দেহাত্মাধ্যাসনিবৃত্তিস্ততঃ স্বর্গাপ্যসগুণব্রহ্মদর্শনং ততঃ কেবলীভাব ইতি শ্রুতেরর্থঃ ॥৪০—৪১॥ বেদস্য সত্যে প্রতিষ্ঠাহেতুত্বমুক্তং তত্র দৃষ্টং দ্বারমাহ—শ্রুতেনেতি। শ্রোত্রিয়ো বেদাধ্যায়ী শ্রুতেনাচার্য্যমুখাদ্বেদার্থাবধারণেন ভবতি ন অক্ষরগ্রহণমাত্রেণ ততশ্চ তপসা যুক্ত্যা চ শ্রুতস্যার্থস্যালোচনেন মহৎ ব্রহ্ম বিন্দতে জানীতে

সূর্য্যের সকল দিকে বিচরণ করেন; রাশিচক্রের ভ্রমণ সূর্য্যকে অস্তে প্রেরণ করে এবং সূর্য্য রাশিচক্র অবলম্বন করিয়া আকাশে অবস্থান করেন' ॥৪০॥

যক্ষ বলিল—'ব্রাহ্মণ কোন্ গুণে শ্রোত্রিয় হন? মানুষ কি প্রকারে ব্রহ্ম লাভ করে? লোক একাকী থাকিয়াও কোন্ গুণে সহায়শালী হয়? এবং নির্বোধ মানুষও কোন্ উপায়ে বুদ্ধিমান্ হয়?' ॥৪১॥

---

(৪১) দ্যুতিমান্ কেন ভবতি কেন রাজংশ্চ বুদ্ধিমান্। কেন স্বিচ্ছ্রোত্রিয়ো ভবতি কেন স্বিদ্বিন্দতে মহৎ ॥—পি। (৪২) রাজোবাচ। ধৃত্যা দ্যুতিমান্ ভবতি…পি।

যক্ষ উবাচ ।

কিং ব্রাহ্মণানাং দেবত্বং কশ্চ ধর্ম্মঃ সতামিব ।
কশ্চৈষাং মানুষো ভাবঃ কিমেষামসতামিব ॥৪৩॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স্বাধ্যায় এষাং দেবত্বং তপ এষাং সতামিব ।
মরণং মানুষো ভাবঃ পরীবাদোঽসতামিব ॥৪৪॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি । ব্রাহ্মণানাং কিং দেবত্বং দেববদুৎকর্ষহেতুঃ, যেন "শর্ম্মা দেবশ্চ বিপ্রস্য" ইত্যাদিনা তেষাং দেবত্বং বিহিতমিতি ভাবঃ । সতাং স্বেতরসাধারণানাং সাধূনামিব তেষাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ কো ধর্ম্মঃ । এষাং ব্রাহ্মণানাং কশ্চ মানুষো ভাবঃ মনুষ্যযোগ্যা অবস্থা । অসতা-মসাধূনামিব চ এষাং ব্রাহ্মণানাং কিমাচরণং সম্ভবতি ॥৪৩॥

স্বেতি । স্বাধ্যায়ো বেদাধ্যয়নমেব, এষাং ব্রাহ্মণানাম্, দেবত্বং দেববদুৎকর্ষহেতুঃ । সতাং স্বেতরসাধারণানাং সাধূনামিব এষাং ব্রাহ্মণানাং তপঃ প্রধানো ধর্ম্মঃ । এষাং মানুষো ভাবো মরণম্, মানুষান্তরবৎ । অসতামিব চৈষাং পরীবাদঃ দেবাদিনিন্দা আচরণম্ ॥৪৪॥

ভারতভাবদীপঃ

মানমেয়গতাসম্ভাবনানিবৃত্তা নিশ্চিনোতি, "ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃ প্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ । যোগে-নাব্যভিচারিণ্যা ধৃতিঃ সা পার্থ সাত্ত্বিকী"ত্যুক্তলক্ষণয়া নিদিধ্যাসনেনেত্যর্থঃ । দ্বিতীয়মনীশ-ত্বাদিবিশিষ্টাদবিদ্যাপ্রত্যুপস্থাপিতাজ্জৈবাদ্রূপাত্তদ্বিপরীতং বিদ্যাপ্রাপ্যং প্রতীচো যদ্দ্বিতীয়ং রূপং তদ্বান্ ভবতি এতত্রয়নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধির্গুরূপদেশাদেব প্রাপ্যেত্যাহ—বুদ্ধিমানিতি । তথা চ শ্রুতিঃ—"আত্মা বারে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদে"ত্যাদিরাত্মদর্শনসাধনত্বেন শ্রবণাদিত্রয়মাচার্য্যবত্ত্বং চেতি দর্শয়তি ॥৪২—৪৩॥ শ্রবণাদ্য-ধিকারে হেতুমাহ—ত্রিভিরুত্তরৈঃ । স্বাধ্যায়ো বেদাধ্যয়নং বিপ্রাণাং দেবত্বং স্বর্গলোকপ্রাপকং তপঃশমাদিকং সদাচার ইত্যুপাদেয়দ্বয়ং মানুষো ভাবো দেহাত্মাভিমানঃ মরণং জন্মমরণপ্রাপকঃ

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'ব্রাহ্মণ শাস্ত্রজ্ঞানে শ্রোত্রিয় হন; মানুষ তপস্যাদ্বারা ব্রহ্ম লাভ করে; লোক একাকী হইয়াও ধৈর্য্যগুণে সহায়শালী হয় এবং নির্ব্বোধ মানুষও বৃদ্ধের উপদেশে বুদ্ধিমান্ হয়' ॥৪২॥

যক্ষ বলিল—'ব্রাহ্মণদের দেবত্বের কারণ কি? সাধুদের ন্যায় তাঁহাদের কোন্ ধর্ম্ম? ব্রাহ্মণদের মানুষভাব কি? এবং তাঁহাদের দুর্জনতুল্য আচরণই বা কি?' ॥৪৩॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'বেদাধ্যয়নই ব্রাহ্মণদের দেবত্বের কারণ; সাধুদের ন্যায় তাঁহাদের তপস্যাই প্রধান ধর্ম্ম; মরণ তাঁহাদের মানুষভাব এবং পরনিন্দা তাঁহাদের দুর্জনতুল্য আচরণ' ॥৪৪॥

যক্ষ উবাচ।

কিং ক্ষত্রিয়াণাং দেবত্বং কশ্চ ধর্ম্মঃ সতামিব।
কশ্চৈষাং মানুষো ভাবঃ কিমেষামসতামিব ॥৪৫॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ইষ্বস্ত্রমেষাং দেবত্বং যজ্ঞ এষাং সতামিব।
ভয়ং বৈ মানুষো ভাবঃ পরিত্যাগোঽসতামিব ॥৪৬॥

যক্ষ উবাচ।

কিমেকং যজ্ঞিয়ং সাম কিমেকং যজ্ঞিয়ং যজুঃ।
কা চৈকা বৃণুতে যজ্ঞং কাং যজ্ঞো নাতিবর্ত্ততে ॥৪৭॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

প্রাণো বৈ যজ্ঞিয়ং সাম মনো বৈ যজ্ঞিয়ং যজুঃ।
ঋগেকা বৃণুতে যজ্ঞং তাং যজ্ঞো নাতিবর্ত্ততে ॥৪৮॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি। দেবত্বং দেবত্বদুৎকর্ষহেতুঃ, ইত্যাদিকং পূর্ব্ববদেবাত্র ব্যাখ্যানমূহ্যেয়ম্ ॥৪৫॥

ইষ্বিতি। এষাং ক্ষত্রিয়াণাম্, ইষ্বস্ত্রং বাণানামস্ত্রেষামস্ত্রাণাঞ্চ শিক্ষানৈপুণ্যম্, দেবত্বং দেবত্বদুৎকর্ষহেতুঃ। ইষূণামস্ত্রত্বে সত্যপি ইষুপদমস্ত্রেষু তৎপ্রাধান্তজ্ঞাপনার্থং গোবৃষন্যায়াৎ। সতাং শ্বেতরসাধারণানাং সাধূনামিব, এষাং ক্ষত্রিয়াণাং যজ্ঞঃ প্রধানো ধর্ম্মঃ। এষাং মানুষো ভাবো ভয়ম্; আর্ত্তানাং শরণাগতানাং পরিত্যাগঃ, অসতামিবৈষামাচরণম্ ॥৪৬॥

কিমিতি। একং মুখ্যম্, যজ্ঞিয়ং জ্ঞানযজ্ঞার্হম্। অন্তত্রাপ্যেবম্। বৃণুতে প্রাধান্যেন সম্বধ্নাতি। নাতিবর্ত্ততে নাতিক্রামতি ॥৪৭॥

প্রাণ ইতি। যজ্ঞিয়ং জ্ঞানযজ্ঞসম্পাদকম্। অন্তত্রাপ্যেবম্। বৃণুতে সম্বধ্নাতি। তাম্ ঋচম্। তথা চ সামযজুষী যথা কর্ম্মযজ্ঞং সম্পাদয়তঃ, তথা প্রাণমনসী জ্ঞানযজ্ঞম্। একা ঋক্ যজ্ঞং সম্বধ্নাতি, অতএব যজ্ঞস্তামৃচং নাতিক্রামতি ॥৪৮॥

যক্ষ বলিল—'ক্ষত্রিয়গণের দেবত্বের কারণ কি? সাধুদের ন্যায় তাঁহাদের কোন্ ধর্ম্ম? ক্ষত্রিয়দের মানুষভাব কি? এবং তাঁহাদের দুর্জ্জনতুল্য আচরণই বা কি?' ॥৪৫॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'অস্ত্রশিক্ষানৈপুণ্যই ক্ষত্রিয়দের দেবত্বের কারণ, সাধুদের ন্যায় তাঁহাদের যজ্ঞ করাই প্রধান ধর্ম্ম, ভয় তাঁহাদের মানুষভাব এবং শরণাগত ত্যাগ তাঁহাদের দুর্জ্জনের তুল্য আচরণ' ॥৪৬॥

যক্ষ বলিল—'যজ্ঞের প্রধান সাম কি? যজ্ঞের প্রধান যজু কি? কোন্ বস্তু যজ্ঞে অধিক প্রয়োজনীয়? যজ্ঞ কোন্ বস্তুকে অতিক্রম করে না?' ॥৪৭॥

মহাভারতম্

—ঃ✽ঃ—

মহর্ষি-শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাস-প্রণীতম্

বনপর্ব্ব

—ঃ•ঃ—

একবিংশখণ্ডম্

দর্শনাচার্য্য-

শ্রীমন্নীলকণ্ঠকৃতয়া ভারতভাবদীপ-

সমাখ্যয়া টীকয়া

মহামহোপাধ্যায়-মহাকবি-ভারতাচার্য্য-

শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যপ্রণীতয়া

ভারতকৌমুদীসমাখ্যয়া টীকয়া তৎকৃত-

বঙ্গানুবাদেন চ সহিতম্

কলিকাতা ৪১ সংখ্যক-দেবলেনাখ্যবর্ত্মস্থ-সিদ্ধান্তবিদ্যালয়াৎ

সিদ্ধান্তবাগীশেনৈব প্রকাশিতঞ্চ

১৩৬৬ বঙ্গাব্দে

(ফোন নং ৪৪—২৪৬৯)

গ্রাহকপক্ষে মূল্যম্ ১৷০ সাধারণপক্ষে মূল্যম্ ২৲

কলিকাতা ৪১নং দেব লেনস্থ সিদ্ধান্তপ্রেসে

শ্রীহেমচন্দ্রভট্টাচার্য্যকর্তৃক মুদ্রিত

যক্ষ উবাচ।

কিং স্বিদাবপতাং শ্রেষ্ঠং কিং স্বিন্নিবপতাং বরম্।
কিং স্বিৎ প্রতিতিষ্ঠমানানাং কিং স্বিৎ প্রসবতাং বরম্ ॥৪৯॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

বর্ষমাবপতাং শ্রেষ্ঠং বীজং নিবপতাং বরম্।
গাবঃ প্রতিতিষ্ঠমানানাং পুত্রঃ প্রসবতাং বরঃ ॥৫০॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি। আবপতাং দেবেভ্যো দদতাং সম্বন্ধে কিং শ্রেষ্ঠং স্বিৎ, নিবপতাং পিতৃভ্যো দদতাং সম্বন্ধে কিং বরং স্বিৎ, প্রতিষ্ঠমানানাং প্রতিষ্ঠাপ্রাপ্তানাং সম্বন্ধে কিং বরং স্বিৎ, প্রসবতাং সন্তানোৎপাদকানাঞ্চ সম্বন্ধে কিং বরং স্বিৎ ॥৪৯॥

বর্ষমিতি। আবপতাং যজ্ঞাদিনা দেবেভ্যো দদতাং সম্বন্ধে বর্ষং বৃষ্টিরেব শ্রেষ্ঠম্, "বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজাঃ" ইত্যুক্তেরন্নজননে বৃষ্টেঃ প্রধানহেতুত্বাৎ অন্নস্য চ দেবদানসম্পাদনাৎ। নিবপতাং পিতৃভ্যো দদতাং বীজমাশ্বযুক্তমেব বরম্, তেন পুত্রাদ্যুৎপত্তেঃ তস্য চ অনিবাপসম্ভবাৎ। প্রতিষ্ঠমানানাং লোকে লব্ধপ্রতিষ্ঠানাং সম্বন্ধে গাবো ধেনবো বরাঃ, দুগ্ধাদিনা অতিথিসৎকারাদিসম্পাদনাৎ। প্রসবতাং সন্তানোৎপাদকানাঞ্চ পুত্রো বরঃ, তস্যৈব স্বপালনবংশরক্ষাদিনা উৎকর্ষাদিতি ভাবঃ ॥৫০॥

ভারতভাবদীপঃ

পরিবাদো দেবব্রাহ্মণাদিদূষণম্ অসদাচার ইতি কেচিৎ ॥৪৪—৪৫॥ পরিত্যাগ আর্ত্তানামিতি শেষঃ ॥৪৬—৪৭॥ ইতোঽপ্যন্তরঙ্গং হেতুমাহ—প্রাণমনসী নিরুধ্যমানে যজ্ঞে সামযজুষী ইব জ্ঞানযজ্ঞোপকারকে ঋক্ এক মুখ্যা যজ্ঞং জ্ঞানং বৃণুতে স্বীকরোতি জ্ঞানোৎপাদিকেত্যর্থঃ। তথা চ শ্রুতিঃ—"মনো বাচং প্রাণং তান্যাত্মনে কুরুতে"তি। আত্মকৃতার্থমেতৎ ত্রয়ং প্রজাপতিনা সৃষ্টমিত্যাহ—তথা। তং ত্বৌপনিষদং পুরুষমিত্যোপনিষদত্ববিশেষণং বাচো মুখ্যত্বমাহ ॥৪৮—৪৯॥ শমাদীনাং প্রাণজয়াদীনাং চাসম্ভবে যজ্ঞাদ্যেব কর্ত্তব্যমিত্যাহ—আবপতাম্ আ সমন্তাৎ দেবাংস্তর্পয়তাং বর্ষং বৃষ্টিঃ শ্রেষ্ঠং ফলং সর্ব্বলোকোপকারকত্বাৎ। যথোক্তম্—"অগ্নৌ

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'প্রাণ—জ্ঞানযজ্ঞের সাম, মন—জ্ঞানযজ্ঞের যজু, মন্ত্র-যজ্ঞে অধিক প্রয়োজনীয় এবং যজ্ঞ মন্ত্রকে অতিক্রম করে না' ॥৪৮॥

যক্ষ বলিল—'যাঁহারা দেবতাকে দান করেন, তাঁহাদের পক্ষে প্রধান কি? যাঁহারা পিতৃলোককে দান করেন, তাঁহাদের পক্ষে প্রধান কি? যাঁহারা লোকসমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন, তাঁহাদের পক্ষে শ্রেষ্ঠ কি? এবং সন্তানোৎপাদকদিগের পক্ষেই বা শ্রেষ্ঠ কি'? ॥৪৯॥

---

(৪৯) কিং স্বিদাপততাং শ্রেষ্ঠম্...কিং স্বিৎ প্রবসতাং বরম্—কা পি। (৫০) বর্ষমাপততাং শ্রেষ্ঠম্ ·পুত্রঃ প্রবসতাং বরম্—কা পি।

যক্ষ উবাচ।

ইন্দ্রিয়ার্থাননুভবন্ বুদ্ধিমাল্লোঁকপূজিতঃ।
সম্মতঃ সর্বভূতানামুচ্ছ্বসন্ কো ন জীবতি ॥৫১॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

দেবতাতিথিভৃত্যানাং পিতৄণামাত্মনশ্চ যঃ।
ন নির্বপতি পঞ্চানামুচ্ছ্বসন্ স ন জীবতি ॥৫২॥

ভারতকৌমুদী

ইন্দ্রিয়েতি। বুদ্ধিমান্, ধনাদিমত্তয়া লোকপূজিতঃ, দানশক্তত্বাচ্চ সর্ব্বভূতানাং সম্মতঃ কো জনঃ, ইন্দ্রিয়ার্থান্ শব্দস্পর্শাদীন্ বিষয়ান্, সর্ব্বেন্দ্রিয়সত্ত্বাদনুভবন্নপি, উচ্ছ্বসন্ শ্বাসপ্রশ্বাসৌ কুর্ব্বন্নপি চ ন জীবতি ॥৫১॥

দেবতেতি। যো জনঃ, দেবতাতিথিভৃত্যানাং পিতৄণামাত্মনশ্চ এতেষাং পঞ্চানাম্, ন নির্বপতি যথাযোগ্যং ন দদাতি, স উচ্ছ্বসন্ শ্বাসপ্রশ্বাসৌ কুর্বন্নপি, ইন্দ্রিয়ার্থাননুভবন্নপি চেতুপলক্ষণম্, ন জীবতি ; জীবিতকার্য্যাকরণান্মৃত এবেতি ভাবঃ ॥৫২॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রাস্তাহূতিঃ সম্যগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে। আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টি"রিতি। নিবপতাং নিবাপঃ পিতৃতর্পণম্, তৎ কুর্ব্বতাম্, বীজং ক্ষেত্রারামাদ্যারোপকারকং ফলম্। "আয়ুঃ প্রজাং ধনং বিদ্যাং স্বর্গং মোক্ষং সুখানি চ। প্রযচ্ছন্তি তথা রাজ্যং প্রীতা নৃভ্যঃ পিতামহাঃ ॥" ইতি স্মৃত্যুক্তং প্রতিষ্ঠমানানামিহৈব প্রতিষ্ঠালিপ্সূনাং গাবঃ শ্রেষ্ঠং প্রসবতাং সন্ততিমিচ্ছূনাং পুত্রঃ শ্রেষ্ঠং ফলং দৌহিত্রাদিভ্যঃ গবাং পুত্রস্য চ দৃষ্টার্থত্বেঽপি অতিথিপ্রীণনদ্বারা শ্রাদ্ধপ্রদানাদিদ্বারোপকারকত্বেন পরম্পরয়া স্বর্গাদ্যধিকারহেতুত্বং জ্ঞেয়ম্ ॥৫০॥ ইতোঽপি সাধনাক্রষ্টো যস্তং নিন্দতি—ইন্দ্রিয়ার্থানিতি। ইন্দ্রিয়ার্থান্ শব্দাদীন্, লোকে ধনাদিমত্ত্বেন পূজিতঃ সম্মতো দানাধিকারিত্বেন ॥৫১॥ ন নির্ব্বপতি ন প্রযচ্ছতি দেবতাদিভ্যঃ ॥৫২॥ উক্তসাধনাশক্তেন

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'যাঁহারা দেবতাকে দান করেন, তাঁহাদের পক্ষে বৃষ্টিই প্রধান ; যাঁহারা পিতৃলোককে দান করেন, তাঁহাদের পক্ষে শুক্রই প্রধান ; যাঁহারা লোকসমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন, তাঁহাদের পক্ষে ধেনু শ্রেষ্ঠ এবং সন্তানোৎপাদকদিগের পক্ষে পুত্র শ্রেষ্ঠ' ॥৫০॥

যক্ষ বলিল—'বুদ্ধিমান্, লোকসমাজে সম্মানিত এবং সকল লোকের অভিপ্রেত কোন্ লোক ইন্দ্রিয়ের বিষয় অনুভব ও শ্বাস-প্রশ্বাস করিতে থাকিয়াও জীবিত থাকে না ?' ॥৫১॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'দেবতা, অতিথি, পোষ্যবর্গ, পিতৃলোক ও আপনি—এই পাঁচ শ্রেণীর লোককে যে ব্যক্তি যথাযোগ্য দান করে না, সে ব্যক্তি শ্বাস-প্রশ্বাস করিতে থাকিয়াও জীবিত থাকে না' ॥৫২॥

যক্ষ উবাচ।

কিং স্বিদ্‌গুরুতরং ভূমেঃ কিং স্বিদুচ্চতরঞ্চ খাৎ।
কিং স্বিচ্ছীঘ্রতরং বায়োঃ কিং স্বিদ্বহুতরং তৃণাৎ ॥৫৩॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

মাতা গুরুতরা ভূমেঃ খাৎ পিতোচ্চতরস্তথা।
মনঃ শীঘ্রতরং বাতাচ্চিন্তা বহুতরী তৃণাৎ ॥৫৪॥

যক্ষ উবাচ।

কিং স্বিৎ সুপ্তং ন নিমিষতি কিং স্বিজ্জাতং ন চোপতি।
কস্য স্বিদ্‌হৃদয়ং নাস্তি কিং স্বিদ্বেগেন বর্দ্ধতে ॥৫৫॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

মৎস্যঃ সুপ্তো ন নিমিষত্যণ্ডং জাতং ন চোপতি।
অশ্মনো হৃদয়ং নাস্তি নদী বেগেন বর্দ্ধতে ॥৫৬॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি। ভূমেঃ সকাশাৎ কিং গুরুতরং ভারবত্তরং মাননীয়তরঞ্চ স্বিৎ, খাদাকাশাৎ কিম্ উচ্চতরম্ ঊর্দ্ধবর্ত্তিতরং মাননীয়তরঞ্চ স্বিৎ। বায়োঃ সকাশাৎ কিং শীঘ্রতরং দ্রুতগামিতরং স্বিৎ, তৃণাদ্‌দূর্ব্বাদেরপি কিং বহুতরং স্বিৎ ॥৫৩॥

মাতেতি। মাতা ভূমেরপি গুরুতরা ভারবত্তরা মাননীয়তরা চ, পিতা খাদাকাশাদপি উচ্চতর ঊর্দ্ধবর্ত্তিতরঃ মাননীয়তরশ্চ। মনো বাতাদপি শীঘ্রতরম্, চিন্তা তৃণাদপি বহুতরী ॥৫৪॥

কিমিতি। কিং সুপ্তং নিদ্রিতং সৎ ন নিমিষতি নয়নযুগলং ন মুদ্রয়তি। অকরাধিক্যমার্ষম্। কিং জাতং সৎ ন চোপতি ন স্পন্দতে। "চুপ মন্দায়াং গতৌ" ইতি ভৌবাদিকচুপধাতোঃ প্রয়োগঃ। কস্য প্রাণিস্বরূপস্যাপি হৃদয়ং নাস্তি স্বিৎ, কিং বেগেন বর্দ্ধতে স্বিৎ ॥৫৫॥

মৎস্য ইতি। মৎস্যঃ সুপ্তো নিদ্রিতঃ সন্নপি ন নিমিষতি নয়নযুগলং ন মুদ্রয়তি। অণ্ডং জাতং সৎ ন চোপতি ন স্পন্দতে। অশ্মনঃ বিগ্রহীভূতস্য প্রাণিস্বরূপস্য পাষাণস্য হৃদয়ং নাস্তি। নদী চ বেগেন বর্দ্ধতে, ক্রমশস্তীরভঙ্গাৎ ॥৫৬॥

যক্ষ বলিল—'কে পৃথিবী হইতে গুরুতর? কে আকাশ হইতে উচ্চতর? কে বায়ু হইতেও শীঘ্রতর? এবং কাহারা তৃণ হইতেও বহুতর?' ॥৫৩॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'মাতা পৃথিবী হইতেও গুরুতর, পিতা আকাশ হইতেও উচ্চতর, মন বায়ু হইতেও শীঘ্রতর এবং চিন্তা তৃণ হইতেও বহুতর' ॥৫৪॥

যক্ষ বলিল—'কোন্ প্রাণী নিদ্রিত হইয়াও নয়ন মুদ্রিত করে না? কোন্ প্রাণী জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না? প্রাণিস্বরূপ কোন্ পদার্থের হৃদয় নাই? এবং কোন্ পদার্থ বেগদ্বারা বৃদ্ধি পায়?' ॥৫৫॥

যক্ষ উবাচ ।

কিং স্বিৎ প্রবসতো মিত্রং কিং স্বিন্মিত্রং গৃহে সতঃ ।
আতুরস্য চ কিং মিত্রং কিং স্বিন্মিত্রং মরিষ্যতঃ ॥৫৭॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সার্থঃ প্রবসতো মিত্রং ভার্য্যা মিত্রং গৃহে সতঃ ।
আতুরস্য ভিষঙ্ মিত্রং দানং মিত্রং মরিষ্যতঃ ॥৫৮॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি । মিত্রমত্রোপকারিমাত্রম্ । প্রবসতো বিদেশং গচ্ছতঃ কিং মিত্রং স্বিৎ, গৃহে সতস্তিষ্ঠতো জনস্য কিং মিত্রং স্বিৎ । আতুরস্য রোগিণো জনস্য কিং মিত্রম্, মরিষ্যত আসন্নমরণস্য চ জনস্য কিং মিত্রং স্বিৎ ॥৫৭॥

সার্থ ইতি । সমানঃ অর্থঃ প্রয়োজনং যস্য স সার্থঃ সহচর ইত্যর্থঃ ॥৫৮॥

ভারতভাবদীপঃ

মাতাপিত্রোঃ শুশ্রূষা [illegible] কর্ত্তব্য ইত্যাহ—কিং স্বিদ্ ভবিতি ॥৪৩—৫৫॥ নহু [illegible] ইত্যাশঙ্ক্য [illegible]—মৎস্য ইতি । মৎস্য ইব মৎস্যঃ জ্ঞানী [illegible] স্বনীভূতং সত্রূপং ব্রহ্ম প্রাপ্তো ন নিমিষতি [illegible] ভবতি । [illegible] লোপো বিম্বাত্তদ্বিনাশিত্বাৎ" ইতি [illegible] । [illegible] কাণ্ড ইত্যত আহ—অণ্ডং [illegible] ন চোপতি ন স্পন্দতি. "চু" মন্দায়াং গতৌ ।" পুরুষপ্রবর্ত্তিত[illegible] চেষ্টতে ইত্যর্থঃ । "কো হ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাদ্‌যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যা"দিতি শ্রুতেঃ, কণ্ঠি [illegible] সংযোগস্য দুঃখদস্য নিবৃত্ত্যপায় ইত্যত আহ—অশ্মনঃ অশরীরস্য [illegible] যোগিনো হৃদয়ং শোকনীড়ং নাস্তি । কথং তর্হি [illegible] যুধিষ্ঠিরোত্যাহ—নদী চিত্তনদী, বেগেন বর্দ্ধতে [illegible] প্রপঞ্চো দৃষ্টিসমসময়মাত্রজাত

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'মৎস্য নিদ্রিত হইয়াও নয়ন মুদ্রিত করে না, অণ্ড ('ডিম) জন্মিয়া পর স্পন্দিত হয় না, প্রস্তরময় বিগ্রহের হৃদয় নাই এবং নদী বেগদ্বারা বৃদ্ধি পায়' ॥৫৬॥

যক্ষ বলিল—'বিদেশগামীর মিত্র কে? গৃহস্থের মিত্র কে? রোগীর মিত্র কে? এবং আসন্ন মৃত্যু লোকেরই বা মিত্র কে?' ॥৫৭॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'বিদেশগামীর মিত্র—সহচর (সাথী), গৃহস্থের মিত্র—ভার্য্যা, রোগীর মিত্র—চিকিৎসক এবং আসন্ন মৃত্যু লোকের মিত্র—দান' ॥৫৮॥

যক্ষ উবাচ।

কোঽতিথিঃ সর্বভূতানাং কিং স্বিদ্ধর্ম্মং সনাতনম্।
অমৃতং কিং স্বিদ্রাজেন্দ্র! কিং স্বিৎ সর্বমিদং জগৎ ॥৫৯॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

অতিথিঃ সর্বভূতানামগ্নিঃ সোমো গবামৃতম্।
সনাতনঃ সত্যধর্ম্মো বায়ুঃ সর্বমিদং জগৎ ॥৬০॥

যক্ষ উবাচ।

কিং স্বিদেকো বিচরতি জাতঃ কো জায়তে পুনঃ।
কিং স্বিদ্ধিমস্য ভৈষজ্যং কিং স্বিদাবপনং মহৎ ॥৬১॥

ভারতকৌমুদী

ক ইতি। অতিথিঃ ভবনে ভোক্তা। সনাতনং নিত্যম্। অমৃতং সুধা ॥৫৯॥

অতিথিরিতি। অগ্নিঃ সর্বভূতানামেবাতিথিঃ সর্বত্রৈব ভোজনাৎ, সোমঃ সোমরসঃ গোরমৃতং গবামৃতং গোদুগ্ধঞ্চ অমৃতম্। সত্যধর্ম্ম এব সনাতনো ধর্ম্মঃ সর্বত্রাব্যভিচারাৎ। প্রশ্নব্যুৎক্রমেণোত্তরমনয়োঃ। ইদং সর্বং জগচ্চ বায়ুর্ময়ম্ ॥৬০॥

কিমিতি। ভৈষজ্যম্ ঔষধম্ অবাপ্যতেঽনেন নিবারকমিত্যর্থঃ। আ সম্যক্ উপ্যতে বীজং রুপ্যতে অস্মিন্নিতি আবপনং বৃহৎক্ষেত্রম্ ॥৬১॥

ভারতভাবদীপঃ

ইত্যর্থঃ ॥৫৬-৫৭॥ যজ্ঞাদেরাপাত্রস্য দানমেব শ্রেয় ইত্যাহ—সার্থো যথা প্রবসতো মিত্রমেবং মরিষ্যতো মর্ত্তস্য দানং মিত্রমিত্যর্থঃ ॥৫৮-৫৯॥ দানস্য চিত্তশুদ্ধিদ্বারা যজ্ঞাদৌ যজ্ঞাদেশ্চ চিত্তৈকাগ্র্যদ্বারা সম্যগ্‌জ্ঞানোৎপত্তৌ প্রবৃত্তিহেতুত্বেন চ উপকারকত্বমাহ—অতিথিরিতি। অগ্নিরাহবনীয়াদিরূপঃ, গবামৃতং ক্ষীরং তদেব সোমাখ্যং হোতব্যং সোঽয়ং সনাতনো নিত্যো ধর্ম্মঃ অমৃতো মোক্ষহেতুঃ, তত্র দ্বারমাহ—বায়ুঃ সর্বমিদং জগৎ, "বায়ুরেব ব্যষ্টির্বায়ুঃ সমষ্টিঃ" ইতি শ্রুতেঃ, লিঙ্গব্রহ্মাণ্ডাত্মকবায়ুরূপস্য প্রাপ্তির্মোক্ষদ্বারমিত্যর্থঃ ॥৬০-৬১॥ উক্তলক্ষণস্য

যক্ষ বলিল—'রাজশ্রেষ্ঠ! সমস্ত লোকের অতিথি কে? সনাতন ধর্ম্ম কি? অমৃত কি? এবং এই জগৎটা কোন্ বস্তুময়?' ॥৫৯॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'অগ্নি সমস্ত লোকের অতিথি, সত্যধর্ম্মই সনাতন ধর্ম্ম, সোমরস ও গোদুগ্ধই অমৃত এবং এই সমগ্র জগৎটাই বায়ুময়' ॥৬০॥

যক্ষ বলিল—'কে একাকী বিচরণ করে? কে জন্মিয়া আবার জন্মে? হিমের ঔষধ কি? এবং বিশাল ক্ষেত্র কি?' ॥৬১॥

---

(৬০)...সনাতনোঽমৃতো ধর্ম্মঃ... ব। ব কা নি। (৬১) কিংস্বিদেকো বিচরতে...বা ব কা নি।

যুধিষ্ঠির উবাচ।

সূর্য্য একো বিচরতি চন্দ্রমা জায়তে পুনঃ।
অগ্নির্হিমস্য ভৈষজ্যং ভূমিরাবপনং মহৎ ॥৬২॥

যক্ষ উবাচ।

কিং স্বিদেকপদং ধর্ম্ম্যং কিং স্বিদেকপদং যশঃ।
কিং স্বিদেকপদং স্বর্গ্যং কিং স্বিদেকপদং সুখম্ ॥৬৩॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

দাক্ষ্যমেকপদং ধর্ম্ম্যং দানমেকপদং যশঃ।
সত্যমেকপদং স্বর্গ্যং শীলমেকপদং সুখম্ ॥৬৪॥

ভারতকৌমুদী

সূর্য্য ইতি। একঃ স্বসমানদ্বিতীয়রহিতঃ। চন্দ্রমা জাতোঽপি কৃষ্ণপক্ষে ক্ষয়ানন্তরং পুনর্জ্জায়তে। অগ্নির্হিমস্য ভৈষজ্যম্ অব্যভিচারেণ তন্নিবারকত্বাৎ ॥৬২॥

কিমিতি। ধর্ম্ম্যং ধর্ম্মাদনপেতং ধর্ম্মোপযোগীত্যর্থঃ, একপদম্ একমাত্রকারণং কিং স্বিৎ; যশঃ, একমেব পদং স্থানং যস্য তৎ যশস একমাত্রং কারণং কিং স্বিদিত্যর্থঃ। স্বর্গ্যং স্বর্গজনকম্, একপদম্ একং স্থানং কারণং কিং স্বিৎ; সুখঞ্চ, একং পদং স্থানং যস্য তৎ সুখস্য একমাত্রং কারণং কিং স্বিদিতি তাৎপর্য্যম্ ॥৬৩॥

ভারতভাবদীপঃ

বায়োরপি সংহারে কিমবশিষ্যত ইত্যাহ—সূর্য্য একো বিচরতি সূর্য্যবচ্চিৎ প্রকাশরূপ আত্মৈবাস্তি। অবস্থাত্রয়ে তদভাবে চ প্রকাশ্যসত্ত্বাসত্ত্বয়োঃ সূর্য্য ইব। কুতস্তর্হি প্রপঞ্চভানমত আহ—চন্দ্রমা জায়তে পুনঃ। "চন্দ্রমা মনো ভূত্বে"তি শ্রুতের্মন এবাবিদ্যাবশাদুৎপদ্যতে তচ্চ দুঃখপ্রদং জগৎ কল্পয়তি। অবিদ্যানিবৃত্ত্যুপায়মাহ—অগ্নির্হিমস্য ভৈষজ্যম্ "অগ্নির্বাগ্ভূত্বে"তি শ্রুতের্বাগেব তত্ত্বমস্যাদিকা হিমস্য সূর্য্যাভিভাবকস্যাবিদ্যাতাড্যস্য ঔষধং নিবারকম্। ভূমিঃ শরীরং তদেব মহাদাবপনং বিদ্যায়া অবিদ্যায়াশ্চ নিধানপাত্রম্, ইহৈব সংসারিত্বমসংসারিব্রহ্মভাবোঽপি সাক্ষাৎ ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ ॥৬২॥ অত্র বাভ্যাং প্রশ্নাভ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাদ্বয়ং সসাধনমুপক্ষিপ্তম্, ততঃ সপ্তভিস্তৎপদার্থশোধকত্বম্ভিস্ত্বংপদার্থশোধঃ সসাধনঃ কৃতঃ, ইদানীং পুনঃ প্রকারান্তরেণ সাধনান্যেব বিদধত্ত্বম্পদার্থয়োরভেদং তত্ত্বমস্যহং ব্রহ্মাস্মীত্যাদিমহাবাক্যপ্রতিপাদ্যং দর্শয়তি সপ্তভিঃ—কিংস্বিদেকপদমিত্যাদিনা ॥৬৩॥ একপদম্

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'সূর্য্য একাকী বিচরণ করেন, চন্দ্র জন্মিয়া আবার জন্মেন, অগ্নি হিমের ঔষধ এবং পৃথিবী বিশাল ক্ষেত্র' ॥৬২॥

যক্ষ বলিল—'ধর্ম্মের একমাত্র কারণ কি? যশের একমাত্র কারণ কি? স্বর্গের একমাত্র কারণ কি? এবং সুখেরই বা একমাত্র কারণ কি'? ॥৬৩॥

---

(৬২) সূর্য্য একো বিচরতে···বা ব কা নি।

যক্ষ উবাচ।

কিং স্বিদাত্মা মনুষ্যস্য কিং স্বিদ্দৈবকৃতঃ সখা।
উপজীবনং কিং স্বিদস্য কিং স্বিদস্য পরায়ণম্ ॥৬৫॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

পুত্র আত্মা মনুষ্যস্য ভার্য্যা দৈবকৃতঃ সখা।
উপজীবনঞ্চ পর্জ্জন্যো দানমস্য পরায়ণম্ ॥৬৬॥

যক্ষ উবাচ।

ধন্যানামুত্তমং কিং স্বিদ্ধনানাং স্যাৎ কিমুত্তমম্।
লাভানামুত্তমং কিং স্যাৎ সুখানাং স্যাৎ কিমুত্তমম্ ॥৬৭॥

ভারতকৌমুদী

দাক্ষ্যমিতি। দাক্ষ্যং যজ্ঞাদিক্রিয়ানৈপুণ্যম্, একপদং ধর্ম্ম্যং ধর্ম্মস্যৈকমাত্রং কারণম্; দানম্, একপদং যশঃ যশস একমাত্রং কারণম্। সত্যম্, একপদং স্বর্গ্যং স্বর্গস্যৈকমাত্রং কারণম্; তথা শীলং সচ্চরিত্রম্, একপদং সুখং সুখস্যৈকমাত্রং কারণম্ ॥৬৪॥

কিমিতি। আত্মা বহির্ভূতমাত্মস্বরূপং বস্তু। দৈবকৃতঃ স্বয়ঙ্কৃতঃ সখা সহায়ঃ। উপজীব্যতে অনেনেতি উপজীবনং জীবিকানির্ব্বাহোপায়ঃ। পরায়ণং প্রধানাশ্রয়ঃ ॥৬৫॥

পুত্র ইতি। আত্মা বহির্ভূত আত্মস্বরূপঃ তথৈব প্রিয়ত্বাৎ। উপজীবনং পর্জ্জন্যো মেঘঃ, বৃষ্ট্যা অন্নাদিজননাৎ। পরায়ণং প্রধানাশ্রয়ঃ, পরলোকেঽপ্যবলম্বনীয়ত্বাৎ ॥৬৬॥

ধন্যানামিতি। ধন্যানাং জনানাং গুণেষু মধ্যে কিমুত্তমং স্বিৎ ॥৬৭॥

ভারতভাবদীপঃ

একমেব পর্য্যবসানস্থানং দাক্ষ্যে কৃৎস্নো ধর্ম্মঃ পর্য্যবসিত ইত্যর্থঃ। এবমুত্তরত্র ॥৬৪॥ উদ্যোগো দানং সত্যং শীলঞ্চ সেব্যং তত্রাপি দানমেব পুত্রবদাত্মা ভার্য্যাবৎ সখা পর্জ্জন্যবদুপজীবনঞ্চ আত্মপ্রদত্বাৎ রমণীয়ফলহাত্রাবশ্যুপতিষ্ঠতীতি বচনেনোপজীবনহেতুত্বাচ্চেত্যাহ—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'ধর্ম্মের একমাত্র কারণ যজ্ঞাদিক্রিয়ানৈপুণ্য, যশের একমাত্র কারণ—দান, স্বর্গের একমাত্র কারণ—সত্য এবং সুখের একমাত্র কারণ—সচ্চরিত্র' ॥৬৪॥

যক্ষ বলিল—'মানুষের বহির্ভূত আত্মা কি? উহার দৈবকৃত সখা কে? উহার জীবিকানির্ব্বাহের উপায় কি? এবং উহার প্রধান আশ্রয় কি?' ॥৬৫॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'মানুষের বহির্ভূত আত্মা—পুত্র, দৈবকৃত সখা—ভার্য্যা, জীবিকানির্ব্বাহের উপায়—মেঘ এবং প্রধান আশ্রয়—দান' ॥৬৬॥

যক্ষ বলিল—'ধন্য লোকদিগের গুণের মধ্যে কোন্ গুণ উৎকৃষ্ট? ধনের মধ্যে কোন্ ধন শ্রেষ্ঠ? লাভের মধ্যে কোন্ লাভ প্রধান? এবং সুখের মধ্যে কোন্ সুখ উত্তম?' ॥৬৭॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ধন্যানামুত্তমং দাক্ষ্যং ধনানামুত্তমং শ্রুতম্।
লাভানাং শ্রেয় আরোগ্যং সুখানাং তুষ্টিরুত্তমা ॥৬৮॥

যক্ষ উবাচ।

কশ্চ ধর্ম্মঃ পরো লোকে কশ্চ ধর্ম্মঃ সদাফলঃ।
কিং নিয়ম্য ন শোচন্তি কৈশ্চ সন্ধির্ন জীর্য্যতে ॥৬৯॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

আনৃশংস্যং পরো ধর্ম্মস্ত্রয়ীধর্ম্মঃ সদাফলঃ।
মনো যম্য ন শোচন্তি সন্ধিঃ সদ্ভির্ন জীর্য্যতে ॥৭০॥

ভারতকৌমুদী

ধন্যানামিতি। ধন্যানাং জনানাং গুণেষু মধ্যে দাক্ষ্যং কার্য্যনৈপুণ্যমুত্তমম্। ধনানাং মধ্যে শ্রুতং শাস্ত্রজ্ঞানমুত্তমম্, সর্ব্বদা সাহচর্য্যাৎ দানেন বৃদ্ধেশ্চ। লাভানাং মধ্যে আরোগ্যম্, শ্রেয়ঃ শ্রেষ্ঠম্ চরমত্বাৎ। তুষ্টিঃ সন্তোষঃ ॥৬৮॥

ক ইতি। পরঃ শ্রেষ্ঠঃ। সদা ফলং যস্য সঃ। নিয়ম্য সংযম্য ॥৬৯॥

আনৃশংস্যমিতি। আনৃশংস্যম্ অনিষ্ঠুরতা দয়েত্যর্থঃ। ত্রয়ীধর্ম্মো বেদোক্তযজ্ঞাদির্ধর্ম্মঃ, সদাফলঃ নিত্যফলজনকঃ, প্রাধান্যাৎ। যম্য নিয়ম্য ॥৭০॥

ভারতভাবদীপঃ

কিং স্বিদাত্মেতি ॥৬৪—৬৭॥ ধন্যং ধনায় হিতম্, ধনমপি শ্রুতমেব ন স্বর্ণাদীত্যাহ—উত্তমং শ্রুতমিতি। লাভ আরোগ্যং ধর্ম্মসাধনত্বাৎ তুষ্টিঃ সন্তোষঃ, উদ্যোগোঽস্যাদন্যারোগ্যং সন্তোষশ্চ দৃষ্টদ্বারেণ জ্ঞানে উপকুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ ॥৬৮—৬৯॥ আনৃশংস্যং সর্ব্বভূতাভয়দানং সন্ন্যাস ইত্যর্থঃ। ত্রয়ী "যোঽকারোকারমকারা" ইতি শ্রুতত্রয়ীশব্দবাচ্য ত্রিমাত্রঃ প্রণব উচ্যতে, তদাশ্রিতো ধর্ম্ম অকার-উকারমকারার্থানাং স্থূলসূক্ষ্মকারণোপাধীনাং ক্রমেণ পূর্ব্বপূর্ব্বস্যোত্তরোত্তরত্র প্রবিলাপনেনার্দ্ধমাত্রার্থে তুরীয়ে ব্রহ্মণ্যবস্থানং সদাফলোঽবিনাশিফলঃ মোক্ষহেতুত্বাৎ তস্য ধর্ম্মস্য প্রাপ্ত্যুপায়ো মনোনিগ্রহ এব তাবতৈব জ্ঞাতাত্মতত্ত্বা ভূত্বা শোকং তরতি মনোনিগ্রহমার্গস্থ সদ্ভিঃ

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'ধন্য লোকদিগের গুণের মধ্যে কার্য্যদক্ষতা উৎকৃষ্ট গুণ; ধনের মধ্যে শাস্ত্রজ্ঞান শ্রেষ্ঠ ধন, লাভের মধ্যে আরোগ্য প্রধান লাভ এবং সুখের মধ্যে সন্তোষ উত্তম সুখ' ॥৬৮॥

যক্ষ বলিল—'জগতে কোন্ ধর্ম্ম প্রধান? কোন্ ধর্ম্ম সর্ব্বদা ফল উৎপাদন করে? কোন্ বস্তু সংযত করিয়া শোক পায় না? এবং কাহাদের সহিত সন্ধি করিলে তাহা নষ্ট হয় না?' ॥৬৯॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'দয়াই প্রধান ধর্ম্ম, বেদোক্ত ধর্ম্মই সর্ব্বদা ফল

যক্ষ উবাচ।

কিং নু হিত্বা প্রিয়ো ভবতি কিং নু হিত্বা ন শোচতি।
কিং নু হিত্বার্থবান্ ভবতি কিং নু হিত্বা সুখী ভবেৎ ॥৭১॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

মানং হিত্বা প্রিয়ো ভবতি ক্রোধং হিত্বা ন শোচতি।
কামং হিত্বার্থবান্ ভবতি লোভং হিত্বা সুখী ভবেৎ ॥৭২॥

যক্ষ উবাচ।

কিমর্থং ব্রাহ্মণে দানং কিমর্থং নটনর্ত্তকে।
কিমর্থঞ্চৈব ভৃত্যেষু কিমর্থঞ্চৈব রাজসু ॥৭৩॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ধর্ম্মার্থং ব্রাহ্মণে দানং যশোঽর্থং নটনর্ত্তকে।
ভৃত্যেষু ভরণার্থং বৈ ভয়ার্থঞ্চৈব রাজসু ॥৭৪॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি। হিত্বা ত্যক্ত্বা। অর্থবান্ ধনী। প্রথমতৃতীয়পাদয়োঃ ক্রমাধিক্যার্থম্ ॥৭১॥

মানমিতি। মানং গর্ব্বম্। ন শোচতি চিত্তসন্তাপং নানুভবতি। কামমভিলাষম্, অভিলাষবৈশেষ্য ধনব্যয়াদিনা যোষিদাদিসংগ্রহাদিতি ভাবঃ ॥৭২॥

কিমর্থমিতি। ভৃত্যেষু পুত্রাদিপোষ্যবর্গেষু। রাজস্বিতি বহুবচনং তদীয়প্রধানপুরুষ-গ্রহণার্থম্। পরত্রাপ্যেবম্ ॥৭৩॥

ধর্ম্মেতি। ভয়ার্থমিত্যত্রার্থশব্দো নিবৃত্ত্যর্থঃ। তেন ভয়নিবৃত্ত্যর্থমিত্যর্থঃ ॥৭৪॥

উৎপাদন করে, মনকে সংযত করিয়া শোক পায় না এবং সজ্জনদের সহিত সন্ধি করিলে তাহা নষ্ট হয় না' ॥৭০॥

যক্ষ বলিল—'মানুষ কি পরিত্যাগ করিয়া লোকের প্রিয় হয়? কি পরিত্যাগ করিয়া চিত্তসন্তাপ ভোগ করে না? কি পরিত্যাগ করিয়া ধনী হয়? এবং কি পরিত্যাগ করিয়া সুখী হয়?' ॥৭১॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'মানুষ গর্ব্ব পরিত্যাগ করিয়া লোকের প্রিয় হয়, ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া চিত্তসন্তাপ ভোগ করে না, আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ করিয়া ধনী হয় এবং লোভ পরিত্যাগ করিয়া সুখী হয়' ॥৭২॥

যক্ষ বলিল—'কি জন্য ব্রাহ্মণকে দান করা হয়? কি জন্য নট ও নর্ত্তককে দেওয়া হয়? কি উদ্দেশ্যে পোষ্যবর্গকে বিতরণ করা হয়? এবং কি জন্যই বা রাজগণকে বা তাঁহাদের প্রধান পুরুষদিগকে দান করা হয়?' ॥৭৩॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'ধর্ম্মের জন্য ব্রাহ্মণকে দান করা হয়, যশের জন্য নট

যক্ষ উবাচ।

কেন স্বিদাবৃতো লোকঃ কেন স্বিন্ন প্রকাশতে।
কেন ত্যজতি মিত্রাণি কেন স্বর্গং ন গচ্ছতি ॥৭৫॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

অজ্ঞানেনাবৃতো লোকস্তমসা ন প্রকাশতে।
লোভাত্ত্যজতি মিত্রাণি সঙ্গাৎ স্বর্গং ন গচ্ছতি ॥৭৬॥

ভারতকৌমুদী

কেনেতি। ন প্রকাশতে লোক ইব ॥৭৫॥

অজ্ঞানেনেতি। প্রায়েণ লোকঃ, অজ্ঞানেন আবৃতঃ প্রতিহতব্রহ্মদর্শনঃ, তমসা ন প্রকাশতে ঘট ইব লোকো জীবো জীবান্তরস্য। লোকো লোভাদেব মিত্রাণি ত্যজতি, তদ্ধনাত্তপহরণাৎ। লোকঃ সঙ্গাৎ দুর্জনসংসর্গাদেব স্বর্গং ন গচ্ছতি, তৎপাপসংক্রমাৎ ॥৭৬॥

ভারতভাবদীপঃ

কৃপানুভূতিরেব প্রদর্শনীয় ইতি তাৎপর্য্যার্থঃ ॥৭০॥ মনোনিগ্রহে দৃষ্টং দ্বারং মানাদিচতুষ্টয়ত্যাগ ইত্যাহ—কিং নু ইতি ॥৭১—৭২॥ মানাদিত্যাগোঽপি ধর্ম্মফলমতোঽত্রাপি ব্রহ্মার্পণবুদ্ধ্যা দানং তদেব ধর্ম্মহেতুত্বাদুপকরোতি নাত্র দণ্ডমিত্যাহ—কিমর্থমিতি ॥৭৩—৭৫ নন্ দানবদাস্থানাদীন্ জিত্বা মনো নিগৃহ্যত এবাত্যন্তিকো দুঃখনাশো ভবিষ্যতি কিং প্রতিপাদনরূপেণ অস্মীধর্ম্মোপদেশেনেত্যাশঙ্ক্যাহ—অজ্ঞানেনেতি। অজ্ঞানকার্য্যেণ স্থূলসূক্ষ্মশরীরদ্বয়েন জন্মমরণশোকমোহাভ্যাগমেন লোক্যত ইতি লোক আত্মা আবৃতস্তিরোহিতঃ কল্পিতভুজঙ্গেনেব রজ্জুঃ, অতোঽজ্ঞাননাশার্থং অস্মীধর্ম্মোঽবশ্যমেষ্টব্যঃ। ননু সুষুপ্তৌ দেহদ্বয়স্যাভাবাদজ্ঞানাশোঽস্ত্যেব কিং অস্মীধর্ম্মোপদেশেনেত্যত আহ—তমসা মূলাজ্ঞানেন সুষুপ্তাবপ্যাবৃতোঽতো ন প্রকাশতে, তস্মাদেতত্ত্রয়মপি প্রবিলাপনীয়মেবেত্যর্থঃ। জ্ঞানাজ্ঞানয়োরেব বিরোধাদজ্ঞানকৃতঃ সংসারো

ও নর্ত্তককে দেওয়া হয়, ভরণের জন্য পোষ্যবর্গকে বিতরণ করা হয় এবং ভয় নিবৃত্তির জন্য রাজগণকে বা তাঁহাদের প্রধানপুরুষদিগকে দান করা হয়' ॥৭৪॥

যক্ষ বলিল—'কে লোক-সকলকে আবৃত করিয়া রাখিয়াছে? কি জন্য লোক প্রকাশ পায় না? মানুষ কি দোষে মিত্র ত্যাগ করে? এবং কি দোষেই বা স্বর্গে যাইতে পারে না?' ॥৭৫॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'অজ্ঞানই লোক-সকলকে আবৃত করিয়া রাখিয়াছে, তমোবশতই জীব অপর জীবের নিকট স্বরূপে প্রকাশ পায় না, মানুষ লোভবশতই মিত্র পরিত্যাগ করে এবং দুর্জনসংসর্গবশতই স্বর্গে যাইতে পারে না' ॥৭৬॥

যক্ষ উবাচ।

মৃতঃ কথং স্যাৎ পুরুষঃ কথং রাষ্ট্রং মৃতং ভবেৎ।
শ্রাদ্ধং মৃতং কথং বা স্যাৎ কথং যজ্ঞো মৃতো ভবেৎ ॥৭৭॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

মৃতো দরিদ্রঃ পুরুষো মৃতং রাষ্ট্রমরাজকম্।
মৃতমশ্রোত্রিয়ং শ্রাদ্ধং মৃতো যজ্ঞস্ত্বদক্ষিণঃ ॥৭৮॥

যক্ষ উবাচ।

কা দিক্ কিমুদকং প্রোক্তং কিমন্নং কিঞ্চ বৈ বিষম্।
শ্রাদ্ধস্য কালমাখ্যাহি ততঃ পিব হরস্ব চ ॥৭৯॥

ভারতকৌমুদী

মৃত ইতি পুরুষো জীবন্নপীতি ভাবঃ। রাষ্ট্রং রাজ্যং সুস্থিতমপীত্যাশয়ঃ। শ্রাদ্ধং সাঙ্গমপীত্যভিপ্রায়ঃ। যজ্ঞঃ সুসম্পন্নোঽপীতি তাৎপর্য্যম্ ॥৭৭॥

মৃত ইতি। জীবন্নপি পুরুষো দরিদ্রঃ সন্ মৃত ইব তিষ্ঠতি জীবৎকার্য্যকরণাসামর্থ্যাৎ। সুস্থিতমপি রাষ্ট্রম্ অরাজকং সৎ মৃতমিব বর্ত্ততে অচিরেণ লোপসম্ভবাৎ। সাঙ্গমপি শ্রাদ্ধম্ অশ্রোত্রিয়ং বিদ্বদ্ব্রাহ্মণরহিতং সৎ মৃতমিব ভবতি পূর্ণফলজননাসামর্থ্যাৎ। সুসম্পন্নোঽপি যজ্ঞঃ অদক্ষিণঃ সন্ মৃত ইব জায়তে পূর্ণফলোৎপাদনাশক্তত্বাৎ ॥৭৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ন মনোরোধমাত্রেণ নশ্যতি। কিন্তু সর্পবাধেন রজ্জুমধিষ্ঠায়ৈব যথা সমূলস্য ভ্রমস্য নাশস্তথা দেহত্রয়বাধেন স্বরূপাধিষ্ঠানেনৈব সমূলস্য সংসারস্য নাশ ইতি ভাবঃ। অতো লোভমত্তৌ ত্যক্ত্বা জ্ঞানমেব সাধনীয়মিত্যাহ – লোভাদিতি ॥৭৬—৭৭॥ লোভমদয়োরত্যাগে দোষমাহ মৃত ইতি। দরিদ্রো লুব্ধচিত্তঃ স দানাদ্যসমর্থত্বেন মৃত এব তত্র দৃষ্টান্তঃ মৃতং রাষ্ট্রমিব রাষ্ট্রং প্রাণভূমিপতেঃ সঙ্কারস্থানং শরীরং অরাজকং নষ্টপ্রাণং যথা তথা দরিদ্রো জীবন্মৃত ইত্যর্থঃ।

যক্ষ বলিল—মানুষ জীবিত থাকিয়াও কেন মৃতের ন্যায় থাকে? রাজ্য ঠিক্ থাকিয়াও কেন মৃততুল্য হইয়া পড়ে? শ্রাদ্ধ সাঙ্গ হইয়াও কেন মৃতের ন্যায় (অসম্পন্ন) হয়? এবং যজ্ঞ সুসম্পন্ন হইয়াও কেন মৃতের ন্যায় (অসম্পন্ন) হয়?' ॥৭৭॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'মানুষ জীবিত থাকিয়াও দরিদ্র হইয়া মৃতের ন্যায় থাকে, রাজ্য ঠিক্ থাকিয়াও অরাজক হইয়া মৃততুল্য হইয়া পড়ে, শ্রাদ্ধ সাঙ্গ হইয়াও পণ্ডিতব্রাহ্মণশূন্য হইলে মৃতের ন্যায় (পণ্ড) হইয়া যায় এবং যজ্ঞ সুসম্পন্ন হইয়াও দক্ষিণাশূন্য হইলে মৃততুল্য (পণ্ড) হয়' ॥৭৮॥

যক্ষ বলিল—'দিক্ কি? জল কি? অন্ন কি? বিষ কি? এবং শ্রাদ্ধের কাল কি? তাহা বল, পরে জল পান কর এবং হরণ কর' ॥৭৯॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

সন্তো দিগ্ জলমাকাশং গৌরন্নং প্রার্থনা বিষম্।
শ্রাদ্ধস্য ব্রাহ্মণঃ কালঃ কথং বা যক্ষ ! মন্যসে ॥৮০॥

ভারতকৌমুদী

কেতি। কালম্ অমাবস্যাপরাহ্লাদিব্যতিরিক্তমিত্যাশয়ঃ ॥৭৯॥

সন্ত ইতি। সন্তঃ সাধব এব দিক্, সর্ব্বথা গমনীয়ত্বাৎ। আকাশমেব জলম্, জীবন-হেতুত্বাৎ। গৌর্ধেনুরেব অন্নং তৎস্বরূপা, ক্ষীরাদিদানেন তৎকার্য্যকরণাৎ। মানিজনস্য প্রার্থনৈব বিষম্, যাতনাজনকত্বাৎ। ব্রাহ্মণঃ পঙ্‌ক্তিপাবনব্রাহ্মণলাভকাল এব শ্রাদ্ধস্য কালঃ, "দ্রব্যব্রাহ্মণসম্পত্তিঃ" ইত্যাদিস্মৃত্যা অমাবস্যাদিতুল্যত্বাভিধানাৎ ॥৮০॥

ভারতভাবদীপঃ

অগ্নিমং দৃষ্টান্তদ্বয়ং শ্রুতিপ্রসিদ্ধমেব ॥৭৮—৭৯॥ এবং লোভাদিত্যাগেন দানাদ্যনুষ্ঠানেন শমাদিসম্পত্ত্যা চ মুক্তস্য প্রাণানিষ্যতো যদ্‌জ্ঞাতব্যং ব্রহ্মাদৈক্যং তদাহ—কা দিগিতি। সন্তো বেদপ্রমাণনিষ্ঠাঃ দিক্ দিশন্ত্যুপদিশন্তীতি দিশঃ প্রষ্টার ইত্যর্থঃ। আচার্য্যবান্ পুরুষো ব্রহ্ম জানাতীতি ভাবঃ। তথা "জলং পঞ্চম্যামাহুতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তি" ইতি শ্রুতের্জলং লিঙ্গ-ব্রহ্মাত্মকং কার্য্যং তদভিমানী চেতনশ্চ তেন ব্যষ্টিসমষ্টিজীবো লক্ষ্যতে, আকাশঃ "সর্ব্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্যাকাশাদেব সমুৎপদ্যন্ত আকাশং প্রত্যস্তং যন্তি" ইতি শ্রুতেরাকাশো ভূতানাং কারণং তদভিমানী ঈশ্বর উচ্যতে। অনয়োর্জলমাকাশমিতি সামানাধিকরণ্যেনৈক্য উপদেশপ্রকারেণাভয়ত্র শুদ্ধচৈতন্যলক্ষণয়া সোঽয়ং দেবদত্ত ইত্যাদেব তৎত্বমসীত্যাদিবাক্যস্বরূপ-বিশেষণপ্রকারেণ বেদস্বরূপমাত্রলক্ষণয়া, এতাবদেব সর্ব্বেষু বেদান্তেষু জ্ঞাতব্যমিত্যর্থঃ। ননু ব্যবর্ত্তকে উপাধিভেদে জাগ্রতি সতি কথমনয়োরভেদঃ স্যাদত আহ—গৌরন্নমিতি। গচ্ছতীতি গৌরিন্দ্রিয়ং তদ্গ্রাহ্যং শব্দাদ্যর্থং জাতং সা তদন্নমন্নীয়ং প্রবিলাপনীয়ং সৈন্ধবঘন-ত্বাদেন। যথা সৈন্ধবখিল্য উদকে প্রাপ্ত উদকমেবানুবিলীয়তে। অত্র হেতুঃ সর্ব্বং একং ভবতীত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ উপাধ্যোর্মিথ্যাত্বাদেব রজ্জুরগবৎ প্রবিলয়ঃ সুখসাধ্য ইত্যর্থঃ। প্রার্থনা-

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'সাধুজনই দিক্, আকাশই জল, গরুই অন্নসংগ্রহ-কারক, মানী লোকের যাচ্ঞা করাই বিষ এবং পঙ্‌ক্তিপাবন ব্রাহ্মণ-প্রাপ্তি-কালই শ্রাদ্ধের কাল। যক্ষ ! আপনিই বা কি মনে করেন ?' ॥৮০॥

(৮০) শ্লোকাৎ পরং কতিপয়পুস্তকে সপ্তবিংশতিশ্লোকা অধিকা দৃশ্যন্তে। তে চ পুনরুক্ত-দোষদুষ্টত্বাৎ অকিঞ্চিৎকরপ্রশ্নোত্তরবাহুল্যাৎ ভাষাবৈষম্যপ্রতীতেশ্চ নোল্লিখ্যন্তে। তে যথা—

যক্ষ উবাচ। তপঃ কিং লক্ষণং প্রোক্তং কো দমশ্চ প্রকীর্ত্তিতঃ। ক্ষমা চ কা পরা প্রোক্তা কা চ হ্রীঃ পরিকীর্ত্তিতা ॥১॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। তপঃ স্বধর্ম্মবর্ত্তিত্বং মনসো দমনং দমঃ। ক্ষমা দ্বন্দ্ব-সহিষ্ণুত্বং হ্রীরকার্য্যনিবর্ত্তনম্ ॥২॥ যক্ষ উবাচ। কিং জ্ঞানং প্রোচ্যতে রাজন্ ! কঃ শমশ্চ প্রকীর্ত্তিতঃ। দয়া চ কা পরা প্রোক্তা কিং চার্জ্জবমুদাহৃতম্ ॥৩॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। জ্ঞানং তত্ত্বার্থ-

সন্তোষঃ শমশ্চিত্তপ্রশান্ততা। দয়া সর্বসুখৈষিত্বমার্জ্জবং সমচিত্ততা ॥৪॥ যক্ষ উবাচ। কঃ শত্রুর্দুর্জ্জয়ঃ পুংসাং কশ্চ ব্যাধিরনন্তকঃ। কীদৃশশ্চ স্মৃতঃ সাধুরসাধুঃ কীদৃশঃ স্মৃতঃ ॥৫॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। ক্রোধঃ সুদুর্জ্জয়ঃ শত্রুর্লোভো ব্যাধিরনন্তকঃ। সর্বভূতহিতঃ সাধুরসাধুর্নির্দ্দয়ঃ স্মৃতঃ ॥৬॥ যক্ষ উবাচ। কো মোহঃ প্রোচ্যতে রাজন্! কশ্চ মানঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। কিমালস্যঞ্চ বিজ্ঞেয়ং কশ্চ শোকঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥৭॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। মোহো হি ধর্ম্মমূঢ়ত্বং মানস্ত্বাত্মাভিমানিতা। ধর্ম্মনিষ্ক্রিয়তালস্যং শোকস্ত্বজ্ঞানমুচ্যতে ॥৮॥ যক্ষ উবাচ। কিং স্থৈর্য্যমৃষিভিঃ প্রোক্তং কিঞ্চ ধৈর্য্যমুদাহৃতম্। স্নানঞ্চ কিং পরং প্রোক্তং দানঞ্চ কিমিহোচ্যতে ॥৯॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। স্বধর্ম্মে স্থিরতা স্থৈর্য্যং ধৈর্য্যমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। স্নানং মনোমলত্যাগো দানং বৈ ভূতরক্ষণম্ ॥১০॥ যক্ষ উবাচ। কঃ পণ্ডিতঃ পুমান্ জ্ঞেয়ো নাস্তিকঃ কশ্চ উচ্যতে। কো মূর্খঃ কশ্চ কামঃ স্যাৎ কো মৎসর ইতি স্মৃতঃ ॥১১॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। ধর্ম্মজ্ঞঃ পণ্ডিতো জ্ঞেয়ো নাস্তিকো মূর্খ উচ্যতে। কামঃ সংসারহেতুশ্চ হৃত্তাপো মৎসরঃ স্মৃতঃ ॥১২॥ যক্ষ উবাচ। কোঽহঙ্কার ইতি প্রোক্তঃ কশ্চ দম্ভঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। কিং তদ্দৈবং পরং প্রোক্তং কিং তৎপৈশুন্যমুচ্যতে ॥১৩॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। মহাজ্ঞানমহঙ্কারো দম্ভো ধর্ম্মো ধ্বজোচ্ছ্রয়ঃ। দৈবং দানফলং প্রোক্তং পৈশুন্যং পরদূষণম্ ॥১৪॥ যক্ষ উবাচ। ধর্ম্মশ্চার্থশ্চ কামশ্চ পরস্পরবিরোধিনঃ। এষাং নিত্যবিরুদ্ধানাং কথমেকত্র সঙ্গমঃ ॥১৫॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। যদা ধর্ম্মশ্চ ভার্য্যা চ পরস্পর-বশানুগৌ। তদা ধর্ম্মার্থকামানাং ত্রয়াণামপি সঙ্গমঃ ॥১৬॥ যক্ষ উবাচ। অক্ষয়ো নরকঃ কেন প্রাপ্যতে ভরতর্ষভ!। এতন্মে পৃচ্ছতঃ প্রশ্নং তচ্ছীঘ্রং বক্তুমর্হসি ॥১৭॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। ব্রাহ্মণং স্বয়মাহূয় যাচমানমকিঞ্চনম্। পশ্চান্নাস্তীতি যো ব্রূয়াৎ সোঽক্ষয়ং নরকং ব্রজেৎ ॥১৮॥ বেদেষু ধর্ম্মশাস্ত্রেষু মিথ্যা যো বৈ দ্বিজাতিষু। দেবেষু পিতৃধর্ম্মেষু সোঽক্ষয়ং নরকং ব্রজেৎ ॥১৯॥ বিদ্যমানে ধনে লোভাদ্দানভোগবিবর্জ্জিতঃ। পশ্চান্নাস্তীতি যো ব্রূয়াৎ সোঽক্ষয়ং নরকং ব্রজেৎ ॥২০॥ যক্ষ উবাচ। রাজন্! কুলেন বৃত্তেন স্বাধ্যায়েন শ্রুতেন বা। ব্রাহ্মণ্যং কেন ভবতি প্রব্রূহ্যেতৎ সুনিশ্চিতম্ ॥২১॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। শৃণু যক্ষ! কুলং তাত! ন স্বাধ্যায়ো ন চ শ্রুতম্। কারণং হি দ্বিজত্বে চ বৃত্তমেব ন সংশয়ঃ ॥২২॥ বৃত্তং যত্নেন সংরক্ষ্যং ব্রাহ্মণেন বিশেষতঃ। অক্ষীণবৃত্তো ন ক্ষীণো বৃত্ততস্তু হতো হতঃ ॥২৩॥ পঠকাঃ পাঠকাশ্চৈব যে চান্যে শাস্ত্রচিন্তকাঃ। সর্বে ব্যসনিনো মূর্খা যঃ ক্রিয়াবান্ স পণ্ডিতঃ ॥২৪॥ চতুর্ব্বেদোঽপি দুর্ব্বৃত্তঃ স শূদ্রাদতিরিচ্যতে। যোঽগ্নিহোত্রপরো দান্তঃ স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥২৫॥ যক্ষ উবাচ। প্রিয়বচনবাদী কিং লভতে বিমৃশিতকার্য্যকরঃ কিং লভতে। বহুমিত্রকরঃ কিং লভতে ধর্ম্মে রতঃ কিং লভতে কথয় ॥২৬॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। প্রিয়বচনবাদী প্রিয়ো ভবতি বিমৃশিতকার্য্যকরোঽধিকং জয়তি। বহুমিত্রকরঃ সুখং বসতে যশ্চ ধর্ম্মরতঃ স গতিং লভতে ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

তপ-আদ্যষ্টকস্য জ্ঞানসাধনস্য লক্ষণান্যাহ দ্বাভ্যাং তপঃ স্বধর্ম্মেতি ॥১—৪॥ ক্রোধলোভ-নির্দ্দয়ত্বানি ত্যক্ত্বা সর্বভূতহিতঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥৫—৭॥ ত্রিভির্মোহাদীনাং লক্ষণান্যাহ মোহো হীত্যাদিনা ॥৮—১১॥ নাস্তিকো নাস্তি পরলোক ইতি বাদী স এব মূর্খো ন ততো-ইতঃ পৃথক্ মূর্খঃ দ্রষ্টব্য ইত্যর্থঃ। সংসারহেতুর্বাসনা ॥১২—১৩॥ মহচ্চ তদজ্ঞানং চাহঙ্কারঃ ধর্ম্মো ধ্বজোচ্ছ্রয়ো ধ্বজবদুচ্ছ্রিতো লোকেষু খ্যাত্যর্থঃ, দম্ভদর্পপৈশুন্যানি ত্যক্ত্বা দৈবাধীনো

যক্ষ উবাচ। *

কা চ বার্ত্তা কিমাশ্চর্য্যং কঃ পন্থাঃ কশ্চ মোদতে।
মমৈতাংশ্চতুরঃ প্রশ্নান্ কথয়িত্বা জলং পিব ॥৮১॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

অস্মিন্ মহামোহময়ে কটাহে সূর্য্যাগ্নিনা রাত্রিদিনেন্ধনেন।
মাসর্ত্তুদর্বীপরিঘট্টনেন ভূতানি কালঃ পচতীতি বার্ত্তা ॥৮২॥

ভারতকৌমুদী

কেতি। বার্ত্তা বৃত্তান্তঃ প্রাধান্যেন জগদ্ব্যাপার ইত্যর্থঃ, আশ্চর্য্যমপি প্রাধান্যেনৈব; পন্থা ধর্ম্মাচরণমার্গঃ, মোদতে প্রাধান্যেনানন্দমনুভবতি ॥৮১॥

অস্মিন্নিতি। অথতঃ কালঃ কর্ত্তা, অস্মিন্ জ্ঞানিনামনুভবৈনৈব জ্ঞায়মানে মহামোহময়ে মহামোহস্বরূপে কটাহে নিক্ষিপ্যেতি শেষঃ, সূর্য্য এবাগ্নিস্তেন, রাত্রিযুক্তং দিনং রাত্রিদিনং তদেবেন্ধনং তেন, মাসাশ্চ ঋতবশ্চ দর্ব্ব্যঃ হস্তাকারাণি পাকসাধনানি তাসাং পরিঘট্টনেন চালনেন চ, ভূতানি ক্ষিত্যাদীনি প্রাণিনশ্চ, পচতি পরিণময়তি, ইতি বার্ত্তা প্রাধান্যেন জগদ্ব্যাপারঃ। অতো মুক্তয়ে যতিতব্যমিতি ভাবঃ ॥৮২॥

ভারতভাবদীপঃ

কালঃ স এব দিনমিদং বিষং জন্মমরণহেতুত্বাৎ, অতঃ কালং ত্যক্ত্বা গুরূপদেশেন প্রপঞ্চং প্রবিলাপ্য প্রত্যগ্‌ব্রহ্মণোরভেদং সাক্ষাৎ কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মবিৎ আস্থায় ... প্রসঙ্গে কালঃ সময়ঃ যদৈব সৎপাত্রলাভস্তদৈব ধর্মজ্ঞানাদিকমনুষ্ঠেয়ং নিশ্চীয়তে। ... সসাধনা ব্রহ্মবিদ্যা তথাপ্যজ্ঞানপি জ্ঞানসাধনানি তল্লক্ষণানি চ প্রষ্টুমিচ্ছুঃ পূর্ব্বং যদং আত্ম-জীবনাদিস্বরূপং ন দদাত্যতো ধর্ম্মবাক্যঃ পরাম্বৃশতি কথং বা যক্ষ মন্যসে ইতি। তব মতে এতাবতা কৃতকৃত্যত্বমস্তি নাস্তি বেতি প্রশ্নাভিপ্রায়ঃ ॥৮০—৮২॥ কর্ম্মোপাসিজ্ঞানানামস্তু-

যক্ষ বলিল—'বার্ত্তা কি? আশ্চর্য্য কি? পথ কি? এবং কে আমোদ করে? আমার এই চারিটী প্রশ্নের উত্তর বলিয়া জল পান কর' ॥৮১॥

যদৃচ্ছালাভসন্তুষ্টা নিবৃত্তা নিষ্কামশ্চ ধর্ম্মমাচরেৎ ইত্যর্থঃ ॥১৪—১৫॥ নম্বর্থকাময়োর্বিরোধিনোঃ সতোরাত্মা ধর্ম্মো দুরনুষ্ঠেয় ইত্যাশঙ্কাহ—যদেতি। ধর্ম্মাগ্নিহোত্রাদিঃ পারিব্রাজ্যবদ্-ভার্য্যাবিরোধী ন ভবতি, যদা চ ভার্য্যা দানাদিপ্রতিবন্ধকং বিনা ধর্ম্মে বিরোধিনী ন ভবতি তদা ধর্ম্মোঽর্থান্ প্রসূতে, ভার্য্যা চ কামং পূরয়তি; তেন ত্রিবর্গোঽয়ং সম্যক্ প্রাপ্নোতি। তথা চ গৃহিণামপ্যন্তে ধর্ম্মদ্বারেণ মোক্ষেঽধিকার ইত্যুক্তম্ ॥১৬॥ অক্ষয়ো নরকো নিত্য-সংসারিত্বম্ ॥১৭॥ তদ্ধেতুমাহুরৌঃ সম্পদমাহ—ব্রাহ্মণমিত্যাদিনা ॥১৮—১৯॥ স্বাধ্যায়েনাধ্যয়-বাধ্য্যা ক্রমেণ তদর্থগ্রহণেন সার্থবেদাদিগমেনেত্যর্থঃ ॥২০॥ কুলং ন কারণং স্বাধ্যায়ঃ শ্রুতং বয়ং বিলিখিতকমেব, তদপি ন কারণমিতি যোজ্যম্ ॥২১—২৪॥ অতিরিচ্যতে নীচতামিতি শেষঃ ॥২৫—২৭॥

* ইতঃ প্রভৃতি পঞ্চ শ্লোকাঃ কচিৎ সন্তি, কাচিন্ন সন্তি, কচিচ্চ বিভিন্নপ্রকারাঃ সন্তি।

অহন্যহনি ভূতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরম্।
শেষাঃ স্থিরত্বমিচ্ছন্তি কিমাশ্চর্য্যমতঃ পরম্ ॥৮৩॥
বেদা বিভিন্নাঃ স্মৃতয়ো বিভিন্না নাসৌ মুনির্যস্য মতং ন ভিন্নম্।
ধর্ম্মস্য তত্ত্বং নিহিতং গুহায়াং মহাজনো যেন গতঃ স পন্থাঃ ॥৮৪॥
দিবসস্যাষ্টমে ভাগে শাকং পচতি যো নরঃ।
অনৃণী চাপ্রবাসী চ স বারিচর! মোদতে ॥৮৫॥

ভারতকৌমুদী

অহনীতি। ভূতানি প্রাণিনঃ অহন্যহনি যমমন্দিরং গচ্ছন্তি; তৎ পশ্যন্তোঽপি শেষা অবশিষ্টাঃ প্রাণিনঃ, স্থিরত্বং চিরস্থায়িত্বমাত্মনামিচ্ছন্তি, অতঃ পরং কিমাশ্চর্য্যম্, আত্মনামপি তথাত্বাবশ্যম্ভাবাদিত্যাশয়ঃ ॥৮৩॥

বেদা ইতি। বেদা বিভিন্না বিশেষেণ ভিন্নভিন্নমতবাদিনঃ। যথা "একমেবাদ্বিতীয়ম্" "দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া" ইতি। স্মৃতয়োঽপি বিভিন্নাঃ। যথা "নির্বস্ত্রা ব্যভিচারিণ্যঃ" "ন স্ত্রী দুষ্যতি জারেণ"। নাসাবিতি। যথা দর্শনশাস্ত্রাদিষু কশ্চিন্মুনিঃ ক্লেশকর্ম্মাদি-শূন্যমীশ্বরং বদতি, কশ্চিৎ সগুণম্, কশ্চিন্নির্গুণম্, কশ্চিদসদ্রূপম্, কশ্চিত্তু নাস্তীকরোত্যেবেতি। তর্হি স্বয়ং দৃষ্ট্বা ধর্ম্মশাস্ত্রমেবেত্যাহ ধর্ম্মস্যেতি। গুহায়াং গুহাবদজ্ঞেয়স্থানে। তর্হি ক আশ্রয়ণীয় ইত্যাহ—মহাজনো রামযযাত্যাদির্যেন পথা গতঃ স পন্থা আশ্রয়ণীয়ঃ ॥৮৪॥

ভারতভাবদীপঃ

রক্ষসাধনং বৈরাগ্যমাহ—প্রশ্নচতুষ্টয়োত্তরত্বেন। অস্মিন্নিতি। ভুজ্যমানা অপি ব্রহ্মাদয়ো ন চিরস্থায়িন ইতি সর্ব্বতো বৈরাগ্যমেবাশ্রয়েদিতি ভাবঃ ॥৮২॥ অহনীতি। দেহস্য বিনাশিত্বমনুসন্ধায় প্রাপ্তানপি ভোগাংস্ত্যক্ত্বা শীঘ্রং পরমার্থায় যতিতব্যমিত্যর্থঃ ॥৮৩॥ তর্ক ইতি। অপ্রতিষ্ঠো নির্ণয়শূন্যঃ, শ্রুতয়োঽপি বিভিন্নাঃ পরস্পরবিরুদ্ধার্থবাদিনঃ, মুনয়োঽপি তদ্ব্যাখ্যাতারস্তাদৃশা এব; অতোঽস্মাসু ধর্ম্মশাস্ত্রাদিবিস্তারে শ্রমমকৃত্বা বহুজনসম্মতমেব মার্গমনুসরেদিত্যর্থঃ ॥৮৪॥ হে বারিচর! হে বক! ঋণং প্রবাসং চাকুর্বন্ যদৃচ্ছালাভসন্তুষ্টো ভবেদিত্যর্থঃ

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'সূর্য্যরূপ অগ্নি এবং দিন ও রাত্রিরূপ কাষ্ঠদ্বারা এবং মাস ও ঋতুরূপ দর্বী (হাতা) সঞ্চালিত করিয়া প্রাণিগণকে এই মহামোহরূপ কটাহে নিক্ষেপ করিয়া কাল তাহাদিগকে পাক করিতেছেন; ইহাই বার্ত্তা ॥৮২॥

প্রাণীরা প্রত্যহই যমালয়ে যাইতেছে ইহা দেখিয়াও অবশিষ্ট প্রাণীরা চিরস্থায়িত্ব ইচ্ছা করে; ইহা হইতে আর আশ্চর্য্য কি আছে! ॥৮৩॥

বেদ বিভিন্ন, স্মৃতি বিভিন্ন এবং এমন মুনি নাই, যাঁহার মত ভিন্ন নহে। তা'র পর, ধর্ম্মের তত্ত্ব অজ্ঞেয়স্থানে রক্ষিত আছে; সুতরাং প্রধান প্রধান লোক যে পথে গিয়াছেন, সে-ই পথ' ॥৮৪॥

যক্ষ উবাচ।

আখ্যাতা মে ত্বয়া প্রশ্না যাথাতথ্যং পরন্তপ ! ।
পুরুষঞ্চ সমাখ্যাহি যশ্চ সর্ব্বধনেশ্বরঃ ॥৮৬॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

দিবং স্পৃশতি ভূমিঞ্চ শব্দঃ পুণ্যেন কর্ম্মণা।
যাবৎ স শব্দো ভবতি তাবৎ পুরুষ উচ্যতে ॥৮৭॥
তুল্যে প্রিয়াপ্রিয়ে যস্য সুখদুঃখে তথৈব চ।
অতীতানাগতে চোভে স বৈ সর্ব্বধনেশ্বরঃ ॥৮৮॥

ভারতকৌমুদী

দিবসস্যেতি। হে বারিচর! জলচর! বকরূপিযক্ষ! যো নরঃ অষ্টধা বিভক্তস্য দিবসস্য অষ্টমে ভাগে ভাগান্তরাণাং শাকসংগ্রহাদৌ নৈরাশ্যক্রমাদিতি ভাবঃ, স্বগৃহে শাকং শাকমাত্রং পচতি, অনৃণী চ অপ্রবাসী চ তিষ্ঠতি, স নর এব মোদতে, অনন্যাধীন-ত্বাৎ ॥৮৫॥

আখ্যাতা ইতি। যাথাতথ্যং যথা স্যাত্তথা আখ্যাতাঃ। পুরুষং শ্রেষ্ঠং নরম্ ॥৮৬॥

দিবমিতি। শব্দো যশঃ প্রশংসাবাদঃ। ভবতি লোকমুখে প্রবর্ত্ততে ॥৮৭॥

তুল্যে ইতি। স বৈ সর্ব্বধনেশ্বরঃ ব্রহ্মজ্ঞানলাভাদিত্যর্থঃ ॥৮৮॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৮৫॥ কর্ম্মজ্ঞানফলং বিবক্ষুঃ পৃচ্ছতি—আখ্যাতা ইতি। যাথাতথ্যং যথার্থং যথা স্যাত্তথা পুরুষং পুরি শরীরে বসতীতি পুরুষস্তং জীবমিত্যর্থঃ। কো জীবতি কশ্চাব্যাপুণ্যকলাপ ইতি প্রশ্নঃ ॥৮৬॥ তত্রোত্তরং—দিবমিতি বাক্যম্। পুণ্যেন কর্ম্মণা সকামেন নিষ্কামেন বা দ্যাভূমিব্যাপী কীর্ত্তিশব্দো ভবতি, যাবৎ কীর্ত্তিরস্তি তাবজ্জীবতীত্যর্থঃ। পঞ্চাগ্নিবিদ্যোক্ত পূর্ব্বাবাসনানুরূপাণি কর্ম্মাণি করোতি, তত্রাপি সোপানারোহক্রমেণ নিষ্কামো মুচ্যতে, অবরোহক্রমেণ সকামো নিকৃষ্টং বাসনাপাশৈর্বধ্যত ইতি বিবেকঃ ॥৮৭॥ তুল্যে ইতি। ব্রহ্মবিদেব সর্ব্বধনী যত্তমান্নানন্দম্ভবিশ্ব বিজ্ঞানাতি সর্ব্বাংশ্চ লোকানাপ্নোতি সর্ব্বাংশ্চ

আর বক! যে লোক অঋণী ও অপ্রবাসী থাকিয়া দিনের অষ্টমভাগে (সন্ধ্যাকালে) শাকমাত্র পাক করে, সেই লোকই আমোদ অনুভব করে' ॥৮৫॥

যক্ষ বলিল—'পরন্তপ যুধিষ্ঠির! তুমি যথাযথভাবে আমার প্রশ্নগুলির উত্তর বলিয়াছ; এখন যিনি শ্রেষ্ঠ পুরুষ এবং যিনি সকল ধনের অধীশ্বর, তাঁহাদের কথা বল' ॥৮৬॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'ধর্ম্মকর্ম্মনিবন্ধন যাঁহার প্রশংসাবাদ স্বর্গ ও মর্ত্ত্যকে স্পর্শ করে এবং সেই প্রশংসাবাদ যতকাল থাকে, ততকালই তিনি পুরুষ ॥৮৭॥

---

(৮৬) ব্যাখ্যাতাঃ...পুরুষস্ত্বিদানীং ব্যাখ্যাহি...বা। ব কা নি।

যক্ষ উবাচ।

ব্যাখ্যাতঃ পুরুষো রাজন্! যশ্চ সর্ব্বধনেশ্বরঃ।
তস্মাত্ত্বমেকং ভ্রাতৄণাং যমিচ্ছসি স জীবতু ॥৮৯॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

শ্যামো য এষ রক্তাক্ষো বৃহচ্ছাল ইবোচ্ছ্রিতঃ।
ব্যূঢ়োরস্কো মহাবাহুর্নকুলো যক্ষ! জীবতু ॥৯০॥

যক্ষ উবাচ।

প্রিয়স্তে ভীমসেনোঽয়মর্জ্জুনো বঃ পরায়ণম্।
স কস্মান্নকুলং রাজন্! সাপত্নং জীবমিচ্ছসি ॥৯১॥

ভারতকৌমুদী

ব্যাখ্যাত ইতি। ভ্রাতৄণামেকমিত্যপি যুধিষ্ঠিরস্য ধর্ম্মজ্ঞানপরীক্ষণার্থমুক্তম্ ॥৮৯॥

শ্যাম ইতি। শ্যামঃ কাঞ্চনবর্ণঃ। তৎপরিভাষা তু প্রাগেবোক্তা। শালো বৃক্ষঃ, উচ্ছ্রিত উন্নতঃ। ব্যূঢং সুদৃঢ়ম্ উরো বক্ষো যস্য সঃ ॥৯০॥

প্রিয় ইতি। পরায়ণং প্রধানাবলম্বনম্। সাপত্নং মাতুঃ সপত্ন্যাঃ পুত্রম্ ॥৯১॥

ভারতভাবদীপঃ

কামানিতি তৈস্তৈরবাপ্তসকলকামস্য প্রাপ্তেঃ তস্য স্বাভাবিকমিদং লক্ষণং তুল্যে প্রিয়াপ্রিয়ে ইতি। তদেব সাধকস্য যত্নসাধ্যং জ্ঞানসাধনমিত্যুচ্যতে। যথোক্তম্—"উৎপন্নাত্মপ্রবোধস্য হ্যদ্বেষ্টৃত্বাদয়ো গুণাঃ। অযত্নতো ভবন্ত্যস্য ন তু সাধনরূপিণঃ ॥" ইতি ॥৮৮॥ এবং পুত্রস্য জ্ঞানং পরীক্ষ্য ধর্ম্মে

আর যাঁহার নিকট প্রিয় ও অপ্রিয়, সুখ ও দুঃখ এবং ভূত ও ভবিষ্যৎ এই দুই দু-ই সমান, তিনিই সকল ধনের অধীশ্বর' ॥৮৮॥

যক্ষ বলিল—'রাজা! তুমি পুরুষের বিষয় এবং সর্ব্বধনেশ্বরের বিষয় বলিয়াছ; অতএব তুমি তোমার ভ্রাতাদের মধ্যে যাঁহাকে ইচ্ছা কর, তিনি জীবিত হউন' ॥৮৯॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'যক্ষ! এই যিনি—কাঞ্চনবর্ণ, রক্তনয়ন, বৃহৎ শালবৃক্ষের ন্যায় উচ্চ, দৃঢ়বক্ষা ও মহাবাহু, সেই নকুল জীবিত হউন' ॥৯০॥

যক্ষ বলিল—'রাজা! এই ভীমসেন তোমার প্রীতিভাজন এবং অর্জ্জুন

(৮৯)···যশ্চ সর্ব্বধনী নরঃ···বা ব কা নি। (৯১) শ্লোকাৎ পরং পুনরুক্তার্থকমিদং শ্লোকত্রয়মধিকম্। যথা—'যস্য নাগসহস্রেণ দশসংখ্যেন বৈ বলম্। তুল্যং তং ভীমমুৎসৃজ্য নকুলং জীবমিচ্ছসি ॥ তথৈনং মনুজাঃ প্রাহুর্ভীমসেনং প্রিয়ং তব। অথ কেনানুভাবেন নকুলং জীবমিচ্ছসি ॥ যস্য বাহুবলং সর্ব্বে পাণ্ডবাঃ সমুপাসতে। অর্জ্জুনং তমপাহায় নকুলং জীবমিচ্ছসি ॥' বা ব কা নি।

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ধর্ম্ম এব হতো হন্তি ধর্ম্মো রক্ষতি রক্ষিতঃ।
তস্মাদ্ধর্ম্মং ন ত্যজামি মা নো ধর্ম্মো হতো বধীৎ ॥৯২॥
কুন্তী চ যক্ষ! মাদ্রী চ ভার্য্যে চৈতে পিতুর্মম।
উভে সপুত্রে স্যাতাং বৈ ইতি মে ধীয়তে মতিঃ ॥৯৩॥
যথা কুন্তী তথা মাদ্রী বিশেষো নাস্তি মে তয়োঃ।
মাতৃভ্যাং সমমিচ্ছামি নকুলো যক্ষ! জীবতু ॥৯৪॥

ভারতকৌমুদী

ধর্ম্ম ইতি। যেন হতস্তং হন্তি, যেন রক্ষিতস্তং রক্ষতীত্যর্থঃ। ধর্ম্মং যয়োরেব মাত্রোঃ সপুত্রত্বরক্ষারূপম্। অস্মাভির্হতো ধর্ম্মঃ, নঃ অস্মান্ মা বধীৎ স হন্তু ॥৯২॥

সূচিতমর্থমেব স্পষ্টমাহ কুন্তীতি। মে মম, ধীয়তে অবলম্ব্যতে ॥৯৩॥

যথেতি। মাতৃভ্যাং তাভ্যাং কুন্তীমাদ্রীভ্যাং সহ সমং ভাবমহমিচ্ছামি ॥৯৪॥

ভারতভাবদীপঃ

স্থিতিং পরীক্ষিতুমাহ—যমেকমিচ্ছসি স জীবত্বিতি ॥৮৯-৯০॥ জীবং জীবন্তম্ ॥৯১॥ (পাঠান্তরে) অনুভাবেন নকুলগতসামর্থ্যেন। নোঽস্মান্মাবধীৎ ॥৯২॥ (পাঠান্তরে) আনৃশংস্যমবৈলম্যম, পরমার্থাৎ সত্যাৎ। ধীয়তে নিশ্চিয়তে ॥৯৩—৯৫॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৬৭॥

তোমাদের সকলেরই প্রধান অবলম্বন; সুতরাং (ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া) তুমি বৈমাত্রেয় ভ্রাতা নকুলের জীবন ইচ্ছা করিতেছ কেন?' ॥৯১॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'যে লোক ধর্ম্ম নষ্ট করে, তাহাকে ধর্ম্মই নষ্ট করেন; আবার যে লোক ধর্ম্ম রক্ষা করে, তাহাকে ধর্ম্মই রক্ষা করেন। সেই জন্যই আমি ধর্ম্ম ত্যাগ করি না। কেন না, ধর্ম্ম আমাদ্বারা বিনষ্ট হইয়া আমাকে আবার তিনি বিনষ্ট না করেন ॥৯২॥

যক্ষ! কুন্তী ও মাদ্রী ইঁহারা দুই জনই আমার পিতার ভার্য্যা; সুতরাং তাঁহারা দুই জনই সপুত্র থাকুন, ইহাই আমার ইচ্ছা ॥৯৩॥

যেমন কুন্তী, তেমন মাদ্রী; তাঁহাদের প্রতি আমার কোন ভেদজ্ঞান নাই। তাই আমি তাঁহাদের দুই জনের সহিতই সমান ভাব ইচ্ছা করি; অতএব যক্ষ! নকুলই জীবিত হউন' ॥৯৪॥

---

(৯২) শ্লোকাৎ পরং পুনরুক্তার্থকপরস্থচকশ্লোকাবধিকৌ। যথা—'আনৃশংস্যং পরো ধর্ম্মঃ পরমার্থাচ্চ মে মতম্। আনৃশংস্যং চিকীর্ষামি নকুলো যক্ষ! জীবতু ॥ ধর্ম্মশীলঃ সদা রাজা ইতি মাং মানবা বিদুঃ। স্বধর্ম্মান্ন চলিষ্যামি নকুলো যক্ষ! জীবতু ॥' বা ব কা নি।
(৯৩) কুন্তী চৈব তু মাদ্রী চ দ্বে ভার্য্যে তু···বা ব কা।

যক্ষ উবাচ।

যস্য তেঽর্থাচ্চ কামাচ্চ আনৃশংস্যং পরং মতম্।
তস্মাত্তে ভ্রাতরঃ সর্বে জীবন্তু ভরতর্ষভ! ॥৭৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি আরণেয়ে যক্ষপ্রশ্নে সপ্তষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

———:০:———

অষ্টষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

———০::০———

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততস্তে যক্ষবচনাদুদতিষ্ঠন্ত পাণ্ডবাঃ।
ক্ষুৎপিপাসে চ সর্বেষাং ক্ষণেন ব্যপগচ্ছতাম্ ॥১॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

সরস্যেকেন পাদেন তিষ্ঠন্তমপরাজিতম্।
পৃচ্ছামি কো ভবান্ দেবো ন মে যক্ষো মতো ভবান্ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

যস্তেতি। আনৃশংস্যং মাত্রীং প্রতি অনিষ্ঠুরতা, পরং প্রধানং ধর্ম্মম্ ॥৭৫॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি আরণেয়ে সপ্তষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

———:০:———

তত ইতি। 'যূয়মুত্তিষ্ঠত' ঈদৃশাদ্‌যক্ষবচনাদিত্যর্থঃ। ব্যপগচ্ছতাং নিবৃত্তে ॥১॥

সরসীতি। এভিরপরাজিতং ভবন্তং পৃচ্ছামি। প্রশ্নমেবাহ ক ইতি ॥২॥

যক্ষ বলিল—'ভরতশ্রেষ্ঠ! তুমি যখন অর্থ ও কাম অপেক্ষা অনিষ্ঠুরতা—ধর্ম্মকেই প্রধান বলিয়া মনে করিয়াছ, তখন তোমার ভ্রাতারা সকলেই জীবিত হউন' ॥৭৫॥

———:০:———

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর যক্ষের বচন অনুসারে ভীমপ্রভৃতি পাণ্ডবগণ গাত্রোত্থান করিলেন এবং ক্ষণকালমধ্যেই তাঁহাদের সকলের ক্ষুধা ও পিপাসা নিবৃত্তি পাইল ॥১॥

* '...ত্রিশততমঃ' পি, '...দ্বাদশাধিকত্রিশততমঃ' বা ব, '...ত্রয়োদশাধিক-ত্রিশততমঃ' কা, '...চতুর্দ্দশাধিকত্রিশততমঃ' নি।

(২) শ্লোকাৎ পরম্ 'বসূনাং বা ভবানেকো রুদ্রাণামথবা ভবান্। অথবা মরুতাং শ্রেষ্ঠো বজ্রী বা ত্রিদশেশ্বরঃ ॥' ইতি কচিদধিকঃ শ্লোকঃ।

মম হি ভ্রাতর ইমে সহস্রশতযোধিনঃ।
তং যোধং ন প্রপশ্যামি যেন সর্ব্বে নিপাতিতাঃ ॥৩॥
সুখঞ্চ প্রতিবুদ্ধানামিন্দ্রিয়াণ্যুপলক্ষয়ে।
স ভবান্ সুহৃদস্মাকমথবা নঃ পিতা ভবান্ ॥৪॥

যক্ষ উবাচ।

অহং তে জনকস্তাত! ধর্ম্মো বীর! সনাতনঃ।
ত্বাং দিদৃক্ষুরনুপ্রাপ্তো বিদ্ধি মাং ভরতর্ষভ! ॥৫॥
যশঃ সত্যং দমঃ শৌচমার্জবং হ্রীরচাপলম্।
দানং তপো ব্রহ্মচর্য্যমিত্যেতাস্তনবো মম ॥৬॥
অহিংসা সমতা শান্তিস্তপঃ শৌচমমৎসরঃ।
দ্বারাণ্যেতানি মে বিদ্ধি প্রিয়ো হ্যসি সদা মম ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

মমেতি। হি যস্মাৎ। নিপাতিতা নিপাতয়িতুং শক্তাঃ ॥৩॥
সুখমিতি। প্রতিবুদ্ধানাং জাগরিতানাম্, ইন্দ্রিয়াণি পূর্ব্বরূপাণ্যেব ॥৪॥
অহমিতি। সনাতনো নিত্যঃ। অনুপ্রাপ্ত উপস্থিতঃ ॥৫॥
যশ ইতি। যশঃ প্রশংসাহেতুভূতং যজ্ঞাদিকার্য্যম্; সত্যং বাক্যে যথার্থ[illegible]; দমো বহিরিন্দ্রিয়দমনম্; শৌচম্ আন্তরং বিশুদ্ধচিত্ততাদিকম্; আর্জবং সরলতা; [illegible] নিবৃত্তিজনিকা লজ্জা; অচাপলং সৎকার্য্যে চিত্তস্থৈর্য্যম্; দানং পাত্রে নিরুপাধিকং বিতরণং; তপো বৈদক্লেশো ব্রতাদ্যনুষ্ঠানম্, ব্রহ্মচর্য্যং বীর্য্যধারণম্। ইত্যেতা দশ মম তনবো মূর্ত্তয়ঃ [illegible]

তখন যুধিষ্ঠির বলিলেন—'আপনি একচরণে সরোবরের তীরে দাঁড়াইয়া আছেন, অথচ ইঁহাদের নিকট পরাজিত হন নাই। সুতরাং আমি জিজ্ঞাসা করি, আপনি কোন্ দেবতা? আপনাকে ত আমার যক্ষ বলিয়া ধারণা হয় না ॥১-২॥

কারণ, আমার এই ভ্রাতারা লক্ষ যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ করিতে পারেন; সুতরাং যিনি ইঁহাদের সকলকে নিপাতিত করিতে পারেন, তেমন যোদ্ধা ত আমি দেখিতে পাই না ॥৩॥

তার পর, ইঁহারা সুখে জাগরিত হইয়াছেন এবং ইঁহাদের ইন্দ্রিয়গুলিও পূর্ব্বরূপই রহিয়াছে দেখিতেছি। অতএব আপনি আমাদের সুহৃৎ অথবা আমাদের (কোন) পিতা হইবেন' ॥৪॥

যক্ষ বলিল—'বৎস বীর! আমি তোমার পিতা—সনাতন ধর্ম্ম; আমি তোমাকে দেখিবার জন্য আসিয়াছি। ভরতশ্রেষ্ঠ! এইরূপই আমাকে অবগত হও ॥৫॥

যশ, সত্য, দম, শৌচ, সরলতা, লজ্জা, অচাঞ্চল্য, দান, তপস্যা ও ব্রহ্মচর্য্য—এই দশটী আমার মূর্ত্তি ॥৬॥

(৪) সুখং প্রতিপ্রবুদ্ধানাম্···স ভবান্ সুহৃদোঽস্মাকম্···বা ব কা নি। (৫)···[illegible] ২বৃদ্ধপরাক্রমঃ···বা ব কা।

দিষ্ট্যা পঞ্চসু রক্তোঽসি দিষ্ট্যা তে ষট্‌পদী জিতা ।
যে পূর্বে মধ্যমে যে চ যে চান্তে সাম্পরায়িকে ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

অহিংসেতি । অহিংসা পরানিষ্টনিবৃত্তিঃ, সমতা জ্ঞানে ব্যবহারে চ শত্রুমিত্রয়োঃ সমানতা, শান্তিঃ অন্তরিন্দ্রিয়দমনম্, তপস্তীর্থপর্য্যটনাদি, শৌচং বাহ্যং স্নানাদিজম্ । এবঞ্চ পূর্ব্বোক্তবারিরূপাভ্যাং তপঃশৌচাভ্যাং সহ ন বিরোধঃ । অমৎসরঃ পরকীয়শুভং প্রত্যবিদ্বেষশ্চ ; এতানি মে দ্বারাণি মৎপ্রাপ্তৌ সাধনানি বিদ্ধি । এতেষাং সদৈবাবলম্বনাৎ ত্বং মম প্রিয়োঽসি ॥৭॥

স্বপ্রিয়ত্বং প্রতি হেত্বন্তরমাহ দিষ্ট্যেতি । দিষ্ট্যা ভাগ্যেন, পঞ্চসু শম-দমোপরতি-তিতিক্ষা-সমাধিষু, রক্ত আগ্রহবানসি । অতএব তবাত্মদর্শনমবশ্যম্ভাবি, "শান্তো দান্ত উপরতস্তিতিক্ষুঃ-সমাহিতো ভূত্বাত্মন্যেবাত্মানং পশ্যতি" ইতি শ্রুতেরিতি ভাবঃ । শমদমাদীনাং লক্ষণানি বেদান্তসারাদাবনুসন্ধেয়ানি । কিঞ্চ তে ত্বয়া, দিষ্ট্যা ভাগ্যেন, ষণ্ণাং ক্ষুধা-পিপাসা-শোক-মোহ-জরা-মৃত্যুরূপাণাং পদানাং বস্তূনাং সমাহার ইতি ষট্‌পদী, জিতা আয়ত্তীকৃতা । তানি চ শ্রুত্যা ঊর্দ্মিপদেনাভিহিতানি । যথা—"ষড়ূর্ম্ময়ো যোঽশনায়াপিপাসে শোকং মোহং জরাং মৃত্যুমত্যেতি" ইতি । তেষাং ষণ্ণাং পদানাং কতমৎ কতমস্মিন্ বয়সি জায়ত ইত্যাহ যে-ইতি । তেষাং যে ক্ষুধাপিপাসে পদে, পূর্ব্বে শৈশবে বয়সি প্রাধান্যেন জায়েতে ; যে চ শোকমোহরূপে পদে, মধ্যমে বয়সি, আধিক্যেন জায়েতে সাম্পরায়িকে আসন্নতয়া পরলোকসংস্পৃষ্টে যে চ জরামৃত্যুরূপে পদে, অন্তে অন্তিমে বয়সি জায়তে ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ততস্তে ইতি ॥১—৩॥ মুহৃদঃ মুহৃৎ, হাস্যসম্বন্ধম্ ॥৪—৫॥ যশঃ খ্যাতিঃ, সত্যং যথার্থভাষণম্, দমো বাহ্যেন্দ্রিয়জয়ঃ, শৌচং দ্বিবিধং মৃজ্জলাদিনা বাহ্যম্, কামক্রোধাদিরাহিত্যান্তরম্, আর্জবমবক্রতা, মার্দবমিতি পাঠে অক্রূরতা, হ্রীরকার্য্যপ্রবৃত্তিবারকশ্চেতোবৃত্তিবিশেষঃ, অচাপলং মনসঃ স্থৈর্য্যম্, দানং প্রসিদ্ধম্, তপঃ স্বধর্ম্মাচরণম্, ব্রহ্মচর্য্যমুপস্থনিগ্রহঃ, তনবঃ শরীরাণি ॥৬॥ অহিংসা বাঙ্মনঃশরীরৈঃ পরপীড়াবর্জ্জনম্, সমতা মানাপমানাদিষ্ববৈষম্যম্, শান্তিশ্চিত্তনিগ্রহঃ, তপঃ কৃচ্ছ্র্চান্দ্রায়ণাদি, শৌচং ব্যাখ্যাতম্, অমৎসরঃ পরগুণান্ দৃষ্ট্বা সন্তাপঃ মৎসরস্তদভাবঃ, দ্বারাণি ধর্ম্মপ্রাপ্তিমুখানি ॥৭॥ দিষ্ট্যা পঞ্চসু রক্তোঽসি পঞ্চস্বাত্মদর্শনসাধনেষু । "শান্তো দান্ত উপরতস্তিতিক্ষুঃ সমাহিতো ভূত্বাত্মন্যেবাত্মানং পশ্যতী"তিশ্রুত্যুক্তেষু শমাদিষু । দিষ্ট্যা পূর্ব্বপুণ্যবশাদ্রক্তোঽসি তত্র ফলঞ্চ ষট্‌পদীজয়ঃ পদ্যতে প্রাপ্নুবন্তি দেহিনমিতি পদানি । "ষড়ূর্ম্ময়ো যোঽশনায়াপিপাসে শোকং মোহং জরাং মৃত্যুমত্যেতী"তি শ্রুত্যুক্তাঃ, তেষাং ষণ্ণাং পদানাং সমাহারঃ ষট্‌পদী সা ত্বয়া জিতা । তেষু পদেষু যে পদে পূর্ব্বজাতমাত্রস্য হ্যশনায়া-

---

অহিংসা, সমতা, শান্তি, তপস্যা, পবিত্রতা এবং বিদ্বেষ না করা—এই ছয়টীকে আমার প্রাপ্তির দ্বার বলিয়া জানিয়া রাখ। তুমি সর্ব্বদাই এইগুলি অবলম্বন করায় আমার প্রিয় হইয়াছ ॥৭॥

---

(৮) শ্লোকাৎ পরম্ 'ধর্ম্মোঽহমস্মি ভদ্রং তে জিজ্ঞাসুস্ত্বামিহাগতঃ । আনৃশংস্যেন তুষ্টোঽস্মি বরং দাস্যামি তেঽনঘ ॥' ইতি পুনরুক্তার্থকঃ শ্লোকোঽধিকঃ—বা ব কা নি ।

বরং বৃণীষ্ব রাজেন্দ্র ! দাতা হ্যস্মি তবানঘ ! ।
যে হি মে পুরুষা ভক্তা ন তেষামস্তি দুর্গতিঃ ॥৯॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

অরণীসহিতং যস্য মৃগ আদায় গচ্ছতি।
তস্যাগ্নয়ো ন লুপ্যেরন্ প্রথমোঽস্তু বরো মম ॥১০॥

ধর্ম্ম উবাচ। †

অরণীসহিতং মন্থং ব্রাহ্মণস্য হৃতং ময়া।
মৃগবেশেন কৌন্তেয় ! জিজ্ঞাসার্থং তব প্রভো ! ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

বরমিতি। তব দাতা বয়েস্মতি শেষঃ ॥৯॥

অরণীতি। অরণীসহিতং মন্থমিতি শেষঃ। তস্য ব্রাহ্মণস্য ॥১০॥

অরণীতি। হৃতমিতি ভাবে ক্তঃ। অতএব গতং গ্রামমিত্যাদিবৎ মন্থমিতি দ্বিতীয়া কর্ম্মণ্যেব। জিজ্ঞাসার্থং তব বস্তুতত্ত্বজ্ঞানমস্তি ন বেত্তি পরীক্ষণার্থম্ ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

পিপাসে প্রথমং ভবতঃ। দ্বে মধ্যে শোকমোহৌ শোক ইষ্টবিয়োগজাশ্চিত্তস্য সন্তাপঃ, মোহোঽভিতাপেন কার্য্যাকার্য্যপ্রতিসন্ধানশূন্যত্বম্, এতে মধ্যে মধ্যমে বয়সি প্রাপ্নুতঃ। প্রাগুক্ত পঞ্চসু মহাযজ্ঞেষু "কামক্রোধৌ লোভমোহৌ মদমানৌ চ ষট্পদী। ষট্পদীং সমতিক্রম্য মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥" ইতি ব্যাচক্রুস্তদধ্যাপ্যধিকারদ্বয়ে পূর্ব্ব ইতি বাক্যশেষাসামঞ্জস্যাচ্চোপেক্ষিতম্। সাম্পরায়িকে জরামৃত্যু উত্তরে বয়স্যুপতিষ্ঠতঃ, দ্বে অন্তে সাম্পরায়িকে সম্পরায়ঃ পরলোকস্তং প্রতি নেতুমুদিতে সাম্পরায়িকে ॥৮॥ (পাঠান্তরে) ধর্ম্মোঽহমিতি। ভদ্রং তে অহং ধর্ম্মস্তব পিতামীতি স্বরূপপ্রকাশনম্, ইতি ভদ্রং তে ইত্যনেন ইতি এবমুক্তপ্রকারেণ যশঃপ্রভৃতিভির্দশভির্দ্ধর্ম্মতন্ত্রতিরহিংসাদিভির্দ্ধর্ম্মদ্বারৈশ্চোৎপন্নেনাদৃষ্টেন শমাদিপঞ্চকানুরক্তস্য ষট্পদীজয়ফলং

তুমি ভাগ্যবশতঃ শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা সমাধি—এই পাঁচটীতেই অনুরক্ত রহিয়াছ এবং তুমি ভাগ্যবশতঃ ক্ষুধা, পিপাসা, শোক, মোহ, জরা ও মৃত্যু—এই ছয়টীকেই জয় করিয়াছ। ইহার প্রথম দুইটী প্রথম বয়সে, মধ্যের দুইটী মধ্যম বয়সে এবং পরলোকসংসৃষ্ট পরের দুইটী অন্তিম বয়সে হইয়া থাকে ॥৮॥

নিষ্পাপ রাজশ্রেষ্ঠ ! তুমি বর গ্রহণ কর, আমি তোমাকে বর দান করিব। কারণ, যে সকল লোক আমার ভক্ত হয়, তাহাদের দুর্গতি হয় না' ॥৯॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'দেব ! হরিণটা যাঁহার অরণী-মন্থ লইয়া গিয়াছে, সেই ব্রাহ্মণের অগ্নিহোত্র লোপ না হয়, ইহাই আমার প্রথম বর হউক' ॥১০॥

ধর্ম্ম বলিলেন—'প্রভাবশালী কুন্তীনন্দন ! তোমাকে পরীক্ষা করিবার জন্য আমিই মৃগরূপ ধারণ করিয়া ব্রাহ্মণের অরণী-মন্থ হরণ করিয়াছি' ॥১১॥

---

† বক উবাচ—বা ব কা।

বৈশম্পায়ন উবাচ।

দদানীত্যেব ভগবানুত্তরং প্রত্যপদ্যত।

অন্যং বরয় ভদ্রং তে বরং ত্বমমরোপম! ॥১২॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

বর্ষাণি দ্বাদশারণ্যে ত্রয়োদশমুপস্থিতম্।

তত্র নো নাভিজানীয়ুর্বসতো মনুজাঃ ক্বচিৎ ॥১৩॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

দদানীত্যেব ভগবানুত্তরং প্রত্যপদ্যত।

ভূয়শ্চাশ্বাসয়ামাস কৌন্তেয়ং সত্যবিক্রমম্ ॥১৪॥

যদ্যপি স্বেন রূপেণ চরিষ্যথ মহীমিমাম্।

ন বো বিজ্ঞাস্যতে কশ্চিত্ত্রিষু লোকেষু ভারত! ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

দদানীতি। দদানি উক্তমেব বরমিতি শেষঃ। ভগবান্ ধর্ম্মঃ, প্রত্যপদ্যত কৃতবান্ ॥১২॥

বর্ষাণীতি। অরণ্যে অতীতানীতি শেষঃ। ত্রয়োদশং বর্ষম্। নঃ অস্মান্ ॥১৩॥

দদানীতি। পূর্ব্ববৎ বরমিতি শেষঃ। ভূয়শ্চ পুনরপি ॥১৪॥

যদীতি। বো যুষ্মান্ ন বিজ্ঞাস্যতে মদ্বরাদেবেতি ভাবঃ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

ভদ্রং কল্যাণং মোক্ষসুখাখ্যমদ্বয়সচ্চিদানন্দমাত্রং তে তবাস্ত্বিতি শেষঃ। এবং প্রশ্নানুবাদমুখেন প্রতিপাদিতাং ব্রহ্মবিদ্যাং "দমঃ সত্যং দমঃ শৌচ"মিত্যাদিশ্লোকত্রয়েণোপসংহৃত্যাখ্যায়িকামনুসরতি—জিজ্ঞাসুস্ত্বাবিহাগত ইত্যাদিনা ॥৯॥ অরণীসহিতমরণ্যোঃ সমারোপিতমগ্নিং যদ্বা অরণ্যোঃ সহিতঃ সমুদায়ঃ অরণীদ্বয়মিতি যাবৎ ॥১০—১১॥ অরণ্যে গতানীতি শেষঃ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ইহার পর ভগবান্ ধর্ম্ম উত্তর করিলেন যে, 'সেই বরই তোমাকে দিলাম'। (তৎপরে কহিলেন—) 'হে দেবতুল্য! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি অন্য বরও প্রার্থনা কর' ॥১২॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'দেব! বার বৎসর আমাদের বনে অতীত হইয়াছে, এই ত্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত হইয়াছে। এখন আমরা যে কোন স্থানেই কেন বাস করি না, মানুষ যেন আমাদিগকে চিনিতে পারে না' ॥১৩॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন—তখন ভগবান্ ধর্ম্ম উত্তর করিলেন যে, 'এই বরও তোমাকে দিলাম'। তাহার পর ধর্ম্ম পুনরায় সত্যবিক্রমশালী যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস দিতে লাগিলেন—॥১৪॥

'ভরতনন্দন! যদিও তোমরা আপন আপন রূপেই এই পৃথিবীতে বিচরণ করিবে, তথাপি ত্রিভুবনেই কেহ তোমাদিগকে চিনিতে পারিবে না ॥১৫॥

বর্ষং ত্রয়োদশমিদং মৎপ্রসাদাৎ কুরূদ্বহাঃ ! ।
বিরাটনগরে গূঢ়া অবিজ্ঞাতাশ্চরিষ্যথ ॥১৬॥
যদ্বঃ সঙ্কল্পিতং রূপং মনসা যস্য যাদৃশম্ ।
তাদৃশং তাদৃশং সর্বে ছন্দতো ধারয়িষ্যথ ॥১৭॥
অরণীসহিতঞ্চেদং ব্রাহ্মণায় প্রযচ্ছত ।
জিজ্ঞাসার্থং ময়া হ্যেতদাহৃতং মৃগরূপিণা ॥১৮॥
প্রবৃণীষ্বাপরং সৌম্য ! বরমিষ্টং দদানি তে ।
ন তৃপ্যামি নরশ্রেষ্ঠ ! প্রযচ্ছন্ বৈ বরাংস্তব ॥১৯॥
যুধিষ্ঠির উবাচ ।
দেবদেবো ময়া দৃষ্টো ভবান্ সাক্ষাৎ সনাতনঃ ।
যং দদাসি বরং তুষ্টস্তং গ্রহীষ্যাম্যহং পিতঃ ! ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

বর্ষমিতি। গূঢ়া গুপ্তাঃ, অতএব সর্বৈরবিজ্ঞাতাঃ ॥১৬॥
যদিতি। ছন্দতঃ অভিপ্রায়ানুসারেণ, "অভিপ্রায়শ্ছন্দ আশয়ঃ" ইত্যমরঃ ॥১৭॥
অরণীতি। ইদং মন্থকাষ্ঠম্। জিজ্ঞাসার্থং তব বস্তুজ্ঞানপরীক্ষার্থম্ ॥১৮॥
প্রবৃণীষ্বেতি। ন তৃপ্যামি, পুনঃ পুনর্বরদানাকাঙ্ক্ষাসত্ত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥১৯॥
দেবেতি। এতেন তুষ্টবনাদৌ নিস্পৃহত্বমাত্মনঃ সূচিতম্ ॥২০॥

কুরুশ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা আমার অনুগ্রহে এই ত্রয়োদশ বৎসর বিরাটরাজার রাজধানীতে গুপ্ত ও অজ্ঞাতভাবে বিচরণ করিবে ॥১৬॥

এবং তোমাদের মধ্যে যাহার যাহার মনে যে যে রূপ ধারণ করার ইচ্ছা হইবে, সকলেই ইচ্ছানুসারে তাদৃশ তাদৃশ রূপ ধারণ করিতে পারিবে ॥১৭॥

এখন এই অরণী-মন্থ নিয়া তোমরা সেই ব্রাহ্মণকে সমর্পণ কর। তোমাকে পরীক্ষা করিবার জন্যই আমি মৃগ হইয়া ইহা হরণ করিয়াছিলাম ॥১৮॥

সৌম্য নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি অভীষ্ট অন্য বর প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে তাহা দান করিব। কারণ, তোমাকে বহুতর বর দান করিয়াও আমি তৃপ্তি লাভ করিতে পারিতেছি না' ॥১৯॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—'পিতঃ ! আপনি দেবদেব এবং সনাতন ; আপনাকে আমি প্রত্যক্ষ দেখিলাম। এখন আপনি সন্তুষ্ট হইয়া যে বর আমাকে দিবেন, তাহাই আমি গ্রহণ করিব ॥২০॥

---

(১৯) শ্লোকাৎ পরং 'তৃতীয়ং গৃহ্যতাং পুত্র ! বরমপ্রতিমং মহৎ। ত্বং হি মৎপ্রভবো রাজ ! বিদুরশ্চ মমাংশজঃ ॥' ইতি পুনরুক্তার্থকমপ্রাসঙ্গিকার্থক বচনং—বা ব কা নি।

জয়েয়ং লোভমোহৌ চ কামক্রোধৌ সদা বিভো!।
দানে তপসি সত্যে চ মনো মে সততং ভবেৎ ॥২১॥

ধর্ম্ম উবাচ।

উপপন্নো গুণৈরেতৈঃ স্বভাবেনাসি পাণ্ডব!।
ভবান্ ধর্ম্মঃ পুনশ্চৈব যথোক্তং তে ভবিষ্যতি ॥২২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ইত্যুক্ত্বান্তর্দধে ধর্ম্মো ভগবাল্লোঁকভাবনঃ।
সমেতাঃ পাণ্ডবাশ্চৈব মুদমাপ্তা মনস্বিনঃ ॥২৩॥
উপেত্য চাশ্রমং বীরাঃ সর্ব্ব এব গতক্লমাঃ।
আরণেয়ং দদুস্তস্মৈ ব্রাহ্মণায় তপস্বিনে ॥২৪॥
ইদং সমুত্থানসমাগতং মহৎ পিতুশ্চ পুত্রস্য চ কীর্ত্তিবর্দ্ধনম্।
পঠন্ নরঃ স্যাদ্বিজিতেন্দ্রিয়ো বশী সপুত্রপৌত্রঃ শতবর্ষভাগ্ ভবেৎ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

জয়েয়মিতি। সত্যে ব্যবহারে বাক্যে চ ॥২১॥

উপেতি। উপপন্নো যুক্তঃ। যথোক্তং লোভপ্রভৃতিজয়াদিকম্ ॥২২॥

ইতীতি। লোকভাবনো জগৎপালকঃ। সমেতাঃ সম্মিলিতাঃ। মুদমানন্দম্ ॥২৩॥

উপেত্যেতি। গতক্লমাঃ সর্ব্বোষামেবোত্থানাদিনা। আরণেয়মরণীমন্থযুগলম্ ॥২৪॥

ইদমিতি। নরঃ, মহৎ ধর্ম্মসম্বন্ধাৎ প্রশস্তম্, যথাযথোত্তরদানসম্বন্ধাৎ যুধিষ্ঠিরস্য কীর্ত্তিবর্দ্ধনম্, ইদম্ পিতুর্ধর্ম্মস্য চ পুত্রস্য যুধিষ্ঠিরস্য চ সমুত্থানে ভীমার্জ্জুননকুলসহদেবানাং সঞ্জীবন-

প্রভো! আমি যেন সর্ব্বদাই লোভ, মোহ, কাম ও ক্রোধকে জয় করিতে পারি এবং সর্ব্বদাই যেন দান, তপস্যা ও সত্যে আমার মন থাকে' ॥২১॥

ধর্ম্ম বলিলেন—'পাণ্ডুনন্দন! তুমি ত স্বভাবতই এই সকল গুণ-সম্পন্ন আছ এবং তুমি ত বাস্তবিকই ধর্ম্ম। তথাপি তুমি যাহা বলিলে, তাহা তোমার হইবে' ॥২২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—এই কথা বলিয়া লোকরক্ষক ভগবান্ ধর্ম্ম অন্তর্হিত হইলেন এবং মনস্বী পাণ্ডবেরাও পরস্পর সম্মিলিত হইয়া আনন্দ লাভ করিলেন ॥২৩॥

তাহার পর বীর পাণ্ডবেরা সকলেই ক্লান্তিশূন্য হইয়া আশ্রমে যাইয়া সেই তপস্বী ব্রাহ্মণকে তাঁহার অরণীমন্থ সমর্পণ করিলেন ॥২৪॥

ভীম, অর্জ্জুন, নকুল ও সহদেবের উত্থানকালীন ধর্ম্ম ও যুধিষ্ঠিরের এই

(২১)···ক্রোধকাবহং সদা বিভো!···বা ব কা নি। (২৩)···মুদযুক্তা মনস্বিনঃ—বা ব কা নি।
(২৪) অভ্যেত্য চাশ্রমম্···ব্রাহ্মণায় মহাত্মনে—পি।

ন চাপ্যধর্ম্মে ন সুহৃদ্বিভেদনে পরস্বহারে পরদারমর্ষণে।
কদর্য্যভাবে ন রমেন্মনঃ সদা নৃণাং সদাখ্যানমিদং বিজানতাম্ ॥২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি আরণেয়ে নকুলাদিজীবনে অষ্টষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

———(::)———

ঊনসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

———:০:———

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ধর্ম্মেণ তেঽভ্যনুজ্ঞাতাঃ পাণ্ডবাঃ সত্যবিক্রমাঃ।
অজ্ঞাতবাসং বৎস্যন্তশ্ছন্না বর্ষং ত্রয়োদশম্।
উপোপবিশ্য বিদ্বাংসঃ সহিতাঃ সংশিতব্রতাঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

কালে সমাগতং সম্মেলনং তদাত্মকমুপাখ্যানম্, পঠন্ সন্ বিজিতেন্দ্রিয়ো বশী ৫ স্বাং, স্বং সপুত্রপৌত্রঃ, শতবর্ষভাক্ শতবৎসরজীবী চ ভবেৎ, ধর্ম্মালোচনেন ধর্ম্মলাভাদিতি ভাবঃ। ২৫

নেতি। সদা ইদং সদাখ্যানম্ উত্তমমুপাখ্যানং বিজানতাং নৃণাং মনঃ, অধর্ম্মে হিংসাদৌ ন, সুহৃদাং বিভেদনে পরস্পরভেদজননে ন, পরস্বহারে পরধনহরণে ন, পরদারাণাং মর্ষণে ধর্ষণে ন, কদর্য্যভাবে চৌর্য্যাদৌ চাপি ন রমেৎ গচ্ছেৎ ॥২৬॥

ইতি শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি আরণেয়ে অষ্টষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

নোহস্মান্ ॥১৩-১৬॥ দ্রুমত ইদ্ধাতঃ ॥১৭—২৩॥ আরণেয়মরণীসম্পুটম্ ॥২৪॥ সমুত্থান-সমাগতং ভীমাদীনাং সমুত্থানঞ্চ ধর্ম্মরাজেন সহ সমাগতং সম্মেলনং চেতি সমাহারঃ, পিতুর্ধর্ম্মস্য পুত্রস্য যুধিষ্ঠিরস্য চাৎ সমাগতমিতি সমাসৈকদেশভূতমপ্যনুবর্ত্ততে ॥২৫॥ কদর্য্যভাবে কার্পণ্যে, সদাখ্যানং শুভাখ্যানম্ ॥২৬॥

ইতি বনপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টষষ্ট্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৬৮॥

প্রশস্ত ও কীর্ত্তিবর্দ্ধক সম্মেলনোপাখ্যান পাঠ করিয়া মানুষ জিতেন্দ্রিয় ও স্বাধীনচেতা হয় এবং পুত্র-পৌত্রাদির সহিত শত বৎসর জীবিত থাকে ॥২৫॥

আর যাঁহারা সর্ব্বদা এই মনোহর উপাখ্যান স্মরণ রাখেন, তাঁহাদের মন—অধর্ম্মে, সুহৃদ্ভেদে, পরধন-হরণে, পরদারসংসর্গে কিংবা অন্য কোন কদর্য্যভাবে যায় না ॥২৬॥

* '...একাধিকত্রিশততমঃ...' সি, '...ত্রয়োদশাধিকত্রিশততমঃ...' বা ব, '...চতুর্দ্দশাধিক-ত্রিশততমঃ...' কা, '...পঞ্চদশাধিকত্রিশততমঃ...' নি।

যে তদ্ভক্তা বসন্তি স্ম বনবাসে তপস্বিনঃ।
তানব্রুবন্ মহাত্মানঃ স্থিতাঃ প্রাঞ্জলয়স্তদা।
অভ্যনুজ্ঞাপয়িষ্যন্তস্তং নিবাসং ধৃতব্রতাঃ ॥২॥
বিদিতং ভবতাং সর্ব্বং ধার্ত্তরাষ্ট্রৈর্যথা বয়ম্।
ছদ্মনা হৃতরাজ্যাশ্চানয়াশ্চ বহুশঃ কৃতাঃ ॥৩॥
উষিতাশ্চ বনে কৃচ্ছ্রং বয়ং দ্বাদশ বৎসরান্।
অজ্ঞাতবাসসময়ং শেষং বর্ষং ত্রয়োদশম্।
তদ্বসামো বয়ং ছন্নাস্তদনুজ্ঞাতুমর্হথ ॥৪॥
সুযোধনশ্চ দুষ্টাত্মা কর্ণশ্চ সহসৌবলঃ।
জানন্তো বিষমং কুর্য্যুরস্মাস্বত্যন্তবৈরিণঃ।
যুক্তচারাশ্চ যুক্তাশ্চ পৌরস্য স্বজনস্য চ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

ধর্ম্ম ইতি। কৈরপি ন জ্ঞাতো বাসো যস্মিন্ কর্ম্মণি তদ্যথা তথা, বৎস্যন্তো বাসং করিষ্যন্তঃ, ছন্না গুপ্তাঃ। সহিতাঃ সম্মিলিতা অভবন্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১॥

য ইতি। তমজ্ঞাতং নিবাসম্, অভ্যনুজ্ঞাপয়িষ্যন্তঃ অভ্যনুজ্ঞাং কারয়িষ্যন্তঃ। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥২॥

বিদিতমিতি। ছদ্মনা দ্যূতক্রীড়াচ্ছলেন। অনয়া বিবিধাপকারাত্যাচারাঃ ॥৩॥

উষিতা ইতি। কৃচ্ছ্রং যথা তথা। অজ্ঞাতবাসস্য সময়ো যস্মিন্ তৎ। ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৪॥

সুযোধন ইতি। জানন্তঃ অস্মান্, পৌরস্য স্বজনস্য চ বিষমং মহদনিষ্টম্, কুর্য্যুঃ। যুক্তচারা নিযুক্তগুপ্তচরাঃ, যুক্তা মনোযোগিনঃ সন্তঃ। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন – ধর্ম্ম সেইরূপ অনুমতি করিলে, যথার্থবিক্রমশালী, জ্ঞানী ও দৃঢ়ব্রতপরায়ণ পাণ্ডবেরা গুপ্তভাবে ত্রয়োদশ বৎসর অজ্ঞাতবাস করিবেন ভাবিয়া নিকটে নিকটে বসিয়া আলোচনার জন্য সম্মিলিত হইলেন ॥১॥

যে তপস্বীরা বনবাসের সময়ে পাণ্ডবগণের প্রতি অনুরক্ত হইয়া বাস করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নিকট অজ্ঞাতবাসের অনুমতি লইবার জন্য মহাত্মা ও ব্রতপরায়ণ পাণ্ডবেরা কৃতাঞ্জলি হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন—॥২॥

'আপনাদের জানা আছে যে, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা ছল করিয়া আমাদের রাজ্য হরণ করিয়াছে এবং বহুতর অত্যাচারও করিয়াছে ॥৩॥

পরে আমরা অতিকষ্টে এই বার বৎসর বনে বাস করিয়াছি; এখন অবশিষ্ট ত্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত হইয়াছে, ইহা আমাদের অজ্ঞাতবাসের কাল; সুতরাং আমরা এখন গুপ্তভাবে বাস করিব, আপনারা সেই বিষয়ে অনুমতি দিন ॥৪॥

আমাদের মহাশত্রু দুরাত্মা দুর্য্যোধন, কর্ণ ও শকুনি ইহারা গুপ্তচর নিযুক্ত করিয়া এবং নিজেরাও মনোযোগী হইয়া আমাদিগকে জানিতে পারিলে, আমাদের ও পুরবাসী আত্মীয়দের গুরুতর অনিষ্ট করিবে ॥৫॥

অপি নস্তস্তবেদ্ভূয়ো যদ্বয়ং ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।
সমস্তাঃ স্বেষু রাষ্ট্রেষু স্বরাজ্যস্থা ভবেম হি ॥৬॥
ইত্যুক্ত্বা দুঃখশোকার্ত্তঃ শুচির্ধর্ম্মসুতস্তদা ।
সম্মূর্চ্ছিতোঽভবদ্রাজা সাশ্রুকণ্ঠো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৭॥
তমথাশ্বাসয়ন্ সর্বে ব্রাহ্মণা ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
অথ ধৌম্যোঽব্রবীদ্বাক্যং মহার্থং নৃপতিং তদা ॥৮॥
রাজন্ ! বিদ্বান্ ভবান্ দাতা সত্যসন্ধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
নৈবংবিধাঃ প্রমুহ্যন্তি নরাঃ কস্যাঞ্চিদাপদি ॥৯॥
দেবৈরপ্যাপদঃ প্রাপ্তাশ্ছন্নৈশ্চ বহুশস্তথা ।
তত্র তত্র সপত্নানাং নিগ্রহার্থং মহাত্মভিঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

অপীতি । নঃ অস্মাকম্, ভূয়ঃ পুনরপি । রাষ্ট্রেষু দেশেষু ॥৬॥
ইতীতি । দুঃখশোকার্ত্তঃ সহচরব্রাহ্মণগণপরিত্যাগাশঙ্কাদিত্যাশয়ঃ ॥৭॥
তমিতি । ভ্রাতৃভির্ভীমাদিভিঃ । মহার্থং যুক্তিযুক্তার্থকং বাক্যম্ ॥৮॥
রাজন্নিতি । সত্যসন্ধঃ সত্যপ্রতিজ্ঞঃ । এবংবিধা ভবাদৃশা ইত্যর্থঃ ॥৯॥
দেবৈরিতি । ছন্নৈর্গুপ্তৈঃ । সপত্নানাং শত্রূণাম্ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

ধর্ম্মেণেতি । বৎস্যতো বস্তুমিচ্ছতঃ ॥১॥ স্থিতাঃ স্বধর্ম্মনিষ্ঠাঃ ॥২—৪॥ যুক্তা যোজিতাশ্চারা চৈরেতে, যুক্তা অবহিতাঃ পারস্পরকস্য চাস্মাভিরাশ্রিতস্য বিগ্রহং কুর্য্যুরেতে রাষ্ট্রান্তরেঽস্মাভির্গন্তব্যমিত্যাশয়ঃ ॥৫—৬॥ অশুচিরার্ত্তিগ্রস্তত্বাৎ, শুচিরিত্যেষ পাঠঃ স্বচ্ছঃ

হায় ! আমাদের আবার সেই সময় হইবে কি ? যে সময়ে আমরা সকলে ব্রাহ্মণদের সহিত আবার আপন দেশে আপন রাজ্যে বাস করিতে পারিব' ॥৬॥

এই কথা বলিয়া পবিত্রস্বভাব ও ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির দুঃখে ও শোকে পীড়িত এবং বাষ্পরুদ্ধকণ্ঠ হইয়া মূর্চ্ছিত হইয়াই পড়িলেন ॥৭॥

তাহার পর ব্রাহ্মণেরা সকলে ভীমপ্রভৃতির সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে আশ্বস্ত করিলেন । তৎপরে ধৌম্যপুরোহিত তাঁহাকে যুক্তিযুক্ত বাক্য সকল বলিতে লাগিলেন—॥৮॥

'রাজা ! আপনি জ্ঞানী, দাতা, সত্যপ্রতিজ্ঞ এবং জিতেন্দ্রিয় ; সুতরাং আপনার মত লোকেরা কোন বিপদেই মুগ্ধ হন না ॥৯॥

দেখুন—মহাত্মা দেবতারাও শত্রুদমনের জন্য গুপ্তভাবে থাকিয়া সেই সেই স্থানে বহুতর বিপদ্ ভোগ করিয়াছেন ॥১০॥

---

(৭) ইতঃ পরম্ 'বৈশম্পায়ন উবাচ' বা ব কা। (৯)···ভবান্ দাক্ষঃ···প্রমুহ্যন্তে···বা ব কা।

ইন্দ্রেণ নিষধং প্রাপ্য গিরিপ্রস্থাশ্রমে তদা।
ছদ্মেনোষ্য কৃতং কর্ম্ম দ্বিষতাঞ্চ বিনিগ্রহে ॥১১॥
বিষ্ণুনাশ্বশিরঃ প্রাপ্য তথাদিত্যাং নিবৎস্যতা।
গর্ভে বধার্থং দৈত্যানামজ্ঞাতেনোষিতং চিরম্ ॥১২॥
প্রাপ্য বামনরূপেণ ব্রাহ্মণচ্ছদ্মরূপিণা।
বলের্যথা হৃতং রাজ্যং বিক্রমৈস্তচ্চ তে শ্রুতম্ ॥১৩॥
হুতাশনেন যচ্চাপঃ প্রবিশ্য ছন্নমাসতা।
বিবুধানাং কৃতং কর্ম্ম তচ্চ সর্ব্বং শ্রুতং ত্বয়া ॥১৪॥
প্রচ্ছন্নঞ্চাপি ধর্ম্মজ্ঞ! হরিণারিবিনিগ্রহে।
বজ্রং প্রবিশ্য শক্রস্য যৎ কৃতং তচ্চ তে শ্রুতম্ ॥১৫॥
ঔর্ব্বেণ বসতা চ্ছন্নমূরৌ ব্রহ্মর্ষিণা তদা।
যৎ কৃতং তাত! দেবেষু কর্ম্ম তত্তেঽনঘ! শ্রুতম্ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

ইন্দ্রেণেতি। নিষধং দেশম্। উষ্য বাসং কৃত্বা ॥১১॥
বিষ্ণুনেতি। অশ্বশিরঃ তদাখ্যং স্থানম্। অদিত্যামদিত্যা গর্ভে ॥১২॥
প্রাপ্যেতি। প্রাপ্য যজ্ঞদেশং গত্বা। বিক্রমৈঃ ত্রিভিঃ পাদক্ষেপৈঃ ॥১৩॥
হুতেতি। অপো জলম্। ছন্নং গুপ্তং যথা স্যাত্তথা আসতা তিষ্ঠতা ॥১৪॥
প্রেতি। প্রচ্ছন্নং প্রবিশ্যেতি সম্বন্ধঃ। হরিণা বিষ্ণুনা, অরিবিনিগ্রহে তদুদ্দেশে ॥১৫॥
ঔর্ব্বেণেতি। ঔর্ব্বেণ তদাখ্যেন, ঊরৌ জনন্যাঃ। দেবেষু দেবকার্য্যোদ্দেশে ॥১৬॥

দেবরাজ ইন্দ্র শত্রুদমনের জন্য গুপ্তভাবে নিষধদেশে যাইয়া গিরিপ্রস্থাশ্রমে বাস করিয়া নানা কার্য্য করিয়াছিলেন ॥১১॥

স্বয়ং নারায়ণ দৈত্যবধের জন্য অশ্বশিরে যাইয়া বাস করিবার ইচ্ছায় অজ্ঞাতভাবে অদিতির গর্ভে দীর্ঘকাল বাস করিয়াছিলেন ॥১২॥

তাহার পর তিনি ব্রাহ্মণবেশে বামনরূপী হইয়া যাইয়া তিন পাদক্ষেপে যে ভাবে বলির রাজ্য হরণ করিয়াছিলেন, তাহা আপনি শুনিয়াছেন ॥১৩॥

অগ্নিদেব যে জলের ভিতরে প্রবেশ করিয়া গুপ্তভাবে থাকিয়া দেবগণের কার্য্য করিয়াছিলেন, সে সকলও আপনি শুনিয়াছেন ॥১৪॥

হে ধর্ম্মজ্ঞ! বিষ্ণু শত্রুদমনের উদ্দেশে গুপ্তভাবে ইন্দ্রের বজ্রের ভিতরে প্রবেশ করিয়া যাহা করিয়াছিলেন, তাহাও আপনি শুনিয়াছেন ॥১৫॥

হে নিষ্পাপ বৎস! ব্রহ্মর্ষি ঔর্ব্ব গুপ্তভাবে জননীর উরুদেশে থাকিয়া দেবগণের উদ্দেশে যে কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহাও আপনি শুনিয়াছেন ॥১৬॥

(১৩)···প্রচ্ছন্নং ব্রহ্মরূপিণা...বা ব কা।

এবং বিবস্বতা তাত ! ছন্নেনোত্তমতেজসা ।
নির্দগ্ধাঃ শাত্রবাঃ সর্বে বসতা ভুবি সর্ব্বশঃ ॥১৭॥
বিষ্ণুনা বসতা চাপি গৃহে দশরথস্য বৈ ।
দশগ্রীবো হতশ্ছন্নং সংযুগে ভীমকর্ম্মণা ॥১৮॥
এবমেব মহাত্মানঃ প্রচ্ছন্নাস্তত্র তত্র হ ।
অজয়ন্ শাত্রবান্ যুদ্ধে তথা ত্বমপি জেষ্যসি ॥১৯॥
তথা ধৌম্যেন ধর্ম্মজ্ঞো বাক্যৈঃ সংপরিতোষিতঃ ।
শাস্ত্রবুদ্ধ্যা স্ববুদ্ধ্যা চ ন চচাল যুধিষ্ঠিরঃ ॥২০॥
অথাব্রবীন্মহাবাহুর্ভীমসেনো মহাবলঃ ।
রাজানং বলিনাং শ্রেষ্ঠো গিরা সংপরিহর্ষয়ন্ ॥২১॥
অবেক্ষয়া মহারাজ ! তব গাণ্ডীবধন্বনা ।
ধর্ম্মানুগতয়া বুদ্ধ্যা ন কিঞ্চিৎ সাহসং কৃতম্ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । বিবস্বতা সূর্য্যেণ. ছন্নেন গুপ্তেন ॥১৭॥
বিষ্ণুনেতি । বিষ্ণুনা রামাবতারেণ, ছন্নং বসতেতি সম্বন্ধঃ ॥১৮॥
এবমিতি । এষাং বিবরণানি প্রায়েণাত্রৈব বনপর্বণ্যুক্তানি দ্রষ্টব্যানি ॥১৯॥
তথেতি । সংপরিতোষিত আশ্বাসেন । ন চচাল ধৈর্য্যান্নিতি শেষঃ ॥২০॥
অথেতি । ননু মহানলস্বং কিমাপেক্ষিকমিত্যাহ বলিনাং শ্রেষ্ঠ ইতি ॥২১॥
অবেতি । অবেক্ষয়া ভবাদেশপ্রতীক্ষয়া । সাহসং দুর্য্যোধনাদিবধরূপম্ ॥২২॥

এবং মহাতেজা সূর্য্য গুপ্তভাবে পৃথিবীতে থাকিয়া সর্ব্বপ্রকারে সকল শত্রু দগ্ধ করিয়াছিলেন ॥১৭॥

তা'র পর, ভীমকর্ম্মা বিষ্ণু গুপ্তভাবে দশরথের গৃহে থাকিয়া যুদ্ধে রাবণকে বধ করিয়াছিলেন ॥১৮॥

এইরূপেই মহাত্মারা সেই সেই স্থানে গুপ্তভাবে থাকিয়া থাকিয়া যেমন শত্রুদিগকে জয় করিয়াছিলেন, আপনিও সেইরূপই যুদ্ধে শত্রুদিগকে জয় করিবেন' ॥১৯॥

ধৌম্যপুরোহিত সেই ভাবে বাক্যদ্বারা আশ্বাস দিলে, ধর্ম্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির শাস্ত্রজ্ঞান ও আপন বুদ্ধির বলে আর ধৈর্য্যচ্যুত হইলেন না ॥২০॥

তাহার পর মহাবাহু, মহাবল ও বলিশ্রেষ্ঠ ভীমসেন বাক্যদ্বারা আনন্দিত করিতে থাকিয়া যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন—॥২১॥

'মহারাজ ! গাণ্ডীবধন্বা অর্জ্জুন আপনার আদেশের প্রতীক্ষায় এবং নিজের ধর্ম্মবুদ্ধিবশতঃ এ যাবৎ কোন সাহস করেন নাই ॥২২॥

সহদেবো ময়া নিত্যং নকুলশ্চ নিবারিতৌ।
শক্তৌ বিধ্বংসনে তেষাং শত্রূণাং ভীমবিক্রমৌ ॥২৩॥
ন বয়ং তৎ প্রহাস্যামো যস্মিন্ যোক্ষ্যতি নো ভবান্।
ভবান্ বিধত্তাং তৎ সর্ব্বং ক্ষিপ্রং জেষ্যামহে রিপূন্ ॥২৪॥
ইত্যুক্তে ভীমসেনেন ব্রাহ্মণাঃ পরমাশিষঃ।
প্রযুজ্যাপৃচ্ছ্য ভরতান্ যথাস্বং জগ্মুরালয়ান্ ॥২৫॥
সর্বে বেদবিদো মুখ্যা যতয়ো মুনয়স্তথা।
আসেদুস্তে যথান্যায়ং পুনর্দর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ॥২৬॥
সহ ধৌম্যেন বিদ্বাংসস্তথা পঞ্চ চ পাণ্ডবাঃ।
উত্থায় প্রযযুর্বীরাঃ কৃষ্ণামাদায় ধন্বিনঃ ॥২৭॥
ক্রোশমাত্রমতিক্রম্য তস্মাদ্দেশান্নিমিত্ততঃ।
শ্বোভূতে মনুজব্যাঘ্রাশ্ছন্নবাসার্থমুদ্যতাঃ ॥২৮

ভারতকৌমুদী

সহেতি। নিবারিতৌ, তবাদেশপ্রতীক্ষৈরেবেতি ভাবঃ ॥২৩॥

নেতি। প্রহাস্যামঃ পরিত্যক্ষ্যামঃ, যস্মিন্ কর্ম্মণি, নঃ অস্মান্ ॥২৪॥

ইতীতি। আপৃচ্ছ্য অনুজ্ঞাপ্য। স্বং স্বমনতিক্রম্যেতি যথাস্বম্ ॥২৫॥

সর্ব ইতি। আসেদুঃ সম্প্রতস্থিরে, যথান্যায়ম্ আশীর্ব্বাদরূপং ন্যায়মনতিক্রম্য ॥২৬॥

সহেতি। ধৌম্যেন পুরোহিতেন। বিশেষ্যশ্রীমদ্বাক্যতৎসাহিত্যমিত্যাশয়ঃ ॥২৭॥

ক্রোশেতি। পৃথক্ পৃথক্ সর্ব এব শাস্ত্রবিদঃ, সর্ব্ব এব মন্ত্রবিশারদাঃ সন্ধিবিগ্রহয়োঃ কালজ্ঞাশ্চ মনুজব্যাঘ্রাঃ পাণ্ডবাঃ, শ্বোভূতে পরদিনে সতি, ছন্নবাসার্থম্ অজ্ঞাতবাসার্থমুদ্যতাঃ

তা'র পর ভয়ঙ্কর-বিক্রমশালী এবং সেই সকল-শত্রুসংহারে সমর্থ নকুল ও সহদেবকে আমিই সর্বদা নিবারণ করিয়াছি ॥২৩॥

সুতরাং আপনি আমাদিগকে যে কার্য্যে নিযুক্ত করিবেন, আমরা তাহা কখনও পরিত্যাগ করিব না। অতএব আপনি সেই সমস্ত করুন, আমরা সত্বরই শত্রুদিগকে জয় করিব' ॥২৪॥

ভীমসেন এইরূপ বলিলে, ব্রাহ্মণেরা উত্তম আশীর্ব্বাদ করিয়া এবং পাণ্ডবগণের অনুমতি লইয়া আপন আপন গৃহে প্রস্থান করিলেন ॥২৫॥

পরে, বেদবিৎ প্রধান প্রধান সন্ন্যাসীরা এবং মুনিরা সকলেও পুনরায় তাঁহাদের দর্শনাভিলাষী হইয়া যথানিয়মে আশীর্বাদ করিয়া প্রস্থান করিলেন ॥২৬॥

তাহার পর বিদ্বান্ এবং বীর পাণ্ডবেরা পাঁচ জনই উঠিয়া ধনু ধারণ করিয়া দ্রৌপদীকে লইয়া ধৌম্যপুরোহিতের সহিত প্রস্থান করিলেন ॥২৭॥

মনুষ্যশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা সকলেই পৃথক্ পৃথক্ শাস্ত্র জানিতেন, মন্ত্রণায় নিপুণ

পৃথক্ শাস্ত্রবিদঃ সর্ব্বে সর্ব্বে মন্ত্রবিশারদাঃ।
সন্ধিবিগ্রহকালজ্ঞা মন্ত্রায় সমুপাবিশন্ ॥২৯॥ (যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি আরণেয়ে অজ্ঞাতবাসমন্ত্রণে ঊনসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

——):(——

সমাপ্তঞ্চেদং বনপর্ব্ব ॥০॥

ভারতকৌমুদী

সদ্যঃ, নিবিষ্টঃ মন্ত্রগোপনহেতোঃ, তস্মাদ্দেশাৎ আশ্রমাৎ, ক্রোশমাত্রং পন্থানমতিক্রম্য মন্ত্রায় কিং খলু বক্তব্যমিতি মন্ত্রণার্থম্, সমুপাবিশন্। অত্র যোক্ষ্যতে ছদ্মবাসার্থমুদ্যতাঃ ইত্যনেন ভাবি বিরাটপর্ব্ব সূচিতম্ ॥২৮—২৯॥

বাণেষু-নাগেন্দুমিতে শকাব্দে মার্গস্য ষড়্বিংশদিনে কুজাহে।
নবোদিতা ভারতকৌমুদীয়ং সমাপ্তিমাপ্তা বনপর্ব্বসক্তা ॥১॥
কোটালিপাড়ে বিষয়ে বিভাতি গ্রামো মহানূনশিয়াভিধানঃ।
তত্রত্য গঙ্গাধর-শর্ম্ম সূনুঃ কাশ্যপঃ শ্রীহরিদাসশর্ম্মা ॥২॥
চিরমূনশিয়ানিবাসিনা কলিকাতানগরপ্রবাসিনা।
নন্থ তেন শিবপ্রসাদতো রচিতা শ্রীহরিদাসশর্ম্মণা ॥৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশ-ভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াং বনপর্ব্বণি আরণেয়ে ঊনসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

সমাপ্তঞ্চেদং বনপর্ব্ব ॥০॥

——:(০):——

ভারতভাবদীপঃ

॥৭—১০॥ উষ্য বাসং কৃত্বা ॥১১—১৯॥ ন চচাল ছলেন শক্রবধং নাঙ্গীকৃতবান্ ॥২০—২৪॥ আশিষোক্ত্বা আশিষং প্রযুজ্য ॥২৫—২৮॥ মন্ত্রায় বিচারার্থম্ ॥২৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি শ্রীমৎপদবাক্যপ্রমাণ-মর্য্যাদাধুরন্ধরচতুর্দ্ধরবংশাবতংসশ্রীগোবিন্দসূরিসূনুশ্রীনীলকণ্ঠবিরচিতে ভারতভাবদীপে বনপর্ব্বার্থপ্রকাশে ঊনসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২৬৯॥

ছিলেন এবং সন্ধি-বিগ্রহের কালও বুঝিতেন। তাই তাঁহারা পরদিন অজ্ঞাত-বাস আরম্ভ করিবার জন্য উদ্‌যোগী হইয়া মন্ত্রণাগোপনের নিমিত্ত সেই স্থান হইতে একক্রোশ পথ অতিক্রম করিয়া অজ্ঞাতবাসের মন্ত্রণা করিবার জন্য (কোন নির্জন স্থানে) উপবেশন করিলেন ॥২৮—২৯॥

বনপর্ব্বের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥০॥

——:০:——

* 'দ্ব্যধিকত্রিশততমঃ...' পি, '...চতুর্দ্দশাধিকত্রিশততমঃ...' বা ব, '...পঞ্চদশাধিক-ত্রিশততমঃ'...কা, নির্ণয়সাগরপুস্তকে তু অয়মধ্যায়ো বিরাটপর্ব্বমুখে সন্নিবেশিতঃ।

মহাভারতম্

মহর্ষি-শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাস-প্রণীতম্

বনপর্ব্ব

দর্শনাচার্য্য

শ্রীমন্নীলকণ্ঠকৃতয়া ভারতভাবদীপ-

সমাখ্যয়া টীকয়া

মহামহোপাধ্যায়েন

শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যেণ প্রণীতয়া

ভারতকৌমুদীসমাখ্যয়া টীকয়া তৎকৃত-

বঙ্গানুবাদেন চ সহিতম্

কলিকাতা ৪১ সংখ্যকণ্টূরিবর্ত্মস্থসিদ্ধান্তবিদ্যালয়াৎ

সিদ্ধান্তবাগীশেনৈব প্রকাশিতঞ্চ

১৩৪০ বঙ্গাব্দে

কলিকাতা ৪১ সংখ্যক-সূরিবর্ত্মস্থ-

সিদ্ধান্তযন্ত্রে

সহকারিসম্পাদক—শ্রীহেমচন্দ্রভট্টাচার্য্যেণ মুদ্রিতম্।

নিবেদন

করুণাময় পরমেশ্বরের করুণায় মহাভারতের বনপর্ব্ব প্রকাশিত হইল। এই পর্ব্ব আকারে যেমন অতিবৃহৎ, দুরূহ বিষয়-বাহুল্যেও তেমনই পরিপূর্ণ। তবে আনন্দের বিষয় এই যে, আমি যে পাঁচখানি বিভিন্ন দেশীয় আদর্শ পুস্তক পাইয়াছিলাম, সেগুলির প্রায় স্থানেই সুন্দর সামঞ্জস্য দেখিতে পাইয়াছি : শ্লোক, বাক্য ও পদের প্রায়ই মিল লক্ষিত হইয়াছে : কিন্তু আদিপর্ব্বের দ্বিতীয় অধ্যায়ে মহর্ষি নিজেই যে শ্লোকসংখ্যা ও অধ্যায়-সংখ্যা বলিয়া গিয়াছেন, তাহা অপেক্ষা শ্লোকসংখ্যাও অধিক এবং অধ্যায়সংখ্যাও অত্যধিক ছিল। তবে যে কারণে সভাপর্ব্বের মুদ্রিত পুস্তকে শ্লোকসংখ্যা অধিক হইয়াছিল, এই পর্ব্বেও সেই কারণেই বহু স্থানে শ্লোকসংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছিল। সে কারণ সভাপর্ব্বে বিস্তৃত-ভাবে নিবেদন করিয়াছি। তা'র পর, বহু স্থানে নূতন নূতন শ্লোকও যে সন্নিবেশিত হয় নাই, এমন নহে। তবে অধ্যায়সংখ্যা যে কেহ কেহ ইচ্ছা করিয়া বর্দ্ধিত করিয়া গিয়াছেন, তাহা মনে হয় না। তাহার কতিপয় কারণ আদিপর্ব্বে নিবেদন করিয়াছি ; অপর বিশেষ কারণ এই যে, যে পর্য্যন্ত ভারতবর্ষে হিন্দুসমাজে ধর্ম্মভাব অক্ষুণ্ণ ছিল, সে পর্য্যন্ত প্রায় সকল সম্পন্ন গৃহস্থের বাড়ীতেই প্রত্যহ রামায়ণ, মহাভারত বা অন্য কোন পুরাণের পাঠ ও কথকতা হইত। তখন সকালে যে অংশের পাঠ বা পারায়ণ হইত, বৈকালেও সেই অংশেরই ব্যাখ্যা বা কথকতা হইবার নিয়ম ছিল। যতটুকু সময়ে যতখানি গ্রন্থের পাঠ করা যায়, ততটুকু সময়ে ততখানি গ্রন্থের ব্যাখ্যা বা কথকতা করিয়া সভ্যগণের মনোরঞ্জন করা যায় না : সুতরাং যেখানে একজনই পাঠ এবং ব্যাখ্যা বা কথকতা করিতেন, সেখানে তিনি পাঠ করিবার সময়েই ব্যাখ্যা বা কথকতা সমাপ্তির স্থান বিবেচনা করিয়া যাইতেন, পরে মূল পুস্তকেরই সেই স্থানে সমাপ্তিবোধক কোন চিহ্ন বা সমাপ্তি-কথাটীই উপরে লিখিয়া রাখিতেন, তাহার পর ব্যাখ্যা বা কথকতার সময়ে সেইখানে সমাপ্তি করিতেন। আমার পিতামহ ৺কালীচন্দ্রবাচস্পতি এবং পিতৃব্য ৺বনমালি-বিদ্যারত্ন ও ৺জানকীনাথশিরোমণিমহাশয়কে এইরূপ কার্য্য করিতে আমি প্রত্যক্ষ দেখিয়াছি। অতএব এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতেছি যে, পরবর্ত্তী কালে সেইরূপ একখানিমাত্র পুস্তক আদর্শ রাখিয়া যিনি নূতন পুস্তক লিখিতেন, তিনি সেই সেই স্থানে অধ্যায়ের মধ্যেই অধ্যায়-সমাপ্তি লিখিয়া যাইতেন। এইরূপ ঘটনাই বিভিন্ন দেশে ও বিভিন্ন কালে হইত বলিয়া বিভিন্ন পুস্তকে অধ্যায়সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়া গিয়াছে। অভিজ্ঞ পাঠক একটু পর্য্যালোচনা করিলেই এই অস্থানস্থ অধ্যায়সমাপ্তির বিষয় অনায়াসে বুঝিতে

পারিবেন। তা'রপর, এই ঘটনা পরস্পর আলোচনা করিয়া করিবার সঙ্গত হইত না বলিয়াই বর্ণিত অধ্যায়গুলির সামঞ্জস্য দেখা যায় না। তবে, এই জাতীয় পুস্তকগত অসামঞ্জস্যকে অসম্ভব বলিয়া মনে করা যায় না। কারণ, ৫০।৬০ বৎসর পূর্ব্বে যে গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, তাহাতেই কিছু কিছু পাঠান্তর দেখা যায়, তাহাতে প্রায় ৫০০০ বৎসর পূর্ব্বে যে গ্রন্থের রচনা হইয়াছিল, সেই গ্রন্থে যে নানারূপ বহুতর পাঠান্তর দেখা যাইবে, তাহাতে আর বৈচিত্র্য কি?

১৩৪০ সাল, } চিরবিধেয়—

২৭শে অগ্রহায়ণ। } শ্রীহরিদাস দেবশর্ম্মা।

———(:০:)———

এই পুস্তকে পাঠান্তরে ব্যবহৃত সাঙ্কেতিক অক্ষরগুলির বিবরণ।

বা—বাসুদেবশাস্ত্রিসংশোধিত ১৭৮৪ শকাব্দে মুদ্রিত কাশীপ্রদেশীয় পুস্তক।

ব—'বঙ্গবাসী'-সংবাদপত্রকার্য্যালয়ে ১৮৩০ শকাব্দে মুদ্রিত পশ্চিমবঙ্গদেশীয় পুস্তক।

কা—কালীবরবেদান্তবাগীশসংশোধিত কেদাররায়মুদ্রিত পশ্চিমবঙ্গদেশীয় পুস্তক।

নি—নির্ণয়সাগরযন্ত্রমুদ্রিত কৃষ্ণাচার্য্য ও ব্যাসাচার্য্যসম্পাদিত বোম্বাইপ্রদেশীয় পুস্তক।

পি—পিতামহ ৺কাশীচন্দ্রবাচস্পতিমহাশয়-হস্ত-লিখিত পূর্ব্ববঙ্গদেশীয় পুস্তক।

———